

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	AGRIPPA (H.C.) De la grandeur et de l'excellence des femmes au dessus des hommes.1 vol. in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filets d'encadrement sur les plats. Paris Babuty 1713.Mors en partie fendus, pièce de titre abs. coins frottés	
2	ANONYME Ecole de Littérature tirée de nos meilleurs écrivains.2 vol. in;12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Babuty fils / Brocas & Humblot 1765.Coins émoussés, plats légèrement frottés, sinon bon ex.Il est joint : HUET (P.D.) & FRAGUERII (Cl. Fr.) Carmina.1 vol. in;12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Didot 1729.Plats épidermés, coins frottés, légère fente à un mors. Soit 3 vol	60
3	ANONYME Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie.1 vol. in;12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées.L'ouvrage contient entre autre, " un discours de Voltaire à sa réception à l'Académie française, prononcé le 9 may 1746	
4	ANONYME [ABBADIE (Jacques)] Traité de la vérité de la religion chrétienne. 3 vol. in;12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Rotterdam Reinier Leers 1711 (6e éd. rev. corr. & augm. de 5 chapitres).Reliure frottée, certains mors fendillés, qq. Coins élimés, 1 coiffe usée.Il est joint : BUFFIER (Père) Exposition des Preuves les plus sensibles de la véritable religion.1 vol. gd in;12 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Cavelier, Giffart & Rollin fils 1732.Coins frottés, pièce de titre abs. pt accident à 1 mors, mouillures éparses.Soit 4 vol	50
5	ANONYME [CARACCIOLI (L.A.)] Le Tableau de la mort.1 vol. gd in;12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Liège Bassompierre 1760 (Edition Originale).Cité par Barbier IV;635b & Quérard II;48 Plats légèrement frottés, 2 coins élimés sinon bel ex	80
6	[MARILLIER] ANONYME [DORAT (Cl. J.)] Les victimes de l'amour ou Lettres de quelques amans célèbres, précédées d'une pièce sur la mélancolie et suivies d'un poème lyrique et autres pièces. Illustré de 2 planches hors;texte de Marillier.1 vol. in;8 broché. Paris Delalain 1790. Bel ex. non coupé. Peu courant	40
7	[ELZEVIER] ANONYME [D. HEINSIUS] Laus asini [Eloge de l'âne].1 vol. in;8 carré relié plein veau (post.) dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Leyde Elzeviriana 1623 (Edition Originale). Imprimé par Isaac Elzevier. Cité par Rahir Elzevier 181.Plats légèrement frottés, coins usés, coiffe supérieure élimée, sinon bel ex	120

- 8 ANONYME [HELIODORE] Amours de Theagènes et Chariclée. Avec 1 titre;frontispice & 11 planches hors;texte sur cuivre, non signées. 2 vol. en 2 parties, pt in;8 reliés 1/2 vélin, dos lisse. Londres s.n. 1743 40
- 9 ANONYME [Abbé LAMBERT (Cl.;Fr.)] Le nouveau Télémaque, ou voyages et aventures du Comte de... et de son fils.4 t. en 2 vol. gd in;12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Londres Pierre Van Cleef 1755. 2 Ex;Libris. Bel ex. Cité par Barbier III;515f 70
- 10 ANONYME [LA PORTE (Abbé Joseph de)] La France littéraire ou les beaux;arts.1 vol. in;18 relié plein veau, tranches dorées. Paris Duchesne 1756 (Edition Originale) 100
- 11 ANONYME [MERCIER (Louis Sébastien)] Tableau de Paris.8 vol. in;8 reliés plein veau moucheté, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam s.n. 1782 (2e éd. corr. & augm.).Ouvrage qui dresse un tableau de la capitale à la veille de la Révolution.Qques coiffes & coins usés 220
- 12 BAUDORY (Père du) Œuvres diverses.1 vol. in;12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Barbou 1765 (Nlle éd. rev. corr. & augm.) Bel ex. Il est joint : ANONYME Jérémie traduit en françois ; avec une explication tirée des Saints Pères et des Auteurs ecclésiastiques. 1 vol. in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Paris Le Petit 1691. 2 coins légèrement frottés sinon bel ex. Soit 2 vol 50
- 13 BERGIER (N.S.) Apologie de la religion chrétienne contre l'auteur du christianisme dévoilé et contre quelques autres critiques. 2 vol. in;12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Humblot 1769 (Edition Originale). 2 mors en partie fendus
- 14 BIBLE [Daniel ROGERUS] Vetus Testamentum Græcum ex versione septuaginta interpretum...1 vol. in;8 carré relié plein veau (post.) Londres Martin & Allestrye 1653. Texte en grec, pièce de titre, préface & index en latin (manuscrit). Peu courant.Mors en partie fendu, coiffe en pied abs. plats épidermés, 1 coin élimé 60
- 15 BOILEAU;DESPREAUX OEuvres. Illustré de 8 figures hors;texte.5 vol. in;8 reliés plein veau rouge, dos à nerfs orné, plats estampés à froid dans 2 encadrements noirs, dentelle intérieure, tranches dorées. Amsterdam Changuion 1772. Bel ex 190
- 16 BOSSUET Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand'Bretagne (1669). Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans (1670). Oraison funèbre de Marie;Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, Reine de France et de Navarre (1683). Oraison funèbre d'Anne de Gonzague, Princesse Palatine (1685).Oraison funèbre de Messire Michel Le Tellier, Chevalier, Chancelier de France (1686).Oraison funèbre du Prince Louis de Bourbon, Prince de Condé, Premier Prince du Sang (1687).Soit 6 plaqu. in;4 brochés sous étui cartonné. Brie Comte Robert Bibliolâtres de France 1951. Bel ex 90

- 17 BOURDALOUE (Père) Eloge funèbre de très;haut, très;puissant et très;excellent Prince Henri de Bourbon, Prince de Condé et Premier Prince du Sang...1 vol. in;4 relié 1/2 basane noire (post.), dos lisse à liserés dorés. Paris Mabre;Cramoisy 1684 (Edition Originale). Infimes rousseurs sinon bel ex 80
- 18 CARACCIOLI (Marquis) La conversation avec soi;même. 1 vol. in;12 relié plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Liège Bassompierre / Bruxelles Van den Berghen 1761. Coins usés, plats épidermés. Il est joint : ANONYME [LAMARCHE (P.J.F.R.) La Foi justifiée de tout reproche de contradiction avec la raison. 1 vol. gd in;12 relié plein veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filets d'encadrement sur les plats. Paris Brocas & Humblot 1762 (Edition Originale). Cité par Barbier II;474f Reliure frottée. Soit 2 vol 50
- 19 CICERON Les Offices. Traduction nouvelle avec le Latin revu sur les textes les plus corrects, retouchée avec soin par M. de Barrett.1 vol. in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Barbou 1776 (3e éd. retouchée avec soin). Edition française;latine. Coiffe sup. abs. plats frottés sinon bel ex. Il est joint : JUSTINUS Historiarum ex trogo Pompeio. Libri XLIV cum notis. 1 vol. in;16 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Cramoisy 1654. Coiffe sup. abs. sinon bel ex. Soit 2 vol 70
- 20 CORNEILLE (Pierre) L'imitation de Jésus;Christ mise en vers par P. Corneille.1 vol. pt in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Illustré de 37 gravures en taille;douce d'après David. Rouen Maury 1673. Reliure épidermée ou frottée & 1 mors sup. fendu, mouillures par endroits
- 21 DAVID (F.A.) Histoire de France représentée par figures accompagnées de discours. Illustré de 140 figures gravées par F.A. David, dessinées par Le Jeune, le discours, par Guyot.5 vol. in;4 reliés plein veau époque, dos lisse à filets dorés, tranches rouges. Paris Chez l'Auteur F.A. David 1787;1796.Qques plats épidermés sinon bel ex. Rare 390
- 22 DIDEROT D'ALEMBERT Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers.17 vol. de texte in;folio reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Briasson, David, Le Breton & Durand. 1751 à 1765 (Edition Originale). Sans les 4 vol. de suppléments, les 12 vol. de planches & des 2 vol. de tables. Usures d'usage sinon bel ex 4000
- 23 FERGUSON (Adam) Essai sur l'histoire de la Société Civile. 2 vol. pt in;8 reliés 1/2 basane, dos lisse orné, tranches rouges. Paris Volland An IV (1796;Nlle éd.) Mors sup. vol. 2 usé sinon bel ex 80
- 24 FERGUSON (Adam) Histoire des progrès et de la chute de la République Romaine.7 vol. in;8 brochés, en couverture d'attente. Paris Nyon 1791 80
- 25 FLECHIER (Abbé) Histoire de Théodose Le Grand. 1 vol. 1/12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Delalain 1776 (Nlle éd.) 1 mors en partie fendu, 1 coiffe usée, coins élimés

