

CANTAL ENCHERES

Commissaire-Priseur habilité Wilfried GOOLEN
SARL Cantal Enchères - Agrément n°2002-232 - RCS 442905675

37 avenue Aristide Briand - 15000 AURILLAC

Tél: 04.71.48.08.23 - Fax: 04.71.64.86.72

Internet :www.interencheres.com

Email: cantalencheres@yahoo.fr

N° Siret : 44 290 567 500017 - Code APE : 8299 Z

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	UILLEMOT Thierry (né le 18 novembre 1958) "Aux villages à Vélo" Pastel, signé en bas à gauche Dim 14x 20 cm	80
2	DELOBEL Christian (1933-2012) "Marine" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim 13 X 19 cm	65
3	UILLEMOT Thierry (né le 18 novembre 1958) "Travaux à la ferme" Gouache, signée en bas à gauche Dim 18 x 24 cm	75
4	BARGIN Henri (1906 - 1980) "Bouquets de fleurs en vases" Paire de tableaux peints sur isorel. Dim 22 X 27 cm	50
5	UILLEMOT Thierry (né le 18 novembre 1958) "Vache pie noir" Gouache, signée en bas à gauche Dim 20 X 30 cm	60
6	UILLEMOT Thierry (né le 18 novembre 1958) "Travaux à la Ferme" Gouache, signée en bas à gauche. Dim 14 x 20 cm	75
7	BUGNARD Jean Marius (1880-1947) "Tignes" Huile sur panneau , signée en bas à droite. Dim 38 X 46 cm	850
8	PREVOST Raymond "Matinée pluvieuse à la Raillière (Cantal)" Pastel, signé en bas à droite et datée 1928. Dim 37 X 47 cm	20
9	PREVOST Raymond "Le vieux pont sur l'Arrieulat à Argeles Gajest (Hautes pyrénées) Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1929. Dim 46 X 32 cm	20
10	ANONYME "Paysage animé " Huile sur toile, Dim 38 X 47 cm (Craquelures à la peinture)	160
11	PREVOST Raymond "Val d'Arrens, Pic du midi" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1929. Dim 46.5 X 32.5 cm	20
12	BRAYER Yves (1907-1990) "Paysage" Lithographie signée et numérotée 52/100. Dim 34.5 X 46 cm	90
13	ANONYME "Les bulles" Huile sur panneau. Dim 40 X 52 cm	60
14	Dessin encadrée sous verre. Dim 19 X 15 cm	10
15	DESMARQUOIS "paysage" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.33 X22 cm	55
17	WEIL "Paysage au lac" Huile sur toile, signé en bas à droite Dim.60X73cm	220
18	WEIL "Paysage au lac" Huile sur toile, signé en bas à gauche - Accidents à la toile Dim. 60X73 cm	220
19	Mark TOBEY (1890-1976) "Composition abstraite" Technique mixte. Signée en bas à gauche et datée 1970. Dim 41.5 X 35.5 cm	3 900
22	LEGENIESLE Eugène " Portrait homme et femme" Paire d' aquarelles. Signées en bas à gauche. Dim 30 X 22 cm	50
23	ADRION Lucien (1889-1953) "Paysage à la rivière " Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 49. Dim 27.5 X 38 cm	100
25	FEGUIDE Marcel (1888 - 1968) "Jeunes femmes" Gouache, signée en bas à droite. Dim 45 X 54 cm	180
27	SCHRETER Zygmunt (Lodz 1896 - 1977)" Cour de ferme" Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dim 26.5 X 30.5 cm	100
28	SWIEYKOWSKY Alfred (1869-1953) "Paysage à la chaumière" Huile sur contreplaqué. Signée en bas à gauche, datée au dos 1919. Dim 44.5 X 62 cm	110
29	PUECH André " Les bords du lot vers Vieillevie" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 46 X 61 cm	320
30	DIEUZAIDE Jean (1921-2003) . Photographie de Toulouse vue du ciel, église Saint Sernin. Tirage original. Tampon au dos de DIEUZAIDE. Dim 40.5 x 50.7 cm	80
31	FRONFREIDE Victor (1870 - 1934) "Paysanne au marché" Dessin rehaussé à l'aquarelle. Signé en bas à droite. Dim 50 X 32.5 cm	850

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
33	PLANSON André (1898-1981) "Paysage à l'église" Huile sur isorel, signée en bas à gauche. Dim 27 X 35 cm	150
35	LEMANNE ? "Rue de Salers Cantal" Huile sur toile signée en bas à droite. Située et datée au dos Salers 49. Dim 46 X 38 cm	50
36	PREVOST Raymond "Le petit pâtre" Dessin aquarellé. Signé et daté 1910. Dim 16 X 10 cm	70
37	CHARMY ? "Nature morte aux roses" Huile sur isorel Signée en bas à droite. Dim 55 X 46 cm	370
38	CARIFA Francis (1890-1975) "Montagnes enneigés" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim 51 X 61 cm	2 000
39	COMERRE Léon (1850-1916) "Etudes de nus" 3 dessins au fusain. Signés	290
40	KUMAUGEBR? A. "Portrait de la Comtesse Verden" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1848. (Maquée au dos "Comtesse Verden par S. KITAI GEF". Dim 48 X 40 cm	130
42	Ecole Lyonnaise du XIXème siècle "Bouquet de fleurs au vase" Huile sur toile, non signée. Dim 81 X 60 cm. Expert René Millet 12 rue Rossini 75009 Paris Tél: 01.44.51.05.90	1 000
45	RIVIERE Henri (1864-1951) "Paysage d'hiver" Dessin sur papier collé sur carton. Signé en bas au centre et daté 48. Dim 24 X 14 cm	80
46	SERPANTIE R "Château" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim 50 x 42 cm	150
47	LAUVRAY Abel (1870-1950) "Paysages" 4 aquarelles, signées. Dim 24.5 X 31 cm	55
48	FRANK WILL (1900-1951) "Marine" Aquarelle Signée en bas à gauche. Dim 84 X 66 cm	500
49	DUPRE Jules (1811-1889) "Paysage à la barque" Dessin à l'encre. Signé en haut à droite, daté 1883. Dim 18.5 X 24 cm	180
50	SERPANTIE R. "Rue de village" huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 46 X 38 cm	170
51	VALKENBURG Hendrik (1826 1896) "Etudes de personnages" Dessin aux crayons, signé en bas à droite. Dim 25 X 34 cm	45
52	HAUCHECORNE Philippe (1907-1976) "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile, signée en haut à droite et datée 44 Dim 60 X 81 cm	100
53	LIMOUSE Roger Marcel (1894-1989) "Nature morte aux pommes" Aquarelle, signée en bas à droite Dim 39 X 54 cm	60
56	DE BEAUMONT E. "Scène maternelle" Gouache signée en bas à gauche. Dim 17 X 15 cm	65
57	DALLAMAGNE "Paysage" fusain sur papier collé sur carton, signé en bas à droite et daté 1972. Dim 51.5 x 41.5 cm	30
58	Deux dessins encadrés. Dim 32 X 40 cm	50
59	Ecole Hollandaise (début XXème) "Marine" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 60 X 100 cm	290
60	LUCAS Marie Félix Hippolyte (1854 - 1925) "Portrait de femme" Pastel signée en bas à droite. Dim 60 X 50 cm (Accidents)	50
61	Ecole française vers 1700 "Portrait d'homme" Huile sur toile, non signée. Dim 71 X 51 cm (Usures) Expert René Millet 12 rue Rossini 75009 Paris Tél: 01.44.51.05.90	1 800
63	Ecole Flamande fin XVIIème "Paysages animée aux ruines" Huile sur toile non signée. Dim 76 X 100 cm (Accidents et restaurations) Expert René Millet 12 rue Rossini 75009 Paris Tél: 01.44.51.05.90	1 450
67	Ecole française vers 1700 "Portrait d'homme" Huile sur toile non signée Dim 65 X 50 cm (Usures) Expert René Millet 12 rue Rossini 75009 Paris Tél: 01.44.51.05.90	1 080
69	Peinture émaillée sur porcelaine représentant le souper. Dim 33 X 26 cm	360
71	MORA Alphonse (Belgique 1891-1977) "Le retour à l'étable" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 66 X 87 cm	160
73	HERPIN Léon Pierre (1841-1880) "Paysage aux vaches" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 48 X 72 cm	450
74	LACALMONTIE Jean "arums" aquarelle, signée en bas à droite. Dim 71 x 51 cm	320
75	GUILLEMOT Thierry (né le 18 novembre 1958) "Le repos" Pastel, signée en bas à droite. Dim 11 x 16 cm	60
77	LACALMONTIE (né le 17 janvier 1946 à Boisset) " Paysage Auvergnat" Aquarelle, signée en bas à droite. Dim 10 X 14 cm	35
82	LACALMONTIE Jean "Fontaine St Géraud" aquarelle, signée en bas à droite. Dim 51 x 66 cm	300

