

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
7	Ecole XIXè " Entrée du port de La Rochelle" pointe sèche et couleurs daté 1884 en bas à gauche 20x28 cm (à vue) (piqûres)	45
8	Jean MARAIS (1913-1998) "Profils dans le rosier" lithographie couleurs signé en bas à droite justifié 45 B/100 en bas à gauche dédicacé "pour Jean Claude avec mille amitiés" au dos 31 x 25 cm	35
10	Richard TEXIER (1955- ) "Composition" lithographie n° 9 / 75, 77 x 56 cm	90
11	Léonor FINI (1908-1996) " Eglantine" eau forte sur velin fond crème ave Chien appliqué signé en bas à droite justifié 56/150 en bas à gauche 44.5 x 34 cm . Un certificat d'authencité de la Galerie Bosquet en date du 15 décembre 1983 sera remis à l'acquéreur	60
12	Léonor FINI (1908-1996) "femmes et personnage fantastique" lithographie couleurs sur papier préparé signé en bas à droite et justifié 160/290 en bas à gauche 59 x 49 cm (à vue)	60
13	Léonor Fini (1908-1986) "Portrait" , lithographie signée , numérotée 27 / 90 , 73 x 54 cm	60
17	Albert MARQUET (1875-1947) " Paysage des bords de Seine" lithographie couleurs porte le cachet en bas à droite justifié 29/200 en bas à gauche 32.5 x 41 cm	80
20	Collection Pierre Levy édité par Murlot en 1970 - André Derain, Dufresne, Raoul Dufy, Dunoyer de Segonzac, Roger de La Fresnaye, 5 grands cartonnages contenant des reproductions imprimées sur vélin d' Arches, 66 x 50 cm	600
21	A.COSSARD deux affiches: joueuse de flûte et joueuse de violon 36 x 62 cm (à vue) Epoque 1900 cadre laqué blanc	150
24	"The Melton Breakfast" lithographie couleurs 55.5 x 78.5 cm	60
26	Ecole Moderne "Femme aux éclairs jaunes et bleus" gouache sur papier marqué "Nice Pereira 1970 Mercurius" en bas à droite 60.5 x 45.5 cm	80
27	BATOWSKI ? " Homme debout en tenue rouge" aquarelle signée en bas à gauche, 28 x 18 cm	70
28	Tadeusz CIESLEWSKI (1870- 1956) "Tour monumentale à Varsovie (?)" aquarelle signée en bas à droite 44 x 28 cm	250
30	Pierre COMMARMOND( 1897-1983) " Doucet Paris" encre et aquarelle signé en bas à droite 52.5 x 42.5 cm (à vue)	90
31	Feliks SZEWCZYK (1863 - 1932) " Procession dans une rue" aquarelle signée en bas à droite 29 x 43 cù	300
32	Tadeusz CIESLEWSKI (1870 - 1956) "Trois vues d' une ville de Pologne, Varsovie (?)" dans un même encadrement laqué à décor de demi-colonnes, oves et perles. aquarelles signées, 26 x 32 cm & 26 x 16 cm, dimensions totales : 43 x 82,5 cm	750
37	Feliks SZEWCZYK (1863 - 1932) " Trois traîneaux sur la neige" aquarelle signée en bas à droite, quelques piqûres 49 x 66 cm	350
42	Ecole Française du XVIIIème siècle, suiveur de François BOUCHER,"Projet de décor avec trois putti" - 23 x 16,5 cm - Pliure	300
45	LANGEROCK, Paysage avec des charettes de foin et gros arbre au centre, dessin(?) signé à droite, 37x52 cm à vue	200
47	Ecole Française du XIXè" bord de rivière animé" aquarelle et rehauts de gouache , porte une signature Ch. Lefèvre et est daté 1836 ? en bas à droite 11.5 x 19.5 cm	110
49	Eva Brelay (active en France au XIXème siècle)Portrait de Mme Boverat jeune Fille, crayon noir , 13,5 x 9 cm	50
50	Eugène Gaujean (1850-1900) attribué à ? "Portraits de Merveilleuse" deux dessins à la plume formant pendant signé en bas à droite 6.2 x 4.9 cm et 6.9 x 5.5 cm (rousseurs)	30
55	Chine, Soupière couverte et son présentoir en porcelaine à décor en camaïeu bleu d' une rose, frise à décor floral, prise du couvercle en forme de fruit et poignées de branches . XVIIIème siècle, haut. 22,5, long. 30,5 cm , larg. 24 cm	220
56	Chine, Gourde (?) en jade céladon en forme de gourde , 5 x 3 cm	560
