CANTAL ENCHERES
Commissaire-Preneur habilité Wilfried GOOLEN
 SARL Cantal Enchères - Agrément n°2002-232 - RCS 442905675
 37 avenue Aristide Briand - 15000 AURILLAC
 Téléphone : 04.71.48.08.23 Fax : 04.71.64.86.72
 Internet : www.interencheres.com
 Email : hvaurillac@dial.oleane.com

n° TVA intracommunautaire : FR76442905675 - n° Siret 44290567500017 - Code APE : 8299Z

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	MALVEZIN E. "Les pingouins" aquarelle signée en bas à droite. Dim 39 x 60 cm	35
2	MALVEZIN E. "Projet d'affiche pour une exposition" Aquarelle. Dim 58 x 48 cm non signée	25
3	MALVEZIN E. "Chevaux" aquarelle signée en bas à droite. Dim 30 x 47 cm	100
4	MALVEZIN Pierre Emile "Terrasse Fleurie" Aquarelle signée en bas à droite. Dim 32 X 50 cm	60
6	Suite de 8 gravures en couleurs représentant des faits d'armes de l'histoire de France Dim 36 X 27 cm	70
7	HAUCHECORNE Philippe (1907-1976) " Vue de village" Huile sur panneau, signée en bas à droite Dim 31.5 x 44.5 cm	50
8	Ecole Italienne vers 1830 "Portrait d'enfant" Huile sur toile, Non signée. Dim 60 X 50 cm	800
9	ROUVIERE Elisabeth "Marguerites, coquelicots et iris du jardin" huile sur toile Signée en bas à gauche Dim 60 X 73 cm	80
10	JOLIFIE CONIN Jean "Vue d'Espalion" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 50 X 100 cm	80
11	DE PYERNE. " Nature morte aux livres " et "Nature morte aux pichet" Deux huiles sur panneau signée en bas à gauche. Dim 37 X 46 cm et signées en bas à droite Dim 46 X 54 cm	60
12	Ecole française de la fin du XIXème siècle. " Portrait d'homme ", huile sur panneau. Dim 44 X 34 cm	30
13	MOMTLAUR Pierre " Nature morte aux raisins ", huile sur panneau signée en bas à droite. Dim 28 X 35 cm	55
14	Van HASSELT Willem (1882-1963) " Terrasse au bord du bassin d'Arcachon" Huile sur toile Signée en bas gauche. Dim 50 X 61 cm	4 800
15	C. CORBETT ? " Abstraction ", huile sur toile signée en bas à droite et datée 72 Dim 51 X 61 cm	85
16	ANONYME Ecole Française du XXème siècle. "Vue du Sacré coeur à Montmartre" Huile sur panneau Signée en bas à droite. Dim 40 X 30 cm	50
17	HUGEZAN Hubert ? " Vue des bords de Seine à Paris" Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 43. Dim 15 X 26 cm	150
18	DE PYERNE " Nature morte aux raisins " huile sur panneau signée en bas à droite. Dim 99 X 64cm	50
19	NIEUDAN Jacques L. " Rue du Monastère à Aurillac" huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 32 X 22 cm	80
20	PAYE. Trois dessins humoristiques légendés, crayons et encre sur papier, signés . Dim 28,5 X 23,5 cm	90
21	BOUSQUET " Portrait de femme " dessin aux crayons, signé en bas à droite et daté 1919.. Dim 48 X 38 cm (rousseurs)	20
22	Ecole française du XXème siècle " Nature morte aux pommes et lilas" Huile sur toile, signée en bas à droite.(illisible). Dim 53 X 63 cm	10
23	LARTIGAU Louis " Paysage de sous bois " 2 huiles sur toile signée en bas à droite. Dim 92 X 73 cm	230
24	COWEZ Bernard "Paysage" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim 79 X 59 cm	45
25	Ecole française de la fin du XIXème siècle "Portrait de 2 jeunes filles" Pastel Non signé (Accidents) Dim 94 X 72 cm	160
26	BLEYFUS Lucien (1876-1953) Le berger Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim 43.5 X 36 cm	20

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Ecole française du XIXème siècle. Anonyme "Scène de taverne dans le goût du XVIIème siècle" Huile sur toile. Dim 61 X 50 cm (petits accidents)	120
28	SEGUY "Paysage d'automne" huile sur panneau signée en bas à droite et datée 56. Dim 37 X 44 cm	70
29	COWEZ Bernard "Rochers en bord de mer" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim 49 X 74 cm	30
30	COWEZ Bernard "Rochers en bord de mer" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim 57 x 71 cm	20
31	GORM HANSEN (1886-1952) "Paysage de montagne" Huile sur toile, signée en bas à droite située Oberbayern et datée 1912. Dim 47 X 70 cm	400
32	ANONYME "Cour de Ferme" Gouache, Dim 27 X 42 cm	30
33	ZENDER "Portrait de femme" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 60. Dim 102 X 55 cm	60
34	30TORO "Concours d'élégance" Dessin aquarellée et dédicacé. Dim 20 X 25 cm	30
35	DRIEGLER Alb. "Clocher" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1900. Dim 46 X 61 cm	70
36	STUART R.T. "Paysage lacustre" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 345 X 62 cm	40
37	DESIGNOLLE P. "Paysage de montagnes" Aquarelle, signée en bas à gauche Dim 36 X 53 cm	100
38	Gravure en couleurs représentant Marie Thérèse Charlotte de France, fille du Roi Louis XVI. Dim 27 X 19 cm	45
39	RIEDER Marcel (1852-1925) Femmes au clair de lune Huile sur toile 45 x 55 cm Signée en bas A gauche M Rieder	2 100
40	ANONYME "Soldat" Gouache Dim 24 X 18 cm (Trace de rouille)	60
41	BRAUNET Louis ? Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 43 X 65 cm	50
42	BOUQUEVAL? Rue de Village animée Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim 45 X 38 cm	1 650