- 26 FLEURY (Prêtre) Les moeurs des Israélites. 1 vol. in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Vve Clouzier 1682 (2e éd. corr. & augm.) Coiffe en pied en partie abs. plats frottés 90
- 27 HOLDEN (Henrico) Divinæ fidei analysis, seu de fidei christianæ resolutione libri duo.1 vol. in;12 relié plein veau porphyre époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. Paris Barbou 1767. In fine, accroc à la coiffe sup. sinon bel ex 40
- 27,1 HORACE Carmina. 1 vol. in;16 cartonnage XIXe. Paris Coustelier 1746.Dos abs
- 28 HOMERE Opera græco;latina, quæ quidem nunc extant, omnia.2 parties en 1 fort vol. in;4 relié plein veau estampé à froid, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Plats ornés d'un important décor à double caisson central & roulettes à motif floral en écoinçons. Texte sur 2 col. en latin & grec. Bâle Nicolas Brylinger 1561. Coiffe en tête abs. accroc en pied du dos, coins frottés, épidermures sur les plats 600
- 29 JOUSSE (Mathurin) L'art de charpenterie corrigé et augmenté par M. de La Hire. Avec 9 planches dépliantes gravées sur cuivre & nombreuses figures sur bois.1 vol. in;folio relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Jombert 1751.Coiffe en pied & coins usés, mouillures sur les premières pages 320
- 30 LA BRUYERE Les Caractères ou les mOEurs de ce siècle.2 vol. in;12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Michalet 1700.Coiffes usées, mors fendus, coins frottés, plats épidermés & frottés
- 31 LA MOTTE (Antoine Houdart de) Fables nouvelles. Avec un discours sur la Fable.1 vol. in;4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons dorés. Frontispice gravé par Tardieu d'après Coypel, 1 fleuron sur le titre par Vleughels & 100 vignettes d'après Coypel, Gillot, Edelinck, Bernard Picart & Ranc. Paris Dupuis 1719 (1er tirage). Ouvrage à grandes marges. Cité par Cohen 594 " Très belle édition rare et recherchée ". Restauration aux mors, taches sur frontispice & page de titre, légères mouillures claires aux premières pages 300
- 32 LE CLERC (Sébastien) Traité de géométrie théorique et pratique.1 vol. in;8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Jombert 1764 (Nlle éd.). Frontispice, fleuron sur le titre, 39 planches dépliantes & 16 planches ht. Reliure fatiguée 210
- 33 LETI (Grégoire) La vie du Pape Sixte cinquième. Illustré du portrait du Pape en frontispice par Thomassin & 16 figures gravées en taille;douce, non signées. 2 vol. in;12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris David 1714.1 mors légèrement fendu, coins usés, plats frottés 80
- 34 LONGUS Amours de Daphnis et Chloé. Illustré de 8 figures hors;texte par un élève de Picart & de 4 vignettes.1 vol. in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam s.n. 1749. Reliure frottée ou épidermée 90
- 35 MARCELLINUS (Ammianus) Rerum gestarum. 1 fort vol. in;24 relié plein vélin. Titre;frontispice Leyde Joannis Maire 1632. Bel ex 100

- 36 MASSILLON Sermons Petit carême (1754);Oraisons funèbres (1776);Mystères (1776);Conférences et discours synodaux t.2 & 3 (1776);Pensées sur différents sujets de morale et de piété (1776).6 vol. gd in;12 reliés plein veau marbré époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées. Paris Frères Estienne & Hérissant.Certains coins frottés sinon bel ex 50
- 36,1 De MEUVE Dictionnaire pharmaceutique ou Apparat de Médecine, Pharmacie et Chymie.1 vol. in;4 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris d'Houry 1678.Mq page de titre, reliure usée 80
- 37 MEZERAY (F. de) Histoire de France depuis Faramond jusqu'au règne de Louis Le Juste, enrichie de plusieurs belles et rares Antiquitez, et de la vie des Reynes... Frontispice & nombreux portraits gravés à pleine page.3 forts vol. in;folio reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Thierry, Guignard & Barbin 1685 (Nlle éd. rev. & augm. par l'auteur d'1 vol. de l'Origine des François). Reliure usée avec mq. Bon état intérieur malgré de légères mouillures 210
- 38 MONTESQUIEU OEuvres 7 vol. gd in;12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Londres Nourse 1769. Ouvrage orné de 2 grandes cartes dépliantes Coiffes & coins usés, dos frottés 150
- 39 ORLEANS (Père d') Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie. Illustré de 3 cartes dépliantes.4 vol. in;12 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, pièce de titre & tomainon rouges. Paris Compagnie des Libraires 1787 (Nlle éd. corr.) Coiffes & coins en partie usés, 1 mors sup. du vol. 1 arraché & du vol. 3 en partie fendu, plats épidermés
- 40 PRIVAT de FONTANILLE Malthe ou Lisle;Adam, dernier grand;maître de Rhodes et premier grand;maître de Malthe.1 vol. in;8 relié plein veau marbré, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Huart & Moreau fils / Durand 1749 (Edition Originale).Dos sup. abs. coins usés 120
- 40,1 ROBERTSON L'Histoire de l'Amérique. 8 livres en 2 vol. in;4 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Panckoucke 1778. Avec 4 planches dépliantes sur 5 (mq pl. 1). Cité par Sabin XVII;71991. Plats frottés, coiffe sup. usée & mors en partie fendu au vol. 1 150
- 41 ROLLIN & CREVIER (Recueillis et publiés par) Discours et réflexions critiques sur l'histoire et le gouvernement de l'ancienne Rome. 3 vol. in;8 reliés plein veau raciné époque, tranches jaspées. Paris Nyon 1784. Mors en partie fendus aux vol. 1 & 3, coiffes sup. en partie élimés
- 42 SUAREZ (Cypriano) De Arte Rhétorica libri tres, ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano prcipue deprompti. 1 vol. in;18 relié plein veau, dos lisse à fleurons dorés, tranches jaunes. Lyon Cloquemin 1611. Bel ex 140

