

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 1   | Fusil de chasse à pistons, crosse sculpté, baguette en fanon et métal, oxydations - longueur 105 cl   | 80           |
| 2   | Fusil de chasse à pistons à canons juxtaposés, oxydations, longueur totale : 111  | 30           |
| 3   | Lot : fusil réglementaire (?) à piston , manques oxydations, mauvais état, + Fusil de chasse à canons juxtaposés à pistons, manques, oxydations mauvais état  | 50           |
| 4   | Fusil de chasse à canons juxtaposés, St Etienne 4869, long. total 112 cm  | 50           |
| 5   | Fusil de chasse à canons juxtaposés , marqué : HELICE A.M. et sur les canons : St Etienne - Maisonnial 9599 , longueur total 111,5 cm   | 110          |
| 6   | Vase à décor en camaïeu bleu d'un vase hérissé de lances, d'un guéridon, de divers élément décoratifs CHINE XIXè-XXè Hauteur totale: 48 cm (monté en lampe, socle en bois)  |              |
| 10  | Vase en grès émaillé beige craquelé à décor de personnages NANKIN XIXè H: 40.5 cm (accident et restauration)  | 80           |
| 11  | Boîte couverte en faïence de Satsuma à décor de fleurs JAPON Fin XIXè H: 11 cm diamètre:13 cm   | 80           |
| 12  | Vase en céramique à côtes à décor bleu, rouge et doré de fleurs et éventails stylisés , monture de régule Imari JAPON fin XIXè hauteur totale: 33 cm  | 80           |
| 14  | Suite de douze tasses et sous tasses en porcelaine à décor de dragons, personnages, fleurs, poisson et motifs géométriques stylisés JAPON XXè (une anse accidentée) dimensions: tasse: H: 5 cm diamètre: 8 cm sous tasse: H:2 cm diamètre:12 cm   | 60           |
| 17  | Deux éventails en carton bouilli à décor de personnages sur fond noir , Japon XIXème , petit accident - haut. 37 cm   | 100          |
| 18  | "Guanyin " sculpture en jade? jadéite? CHINE XXè H: (tête accidentée, manques) H: 25.5 cm   | 10           |
| 19  | Lot de environ dix pièces notamment d'après Chevel, Sellier...: "observations astronomiques, "le changeur", "le funambule", "l'orang outang domestique", "machine aérostatique", "scènes galantes", "Paul et Virginie", ... (formats et états divers)   | 20           |
| 20  | Ecole Moderne" motifs d'architecture et grotesques" deux gravures en noir et en bistre (traces d'eau et trous), "La chaire de Saint Pierre" Le Bernin (d'après) , gravure en bistre marqué "Bernini, St Peter's Chair in the collection of E.Knight Esq.", "Projet pour une urne dans un site en ruine " 26.8 x 21.1 cm, 27.2x 14.8 cm, 47.2 x 30.5 cm, 18.2 x 15.4 cm  | 10           |
| 21  | André VANDER CABEL (d'après) "les chèvres" gravure en noir signé dans la marge 25.5 x 33.5 cm   | 25           |
| 22  | Lot de "Varia"notamment d'après Warner, Cruvard, Le Sueur, Sarrazin : "Pygmalion", "pièces dramatiques": frontispice, "Avril", "Almanach des Muses 1777", "Nouveau livre de principes de Paysages", deux frontispices, "le Lycée", "scène allégorique", "dédicace à Messire Edouard Colbert chevalier Marquis de Villacerf", "XVIIè cahier de principes de paysages" gravure en manière de fusain (formats et états divers) | 110          |
| 23  | Lot de six gravures hollandaises (d'après Van Horst,A.Hickel, Vranx, Jode?) : "troupeau de moutons", "portrait de Aloisius Wigulans L.B. de Kreitmeir ", "Waere tro VW Van De HeyliGHE Catharina Met lesVs: Welckers HH. gheapprobeerde Reliquien Rusten ..", "Mediolanensis viri feminaeque ornatus", "den troon Chisti ende des Wersts",(formats et états divers)   | 90           |