43	BERNARD Paysage au Voilier Huile sur panneau , signée en bas à gauche. Dim 22 X 16 cm	100
44	VALIN "Vue de village" Huile sur panneau signée en bas à droite Dim 22 X 15.5 cm	65
46	ANONYME "Portrait de femme " Huile sur toile réentoilée (accidents et manques) Dim 100 X 80 cm	550
48	ANONYME Promeneur au bord de l'eau Gouache Dim 26 X 36 cm	55
50	PETITJEAN Edmond Marie (1844-1925) Port de La Rochelle Huile sur toile, signée en bas à gauche et située au dos. Dim 46 X 65 cm	3 200
51	ESPOSITO DRESE A. ? "Sarcelles IV 1968" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1968. Dim 55 x 46 cm	130
52	CAJIMAR ? Portrait de femme Sanguine Signée en bas à droite et datée 1902. Dim 29 X 20 cm	80
53	JOURDAIN Pierre " Traineau dans la campagne" Pastel, signé en bas à droite et datée 1881. Dim 49 x 69 cm	170
54	PESATORI Elie (1923-2000) "La galoche, rue de Lappe " Huile sur toile, signée en bas à gauche et située. Dim 77 X 64 cm	300
55	TRAIER Marius " Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim 26 X 40 cm	20
57	OPPUNGORTH W ? "Bergère dans un sous bois" Huile sur toile, signée en bas gauche Dim 41 X 30 cm	30
59	DANNET Pierre "Cannes" Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 51 et située au dos. Dim 44 X 32 cm	40
61	Ecole Française du XIXème "Portrait de Saint Homme" Huile sur panneau (Accidents et altérations) Dim 33 X 25 cm	60
62	CARAVANIER ? "L'Oasis et Chamelier" Paire de gouaches, signées en bas à droite. Dim 15 X 23 cm	280
63	ROLLES A. "Le sacré coeur à Montmartre" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 41 (Accidents) Dim 60 X 45 cm	30
65	MOULIN Charles "Académie de femme" Dessin au crayon, cachet de l'artiste en bas à droite. Dim 23 X 14.5 cm	10

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
67	VERDIE Jean Louis " Paysage lacustre au crépuscule" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 41 X 57 cm	120
69	Ecole Russe du XXème siècle " Paysage" Huile sur toile mentionnée ou signé en cyrillique au dos. Dim 49 X 69 cm	120
71	PILLE Henri (1844-1897) "Scène galante dans le goût du XVIIIème siècle" gravure signé en bas à gauche Dim 21 X 30 cm	20
73	LAVEISSIERE P. "Paysage aux oies" Aquarelle, signée en bas à gauche. Dim 72 X 50 cm	30
74	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Berger et son troupeau" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Accidents) Dim 70 X 130 cm	600
75	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Troupeau de mouton" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 70 X 130 cm accidents	500
76	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Bergers et ses moutons" Huile sur toile, signée en bas à droite. (accidents) Dim 70 X 130 cm	1 300
77	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Les rochers" Huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents) Dim 40 X 60 cm	280
78	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Chèvre" Huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents) Dim 50 X 60 cm	380
79	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "les rochers" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 40 X 60 cm	280
80	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "les rochers" Huile sur toile, signée en bas à gauche; Dim 40 X 60 cm	250
81	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "les rochers" Huile sur toile, signée en bas à gauche; Dim 40 X 60 cm	350
82	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Taureau" Huile sur toile, signée en bas à gauche; Dim 40 X 60 cm	300
83	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Vache" Huile sur toile, signée en bas à gauche; Dim 40 X 60 cm	330
84	SCHENCK August Friedrich(1828-1901) "Les roches" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim 128 X 108 cm (accidents)	550
85	DRIEGLER Alb. "Nature morte aux bouquets de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1919. (Accidents) Dim 50 X 65 cm	90
87	Ecole Française du XXème siècle. "Paysage montagneux animé à la rivière. Huile sur panneau. Non signée; Dim 19 X 24 cm	35
88	MERCIER "Nature morte au fleurs" Huile sur panneau Signée en bas à droite. Dim 24.5 X 33 cm	50
89	Ecole française du XIXème siècle "Deux cavaliers en grisaille" Huile sur toile, non signée. Dim 42 X 53 cm	80
90	Ecole Flamande du XVIIIème siècle. Suiveur de METSU. "Joueuse de mandoline" Huile sur toile Dim 66 X 52 cm Expert Mr Millet d'après photographie.	2 200
91	Ecole Française du XIXème siècle. " Intérieure d'église ", signature illisible, huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 74 X 60 cm (Accident)	110
92	Ecole Française du XIXème siècle Anonyme " Paysage montagneux lacustre" Huile sur toile; Dim 45 X 37 cm	160
93	Ecole Française du XIXème siècle. "Portrait de R. D. JOS. Fr. De. Salvador en tenue ecclésiastique. Huile sur toile. (Altérations et accidents). Dim 95 X 72 cm	120
94	D.MARCHI ? " Vue de ruelle " huile sur toile signée en bas à droite et datée 68. Dim 63 X 90 cm	100
