

CANTAL ENCHERES
Commissaire-Preneur habilité Wilfried GOOLEN
 SARL Cantal Enchères - Agrément n°2002-232 - RCS 442905675
 37 avenue Aristide Briand - 15000 AURILLAC
 Téléphone : 04.71.48.08.23 Fax : 04.71.64.86.72
 Internet : www.interencheres.com
 Email : hvaurillac@dial.oleane.com

n° TVA intracommunautaire : FR76442905675 - n° Siret 44290567500017 - Code APE : 8299Z

Liste des résultats de vente 13/12/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	ANONYME "Vue de chateau" Dessin à la sanguine. Dim 20 X 21.5 cm Accidents coupure.	40
3	HERMANN "Paysage de montagne enneigé" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 39 X 51 cm	50
4	RICHEBE Georges "Quai de l hotel de ville à Saint Germain des prés" Huile sur contreplaqué. Signée en bas à droite Dim 50 x 61 cm	50
6	MOGISSE Robert (né en 1933) "Paysage à la barque" Huile sur toile Signée en bas à gauche Dim 38 X 46 cm	150
8	MALVEZIN E. "Montagne vue de la terrasse" aquarelle signée en bas à droite. Dim 59 X 47 cm	55
9	MALVEZIN E. "Village" aquarelle signée en bas à droite. Dim 38 x 56 cm (Déchirure en haut à gauche)	30
10	MALVEZIN E. "Entrée de maison" aquarelle signée en bas à droite. Dim 59 x 47 cm	30
13	MALVEZIN E. "Sous bois" aquarelle signée en bas à droite. Dim 50 x 42 cm	30
14	MALVEZIN E. "Les montagnes enneigées" aquarelle signée en bas à gauche. Dim 64 x 49 cm	25
15	MALVEZIN E. "Ruelle" aquarelle signée en bas à droite. Dim 63 x 48 cm	30
16	MALVEZIN E. "interieur de Cloitre" aquarelle signée en bas à droite. Dim 50 x 60 cm	35
17	MALVEZIN E. "Moulin a vent" aquarelle signée en bas à gauche. Dim 25 x 33 cm	30
19	SHREYER R " Cavaliers arabes" Huile sur panneaux signée en bas à droite. Dim 16 X 21 cm	350
21	HALLEY William "Bord de plage au quatre voiliers " Pastel Signé en bas à droite. Dim 34 X 44 cm	10
22	FONFREIDE Victor " Autoportrait" Fusain non signée, cachet de la vente fonds d'atelier Fonfreide. Dim 35 x 20 cm	100
23	DODEL-FAURE Elisabeth (1872-1952) "Sourire d'avril" Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos. Dim 37 X 52.5 cm	300
25	SAINTIN Jules Emile (1829-1894) Huile sur toile au recto signée en bas à droite et représentant un moine en prière et au verso un portrait de jeune Femme Dim 29X 21.5 cm (Accidents à la toile)	200
26	Ecole FRANCAISE vers 1760, entourage de Jean Baptiste OUDRY. Chien attaqué par un cygne. Huile sur Toile. Dim 59,5 x 132 cm. Accidents et restaurations. Expert Mr MILLET tél 01.44.51.05.90	1 700
27	Jacques Antoine VALLIN (Paris 1760 - 1831). Elégants personnages embarquant. Huile sur Toile. Dim 65 x 81 cm. Signé et daté en bas à droite Vallin 1792. Expert Mr Millet Tél 01.44.51.05.90	4 000
28	DESNOYER " Alger" Huile sur toile, signée en bas à droite. Située et datée au dos 1948. Dim.65X50cm	1 600
31	René PRINCETEAU (1844-1914) "La trompette" Huile sur toile signée en bas à droite Dim 41 X 33 cm (Expert Mme MARECHAUX LAURENTIN à Paris tel 01.44.42.90.10)	6 200
32	PELOUSE Léon Germain (1838-1891) " Vue de village" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1882. Dim.47 X38cm	480
33	Entourage de NUOVOLONE " Allégorie de la rhétorique " Huile sur toile. Non signée Dim 120 x 104 cm Accidents et petite réparation en bas à droite. (Expert Mr Millet à Paris)	3 000
34	BRUGAIROLLES Victor (1869-1936) " Paysage au moulin " Huile sur toile, signée en bas à droite Dim 38 X 55 cm	600
35	HAVARD Benoist (né en 1981) " L'entrée du Souk à Marrakech" Aquarelle Dim 43 X 63 cm	156