| 24  | Lot de six pièces:"I. Carameli Lobkowitz cursus moralis, "voicy un petit raccourci de cette grande ville de Rome... Israel Silvestre (d'après) " , "vue du lac de Lungern" Perignon (d'après) ", "Arc de Triomphe , troupeau et bergers" gravure en manière de lavis, Hubert Robert (d'après) , "Diane et Acton" Francisque? (d'après), "dans la forêt" (formats et états divers)   | 60           |
| 25  | Ecole XVIIè-XVIIIè "Sainte Famille" gravure en noir (manque) 28.2 x 40 cm   | 160          |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 26  | Lot de environ dix-sept pièces notamment d'après Carré, jourdan,Chéron, Pujol, La Place, Chardin, Venderverf, Daw , Delarue, Boumeu, Van Loo, Vanasse? : "Portrait de Louis XIV", "Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris", "Statue de Louis XV", "naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne", "Mrs Sildons?", "S.A;R Madame la Duchesse d'Angoulême" , "Mme Deshoulières", "la Duchesse de Berry", "Barthelemi Tremblet sculpteur du Roi", "Adam Philippe Custine", "Monsieur de Nestier, écuyer Ordinaire de la grande écurie du Roy", "la Naissance de Henri IV" , "Joachim, François Bernad Potier" , "la ménagère hollandaise", "la vendeuse de marée", "la mère laborieuse", "le jardinier", "la marchande de poissons" (formats et états divers) | 160          |
| 27  | Vansvel, Valentin de Bologne,S.Bourdon, Nante?, J. Raoux , Brakenburg , Berghem, F.Boucher, La Croix, Bril, de Troy (d'après) "Paysage au pont animé et à la citadelle" , "le revers de fortune", "heureux celui qui donne à manger..." , "Sainte Geneviève patronne de Paris... " ? "Télémaque dans l'île de Calypso" , "la curiosité" , "le matin", "quos ego sed motos praestat..." , Illè vue près de Tivoli" , "Mars et Avril" , "Septembre et octobre" , "Euripide et Sophocle en France..." onze gravures en noir (formats et états divers)  | 150          |
| 28  | Lot: types humains:environ quinze pièces "Nobilis Hispanus", "Nobilis in Castilia", "Nobilis Femina", "Lusitani Mercatoris", "Lusitanis Mercator", "Rusticus Communis", "guerrier tatar", "der berühmte Huselmied aus der Vendee", "femmes de Petra dans l'Isle dde Metelin", "profils de femmes de d'hommes" gravures en noir, découpées, sans marge formats et états divers   | 60           |
| 29  | Ecole ANGLAISE du XIXè (Pollard d'après) " these come hopping", "a struggle for a start", "candidates for Brookes nunc est bibendum " trois gravures en couleurs 10.5 x 56.8 cm (traces d'humidité, petit manque)   | 90           |
| 30  | Alain RENOUX (1944- ) "Maisons et barques amarrées" lithographie couleurs signé en bas à droite et justifié 44/190 38.5 x 61 cm   | 10           |
| 31  | Ecole Moderne" Moissons" gravure en noir signé Suzanne Tamise? en bas à droite et dédicacé 19.8 x 24.5 cm   | 10           |
| 32  | Le puit qui parle & le coeur qui s' éveille ,deux images retouchées d' après Vely, 13 x 9 cm  | 45           |
| 33  | "Vues de Rome" : piazza Navona, San Pietro, piazza Campo dei Fiori, piazza di Spagna... deux pièces encadrées   | 15           |
| 40  | "Destroit de Gibraltar" gravure en noir de style XVIIè 45 x 55 cm ( à vue)  | 50           |
| 42  | Charles Edmond HERMET dit Harry ELIOTT (1882-1959) "la meute, l'équipage, la diligence et le lièvre" lithographie couleurs signée en bas à gauche 16 x 40.8 cm  | 80           |
| 44  | Six plans gravés en noir retraçant l'évolution historique de Paris 50.5 x 56 cm (en feuille)  | 350          |
| 46  | Verrerie du Nord de l'Europe -petit vase en verre en forme de "cocofesse" à décor "pointilliste" violet marqué Doba ? Antist?loi? Amtisten? H: 7 cm   | 80           |
| 47  | Vase boule en verre marbré bleu sur fond orange, signé Delatte Nancy, haut. 17 cm   | 140          |
| 51  | QUIMPER BOUVIER H.B- paire de serre livres en faïence à sujet d'un breton assis tenant sa canne et d'une bretonne assise et filant marqué H: 22 cm L: 14.5 cm P:11 cm   | 190          |