- 42,1 [JUDAÏCA] VERGA (Rab Selomoh) La vara de Juda... en la lengua Hebrea [Le bâton de Juda]. 1 vol. in; 12 relié 1/2 basane (XIXe s.), dos lisse à liserés dorés. Amsterdam de Wolf 1744. Texte en Espagnol. Il a été relié 2 pp. de notes manuscrites entre les pp. 256 & 257. Ex; Libris Guy de Vilmorin. Cité par Palau VII; 156. Etude sur l'histoire des Israélites au Moyen; Age. Un des grands textes de l'historiographie juive de la Renaissance. Ouvrage très rare dans cette édition 600
- 43 VOLTAIRE Nanine. Comédie en trois actes, en vers de dix syllabes. 1 vol. in; 16 relié plein vélin (post.) 67 pp. Paris Le Mercier 1750. L'édition originale est de 1749. Bel ex. Cité par Cioranescu XVIIIe III; 64241 ; Non cité par Bengesco 100
- 44 ABOUT (Edmond) Le roi des montagnes. 1 portrait & 7 eaux; fortes de Charles Delort. 1 vol. in; 8 broché. Paris Librairie des Bibliophiles 1883. Il est joint : DUMAS (Alexandre fils) Ilka. Illustrations de Marold. 1 vol. in; 8 relié 1/2 basane, dos lisse à filets dorés. Paris Calmann; Lévy 1896 (Edition Originale). Bel ex. Cité par Talvart & Place V; 77. Il est joint : PREVOST (Abbé) 10 eaux; fortes pour illustrer Manon Lescaut d'après Gravelot & Pasquier. 1 plaqu. in; 8 cartonnée 1/2 toile sous lacet. Paris Lemerre 1877. Soit 3 vol
- 45 ALMANACH SURREALISTE du demi siècle. Numéro Spécial de La NEF (Nouvelle Equipe Française). Textes de Artaud, Breton, Cravan, Péret, Gracq, etc. illustrés par Ernst, Breton, Péret, etc. Paris Ed. du Sagittaire 1950 (Edition Originale). Bel ex
- 45,1 ALMERAS (Henri d') & ESTREE (Paul d') Les Théâtres Libertins au XVIIIe siècle. Orné de 8 planches ht. 1 vol. in; 8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Daragon 1905. Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. numérotés, celui; ci 1 des 30 sur Hollande (n° 23), paraphé par l'éditeur. Bel ex 50
- 46 ANONYME Keepsake Français Paris; Londres 1838. Illustré de 26 vignettes. 1 vol. gd in; 8 relié pleine basane, dos lisse et plats à ornementation romantique, tranches dorées. Paris Delloye, Desmé 1838
- 46,1 ANONYME Dali et les poètes. 1 vol. in; folio cartonné sous jaqu. illustrée. Paris Filipacchi 1976. Nombreuses illustrations
- 47 ANONYME Lettres Portugaises. 1 vol. in; 16 relié plein veau, à la Duseuil, dos lisse à caissons ornés, filets d'encadrement dorés sur les plats avec fleurons aux angles. Fac; simulé de l'édition de 1669 chez Claude Barbin. Paris Ed. Hier et Demain s.d. Tiré à 500 ex. numérotés sur vélin, celui; ci n° 332
- 47,1 ANONYME Les amours royales depuis la belle Gabrielle jusqu'à la ... de nos jours. Dessins de Lange, Doré, Riballier etc. 1 fort vol. in; 4 relié 1/2 percaline, dos lisse. Paris Rouff s.d
- 48 ANONYME Les types de Paris. 1 vol. in; 4 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs (insolé), couverture couleurs conservée, tête dorée. Paris Ed. du Figaro 1889 (Edition Originale). Nombreuses illustrations n. & coul. de Jean; François Raffaëlli. Textes de Edm. de Goncourt, Daudet, Zola, Maupassant, Huysmans, Mallarmé, Mirbeau, Proust, etc. Ex; Libris. Rousseurs infimes

- 49 [DORE] ARIOSTE Roland furieux. Illustrations de Gustave Doré. 1 fort vol. gd in;folio relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée. Paris Hachette 1888 (Nlle éd.) Ptes épidermures sur les mors, coiffe sup. & coins frottés
- 49,1 ARTAUD (Antonin) Les Tarahumaras. 1 vol. in;4 broché sous jaqu. couleurs, rempliée. Décines L'Arbalète 1955 (Edition Originale). Ex. numéroté sur arches
- 50 BALZAC (H. de) Lettres à l'Etrangère (1833;1844). 2 forts vol. pt in;4 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à fleurons dorés, couverture conservée. Paris Calmann;Lévy 1899;1906 (Edition Originale). 2 Ex;Libris. Bel ex. Il est joint : [DROUART] du même Séraphita. Orné de 8 lithos ht & 14 bois par R. Drouart. 1 vol. in;8 broché, couverture rempliée. Paris Jonquières 1922. Bel ex. Soit 3 vol 80
- 51 BARTHELEMY (A.M.) Némésis, satire hebdomadaire. 1 vol. in;4 relié 1/2 basane verte, dos lisse. Paris Chez l'auteur 1831 (Edition Originale) 50
- 52 BARTHOUS (Louis) Un voyage romantique en 1836. 1 plaqu. in;8 oblong brochée, couverture muette. Paris Floury 1920. Exemplaire imprimé pour M. Louis Barthou. E.A.S. daté 31 juillet 1920 à Paul SOUDAY. Il est joint : L.A.S. de Louis Barthou à Paul Souday, journaliste et écrivain, sur en;tête du Ministère de la Guerre. Le Ministre, datée du 1er mai 1921 (avec enveloppe) ft 10x14 " ... Je suis heureux de vous faire ce petit plaisir et je vous prie de ne pas manquer de vous adresser à moi si je peux vous rendre quelque service. Vale et me ama [Adieu et aime;moi] Louis Barthou
- 53 Du BELLAY (Joachim) Les Regrets. 1 vol. gd in;8 à la française broché, couverture rempliée, étui bordé & emboîtage (mouillures). Paris Tallone, Hôtel de Sagonne 1942. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Vidalon (n°58). Bel ex 40
- 54 BERANGER OEuvres complètes illustrées de 53 gravures sur acier par plusieurs artistes. 2 vol. gd in;8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées, filets d'encadrement sur les plats. Paris Perrotin 1857. Il est joint du même Musique des chansons. Même reliure. Paris Perrotin 1858. Soit 3 vol. Coins frottés 30
- 54,1 BERANGER OEuvres complètes. Illustré de 52 gravures sur acier d'après dessins de Charlet, Lemud, Johannot, Daubigny, Raffet, Sandoz, etc. 2 vol. in;8 reliés plein chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, plats à plusieurs encadrements dorés, tranches dorées. Paris Perrotin 1847. Plats frottés, accroc à la coiffe sup. du vol. 1. Il est joint : du même Dernières chansons de 1834 à 1851. 1 vol. in;8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Perrotin 1857. Il est joint : du même Ma biographie. 1 vol. in;8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Perrotin 1858. Ouvrage posthume. Soit 4 vol
- 55 BERNARDIN de SAINT PIERRE (J.H.) Paul et Virginie. Environ 450 vignettes gravées sur bois. 1 vol. gd in;8 à la française relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés. Paris Curmer 1838 (Edition Originale). Exemplaire à l'adresse de la " rue Sainte Anne " sur la page de titre. La notice de Sainte;Beuve se termine par 9 lignes de texte. La table des grandes vignettes est absente. Cité par Carteret III;532 à 537 ; Vicaire VII;42 etc. ; Brivois 389;398. Rousseurs éparses