Liste des résultats de vente 13/12/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
36	ANONYME "Paysage animé au bord du lac" Gouache sur papier. Dim 33.5 X 43 cm	170
42	ANONYME "Jeune fille au lapin "Dessin aquarellé. Dim 58 X 47 cm	100
44	COMMONT LITZ? "Square d'Aurillac" Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1960. Dim 46 x 38 cm	150
47	MANDONNET. "la fontaine" Aquarelle, signée en bas à droite. Dim.41X33 cm	40
49	VIGNON Victor (1847-1909) "Rue de village" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite. Dim.42X32.5 cm	1 800
53	COUTURE Thomas (1815-1879) "Scène allégorique" Huile sur panneau signée en bas à gauche TC. Dim 14 X 21.5 cm	850
55	Ecole Française "Vue de Venise" Huile sur toile réentoilée, signée en bas à droite illisible. Dim 38 X 54 cm	600
56	Henri de GROUX (Bruxelles 1867 - Marseille 1930) "Nativité" Pastel, signée en bas à droite Dim.73.5 X 63 cm	600
57	STEINLEN "Maisons dans le marais" Lithographie Signé an bas à droite Dim 29 X 48 cm	10
58	LEMPEREUR Jean Gustave (1902-1985) "Nu" Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dim 35 X 27.5 cm	190
59	BESSE Raymond (1899-1969) "Le lapin à Gil" Huile sur toile Signée en bas à gauche Dim 38 X 46 cm	200
60	ANONYME "Portrait de vieille femme" Fusain, monogrammé AM. Dim 28 X 23 cm (traces de piqûres)	100
61	Ecole moderne " Jeune femme au puit" Huile sur carton, porte une signature apocryphe EUG. FEYEN en bas à gauche. Dim .49x30.5 cm	220
62	LACALMONTIE Jean (né le 17 janvier 1946 à Boisset Cantal) "Promenade Hivernale" Aquarelle Signée en bas à droite Dim 28.5 X 38.5 cm	140
63	ANKER "Portraits d'homme se tenant la tête" Paire de dessins l'un signé en bas à gauche l'autre signé en bas à droite. Dim.12 X15 cm	600
64	PIMAUIS A? "Venise" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim 24 X 33 cm	30
65	ST CHAMANT F. C de "Paysage" Huile sur papier signée en bas à gauche. Dim.21X15cm	40
66	GUILLEMOT Thierry (né le 18 novembre 1958 à Saint Malo) "La lessive" mine de plomb sur bristol Signée en bas à droite. Dim 30 X 40 cm	20
68	GUILLEMOT Thierry (né le 18 novembre 1958 à Saint Malo) "Le ramassage des pommes de terre" mine de plomb sur bristol Signée en bas à droite. Dim 30 X 40 cm	20
69	GRANET "Scène de ferme" Aquarelle, signée en bas à droite Dim.33 X 25.5 cm	660
70	LOPEZ F. "Paysage du Doubs" Huile sur toile Signée en bas à droite Dim 27 X 41 cm	50
71	LEHMANN H. et Abel de PUJOL "Etudes de nus" Deux dessins signés en bas à droite. Dim 24 X 11.5 chacun	210
72	RIGHETTI Edmond (1924-2001) "Nature morte à la verseuse" Lithographie numérotée 83/120. Signée en bas à droite. Dim 24 X 38.5 cm	20
74	LOIC B "Scène de port" Huile sur toile Signée en bas à droite. Dim 30 X 40 cm	60
75	LEBOURG Albert (1849-1928) "La côte vue du large" Fusain, signé en bas à gauche et daté 1892 Dim.26 X 21cm	330
76	ANONYME "Ibaza " Aquarelle signée en bas à gauche signature illisible. Dim 13 X 31 cm	10
78	DECARIS Albert (1901-1988) "L'Europe" Burin Signé en bas à gauche Dim 22 X 31.5 cm	10
80	GARREAU M. "Automne à Carrières sous Poissy 1989" Huile sur toile signée en bas à droite Dim 24 x 33 cm	25
81	Mark TOBEY (1890-1976) Composition abstraite Technique mixte. Signée en bas à gauche et datée 1970. Dim 54 X 46 cm (non encadrée)	1 000
82	LACALMONTIE Jean (Cantal) "Le puits" Aquarelle Signée en bas à gauche Dim 24 X 24 cm	120