95	Anonyme dans le goût de l'école Hollandaise du XVIIème siècle. " Paysage animé" Huile sur panneau. Dim 39 X 29 cm	110
96	Ecole Française du XXème siècle " Rue de village " Huile sur toile, signée en bas à droite. (illisible) Accidents. Dim 82 x 65 cm	90
97	L.EFLORENTIN GUY " Marine ", huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1939. Dim 42 X 89 cm	110
98	LABORIE Jean " Paysage ", huile sur toile signée en bas à droite. Dim 36 X 53	60
99	STRANO " Abstraction sur fond blanc " huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 50 X 61 cm	30
100	STRANO " Abstraction sur fond rouge", huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 65 x 50 cm	30
101	GUILLEMINOT L. " Vue d'église ", huile sur toile signée en bas à droite. Dim 71 X 59 cm	40

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	Ecole française du XIXème siècle Anonyme "Portrait d'homme à la moustache" Huile sur toile. Dim 54 X 43 cm (Accidents et altérations)	20
103	Ecole Française de la fin du XIXème siècle "Hussard de cavalerie" Huile sur toile (Accidents) Dim 91 X 71 cm	100
104	FONTENAY A. "Rue de Village". Huile sur panneau Signée en bas à droite. Dim 32 X 23 cm	20
105	LARREY " Paysage lacustre " huile sur toile signée en bas à droite. (Accidents) Dim 36 X 53 cm	30
106	Ecole Française du XIXème siècle Anonyme "Nature morte dans le goût des vanités du XVIIème siècle" Huile sur toile contre collée sur toile. Dim 25 X 32 cm	120
107	NAMUR Paul Franz "Intérieur d'église" Huile sur toile signée en bas à gauche et situé Venise 1904. Dim 67 x 52 cm	70
108	CHASSAGNE "Abstraction" Huile sur papier Signée en bas à gauche. Dim 49 X 64 cm	10
109	LACALMONTIE Jean (né le 17 janvier 1946) "Traction avant" Aquarelle signée en bas à droite Dim 30 X 49 cm	120
110	ADRIEN "Le départ à la pêche" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 65. Dim 59 X 108 cm	170
111	LEROY "Port de Méditerranée" Huile sur panneau, signée en bas à gauche Dim 33 X 49 cm	50
112	Ecole Française du XIXème siècle "Portrait de la Vierge" Huile sur toile. (Altérations) Dim 25 x 19 cm	110
113	Ecole Française du début du XXème siècle "Allée dans un parc" Huile sur panneau Dim 44 X 36 cm	50
114	BASSET A. "Le pont d'Avignon" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim 23 X 32 cm LOT N° 115 KALCK? "Paysage animé au cheval s'abreuvant" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim 23 X 28 cm	50
116	MICHOTTE "Paysage animé au moulin" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 23 X 34 cm	45
117	TROTZIER "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim 53 X 44.5 cm	50
118	LEANDRES Charles " Femme au singe" Lithographie signée en bas à droite et daté 1920. Dim 45 X 34 cm	140
119	RICHARD Mariette "Riad" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Accidents) Dim 64 X 45 cm	20
120	Lithographie. Epreuve d'artiste. Manon Acte 3. Lithographie en noir signée et dédicacée en bas à droite Signature illisible. Dim 46 X 63 cm	20
121	Ecole française de la fin du XIXème siècle. "Portrait d'homme en tenue de militaire" Huile sur toile. Non signée. (Accidents) Dim 70 X 56 cm	90
122	HARZIC Auguste (1902-1988) "Village" Huile sur toile, signée en bas à droite (Accidents). Dim 63 X 75 cm	50
123	GOINBAUT J. "Nature morte au faisan" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1892. Dim 65 X 54 cm	160
124	SUDREAU P. "Village" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 72. Dim 53.5 X 63 cm	20
125	Lithographies signées Marcel Bloch. Deux lithographies en couleurs représentant des couples de danseurs. Signées en bas à droite. Dim 42 X 38 cm	35
126	DUFY Raoul " Les blés " Lithographie en noir signée en bas à gauche et titrée en bas à droite. Dim 38 X 51 cm	45
127	Ecole Française du début du XIXème siècle. " Portrait de femme au bonnet" Huile sur toile, non signée. (Accidents) Dim 50 X 39 cm	55
128	DANNET Jean "Paysage urbain" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 59. Dim 82 X 65 cm LOT N° 129 TREUY J. "Nature morte aux pensées" Huile sur toile, signée en bas à gauche; Dim 39 X 60 cm Dim 39 X 60 cm LOT N° 130 HINDE John "Village de montagne" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim 40 X 102 cm	30
131	GRAVINA Antonio (né en 1934) "Les bouquinistes à Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 69 X 49 cm	200
132	Ecole française du début du XXème siècle "Paysage" Dessin signé en bas à droite (illisible) Dim 22 X 37 cm	140
133	Madeleine de LHERYUS ? "Nature morte aux fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 45 X 37 cm	80

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
134	CHANAI ? "Composition abstraite" Technique mixte sur panneau, signée en bas à droite. Dim 60 X 80 cm	10
135	MAGRANER ""Abstraction sur fond noir" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 81. Dim 92 X 73 cm LOT N° 136 MAGRANER ""Abstraction sur fond blanc" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 81. Dim 73 X 60 cm	60