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
83	Ecole française fin XIXème, début XXème Marine Huile sur toile porte une signature rapportée "Berthelon" en bas à droite. Dim : 35 X 65 cm. Expert Cabinet Marechaux 30 rue Vaneau 75007 PARIS Tel 01.44.42.90.10.	550
85	Ecole Française du XVIIIème siècle. "Saint Jean Baptiste" Huile sur toile marouflée sur isorel. Dim 48 X 33 cm (Accidents)	80
87	Tableau horloge représentant un paysage animé en huile sur toile. XIXème siècle. Dim 58.5 X 72 cm	1 000
88	CAP "Les moines de Saint Bernardin" Dessin Signé en bas à droite. Dim 25 X 43 cm	150
90	CAP "Le pardon" Dessin signé en bas à droite et daté SEPT 43. Dim 42 x 73 cm	220
91	Ecole Française d'après un tableau de Jean François de Troy. "Suzanne et les vieillards" Huile sur toile. Dim 58 x 49 cm (Usures)	800
92	PAGES Cybèle "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim.50X100	120
93	Ecole Française vers 1960 " Les Champs Elysée" Huile sur toile, signée en bas à droite; Dim 22 X 27 cm	70
95	COURTOIS Pierre (né en 1936) " L'étable" Huile sur toile, signée en bas à droite avec ancre de marine , contre signée et titrée au dos; Dim 19 X 27 cm	200
96	COX "Vue de Venise" huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. Dim. 11 X 21cm	380
97	Ecole Française vers 1960. "Les bouquinistes" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 19.5 X 24. 5 cm	300
98	LEONARD "La goutte d'or" Technique mixte sur toile signée en bas à gauche Dim.41 X 33.5cm	500
99	BARJON Victor (1875-1920). "Paysage" Huile sur carton signée en bas à droite. Dim 19 x 27 cm	60
100	PERRICOURT Jean "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 27 X 46.5 cm (Accident)	20
102	DUVAL WENTA Simone (née en 1934) "Revue et défilé des sapeurs pompiers à Cabourg 1987" Aquarelle et encre de Chine. Signée et datée 1987 en bas à droite. Dim 25 X 55 cm	40
107	VERBRUGGHE Charles Henri (1877-1974) "Pergola à Capri" Huile sur panneau Signée en bas à droite. Dim 60 X 73 cm	350
108	JEANNEAU Fernand (1884 1966) "Marché Breton" Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite, contre signée au dos et datée 1959. Dim 24 X 33 cm	190
110	MOGISSE Robert (né en 1933) "Promeneurs à la Fontaine" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 27 X 35 cm	160
112	DUBORD Jean Pierre (né le 24 septembre 1949 à Rouen) "Paysage du Val de Saire" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 33 X 41 cm	280
114	HAVARD Benoit (né en 1981) "Marrakech" Aquarelle signée et datée 2006 en bas à gauche. Dim 46 X 61 cm	90
118	VIGNON Louis (1894-1985) "Esterel , Var" Huile sur panneau signée en bas à droite; Dim 22 X 33 cm	40
120	ALLAN "Course de tricycle" Pastel Signé en bas à gauche. Dim 20 X 26 cm	100
122	PETIT Annie (née en 1942) "L'anse de Bertheaume" Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dim 18 X 26 cm	20
124	BERTRAND Pierre (1884-1975) "Reflets sur la côte des Barges, les Sables d'Olonne" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim 22 X 27 cm	580
126	VIGNON Louis (1894-1985) " Esterel" Huile sur panneau , signé en bas à gauche. Dim 19 X 30.5 cm	50
128	MARGUERAY Michel (né le 23 septembre 1938 à Landelles) "Marée haute à Lesconil" Huile sur carton Dim 8.2 X 24 cm	100
132	GUILLEMOT Thierry (né le 18/11/1958 à Saint Malo) "Retour de pêche" Gouache, signée en bas à gauche Dim 50 X 70 cm	130
133	VAN LENBERGHE Roland (1909-1997) "Normandie" Aquarelle Signée en bas à droite. Dim 48 X 64 cm	80
134	CAZENAVE Marguerite (1904-1997) "Nature morte aux poires et théière" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 50 X 65 cm	380
135	PETIT Annie (née en 1942) "Granville" Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dim 16 x 22 cm	50

