

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	C. Berille, Vol de bécasses, lithographie, Epreuve d' artiste, 56 x 45 cm	20
2	"Les Cinq parties de monde" planisphère comprenant toutes les possessions coloniales... carte couleurs gravé et imprimé par Charaire à Sceaux 97 x 128 cm (déchirures)	30
3	Carte de l'Europe publiée par Le Petit Journal d'après les documents les plus récents ... et uniformes des armées européennes lithographie 92.5 x 110 cm (petits accidents)	40
7	Léonor FINI (1908-1996) " Couple" lithographie en noir signé en bas à droite et justifiée 3/50 37 X 25 cm	250
9	"Nature morte au bouquet de roses" huile sur carton signé "Joly" en bas à droite 22 x 16 cm (usures et manques)	10
10	"Ruelle animée à Saint Martin?" plume et aquarelle signé "jm joly "en bas à droite 16.5 x 22.5 cm (à vue)	50
12	"Fleurs" aquarelle signé "jm joly" et daté 2009 en bas à droite 29.7 x 20.9 cm	8
13	"Tête d'âne" craie grasse et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 38.3 x 31.9 cm	15
17	"Anes" craie grasse" signé "jm joly " en bas vers la gauche 38.5 x 29 cm (à vue)	20
18	"Voiliers régatant" gouache et aquarelle non signé 44 x 29 cm (à vue)	25
19	"Champ de coquelicots" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 29.5 x 39 cm (à vue)	10
20	"vue d'un port" manière de sanguine à la craie grasse signé "jm joly" et daté 09? en bas à droite 25 x 47.5 cm (à vue)	10
21	"Cyclistes devant la citadelle de Saint Martin "aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 28.5 x 18.5 cm	15
22	"Maison bretonne au toit de chaume et au jardin arboré" aquarelle signé "joly" en bas à droite 22.8 x 30.7 cm	15
23	"Régate vers Ars en Ré" encre ETAquarelle signé "jm joly" en bas à droite 31.2 x 31.7 cm	15
24	"Vue de la porte des Campani à Saint Martin de Ré" plume et aquarelle signé "jm joly" et daté 95 en bas à droite 18.8 x 36.1 cm	10
25	"Tête de clown" fusain et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 19.2 x15.2 cm	10
27	"Nature morte au buste,à la palette, aux pinces et aux tubes de couleurs " huile sur isorel signé "joly" en bas à droite 33.4 x 46.2 cm	15
28	"Nature morte à la jardinière de fleurs" huile sur carton signé "joly" en bas à gauche 24 x 33 cm	18
30	"Jumono, tofinou naviguant au près" gouache et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 29 x 38.5 cm	32
31	"Nature morte aux branches de cerisiers en fleurs" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 43.5 x 28.5 cm (à vue)	15
32	"Port rétais?" plume et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 38.5 x 28.5 cm (à vue)	42
35	"Départ d'une course de tofinous" aquarelle non sgné 29.5 x 19 cm	45
36	"Têtes d'ânes" plume et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 28.5 x 18.5 cm (à vue)	24
37	"Régate de tofinous" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 31 x 23 cm	32
38	"Vue du port de La Flotte en Ré ? " aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 24.5 x 18.5 cm (à vue)	25
40	"Feuilles multicolores" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 36 x 25.5 cm (à vue)	15
41	"Nature morte au papier peint, aux fruits au verre et à la verseuse" huile sur toile signé "joly" en bas à droite 27 x 41.5 cm	22
42	"Nature morte au panier d'oignons, pommes et tomates" craie grasse signé "jm joly" et daté 91 en bas à droite 24.5 x 34.5 cm	15
43	"le grément des tofinous" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 29.5 x 19.5 cm (à vue)	40
44	"Tofinou au près" fusain et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 39.5 x 29 cm	42

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	"Chalutiers et voiliers au mouillage" plume et aquarelle signé "jm joly" et daté 97 en bas à droite 37 x 44.5 cm (à vue)	32
46	"Anes broutant au pied de la citadelle de Saint Martin de Ré" huile sur toile signé "jm joly" en bas à droite 38.5 x 55.5 cm	50
48	Voiliers au mouillage dans un port "encre et aquarelle signé "jm joly" et daté 96 en bas à droite 55 x 37.5 cm (à vue)	45
50	"Régate de tofinois" plume et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 29 x 38.5 cm (à vue)	15
51	"Régate" gouache et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 60 x 44.5 cm (à vue)	22
55	"Paysage aux barques et aux casiers" huile sur toile signé "joly" en bas à droite 73.2 x 53.8 cm	20
56	"Nature morte aux fruits, aux paniers, aux bocaux et au torchon à carreaux " craie grasse signé "jm joly" et daté 98 en bas à droite 47.5 x 61 cm (à vue)	50
57	"Vue des quais de Saint Martin de Ré" plume et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 39.5 x 29.5 cm (à vue)	25
58	"Régate" plume, gouache et aquarelle signé "jm joly " en bas à droite 40 x 59.5 cm (à vue)	70
59	"Roses trémières" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 38 x 47.5 cm	28
61	"Moulins par ciel d'orage" huile sur toile signé "Joly" en bas à droite 73 x 91.5cm	50