| 53  | Pichet en barbotine à décor polychrome de fleurs, haut. 20 cm   | 60           |
| 56  | HENRIOT et autres- deux verseuses et deux pots en faïence à décor de fleurs, motifs géométriques et d'une bretonne marqué H: 10, 11 cm  | 30           |
| 57  | Garniture de cheminée en céramique crème et verte à décor doré de motifs stylisés comprenant: deux vases et une coupe dimensions: vase: H: 35 cm coupe: H: 17.5 cm L:39 cm P:15 cm (un pied accidenté, manques)   | 10           |
| 59  | Coupe primavera bleue H: 5 cm diamètre: 41.5 cm   | 20           |
| 60  | Coupe ovale creuse en faïence de Gien , à décor de fleurs, 1 pEtit éclat  | 30           |
| 61  | M de M -LIMOGES- suite de douze assiettes en porcelaine à décor de fruits marqué diamètre: 18.5 cm (égrenures)  | 20           |
| 62  | Paire de vases en céramique à décor ART DECO de médaillon ovale, base rectangulaire, haut. 29 cm,   | 20           |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 65  | Lot: dix assiettes , un présentoir certains en porcelaine à décor de fruits (différents modèles), saucière marqué "ouest porcelaine France"   | 10           |
| 66  | Lot: neuf plats en céramique ou porcelaine à décor de paysages, barbotine, personnages, fleurettes: Quimper, Limoges...diamètres: 30.5 cm, 26 cm, 29.5 cm, 24 cm,24.5 cm, 27.5 cm, 31 cm  | 30           |
| 67  | Paire de petites jardinières en porcelaine bleue et dorée à décor de petits personnages de qualité Travail Moderne H:14 et 14.5 cm L: 17 cm P:8.5 cm  | 20           |
| 68  | GIEN-Bouquetière en faïence à décor de fleurs marqué H:11 cm L:16.5 cm P:12 cm  | 45           |
| 69  | Soupière couverte en faïence à décor peint de motifs géométriques verts et ocres marqué RP H:18 cm diamètre: 22.5 cm  | 10           |
| 70  | Lot:LIMOGES- quatre parties de service a café en porcelaine à décor de fleurettes comprenant: tasses, sous tasses, verseuses, sucrier (fragmentaires, manques, accidents)   | 20           |
| 71  | Lot: deux vases en verre opalin l'un à bord dentelé à décor de langoustes? écrevisses? de motifs feuillages stylisés H: 20.5 cm ; l'autre d'un motif de vannerie stylisé H: 17.5 cm (éclats)  | 10           |
| 72  | Deux plats à barbe en faïence à décor de fleurettes roses, vertes et bleues Travail Moderne H: 9.5 et 8 cm diamètres: 21 et 22 cm   | 10           |
| 73  | Paire de pieds de lampe en faïence à décor de fleurettes (éclats) travail moderne H: 22.5 cm  | 8            |
| 74  | Lot:Burgenland Villeroy et Boch- assiettes, tasses, sous tasses, sucrier en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurettes, cinq assiettes et un présentoir en porcelaine, pot à lait et ravier en céramique blanche , le tout moderne (accidents, état d'usage) | 8            |
| 75  | "jeune femme au panier" sujet en biscuit (manque un bras) pose sur un socle en bois H: 25.5 cm  | 5            |
| 78  | V.CHABAUD" la mise à mort du taureau" craie grasse et aquarelle signé et daté 90 en bas à gauche 41.5 x 57.5 cm   | 50           |
| 79  | Vaisselle en bois naturel mouluré et sculpté d'une rosace ouvre à deux portes et deux tiroirs XVIIIè H: 214 cm L: 136 cm P: 49 cm   | 280          |
| 80  | Henri GOUBOT dit GYL ( 1881-1919) " le cabaret du chat bleu -....., -si c'est sérieux !!! une jeune fille y conduirait sa mère" fusain et aquarelle signé Henri Gyl et daté (19) 08 en bas à droite 50 x37 cm (pliure centrale)                                 | 80           |
| 81  | Ecole XIXè "portrait d'homme dans un ovale " fusain et craie grasse 17 x 14.5 cm  | 70           |