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
136	GUILLEMOT Thierry (né le 18/11/1958 à Saint Malo) "Retour de pêche" Pastel signé en bas à droite Dim 18 x 24 cm	90
137	PETIT Annie (née en 1942) "La chandeleur" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 22 x 27 cm	45
138	DE MEZERAC Arnaud (né en 1952) "Chasse à courre" triptyque. Aquarelle signée MEZ . Dim 7.5 x 12 cm par panneau	70
139	LEROY Jules Gustave (1856-1921) "Chaton à la pelote de laine" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim 22 X 16 cm	800
140	IVANNE (1949) "Le clown et le magicien" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 60 X 73 cm	290
142	LANCEL. Sac à main en cuir beige camel. Dim 20 X 23 X 10 cm (Etat neuf)	140
143	ETLING FRANCE. Vase octogonal en verre irisé à décor de chardons. Haut. 19 cm (Eclats)	100
144	BARTHELEMY A. Encrier en bronze représentant une jeune femme, signé. Long 18 cm	70
145	BACCARAT. Carafe en cristal.taillé Haut. 18 cm.	100
146	2 coqs en faïence dans le goût de l'Extrême Orient. Haut 17.5 cm	120
147	Psyché de table en bronze doré de style Rocaille. Haut 32 cm	30
148	Petit cabinet en laque à décor de personnages et fleurs sur fond brun ouvrant à deux portes découvrant 5 tiroirs. Epoque fin XIXème ou début XXème siècle. Dim 37.5 X 34.5 x 20 cm. (Accidents et altérations)	160
149	CLERMONT FERRAND? Paire de plats rectangulaires en faïence. Dim 34 X 27 cm (Accidents et réparations)	60
150	Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux candélabres en bronze ciselé et doré (MANQUE UN BINET)	350
151	Paire de lampes à pétrole en porcelaine bleue à décor de fleurs polychrome dans des cartouches.	110
152	Vase en verre à décor émaillé or de palmettes et lauriers. Haut. 32 cm	110
153	Paire de vases en verre torsadé à décor polychrome émaillé de fleurs. Haut. 30 cm	400
154	GIEN Cache pot en faïence à décor polychrome d'indienne. Haut 23 cm	150
158	Paire de bustes en bronze à patine médaille sur socle en marbre représentant Voltaire et Diderot. Fin du XVIIIème (Petites égrenures au marbre) Haut 22 cm	600
159	Putto en bois sculpté. XVIIIème siècle. Haut 29.5 cm	160
162	Compagnie des Indes , paire d' assiettes en porcelaine polychrome, de la famille rose à décor de fleurs. XIXème siècle.	50
163	DAUM NANCY France. lampe en verre polychrome sur une monture en fer forgé à décor de feuillage signée . Haut . 26 cm (Altération)	400
165	LELEU George. Lampe à pétrole en bronze et laiton le pied à décor de chardons et billes de verre. Dans le goût de la maison Tiffany. signée. Haut 70 cm	520
166	Necessaire de toilette manche en ivoire monogrammé "M" comprenant 6 brosses à chaussure, 1 chausse pieds, 1 tire bas, 1 lime à ongle, etc..	200
167	Petit retable d'oratoire en bois sculpté polychrome et doré à décor de blasons, pilastres, colonnes corinthiennes, feuilles d'acanthé etc. Il présente en son centre 2 sculptures de Saints personnages du XVIIIème siècle. Epoque XIXème. (Accidents)	520
168	Casse noix en bois à décor d'une tête de bélier. Long 20 cm (petits manques)	130
169	CHINE. Paire de plats en porcelaine de Canton. (Usures et réparations) Diam 42 cm	160
170	Thièrre et sucrier en porcelaine à décor de fleurs polychrome. XIXème siècle.	30
171	Boite à gant en bois noirci et incrustation de laiton doré et bois de rose (manque) Dim 8 X 28 X 10 cm	30
172	LE VERRIER Max (1891-1973). Verseuse en bronze doré à décor d'un cygne. Haut. 15.5 Long 24 cm	90
173	Ecole Italienne Fin du XVIIème siècle. " Scène de bataille" Huile sur panneau. Non signée. Dim 7 x 13 cm	500
174	CAPODIMONTE Grand vase couvert de forme amphore en faïence à décor polychrome de bacchanale et angelot. . Italie début XXème . H.82 cm	380
175	LIMOGES . Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes dans le goût du XVIIIème siècle. Haut. 30 cm	150

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
176	Escalier de maîtrise à double révolution, chef d'oeuvre d'un compagnon Fin XXème siècle et dessin qui a servi de modèle pour la réalisation.	950
179	Coupe à fruits et son plateau en barbotine à décor de pampre de vignes. Signée "GV"	110
180	MULLER Frères France Vase bulbe en verre coloré sur fond orange. Haut. 14cm	60
181	Lampe à pétrole en porcelaine céladon électrifiée (avec son globe et tube en verre). Epoque Napoléon III. Haut. 27 cm	30
182	Paire d'appliques à un bras de lumière en bronze ciselé et doré à décor de pomme de pin, guirlande de laurier, acanthes, cannelures, etc. Style Louis XVI. Haut. 34 (Petits accidents)	120
183	Baromètre-thermomètre, de forme losange surmonté d'une lyre, en plaques de verre églomisé, à décor polychrome et or de palmettes, rinceaux, feuillage, etc, cornières de laiton (manques et un petit accident). Le cadran signé "Tardif opticien à Falaise".. Epoque Restauration. Dim 52x87	600
186	Coffret en carton bouilli de la Sté française de coton à coudre dans le goût de l'Extrême Orient. Début XXème siècle. Dim 7 X 27 X 13 cm	80
188	Petit coffret en palissandre et incrustation de bois clair. XIXème siècle. Dim 7 X 14 X 10 cm	30
190	Petit coffret en bois noirci et incrustation de laiton doré. XIXème siècle. Dim 4 x 17.5 x 11.5 cm	40
191	MONT JOYE. Vase en verre à décor émaillé de pensée et rehauts d'or. Haut. 15.5 cm	380
193	Petit coffret en bois noirci et incrustation de laiton doré. XIXème siècle.. Dim 5 x 12 x 8 cm	30
194	Deux coupes en cristal gravé reposant sur un piétement tripode en bronze doré à décor de feuillage et fruits. Haut. 11 cm Diam 23 cm	490
196	Petit coffret en palissandre et incrustation de nacre. XIXème siècle. Dim 5 X 9.5 X 14 cm	20
197	CAPODIMONTE. Gavroche. Sujet en porcelaine blanche et or (Petits accidents et manques) Haut. 50 cm	250
199	Coupe en métal patiné soutenue par 3 femmes à l'antique, sujet en régule. Style Empire. Haut 25 cm Diam 28 cm	260
200	C. RANC et SCHNEIDER. Lampe en bronze et tulipe en verre polychrome. Signée. Haut 37 cm	350
203	GAUTHIER Vase tulipe en verre à décor émaillé polychrome de feuille de chardons. Haut 25 cm (Petits accidents au col)	50
205	DAUM France. Paire de salières en cristal avec leurs pelles;	30
206	DIEPPE. Sculpture en ivoire représentant un buste d'Henri IV. XIXème siècle. haut 13 cm	700
207	CHERC Statuette en plâtre "Les semailles" Haut 84 cm (Accidents à un bras)	80
208	Boussole formant compas en laiton doré et métal argenté signé VOGLER à AUSBOURG, présenté dans un étui en cuir chagrin. (Petits manques)	800
211	Compagnie des Indes. Assiette en porcelaine à décor polychrome de la famille rose. XVIIIème siècle. (Quelques égrenures) Diam 23 cm	120
214	Lot de 4 éventails dans un encadrement. XIXème siècle.	320
216	Deux tasses et sous tasses en porcelaine de Paris à décor de paysage sur fond blanc. XIXème siècle.	150
217	Globe terrestre tampon marqué SCHOTTE de Berlin revue et corrigée par Vivien de St Martin Paris L. Hachette & Cie. XIXème siècle. Haut. 62 cm (Accidents et altérations)	50
219	LUNEVILLE Partie de services de table en faïence polychrome à décor de fleurs. Comportant 38 assiettes plates, 13 assiettes creuses et 13 assiettes à dessert.	220
221	BAUQUET OU BOUGUET A. Buste en plâtre patiné représentant Diane chasseresse reposant sur un socle en marbre bleu turquin H env 76 cm	1 550
223	Coffret octogonal à décor de scènes de palais dans des paysages, il ouvre à 1 couvercle et 1 tiroir en ceinture formant encier. Dim 14 X 37 X 27 cm (Accidents et manquent les poignées et la clé).	160
224	Chine 6 assiettes en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais vert et or. . Fin XIXème siècle. Diam 22 cm (Petites usures)	210
226	Tasse en porcelaine de Sèvres à décor à l'étrusque. XIXème siècle	1 100
227	Vase à long col en faïence de DELFT à décor bleu sur fond blanc. Haut. 41 cm (Saut à l'émail)	160
228	LIMOGES F Legrand & Cie. Service à crème en porcelaine polychrome comprenant 12 pots et un plateau.	170