62	"Nature morte à la marmite , au couteau, aux légumes et au torchon à carreaux" craie grasse signé "jm joly" et daté 98 en bas à droite 59.5 x 49 cm	30
63	"Voiliers croisant au large" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 19.5 x 29 cm (à vue)	22
64	"Maison à colombages à Saint Martin de Ré " plume et aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 49 x 36 cm	20
65	"Voiliers sortant du port" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 36.2 x 49.3 cm	40
66	"Sur le port de Saint Martin?" aquarelle signé à gauche vers le milieu 29.5 x 39.25 cm (à vue)	20
67	"Voiliers au mouillage et corps morts" aquarelle signé "jm joly" et daté 95 en bas à droite 29 x 38.8 cm	15
68	"Régate" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 19 x 29 cm (à vue)	25
69	"Vue du clocher de l'église de Saint Martin de Ré" huile sur toile signé "jm joly" en bas à droite 92.5 x 60.5 cm	40
70	"Régate" plume, gouache et aquarelle signé "jm joly "en bas à droite 40 x 30 cm (à vue)	28
71	"Sur la plage" craie grasse signé "jm joly" et daté 95 en bas à droite 49.5 x 64.8 cm	15
72	"Vue des tours du port de La Rochelle" encre signé en bas à droite 50.2 x 65.2 cm	15
73	"Bouquet d'anémones" huile sur toile signé "Joly" en bas à droite 50 x 61 cm	20
75	"Blue wind en course " aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 37.2 x 50 cm	30
77	"Nature morte au tissu drapé, à la verreuse, à la noix, à la pomme et à l'orange" huile sur toile signé "Joly" en bas à droite 33.5 x 47.5 cm	35
78	"Voiliers au mouillage, hivernage " plume et aquarelle signé "jm joly "en bas à droite 29.5 x 39 cm (à vue)	35
79	"Voiliers au mouillage" aquarelle signé "jm joly" en bas à droite 28.5 x 43.5 cm (à vue)	40
80	"Nature morte aux oeufs, au bol, aux assiettes, à la motte de beurre, aux bocaux, au panier d'oignons au verre et à la bouteille de vin " huile sur toile signé "jm joly" en bas à droite 73 x 91.5 cm	70
81	"Nature morte au torchon à rayures, aux fruits aux verres et à la verreuse sur un entablement" huile sur toile signé "joly" en bas à droite 33 x 46 cm	35
83	"Vue de l'église de Saint Martin" craie grasse et aquarelle signé "jm joly" et daté 95 en bas à droite 60 x 40 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85	"Nature morte aux poissons, aux bouteilles et au verre" huile sur toile signé "Joly" en bas à droite 50 x 61 cm porte une étiquette au dos sur le chassis "Nature morte aux poissons André Joly, 11 avenue du Lycée Lakanal Bourg-la-Reine "	75
88	"Chalutiers au radoub" gouache et aquarelle signé "Joly" en bas à droite 26.5 x 34.5 cm (à vue)	85
89	"Nature morte à l'assiette d'oignons, à l'oeuf, au morceau de pain, au verre et à la verreuse" huile sur toile signé "Joly" en bas à droite 24.5 x 41.5 cm	25
93	Ecole MODERNE " Vue de Taroudant" aquarelle signé, daté 1944 et situé "Taroudant" en bas à gauche (rousseurs) 18.7 x 29.8 cm (à vue)	110
94	Guy ARNOUX 1886 - 1951 , l' étendard du Roi Chevalier, dessin et aquarelle, signé en bas à gauche, 39 x 30 cm à vue	
97	Ecole ALLEMANDE du début du XXè "Portrait de femme peintre" localisé et daté Wien 1916 102 cm x 75 cm cadre doré	1020
98	Louis SUIRE, Le marais salant, les portes, Ile de RE, panneau de contreplaqué - endommagé - signé en bas à droite et daté 1934 - au dos Contre signé Louis Suire - les marais salant, les Portes - Ile de Ré, 33 x 41 cm	550
99	Ecole MODERNE " A l'ombre des remparts d'une ville arabe" huile sur toile signé C.BILENAT en bas à droite 60.5 x 73.5 cm	600
100	Louis SUIRE 1899 - 1987, Port de La Rochelle le soir, toile signée en bas à droite et datée 1921, 38 x 46 cm	1200
101	Pierre DUPUIS (1833-1915) " la vague" huile sur toile signé du monogramme PSDV en bas à droite et daté 1874? 56 x 46.5 cm (accident et restauration)	2500
102	Ecole Moderne " Voiliers par temps nuageux" huile sur toile porte ue signature G.Reno? en bas à gauche 19 x 27.5 cm	30
103	Ecole MODERNE "Arabes massés devant la porte d'une vile" huile sur toile 33.5 x 40.5 cm	80
104	André RABRAULT "soir d'hiver" huile sur toile intitulé "soir d'hiver" signé et daté 1984 en bas à droite 65x 50 cm-	80
105	Jeanne BRUN XXè" paysage aux arbres" signé en bas à droite 23.5 x 34.5 cm	
106	Jeanne BRUN XXè" Paysage animé" huile sur panneau signé en bas à droite 24 x 40 cm	80
107	Colette VALET, Les Mandarines corses, toile signée, 22 x 33 cm	
108	Ecole moderne, L' Hôtel de Ville de La Rochelle avant la restauration de 1879 - panneau , 100 x 81,5 cm	
109	MORVAN, Paysage d' Auvergne, toile signée en bas à droite, 33 x 46 cm	
111	Alain LESTIE(1944-) "Vue des bords de Seine" huile sur carton signé en bas à droite 53.5 x 64 cm	
113	Jacques VOYET(1927-2010) " femme au corsage blanc dégrafant sa jupe" huile sur panneau signé en bas à gauche 61 x 50.5 cm intitulé au dos sur le panneau "Métamorphose"	440