- 56 BOURGET (Paul) *Cosmopolis*. Illustré de 8 figures hors;texte & 1 frontispice dont 4 aquarelles de Duez, Jeannot & Myrbach.1 vol. gd in;8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés de fleurons, situé & daté Paris 1893, en pied, couverture couleurs conservée, tête dorée. Paris Lemerre 1893. Bel ex
- 57 BRUNEL (J.) d'Arles *Parnasse latin moderne*...2 vol. in;12 reliés plein veau époque, dos lisse orné, tranches jaunes. Lyon Yvernault & Cabin 1808. Edition en latin & français.1 coiffe usée. Il est joint : ENFIELD (Ll. D.) *The Speaker or miscellaneous pièces*...1 vol. gd in;12 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Louis 1804. Bel ex. Soit 3 vol
- 57,1 CELINE (L.F.) *Nord*. 1 fort vol. in;8 broché. Paris Gallimard 1960 (1ère éd.). Il est inséré du même *Lettres d'exil*. 1 feuillet de 8 pp. in;8. Il est joint : du même : *Mort à crédit*.1 fort vol. in;8 broché. Paris Denoël et Steele 1936 (1ère éd.). Exemplaire expurgé par l'auteur à la demande des éditeurs. Couverture tachée. Soit 2 vol
- 58 CHATEAUBRIAND (F.;R. de) *OEuvres complètes*. Illustré de 12 frontispices & 19 planches hors;texte.12 vol. gd in;8 reliés 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs. Paris Jouvet & Furne 1876;1881.Rousseurs éparses sinon très bel ensemble à dates différentes 110
- 59 CICERON *Traité de l'orateur avec des notes de l'abbé Colin*. 1 vol. pt in;8 relié plein veau raciné époque, dos lisse à caissons ornés. Paris Delalain 1809 (Nlle éd. rev. & corr.) Coins & mors frottés, pt accident coiffe sup.Il est joint : THEBAUT (A.;R.) prof. Au collège de Rennes *Cours de versions, tirées des auteurs latins*...1 vol. in;12 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés, tranches rouges. Paris Nyon jeune 1815.Mors en partie fendillé, coiffe sup. usée. Soit 2 vol 40
- 60 CORBIERE (Edouard) *Le Négrier*. 1 vol. in;8 relié 1/2 basane verte, dos lisse (insolé) à dentelles de feuillages dorées. Le Havre Brindeau 1855 (4e éd. revue sur un nouveau manuscrit de l'auteur). E.A.S. de Corbière Morlaix Avril 1857. Il est joint coupure de presse pour le cinquantenaire de la mort de l'auteur. Rousseurs éparses 50
- 61 [LYNCH] DUMAS (Alexandre fils) *La Dame aux camélias*. Illustrations de A. Lynch. 1 vol. in;folio relié 1/2 chagrin vert à coins, dos lisse à décor romantique, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. Paris Quantin 1887. Edition sur vélin. Cité par Monod I;4081 ; Talvart & Place V;67 ; Carteret IV;146 Dos insolé 50
- 62 [MOREAU LE JEUNE] FIELDING (Henry) *Tom Jones ou Histoire d'un enfant trouvé*. Illustré de 14 gravures hors;texte d'après Moreau le Jeune. 4 vol. gd in;8 reliés 1/2 basane (post.), dos à nerfs. Paris Firmin;Didot 1833. Rousseurs sinon bel ex
- 63 FLORIAN *Fables*. Illustrations de Bataille.1 vol. in;8 relié percaline noire, fers, tranches dorées. Paris Lecou 1852.Pt accroc à un mors

- 64 GILBERT Œuvres complètes. Illustré d'1 frontispice & de 4 planches hors; texte. 1 vol. in;8 relié plein veau glacé, dos à nerfs orné, arabesques d'encadrement entourant un ensemble de losanges, le tout en défonce, tranches jaspées. Reliure signée MARTIN. Paris Dalibon 1823. Ex; Libris. Coins frottés
- 65 GIRAUDOUX (Jean) Théâtre complet. 15 vol. pt in;4 brochés, couverture rempliée. Neuchatel / Paris Ides et Calendes 1945;1953 (1ère éd. collective)
- 66 GRECOURT Œuvres diverses. 1 vol. in;16 relié 1/2 basane, dos lisse orné. Londres [Paris] s.n. s.d. (Nlle éd. rev. corr.). Ex; Libris. L'ouvrage contient la Bibliothèque des damnés, Philotanus & Opéra comique
- 67 HAMILTON (Comte) Œuvres; Mémoires de Grammont; Contes, poésies et chansons. 2 vol. in;8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs. Paris Salmon 1825
- 68 HUGO (Victor) Les Burgraves. 1 vol. in;8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Michaud 1843 (2e éd. même année que l'éd. Originale). Rousseurs éparses
- 68,1 [SURREALISME] IVSIC (Radovan) Le roi Gordogane. Illustrations de Toyen. 1 vol. in;8 broché. Paris Ed. Surréalistes 1968 (Edition Originale). Tiré à 461 ex. numérotés, celui;ci 1 des 350 sur chiffon de Mandeuire (n°355). Il est joint : LE BRUN (Annie) Sur le champ. 6 collages originaux de Toyen. 1 vol. gd in;8 à la française relié toile janséniste. Paris Ed. Surréalistes 1967 (Edition Originale). Tiré à 900 ex. numérotés sur papier buvard rose, celui;ci n°232. Soit 2 vol
- 69 [REBOUSSIN] KIPLING (R.) Le Livre de la Jungle. Illustrations de R. Reboussin. 1 vol. gd in;4 relié 1/2 chagrin marron, dos à nerfs à fleurons ornés, couverture conservée, tête dorée. Paris Delagrave s.d. Bel ex 30
- 69,1 LABICHE (Eugène) Théâtre complet. 10 vol. in;8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Calmann; Lévy 1878;1879
- 70 LA BRUYERE Les Caractères. 2 vol. pt in;12 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Stéréotype D'Herhan An X (1802). Coiffes abs. coins frottés sinon bel ex
- 71 LE JAY (Père G.F.) Bibliothecam rhetorum præcepta et exempla complectentem... 2 vol. in;8 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné, tranches rouges. Paris Delalain 1809. Bel ex 50
- 72 LESAGE Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustré de 3 frontispices & 6 gravures hors; texte par Desenne & Smirke et Fourke. 3 vol. in;8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs orné. Paris Lefèvre 1820. Edition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur. Dos usé avec mq de cuir, rousseurs éparses sinon bon état intérieur