| 82  | Ecole ITALIENNE du XIXè" Veduta del Real Passeggio dalla parte di Chiaja" gouache 45.7 x 5.3 cm (petits manques)  | 680          |
| 91  | R. Chambret , Pointe des Minimes, Miniature projet d' éventail, aquarelle 9,5 x 15,2 cm   | 30           |
| 93  | Ecole XIXè "paysage animé " huile sur toile 40 x53.5 cm (manques et accidents)  | 80           |
| 94  | E. TATIN, Paysage, toile - coupures, signée en bas à gauche, 73 x 92 cm   | 330          |
| 96  | Ecole XVIIè (d'après VAN DYCK) "Descente de Croix" huile sur cuivre de forme ovale 16 x 22 cm   | 250          |
| 100 | L. AUBIN actif en France au XIXè " vue d'une ville médiévale" huile sur toile signé en bas à gauche L. Aubin 35 x 65 cm   | 1100         |
| 101 | Suiveur de DESPORTES "Nature morte aux légumes" toile , 147 x 114 cm  | 1400         |
| 102 | Ecole FRANCAISE du XVIIIè" femme portant un chapeau et tenant un carlin dans ses bras "huile sur toile signé DELAMARRE en bas vers la droite 64 x 52.5 cm (manques de peinture)   | 3200         |
| 103 | Chaise en bois naturel mouluré et sculpté de motifs quadrilobés montants et entretoise en bois tourné style XVIIè H:87 cm L:47 cm P:50 cm   | 5            |
| 104 | Fauteuil à haut dossier en bois naturel accotoirs crosse , pose sur un piétement de bois tourné style LOUIS XIII H: 114 cm L:60 cm P: 53 cm   | 20           |
| 106 | lit a rouleaux en bois de placage XIXeme  | 10           |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 107 | Ensemble de trois chaises en bois naturel mouluré et sculpté de fuseaux, assise à fond de paille XIXè-XXè H: 82.5, 84.5, 85.5 cm  | 25           |
| 108 | Fauteuil de bureau de forme gondole en bois naturel mouluré et sculpté d'agrafes feuillagées, pieds cambrés à enroulements, fond de canne style XVIIIè H:86 cm L:54 cm P:42 cm (manque et accdt au cannage)   | 40           |
| 109 | Paire de chaises de forme gondole en bois de placage, pose sur des pieds sabre Style XIXè H:78 cm L:50 cm P: 41.5 cm (accident)   | 40           |
| 110 | Buffet dit "Saint Hubert" en bois naturel mouluré et sculpté de fruits, lambrequin, consoles renversées, il ouvre à trois portes et trois tiroirs XIXè-XXè H: 224 cm L: 191 cm P:52 cm  | 600          |
| 111 | Fauteuil en bois naturel à pieds tournés style HENRI II H: 102.5 cm L:60 cm P:54 cm   | 30           |
| 113 | Guéridon rond en bois fruitier, le fût à vis terminé par un piétement tripode XIXè H: 73 cm diamètre:51 cm  | 90           |
| 114 | Fauteuil en bois naturel à pieds gaine à l'avant, sabre à l'arrière XIXè H: 95 cm L: 64 cm P: 47.5 cm   | 90           |
| 116 | Paire de chaises en bois noirci mouluré de motifs floraux stylisés, coquille, enroulements, pieds fuselés, bagués Fin XIXè H;100 cm L: 52 cm P:49 cm  | 40           |
| 119 | Meuble dit "d'entre deux" en bois noirci à décor en laiton de bouquets, rinceaux fleuris ou feuillagés, enroulements, ouvre à une porte, dessus de marbre, pose sur des pieds toupie Epoque NAPOLEON III fin XIXè H:114 CM L:82 cm P: 40 cm (manques et accidents)                        | 160          |
| 121 | Table ronde en bois fruitier à large bandeau, pieds fuselés, XIXème, haut. 70 cm, diamètre 69 cm  | 60           |
| 124 | Fauteuil en bois laqué le dossier de forme rectangulaire, accotoirs à enroulements, supports d'accotoirs balustre, , pose sur des pieds "jacob" à dés de raccordement sculpté de feuilles d'acanthé stylisée style DIRECOIRE H:90 cm L:50 cm P: 60 cm                                     | 120          |
| 126 | Vitrine basse en placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées, XIXe, accident au placage, manque la galerie, h:92, long 99, prof 38cm.  | 120          |