84	DELOBEL Christian (1933-2012) "Marine aux barques et voiliers" Pastel rehaussé à la gouache Signé en bas à droite. Dim 14 X 20.4 cm	20
85	MONTEZIN Pierre Eugène (1874-1946) "Paysage" Huile sur panneau signée en bas à gauche Dim.28 X 49 cm	600
86	CAZENAVE Marguerite (1904.1997) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile, Signée en bas à gauche. Dim 38 X 46 cm	160

Liste des résultats de vente 13/12/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
87	GIRARD L. " Paris vu d'Ivry" Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1876. Dim 17 X 35 cm (Marquée au dos Léon Girard 1856 Paris vu d'Ivry)	850
89	JOB "Le fils de Bernadotte et son aide de camps" Gravure en couleurs. Dim 42 X 32 cm	85
90	Assiette en faïence de Quimper à décor de couple de bretons. Signée QUIMPER Henriot	10
91	LEMANCEAU. Chat assis en céramique craquelée. Haut. 30 cm	200
92	Trois bourses en tissu (1 en velours, 1 en soie peinte et une en soie brodée)	10
93	PICAULT Robert (1919 - 2000) Pichet en faïence signé RP sous la base. Haut 14 cm	10
96	Groupe en porcelaine polychrome représentant la Cène. Dim 34 X 60 cm (Petits accidents et manques)	50
98	Surtout de table en faïence bleue et blanche à décor de paysages et animaux. Dans le goût d'Alcora. Accidents et manques	55
99	Grand plat en faïence anglaise à décor de chinoïseries en camaïeu de bleu sur fond blanc. Marqué au dos IMPROVED WILLOW D et C . Dim 40 X 50 cm	60
100	MUST DE CARTIER Foulard en soie fond bordeaux. Dim 82 X 86 cm	90
101	D'après Frédéric Sackrider Remington : Rodéo. Bronze à patine verte. XXème siècle. Dim 23 X 17.5 X 8 cm	70
106	ALTIERI G.V à Florence. Buste de jeune fille à la coiffe en marbre blanc, signé. Haut 32 cm. (Eclats et accidents)	120
109	Coffret en bois laqué à décor dans le goût de l'Extrême Orient (Accidents) Dim 7 X 16.5 X 9 cm	30
110	Paire de vases de forme balustre à fond bleu roi décorés de bouquets de fleurs dans des réserves posant sur des bases octogonales. Epoque Restauration. Dim 38 X 20 X 11 cm	110
118	Paire de baguiers sur piédouche en cristal de Bohême gravé de scènes cynégétiques. Haut. 13 cm	55
121	VAL SAINT LAMBERT Vase en cristal taillé de pointes de diamants, signé sous la base Haut 21 cm	100
123	Coffret à bijoux en bois laqué rouge et filets doré, dans le goût de l'Extrême Orient. Dim 17 X 24.5 X 17.5 cm	20
124	DETAILLE Edouard (1848-1912) "Dragon à cheval et Hussard" Deux huiles sur panneau l'une signée et les deux marquées en rouge au dos E. DETAILLE. Dim 13 X 9 cm (Altérations et manques)	120
125	Canne épée pommeau en os et bague en métal argenté.	150
126	Vase en cristal moulé à décor de fleurs signé LALIQUE. France Haut. 15 cm (Eclats au col)	110
127	Jules Moigniez (1835-1894) : Lionne. Bronze à patine médaille, signé sur la base. Fin XIXème ou début XXème. H 7 x 12,5 x 5 cm	75
133	Belle paire de candélabres à six bras de lumières en bronze à patine brune et dorée à décor de palmettes, feuilles d'acanthé, perles, cannelures, têtes de lion et pieds griffes. Haut. 68 cm (Manque une bobèche)	750
134	Paire de chenets à décor de pots à feu. Début XIXème. Dim 32 X 28 X 53 cm (Manque)	140
138	Buste en marbre blanc représentant une jeune femme à l'antique sur piédouche. Fin du XIXème ou début XXème. Haut. 46 cm	1 050
140	Aiguière casque en étain à décor de godrons et appliques, anse à coquille, sur piédouche à base polygonale (déformation au piédouche. Poinçon peu lisible au fond du piédouche). Style du XVIIIème siècle. Haut. 28 cm.	70
