

CANTAL ENCHERES

Commissaire-Priseur habilité Wilfried GOOLEN
SARL Cantal Enchères - Agrément n°2002-232 - RCS 442905675

37 avenue Aristide Briand - 15000 AURILLAC

Tél: 04.71.48.08.23 - Fax: 04.71.64.86.72

Internet :www.interencheres.com

Email: cantalencheres@yahoo.fr

N° Siret : 44 290 567 500017 - Code APE : 8299 Z

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	BERTHOUD Paul. "Néron" Pastel Signé en bas à droite . Dim 19 X 14 cm	20
1	MEROT MAURY S "Paysage" Gouache. Signée en bas à gauche. Dim. 51 x 36 cm	10
2	LEFRANC. "Vue de port" Aquarelle signée en bas à gauche. Dim 30 X 35 cm	110
3	Gravure Napoléonienne représentant les travaux dans la rade de Cherbourg. Dim 45 X 59 cm	60
4	ALBERONI "Basse cour" Huile sur toile signée en haut à droite. Dim 30 X 40 cm	100
5	DIVERLY Eliane (Née en 1914) "Joyeux été" Aquarelle et encre. Signée en bas à droite. Dédicacée et signée au dos le 22 janvier 1985. Dim 30 X 22. 5 cm	70
7	CORTES ? "Bord de mer" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 22 x 30 cm	120
8	STEFANO DONADONI (1844-1911) Temple romain Aquarelle Signée en bas à droite (Traces de mouillures) Dim 17 X 34 (vue)	200
9	Gravure couleur "Foire du village" dédié à Mr R. HENTZY gouverneur des pages de S A S Monseigneur le Prince d'Orange et agent de la Sme Cour de Saxe Gotha. Descourtis Sculpteur. Dim 38 X 27 cm	50
10	Gravure représentant un combat naval. Dim 33 X 47 cm	25
11	CHARA A. "Nature morte à la brioche" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 38 X 46 cm (Petits manques)	20
13	Estampe Japonnaise fin du XIXème siècle. Signée SHUNTEI? . Dim 34 X 24 cm	80
16	PAGÈS Cybèle "Thièzac (Cantal) après la pluie" Gouache , signée en bas à droite. Dim 48 X 63 cm	80
17	MASSE Emmanuel Auguste (1818-1888). "Grenadier français second Empire" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1856. Dim 45.5 X 27 cm	200
18	LACALMONTIE Jean (né le 17.01.1946 à Boisset) "Mesures aux toits de lauzes" Aquarelle . Dim 10 X 14 cm	50
19	Gravure en couleurs représentant une vue de la ville et de la rade de Cherbourg. Dim 35 X 50 cm	80
21	Paire de gravures "Intérieur d'une salle à manger et Intérieur d'une cuisine " Gravée par DEBUCOURT. Dim. 45 X 54 cm	90
22	ANONYME "Rue de ville" Huile sur toile, signée en bas au centre illisible Dim 73 X 92 cm	10
25	CREANCE Georges (1926 2009) "Bord de plage aux voiliers" Aquarelle Dim 17 X 22 cm	50
29	GARVARNI Paul (1804-1866) "Ne lui parlez pas des artistes" Deux gravures. Signés en bas à gauche et en bas à droite. Dim 29 X 18 cm (manque une vitre et petits accidents)	50
33	Gravure noire et blanche La cruche cassée dédiée à Mlle Sophie Arnould pensionnaire du Roi et première actrice de l'académie de musique D'après JB Greuze. Dim 48 X 36 cm	40
34	PIGEON Maurice (1883-1944) "Sous bois" Pastel, signé en bas à gauche. Dim 50 X 65 cm	550
35	LABORIE "Les berges de la Jordanne" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 46 X 61 cm	220
39	MARCED FURIO José (né en 1896 à Villajoyosa, Alicante) "Elégantes espagnoles" Deux grandes huiles sur toile, signées en bas à droite et en bas à gauche. Dim 100 X 73 cm	460
40	LONCHAMP Pierre (né en 1925) "Tauromachie" Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 60. Dim 100 X 82 cm	400
43	JUIENVANT? " Deux portraits d'homme en habit" Aquarelles, signées en bas à gauche. Dans le style de la fin du XVIIIème siècle. Dim 21 X 15 cm	120
45	ALAUX Gustave (Bordeaux 1887- Paris 1965) "Vaisseaux en pleine mer" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 53 X 73 cm	1 300