137	DRUGEUX R. "Village au château" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim 32 x 65 cm	30
138	DRUGEUX R. "Maison à colombages à la campagne" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim 36 x 58 cm	10
139	DRUGEUX R. "Village au bord de la mer" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim 31 X 67 cm	15
140	DRUGEUX R. " Maison dans la campagne" Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim 27 X 41 cm	20
141	BERARD M. "Village" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim 60 X 48.5 cm	50
142	Anonyme XIXème siècle "Abstraction" Crayon sur papier Dim 25 X 18.5 cm	10
143	BOUCHARD Yvette "Nature morte aux cerises" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1989. Dim 45 X 54 cm	20
144	MATHIEU? " Paysage" Huile sur toile contre collée sur panneau, signée en bas à droite Dim 35 x 50 cm	10
146	Sculpture en grés de SCHIWAN du XIXème siècle représentant un aigle. H env 38 cm. Expert d'après photographie Mr Thierry PORTIER.	120
147	CAIN, Auguste Nicolas (1822-1894) Coupe en bronze à patine médaille représentant un aigle aux ailes déployées, portant une coupe de forme circulaire à ombilic décorée en ronde bosse d'un aigle couronné sur une branche et d'un blason à trois fleurs de lys, signée sur la base et monogrammé AC dans la coupe. . H : 22 cm.	70
148	D'après CANOVA. Groupe en biscuit représentant deux angelots jouant ((Manques aux ailes) H env 38 cm	70
149	Applique à miroir en bronze doré à 3 bras de lumière à motif du collier de l'ordre du Saint Esprit et couronne fermée. Haut. 38 cm	50
151	HABOCK C. Buste de femme en plâtre recouvert d'un feuille de laiton à l'imitation du bronze. Haut. 46 cm.	120
152 1	Violon Adult manufacture Mirecourt 1920/ 1950 . BRETON breveté du Sarm marqué au fer "BRETON" au talon du manche. longueur du coffre : 35 cm, Diapason : 20 cm, longueur du manche 14 cm, largeur 17 x 11 x 21 cm	150
152 3	Cartel en bronze doré à décor d'anglelots. XIXème siècle. Dim 64 X 44 cm	520
152 4	VALTON Charles Deux sculptures en régule à patine brune représentant des taureaux " offerts par la présure BOLL" Dim 24 X 28 X 12 cm	160
152 5	DROUOT. Sculpture en régule représentant un cheval de traie tiré par un palefrenier, sur une bas en marbre noir et gris portot. Signé DROUOT.	100
152 6	Sculpture en régule à patine brune et verte représentant un cerf. Années 1930. Sur une base en marbre noir et blanc. Dim 35 X 44 X 13 cm	30
155	Sculpture en bois polychrome représentant Saint Roch (manques). XVIIIème siècle. Haut .19 cm	110
158	JEAN DE RONCOURT Sculpture en régule à patine verte représentant Hercule tendant son arc, sur une base en marbre noir. Vers 1940. H env 42 X 49 X 15 cm	140
159	Elément en bronze doré de forme balustre à décor de fleurs feuillage, feuilles d'acanthé, etc.. Fin du XIXème siècle. Haut. 24 cm	35
160	Un lot de 3 bénitiers en verre moulé et taillé. Fin du XIXème siècle	30
161	Lot de 2 bénitiers en laiton. Fin du XIXème siècle (manques)	20
162	Lot de 7 bénitiers en biscuit. Fin du XIXème et début XXème siècle	65
163	Lot de 4 bénitiers en faïence fin du XIXème et XXème siècle.	70
164	Lot de 7 petits bénitiers en porcelaine fin du XIXème siècle	45
165	Lot de 12 bénitiers en porcelaine. XIXème siècle	70
166	Lot de 15 bénitiers en faïence polychrome XIXème et XXème siècle.	285
167	Lot de 4 bénitiers en faïence blanche fin XIXème ou début XXème siècle.	35

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
168	Lot de 14 bénitiers en faïence polychrome XVIIIème et XIXème (1 restauré)	930
169	Paire de bougeoirs en bronze à fût balustre à cotes torsés. Epoque Louis XV. Haut. 28 cm	160
171	BACCARAT. Suite de 4 verres en cristal taillé. Haut 9 cm	60
172	Coupe double en faïence dans le gout de Royal Dux représentant une jeune femme entouré de 2 paniers et colombes (Petits accidents) Dim 35 X 36 cm	110
173	Miroir de toilette à fronton cintré, en bois de Sainte Lucie, richement sculpté de motifs végétaux tels que feuilles d'acanthé, rinceaux, fleurs et feuillage et d'un monogramme au centre de sa traverse inférieure. Travail de la fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle attribué à César Bagard à Nancy (petite restauration, miroir rapporté et manque la béquille). Dim 56 X 51 cm	470
175	LONGWY Primavera à décor de plumes sur fond bleu. Haut 29 cm Diam 20 cm. (Egrenure au col)	190
178	Flacon à parfum en verre opalin blanc à décor d'ananas et filets dorés. Haut; 18 cm (Usures à la dorure)	40
182	Saint Zacharie plaque émaillée polychrome représentant Saint Zacharie et un ange. Epoque XVIIème siècle (Accidents et manques) Dim 13.5 X 10.5 cm	240
183	Kwanine en porcelaine de la chine. Fin XIXème ou début XXème Haut 24 cm	90
184	Boîte ronde en ivoire, ornée sur le couvercle d'un portrait miniature , représentant une jeune fille.XIXème dans le goût du XVIIIème. Diam 6 cmXIXème dans le goût du XVIIIème	90