57	Chine, Sujet en pierre sculptée, Personnage assis, XIXème, haut. 7 cm	1650

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58	Paire de vases en porcelaine du Japon Imari, haut. 19,5 cm	200
59	Chine, sujet en pierre sculptée Guanyin , XIXème, haut. 32 cm	650
60	Chine, Paire de vases d' applique en porcelaine à décor polychrome de personnages, Père et enfants, XIXème , haut. 19 cm	650
61	Chine, Grande jatte en porcelaine de la famille rose avec décor de personnages s' amusant dans un jardin, XVIIIème-XIXème , h. 11, diam. 26 cm	600
63	Coupe en faïence de Longwy décor de fleurs polychromes, deux anses, 27,5 x 22 cm	40
64	Cache-pot en céramique à décor polychrome en relief d' un couple près d' un puit dans un jardin planté d' iris. Epoque 1900 - haut. 17 - 21 x 21 cm	70
69	Coupe ajourée sur pied en porcelaine blanche à filets or - XIXème - haut. 20 cm, diam. 24 cm	90
74	Chapelle des Pots, pot à huile en terre vernissé verte à deux anses , XIXème, haut. 26 cm	190
78	IZNIK, Plat rond en céramique à décor polychrome de compartiments, diamètre 27 cm XVII eme siècle	1600
79	Vase en verre de forme mouvementé à décor en léger relief de branches de glycine mauve et or. Epoque 1900, haut. 16 cm	350
80	Suspension en verre rose à décor de personnages et guirlandes et vases, monture en laiton doré - rayures, petits défauts de cuisson - époque 1880 - haut. 30 cm ( sans les chaines )	110
81	Coffret de forme mouvementé en marqueterie Boulle contenant quatre petits flacons en cristal orné d' étoiles et filets - dorées. signé : "A. Boissy à Pau " , Epoque Charles X , usure à la garnituer en soie - haut. 11,5 cm, 18 x 13 cm	400
82	Glace en bois doré sculpté à fronton style LOUIS XVI 98 x 56 cm (fentes)	150
83	Important vase en métal bleu de "Sèvres" , la monture en laiton doré à riche décor de godrons, frise de piastres, noeud, guirlande fleurie et feuillagée retenue, écu à perles, feuilles d'acanthé, rubans de laurier tors, enroulements feuillagés, guirlandes feuillagées en chute pose sur une base carrée à pans à pastilles Travail Moderne de style LOUIS XVI H: 68.5 cm	300
85	Henri GAUQUIE (1858 - 1927) " Le gaulois triomphant" bronze patine brune, haut.	650
86	Coffret de messenger à âme de bois recouvert de fer forgé de motifs géométriques stylisés XVè-XVIè, intérieur garni de papier à la cuve (manques et accidents, serrure incomplète) H:10 cm L:16 cm P:12 cm	2350
87	Coffret de messenger à âme de bois recouvert de métal à motifs de rosaces, serrure à morailillon, intérieur garni de papier à la cuve XVè-XVIè H:10 cm L:15.2 cm P:10.5 cm (manque une attache)	3300
90	Cartel d' applique en marqueterie de Boulle en laiton et écaille, ornementation de bronze ciselé et doré de feuillages et d' angelots dont celui se trouvant à l' amortissement tient un cadran solaire - manques et accidents - époque XVIIIème siècle - hauteur totale : 112, larg. 49, prof. 21 cm	2500
91	Casque en acier poli et laiton à décor de tête et genade, crinière en crin - haut. 28 cm	300
92	Petite aiguière en bronze patiné et doré ornée d' un masque de satyre, anse en forme de branche , signée MERCIER, haut. 18 cm	60
93	Lalique, Flacon ovoïde à décor de palmes bleues rayonnantes, petits éclats au col , signé Lalique dessous, haut. 16,5 cm	150
94	Gallé, vase à décor de nénuphars violets sur fond rose, minuscule éclat sur le col, haut. 9 cm, diam. 9 cm	420
95	Gallé, Vase boule sur piedouche, branches fleuries violettes sur fond jaune, haut. 11 cm, diam. 13 cm	610