115	Louis BERTHOMME SAINT ANDRE (1905-1977) " femme s'habillant" huile sur toile signé en bas à gauche 46.5 x 27.5 cm intitulé au dos sur la toile "la guépière noire" et contresigné	500
118	Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) " Nature morte aux fruits sur fond fleuri" huile sur toile signé en bas à gauche" 66 x 82 cm	2000
120	Wlodzimierz TERLIKOWSKI (1873-1951) "bouquet de fleurs" huile sur toile signé et daté 1923 en bas à droite 65 x 92 cm-	2500
122	Lot de 11 Estampes Japonaises modernes	70
126	Vase en émail cloisonné , oiseaux et papillons sur fond bleu, Extrême Orient, haut. 31 cm	80
127	Lampe en porcelaine du Japon décor de fleurs rouges, bleues, vertes, monture en bronze anciennement doré, fin XIXème - haut. 43 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	Chine, Plat rectangulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'oiseaux dans un paysage, bord à contours, XVIIIème , 34 x 28 cm	
133	Mortier caryatide PENDE République Démocratique du Congo bois dur, accident et restauration à l'avant bras gauche H: 47 cm Provenance: Vente Mes GROS et DELETTREZ Paris 17 et 18 novembre 2003 Experts: MM Amrouche et de Montbrison personnage masculin debout, la tête surmontée du réceptacle conique érigé verticalement sur la coiffe peignée à deux ergots occipitaux. Le visage est fin, le front bombé , les yeux fêlés, les joues scarifiées en oblique. La main gauche est posée sur l'abdomen. Les jambes fléchies reposent sur une base circulaire. Très belle patine d'usage ancienne. L'intérieur du mortier montre les traces d'une longue utilisation	1000
145	Petit vase de GALLE à décor de fleurs mauves, haut. 9,5 cm	200
146	Tabouret en bois naturel à assise à fond de paille , pieds gaines reliés par des barreaux H:41 cm L:33.5 cm P:32.5 cm	
147	Petit meuble étagère ou bibliothèque en bois naturel à trois niches et deux tablettes XXè H:44 cm L:120 cm P:19.5 cm (accidents)	15
148	Deux chaises de jardin en métal peint en blanc Travail Moderne H:97 cm L: 40 cm P:40 cm	25
149	Table dessert à deux plateaux de forme mouvementée à galerie de cuivre (restaurations) Fin XIXè H:72 cm L: 53 cm P: 37.5 cm	30
150	Petit bureau en bois de placage le gradin présente sept tiroirs et un vantail, un tiroir en ceinture, pieds cambrés style XVIIIè (manques) H:103.5 cm L: 64.5 cm P: 37.5 cm	120
151	Petit buffet à doucine en bois fruitier, il ouvre à deux portes style XIXè H:102 cm L:82.5 cm P:54.5 cm	130
152	Meuble bibliothèque en bois de placage , il présente cinq tablettes et ouvre à deux portes en façade à baguettes de cuivre, pose sur des pieds gaines à sabots de cuivre style LOUIS XVI H: 210 cm L:70 cm P: 24 cm	40
154	Suite de six chaises en bois naturel mouluré , le dossier ajouré de volatiles (coq, héron, hibou...) assise à fond de paille , pieds gaines à l'avant, sabots à l'arrière reliés par une entretoise Travail Moderne H:87 cm L:40 cm P:40 cm (manques et accidents)	250
155	Deux meubles bibliothèques à décrochement en bois naturel à vingt étagères et quatre tiroirs dimensions de l'un deux : H: 238 cm L:125.5 cm P: 37 cm	100
156	Bureau de pente en pin, ouvre à un abattant, pose sur des pieds gaines XXè H:82.5 cm L:113.5 cm P:62.5 cm	60
157	Table basse en bois naturel le plateau formé de trois éléments, pose sur sur des pieds gaines style Rustique H:42.5 cm L:145.5 cm P: 56.5 cm	80
158	Chevalet double en bois naturel terminé par des roulettes Travail Moderne H:262 cm L:63 cm P:66 cm	80
159	Bureau de pente en bois naturel, l'abattant dégagé quatre tiroirs, deux tablettes, deux tiroirs de forme arbalète en partie base, pieds cambrés, ornementation de bronze doré telle que poignées de tirage , entrées de serrure style LOUIS XV H:99 cm L:84 cm P:41.5 cm	160
162	Petit bureau plat en bois de placage, il ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds fuselés terminés par des sabots de cuivre style LOUIS XVI H:70.5 cm L: 91 cm P: 60 cm (manques et accidents)	110
163	Ensemble de sept chaises escabelles dites "lorraine" en bois naturel à piétement en "H" de bois tourné relié par une entretoise en partie de XVIIè (variantes) H: 86cm , 90 cm L:42 cm P:31, 29 cm (traces d'eau, manques)	180
164	Banquette en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, pose sur des pieds fuselés, cannelés garni de velours vert style LOUIS XVI H:40 cm L 94 cm : P:39 cm	250
165	Paire de fauteuils médaillon en bois naturel mouluré, pose sur des pieds fuselés, cannelés à rudents à l'avant, cannelés à l'arrière Style LOUIS XVI H:90.5 cm L:60 cm P:50 cm (manques et restaurations)	190