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	Gravure représentant un canal à Venise, signée et numérotée. Dim 24 X 18 cm	30
49	DACHAUR ? "Bord de mer à la falaise" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 40 X 60 cm	320
51	FRANCHARD CLEMENT "La maisonnette" Aquarelle, signée en bas à droite. Dim 30 X 46 cm	10
52	DIAZ N ? "Danseur oriental" Dessin. Signé en bas à gauche. Dim 14 x 8 cm (Expert Maréchaux, d'après photographie)	140
54	VALAL ROSA ? "bord de mer" huile sur toile , signée en bas à droite. Dim 60 x 80 cm	200
56	PAGÈS Cybèle "Jeune femme à la pivoine" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim 46 X 33 cm	140
57	PAGÈS Cybèle " L'enfant émerveillé " Huile sur toile signée en bas à droite . Dim 61 X 50 cm	80
59	PAGÈS Cybèle "Marine" Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 99. Dim 27 X 35 cm	90
61 1	HENRY "Vue de Montmartre" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim 46 X 55 cm	80
61 2	HENRY "Vue de Montmartre" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim 46 X 55 cm	80
61 3	GERMAIN M "Toréador" Lithographie numérotée 161/200. Dim 53 X 75 cm	70
61 4	LABRO "Vue d'un pont, Saint Paul des Landes (Cantal) " Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim 16 X 22 cm	30
61 5	ANONYME " Portrait de jeune femme" Pastel dans le goût du XVIIIème siècle. Dim 61 X 47 cm	450
61 6	FONFREIDE Victor (1872-1934) "Portrait d'un paysan" Dessin aux crayons. Signé en bas à gauche et dedicacé. Dim 46 X 30 cm	150
62	Coupelle en bronze "Mois de décembre" signée en creux LE VERRIER Max (1891-1973) Diam 10 cm Coupelle en bronze "Têtes de chevaux" Signée en creux LE FAGUAYS édition Max Le VERRIER. Diam 10 cm	40
63	Boîte cylindrique à décor émaillé en cloisonné. Chine fin du XIXème siècle. Haut 9 cm Diam 9.5 cm	140
64	Vase en verre fumé à décor peint à l'or de papillons et branchage. Signé SCHNEIDER (Eclats au col) Haut 21 cm	30
65	Vase cornet à pans polychrome à décor de fleurs et papillons dans le goût de Rouen. Style du XVIIIème siècle. (Accidents). Haut 28 cm	10
66	2 cache pots en porcelaine polychrome à décor de cerfs. XIXème siècle. Haut 17 cm, Diam 17 cm	20
67	Plat en longwy à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. Diam 32 cm	60
68	Bougeoir en laiton doré (électrifié)	20
71	Coupe polylobée en verre gravé de scènes de chasse et paysages, reposant sur un piédoche (petits éclats). Allemagne, XIXeme siècle. Dim 15,5 x 20,5 x 11 cm	80
72	Paire de coqs en faïence polychrome. Dans le goût de la Chine. Haut. 40 cm	170
73	DAUM Nancy. Service à Porto en cristal teinté jaune comprenant 6 verres à pied et une carafe. (Petit éclat à un pied d'un verre)	60
74	5 cannes à décor de têtes stylisées de chien, cheval et canard (une canne formant brosse) et une canne simple.	70
75	LANCEL. Sacoche en cuir fauve à serrure à code. Très bon état. Dim 27 X 35.5 X 6 cm	200
76	LOUIS VUITTON Sac "Turenne" en toile monogram, poignées et bandouillière en cuir. Dim 36 X 24 X13 cm. Jamais utilisé.	660
77	Clochette en cloisonné à décor émaillé et un bougeoir en verre églomisé.	30
78	Comptier en porcelaine à décor au barbot. XIXème siècle. Haut. 20 cm Diam 17 cm	35
79	Paire de cassolettes en athénienne en bronze ciselé et doré à décor de têtes de bélier, godrons, acanthes etc... Style Louis XVI, XIXème siècle. Haut 14 cm	100
80	Lot de pièces en étain comprenant un bougeoir, un seau, une mesure, une écuelle, un bouillon et une verseuse. XVIII et XIXème siècles (Chocs)	30
81	Lampe en marbre ou albâtre de forme balustre. Haut 94 cm	70
84	Paire de petits pots couvert en faïence de Delft à décor blanc bleu de fleurs et feuillage. XIXème siècle (Accidents et restauration) Haut 21 cm	60