141	Coupe ajourée sur piédouche en porcelaine de limoge blanche et filets doré (Fels) Haut 20 cm Diam 23 cm	60
142	Flacon en cristal gravé de lambrequins, bouchon en argent, poinçon minerve. Haut. 15 cm	70
143	4 éventails en ivoire et 1 éventail en bois noici. Accidents	30
144	ELCHINGER Fernand (1911-1975) Pichet à anse noir et jaune signé. Années 50. Haut 20 cm	20
145	L'HOSPICE de la SALPETRIERE. Recueil de dix dessins originaux d'Irène ZURKINDEN	15
149	HERMES Paris. Foulard en soie modèle la prairie. Dim 87 X 87 cm	120
151	RICHARD Jeune femme à la fontaine sculpture en plâtre. Début XXème. Haut 52 cm (Accidents et manques)	60

Liste des résultats de vente 13/12/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
153	Paire de candélabres en bronze et tôle dorée à décor de feuilles d'acanthé, tête de lion, palmettes etc.. Ils éclairent à quatre lumières percés à l'électricité. Haut 56 cm (Usures)	300
155	Rhinocéros ; bronze à patine brune sur un socle en marbre vert de mer. XXème siècle. Dim 8 x 13.5 x 4 cm	70
156	HERMES "Peintre du cheval" Foulard en soie. Dim 90 X 90 cm	130
157	Paire d'appliques en bronze doré et patiné à décor de larges feuilles d'acanthé retenant un globe d'où s'échappent trois bras de lumière ornés de rinceaux et palmettes. Epoque Charles X. Dim 20 X 28 X 22.5 cm	340
159	Paire de candélabres à quatre lumière, en tôle et bronze patiné et doré à décor de feuilles d'acanthé, godrons, palmettes, pieds griffe et tête d'homme antique (petits chocs). Epoque Restauration. Haut. 60 cm	500
160	Vierge à l'enfant en bois polychrome sculpté et doré. Epoque fin XVIIème ou début XVIIIème siècle. Haut. 34 cm (Accidents et manques)	150
162	Miroir à pareclozes et profil inversé en bois noirci richement décoré de laiton doré et repoussé à décor d'enroulements de feuillage, fleurs, fruits, anges musiciens et volatiles (accidents et manques). XVIIème siècle. Dim 105 X 68 cm	750
163	Deux médailles commémoratives en bronze doré : l'appel du 18 juin 18 juin 1940 et l'autre en mémoire la Résistance française. Signées Albert de Jaeger.	25
165	FIOT Maximilien (1886-1953) 'Le goeland" Sulpture en bronze signée sur la terrasse caché du fondeur Susse et Frères Edition Paris Cire Perdue. Fin XIXème. Dim 62 X 71 X 19 cm	500
168	Petite garniture de cheminée en bronze doré et régule à décor de plaque en porcelaine peintes à décor de scène galante et attributs de musique. Comprenant une pendule (Haut. 30 cm) et deux candélabres éclairant à 2 lumières (Haut. 24 cm). Style Rocaille, fin XIXème	100
172	Rafraichissoir en faïence à décor en camaïeu bleu de soldats et draperie, monogrammé RF sous couronne fermée. Dans le goût de la Compagnie des Indes. Dim 12 X 25 X 16 cm	90
173	Sculpture représentant une déesse asiatique en bronze à patine brune. Haut 28 cm	50
177	8 caricatures en forme de projets d'éventails dessin à l'encre et crayons et une caricature en forme de projet d'éventail dessin à la plume de CARLO GRIPP, (1 déchirée), on y joint 5 caricatures de Carlo Grip de tailles différentes.	500
178	Buste en marbre blanc représentant un philosophe d'après l'Antique . Haut. 49 cm. XVIIIème siècle. (Accidents et restaurations anciennes)	4 400
179	Necessaire de toilette en verre rose comprenant 6 éléments	30
180	Petite boîte à pillule en ivoire agrémentée d'un médaillon au portrait de femme dans le goût du XVIIIème; (Accidentée).Diam 3.5 cm	25