185	Jouet en bois et composition représentant un cheval tirant une charrette à capote amovible conduite par un personnage. Dim 45 X 66 cm	170
186	Paire de carafes en cristal à pans coupés et embouchure en argent, poinçon Minerve. Haut. 42.5 cm	130
187	SAINT AMANS Nécessaire de toilette comprenant un broc et un bassin en faïence à décor floral vert sur fond crème.	60
188	Paire de carafes en cristal à pans coupés et embouchure en argent, poinçon Minerve. Haut. 42.5 cm	170
189	Sac à main en lézard noir et chaîne dorée. Dim 45 X 66 cm	30
190	LE VERRE FRANCAIS Petit pichet à anse en verre multicouche à décor floral, signé H. :17 cm (INFIRME EGRENURE)	220
191	VALLAURIS, chat en faïence polychrome Dim 18 X 40 cm	40
193	Jardinière murale en faïence à décor de panier fleuri et enfants (petits accidents) Haut 25 cm	25
194	Oeuvre Poétique de Jacques Brel illustrée par Raymond Moretti. Editions Armand et Georges Israel. Deux coffrets (Tome I et II) Exemplaire N° 494. Dim 47 X 36 X 6 cm	300
195	LALIQUE France Vase à section carrée soutenu par deux bouquetins. Haut. 29 cm	150
196	Miroir à profil inversé en laiton doré et repoussé à décor floral. Epoque XIXème siècle dans le goût du XVIIème . Dim 62 X 35 cm	70
198	Georges Israel Editeur, Raymond Moretti illustre JAZZ texte de Franck Ténot avec un poème de Claude Nougaro et la collaboration de Michel Legrand et Daniel Filipacchi. Exemplaire n° 185. Dim 47.5 X 35 cm	280
199	GD Paris: suite de 12 assiettes à fond jaune à décor de l'Exposition Universelle de Paris	100
200	Edition Armand et Georges Israel Raymond MORETTI illustre Jacques Brel l'homme de la Mancha Exemplaire 762. Dim 47 X 36 cm	210
201	Armand et Georges Isarel éditeurs LES CHEVAUX DE DALI textes Alain DECAUX de l'Académie Française et Léon Zitronne. Exemplaire 1004 (avec certificat) Dim 61 X 40 cm	1 050
202	Paire de cadres en bois noirci et stuc doré à décor de feuilles de lierre et frises de rubans. Fin du XIXème siècle. (Vue ovale) Accidents Dim 58.5 X 52 cm	60
204	Paire de bougeoirs en laiton ou bronze à décor de cannelures, feuilles de lotus, frises de perles, etc.. XIXème siècle Haut 28.5 cm	20
206	Paire de bougeoirs en laiton ou bronze à décor de feuilles d'acanthé, treillage, rosaces, etc.. Epoque Restauration. (Manques) Haut. 28 cm.	60
208	DAUM NANCY. VASE ROULEAU en verre doublé épais au décors d arbre en hiver dégagé à l acide puis peint. Signé Daum Nancy à la croix de Lorraine. Haut. 33 cm.	3 900
209	Groupe en porcelaine blanche représentant trois enfants jouant avec une chèvre (Petits accidents) Style Louis XVI. Dim 25 X 30 X 15 cm	90

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	Miroir à pareclozes dans un encadrement de bois sculpté et doré à décor de bouquet de fleurs, volutes, feuilles d'acanthé et enroulement de branchages fleuris. Midi de la France. Epoque Louis XV Dim 108 X 68 cm	1 550
215	Sculpture en bois naturel (tilleul) représentant Saint François-Xavier (manques). XVIIIème siècle. Haut. 19,5 cm	90
216	Sculpture en bronze représentant une danseuse sur une base en marbre noir. XXème Dim 30 X 15 X 10 cm	40
217	Miroir dans un encadrement de bois sculpté et doré à décor de colombes, faisceaux, feuilles de laurier, frises de perles, etc.. Epoque Louis XVI (manques) Dim 84 X 63 cm	130
218	Sculpture en composition représentant un fou tenant une perruche sur une base en onyx. Dim 24 X 16 X 10 cm	40
220	Vase de forme balustre en émail cloisonné polychrome Chine XXème . Haut 19 cm	30
222	Miroir dans un encadrement de bois et stuc doré à décor de frises de rubans et perles. Fin XIXème siècle. Dim 94 X 66 cm	90
224	Paire de vases balustre en porcelaine de la Chine à décor Imari polychrome et rehauts d'or sommés de chiens de Fô. Fin XVIIIème ou début XIXème Haut. 37 cm (éclats a un bouchon)	320
226	2 faces a main en bois noirci, papier et soie brodés à décor de volatiles et scènes de Palais, les visages en ivoire peint. Chine XIXème siècle (usures et accidents) Haut. 42 cm	240
227	Paire de tasses en porcelaine blanche ajourée et doré. Sévres. 1876 et doré à Sévres en 1877 pour l'une et pour l'autre 1889 et doré à Sévres en 1890	1 310
228	Christ janséniste en ivoire dan sun cadre de forme mouvementée en bois doré et sculpté à décor d'anges, feuilles d'acanthé, fleurs, feuillage etc...XIXème siècle style XVIIIème . Dim 60 X 43 cm	200
229	Paire de vases genre boule en cristal de DAUM Nancy et croix de Lorraine. Haut.11 cm	100
230	Vierge à l'enfant en bois naturel. Epoque Louis XIV (petits manques, socle rapporté) Haut. 44 cm	240
231	Paire de sorbets et soucoupes en porcelaine blanc bleu de la chine. XIXème. On y joint une coupelle et son présentoir en porcelaine blanc bleu.	40
233	Baromètre-thermomètre en bois laqué céladon rechampi or, mouluré et sculpté à décor d'épis de blé, guirlandes de feuillage, treillage, cannelures, etc (accidents). Epoque Louis XVI. H 108 L 31	300