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
229	Grande pendule portique en marbre noir et blanc à riche décor de bronze ciselé, patiné et doré d'aigle, guirlandes de fleurs et feuillage, sphinges, draperies, termes à l'egyptiennes et frises de perles, jeux d'enfants. Cadran émaillé signé SAUVAGE à PARIS; (petits éclats). Epoque LOUIS XVI. Dim 61 X 42 cm.	2 650
233	HERMES Paris. Foulard en soie d'après Henri de Linarés "Plumes". Dans sa boite. Dim 90 x 90 cm	120
234	BORDEAUX. Paire d'assiettes à bord godronnée en camaieu vert de grand feu à décor d'une levrette brondissant sur une terrasse fleurie, tertres fleuries et filets sur l'aile. Bordeaux XVIIIème. Diam 23 cm	80
236	Plat en faience polychrome jaune, vert et bleu. Diam 35 cm	80
238	DELFT Gourde en faience en camaieu bleu. XIXème siècle. Marque sous le talon. (Accident au bec verseur) Haut 28 cm	55
239	Mortier en marbre sarrancolin Fin du XVIIIème Haut 11.5 cm. (Petits éclats)	400
240	Petite boite en émail cloisonné et métal. Dim 3.5 X 5.5 X 5.5 cm	40
242	Service à liqueur en verre et argent Poinçon minerve. Comprenant 1 carafe et cinq verres et une monture	80
244	Louis VUITTON. Sac polochon modèle «Papillon» en toile monogramme et cuir naturel, fermeture éclair, double poignées. Long 28 cm Diam 13 cm	150
245	Necessaire de voyage dans un étui en galuchat comprenant un couteau lame acier et une fourchette en vermeil.	500
246	Violon fin XVIIIème (autour de 1800) de facture Allemande avec 2 archets.	850
247	Ecole Française XIXème "Jeux d'enfants' 4 huiles sur panneau dans des cadres en bois doré.	800
248	Cave à liqueur en bois noirci et incrustation de laiton découvrant 4 carafes et 13 verres. Epoque XIXème (manque 3 verres)	210
249	Gravure en noir du XIXème siècle représentant la duchesse d'Angoulême Dim 28 X 23 cm. Accidents au cadre	80
250	NANKIN Vase monté en lampe en porcelaine. Haut. 78 cm	70
252	Sujet en porcelaine polychrome représentant un oiseau sur une branche. Haut 16 cm	30
258	LOUIS VUITTON Sac Noé en cuir épi rouge, grande bandoulière, intérieur doublure suédine noire. Dimensions : 28 x 25 x 19 cm. Bon état général, petites usures du cuir au 4 coins.	260
260	MARCEL FRANCK PARIS. 3 vaporisateurs en cristal taillé et moulé. Haut: 15.5 , 18 et 20 cm	190
262	Soupière en faience bleue sur fond blanc à décor de feuillage. Dans le goût du XVIIIème siècle (Accidents et réparation)	30
264	Boîte ronde en ivoire et écaille (accidents) et 1 étui à lunette en ivoire à décor d'une broderie de fleurs.	80
266	Cachet en ivoire représentant une main. Haut.9 cm	130
268	BACCARAT Cristallerie Klein . Seau à champagne en cristal taillé. H.23 cm Diam 20 cm	160
270	DEVEZ Vase en verre multicouche à décor de bateaux. Signé H.18cm	150
271	Vase en cristal de Bohème sur fond rouge H.19 cm	20
273	Vase en cristal taillé de Bohème sur fond bleu. H.17cm	20
275	Deux carafes en cristal taillé.	55
277	Jardinière en faience de Rouen à décor au chinois. (accidents et fel) Dim.13X 40 X26	120
278	HENRIOT QUIMPER Partie de service de table en faience à décor de personnages bretons en costumes traditionnels comprenant 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 8 assiettes en forme de coquille, 1 soupière et son présentoir, 1 légumier et son présentoir, 27 assiettes plates, 1 saucière, 2 rapiers, 1 plat creux, 1 coupe sur talon, 1 plat rond, 1 service à gateaux (1 plateau et 12 assiettes) et un plat à crustacés. (Petits éclats)	800
279	ROUEN Plat en faience à décor de fleurs. Dans le goût du XVIIIème siècle. Dim.27 X24cm	10
281	KRAFFT Jean Jacques. Sculpture en bois représentant une jeune femme à la tresse signée Haut. 40cm	200
283	KRAFFT Jean Jacques Sculpture en bois représentant une jeune femme signée et datée 1943. H.50 cm (Fentes)	110