181	Buste en marbre représentant un jeune patricien d'après l'Antique. Fin XVIIème ou début XVIIIème. Haut. 57 cm (Accidents et restaurations anciennes)	79 000
183	BACCARAT Plat rectangulaire en verre mouluré	50
184	Petit porte monnaie en écaïlle brune monogrammé E. Dim 6.5 X 5 cm. (Accidents)	10
185	Petit pichet en grés émaillé Signé Jean MARAIS (1913 - 1998) Haut 11.4 cm	30
186	Deux sculptures ornementale en terre cuite représentant des feunes femme personifiant les saisons automne et été. (Accidents et manques). XIXème siècle. Haut. 136 cm	4 000
187	Petite verseeuse en porcelaine de Bayeux à décor plyphrome de chinois et de fleurs. XIXème siècle. Haut 14 cm	160
188	Cornet à pistons de GUICHARD à Paris. Accidents et manques, dans son coffret	190
189	ACCOLAY (1945 1989) Pichet en grés émaillé série Gauloises bleues. Signé. Haut 17 cm	5
190	Vase Legras signé LEG à décor émaillé peint d'arbres d'un berger et moutons Haut 28 cm	45
191	Sculpture en terre cuite représentant le Rhône d'après COUSTOU. XIXème siècle. Accidents et manques. Dim 57 x 68 x 26 cm	3 900
192	Vase Legras signé LEG à décor émaillé peint de pommiers, deux ramasseurs de pommes et d'une charette tirée par un cheval Haut 29 cm (usures)	20
193	12 petites mouvettes à sirop en verre filé à décor de volatiles (1 accidentée)	5
194	Paire de petites boîtes à pillule en forme de coeur en Wedgewood	25
195	Accordéon diatonique en placage de palissandre et incrustation de bois clair, touches en nacre. Epoque Charles X. Accidents	90
196	1 tabatière en bois incrusté d'écaïlle (accidents et manques) et une tabatière en palissandre incrusté d'un blason en laiton doré. Dim 3 X 10 X 4.5 cm et 2.5 X 4 X 9.5 cm	45

Liste des résultats de vente 13/12/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
197	Importante pendule en bronze ciselé et doré à riche décor d'angelots, guirlande de feuillage , têtes de lion, feuilles d'acanthes et signes du Zodiaque. Le cadran tournant indique les heures en chiffre Romain et les minutes en chiffre arabe sur des plaques émaillée il est inséré dans un globe surporté par une nuée et surmontée d'un buste de Chronos. Epoque Louis XVI. Haut. 66 cm. (Petits accidents et altérations)	6 900
202	Surtout de table en métal argenté et fond de miroir (accidents) composé de 3 éléments à décor d'une galerie ajouré. Style Louis XVI. Dim 123 X 56 cm	1 250
203	Paire de jumelles de théâtre en nacre et laiton Marquée CH. FRET KAR du lac Léman Genève. Dans un écrin en velours.	45
206	Boite à flacons en bois de placage et incrustation de filets de bois clair découvrant deux flacons dépareillés. Epoque Napoléon III. Dim 10.5 X 12 X 7.5 cm	40
207	Sous main en écaille à décor de marquetterie dite Boule. Epoque Napoléon III. Dim 34 x 23.5 cm (Accidents et manques)	230
208	Paire de chenets en bronze. XIXème siècle. Dim 35 X 31 X 47 cm	80
209	Ecritoire de voyage en bois de placage et filets de bois clair à décor d'un cartouche en laiton. Epoque Napoléon III. Dim 10 x 30.5 x 27 cm	80
210	Passe thé en argent, poinçon minerve. . Poids 30 g	40
211	Timbale en argent, poinçon Minerve, gravée CHRISTIANE. Poids 93 g	40
212	Timbale en argent, poinçon minerve. Poids 55 g (accidents)	40
214	Verseuse égoïste en argent, poinçon minerve, manche en ébène. Haut. 12 cm Poids total 231 g	110
216	Porte huilier vinaigrier en métal argenté. (Bouchons dépareillés). Début du XIXème siècle.	55