166	Paire d'encoignures en bois sculpté et laqué à décor de motif floral polychrome, H: 127cm, 69x38 cm	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170	5 francs hercule 1875 en argent lettre date "A" Hercule nu avec la léonté unissant la liberté debout à gauche tenant la main de Justice et l'Egalité tenant le niveau signé "Dupré" cursif à l'exergue légende: République Française 5 Francs 1875 A dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne diamètre: 3.7 cm poids: 24.90gr	15
171	Louis XV écu au bandeau 1744 Nantes Avers: LUD. XV D.G.FR.-ET. NAV. REX tête du Roi à gauche, ceinte d'un bandeau au-dessous Revers: .SIT NOMEN DOMINI-BENEDICTUM écu de France ovale couronné entre deux rameaux d'olivier argent diamètre: 4 cm poids: 29.20 gr	80
172	Convention essai de Galle à la Liberté de poids lourd 1792 Avers: LIBERTE FRANCOISE , buste de la Liberté à gauche au-devant d'une pique surmontée d'un bonnet phrygien, signautre Galle et au-dessous L'AN I.DE LA R.F., couronne de chêne, au centre: A LA CONVENTION NATIONALE PR LES ARTISTE REUNIS DE LYON PUR METAL DE CLOCHE FRAPPE EN MDCCXCII poids:43 gr diamètre: 3.8 cm	
173	Chaîne giletière en or à pendeloques d'une patte de cerf formant clé de remontoir et d'un motif feuillagé poids: 15.15 gr	
174	Montre de gousset en or l'arrière du boîtier monogrammé S.P.C. ? (à refixer, manque une aiguille) poids: 30.15 gr brut	100
175	Montre gousset en or à décor gravé d'un bouquet fleuri; une clé est jointe poids: 31.65 gr brut	100
176	Paul Emile LECOMTE - 1781 - 1857, Bassin à flot à La Rochelle, toile signée en bas à droite, 24 x 33 cm	
178	Ecole HOLLANDAISE du début du XIXè siècle, entourage d'Andreas SCHELFHOUT" Bateaux de pêcheurs près d'un moulin à vent" huile sur toile (accidents) 35 x 56 cm	480
179	Edouard PEPIN " Rocher dans la forêt de Fontainebleau" huile sur carton non signé, 37 x 45 cm	400
180	Constant LE BRETON - 1895 - 1985 - Vase fleuri avec un catalogue sur Corot, toile, 55 x 46cm	200
181	Ecole XVIIIè-XVIIIè? "Vierge à l'Enfant" très petite huile sur cuivre 7 x 7 cm	300
182	lot: trois serviettes de table damassées- (dépareillées),(petits accidents) et quatre napperons	10
183	Lot de environ quinze serviettes à décor de carrés ajourés et de broderie en application sur le pourtour certaines monogrammées de deux "L" entrelacés	25
184	lot de environ vingt deux porte serviettes, serviettes à thé (dépareillées), napperons, chemins de table en coton ou lin brodé	18
185	Nappe en coton de forme rectangulaire à décor de motifs ajourés 150 x 126 cm	15
188	Drap en coton à décor de jours échelle on joint quatre taies et une enveloppe de traversin assortis dimensions: drap: 290 x 238 cm (environ); taie: 76 x 69 cm; traversin: longueur:172 cm	25
190	Drap en coton à décor ajouré et brodé de de fleurs on y joint deux taies à décor d'épis de blé ou de fleurettes (dépareillées) dimensions: drap: 345 x 230 cm (environ) taies: 73 x 76 cm et 72 x 76 cm	30
191	Nappe en coton damassé à décor d'un semis de fleurettes (taches) dimensions: 200 x 200 cm (environ)	40
193	Lot de dix sept serviettes de table? , de toilette? à fond "nid d'abeille" et grecque 75 x 52 cm	55
194	Lot de treize serviettes de table en coton à décor damassé de grecque, motifs géométriques quatre sont marquées B.G. et neuf B de G. 70 x 79.5 cm	60
199	HENRIOT Quimper- Bouillon couvert en faïence à décor de de bretons et feuillages stylisés marqué H: 16 cm	20
201	NEVERS? -"la balançoire" assiette grand feu le bords contours à décor de fleurettes et motifs feuillagés (un éclat sur l'aile) XVIIIè diamètre: 23 cm	82

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202	LIMOGES- service à crème en porcelaine à décor de "barbeaux" bleus , bord et prise dorés il comprend: cinq tasses couvertes et un plateau de forme mouvementée marqué dimensions: tasse: H: 9.5 cm ; plateau: H: 2 cm L:29 cm P:18.5 cm	50
203	Plat rond en faïence espagnole (?), décor rayonnant, éclats, diam. 34,5 cm	30
205	Deux assiettes en faïence de Marseille (?) XVIIIème siècle, à décor en camaïeu vertde jeté de fleurs - un avec un léger fel - diam. 25 cm	130
206	Jacob Petit (dans le goût de) - "le joueur de cornemuse" sculpture en porcelaine polychrome , pose sur un socle à décor de fleurettes doré Fin XIXè H: 29.5 cm (décolements, accidents)	50
207	NORD?- "Vierge à l'Enfant" en faïence polychrome XVIIIè-XIXè H: 37.5 cm (manques, accidents et restaurations)	140
208	Tasse en porcelaine de Paris à décor de Cupidon dans la neige, marqué : "Ayez pitié de Moi", fond or, et une sous tasses à fond brun et or	90
209	Assiette en porcelaine XIXè à décor de fruits sur un entablement de marbre, 2 larges filets dorés - diam. 24 cm	60
211	Paire de bouquetières en faïence en forme de commode "tombeau" à quatre tiroirs simulés sur trois rangs XVIIIè-XIXè H: 12 cm L:21.5 cm P: 12 cm (petits éclats)	320