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
85	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré à décor d'enroulements de feuillage. Style Louis XV. Haut 42 cm	60
86	MAISON CHARLES. Paire d'appliques en bronze ciselé et doré à décor de feuilles. Vers 1970. Signées CHARLES. Dim: 25 X 30 cm	1 400
87	MAISON CHARLES. Applique en bronze doré à décor de feuilles. Dim 47 X 22 cm.	250
88	SARREGUEMINES. Paire de chats en faïence beige. Signé et numéroté 5249. Haut: 24 cm (Petit éclat à une oreille).	30
90	Boite à tabac en forme de soulier et profil sculpté en os. Travail régional du XIXème siècle;	120
91	Coupe en cristal taillé à décor de fleurs et insectes polychromes et un vase en verre coloré à décor de paysage.	70
93	Paire de bougeoirs en bronze doré, fut à pans coupés, décor de frises de perles et feuilles de lotus. Epoque Directoire. Haut 15. Diam 8,5 cm	100
96	Paire de potiches couvertes de forme balustre à fond bleu et décor de scènes de Palais dans des cartels. Chine XIXème siècle. Haut 38 cm (Petits éclats)	250
97	Terrine ronde en porcelaine de la Chine à décor blanc bleu de feuillages et papillons (Eclats) Fin du XVIIIème siècle ou début du XIXème siècle. Haut 20 Diam 22 cm	100
98	Sculpture en bronze représentant un sage chevauchant un daim. Chine fin XIXème ou début XXème siècle. Haut 38 cm	90
99	Paire de vases en cloisonné à décor polychrome émaillé de fleurs, feuillages et oiseaux, anses en têtes d'éléphant. Chine fin du XIXème ou début XXème siècle	90
100	Brûle parfum en cloisonné à décor polychrome stylisé surmonté d'un chien de fô, anses en têtes d'éléphant. Chine fin XIXème ou début XXème siècle.	110
102	Paire de bougeoirs en bronze doré, fût en balustre cannelé, décor de frises de perles et treillis. Epoque Empire. Haut 15,5 . Diam 9.5 cm	100
105	Sculpture en terre cuite représentant un putto alanguie sur une jarre symbolisant une source (petits manques). Epoque XIXeme siècle. Diam 36 X 47 X 24 cm	620
106	Globe terrestre sur piétement en bois. Avant 1945. Tampon de "GIRARD BARRERE et THOMAS 17 rue de Buci Paris "(Accidents). Haut. 45 cm	50
107	Paire de bougeoirs en étain à décor de cannelures torsés (déformation) XVIIIème siècle. Haut 29 cm	30
108	Service à vin du Rhin en cristal taillé et coloré de bohème comprenant 18 verres. Haut. 19 cm	1 050
109	Paire de candélabres à 3 bras de lumières en bronze argenté à décor de cannelures torsés et feuillage. Beau modèle de style Louis XV. Haut. 36 cm	350
110	Légumier en faïence à décor bleu à la Bérain (Eclats) XVIIIème siècle. Dim 17 X 30.5 X 23 cm	100
113	Deux assiettes en faïence polychrome à décor de papillons et instrument de musique. XVIIIème et XIXème siècle. (Accidents) Diam 22.5 et 23 cm	70
114	Deux assiettes en faïence polychrome. XIXème siècle. (Accidents). Diam 23 et 20 cm	20
115	Trois assiettes en faïence polychrome à décor d'oiseaux. XIXème siècle. (Accidents). Diam 23 cm	20
116	Vase tulipe en verre à décor polychrome de paysage hivernal. Haut 22 cm	35
117	Vase en barbotine à décor d'Iris Haut 18 cm	30
118	Bonbonnière en faïence polychrome dans le goût de Murano. Diam 14 cm	55
120	Mathurin Moreau (d'après) "La danse grecque" Statuette en régule. Haut. 30 cm (Patine très usée)	80
121	Stéréoscope breveté SGDG pour vues prises avec le vérascope Richard (manques). Avec plaques diapositives Richard	190
122	Pendule portique en marbre blanc et noir richement décorée de bronzes ciselés et dorés à motifs de bouquets de fleurs, trophées, guirlandes de feuillage, perles, etc. Le cadran émaillé, signé "Arvier à Paris", indique les heures en chiffres romains (petits manques et modification au mouvement). Fin du XVIIIeme siècle. Dim 51 x 32 x 11 cm	600
123	Lot de 4 boules presse papier dont 2 sulfures.	30
124	Pichet en Jersey à décor de fleurs et feuillage sur fond bronze. Haut. 19 cm	20
125	NEVERS. Jatte en faïence. (Accidents et réparation) Diam 31 cm.	20