| 128 | Petite table ronde à battants en acajou, pose sur des pieds fuselés, côtelés à étranglement (2 allonges) H: 70 cm 97 x 100 cm   | 190          |
| 129 | Deux suspensions en bronze doré à pampilles de verre à 18 lumières, Travail moderne de style XVIIIème   | 200          |
| 131 | Petite commode en placage d'acajou, elle présente quatre tiroirs en façade, les montants à colonne semi détachés, dessus de marbre noir, ornementation de bronze doré telle que poignées de tirage et montants des colonnes style EMPIRE H:85 cm L: 113 cm P:58 cm (manques et accidents) | 230          |
| 132 | Secrétaire à doucine en bois de placage, l'abattant découvre six tiroirs, deux secrets, une niche, un tiroir et deux vantaux dégageant trois tablettes en façade, dessus de marbre Epoque RESTAURATION H:142.5 cm L: 95.5 cm P:40 cm (manques et accidents)                               | 250          |
| 134 | Table bouillotte en acajou, dessus de marbre à galerie de cuivre, pose sur des ieds fuselés, cannelés, ouvre à deux tablettes et deux tiroirs en ceinture style LOUIS XVI H:77 cm diam: 65.5 cm   | 230          |
| 135 | Console en bois naturel, pose sur des pieds cambrés reliés par une tablette d'entrejambe de forme mouvementée soutenue par des pieds griffes, ouvre à un tiroir en ceinture, dessus de marbre XIXè H:94 cm L:120 cm P: 51 cm  | 300          |
| 136 | Cadre ovale présentant cinq oiseaux naturalisés, Etiquette de la la maison : Becoeur - naturaliste rue de Richelieu n° 9 - XIXème -- haut. 47, larg. 41 cm - accidents -  | 200          |
| 137 | Pièce en or Louis Philippe 1er 20 francs lettr date A 1838 VENDUE SUR DESIGNATION   | 200          |
| 138 | Pièce en or Viente Pesos mexicain 1969 - 16,70 g VENDUE SUR DESIGNATION   | 450          |
| 140 | Ecole Moderne" paysage aux bruyères et à l'étang" huile sur isorel signé Verhouver ? en bas à droite 56 x 80 cm   | 20           |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 143 | Charles ROCHER " Quimper sous la neige" huile sur toile signé et daté 1924 en bas à droite 55 x 46 cm (accidents)  | 90           |
| 145 | Paul ESNOUL - 1882 - 1960, La Pointe du Raz, panneau signé en bas à gauche - petits manques - 24 x 33 cm   |              |
| 147 | Henri LINGUET (1881-1914)" les lavandières" huile sur panneau signé en bas à gauche 24 x 33 cm   | 210          |
| 148 | Louis Edouard BRINDEAU DE JARNY,, 1867-1943, pichet de fleurs, toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm  |              |
| 154 | Paul ESNOUL - 1882 - 1960 - Le Cap de la Chèvre vue de la pointe du Van, panneau signé , 22 x 27 cm  |              |
| 155 | Alain LESTIE( 1944- ) "Vue des bords de Seine" huile sur carton signé en bas à droite 53.5 x 64 cm   | 150          |
| 157 | N. GOURDON, "barque sur un étang avec pêcheurs" huile sur toile signé en bas à gauche 57 x 73.5 cm   | 60           |
| 158 | Jeanne BRUN XXè" paysage aux arbres" signé en bas à droite 23.5 x 34.5 cm  | 60           |
| 162 | sac en métal de marque FERRAGAMO   | 100          |
| 164 | Sac porté main en lézard noir de marque LANCEL, années 40-50   |              |
| 172 | petit sac bourse en cuir noir style Cordoue de marque KENZO  | 35           |
| 177 | petit sac de soirée en soie violette et poignée de perles violettes marqué Daniele Cornaggia   | 30           |
| 178 | petit sac du soir en cuir noir de marque Anne Ghez, pièce rapportées dorées  | 28           |
| 181 | Lot: deux grands draps en métis ? à jours échelle et dessus de lit en coton  | 10           |
| 182 | Lot: nappe 210 x 300 cm, nappe brodée pampres de vigne 160 x 125 cm et huit serviettes assorties,  | 10           |
| 183 | Lot: nappe 210 x 300 cm et six serviettes en coton damassé   | 10           |