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
293	Sujet en porcelaine polychrome. Haut .23 cm (Petits accidents et manques)	60
294	6 couteaux à fromage, manches en métal argenté, lame acier.	35
295	Taste vin en argent à décor de godrons.Gravé TROUPEAU. Début du XIXème. Poids 92 g. (Petits chocs, anse détachée et petite soudure dans le fond)	90
296	Couverts à salade, manches en argent fourré, poinçon minerve et cuillerons en ivoire M.O :COIGNET.	100
297	flacon en cristal, bouchon en métal anglais.	40
298	Pelle à tarte en argent, poinçon minerve. Maître Orfèvre PUYFORCAT. Poids:160 grs	90
300	Couverts à découper manche en métal argenté.	20
301	Coquetier et sa cuillère à oeuf en argent, poinçon minerve. Poids 34 g	30
302	Saupoudreuse en argent, poinçon Minerve. Poids: 50 grs	60
303	4 fourchettes et une cuillère en argent, poinçon minerve. Poids 346 g	80
304	Timbale tonneau en argent, poinçon Minerve. M.O : RAVINET D'ENFERT. Poids: 90grs	85
305	2 salerons en cristal 1 bouchon argent poinçon minerve	20
306	Timbale pension décorée, poinçon Minerve. M.O : PIERRE HIPPOLYTE FOURNEROT. Poids 40grs	90
307	Deux couteaux manches nacre, lames en argent poinçon minerve	10
308	12 verres à liqueur en argent , poinçon Minerve. Poids 111 g. Dans son coffret	80
309	Ménagère en métal argenté comprenant 12 cuillères à café, 12 fourchettes, 12 couteaux et une louche, dans son coffret.	120
310	Timbale en argent, poinçon Minerve. M.O : SIXTE SIMON RION. Poids 55grs	80
311	4 petites cuilleres à café en argent, poinçon minerve. Poids 50 g	45
312	Timbale piédouche à godrons. Poinçon au Coq (Paris 1798-1809) M.O : LOUIS JACQUES BERGER. Poids 120grs	170
313	2 cuilleres à café en argent, poinçon minerve Poids 37g	20
314	Coquetier en métal argenté et cuillère à oeuf en argent poinçon minerve. (Accidents)	10
317	Passe thé en argent, poinçon minerve Poids 12 g	10
318	Service à bouillie en métal argenté comprenant une assiette, une cuillère, un couvert, une cuillère à oeuf, une timbale, un coquetier et un rond de serviette. Dans son coffret.	90
319	Cuillère à ragoût en argent, poinçon minerve, modèle uni plat. Maître Orfèvre DUTREVIS. Poids 110 grs	120
320	Couteau de voyage, lame en argent, manche plaquette de nacre et or. Fin du XVIIIème siècle. (Manques)	450
321	Deux cuillères à oeuf et une cuillère à sel en argent, poinçon minerve. Poids 23 g	25
324	1 pièce d'un demi dollar de 1969 et 1 piece de 1 franc de 1915 en argent.	10
325	Moutardier en argent poinçon Vieillard (1819-1838) Maître Orfèvre Charles Antoine LENGLET, avec son intérieur en cristal taillé. Poids brut 245 grs	270
326	Encensoir en argent. Poinçon au Vieillard (1819-1838) Poids brut 1kg 150 (Restauration)	1 350
327	Petit coffret à chapelet de forme coquille en métal argenté Poids 14 g	80
328	Boîte en métal argenté reposant sur quatre petits pieds. Dim.12 X7 cm (Usures)	40
329	Soucoupe en cristal taillé entourage en argent, poinçon minerve	35
331	Couvert à salade en corne et métal argenté.	10
335	Service à thé en métal argenté comprenant un sucrier, une verseuse, un pot à lait et un plateau. Style Louis XVI (Accidents à un couvercle et à une charnière d'un des couvercle)	80
337	Taste vin en argent, poinçon au 2ème coq (1809-1819) Poids 45 g. Diam 6.5 cm	70
338	Rond de serviette en argent monogrammé MR dans un cartouche. Poids 40 grs	30
340	Pince à sucre en argent poinçon Minerve. Maître Orfèvre Béguin. Poids 35 grs	30
343	Timbale en argent, poinçon minerve. Poids 77 g	50

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
345	Nécessaire de couture en or 18 carats dans son écrin en ivoire (Accidents)	500
346	Timbale en argent, poinçon minerve. Poids 78 g	40
349	Timbale en argent, poinçon minerve. Poids 82 g	40
353	Jatte en cristal taillé entourage argent, poinçon minerve. Maître orfèvre PROST. Diam 19.5cm	150
354	Timbale en argent, poinçon minerve. Monogrammé AL. Poids 115 grs	80
355	Ménagère en métal argenté de la maison Christofle, monogrammée DC comprenant 12 grands couteaux , 12 couteaux à fromage, 12 couverts, 1 louche et 11 petites cuillères. Style Louis XVI	160
356	Casserole en argent poinçon Minerve, manche en ébène. Poids 170 grs	160
357	Service à thé en argent poinçon minerve comprenant 2 verseuses, un sucrier et un pot à lait. Manche en bois. M.O : J. FONTAN à Bordeaux. Poids brut. 2 kg 400	640
358	Service à thé en métal anglais comprenant un pot à lait, un sucrier et une verseuse.	50
359	Soupière en métal argenté, anses à décor de dauphins. Style Empire. Haut. 32 cm Diam 35 cm	50
360	12 couverts à entremets en argent monogrammé, poinçon minerve, modèle uni plat. Poids 1 kg 240.	350
361	Pichet à orangeade et son rafraichissoir en cristal taillé, monture en métal argenté.	110
362	12 couverts à poisson et 12 fourchettes à huitres en métal argent de style Empire.	50
363	Ménagère en métal argenté de la Maison Christofle, monogrammée DC, modèle uni plat. Comprenant 12 couverts, une louche et une cuillère à ragoût. (Usures)	60
364	2 éléments de grille en fer forgé. XVIIIème siècle. (Provenant d'une maison des Berges de la Jordanne)	350
366	Paire de fauteuils à dossier à enroulement en bois naturel, pieds antérieurs fuselés, les postérieurs en sabre. Epoque Directoire. (Manques)	230
368	Fauteuil en acajou et placage, accotoirs à crosses, pieds antérieurs en jarret, les postérieurs en sabre. Garniture de cuir vert. Epoque Restauration.	330
369	Fauteuil à haut dossier à crémaillère en chêne reposant sur des pieds tournés réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII	100
370	Chofa (élément architectural) en bois à traces de polychromie en forme d'oiseau mythologique allongé. Ancien travail Thaïlandais. (Accidents et manques) Haut: 148 cm (sans le socle)	210
371	Fauteuil en cabriolet à dossier mouvementé, en hêtre relaqué gris rechampi bleu, sculpté de fleurs, feuillages et agrafes, reposant sur quatre pieds cambrés (renforts). Epoque Louis XV. Estampille de Pierre-Claude Turcot. Dim 87 X 62 X 45 cm	280
372	Table de chevet en acajou et placage d'acajou à colonnes détachées et décorées de bagues de bronze doré, ouvrant par un tiroir et une porte en façade (accidents). Plateau de marbre noir granité. Epoque Empire. Dim 79,5 x 41,5 x 36 cm	250
373	Important lutrin en bois naturel richement sculpté représentant l'aigle évangéliste enserrant un serpent, sur un piétement tripode à décor de godrons, acanthes, lambrequins, appliques, etc.. terminés par trois enroulements (coupés). Fin XVIIème ou début XVIIIème pour l'aigle, le piétement XIXème (composé d'éléments anciens). Haut 1m 80	3 200
374	Bergère à oreilles en bois laqué crème mouluré et richement sculpté de frises de piastres, feuilles d'acanthé et fleurettes, reposant sur quatre pieds cambrés. Style Transition Louis XV - Louis XVI.	120
375	Important miroir à fronton dans un encadrement en bois doré richement sculpté de bouquet de fleurs, rosaces, coquilles, rinceaux, lambrequins, feuilles d'acanthé. etc... Epoque Régence (miroir certainement rapporté, manques) Dim 174 X 93 cm	1 200
376	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en façade, piétement en colonnes baguées sur base en plinthe. plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Empire (Petits manques, notamment le miroir de fond) Dim 91 X 98 X 44 cm	300
377	Lustre à pampilles à décor de perles et de couteaux. Il éclaire à 12 lumières. H env 80 cm	650
378	Fauteuil en cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de fleurs et feuillage, quatre pieds cambrés (renforts). Estampille de Pierre Plée, reçu maître à Paris en 1767 et poinçon de Jurande JME. Ebéniste de formation, ce maître a également fait oeuvre de menuiserie. Epoque Louis XV. Dim 57 x 88 x 48 cm	400
379	Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté, décoré de feuilles d'acanthé sur les consoles d'accotoir et reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Estampillé Georges Jacob, reçu maître à Paris en 1765. Epoque Louis XVI. Dim 60x92x50	400