- 72,1 MALOT (Hector) Sans famille. Illustrations de Bayard.1 vol. gd in;8 cartonnage éditeur percaline rouge, orné en noir & or sur le premier plat, d'une grande composition personnalisée, tranches dorées. Paris Hetzel s.d. [1888]. Bel ex.Il est joint : LAURIE (André) L'Ecolier d'Athènes. Illustrations de George Roux.1 vol. in;8 cartonnage éditeur percaline rouge, orné en noir & or sur le premier plat, d'une grande composition livresque, tranches dorées. Paris Hetzel s.d.Accroc au mors sup.Soit 2 vol 100
- 73 [CURIOSA] MARTI (Emmanuel) Discours sur la musique zéphyrienne adressé aux vénérables crépitophiles. Opuscule facétieux d'Emmanuel Marti, doyen de l'église d'Alone.1 vol. in;8 relié 1/2 basane maroquinée janséniste à la bradel (post.) couverture conservée.Paris Willem 1873. Tiré à 300 ex. numérotés, celui;ci 1 des260 sur papier teinté (n°40). Bel ex 110
- 74 MASSILLON (J.;B.) Sermons.15 vol. in;12 reliés plein veau raciné époque, dos lisse orné de fleurons, pièces rouge & verte, tranches jaspées. Paris Méquignon fils aîné 1818.Usures d'usage 50
- 75 MAUROIS (André) De Gide à Sartre.1 vol. gd in;8 en ff. sous chemise, étui & emboîtement (qq. rousseurs). Paris Perrin 1965 (Edition Originale).Il a été tiré de cet ouvrage 100 ex. de luxe constituant l'édition originale (ex. n°63). Illustrations. Bel ex. non coupé 30
- 76 MAUROIS (André) Les silences du Colonel Bramble.1 vol. in;8 relié 1/2 maroquin rouge (insolé), dos à nerfs daté en pied, couverture conservée. Paris Cité des Livres 1925.Celui;ci 1 des 50 ex. numérotés sur Hollande, à grandes marges.E.A.S. de l'auteur. 2 Ex;Libris 20
- 77 MILTON Le Paradis perdu. Traduction de Chateaubriand précédée de " Réflexions sur la vie et les écrits de Milton " par Lamartine. Illustré de 27 estampes originales sur acier.1 vol. gd in;folio relié 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs orné de fleurons. Paris Guérin 1881. Rousseurs 80
- 78 [JOHANNOT] MOLIERE OEuvres. Vignettes de Johannot.1 fort vol. pt in;4 relié 1/2 basane à coins, dos à nerfs à ornementation romantique. Paris Dubochet 1843.Coiffe sup. abs. & mors en tête fendu, rousseurs éparses
- 79 [STAAL] MOLIERE OEuvres complètes.7 vol. in;8 reliés 1/2 chagrin rouge. Paris Garnier 1863. Illustré de 17 gravures hors;texte de Staal & d'1 frontispice.Premier cahier du vol. 1 désolidarisé, coiffes sup. & coins légèrement frottées, rousseurs éparses en marges 450
- 80 MURGER (Henry) Scènes de la vie de jeunesse.1 vol. relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Lévy 1851 (Edition Originale).Cité par Carteret II;180. Rousseurs
- 81 MUSSET (Alfred de) Mardoche.1 vol. in;12 broché, couverture rempliée sous étui & emboîtement. Angers Ed. Jacques;Petit 1945. Tiré à 1032 ex. numérotés, celui;ci 1 des 100 sur arches gris contenant 1 suite en noir (n°35). Bel ex 50

- 82 [BIDA] MUSSET (Alfred de) OEuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida. 10 vol. Paris Charpentier 1888. Rousseurs éparses. Il est joint : [FLAMENG & TOFANI] COPPEE (François) OEuvres complètes. Illustrations par Flameng & Tofani. 10 vol. Paris Hébert 1886. Rousseurs éparses. Soit 20 vol. gd in; 8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné. Bel ex 220
- 83 MUSSET (Paul de) Biographie de Alfred de Musset, sa vie et ses OEuvres. 1 vol. in; 8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à fleurons dorés. Paris Charpentier 1888. Rousseurs 30
- 83,1 [CURIOSA] [PERCEAU (Louis)] Le cabinet secret du Parnasse. Recueil de poésies libres, rares ou peu connues... 2 vol./4 in; 8 brochés, couverture rempliée. Paris Au Cabinet du Livre 1932 & 1935. Ex. numérotés sur alfa. Bel ex 40
- 84 ALBUM de LA PLEIADE Borgès. 1 vol. plein cuir éditeur sous rhodoïd & emboîtement. Paris Gallimard 1999. Etat de neuf 30
- 85 ALBUM de LA PLEIADE Dostoïevski. 1 vol. plein cuir éditeur sous jaquette & rhodoïd (sans emboîtement cartonné) 1975. Bel ex 30
- 86 ALBUM de LA PLEIADE Dostoïevski. Même ouvrage 30
- 87 BIBLIOTHEQUE de LA PLEIADE. 19 vol. sous emboîtement sauf 1 vol. Vigny (2); Martin du Gard (2); Montherlant (1); Joyce (2); Machiavel (1); Stendhal (1); Beaumarchais (1); Bernanos (2); Defoe; Diderot; Péguy (2); Mérimée (1); Nerval (1); Gide (1). Il est joint : 2 vol. de l'ENCYCLOPEDIE de LA PLEIADE. Logique et connaissance scientifique (1); Le Langage (1). Il est joint : WIECK Ballade de la geole de Reading. 1 vol. in; 8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs. Paris Mercure de France 1898. Soit 22 vol 230
- 88 RABELAIS (François) Gargantua; Pantagruel. 2 vol. gd in; 8 à la française brochés, couverture rempliée sous étui & emboîtement. Paris Hôtel de Sagonne (Tallone) 1943; 1944. Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 475 sur lana (n° 30 & 269). Bel ex. Rare 100
- 89 [MOREAU le JEUNE & SAINT AUBIN] RACINE (Jean) OEuvres avec les variantes et les imitations des auteurs grecs et latins, publiées par M. Petitot. Illustré de 10 figures hors; texte de J.M. Moreau le Jeune & de 3 frontispices par Saint; Aubin & Moreau le Jeune. 5 vol. in; 8 reliés plein veau glacé, dos à nerfs orné, plats estampés à froid dans un filet à encadrement doré, dentelle intérieure, tranches jaspées. Paris Mame 1810. Ex; Libris. 1 coiffe usée au vol. 5, qq coins élimés sinon bel ex 80
- 90 SCOTT (Walter) Galerie des femmes. Illustré de 40 portraits gravés sur acier. 1 vol. gd in; 8 à la française, relié 1/2 basane à coins, dos à nerfs à motif romantique. Paris Marchant 1842. Coins frottés ou écornés
- 91 SCARRON Le roman comique. Portrait de Scarron & 16 grandes vignettes peintes par Pater & Dumont le Romain. 1 vol. in; folio relié pleine toile rouge éditeur à la bradel, couverture conservée. Paris Rouquette 1883. Ciré par Vicair VII; 404. Reliure tachée & passée sinon bel état intérieur