| 184 | Lot: nappe 120 x 150 cm à décor de motifs persans et nappe 160 x 160 blanches à bord beige avec six sets de table beige et bordure blanche   | 10           |
| 185 | Lot: nappe et douze serviettes à thé à broderie de fleurs orange et vert; nappe et sept serviettes à fleurettes et bord vert; nappe et dix serviettes fleurettes et bord vert; nappe et sept serviettes à décor de pois et fleurettes tricolores; lot de napperons, dessous de tasses,de carafes | 10           |
| 186 | Lot: nappe en coton à décor de grecques et fleurettes et douze serviettes assorties; on joint une nappe motifs pois et six serviettes beige à bord bleu monogrammé M. G (dépareillées)   | 12           |
| 188 | Lot de quatorze serviettes de table dépareillées ; on joint un napperon  | 5            |
| 190 | Plat rond en métal argenté à décor d'un rubans tors diamètre: 35 cm (partiellement désargenté)   | 5            |
| 191 | Lot de 3 coquetiers , 1 petit pot et 1 poivier en métal argenté,   | 38           |
| 194 | Miroir en bois doré stuqué de palmettes stylisées 119 x 75 cm  | 120          |
| 199 | Six chaises de bistrot en bois moulé,  | 115          |
| 200 | Armoire en bois naturel mouluré pose sur des pieds galette Travail lorrain XVIIè- XVIIIè , corniche rapportée H: 234 cm L: 166 cm P: 60 cm   | 130          |
| 201 | Encrier patriotique, en régule , coq posé sur l' aigle, base rocaille, fin XIXème, haut. 20, 27 x 18 cm  | 80           |
| 204 | DEMBAC (genre de)- petit vase en terre cuite à coulures vertes, bleues, orangées, à panse renflée et à deux anses H: 15.5 cm   | 10           |
| 206 | Paire de vases en verre bleu à haut carré à décor doré de fleurs et feuillages stylisés (dédoré) H: 29 cm  | 15           |
| 208 | Fontaine couverte et son bassin en laiton poli à décor de têtes d'angelot et présentoir de bois sculpté d'enroulements et d'une coquille stylisée H: 12.5 cm L: 45.5 cm  | 70           |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 209 | Eventail en ivoire ajouré et peint de fleurs en polychromie, Dieppe XIXème , 14,5 x 27 cm, dans un étui en carton portant l'étiquette : Delacour parfumeur rue Richelieu à Paris  | 75           |
| 210 | "BERTOIA" suite de quatre chaises en métal chromé à assise de cuir H:73.5 cm L:53 cm P:44.5 cm  |              |
| 211 | Peinture sur porcelaine, Tête de saint Jean-Baptiste avec des fleurs, 16 x 13,5 cm  | 70           |
| 213 | Boite couverte ronde en bois laqué à fond jaune diam : 17.5cm (accidents et manque) - XIXème  | 10           |
| 215 | FOREST- Globe terrestre sur pied en bois noirci mouluré signé H: 38 cm  | 230          |
| 216 | Longue-vue en laiton gainée de cuir noir à un tirage signé CRICHTON BROs. / 11 Billiter St. / London - marqué : Improved Day or Night - longueur : 100 cm   | 80           |
| 217 | Console rectangulaire en bois fruitier blond, pieds galbés, 1 tiroir en ceinture - XIXème siècle - haut. 83 cm, larg. 89 , prof. 47 cm  | 350          |
| 218 | Suite de trois fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté de motifs feuillagés stylisés , accotoirs dits "au dauphin" , pieds sabre XIXè H:94 cm L:60 cm P:48 cm (renforts, manques et accidents, usures à la couverture)   | 440          |
| 220 | Buffet en chêne ouvrant à deux portes à panneaux moulurés et deux petits tiroirs - fiches et entrées de serrure en acier - XVIIIème siècle - haut. 89, larg. 131, prof. 58 cm   | 470          |
| 222 | Armoire bonnetière en bois fruitier blond, ouvrant à une porte à panneaux moulurés et un tiroir, XIXème siècle - pieds restaurés - haut. 225, larg. 113, prof. 68 cm  | 550          |