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
380	Buffet deux corps à retrait en noyer mouluré et sculpté de décors géométriques et pointes de diamants, ouvrant par quatre portes séparées par quatre tiroirs. Les deux corps sont encadrés de colonnes détachées tournées en spirale. Il repose sur des pieds antérieurs boule. (Petits accidents et restaurations d'usage). XVIIIème siècle. Dim 180 x 124 x 74 cm	400
381	Table en noyer reposant sur quatre pieds tournés en double balustres affrontés réunies par une entretoise en H, un tiroir en façade (petits accidents). Epoque Louis XIV. Dim 99x73x63	400
383	Suite de 12 chaises et une paire de fauteuils en bois naturel reposant sur des pieds tournés en chapelet et entretoise en H. Ancien travail de style Louis XIII	400
384	Suite de 4 fauteuils, dossier à enroulement, en noyer, pieds antérieurs en gaine terminés par des griffes, les postérieurs en sabre. Epoque Directoire. Dim 87.5 X 57 X 48 cm	750
388	Homme debout en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux séparés par un tiroir, les façades à décor en pointes de diamant (accidents et parties refaites notamment dans les fonds). XVIIIème siècle. Dim 191 X 77 X 50 cm	450
389	Grande sculpture en bois polychrome et doré représentant un Saint personnage implorant. 2ème moitié du XVIIIème siècle. Haut. 1 m 30.	2 800
390	Console en noyer ouvrant par un tiroir en façade et posant sur deux pieds en console réunis par une tablette chantournée et terminés par des griffes. Epoque Restauration.	280
393	Console en bois relaqué et richement sculpté de coquilles, rinceaux, feuilles d'eau, acanthes, guirlandes de fleurs, etc.. reposant sur deux pieds cambrés en console réunis par une entretoise. Composée d'éléments anciens du XVIIIème siècle. Dim 92 X 61 X 125 cm (accidents et manques)	650
398	Table à écrire à plateau cuvette, en noyer, ouvrant à un tiroir latéral et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. XVIIIème siècle Dim 68 X 77 X 49 cm (Accidents)	150
399	Bureau en bois de placage ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et reposant sur 4 pieds gaines. (Petits accidents et manques). Style Louis XVI. Dim 77 X 106 X 60 cm	80
400	Table de milieu en merisier mouluré et sculpté de coquilles, rinceaux et acanthes, reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des sabots de biche et ouvrant par un tiroir latéral. Plateau garni de damas jaune. Epoque Régence. Dim 64 X 108 X 61.5 cm	200
401	Sculpture en marbre représentant un homme barbu portant un collier décoré des clefs du Vatican. Dans le goût de la Renaissance. XIXème siècle Haut. 95 cm (Accidents et manques)	1 000
402	Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade, montants à demi-colonnes. Epoque Empire (accidents) Dim 119 X 82 X 62 cm	300
405	Bergère à dossier à enroulement en hêtre relaqué crème, pieds antérieurs fuselés, les postérieurs en sabre. Epoque Directoire. (Restaurations) Dim 61 X 94 X 50 cm	190
406	Deux chaises à dos plat pouvant former paire en hêtre mouluré et sculpté de fleurs et feuillage, quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV	250
407	Miroir dans un encadrement en bois doré et sculpté, de perles, raies de coeur, pompons, le fronton ajouré décoré d'enroulements de feuillage, rubans, rosaces et coeurs (manques). Fin du XVIIIème siècle. Dim 57 X 93 cm	130
410	Petit chiffonnier en acajou et placage d'acajou, ouvrant par six tiroirs décorés de mufles de lion et reposant sur quatre pieds gaine (petites restaurations). Plateau de marbre gris veiné. Epoque Empire. Dim 64x122x33	1 000
412	Sculpture en marbre représentant un homme portant un collier décoré des clefs du Vatican. Dans le goût de la Renaissance. XIXème siècle Haut. 95 cm (Accidents et manques)	1 300
416	Commode à façade en arbalète et côtés panneauautés, en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur deux petits pieds antérieurs à enroulement (Parties refaites, certains bronze rapportés). Epoque Régence. Dim 82 X 128 X 62 cm	1 300
418	Grand pique cierge tripode en fer forgé éclairant à 13 bougies à décor néo-gothique. XIXème siècle. Haut 1m 70	450
420	Petit bureau dos d'âne en placage de palissandre et marqueterie de fleurs, l'abattant découvrant deux tiroirs et un secret, 4 pieds cambrés. Epoque Napoléon III. (Manques)	120
421	Ecran de foyer en acajou centré d'une tapisserie à décor de bouquet de fleurs et oiseaux du XVIIIème siècle. Epoque XIXème. (Manque les pieds) Dim 94 X 78 cm	220
422	Table tambour en acajou et placage d'acajou ouvrant par un rideau en façade et reposant sur quatre pieds gaine réunis par une tablette et terminés en fuseau. Plateau de marbre rouge à galerie. Epoque Louis XVI. Dim 48x70x35 cm	400
423	Belle commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade (le supérieur en simulant trois). Montants arrondis et cannelés, quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Trace d'estampille. Epoque Louis XVI. Dim 125x87x58 cm	1 000