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	Jardinière en barbotine à décor de 3 oiseaux sur un tronc d'arbre (Petits éclats). Dim 10 X 35.5 X 17 cm	100
127	Porte allumettes en métal argenté	20
128	Vase en bronze à décor de phœnix. Japon XIXème siècle. Haut. 14 cm (Petits accidents)	35
129	Un lot de petits sujets animaliers (chats, souris...) en métal dorée ou argenté.	25
130	Etui Marocain en velours brodé. Long 15.5 cm	30
131	Neuf bénitiers en faïence polychrome. XIXème siècle. (Accidents)	130
133	Deux assiettes en faïence polychrome à décor de moulin et urne. XVIIIème siècle (Accidents). Diam 23 et 22.5 cm	80
134	Grand plat en porcelaine de Chine à décor blanc bleu. XXème siècle. Diam 45.5 cm	35
135	Grand plat en porcelaine de la Chine à décor polychrome de bonzai. XXème siècle. Diam 46 cm	55
138	Paire d'anges porte pique cierge en bois sculpté polychrome. Epoque XVIIIème siècle (Accidents et manques) Haut 38 cm	1 200
143	Miniature sur ivoire représentant un profil d'homme de qualité en grisaille. Cadre en métal argenté. Fin du XVIIIème siècle. Diam 6,5 cm	85
144	Tabatière, boîte à chapelet et coupe cigare en bois sculpté.	45
145	Bas de laine ou porte Louis en maille et acier. Long 15 cm	40
148	Vierge à l'enfant en ivoire de style Gothique XIXème siècle. (Petits manques). Haut 14 cm	140
149	Grande pipe, le fourneau en terre moulé de deux visages mauresques, les yeux du grec émaillés, signée FIOLET St OMER. Epoque fin XIXème siècle. Haut 110 cm	60
150	Importantes paire d'aiguières en bronze patiné et doré à décor en bas reliefs de rondes d'enfants jouant. Les anses surmontées d'un angelot tenant du raisin et terminées par des têtes de bélier, sur un piédoche à décor de cannelures et feuillages. Epoque XIXème siècle. Hauteur environ 98 cm.	3 800
151	Isidore Bonheur Sculpture en bronze patiné représentant un mérinos. Signé I. Bonheur sur la terrasse. XIXème siècle. Dim 18,5 x 21 x 9,5 cm	600
152	Grand vase balustre sang de boeuf monté en lampe sur un socle en bois, dans le goût de la Chine. Haut. 136 cm	460
153	Cache pot en faïence polychrome à décor de mufles de lion. Fin du XIXème siècle. (Pieds griffe à refixer, accidents). Haut 43 cm Diam 33 cm	100
154	Paire de jardinières en fonte et tôle peinte crème. Travail des années 1950. Dim 92 X 63 X 26 cm	460
155	Applique en bronze émaillé à décor d'un négrillon portant un turban (Manques) Dim 39 X 41 cm	200
156	Onze petits couteaux en métal argenté et manche en nacre.	90
157	Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier et un plateau (Accident). On y joint un passe thè de modèle différent	50
158	Légumier en métal argenté, anses en bois. Modèle des années 1940. Diam 26 cm	50
159	Paire de boîtes en cristal taillé, couvercle en argent, poinçon minerve, à décor niellé. Haut 4.5 cm Diam 6 cm	105
160	Petite boîte en argent étranger en forme de citrouille. Diam 6 cm Haut. 4 cm	55
161	Hochet en argent manche en ivoire ou os et deux ronds de serviettes en métal argenté	30
162	Douze couteaux, manche en métal argenté, dans leur écrin	47
164	6 couteaux manches en corne	10
165	Assiette en cristal taillé, contour argent, poinçon Minerve.	60
166	Jatte en cristal contour argent, poinçon Minerve. M.O. : PROST	160
168	Couverts à découper manche en argent fourré, poinçon Minerve à décor de noeud Gordien. M.O. MASSAT.	40
171	Un lot en métal argenté comprenant: une pince à asperge, un couteau à fromage, un manche à gigot, un couteau à fromage et un dessous de plat. On y joint une cuillère à entremet en argent poinçon Minerve, une cuillère à café en argent poinçon Premier Coq (1789-1809), deux cuillères à sel en argent poinçon Minerve. Poids: 81 grs	55