234	LUNEVILLE Importante partie de service de table en demi porcelaine de Lunéville à décor floral polychrome dans le goût des Islettes comprenant : 33 assiettes plates , 15 assiettes creuses, un plat long, un plat rond, deux plats creux, un saladier, une saucière, une soupière, 2 ravers et un dessous de plat (Petits éclats)	300
236	Coffre à épices en bois à décor en appliques de rosaces de cuivre repercé et clous contenant de nombreux compartiments dont un secret (aujourd'hui servant de cabinet de curiosité et contenant des coquillages et plumes). Travail d'Afrique du Nord du début du XXème siècle (petits manques et altérations) Dim 34 X 58 X 39 cm	160
237	Ménéstrier Paris: 3 sacs à main en croco noir. On y joint un sac à main en cuir imitation croco.	40
238	Pendule d'alcôve en bronze ciselé et doré, or mat et brillant, représentant un jeune couple de danseurs espagnols entourant une grande lyre soutenant le cadran émaillé (éclats), sur une base à décor de noeuds de rubans, draperies, guirlandes de feuillage et lyre.Epoque Restauration. H 33 L22	350
241	Nécessaire de bureau en argent fourré comprenant une plume, 2 coupes papier et un cachet.	35
242	Pare-feu ou pare-étincelles de forme éventail, en bronze ciselé et doré à décor repercé de dentelles, la monture ornée de volutes et feuillage. XIXème siècle. H 59	120
243	Encrier de bureau en régule de style rocaille. Accidents à 1 pied. Dim 10 X 30 X 22 cm	10
244	Vase en faïence de Saint Clément à décor d'un marin breton, signée SANSEAU KELLER ET GUERIN. Haut 24 cm	35
245	CLARA Juan (Espagne 1875 - 1958). Buste de jeune fille en bronze à patine verte, signé, reposant sur un socle en marbre. Haut. 21 cm (Eclats au socle)	300
246	3 éléments de service à thé ou café en porcelaine de Paris à fond bleu roi et rehauts d'or comprenant une verseuse, un sucrier (manquent les couvercles) et un pot à lait (accidents)	20
248	Vierge en porcelaine blanche de Paris et rehauts d'or. XIXème siècle (Usures et accidents) Haut. 29 cm	80
249	Bougeoir à main en bronze doré à décor de guirlandes de feuilles de chêne, cabochon, treillage, etc. XIXème siècle	80

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
250	Vase en barbotine à décor floral polychrome et d'un merveilleux jouant de la guitare (manques) Haut. 36 CM	40
251	Miroir à parecloses dans un encadrement de bois sculpté et doré à décor de coquilles, feuilles d'acanthé, treillages, volutes, etc (manques). Epoque Régence. H 99 L 79	550
252	Pot à biscuit en verre et monture de bronze ciselé et doré à décor de guirlandes de feuillage et médailles représentant Madame de Sévigné. Fin du XIXème siècle. Haut. 22 cm	100
253	Petit miroir à fronton ajouré dans un encadrement de bois redoré et sculpté à décor de coquilles, volutes, feuilles d'acanthé, fleurettes, etc (petits accidents). Epoque Régence. H 66 L 36	400
254	Petite jardinière en bronze doré et coloré à décor floral et d'enfant. Signé A. DUVET? Début du XXème. Dim 14 X 20 X 9 cm	100
255	Pendule portique en marbre blanc et ornementation de bronze ciselé et doré à décor de cannelures, asperges, urne, pomme de pin, rosaces, frises de perles, chaînettes, etc, les montants sommés de deux médaillons en carton bouilli représentant des profils à l'antique dans le goût de la manufacture de Wedgwood (petits accidents). Le cadran émaillé indique les heures et les minutes en chiffres arabes. Epoque Louis XVI. H 48 L 32 P 10	500
256	Sculpture en plâtre patiné représentant un buste de jeune femme signé sur l'épaule "ROSE" et marque au dos "Fabriqué en Autriche" Haut. 52 cm (Petits accidents)	300
257	Réunion de trois fragments de tapisserie. XVII et XVIIIème siècles	60
258	Une tasse et une sous tasse en porcelaine de Minton (fel à la tasse) et une tasse et sa sous tasse en porcelaine de Paris, manufacture de Locré à décor polychrome sur fond blanc et rehauts d'or.	30
259	Paire d'assiettes en porcelaine de Paris, peintes de paysages lacustres, entourés d'un décor rayonnant à deux ton d'or. XIXème siècle. D 20	90
260	Petite broche en or à motif de palmette et feuillage pouvant se fixer sur une épingle à cheveux en écaille. Dim 3 X 2.5 cm	180
261	Sculpture en noyer représentant un putto, le bras levé (petits manques). Epoque Louis XIV. H 45	310
264	Nécessaire de cheminée en bronze et fonte de fer comprenant une pince, un tisonnier et une pelle sur un support de style rocaille.	40
265	Paire de bougeoirs en bronze, le fût en balustre à côtes pincées reposant sur une base en piédouche à accolades (usures). XVIIIème siècle	140
266	Paperolle reliquaire De St Lambert San Jucunéné. XIXème siècle. Dim 7.5 x 5.5 cm	30
267	Trumeau en bois doré et sculpté à décor de coquille, feuilles d'acanthé, fleurette, enroulements etc.. présentant une huile sur panneau représentant trois angelots musiciens. Fin du XIXème siècle ou début XXème. Dim 122 X 69 cm	200
268	N. Roerich. Souvenir d'un voyage à Talachkino. « L'art décoratif des ateliers de la princesse Ténichef ». Remarquable ouvrage sur l'art folklorique russe. Ed. Soudrougestvo. SPB. 1906. 77 pages et 162 illustrations en noir et blanc et couleur. 24,5 x 19 cm. ABE. Magazine universel. N° 2. 1911	90