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
424	Deux chaises à dos plat, en bois laqué crème, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI.	110
426	Commode tombeau en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur 4 petits pieds à enroulement. à décor mouluré, piétement à enroulement. Travail du Sud Ouest de la France. Epoque Louis XV. (Petits accidents et restaurations d'usage) Dim 103 X 137 X 69 cm	5 000
427	Mobilier de chambre à coucher en loupe de bois clair comprenant un lit en bateau, une table de chevet et une commode ouvrant à 4 tiroirs et deux vantaux latéraux. On y joint une étagère d'angle de modèle proche.	380
428	Mobilier de salon comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises, en bois naturel mouluré et richement sculpté de coquilles, acanthes, rinceaux, cartels, pieds cambrés. Style Louis XV.(accidents)	550
429	Porte torchères en bois doré et richement sculpté de cannelures, feuilles d'acanthé, consoles, arcatures, blasons, sirènes, etc. reposant sur quatre pieds griffes. Epoque Napoléon III (manques) Haut 178 cm	920
430	Important miroir à parecloses dans un encadrement de bois doré et sculpté à décor de rocaille, guirlandes de fleurs, écoinçons, frises de perles et raies de coeur. Epoque Napoléon III (Accidents) Dim 228 X 127 cm	420
431	Paire de sculptures de jardin représentant des jeunes faunes, l'un tenant un nid d'oiseaux et l'autre une coupe en terre cuite et pierre reconstituée reposant sur un socle en forme de colonnes en platre. (Accidents et manques) Dim (sculpture) 113 et 104 cm Dim (socle) 85 cm	11 000
432	Grande coupe en plâtre à décor de frise d'oves, mascarons, deux anses mouvementées, sur un piédoche cannelé. Fin XIXème ou début XXème (En deux parties, manques et accidents). Haut. 70 Diam 108 cm	1 300
433	Paire de sculptures ornementales de jardin représentant deux sphinges dans le goût du XVIIIème siècle. Pierre reconstituée et terre cuite (l'une en deux parties, accidents et manques) Haut 74 cm	5 000
434	Miroir cintré dans un encadrement en bois doré et sculpté de coquilles, rocaille ajourée, feuilles d'acanthé, fleurettes, etc. Epoque Régence. (Accidents et manques) Dim 95 X 65 cm	300
435	Armoire à corniche cintrée en noyer mouluré et sculpté ouvrant par 2 portes et 1 tiroir, montants arrondis, cannelés et rudentés. Petits pieds cambrés. Fin XVIIIème début XIXème. Dim 257 X 149 X 66 cm	400
436	Fauteuil en cabriolet garni en bergère, en hêtre mouluré et finement sculpté de fleurettes et feuillage, quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV. Dim 60x89x49	400
437	Miroir dans un encadrement en placage d'acajou et filets de bois noirci, les angles décorés de rosaces de bronze ciselé et doré.XIXème siècle. Dim 48 X 76 cm (Accidents)	140
438	Chaise à dossier mouvementé à la Reine, en noyer mouluré reposant sur quatre pieds cambrés à enroulement intérieur, la ceinture chantourné. Epoque Louis XV. Dim 59 X 97 X 54 cm.	200
439	Petite commode en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur quatre pieds fuselés. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. Dim 96x84x50 cm	800
440	Fauteuil en cabriolet, en bois naturel mouluré et richement sculpté de rubans, quatre pieds fuselés à cannelures torsés. Style Louis XVI. Dim 58x85x52	150
445	Miroir de cheminée dans un encadrement en bois doré et sculpté à décor de frise de ruban et feuillage, guirlandes de fleurs et jeunes tritons. Epoque Napoléon III (Accidents et manques). Dim 151 X 95 cm	290
446	Table à écrire en bois naturel ouvrant par un tiroir en façade et reposant sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en X. Ancien travail de style Louis XIII. Dim 75 X 95 X 60 cm	150
447	Coffre en bois naturel sculpté de feuillage, guirlandes et dentelures. XVIIème ou XVIIIème siècle. (Parties refaites) Dim 129 X 66 X 57 cm	230
448	Fauteuil en cabriolet en hêtre mouluré et sculpté de rocailles, fleurettes et feuilles d'acanthé, quatre pieds cambrés terminés par des enroulements (entures). Epoque Louis XV. Dim 63 x 89 x 48 cm	250
449	Tabouret en hêtre relaqué crème, mouluré et sculpté, quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. Dim 39 X 42 X 39 cm.	450
450	Paire de fauteuils à dossier à enroulement, en hêtre mouluré et sculpté, pieds antérieurs fuselés et bagués, les postérieurs en sabre, les accotoirs sculptés de motifs géométriques (restauration à l'un). Epoque Directoire. Dim 56x88x52 cm	550