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
172	2 couverts et un couvert à entremet en argent, poinçon minerve. (Différents modèle). Poids 396 g	120
173	Nécessaire à découper et un manche à gigot, manche en argent fourré et lames acier.	70
174	2 ronds de serviettes en argent, poinçon Minerve. Poids 78 g	45
175	Pelle à tarte en argent, poinçon Minerve. M.O : BERTHIER. Poids: 100grs	80
176	Rond de serviette en argent, poinçon Minerve. M.O : BESEGHER. Poids 30 grs	40
177	Couteau à fromage manche en argent fourré. M.O: BEZOU	20
179	Quatre couverts à hors d'oeuvre manches en argent fourré, poinçon Minerve.	50
180	Douze cuillères à moka en argent étranger dans un écrin en velours bleu. Poids 150 g	120
181	Une ménagère en métal argenté dans son coffret comprenant:12 couverts à poissons, 4 pièces de service à poisson, 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 cuillères à glace, 12 couteaux, 12 fourchettes à gâteaux. On y joint 12 couverts, 12 cuillères à café, une louche du même modèle. De la maison RAVINET D' ENFERT.	165
182	Taste vin en argent à décor de pampres. Poids 96 g. Diam 9 cm	100
183	Douze porte-couteaux en métal argenté. Vers 1930	70
184	Boite en argent à décor d'entrelacs de feuillage, travail étranger. Diam 17 x 8.5 x 4.5 cm	110
185	Ménagère en argent, poinçon minerve, comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremet, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux manches ivoire, 12 petites cuillères et 2 couverts à salade. Monogrammé LB. Années 1930, dans un coffret en bois ouvrant à 3 tiroirs.. Poids 4 kg 480. On y joint deux couverts de service à poisson en métal argenté de modèle différent.	1 850
187	Casserole en argent, poinçon Minerve, manche en bois. M.O : LAPEYRE. Poids: 170 grs	170
188	Coquetier en argent, poinçon Minerve. M.O : SAGLIER FRERES. Poids: 40grs	40
189	Paire de ciseaux à raisins en argent, poinçon Minerve, à décor de rinceaux et enroulement de feuillage. M.O : GRANVIGNE. Poids 75 grs (Lames en métal)	160
192	Six fourchettes et sept cuillères modèle à filet contour en argent . Poinçon Vieillard. Poids 1 KG 183.	400
193	Six couverts en argent modèle uniplat. Epoque du XVIIIème siècle (Différents orfèvres) Poids 838 g	450
194	11 cuillères, 12 fourchettes et 1 couvert à entremet en argent, modèle à filet coquille. poinçon minerve. Poids 1 kg 951.	800
196	Grande cuillère en argent poinçon Vieillard (1819-1838). M.O : MAHLER. Poids: 140grs	120
200	Seau à champagne en métal argenté vers 1930. Haut. 21 cm	90
201	Dans un coffret 7 couverts de service (viande, salade, poisson, sauce) manche en argent fourré, poinçon minerve.	70
202	Tasse et sous tasse en argent, poinçon minerve. Poids 175 g	80
203	Petite cuillère à sauce en argent, poinçon minerve. Poids 20 g	20
204	Partie de service à gateaux en métal argenté de la maison BOULENGER comprenant 9 couteaux et 9 fourchettes.	30
205	Partie de ménagère en métal argenté modèle à filets contours de la maison Christofle. Comprenant 12 couverts.	50
206	Partie de ménagère en métal argenté de style Louis XVI de la maison Christofle comprenant 9 couteaux, 11 fouchettes et 9 cuillères. (Usures)	70
207	Chaise à dossier barrette en noyer, pieds antérieurs tournés en balustre, les postérieurs en gaine, réunis par une entretoise en H. Epoque Louis XIII. Dim 110 x 49 x 43 cm	160
211	Table en noyer à plateau octogonal (modifié), reposant sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en X centrée d'une toupie (Accidents et restaurations). XVIIème siècle. Dim 76 x 101 x 62 cm	320
212	Paire de chaises en bois naturel reposant sur des pieds "os de mouton" réunis par une entretoise en H (renforts et restaurations). Epoque Louis XIV	140
213	Cabinet en bois noirci ou ébène à riche décor incrusté d'ivoire ou os à motif de rinceaux, rosaces et têtes de dauphin. Il ouvre par 10 tiroirs en simulant 18 et une porte découvrant une niche. Epoque XVIIIème siècle, sur une console de bois norci à décor incrusté d'ivoire ou os à motif de rinceaux, rosaces et volatiles, ouvrant par un tiroir en façade et reposant sur 4 pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en X. Epoque XIXème siècle. Dim 140 X 82 X 93 cm (Accidents, manques et soulèvements au placage)	1 750