217	Service à thé et café en argent, poinçon minerve, Maître Orfèvre R&C, comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait. Poids 2 kg 149	520
220	Douze couteaux à entremet, manches et lames en argent poinçon Minerve. Maître Orfèvre PUYFORCAT. Poids 555 grs Dans son écrin.	240
221	Dix cuillères à thé en vermeil Poinçon Vieillard (1819-1838) . Maître Orfèvre : François Laslier. Poids 230 grs	240
222	Jatte en argent Suisse 900/1000eme de style Louis XV. Poids: 425 grs	250
223	Sceau en argent, poinçon minerve. Poids 16 g	50
224	Saucière de forme casque en argent, poinçon minerve, à décor de tête de féllin reposant sur un plateau. Style Empire. Plateau : Maître Orfèvre Philippe Jean Baptiste HUGUET, Saucière : Maître Orfèvre SSTL. Poids 640 grs	700
226	Casserole en argent poinçon Minerve manche en ébène Poids 210 grs	220
229	Ciseaux à raisin en argent poinçon Minerve à décor de feuilles de vigne. Poids 60 grs	120
230	Couverts à salade en ivoire, manche en argent fourré	80
234	Cuillère à saupoudrer en argent poinçon Minerve. Poids 40 grs	40
237	Coquetier en argent poinçon Minerve. Poids 55 grs Haut. 5 cm	50
240	Cafetière et sucrier en métal argenté à décor guilloché. (Accidents et chocs)	30
241	Timbale en argent poinçon Minerve. Poids 90 grs	90
242	Timbale sur piédouche. Maître Orfèvre MO AC. fin XVIIIème siècle. Poids 170 grs	180
243	Service à thé et café en argent, les anses en palissandre, comprenant: une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait à décor de palmettes, frises d'ove et tête d'oiseaux. Poinçon Minerve Poids brut: 2kg 025 (Manches accidentés et petit accidents au fretel de la cafetière).	480
244	Nécessaire de bébé en argent et ivoire, poinçon minerve, comprenant un peigne, un hochet et une brosse à cheveux. Dans son écrin. (accidents)	30
245	Assiette et cuillère à bouillie en métal argenté dans son écrin.	20
246	Saucière en argent, poinçon minerve, Maître Orfèvre : DR Paris, à décor de palmettes, guirlandes fleuries, perles et noeuds. Poids 544 grs (Sans doublure)	210
250	Paire de bergères à dossier à enroulement, pieds antérieurs fuselés, les postérieurs en sabre. Epoque Directoire (Accidents et manques).	380
252	Fauteuil de billard en acajou et placage, pieds antérieur en jarret. Garniture de tapisserie au petit point. Dim 138 X 58 X 47 cm (Accidents)	120

Liste des résultats de vente 13/12/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
253	Guéridon bouillotte en bois de placage à décor de croisillons ouvrant par une tirette et reposant sur 4 pieds gaine. Plateau à galerie. Haut. 73 cm Diam 60 cm	250
254	Fauteuil à dossier carré, à la Reine, en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés (accidents). Epoque Louis XVI. Dim 57x89x50	100
255	Petite commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur quatre petits pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV, composé d'éléments anciens. Dim 60x80x50	450
256	Homme debout en noyer mouluré à façade et cotés panneautés, ouvrant à 2 vantaux encadrant un tiroir. fin XVIIème ou début XVIIIème (Modification et parties refaites notamment dans les fonds) Dim 200 X 93.5 X 59 cm	50
257	Fauteuil de bureau en noyer reposant sur 4 pieds sabres. Début XXème.	230
258	Table à ouvrage en loupe d'orme ouvrant par un volet mobile découvrant un coffre et un miroir et reposant sur un fût à section carré terminé par un base polylobée sur roulettes. Epoque Charles X. Dim 80 X 53 X 31 cm	270