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
452	Meuble à hauteur d'appui en ébène et bois noirci richement décoré de bronze ciselé et doré, montants à colonnes détachées. Plateau de marbre noir. Epoque Napoléon III (manques). Dim 85 X 110 X 41 cm	450
455	Secrétaire en placage de bois de rose, filets de grecque et encadrements d'amarante, ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant six petits tiroirs et deux vantaux (accidents, bronze rapportés). Montants à pans coupés décoré de feintes cannelures et plateau de marbre gris Sainte Anne. Estampille de Louis Noël Malle, reçu maître à Paris en 1765 et poinçon de jurande JME. Epoque Louis XVI. Dim 97x143x40 cm	1 000
456	Miroir en bois noirci et doré à décor de feuillages et perles. Epoque Napoléon III. Dim 137 X 83 cm	120
457	Petit coffre en bois naturel mouluré et sculpté de rosaces et fleurs de lys. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. (Accidents et parties refaites)	240
458	Paire de fauteuils et une paire de chaises en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs en jarret, les postérieurs en sabre. Epoque Restauration.	510
461	Fauteuil à haut dossier en noyer reposant sur des pieds antérieurs tournés en balustre et réunis par une traverse, entretoise en H. Epoque Louis XIII. Dim 119 X 64 X 52 cm	320
462	Paire de tabourets de pieds en acajou et placage d'acajou reposant sur de petits pieds bulbe (accidents). Garniture de tapisserie au petit point à décor de feuillage. Epoque Directoire. Dim 37x18x32	400
463	Rare commode à portes de forme arbalète en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes découvrant une étagère, montants arrondis et petits pieds cambrés (modifications, parties refaites dans les fonds). Epoque Régence. Dim 123x89x65	1 200
464	Miroir dans un encadrement en acajou et placage, richement décoré de rinceaux en laiton doré en applique dans le goût de la Renaissance. Dim 120 X 80 cm	1 050
465	Sculpture en marbre représentant un chevalier tenant un drapeau. Dans le goût de la Renaissance. XIXème siècle. (Manque) Haut. 97 cm	950
466	Mobilier de salon en bois sculpté et doré à décor de frises de perles, laurier, fleurettes et feuillage reposant sur des pieds fuselés et cannelés comprenant un canapé corbeille, une paire de bergères à oreilles et on y joint une paire de chaises (Accidentées) Style Louis XVI.	1 000
467	Table de salon de forme chantourné en bois de placage, quatre pieds cambrés, plateau à astragale. Style Louis XV. Dim 74 X 73 X 46 cm (manques)	100
468	Armoire de boiserie en noyer mouluré et sculpté ouvrant par une porte et un tiroir et reposant sur des pieds à enroulement, les montants à pans cannelés et rudentés. XVIIIème siècle (Accidents et parties refaites) Dim 235 X 130 X 63 cm	160
469	Fauteuil en noyer reposant sur 4 pieds os de mouton réunis par une entretoise en H. Début du XVIIIème siècle.	100
474	Commode à façade et côtés galbés en placage de bois de rose ouvrant par 3 tiroirs en façades, petits pieds cambrés. Plateau de marbre brèche d'Alep. Style Louis XV (Accidents)	200
475	Fauteuil en bois noirci reposant sur 4 pieds cambrés. Epoque Napoléon III.	90
477	Guéridon bouillotte en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre blanc à galerie. Ancien travail de style Louis XVI. Dim 61x73 cm	250
478	Chaise de style Louis XVI, en bois naturel, dossier à léger enroulement sculpté de ruban, pieds antérieurs fuselés et annelés, les postérieurs en sabre.	20
479	Somno de forme cylindrique en acajou et placage d'acajou, ouvrant par une porte, base en plinthe (manque). Plateau de marbre blanc. XIXème siècle. Dim 41x81	300
481	Petit canapé en hêtre relaqué à dossier médaillon sculpté de frises de rubans, noeuds et feuilles d'acanthos reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI (Restaurations)	550
483	Fauteuil en noyer reposant sur des pieds antérieurs tournés en balustre, les postérieurs en gaine, réunis par une entretoise en H, tapisserie aux petits points à motif floral. Epoque Louis XIV.	350
486	Buffet à deux corps en noyer ouvrant en partie haute par deux portes ajourées de colonnettes et en partie basse par deux portes moulurées et sculptées en pointe de diamant. 2ème moitié du XVIIème siècle (Petits accidents). Dim 208 X 150 X 66 cm	500
488	Fauteuil en bois teinté acajou reposant sur des pieds antérieurs en pilastre sculptés d'étoile, les postérieurs en sabre. Epoque Consulat	100
489	Table en bois naturel ouvrant par un tiroir en façade et reposant sur 4 pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en H. XVIIème siècle (Parties refaites, notamment le plateau) Dim 71 X 91 X 65 cm	120

Liste des résultats de vente 08/08/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
491	Cabinet de voyage en laque du Japon à décor de rochers et branchages dorés sur fond noir ouvrant par 2 portes à fonds rouge dégageant 11 tiroirs. Sur son piétement de même laque. Japon époque Meiji. Dim 81 X 49 X 32 cm (Petits éclats)	1 100
493	Casier à musique en bois noirci et tourné à trois étagères. Epoque Napoléon III. Dim 110 X 50 X 35 cm	70
494	Miroir de cheminée en bois sculpté et doré à décor de frise de perles, raies de coeur, carquois et guirlandes de fleurs et feuillage. Style Louis XVI. XIXème siècle. Dim 158 X 99 cm	260
495	Buffet deux corps à diminutif en noyer ouvrant par 4 portes et 2 tiroirs richement sculptés d'entrelacs, têtes d'indien, rosaces, consoles, feuilles d'acanthé, etc.. Il repose sur 4 pieds boule probablement rapportés. Travail Bourguignon de la fin du XVIème siècle. (Petits accidents et restaurations d'usage, modifications et parties refaites) Dim 184 X 118 X 47 cm	2 400
497	Armoire en bois naturel panneauté ouvrant par deux portes à motifs de quartefeuilles et pointes de diamants. Epoque Louis XIV. (Altérations, corniche rapportée) Dim 220 X 143 X 58 cm	200
498	Table circulaire à abatants en bois naturel reposant sur 6 pieds tournés en balustre (dont 2 amovibles) et ouvrant par un tiroir latéral. XVIIIème siècle Dim 73 X 104 X 142 (ouverte)	200
499	Meuble vaisselier en bois naturel, la partie haute ajourée à colonnettes découvrant trois étagères, trois tiroirs en ceinture et deux portes sculptées en pointes de diamant encadrées par des colonnes torse. XIXème siècle. (Accidents) Dim 265 X 132 X 62 cm	100
502	Chaise en bois naturel, pieds tournés à entretoise. Fin du XVIIème siècle (Très accidentés)	20
503	Large commode à ressaut central en placage de bois de rose dans des encadrements de filets et amarante ouvrant par cinq tiroirs répartis sur trois rangs, montants arrondis à feintes cannelures, petits pieds cambrés (accidents). Plateau de marbre gris Sainte Anne (angle postérieur droit restauré). Transition des époques Louis XV et Louis XVI. Dim 127x90x62 cm	1 300
504	Rare paire de tables à jeux en noyer à plateau triangulaire basculant et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés (petits accidents). Estampille de Pierre Berthier, reçu maître à Paris en 1778. Epoque Louis XVI. Dim 102x72x51 cm	1 300
505	Fauteuil en cabriolet, en hêtre mouluré, quatre pieds cambrés (restauration). Epoque Louis XV. Dim 64x89x52 cm	150
507	Table en bois naturel reposant sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en H (accidents et manques). XVIIème siècle	150
513	Paire de chaises en gondoles à fond de canne en bois doré sculpté de rubans et perles, reposant sur 4 pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI (L'une très accidentés)	60
516	Mobilier de salon en bois laqué et rechampi vert à dossier à enroulement comprenant un canapé et 2 fauteuils. Style Directoire.	900
517	Plaque de cheminée en fonte représentant l'hiver. XVIIIème siècle Dim 67 X 60 cm	130
518	Belle armoire à corniche cintrée en noyer mouluré et sculpté ouvrant par deux portes, montants à pans cannelés terminés par des pieds à enroulement. Epoque fin XVIIIème ou début XIXème siècle.	230
520	Chaise à dossier à la Reine en bois doré et sculpté de fleurs et feuillage, reposant sur 4 pieds cambrés. (Renforts et accidents) Epoque Napoléon III	60
521	Somno en noyer ouvrant à une porte, base en plinthe, plateau de marbre blanc encastré. XIXème siècle. Haut 73 X Diam 39 cm	290
522	Fauteuil en noyer sculpté de feuillages stylisé reposant sur 4 pieds sabre. Epoque Restauration. Dim 58 X 91 X 48 cm	130
527	Grand tapis fait main Dim 400 X 280 cm	400
528	Tapis Afghanistan Bokara Laine Mérinos Dim 293 X 204 cm	800
530	Tapis Afghanistan Khalmamadi Laine Dim 292 X 198 cm	800