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
215	Meuble à hauteur d'appui en noyer à façade et cotés galbés. Il pose sur des pieds antérieurs à enroulements, les postérieurs en gaine et ouvre à une porte en facade (entures,et parties refaites). Plateau de marbre rouge veiné (un angle recollé) .Epoque XVIIIème siècle Dim. H.92-L80-P44	1 200
216	Paire de chaises à dossier violonné, en noyer mouluré et sculpté de fleurs et feuillage, reposant sur quatre pieds cambrés (l'une restaurée). Epoque Louis XV. Dim 83 x 54 x 43 cm	80
217	Table à plateau cuvette centré d'un jeu de dame en bois naturel mouluré reposant sur 4 pieds cambrés (entures) et ouvrant par 2 tiroirs latéraux. XVIIIème siècle. (Accidents) Dim 71 X 92 X 62 cm	200
218	Miroir dans un encadrement de bois naturel mouluré et sculpté de rocailles, fleurs et feuillage. Style Louis XV (Eéments anciens)	80
219	Paire de fauteuils à haut dossier en bois naturel mouluré, tourné en spirale et sculpté de pampres, acanthes et têtes d'animaux. Fin du XIXème siècle dans le goût Louis XIII.	200
221	Encoignure murale en noyer et placage de ronce de noyer et filets à décor géométrique, présentant quatre étagères et une porte découvrant une étagère. XVIIIème siècle. Dim 106 x 35 x 24 cm	420
222	Horloge de parquet en noyer mouluré et sculpté. Le cadran signé LECHEVALLIER à Pont Hebert (Accident à la vitre) XIXème siècle.	270
224	Commode à façade légèrement galbée en bois naturel mouluré ouvrant à 5 tiroirs sur 3 rangs. Epoque XVIIIème siècle. Dim 80 X 65 X 132 cm (Accidents et altérations)	800
225	Table à ouvrages en bois noirci incrusté de filets de laiton doré ouvrant à un casier, piétement tourné réuni par deux tablettes (Manquent les bouts des pieds) . Epoque Napoléon III (Altérations) Dim 60 X 41 X 32 cm	60
226	Colonne en bois noirci à cannelures spiralées. (Altérations). XIXème siècle. Dim 110 X 28 X 28 cm	50
227	Meuble crédence en bois naturel richement sculpté d'acanthes, ogives, plis de serviettes, rosaces, etc dans le goût néogothique ouvrant par une porte et un tiroir. Fin du XIXeme siècle. . Dim 212 X 95 X 51 cm	750
229	Table de milieu en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur 4 pieds cambrés. Style Louis XV	80
230	Commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs décorés de motifs géométriques en appliques. Côtés panneautés, montants arrondis à godrons, tablier chantourné et petits pieds (Accidents et restaurations d'usage). Epoque Régence. Dim 84 x 134 x 59,5 cm	800
231	Paire de bergères en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage reposant sur quatre pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV	180
232	Lustre à 8 bras de lumière en bronze doré à décor d'enroulement, feuillage et plaquettes de verre ou cristal taillé.	550
233	Buffet deux corps en noyer mouluré et richement sculpté de plumes, angelots, feuilles d'acanthé. Il ouvre par 4 portes chacune sculptée d'une déesse en pied, séparées par un rang de trois tiroirs. Epoque XVIIème siècle. (Accidents, parties possiblement resculptées) Dim 209 X 159 X 60 cm	1 150
234	Chaise à haut dossier en noyer reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en H, les antérieurs joint par une traverse tournée en balustre. Première moitié du XVIIème siècle (Petites accidents)	50
235	Petite armoire en bois laqué noir ouvrant à une porte et richement décorée de volutes, rinceaux et acanthes dorés. Probablement Italie XIXème siècle. (Accidents et manques, altérations). H : 158.5 cm L 90.5 cm P 49 cm	900
238	Table à en-cas à façade galbée, en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante, ouvrant par deux portes et reposant sur quatre pieds cambrés (fentes et replacages). Les côtés ajourés de poignées. Plateau de marbre brèche (restauré). Epoque Louis XV. Dim 72 X 44 X 29 cm	220
241	Buffet à hauteur d'appui en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, branches fleuries, etc. ouvrant par deux portes surmontées de 3 tiroirs et reposant sur des pieds antérieurs à enroulement (accidents et restaurations) XVIIIème siècle. Dim 110 X 117 X 47 cm	300
242	Petite commode à façade galbée, en noyer décoré de filets de bois clair, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV. Dim 70 x 60 x 40 cm	250
247	Table de salon à plateau cuvette en bois de placage reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par un tiroir latéral (Restaurations) . Epoque Louis XV. Dim 70 X 41.5 X 31 cm	160
248	Table de chevet à façade galbée, en placage de bois de rose, ouvrant par deux portes et reposant sur quatre pieds cambrés, les côtés ajourés de poignées (Soulèvements). Plateau de marbre noir (restauré). Epoque Louis XV. Dim 75 X 48 X 32 cm	300