212	Important service de table en porcelaine anglaise ROYAL CAULDON à décor de fleurettes, rinceaux feuillagés, effets de cloisonné comprenant environ 61 pièces dont: six grandes assiettes, trois plats longs de différentes tailles, cinq tasses à thé et sept sous tasses, cinq tasses à café et six sous tasses, une théière, une cafetière, un sucrier (manque le couvercle), une saucière à plateau adhérent, un légumier, quatre tasses à consommé et six sous tasses, sept sous tasses (différents modèles), neuf coupes à salade? à fruits? (différents modèles) (quelques accidents)	180
215	Table de chevet en bois naturel ouvre à un tiroir en ceinture, présente deux plateaux cuvette reliés par des montants fuselés XIXè-XXè (manques, accidents) H:73 cm L: 41.5 cm P:35 cm	15
216	Paire de chaises genre chauffeuse, le dossier de forme mouvementée, pose sur des pieds cambrés style NAPOLEON III H:72.5 cm L:45.5 cm P: 43 cm	15
217	Egouttoir en bois naturel à montants ajourés , pieds gaine Travail de style Rustique H:62 cm L:83 cm P:54.5 cm (fond changé)	25
218	Chaise haute d'enfant à dossier à barette, à assise à fond de paille XIXè H:87 cm L:42 cm P:31 cm	30
219	Tabouret de chantre en forme de demi-cercle en bois naturel , pose sur cinq pieds colonnes à bagues reliés par une entretoise style XVIIè H:64.5 cm L: 37.5 cm P:31 cm	35
220	Fauteuil dit "crapaud" pose sur des pieds cambrés garni de velours rose fin XIXè (accident) H:83 cm L:63 cm P:57cm	25
223	Chaise haute d'enfant en bois de placage et bois naturel , dossier à fond de canne (assise changée) XIXè-XXè H:103 cm L:46 cm P:48 cm	
224	Table à jeux en bois de placage, pose sur des pieds géminés en bois tourné reliés par une entretoise et terminés par des patins, ouvre à un tiroir XIXè (manques et accidents) H:68 cm L:54 cm P:38 cm	50
225	Deux chaises en bois naturel à dossier de forme arrondie, pose sur des pieds cambrés , garniture d'une tapisserie à fleurs XIXè H:88 cm L: 42 cm P:42 cm (dépareillées)	50
226	Chaise en bois naturel mouluré, pose sur des pieds cambrés terminés par des agrafes feuillagées Epoque LOUIS XV (accidents, renforts et manques) H:90 cm L: 52 cm P:48 cm	50
227	Petit panneau dessus-de -porte en bois sculpté , laqué, à décor d'un médaillon représentant un angelot - XIXème-XXème 38 x 113 cm	80
228	Paire de petites chaises en bois naturel à dossier renversé, pose sur des pieds cambrés XIXè H: 79 cm L: 45 cm P:44 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229	Bureau plat en bois de placage, il ouvre à deux tiroirs en ceinture, pose sur des pieds fuselés, cannelés, style LOUIS XVI (manques et accidents) H: 76 cm L: 96 cm P:51 cm	180
232	Horloge de marquet dite "comtoise", le cadran et le balancier en cuivre à décor de volatiles, étoile, médaillon de profil, guirlandes fleuries et feuillagées, le cadran marqué Guignard à Jaulnay XIXè 234 x 21 cm	110
233	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté de motifs floraux et stylisés, ouvre à un abattant, pose sur des pieds miche (composé d'éléments anciens rapportés) XVIIIè-XVIIIè H: 78 cm L: 128 cm P:60 cm	140
234	Petite armoire à doucine en merisier mouluré et sculpté de motifs stylisés, ouvre à deux portes, pose sur de pettis pieds fuselés, cannelés, entrées de serrure en cuivre XVIIIè-XIXè H: 167 cm L: 115.5 cm P: 40.5 cm (un pied accidenté)	140
236	Table en bambou , plateau orné de quatre panneaux en laque d' Extrême - Orient, XIXème siècle , haut. 73, 113 x 66 cm	
237	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté d'un éventail stylisé, elle ouvre à une porte, pose sur des pieds arqués, ceinture basse de forme mouvementée XVIIIè-XIXè H:224 cm L: 97 cm P:60 cm (insolée)	
238	Buffet en chêne mouluré, il ouvre à trois portes et deux tiroirs style XVIIè H:93 cm L:130 cm P:53 cm (restaurations, manque une poignée de tirage)	
239	Berceau en bois naturel à montants ajourés, pose sur des pieds arqués terminés par des roulettes XIXè H:185 cm (à la flèche) L: 118 cm P:78 cm (on joint un voile de berceau et une couverture en piqué)	
240	Coiffeuse en bois de placage marquetée en feuilles , la façade ouvre à quatre tiroirs dont deux simulés et une tablette , il ouvre à trois vantaux sur le dessus ,celui de gauche présente des accessoires de toilette tels que flacons, verre, entonnoir (accidenté) en verre, flacons en porcelaine genre Meissen ... pose sur des pieds cambrés Epoque LOUIS XV (manques et soulèvements) H:72 cm L: 74 cm P:45.5 cm	950
241	Table de milieu en bois noirci à décor d'os? de deux griffons opposés de part et d'autre d'un écu, urnes fleuries, filets ,feuilles d'acanthé, pose sur des pieds bagués, fuselés reliés par une entretoise de forme sinueuse , un tiroir en ceinture, Travail fin XIXè de style RENAISSANCE H: 74 cm L: 57 cm P:41 cm (accident)	200
242	Violon fabriqué à Mirecourt au début du XXème siècle, les voutes sont prises dans le masse. porte lune étiquette apocryphe Stadivarius fecit , longueur : 60 cm + 1 ARCHER(petits manques et usures)	400