260	Guéridon à trois plateau à riche décor marqueté d'instruments de musiques, bouquets de fleurs, palmettes, etc, reposant sur trois pieds cambrés en bois noirci (manque le plateau de verre). Epoque Napoléon III. Dim 78 X 43 cm	40
265	Petite console de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et posant sur deux pieds fuselés réunis par une tablette (petits manques). Plateau de marbre blanc à galerie. Style Louis XVI. Dim 87 X 45 X 26 cm	200
266	Commode à façade galbée en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs et reposant sur 4 petits pieds cambrés. Epoque Louis XV. Parties refaites. Dim 93 X 124 X 62 cm	600
267	Fauteuil à dossier chapeau de gendarme, à la Reine, en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés (accidents). Epoque Louis XVI. Dim 57x92x50	100
268	Chaise en acajou et placage d'acajou à dossier à enroulements ajourés à décor de palmette, reposant sur des pieds antérieurs fuselés, pieds postérieurs en sabre. Modèle de JACOB DESMALTER. Epoque Empire.	100
269	Armoire de boiserie panneautée en chêne ouvrant à une porte. Epoque XVIIIème (Accidents et manques). H 157 X 151 X 50 cm	900
271	Paire de chaises en hêtre sculpté et redoré, à dossier ajouré à colonnettes finement cannelées et sculptés de frises d'entrelacs, reposant sur quatre pieds fuselés finement cannelés (petits éclats). Epoque Louis XVI. H 87 - L 47 - P 42 cm	400
277	Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs en façade et posant sur quatre pieds fuselés, les montants arrondis et cannelés. Plateau de marbre anthracite (rapporté sur un plateau de bois). Fin du XVIIIème siècle (reprises dans les fonds et petites restaurations). Dim 94 x 119 x 59.5 cm	700
279	Meuble à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou ouvrant par 3 tiroirs en façade , pieds antérieurs en colonnes baguées, pieds postérieurs en pilastres réunis sur une plinthe. Plateau de marbre noir granité. Epoque Empire (Accidents et manques). Dim 95.5 X 73.5 X 41 cm	350
281	Tapiserie murale en soie brodée à décor japonisant de personnages et pagodes. Début XXème siècle Accidents. Dim 269 X 161 cm	140
283	Encoignure à façade galbée en placage de palissandre ouvrant par deux vantaux révélant une étagère et décoré de cannelures de laiton doré. Plateau de marbre noir (rapporté). Epoque Régence. Dim 78 X 67 X 51 cm	700
287	Fauteuil à dossier à la Reine en hêtre mouluré et sculpté de rocailles, fleurs, feuillage et agrafes reposant sur quatre pieds cambrés, les antérieurs décorés de feuilles d'acanthé. Garniture de tapisserie au petit point à décor floral polychrome. Epoque Louis XV	500
290	Petit bureau de pente en placage de bois de rose, palissandre et amarante, reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par un abattant découvrant six tiroirs et deux tiroirs en ceinture (restauration d'entretien, parties refaites). Deuxième moitié du XVIIIème siècle. Dim 83x89x42 cm	1 200
295	Encoignure de forme arbalète en placage de bois de violette et palissandre à décor de croisillons, ouvrant par deux vantaux découvrant deux étagères, montants décorés de cannelures de laiton doré et entrée de serrure au "C" couronné (1745-1749). Plateau de marbre rouge (restauré). Epoque Louis XV. Dim 83x90x58	1 000
297	Piano droit en placage d'acajou de la maison PLEYEL Lyon et Cie, cadre bois (accidents et manques au placage) Dim.130X159X96 cm	10