96	René LALIQUE Flacon "Panier de roses", avec son bouchon d' origine. Signé R. Lalique à la pointe, haut. 9,8 cm. Bibliographie : Félix Marcilhac, Lalique, modèle référencé sous le n° 487, reproduit	1500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97	DAUM, Vase à anses à décor de mures, signé DAUM , Nancy, haut : 10,2 cm , larg. 14,2 cm	1100
98	GALLE, Vase en verre à décor de fruits bruns de forme cylindrique , signé Gallé, haut. 12 cm, diam. 16 cm	880
99	Miroir à pans coupés, support en bronze argenté à décor de fleurs stylisées, époque ART DECO, miroir époque postérieur, haut. 64 , larg. 85 cm	500
100	Jacques NERVAT( 1875-1948) " Grande Maison entourée d' olivier et de cyprès" toile signée et datée 1926 - 50 x 61 cm	60
101	Louis SUIRE (1899-1987) " Ruelle fleurie et maison aux volets verts" panneau signé situé "Ile d'Oléron" et daté 1935 en bas à droite (accidents et manques, usures) 37x46 cm	220
103	Gaston CORBIER (1869-1945) " Marine" huile sur carton signé en bas à droite 18.5 x 24 cm	560
104	Ecole française XXème "Bateau dans un estuaire, sur la gauche tours anciennes" toile non signée, petites réparations, 44 x 69,5 cm	200
105	Henri DUTZSCHOLD (1841-1891) " Grève, barque et bateau " huile sur panneau signé en bas à gauche 27 x 33.5 cm	350
109	Bernardino BIENABE ARTIA (1899-1987) " le long deds bords de Seine " huile sur toile signé, intitulé "Paris Sn Denis?" et daté 1939 en bas à gauche 47 x 55.5 cm	870
110	Gaston BALANDE( 1880-1971) "Vue du vieux port à La Rochelle" huile sur carton signé en bas à droite 33 x 41 cm (trou)	
111	Gaston BALANDE (1880 - 1971) " Quai animé dans le port de La Rochelle" panneau signé en bas à gauche, 16,5 x 24,5 cm	2000
114	Theodore AXENTOWICZ (Brasnow (Siedmiogrod) 1859 - Cracovie 1938) " Jeune paysanne portant le cierge de la chandeleur" panneau 31.5 x 23.5 cm signé en bas à droite T. Axentowicz	4150
116	Ecole ITALIENNE (florentine?) XVIIè "Annonciation" huile sur ardoise dans un encadrement de marbres? dans un important cadre en bois sculpté, mouluré d'une Cène, de rinceaux feuillagés, pilastres corinthiens, oves ... dimensions totales: 105.5 x 69 cm (usures, manques et accidents)	2000
118	Félix-Ferdinand BARRIAS ( Paris 1822-1907) " Gaulois attaqués par les romains" sur sa toile d' origine. 41 x 32 cm - Signé en bas à droite F. Barrias	1500
124	Ecole française du XVIIIème (?) Paysage avec 3 personnages au premier plan, toile - 57 X 47 cm	320
125	Ecole française du XIXème "Scène d'intérieur, le bouillon" toile signée en bas à gauche Quesnel	150
126	Ecole française du XIXème siècle " Bergère avec mouton et vache" panneau 24,5x33 cm	180
127	Ecole XIXème" paysage animé de bergers, d'un troupeau, d'un lac où croisent des voiliers, de montagnes" porte une signature en bas à droite 27.5 x 40.5 cm	150
128	Ecole XIXè-XXè" Nature morte au plat de raisins, pommes et noix" huile sur toile porte une signautre Karoly en bas à gauche 23.5 x 33.5 cm (écaillures)	200
129	Ecole française du XIXème" Personnages et deux vaches sous un arbre" toile, 24,5x32,5 cm	260
130	Ecole française du XIXème " Portrait d'homme barbu" toile, 33 x 24,5 cm	250
131	Canevas peint à la gouache" La Fuite en Egypte" marqué "Fait à la Couarde en 1870 par Rosalie Bergeon", 79x59 cm à vue	60
132	Ecole italienne (?) XIXè "Paysage animé avec pont et église" toile sans cadre (accidents) 32x40 cm	50
133	Ignacio ZULOAGA ? (1955- ) "Ancienne porte de ville avec des personnages" panneau signé et marqué El Mozo, 49 x 38 cm	300
134	Ignacio ZULOAGA, "1955- ) "Maison fleurie avec un porche" panneau signé et marqué El Mozo en bas à droite, 48,5 x 38 cm	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135	Galien-Lalou ( ?), "Paysage d' hiver avec un village en contrejour" toile - usure, manque et accidents - 38 x 55 cm, sans cadre	380