243	Petit violon d' étude portant l' étiquette : " Copie de Antonius Stradivarius ", long. 52 cm et petit archet , fente, long. 62 cm	100
244	Guide chant en bois de placage XIXè-XXè H:70.5 cm L:63.5 cm P: 30 cm (état d'usage)	130
245	Violon portant l' étiquette apochryphe Josef Guarnerieus fecit, accident , long. 55,5 cm	60
246	Jules Verne, Vingt mille lieues sous les mers, Collections Hetzel, reliure rouge	40
247	Jules Verne, Le Sphinx des glaces et Hector Servadac, 2 volumes, 1/2 reliure rouge usée	40
248	Jules Vernes, Nord contre Sud, Collection Hetzel reliure dos au phare , petits accidents	100
249	Jules Verne, César Cascabel, collection Hetzel, reliure dos au phare	100
250	Pierre Joigneaux, Le Livre de la Ferme et des Maisons de Campagne, Arboriculture - Viticulture - Horticulture - Sylviculture.ème édition entièrement refondue, Paris Delagrave et Masson éd. vers 1880, 2 volumes reliés	130
251	Jules Vernes, Michel Stogoff, Collection Hetzel , reliure dos au phare	100
252	Jules Verne, La Maison à vapeur, Collection Hetzel, reliure dos au pahre	120
253	Jules Verne, Le Tour du Monde en 80 jours - Le Docteur Ox, Collection Hetzel reliure à la sphère, dos au phare	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254	Poupée à tête en porcelaine yeux mobiles, bouche ouverte, marqué en creux : R - SFBJ - PARIS . Porte au dos une étiquette ronde tricolore marquée : Fabrication française / SFBJ : Paris - Hauteur : 65 cm	270
255	CHRISTOFLE- ouvre bouteilles en métal argenté à l'effigie de Napoléon Ier (dans sa boîte d'origine)	25
256	Verseuse en métal argenté le manche à bagues d'ivoire?, couvercle basculant, pose sur un réchaud à piétement tripode à enroulements également en métal argenté Travail Anglais H: 24 cm	20
257	Rond de serviette en argent , 19 g	20
258	Paire de salières en argent à décor de fleurettes, écu stylisé, guirlandes feuillagées, enroulements style LOUIS XV poids: 36.75 gr (intérieur de verre blanc)	40
259	Paire de bouts de table en métal argenté à trois lumières à motifs de perles, godrons Travail Anglais H: 15 cm L: 30 cm P: 9 cm	115
261	Grand timbale en argent frise ciselé à décor de feuillage, haut. 9,5, diam. 8,5 cm, 121 g	100
262	Grande timbale en argent uni, poinçon au coq, chiffré M.F., haut. 9,3, diam? 8,3 cm, 130 g	110
263	Partie de ménagère en métal argenté à modèle à filets de forme violonnée comprenant: douze grands couverts et onze couverts à entremets Travail de la Maison CHRISTOFLE	110
264	Lot de trois Vierges ou femmes orantes en porcelaine, pierre sculptée ou reconstituée H: 29.5, 18.5 ,11 cm	10
265	Trois presse livres en régule et pierre dure à sujet zoomorphe deux formant paire et un dépareillé H:11.5 cm L:13.5 cm P: 7 cm ; H: 13 cm L: 10.5 cm P:7 cm	40
266	A. MOREAU(d'après) "la faneuse" et "le faucheur" deux sculptures en régule porte une signature aug.Moreau H: 54.5 cm	160
267	Albert Dominique ROZE (1861-?) "La Vierge d'Albert" sculpture en bronze à patine dorée signé F.Barbedienne Fondateur pose sur un socle en marbre à coins évidés porte un cartel "les paroissiens de Saint André 1912-1919 " H: 44.5 cm	280
268	Emile BRUCHON (1880-1910)" Agriculture" sculpture en régule signé H: 68 cm	
270	Hippolyte MOREAU(1832-1927) " la lecture ou c'est difficile" bronze à patine brune signé , porte le numéro 471 hauteur totale : 34 cm	
271	Armoire en acajou mouluré et sculpté d'une coquille stylisée, ouvre à deux portes, pose sur des pieds cambrés à enroulements XVIIIè H: 211 cm L:141 cm P:52 cm	360
272	Lit en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux et guirlandes feuillagés et fleuris , rais de coeur, oves, pose sur des pieds à consoles renversées XIXè-XXè H: 134 cm L: 193 cm P:165 cm	230
273	Table à jeux en bois de placage, pose sur des pieds gaine XIXè H: 76 cm L: 77.5 cm P: 38 cm	230
275	Vaisselle en bois naturel mouluré et sculpté d'une rosace ouvre à deux portes et deux tiroirs XVIIIè H: 214 cm L: 136 cm P: 49 cm	
276	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, le dossier de forme "médaillon", la ceinture avant légèrement galbée, pose sur des pieds fuselés, cannelés à rudents XVIIIè-XIXè (anciennement peint)	300
278	Buffet en bois naturel mouluré et sculpté de motifs feuillagés, le dormant cannelé à rudents, pose sur des pieds cambrés à enroulements, il ouvre à deux portes et deux tiroirs XVIIIè (restaurations) H: 105 cm L: 153 cm P: 52 cm	350
280	Bureau de pente en bois naturel , l'abattant posant sur des tirettes découvre quatre tiroirs, deux tablettes , un secret, trois tiroirs en façade, pose sur des pieds gaine XVIIIè H: 102.5 cm L: 95.5 cm P: 48.5 cm	430
281	Bibliothèque en bois de placage ouvre à quatre portes dont 2 vitrées et un tiroir XIXè H:230 cm L: 130 cm P: 47 cm	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284	Commode en bois de placage et bois naturel à montants cannelés tournants, pose sur des pieds toupie, elle ouvre à trois en façade dessus de marbre fin XVIII ^e H: 89 cm L:130 cm P: 61.5 cm (manques et accidents)	500