270	TENNIS. "Play?... Croquis de tennis" de L. de Fleurac, avec trente et une planches (manque une planche) représentant l'aristocratie des joueurs de tennis du Racing Club de France , ... Haut. : 32 cm ; Larg. : 25 cm.	100
271	Sculpture en régule à patine verte représentant un athlète sur une base en marbre noir. Années 1940. Dim 49 X 49 X 17 cm	50
272	ORREFORS Vase en cristal deux teintes à décor géométrique, marqué au dos ORREFORS Aniel N° 223N Ingeborg Llundin. Haut 15 cm	170
274	Coupelle en faïence soutenue par 3 faunes sur une base polylobée terminée par 3 pieds. Dans le goût de la Renaissance Haut. 19 cm	45
276	Cave a liqueur en bois noirci et incrustation de laiton doré et nacre présentant 4 carafes (rapportées) et 16 verres. Epoque Napoléon III.	200
277	Fume cigarette or, argent et ambre	40
280	Technique mixte aquarelle et broderie représentant un Saint personnage dans un paysage. Epoque Restauration. (Accidents). Dim 39 x 30 cm	90
281	Service à condiments en argent, poinçon Minerve, à décor de guirlandes de fleurs et feuillage comprenant un porte huillier vinaigrier, deux salerons et un moutardier (Manques) Poids 780 g	150
282	Dans un coffret 4 flacons à liqueur en cristal taillé embouts et bouchons en argent (poinçon Minerve). Haut. 20 cm	210
285	Boite ronde couverte en métal argenté à décor de frises de fleurs et perles. Haut 7 cm Diam 9 cm	15

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
286	Pelle à fraise en argent, poinçon minerve. Maître Orfèvre DEBAIN. Poids 90 grs (Cuilleron anciennement doré)	80
289	Deux miroirs face à main monture en métal argenté	25
291	Soupière en métal argenté reposant sur 3 pieds griffes. Haut. 19 cm Diam 24 cm	20
292	Service à thé et à café en argent comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait, manches en palissandre. Maître Orfèvre: HENIN. Poids 1 kg 800	800
294	Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, comprenant 12 grands couteaux (manches en argent fourré), 12 couverts à entremet (manches en argent fourré), 12 couverts en argent, 12 couverts à entremets, 12 cuillères à café et une louche. Poids (sans les couteaux) 3 kg 700	1 100
295	Verseuse égoïste en argent manche latéral en ébène Poinçon Etranger - Début 19e siècle Poids 350 grs Haut. 19 cm. (Petite soudure à la charnière)	250
298	Dans un coffret, 12 verres à liqueur en cristal gravé et monture en argent, poinçon Minerve. Haut. 7 cm	130
299	Dans un coffret, 12 cuillères en argent, poinçon Minerve, de style Rocaille. Poids 301 g	90
304	Couteau à beurre en argent poinçon Minerve. Maître Orfèvre LAPPARRA . Poids 70 grs	50
305	Curon en argent à décor gravé. Paris 1765. Maître Orfèvre Antoine ROBIQUET. Poids 75grs	250
306	Couverts de service comprenant une fourchette, un couteau à viande, une cuillère et une fourchette à saladé (cuilleron en ivoire), manches en argent fourré.	30
307	12 couverts à poissons en métal argenté de la Maison Cristofle de style Rocaille.	120
308	Suite de 10 portes couteaux en métal argenté de la maison Cristofle Style Art Nouveau	30
309	17 couteaux à entremet, manche en argent fourré de style Rocaille et lames argent. On y joint un couteau à entremet en métal argenté	60
310	9 cuillères en argent, poinçon vieillard (1819-1838), modèle à filets contours. On y joint 2 cuillères en argent , poinçon Minerve Poids (argent) : 897 g	250
314	Tabouret de pieds de forme carré, reposant sur quatre petits pieds cambrés en hêtre sculpté et doré, décorés de feuilles d'acanthé (accidents). Epoque Louis XV. Dim 20 x 37 x 37 cm	150
315	Rare paire de chaises à dossier barrette en noyer, reposant sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en X centrée d'une toupie (restaurations d'usage). Garnitures de tapisserie au point. Epoque Louis XIV. Dim 50x117x48 cm	380
317	Armoire en noyer mouluré et sculpté décoré de cannelures ouvrant à deux portes. XIXème siècle. Dim 225 X 148 X 62 cm	150
325	Table travailleuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un plateau mobile découvrant un miroir, des casiers, un bougeoir et une boule à épingles amovibles, et un tiroir en ceinture. Elle repose sur deux pieds en X réunis par une barre d'acajou tourné. Première moitié du XIXème siècle. H 73 L 51 P 35	150
326	Fauteuil en cabriolet à dossier chapeau de gendarme, en hêtre relaqué gris, mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Estampillé Claude Lerat, reçu maître à Paris en 1785. Epoque Louis XVI	450
328	Chaise en cabriolet à fond de canne, en hêtre mouluré, reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV	80
330	Table vide-poche en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur deux pieds ajourés terminés en patins, réunis par une tablette et une barrette (fente). Première moitié du XIXème siècle. H 70 L 45 P 28	100