137	Ecole Italienne XIXème " Jeune Femme examinant un butin" toile , 41 x 32 cm	450
138	Ecole Espagnole du XVIIème " Nativité" toile, écaillures et manques, 41 x 34,5 cm	500
139	Ecole française du XVIIIème - Dessus de porte , scène galante dans un parc, toile, baguette d' encadrement en bois doré à 79 x 53 cm	520
140	Ecole française du XVIIIème siècle " Scène champêtre avec une bergère tenant une rose" toile , - accidents et restaurations - 55 x 95 cm, sans cadre	300
141	Ecole française XIXème " Portrait de femme portant une robe blanche" toile - quelques petits accidents - 92 x 65 cm , sans cadre	520
144	Hélène BESNARD GIRAUDIAS (1906- ) " nature morte aux lys, aux dentelles et à la lampe à pétrole " hule sur toile, signé et daté 1985 en bas à droite 54.5 x 66 cm intitulé "Symphonie pourprée" au dos sur le châssis et porte l'adresse H. Besnard Giraudias 16 rue Dealmbre Paris 14è	170
145	Olivier SUIRE VERLEY ( 1951- ) " bateaux à l'échouage" huile sur toile signé et daté 92 ? en bas à droite 50 x 61 cm	290
146	Ecole anglaise du XIXème " Pêcheurs à la ligne sous les arbres avec un village dans le fond" toile, cadre en stuc doré, 41x56 cm	300
147	Louis SUIRE (1899-1987) "Vue de l'Eglise d'Ars en Ré avec une ruelle aux fleurs, aux murs blancs et aux volets verts" signé et situé "Ars" en bas à droite 41 x 33 .2	600
148	Louis SUIRE ( Cognac 29 octobre 1899- Lagord 18 janvier 1987) " Plage animée aux Sables d'Olonnes" huile sur panneau signé en bas à droite 37 x 46 cm contresigné, daté 1949 et situé "Les Sables d'Olonnes" au dos sur le panneau	1280
149	Gaston BALANDE (1880-1971) " Portrait du Docteur Beraud" huile sur toile signé en bas à gauche 55.5 x 46.5 cm	
151	Beau service à café en porcelaine de Paris XIXème à décor des petits métiers en polychromie dans des réserves à bords dorés sur fond rose. Il comprend : 2 verseuses, 1 pot , 1 sucrier couvert, 1 jatte, 12 tasses et sous tasses - USURES ECLATS ACCIDENTS	1750
153,1	Rare table en bois de Isles à plateau basculant très légèrement ovale, piètement tourné se repliant, - Travail de Port (?)- XVIIIème - XIXème - haut. 71 cm - diamètre 99/101 cm	600
154,1	Jolie table à écrire rectangulaire, le plateau en bois jaune bordé d' acajou, les pieds balustre en gaïac, entretoire et ceinture en bois fruitier, Travail de Port XVIIIème, haut. 76 - 93 x 54 cm	1500
156,1	Elégant petit chiffonnier en acajou à façade galbée à trois tiroirs, pieds cambrés réunis par une tablette, plateau à rebord - 1 pied réparé - Travail de Port du XVIIIème siècle - haut. 69 - larg. 37,5, prof. 28 cm	2100
160	Commode à façade en arbalète en noyer blond , ouvre à trois tiroirs, montants arrondis moulurés, petits pieds cambrés - XVIIIème siècle - poignées tombantes en bronze	2450
161	Commode en bois fruitier, façade en arbalète , montants arrondis, ouvre à trois tiroirs - XVIIIème siècle - haut. 89, larg. 118, prof. 64 cm	1300
163	Sellette reposant sur un fût tourné en forme de balustre en gaïac, tablette et base ronde en acajou, quelques manques, Epoque XVIIIème, haut. 73 cm, 36 x 36 cm	550
164	"Junon ou Hébée" buste en marbre pose sur un piédouche de marbre veiné XVIIIè-XIXè? H: 46.5 cm	220
165	Adolf MÜLLER- CREFELD ( 1863-1934) " la danseuse au tambouirn" sculpture en bronze à patine médaille socle en marbre noir signé sur la terrasse et marqué "Berlin" hauteur totale: 31.5 cm	350