285	Secrétaire à abattant en bois de placage à colonnes détachées baguées, il ouvre à un tiroir, l'abattant découvre trois tiroirs et trois tiroirs en partie basse, ornementation de bornze doré telle que entrées de serrure, bagues de colonnes à motifs de putti portant une corbeille de fleurs XIX ^e marbre fracturé H: 143 cm L:97.5 cm P: 49 cm	490
288	Buffet dit "Saint Hubert" en bois naturel mouluré et sculpté de fruits, lambrequin, consoles renversées, il ouvre à trois portes et trois tiroirs XIX ^e -XX ^e H: 224 cm L: 191 cm P:52 cm	
290	Buffet deux corps en noyer à demi colonnes engagées, la corniche à décrochement ouvre à quatre portes et deux tiroirs, ornementation de bronze doré telle que entrées de serrure et poignées de tirage XIX ^e H: 240 cm L: 141.5 cm P: 71 cm	
291	Importante armoire en bois naturel mouluré et sculpté de "pointes de diamant" ouvre à deux portes et un tiroir, pose sur des pieds miche XVII ^e (fond refait) H: 211 cm L:141 cm P:52 cm	1500
292	Bonheur-du-jour en bois de placage, marqueterie à encadrements, ouvre dans la partie haute à 4 petites portes dont deux simulées à fausses reliures et 2 petits tiroirs, 1 tiroir en ceinture, plateau rabatable - pieds fuslés , dessus de marbre brèche à galerie - quelques accidents et manques - Style Louis XVI - haut. 112, larg. 75, prof. 48 cm	
293	Pied de lampe en laiton torsadé - enfoncements haut. 40 cm	30
294	Pendule cage en bronze à décor d'un carquois, torche flammée, arc, rais de coeur, feuilles d'acanthé, courone et guirlande torse de lauriers, urne, rinceaux feuillagés , socle de marbre blanc, pose sur de petits pieds toupie style LOUIS XVI H:31.5 cm L: 16 cm P:10.5 cm	300
296	Paire de vases en cristal de BACCARAT à décor en relief d' insecte et de serpent de couleur ocre, Epoque 1900 - haut. 20,5 cm PETIT ACCIDENT INTERIEUR	500
297	Important lustre en fer forgé à décor de motifs quadrilobés, fleurs de lys stylisées, enroulements, motifs fleuris et feuillagés stylés il présente douze lumières style Gothique H: 117 cm L x P: 60 x 60 cm (environ)	400
298	MAJORELLE, Grande lampe à pétrole en bronze ciselé et doré à décor de feuilles et volutes, repose sur trois pieds griffes, coupe en cristal taillé à fond rose, époque 1880 - haut. 59 cm	800
299	Malle de voiture à cheval en cuir noir, reforts, clous, poignées et fermeture en laiton marquées LOUIS VUITTON, coupures, haut. 54, 91 x 53 cm	300
300	Album d'images des Cafés GILBERT, complat de ses 288 images sur 24 pages (Sports, bateaux , Locomotions, Avions, Costumes , Uniformes, Animaux de toutes sortes) vers 1930-40, 28,5 x 25 cm	70
301	Album d' images : Géographie du TAPIOCA LOUIT, 159 images sur 160, sur 20 pages, vers 1930, 27 x 34,5 cm	55
302	Album d' images Histoire de France du CHOCOLAT LOUIT, complet de ses 160 images, vers 1930, 23,8 x 32 cm	55
304	Tabatière ovale en corne, anneau métal sur le couvercle, Travail de Marin, 3,7 x 2,5 x 7 cm	55
305	Jeu de solitaire en palissandre et bois clair, jeton en ivoire tourné - manques - XIX ^e me - 23 x 12,5 x 2,7 cm	15
306	Boîte à biscuits en verre peint émaillé d'un paysage lacustre , monture de métal H: 18.5 cm	85
307	Boîte à cigarettes en métal argenté 9.5 x 9.5 cm	10
308	Petit cadre porte photos double en laiton ciselé de motifs fleuris et feuillagés 10 x 10.5 cm	32
309	Amusante écrevisse en bonze doré L: 14 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310	Paire d'appliques en cuivre à une lumière sculpté de rinceaux on joint une applique de piano extensible	15
311	Lot de cartes postales, photographies touristiques	10
312	Plateau en bronze sculpté à décor de pampres de vigne 44 x 27 cm	70
313	Lampe à quinquets en cuivre (monté à l'électricité) (restaurations) H: 48.5 cm	25
314	deux coupe papiers l'un armoiré d'un lion couronné, un porte mines ou porte aiguille, un stylet en ivoire	40
315	"Vierge à l'Enfant" sculpture en bois Travail Moderne de style Gothique H: 34 cm	38
316	Deux bassinoires en cuivre	
317	Cachet le manche en ivoire la base en argent monogrammé E.T. H: 10.5 cm	50
319	Petite montre de gousset le cadran à entourage d'émail vert (désémaillé à l'arrière) poids: 15.95 gr	20
321	LALIQUE France-"moineau" sculpture en cristal marqué (manques et accidents)	20
322	Clochette en cristal surmontée d' un oiseau, haut. 13,5 cm	60
323	Deux chevalets de campagne Travail Modene	65
324	sulfure en verre bleu à décor d'un camée représentant une tête d'homme de profil	50
326	Suspension d'Eglise à six lumières en bronze sculpté de rinceaux feuillagés , motifs cannelés, tréflés, graines style Gothique fin XIXè H:65 cm diamètre:50.5 cm	30
327	Paire d'appliques à deux lumières en bronze à décor de motifs floraux et feuillagés stylisés ART NOUVEAU H: 13 cm L: 21cm	30