- 92 SCOTT (W.) Nouvelles illustrations anglaises des romans de Walter Scott. Ouvrage orné de 108 planches. Londres Fisher 1840.2 vol. reliés pleine percaline bleue, ornés d'un décor central doré 35
- 93 STENDHAL [Henri BEYLE] Chroniques italiennes.1 vol. in;8 relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture verte conservée. Paris Michel Lévy 1855 (édition en partie Originale). 2 Ex;Libris.Cité par Carteret II;365 ; Vicaire I;464Rousseurs sinon bon ex
- 94 [STAAL] SURVILLE (Mme de) Les femmes de H. de Balzac (types, caractères & portraits). Illustré de 14 portraits d'après G. Staal.1 vol. in;4 reliure polychrome éditeur, dos lisse de même. Paris Janet s.d. [1851] Reliure fanée, mors fendus
- 95 [GRANDVILLE] SWIFT Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Illustrations de Grandville.1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons ornés, double filets dorés d'encadrement sur les plats. Paris Fournier/Furne 1845.Rousseurs 150
- 96 [GAVARNI] SWIFT Voyages de Gulliver. Avec 16 illustrations ht de Gavarni.1 vol. gd in;8 reliure percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Laplace, Sanchez s.d.Rousseurs éparses, plats légèrement frottés 20
- 97 VERLAINE (Paul) Poésies.4 vol. in;4 reliés 1/2 basane maroquinée rouge à coins, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Nlle Librairie de France 1967;1968.Vol. 1 illustré par Léonor FINI;vol. 2 avec des lithos couleurs & dessins de Georges FEHER;vol. 3 avec des lithos couleurs & dessins de Michel TERRASSE;vol. 4 avec des lithos de Rena TZOLAKIS.Dos frottés aux vol. 3 & 4 sinon bel ex 100
- 97,1 VERLAINE (Paul) Poèmes choisis. Couverture & frontispice de Christian Bérard.1 vol. in;8 broché, couverture rempliée. S.l. La Bonne Compagnie 1954.Tiré à 1200 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n°667.Il est joint : LOPE DE VEGA Le chevalier d'Olmedo. Texte français d'Albert Camus.1 vol. in;12 broché. Paris Gallimard 1957. Ex. numéroté sur alfa. En partie non coupé.Il est joint : BUCK (Pearl) Le patriote. Illustrations de André Hofer.1 vol. in;4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Gründ1947.Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur alfa (n°766).Soit 3 vol
- 98 REVUE VERVE Les très riches heures du Duc de Berry.1 vol. gd in;folio cartonné sous jaqu. couleurs rempliée. Paris Verve 1940. Texte de Henri Malo. Belles enluminures.Il est joint : MAETERLINCK (Maurice) L'araignée de verre.1 vol. in;8 broché. Paris Fasquelle 1932 (Edition Originale).Il est joint : [MELANGES de POESIES] DELAVIGNE (Casimir) Trois messéniennes nouvelles (1824) suivi de BAOUR LORMIAN Le retour à la religion (1825) suivi de DELASSUS La Religion, ode (1817) suivi de VIENNET (J.P.G.) Parga, poème (1820) suivi de DUCRET (Henri) Elégie sur la mort de S.M. Louis XVIII (1825) suivi de GRENIEV(Charles) Chant sacré sur la coupole de Ste Geneviève (1825) suivi de BERQUIN Le bonheur de la France, épître à SAR Monsieur (1817).1 vol. in;8 relié 1/2 basane, dos lisse orné, tranches jaspées.Soit 3 vol

- 99 VIRGILE Les Bucoliques traduites en vers français par le chevalier de Langeac.1 vol. in;16 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Michaud 1819 (3e éd. rev. & corr.). Edition en latin & français.Coiffe sup. abs. plats & dos frottés
- 100 [PECNARD] ALAIN FOURNIER Le Grand Meaulnes. Avec 12 eaux;fortes originales de Jacques Pecnard.1 fort vol. in;folio relié pleine basane, orné sur le premier plat d'initiales dorées de l'auteur, rhodoïd, emboîtage, tête dorée. Paris Galerie Jean Giraudoux 1967.Tiré à 600 ex. numérotés, celui;ci 1 des 488 ex. (n°591). Bel ex 110
- 101 [CURIOSA] [BERTHOMME SAINT ANDRE] ARETIN (Pierre) L'OEuvre du divin Arétin. Illustré par Berthommé Saint André. Lavis d'encre pleine page au dos de la page de garde du vol. 1, accompagné d'1 E.A.S. de l'illustrateur. 2 vol. pt in;4 brochés, couverture rempliée. Paris Briffaut 1935;1936. Accroc en tête du dos du vol. 1 90
- 102 [RENAULT (Malo)] BARBEY D'AUREVILLY (Jules) Le dessous des cartes d'une partie de whist. Avec 11 pointes;sèches colorées au pochoir de Malo Renault.1 vol. in 4. Paris La Connaissance 1927 (1ère édition séparée) Tiré seulement à 129 ex. numérotés, celui;ci 1 des 125 ex. sur Rives (n°78).Cité par Monod I;945 ; Mahé I;131 ; Talvart & Place I;221 ; Carteret V;21 160
- 102,1 [CURIOSA] BOCCACE Vingt contes. Avec 16 illustrations couleurs de Brunelleschi & 19 dessins en noir.1 vol. in;8 broché, couverture rempliée. Paris Librairie d'Amateurs 1953. Ex. numéroté 40
- 103 [ARNOUX] CAHUET (Albéric) Pontcarral. Illustré de 50 compositions en couleurs de Guy Arnoux.1 vol. in;8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Mornay 1946.Tiré à 1025 ex. numérotés, celui;ci 1 des 970 sur Rives (n°727). Ex. non coupé. Cité par Monod I;2130
- 104 [de BRAVURA] CALDWELL (Erskine) La route au tabac. Illustré de 11 gravures sur cuivre de D. de Bravura.1 vol. in;folio en ff. sous chemise illustrée en défonce, rempliée, étui (sans emboîtage). Paris Ed. du Pré aux Clerc 1946.Tiré à 900 ex. numérotés, celui;ci 1 des 450 sur marais crève-cœur (n°794). Bel ex.Cité par Monod I;2143 ; Carteret IV;86
- 105 [DIGNIMONT] CARCO (Francis) Les innocents. Illustré de 7 eaux;fortes aquarellées au pochoir, de Dignimont.1 vol. pt in;4 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Hazan 1930.Tiré à 833 ex. numérotés, celui;ci 1 des 800 sur arches (n°645). Bel ex.Cité par Monod I;2244 40
- 106 [FARGEOT] CHATEAUBRIANT (A. de) Monsieur des Lourdines. Illustrations couleurs de F. Fargeot.1 vol. in;8 carré relié 1/2 vélin glacé, dos à 2 nerfs, couverture & dos conservés. Paris Rombaldi 1941. Bel ex 40

- 107 [FARGEOT] CONSTANT (Benjamin) Adolphe. Illustré de 31 compositions aquarellées au pochoir de Ferdinand Fargeot. 1 vol. gd in;8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris La Bonne Compagnie 1944. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 sur vélin teinté (n°996). Bel ex. non coupé. Cité par Monod I;3099 ; Carteret V;54 Il est joint : [BERTHOLD;MAHN] DUHAMEL (Georges) Homère au XXe siècle. Croquis et lettres de voyage de Berthold;Mahn. 1 vol. in;4 broché, couverture imprimée rempliée. Paris ULE 1947. Ex. non coupé. Premier plat déchiré. Il est joint : [HEMARD] COURTELINE (Georges) Le train de 8 H. 47. Illustré d'aquarelles & dessins de Joseph Hémard. 1 fort vol. in;8 broché, couverture imprimée, rempliée. Paris Le Trianon 1930. Tiré à 810 ex. numérotés, celui-ci exemplaire sur vélin du marais, non numéroté. Soit 3 vol 50
- 108 [PEYNET] COURTELINE (Georges) Ah ! Jeunesse et autres contes. 1 vol. pt in;4 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Nlle Librairie de France 1948. Il est joint : [TAQUOY] GIRAUDOUX (Jean) A propos de la rentrée des classes. Illustrations de Maurice Taquoy. 1 plaqu. in;4 brochée, couverture rempliée. Paris Bernouard 1939 (Edition Originale). Il a été tiré de cet ouvrage 1540 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1350 sur vergé du marais (n°717). Mouillures claires sur la couverture. Soit 2 vol
- 109 [CURIOSA] [SAUVAGE] CREBILLON (Fils) Tableaux des moeurs du temps dans les différents âges de la vie... Avec 20 eaux;fortes libres en bistre par Sylvain Sauvage. 1 vol. in;4 relié 1/2 chagrin, dos lisse orné, couverture & dos conservés. Paris Aux Dépens d'un Amateur 1920. Tiré seulement à 155 ex. numérotés, celui-ci 1 des 5 ex. d'auteur (n°4) sur Hollande (sans la suite sur Japon). Cité par Monod I;3306 ; Carteret IV;127 ; Pia 1391 ; Dutel 2481
- 110 [LEROUX & BOUCHE;LECLERCQ] DAUDET (Alphonse) Sapho. MOEURS parisiennes. Illustré de 61 compositions aquarellées au pochoir de Auguste Leroux & H. Bouché;Leclercq. 1 vol. pt in;4 broché, couverture en couleurs rempliée. Paris Ferroud 1925. Tiré à 1225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur arches (n°290) justifié par l'éditeur. Bel ex. non coupé. Cité par Monod I;3494 ; Carteret IV;133 ; Mahé I;638 ; Talvart & Place IV;22 40
- 111 [BERTHOLD MAHN] DUHAMEL (Georges) Les jumeaux de Vallangoujard. Avec 60 dessins de Berthold Mahn. 1 vol. gd in;4 broché, couverture rempliée. Paris Hartmann 1931 (Edition Originale). Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin de rives (n°76). Bel ex 20
- 112 [CARLEGLE] DUVERNOIS (Henri) Maxime. Avec 65 gravures de Carlègle. 1 vol. gd in;8 broché, couverture rempliée sous étui & emboîtage (cassé). Paris Babou s.d. (1929). Tiré à 450 ex. numérotés, celui-ci non numéroté. Sans la page de titre sinon bel ex
- 113 [DUBREUIL] ENGERAND (Roland) François Rabelais;Au pays de Thélème. Avec 45 gravures originales de Ferdinand Dubreuil. 1 vol. in;folio broché, couverture rempliée sous étui. St Symphorien Imprim. Bourges 1950. Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 spécialement tiré pour M. Jean Lombard (n°15)