166	"Déesse des Moissons" et "Déesse de la Guerre appuyées sur un pilastre stylisé " deux sculptures en bronze à patine brune formant pendant pose sur un socle carré en marbre vert et noir supporté par de peits pieds feuillagés XIXè-XXè H: 38.5 cm L: 13 cm P:13 cm (manques et accidents)	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168	Etienne Maurice FALCONNET ( d'après) (1716-1791) " La baigneuse" sculpture en marbre H: 81.5 cm	650
169	Hippolyte MOREAU( 1832-1927) " la lecture ou c'est difficile" bronze à patine brune signé , porte le numéro 471 hauteur totale : 34 cm	950
172	Jolie boîte de forme mouvementée plaquée de bois noir à filets de laiton, signé : Coignaud - 22 rue Chapon à Paris - avec des jetons en nacre - Epoque Second Empire - haut. 7,5 - 33 x 26 cm	480
174	Khosrow et Chirine enlacés sur un lit, des servantes assises près d'eux. Miniature illustrant un épisode du livre "Histoire de Khosrow et Chirrne" un des romans du manuscrit Khamse de Nizami. Miniature encadrée par un texte en persan en écriture nastaq'liq sur quatre colonnes.Au verso, texte de dix neuf lignes .Etat: plusieurs lignes de texte restaurées et quelques usures de peinture IRAN Chiraz art turcoman fin XVè siècle dimensions de la page: 24 x 15.5 cm miniature 7 x 9.5 cm	280
175	Demi noix de coco la monture et l'anneau en argent H:3.5 cm L: 10.5 cm P: 8 cm (manques)	90
176	Miroir à main en bronze ciselé et doré à décor de palmes, perles et rinceaux, orné d' un minitaure ronde Joséphine de beauharnais, style Empire, petit manque d' émail - haut. 40 cm	150
179	Importante paire de de potiches couvertes à riche décor de fleurs et arbres CHINE QIANLONG XVIIè-XVIIIè H: 82 cm (éclats et fente sur l'une)	20000
180	Tapiserie d' Aubusson, verdure, XVIIIème siècle, accidents et réparations, 215x212 cm	500
181	Coiffeuse en bois de placage , marqueterie de feuilles, ouvre à 3 abattants , 2 tiroirs et 1 tirette, pieds galbés, accidents et restaurations - haut. 69, larg. 79, prof. 51 cm	
182	Suite de six chaises en acajou, le dossier ajouré sculpté de motifs lancéolés, pose sur des pieds cambrés à l'avant , sabre à l'arrière XIXè H:83 cm L: 44.5 cm P:38 cm	800
184	Bidet en bois de placage en marquetrie de feuilles à encadrements, garniture en cuir clouté, cuvette en faïence à décor en camaïeu bleu ( réparée) - XVIIIème siècle - haut. 82, larg. 30, prof. 51 cm	250
185	Deux fauteuils de forme gondole en bois naturel mouluré,cannelé, rudenté, l'un d'époque LOUIS XVI porte une trace d'estampille ... APIE ? (J.LAPIE? reçu Maître en 1762 ?) , l'autre de style H:95 cm L: 63.5 cm P:52 cm (petits accidents)	520
186	Chaise en bois naturel mouluré ,peint et sculpé de coquille stylisée, agrafes feuillagées, pose sur des pieds cambrés à enroulements Epoque REGENCE H:94.5 cm L: 49 cm P:48 cm	160
188	Table d' accouchée en acajou, plateau à anses, petits pieds fuselés, XIXème siècle, haut. 21, larg. 62,5, prof. 39 cm	320
189	Armoire bordelaise en acajou de Cuba ouvrant à deux porte à panneau mouluré, montants carrés moulurés, dés de raccordement à rosace, pose sur de petits pieds fuselés et cannelés - Belle crémone en fer, forgé - Epoque Louis XVI - haut. 257, larg. 170, prof. 65 cm	3200
193	Petit guéridon rond en acajou, plateau à cuvette, piétement tripode,XVIIIème-XIXème, haut. 68, diam. 60 cm	300
194	Vase DAUM en pâte de verre de couleur verte et verre transparent - haut. 34 cm	280
196	Igor MITORAJ ( 1944-), CENTURION II , Bronze patine verte, exemplaire n° 841 / 1500 ( avec certificat) , hauteur : 18 cm - il est joint l' ouvrage d' Igor MITORAJ , "Sculptures 1976-1986" aux éditions Art-Objet , exemplaire n° 638	1000
197	Garniture de bureau laqué rouge à décor de Chinois, entourage en laiton. Comprend: 1 porte-lettres, 1 porte-plume, 1 petit casier, 1 porte-montre (?) et 1 sous-main - Epoque fin XIXème - usures	700