| 223 | Commode en noyer , ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, montant arrondis à canelures, petits pieds fuselés - petites restaurations - époque fin XVIIIème - début XIXème  | 670          |
| 229 | Commode en bois de placage à façade galbée , ouvre à deux tiroirs, pose sur des pieds cambrés terminés par des sabots Travail Italien du XVIIIè H:90 cm L: 116 cm P:56 cm (accidents, insolé)   | 1500         |
| 234 | Paire de lampes à pétrole en verre opalin à décor d'une guirlande de fleurettes et feuillages dorés, monture de bronze doré Fin XIXè Hauteur totale: 61 cm  | 200          |
| 236 | S.R.I.N.E.Limoges- partie de service de table en porcelaine à décor de roses roses et feuillages gris comprenant: deux ravier, un saladier, un légumier couvert, une soupière, une saucière plateau adhérent, trois plats (différentes tailles), un compotier, dix assiettes à dessert, douze assiettes creuses, vin et trois assiettes plates marqué | 100          |
| 237 | Pendule en cuivre à riche décor d'urnes, guirlandes fleuries, rinceaux stylisés, colonnes ioniques, motifs ajourés et repercés XIXè H:58 cm L: 39 cm P: 20 cm   | 100          |
| 239 | paire de vases en verre opalin à fond vert à décor peint de fleurs polychromes, haut. 29 cm   | 50           |
| 240 | Vase en opaline à col courbé, fleurs polychromes, h:29cm  | 30           |
| 242 | Montre chronomètre d'homme, signé : " MARUXA , Genève / Chronographe Suisse " - cadran rond doré, bracelet cuir maron   | 115          |
| 246 | lot: deux panières l'une les poignées en bois, dessous de plat les poignées en bois , couteau à fromage, couvert à salade le tout en métal argenté (manque les dents de la fourchette du couvert à salade)  | 25           |
| 247 | 22 photos stéréoscopiques sur carton : vues de Paris, New-York(1), Mont Saint Michel, Groupes de genre + 22 autres de divers tailles dont 2 avec barricades   | 70           |
| 248 | 15 plaques de photographies stéréoscopiques dont bateaux et quais à Saint Malo (8) datées 1903, Marseille (2) dimensions pour 14 : 4,4 x 10,6 cm et 1 : 8,5 x 15 cm   | 30           |
| 249 | 2 Photographies : la Rue sur les Murs avec la tour de la Lanterne + "Chalet" dans les parcs à La Rochelle   | 30           |
| 250 | Lampe en verre opaliné blanc à décor émaillé de fleurettes, d'une guirlande fleurie XIXè H:32 cm (monté à l'électricité)  | 28           |
| 251 | Montre d'homme Longines , cadran acier, à quartz, bracelet cuir noir usé,   | 60           |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 252 | Fort lot de verres en verre ou cristal dépareillés comprenant :sept grands verres en cristal à décor de motifs fleuris stylisés, six verres à whisky en cristal gravé de motifs géométriques, cinq flûtes à champagne en verre , douze rands verres sur piédouche en cristal à pans coupés; on y joint quatre petits verres dépareillés et une flûte de même modèle; treize grands verres sur pied à décor de godrons; sept verres dépareillés et deux verres de couleur en cristal sur haut pied | 140          |
| 255 | commode en pin à 4 tiroirs  |              |
| 256 | Petit panneau en émail de Limoges , bouquet de fleurs , 10 x 8 cm   | 20           |
| 257 | Lot: M & S Fabrication Française: onze tasses, douze sous tasses, un sucrier, un pot à lait, un couvercle à décor bleu et brun de fleurettes marqué; on joint quatre tasses à café porcelaine blanche, bord doré et neuf mazagrans en porcelaine à à décor de rinceaux fleuris et d'une scène galante dans une réserve marqué A.P.F.B.L.  | 15           |
| 263 | Neuf petits verres sur pied en verre, la jambe de forme balustre H: 10 cm   | 8            |
|     | <b>TOTAL</b>  | <b>22665</b> |

Nombre de lots : 146