299	Buffet deux corps en chêne mouluré et sculpté à décor de branchages et cannelures, ouvrant dans sa partie haute par deux portes et dans sa partie basse par deux tiroirs et deux portes. Epoque XIXème siècle (Modifications). Dim 280 x 159 x 54 cm	500

Liste des résultats de vente 13/12/2015

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
300	Paire de colonnes en plâtre à patine acajou, à décor de cannelures sur une base de style ionique (accidents). Fin du XIXème ou début du XIXème siècle. Haut. 106 cm	160
301	Ecran de cheminée en acajou tourné en spirale centré d'une belle feuille de tapisserie au point de Saint Cyr représentant une jeune femme jouant de la harpe entourée d'animaux dans un encadrement à motifs floral. Epoque Restauration pour les bois, XVIIIème siècle pour la tapisserie. Dim 98 X 63 cm	120
302	Petit buffet à retrait en noyer mouluré et sculpté à décor de pointes de diamants ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Epoque Louis XIII. Dim 154 X 113 X 55 cm (Restaurations d'usage)	1 030
305	Coiffeuse d'homme en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un plateau mobile découvrant un miroir et un plateau de marbre blanc et trois tiroirs en façade. Elle repose sur quatre pieds fuselés terminés par des roulettes (manques). Epoque Louis XVI. Dim 76 X 79 X 46 cm	380
306	Mobilier de salon en bois laqué vert pale rechampi vert antique sculpté d'étoiles, palmettes et rosaces, pieds sabre. Il comprend un canapé et 6 fauteuils Epoque Directoire Long canapé 174 cm	2 850
309	Commode formant scriban en acajou massif mouluré, ouvrant par un abattant découvrant un casier, six petits tiroirs et un secret, et quatre tiroirs répartis sur trois rangs en façade. Montants à section carrée cannelés, quatre petits pieds fuselés. Travail nantais d'époque Louis XVI. Dim 109 X 114 X 60 cm	1 450
310	Table à jeux en noyer à plateau mobile marqueté d'un jeu de dames ouvrant sur un feutre et reposant sur quatre pieds cambrés. XVIIIème siècle. Dim 74 X 76 X 37 cm	300
311	Fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré et richement sculpté de coquilles, rocailles, feuilles d'acanthé, feuilles d'eau, etc, reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des enroulements (anciennement à fond de canne). Début de l'époque Louis XV	480
315	Sellette en noyer tourné en balustre et torsade reposant sur une base circulaire mouluré (modification possible, accident et manquent les pieds boule). XVIIème siècle. Haut. 91 cm	200
316	Armoire en noyer mouluré et sculpté de coquilles fleurs et feuillages ouvrant par deux portes et un tiroir. Petits pieds à enroulements. XVIIIème siècle. (Accidents et manque la corniche). Dim 248 X 150 X 68 cm	200
321	Table à gibier formant table de milieu en noyer mouluré et sculpté de feuilles de chêne, glands, fleurs dans des cartels entourés de branches d'olivier, reposant sur quatre pieds cambrés décorés de feuilles d'acanthé et lambrequins terminés par des enroulements intérieurs sur des sabots de biche (accidents et renfort). Plateau de marbre blanc veiné (ancien, peut être rapporté, restauré). Midi de la France, XVIIIème siècle. Dim 76 X 94 X 57 cm	800
333	Tapis Iran Kergaise Laine Mérinos Dim 146 x 102 cm	250
334	Tapis Iran Baloch Laine Dim 201 X 101 cm	220
339	Tapis fait main Dim 295 X 0.63 cm	200
340	Tapis IRAN Shiraz Dim 300 X 219	450
343	Tapis IRAN Kachan Liane Dim 50 X 35 cm	25
345	Tapis PAKISTAN Kachemir Laine mérinos Dim 100 X 60 cm	150