328	LALIQUE France- coupe en cristal à stries marqué H:7 cm L:18 cm P:14 cm	52
329	Pendule murale en céramique à décor en camaïeu bleu "JAZ"	25
330	Lot de 17 grand couteaux , 12 petits couteaux et un couteau à beurre, manche en ivoire, virole en métal argenté, lame acier inoxydable	45
331	"Peintures du Port" : lot de quatre affichettes de l'exposition organisée aux Dames Blanches ert au Musée du Beaux Arts du 8 avril au 1er mai 2011 60 x 30 cm (pourront être divisées)	30
332	Trois petits chevalets pliants	40
333	Paire de candélabres en bronze à deux lumières à motifs feuillagés, base en marbre de forme mouvementée, pose sur de petits pieds toupie Style LOUIS XVI H: 28 cm	60
335	Montre de col en argent à décor de branche et hirondelle sur fond émaillé rouge, 20 g. brut,	70
336	Suspension en cuivre et verre opaliné blanc H: 51.5 cm diamètre: 31.5 cm	50
337	diorama (genre de) à décor d'un voilier et de sept noeuds marin Travail Moderne 87 x 128 cm	50
338	Montre de gousset en métal doré l'arrière monogramé A.B. sous une couronne de marquis (manque le verre) poids: 96.45 gr	50
341	Téléphone mural Cie Gle de Construction Téléphonique, bakélite et métal noire, haut. 24 cm	
342	Pendule portique à colonnes torsées en bois de placage marqueté de rinceaux feuillagés Epoque RESTAURATION H:48 cm L: 24.5 cm P:14 cm (manque une aiguille)	60
343	Bronze de Vienne (genre de)- deux chattes habillées assises sur un banc, l'une tricotant, l'autre sortant une boîte, les tête mobiles H: 8 cm L:7 cm P: 4 cm	80
344	Paire de vases en émail cloisonné à décor de fleurs et feuillages, pose sur un piétement quadripode de métal doré en forme de tête d'éléphants , les prises en forme de branchages fleuris Travail dans le goût Chinois à destination du marché européen Fin XIXè H: 19.5 cm	1800
345	Lampe bouillotte en bronze à décor ciselé de palmettes, têtes de dauphins, croisillons, trois bras de lumière, abat-jour en tôle peinte d'une frise feuillagée Travail Moderne style XIXè H: 53 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
346	Paire de candélabres en métal argenté à décor de cannelures, perles, rudents à asperges, rais de coeur à trois bras de lumière travail de la Maison Cailar Bayard H: 29.5 cm	150
347	Coffret en bois de placage , l'abattant découvre quatre flacons en verre les bouchons en métal argenté et six compartiments dont quatre couverts avec des prises en nacre, écu et entrée de serrure en nacre XIXè H: 16.5 cm L: 28 cm P: 20 cm (manques et accidents)	100
348	Christ en ivoire, le perizonium découvrant la jambe gauche pose sur un cricifix en bois doré dans un encadrement de bois doré stucqué sculpté de fleurettes, croisillons , coquilles stylisées le Christ d'époque XVIIIè-XIXè, le crucifix et le cadre d'époque postérieure 51 x 37.5 cm	160
349	Partie d'un panneau en bois sculpté polychrome représentant le Christ en croix, le bon larron, la Vierge et Saint Jean Travail XVIè?-XVIIè? 33 x 30 cm	320
350	Paire de candélabres en cuivre et fer à décor sculpté de cannelures, sphinges, mascarons, enroulements présente un bras de quatre lumières XIXè H: 50 cm (accidents)	
351	MOREAU "Femme assise sur un chaise lisant " sculpture en bronze (haut de pendule?) signé H: 30 cm L:32 cm P:12 cm	170
352	Miroir en bois doré stucqué de palmettes stylisées 119 x 75 cm	
354	Pierre Jean DAVID D'ANGERS (1788-1856) " portrait de Sainte Beuve de profil" sculpture en ronde bosse en bronze diamètre: 11.5 cm	330
356	Lustre à en cristal à plaquettes et poignards, quatre lumières XIXè H: 58 cm	270
357	Brûle parfums en bronze doré à décor de rais de coeur, sphinges ailées, pieds griffes, montants à motifs brettés, pommes de pin , feuilles d'acanthé, base tripode à plinthe évidée style EMPIRE H: 37.5 cm	
359	Armoire en bois naturel mouluré pose sur des pieds galette Travail lorrain XVIIè-XVIIIè , corniche rapportée H: 234 cm L: 166 cm P: 60 cm	
360	Porte manteaux, porte parapluies en osier vers 1900-1920 209 x 57 cm	40
361	1 grande affiche de l'exposition organisée du 8 avril au 1er mai à la Chapelle des Dames Blanches et au Musée des Beaux-Arts 174 x 119 cm (pliures, très petits manques et déchirures)	40
362	1 grande affiche de l'exposition organisée du 8 avril au 1er mai à la Chapelle des Dames Blanches et au Musée des Beaux-Arts 174 x 119 cm (pliures, très petits manques et déchirures)	40
363	1 grande affiche de l'exposition organisée du 8 avril au 1er mai à la Chapelle des Dames Blanches et au Musée des Beaux-Arts 174 x 119 cm (pliures, très petits manques et déchirures)	40
364	2 grandes affiches de l'exposition organisée du 8 avril au 1er mai à la Chapelle des Dames Blanches et au Musée des Beaux-Arts 174 x 119 cm (pliures, très petits manques et déchirures)	50
	TOTAL	47089

Nombre de lots : 263