343	Tabouret en X en hêtre patiné acajou, le piétement en fourreau de glaive antique réuni par une barrette d'entretoise. Epoque Consulat. Dim 45 X 50 x 38 cm	300
344	Chiffonnier en acajou et placage d'acajou, ouvrant par six tiroirs en façade, les montants arrondis et cannelés, quatre pieds fuselés. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. Dim 144 X 94 X 39 cm	1 200
350	Secrétaire à doucine à façade et cotés galbés, en placage de bois de rose et palissandre à décor marqueté de bouquets de fleurs ouvrant par un abattant découvrant 2 tiroirs et trois tiroirs reposant sur des pieds cambrés, plateau de marbre rouge. Fin du XIXème siècle. Dim 122 X 64 X 35 cm	550
353	MULLER frères à Lunéville. Lustre en fer forgé à décor d'enroulement de feuilles de nénuphar agrémenté de 3 tulipes de verre multicouches colorées signées MULLER Frères à Lunéville (Altérations) Diam env 44 cm	100
354	Fauteuil en cabriolet en bois relaqué crème rechampi or, mouluré et sculpté de rocailles, feuilles d'eau, etc, reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des enroulements intérieurs. XVIIIème siècle	350

Liste des résultats de vente 17/04/2016

VENTE CATALOGUEE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES D AURILLAC

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
355	Table d'appoint en bois naturel ouvrant par un tiroir et une tablette en ceinture et reposant sur quatre pieds à étranglement réunis par deux tablettes d'entrejambes. Epoque Restauration H 70 L 40 P 29	100
356	MULLER frères à Lunéville. Lustre en fer forgé à décor de volutes, roses, feuilles de chêne, etc.. agrémenté de 6 tulipes en verre multicouches colorées (petits éclats) 1ere moitié du XXème siècle. Diam anv 94 cm	400
358	Chaise à haut dossier en bois noirci sculpté de fleurs et feuilles d'acanthé, reposant sur quatre pieds tournés en balustre et réunis par une entretoise en H. Epoque Napoléon III dans le goût Louis XIII	30
360	Coiffeuse en marqueterie à fond de cubes ouvrant par trois volets mobiles découvrant un miroir et des casiers et deux tiroirs et une tablette en ceinture, reposant sur quatre pieds cambrés (replacages et accidents). Epoque Louis XV. H 75 L 76 P 46	600
361	Large fauteuil à haut dossier cintré en noyer mouluré et sculpté à décor de cartel et volutes, reposant sur quatre pieds cambrés terminés en sabot de biche. XVIIIème siècle	380
362	Guéridon à double plateau en placage de bois de rose et filets de bois alternés, reposant sur deux pieds en balustre ajouré terminés par des patins et joints par une entretoise (petits soulèvements). XIXème siècle, style Louis XVI. H 76 L 82 P 45	150
368	Table de chevet en bois de placage ouvrant par un tiroir latéral et deux tiroirs en façade, reposant sur quatre pieds cambrés (petits manques). Style Louis XV. H 71 L 31 P 25	100
369	Table rafraîchissoir en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds à étranglement terminés par des roulettes et réunis par deux tablettes (altérations). Plateau de marbre gris Sainte Anne reperlé de deux seaux à rafraîchir. XIXème siècle. H 72 L 43 P 43	530
375	Fauteuil à dossier cintré à la Reine, en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, reposant sur quatre pieds cambrés (restaurations). Epoque Louis XV	150
377	Bergère en cabriolet à dossier en anse de panier, en hêtre relaqué crème, mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI	400
378	Bureau bonheur du jour en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux à fond de glace surmontant deux petits tiroirs et un abattant, et deux larges tiroirs, reposant sur quatre pieds gaine (petits manques et altérations). Plateau de marbre blanc à galerie. Fin du XVIIIème siècle ou début XIXème. H 119 L 81 P 43	600
379	Paire de fauteuils en cabriolet à dossier médaillon, en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Rare estampille de J. Villery, maître à Paris sous le règne de Louis XVI. Epoque Louis XVI	620
382	Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon, en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Tapisserie fine de Beauvais à décor animalier et d'enfant (accidents). Epoque Louis XVI	430
383	Fauteuil à dossier cintré à la Reine en bois naturel mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds cambrés terminés par des enroulements (restaurations). Epoque Louis XV	200
384	Armoire en bois naturel Montant à colonnes détachées. Epoque Empire.	50
385	Coiffeuse en acajou et placage surmontée d'un miroir à col de cygne.	160
387	Table chiffonnière en acajou et placage d'acajou ouvrant par 2 tiroirs et reposant sur 4 pieds fuselés réunis par une tablette et terminés en toupies. Plateau de marbre blanc à galerie. (accidents et manques) Fin XVIIIème ou début XIXème siècle. Dim 72 X 48 X 32 cm	140
390	Tapis NAIM Iranien Dim 256 X 160 cm	320
393	Tapis cashemire et soie. Dim 130 X 40 cm	90
394	Tapis Iran Baluch en laine Dim.184X107	350
414	Tapis Iran kilim en laine Dim. 123X95	170