- 114 [CHIEZE] ERASME Eloge de la folie. Illustré de bois gravés originaux de Jean Chièze. 1 vol. pt in;4 relié pleine basane noire. Paris U.L.E. 1967. Edition numérotée. Celle;ci comprend le fac;similé du volume latin de 1515 illustré par Holbein, la traduction française et les notes de J. & A.M. Yvon, illustré par Jean Chièze & 1 étude du Dr Landolt. Le tout sous double coffret. Très bel ex. Cité par Monod I;4293 60
- 114,1 [WEISBUCH] ERASME Eloge de la folie. Illustré de 19 lithographies originales de Claude Weisbuch (2 pl. en noir & 17 en couleurs). 1 vol. in;folio en ff. sous chemise illustrée rempliée & emboîtage;coffret. Paris/Bièvres De Tartas 1967. Tiré à 300 ex. numérotés, celui;ci 1 des 200 sur grand vélin (n° 1 28) signé par l'artiste et l'éditeur & certifié par Huissier. Très bel ex 330
- 115 [WALDBERG] FARDOULIS;LAGRANGE (Michel) G.B. ou Un Ami Présomptueux. Illustrations d'Isabelle Waldberg. 1 vol. in;8 broché sous emboîtage noir. Paris Le Soleil Noir 1969 (Edition Originale). Tiré à 2500 ex. numérotés, celui;ci 1 des 20 H.C. (n°IX) comprenant une découpe originale en aluminium, présentée sur plexiglas noir opaque d'Isabelle Waldberg, signée et numérotée par l'auteur. Rare. Bel ex
- 116 [COCHET] FARRERE (Claude) L'Homme qui assassina. Illustrations de 47 compositions sur bois de Gérard Cochet. 1 vol. in;4 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1921. Tiré à 1105 ex. numérotés, celui;ci 1 des 1100 sur lafuma (n°493). Il est joint : LORRAIN (Jean) Monsieur de Bougreton. Dessins gravés par Brodovitch. 1 vol. in;8 broché, couverture rempliée. Paris Jonquières 1928. Tiré à 1150 ex. numérotés, celui;ci 1 des 1050 sur rives (n°441). Il est joint : DUHAME L (Henry) Au pays des Alpes. Avec 185 illustrations d'après photographies. 1 vol. in;8 broché. Grenoble Librairie Dauphinoise s.d. Soit 3 vol 40
- 116,1 [ANSALDI GRADASSI] FERRIERES (Henri de) Seigneur de Gisors Le Livre du Roy Modus et de la Reine Ratio. Enluminures de Arnaud Analdi & 11 hors;texte de Jean Gradassi. 2 vol. in;folio en ff. sous chemise & emboîtage;coffret. Nice A l'Enseigne du Sefer (J. Pardo) 1963. Tiré à 1130 ex. numérotés, celui;ci 1 des 750 (n°675). Bel ex 320
- 117 [MOSSA] FLAUBERT (G.) Hérodias. Illustrations en couleurs de G.A. Mossa. 1 plaqu. pt in;8 brochée, couverture couleurs rempliée. Paris Ferroud 1927. Tiré à 1525 ex. numérotés, celui;ci 1 des 1200 sur vélin teinté (n° 530). Bel ex. non coupé. Cité par Talvart & Place VI; 10 ; Mahé II;52 ; Monod I;4642 30
- 118 [COURBOULEIX] FLAUBERT (G.) La légende de St Julien l'Hospitalier. Texte & 42 illustrations gravés à l'eau;forte et imprimés sur la presse à bras de Léon Courbouleix. 1 vol. in;folio en ff. sous chemise saumon imprimée illustrée & rempliée, étui & emboîtage. Paris Chez l'artiste 1939. Tiré à 310 ex. numérotés, celui;ci 1 des 15 sur japon impérial (n°9) avec suite en sanguine & 2 de ssins couleurs originaux. Cité par Monod I;4653 ; Carteret IV;158 200

- 119 [LEROUX] FRANCE (Anatole) La rôtisserie de la Reine Pédauque. Avec 176 illustrations d'A. Leroux. 1 vol. pt in;4 carré broché, couverture rempliée sous étui & emboîtement. Paris Pelletan 1911. 1 des 333 ex. numérotés sur vélin. Joint le bulletin de souscription de l'ouvrage. Ex;Libris.Cité par Monod I;4945 ; Mahé II;131 ; Talvart & Place VI;140 ; Carteret IV;170 Infimes rousseurs sur les tranches sinon bel ex 60
- 119,1 [SIMON] GASCAR (Pierre) Qu'un oiseau descende jusqu'à moi... Avec 8 lithographies originales de Luc Simon, toutes numérotées et signées, tirées sur arches. 1 album in;plano en ff. sous emboîtement pleine toile grise à lacets. Paris Mourlot 1961 (Edition Originale). Tirage limité à 65 ex. celui;ci 1 des 50 (n°2). Il est joint l'affiche d'exposition de la librairie Nicaise
- 120 [LALAUZE] GAUTIER (Th.) Jean et Jeannette. Illustré de 24 compositions de Lalauze. 1 vol. gd in;8 à la française, relié 1/2 chagrin vert à coins, dos lisse orné (insolé), couverture & dos conservée, tête dorée. Paris Ferroud 1894. Tiré à 500 ex. numérotés, celui;ci 1 des 250 sur arches (n°384). Cité par Talvart & Place VI;321 50
- 120,1 [BARRET] GENEVOIX (Maurice) Raboliot. Avec 30 pointes;èches de Gaston Barret dont 21 à pleine page. 1 vol. in;folio en ff. sous chemise illustrée, rempliée, étui & emboîtement. Paris Vialetay 1954. Tiré à 259 ex. numérotés, celui;ci 1 des 10 ex. d'artiste (n°IV) auquel il a été ajouté 2 planches refusées. Bel ex 250
- 121 [MAINSSIEUX] GIDE (André) Amyntas. Illustré de 14 aquarelles de Lucien Mainssieux. 1 vol. in;8 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Crès 1928. Tiré à 1350 ex. numérotés, celui;ci 1 des 1230 sur rives (n°933) 50
- 122 [FALKE] KIPLING (R.) Le livre de la Jungle. Bois gravés par Pierre Falké. 1 vol. in;8 broché, couverture couleurs rempliée. Bruxelles Ed. du Nord 1934. Tiré à 1076 ex. numérotés, celui;ci 1 des 1000 sur vélin (n°612). Bel ex. Il est joint : du même Le Second Livre de la Jungle. Illustré de bois gravés de Pierre Falké. 1 vol. in;8 broché, couverture couleurs rempliée. Bruxelles Ed. du Nord 1934. Soit 2 vol. Cité par Carteret IV;220 50
- 123 [TOUCHAGUES] LONGUS Daphnis et Chloé. Avec 85 illustrations de Touchagues dont certaines en couleurs. Traduction d'Amyot revue par P.L. Courier. 2 vol. in;4 en ff. sous chemise illustrée, étui & emboîtement. Paris Le Bélier 1945. Tiré à 805 ex. numérotés, celui;ci 1 des 64 sur vélin (n°26) accompagné d'1 suite en noir & d'1 dessin original signé. Cité par Monod II;7255 ; Carteret IV;244