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
249	Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté, les consoles d'accotoirs en coup de fouet, quatre pieds fuselés et cannelés, les antérieurs rudentés. Epoque Transition (Louis XV - Louis XVI). Dim 88 X 60 X 48 cm	180
250	Buffet de boiserie sur plinthe en bois naturel mouluré et sculpté de lambrequins ouvrant par deux portes en façade. Dans le gout du XVIIIème siècle (Eléments anciens). Dim 84 X 162 X 59 cm	350
251	Trumeau de boiserie en bois laqué vert pâle mouluré et sculpté de rinceaux et coquilles. Le fronton à décor peint d'angelots. Style Louis XV. Dim 150 X 87 cm	310
252	Secrétaire à façade et côtés galbés en bois laqué à décor peint de fleurs, trophées de musique et couple de musicien. Il ouvre par un abattant et 4 tiroirs. Style Napoléon III. Dim 132 x 71 x 38 cm	600
253	Fauteuil de bureau en bois naturel reposant sur des pieds tournés en spirale et réunis par une entretoise en X. Style louis XIII.	80
258	Table en bois exotique ouvrant à un tiroir en facade, la ceinture à cannelures, quatre pieds tournés, cannelés et dentelés, le plateau peint à l'imitation du marbre (enture). Travail de Port de la fin du XVIIIème siècle . H 67x 72 x 49 cm	190
260	Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, les antérieurs rudentés. Epoque Louis XVI. Dim 89 X 57 X 46 cm	220
261	Table de chevet en noyer à décor incrusté de filets de grecques, ouvrant en façade par un volet coulissant et reposant sur quatre pieds gaine (petites fentes et restauration). Epoque Louis XVI. Dim 70 X 48 X 31 cm	250
263	Table en bois naturel posant sur quatre pieds gaines. Ancien travail de style Louis XVI. (Accidents) Dim 73 x 89 x 52 cm	60
264	Sellette en acajou et laiton doré composée de 4 colonnes cannelées. Plateau de marbre rouge (Accidenté) Fin du XIXème siècle. Haut 110 cm	100
265	Paire de chaises à dossier lyre en hêtre relaqué crème rechampi or reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés (Accidents) Epoque Louis XVI	250
266	Petite commode en acajou et placage ouvrant par 3 tiroirs. Plateau de marbre rouge. Style Louis XVI. Dim 77 x 66 x 35 cm	150
267	Table de salle à manger en noyer et bois noirci reposant sur 4 pieds balustre réunis par une entretoise en X et terminés par quatre patins. (Possibilité d'allonges) Epoque fin XIXème siècle. Dim 73 X 125 X 110 cm	100
268	Suite de huit chaises de salle à manger en cabriolet à dossier médaillon, en hêtre relaqué crème, mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. XIXème siècle. Dim 91 x 50 x 42 cm	900
269	Fauteuil à dossier à la Reine en hêtre relaqué vert, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, les antérieurs rudentés. Epoque Louis XVI. Estampillé Jean-Nicolas Blanchard, reçu maître à Paris en 1771. Dim 89 x 55 x 49 cm	380
270	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds fuselés décorés de bagues de bronze doré et terminés par des sabots (accidents). Plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. Dim 87,5 x 129 x 60 cm	1 200
271	Desserte en bois naturel mouluré et sculpté de feuillage reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette. Plateau de marbre blanc encastré. Style Louis XVI. Dim 73 X 63 X 43 cm	50
273	Bureau plat en bois naturel et incrustation de filets de bois clair et teinté vert, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur 4 pieds fuselés à cannelures feintes. Style Louis XVI. Dim 75 X 109 X 62.5 cm	220
276	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, le supérieur en simulant trois, montants arrondis et cannelés, 4 pieds fuselés. Plateau de marbre gris Sainte Anne (Accidents). Serrures trèfle. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. Dim 87 X 56.5 X 125 cm	900
277	Beau mobilier de salon comprenant un canapé à joues et une paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de frises de piastres, raies de coeur et feuilles d'acanthé, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, XIXème siècle.	400
278	AUBUSSON Portière représentant une verdure aux acanthes. Epoque fin XVIIIème ou début XVIIIème. Dim 245 X 112 . (Restaurations d'usage)	1 000
279	AUBUSSON Tapisserie représentant une verdure aux volatiles sur fond de château. Fin du XVIIème ou début XVIIIème. Bordures à décor de fleurs, feuillages. Dim 205 X 192 (Restaurations d'usage)	1 800
280	AUBUSSON Tapisserie représentant une verdure aux volatiles sur fond de château. Fin du XVIIème ou début XVIIIème. Bordures à décor de fleurs, feuillages etc.. Dim 285 X 230 cm (Restaurations d'usage)	3 700