199	"Coeurs flammés et colombes se bécotant " broderie au point lancé sur soie XIXè 28 x 23.5 cm	40
200	Poire à poudre en corne et laiton H: 18.5 cm (accident)	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
201	"Femme rêvant", "servante buvant" et servante fumant" trois lithophanies 15 x 12 cm	60
202	Deux photos en noir et blanc le paquebot "France" entrant et sortant du port de New-York 18.2 x 23.7 cm et 17.7 x 22.3 cm	80
203	Pendule "portique" en bois noirci à décor de laiton , nacre de coupe de fruits, rinceaux feuillagés, volatiles le cadran à décor de perles Fin XIXè H:43.5 cm L:25 cm P: 13 cm	200
204	Khosrow et Chirine enlacé sur un lit sous le regard d'une femme. Miniature illustrant un épisode d'un livre "Histoire de Khosrow et Chirine" un des romans du manuscrit "Khamse de Nizami". Miniature encadrée par un texte en persan en écriture nasta'liq. Au verso texte de seize lignes. Etat: plusieurs lignes de texte restaurées, un coin de page manquant et quelques usures de peinture IRAN Chiraz Art Turcoman fin XVè siècle dimensions: page: 19.5 x 12.5 cm dimensions miniatures: 10 x 9 cm	320
206	Paire de vases cornet en cristal gravé d'étoiles et motifs géométriques à décor en laiton de motifs feuillagés et fleuris vers 1900-1920 H: 42 cm	150
207	Encrier en bronze doré à riche ornementation de mascarons, dragons, têtes de putti, volatiles, écus, rinceaux , perles , coquilles monogrammé une croix et P présente deux godets Travail de style LOUIS XIV H:15 cm L: 35 cm P:18 cm	80
208	Gaston HAUCHECORNE 1880 - 1945, L ' assoupisseent, terre-cuite signée, haut. 16,5 cm, 13,5 x 16 cm	300
209	Gaston HAUCHECORNE 1880 - 1945, Chinois lisant, terre-cuite signée, haut. 18 cm - 16 x 14 cm	120
210	Seau en métal argenté à riche décor de scènes de chasse à courre , les prises en forme de bois de cerf Travail Allemand fin XIXè H:24 cm diamètre: 17.5 cm; on y joint un trépied en métal argenté H: 57 cm	110
211	"Château et église" travail d'aiguilles réalisé au point de chaînette? sur fond de soie dans un fixé sous verre doré à décor de motifs lancéolés marqué " Année 1841 Céline Delange", cadre en bois doré à rais de coeur 17.8 x 21.8 cm (à vue) (à refixer)	120
212	Important jatte à punch? en métal argenté à riche décor cynégétique d'une biche, d'un cerf, la prise en forme de sanglier, guirlandes de feuilles de chêne, glands, château, pied ajourés à enroulements Travail allemand vers 1890 H:41 cm diamètre: 28.5 cm	530
213	BACCARAT-Modèle "Harcourt" dix verres à eau et dix verres à vin rouge en cristal marqué H:11.5 et 10.5 cm	650
214	"IHS O SALUTARIS HOSTIA" tableau entièrement composé de coquillages et de papier découpé et peint, cadre en bois doré à décor stuqué de motifs feuillagés stylisés (petits manques) XIXè 23 x 33.5 cm	350
216	Pendule et deux flambeaux, en bronze ciselé et doré à décor d' une femme tenant un étendart sur un bateau et de rocaille, et de personnages pour les flambeaux - Pendule : h. 47 cm - 47 x 11 cm, flambeaux : h. 26 cm	550
219	Chaise en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles, agrafes feuillagées, pose sur des pieds cambrés reliés par une entretoise de forme sinueuse style REGENCE H:102.5 cm L: 48 cm P:45 cm	50
221	Buffet deux corps en noyer à demi colonnes engagées, la corniche à décrochement ouvre à quatre portes et deux tiroirs, ornementation de bronze doré telle que entrées de serrure et poignées de tirage XIXè H: 240 cm L: 141.5 cm P: 71 cm	1000
<b>TOTAL</b>		<b>95200</b>

Nombre de lots : 133