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
282	Paire d'encoignures à façades galbées, en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante et filets de bois clair, ouvrant par deux portes découvrant une étagère (accidents et restaurations). Plateaux de marbre blanc (restaurés). Epoque Louis XVI. Dim 72 x 63 x 47 cm	1 100
283	Paire de fauteuils en cabriolet à dossier trapèze, en hêtre relaqué crème, mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds tournés en balustre. Epoque Directoire. Dim 84 x 56 x 49 cm	800
284	Guéridon tripode à plateau octogonal basculant, en acajou et placage d'acajou, reposant sur un fût tourné et cannelé terminé par trois patins. Plateau de marbre blanc encastré et décoré sur le pourtour de filets de laiton doré. Epoque Directoire. Dim 72 X 62 cm	400
287	Guéridon de bouillotte en acajou et placage d'acajou, à ceinture décorée de filets de laiton doré ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes et reposant sur quatre pieds fuselés (manques). Plateau de marbre blanc à galerie. Epoque Louis XVI. Haut 71. Diam 69 cm	600
288	Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade, les montants à demi-colonnes baguées terminés par des pieds arrondis. (Accidents) Epoque Empire. Dim 93 X 123 X 53 cm	500
289	Deux chaises gondole en acajou et placage d'acajou, pieds sabre. Style XIXème siècle.	90
291	Suite de 4 chaises gondole en acajou et placage, pieds sabre. Style Empire.	350
292	Table de salle à manger en noyer sur un fût en balustre terminé par 4 patins (3 allonges). XIXème siècle. Dim 75 X 117 X 117 cm.	520
293	Table à jeux de style Empire en acajou et placage reposant sur quatre pieds en colonne réunis par une entretoise en H. (Eléments anciens). Dim 77 x 80 x 40 cm	210
294	Lustre en bronze doré à décor de cygnes et cristal taillé, éclairant à 6 bras de lumières. Style Empire. (Accidents)	50
295	Lit à chevets synétriques en tôle de fer à décor de frises de feuillage et cartel. XIXème siècle. Dim 88 x 180 x 90 cm (avec son sommier)	150
296	Miroir ovale à parecloses en bois doré et sculpté de coquilles, fleurs, feuillage, oves, cartels, frises de perles etc.. Epoque Napoléon III. (Accidents et manques). Dim 130 X 90 cm	450
302	Buffet en noyer ouvrant par deux portes encadrées de deux demi-colonnes baguées. Plateau de marbre noir granité. Début du XIXème siècle. (Accidents) Dim 89 126 x 62 cm	200
303	Sellette en bois polychrome et doré sculptée d'une négresse agenouillée et de draperies. Style Napoléon III. Haut 69 Diam 42 cm	200
304	Armoire en noyer mouluré et sculpté de draperies, pompons, coquilles, rosaces, plumes, etc... ouvrant à deux portes encadrées de deux demi colonnes en bois noirci. Epoque début XIXème siècle (Petits accidents) Dim 240 X 158 X 60 cm	450
305	Console à fond de glace en acajou et placage, montants en colonne ouvrant par 1 tiroir. Dessus de marbre. (Restaurations). Style Empire (Eléments anciens)	220
306	Petit guéridon tripode, plateau de marbre noir granité. Style Empire. Haut. 58. Diam 40 cm	165
307	Grand trumeau dans un cadre en bois doré et sculpté à motif de frises de fleurs et feuillage, présentant un miroir surmonté d'une grande huile sur toile représentant trois jeunes enfants jouant dans un paysage champêtre. Époque Restauration. Dim 183 x 104 cm	1 250
308	Table à jeux en placage de bois de rose et amarante marqueté d'un bouquet de fleurs, reposant sur 4 pieds cambrés.. Ornementation de bronze doré. Style Transition Louis XV-Louis XVI. (Manque un sabot). Dim 78 X 75 X 58 cm	160
309	Table en bois naturel à décor dans le goût de l'Extrême Orient de dragon en bronze, feuillage, incrustation de nacre etc..reposant sur 4 pieds terminés par de griffes et réunis par une tablette ajourée. Fin du XIXème ou début du XXème siècle.	500
311	Chaise à dossier ajouré, en noyer tourné en balustre et sculpté de feuilles d'acanthé. Epoque Napoléon III. Dim 95 X 45 X 38 cm	20
312	Maie en bois naturel à façade et côtés panneautés. XVIIIème siècle. (Accidents, manque le plateau) Dim 82 X 169 X 64.5 cm	70
313	Paire de larges fauteuils à haut dossier en noyer, piétement tourné en balustre réuni par une entretoise en H. Style Louis XIII. Dim 119 x 58 x 55 cm	200
314	Miroir à motif doré de palmettes et rosaces. Années 1950. Dim 137 X 92 cm	150
315	Piano droit en placage d'acajou de la maison PLEYEL, cadre bois. (Accidents et manques au placage) Dim 130 X 159 X 96 cm	50
316	Banquette de piano en placage d'acajou Vers 1930. Dim 53 X 102 X 38 cm	50
317	2 fauteuils RODICA de Mario BRUNU. Structure en fibre de verre, coussin en mousse et skai. Vers 1968. (1 fauteuil à recouvrir)	430
318	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes. MD vers 1970. Dim 235 X 152 X 47 cm	550

Liste des résultats de vente 19/04/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
319	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à 3 portes. MD vers 1970. Dim 235 X 210 X 47 cm	650
320	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois laqué crème, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI;	80
321	Coffre en bois naturel à décor de pointes de diamant. Epoque XVIIème siècle. (Restaurations d'usage et renforts) Dim 56 X 90 X 46 cm	200
328	Tapis Iran Gaba Laine Dim 180 X 123 cm	150
330	Tapis Pakistan Kachmir Laine Dim 345 X 253 cm	500
331	Tapis Iran Kergaise Laine Mérinos Dim 120 X 85 cm	200
334	Tapis Bokara Ancienne Laine Dim 155 X 98 cm	200
337	Tapis fait main Dim 184 X 125 cm	200
338	Tapis fait main Dim 192 X 131 cm	150
339	Tapis fait main Dim 200 X 135 cm	70
342	Tapis fait main Dim 127 X 182 cm	60
343	Tapis fait main Dim 160 x 210 cm	200
344	Tapis fait main Dim 159 x 97 cm	80
347	Tapis fait main Dim 238 x 160 cm	150
348	Tapis fait main Dim 232 x 333 cm	200