- 124 [TOUCHET] LOUYS (Pierre) Les aventures du roi Pausole. Illustré de 5 compositions originales couleurs de Touchet. 1 vol. in;8 broché, couverture imprimée, rempliée. Paris Rombaldi 1937. Il est joint : [DUBREUIL] REBELL (Hugues) La Nichina. Illustré de burins originaux de Pierre Dubreuil. 2 vol. in;8 brochés, couverture illustrée, rempliée. Paris Rombaldi 1944. Tiré à 970 ex. numérotés, celui-ci 1 des 930 sur rives (n°823). Ex. non coupé. Il est joint : [CALBET] RONSARD Les amours. Illustré de 5 compositions originales couleurs de A. Calbet. 1 vol. in;8 broché, couverture imprimée, rempliée. Paris Rombaldi 1937. Ex. numéroté. Il est joint : PERGAUD (Louis) De Goupil à Margot. 1 vol. in;8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Rombaldi 1944. Tiré à 950 ex. numérotés, celui-ci 1 des 910 sur vélin (n°826). Bel ex. Soit 5 vol 60
- 125 [DETHOMAS] MAURIAC (François) La nuit du bourreau de soi-même. Dessins de Dethomas. 1 vol. in;4 relié 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Flammarion 1929. Tiré à 890 ex. numérotés, celui-ci 1 des 750 sur rives (n°131). Bel ex 40
- 126 [TRAYNIER] MERIMEE (Prosper) Colomba. Orné de 24 eaux-fortes originales de Jean Traynier. 1 vol. pt in;4 en ff. sous chemise imprimée, rempliée. Paris La Tradition 1942. Tiré à 540 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 416 (n°423). Cité par Monod II;8081 ; Talvart & Place XIV;231 ; Carteret V;138 Mouillures au dos de la chemise sinon bel ex. Il est joint : [CARLEGLE] MAUPASSANT (Guy de) La maison Tellier. Illustrations couleurs de Carlègle. 1 vol. in;8 broché, couverture illustrée, rempliée. Paris Ferroud 1936. Il a été tiré 1600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur arches (n°479). Bel ex. Soit 2 vol
- 127 [DECARIS] MISTLER (Jean) Le vampire. Illustré de 6 burins originaux par Albert Decaris. 1 vol. gd in;8 à la française en ff. broché, couverture illustrée, rempliée. Monaco Ed. du Rocher 1944 (Edition Originale). Il a été tiré 550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur papier Montgolfier (n°222). Bel ex. Cité par Monod II;8231 ; Talvart & Place XVIII;61 30
- 128 MOURLOT (Fernand) Souvenirs et portraits d'artistes précédés d'un hommage de Jacques Prévert à l'imprimerie Mourlot, intitulé : Le cœur à l'ouvrage. L'ouvrage contient 25 lithos originales en couleurs de Matisse, Braque, Derain, Picasso, Miro, Giacometti, Masson, Cocteau, Chagall, Buffet, Vasarely, Manessier, Lapicque, etc. 1 vol. en ff. sous coffret; emboîtement gris. Paris Mourlot 1972. Tiré à 800 ex. numérotés sur arches, celui-ci n°199. Coffret sali sinon bel ex 830
- 129 [BRUNELLESCHI] MUSSET (A. de) OEuvres. Illustrations de Brunelleschi. 10 vol. in;8 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement. Paris Au Moulin de Pen Mur 1948. Il est joint : VERLAINE OEuvres poétiques. 6 vol. en ff. sous chemise, étui & emboîtement (sauf vol. 3 & 4). Avec 96 eaux-fortes de Clouzot, Berthommé Saint André, Serres, etc. Paris Vial 1948. Il est joint : RONSARD Amours de Marie. 1 vol. gd in;8 à la française, sous étui & emboîtement. Paris Hôtel de Sagonne (Tallone) 1942. Tiré à 475 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur Vidalon (n°87). Soit 17 vol 250

- 130 [CIRY] NERVAL (Gérard de) Sylvie. Illustré de 74 pointes; sèches originales de Michel Ciry. 1 vol. in; 8 en ff. sous chemise illustrée, rempliée, étui & emboîtement. Paris Jean Porson 1945. Tiré à 200 ex. celui; ci 1 des 112 sur vélin du marais (n° 125). Cité par Monod II; 8676 ; Carteret IV; 305 75
- 131 [DULAC] PERRAULT (Charles) La Belle au Bois dormant et quelques autres contes de jadis. Avec 30 illustrations ht couleurs de Edmond Dulac. 1 vol. in; 4 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs (post.). Paris Piazza 1910. Très bel ex 130
- 132 [BERTHOMME SAINT ANDRE] PIGAULT LEBRUN La folie espagnole. Illustré de 40 planches hors; texte de Berthommé Saint; André. 2 vol. in; 8 brochés, couverture illustrée rempliée sous emboîtement. Paris Editions Nationales 1944. Il a été tiré de cet ouvrage, 920 ex. numérotés, celui; ci 1 des 600 sur chiffon (n° 798). Bel ex. non coupé
- 132,1 [DIGNIMONT] PONCHON (Raoul) La muse gaillarde. Illustrations de Dignimont. 1 vol. gd in; 8 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Rieder 1939. Ex. numéroté sur vélin blanc
- 133 [DROIT] PREVOST (Abbé) Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Avec 33 illustrations couleurs de Jean Droit. 1 vol. in; 8 relié 1/2 basane chagrinée à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge, couverture couleurs & dos conservés, tête dorée. Paris Ed. Albert s.d. (circa 1942). Tiré à 1000 ex. numérotés sur lana, celui; ci n° 647. Bel ex 40
- 134 [De RENAUCOURT] REGNIER (Henri de) Le Pavillon fermé. Illustré de 20 bois originaux de Henry de Renaucourt. 1 vol. in; 4 broché, couverture couleurs rempliée, Paris La Centaine 1927. Tiré à 312 ex. numérotés, celui; ci 1 des 100 sur vélin du marais [tirage de tête] avec les bois sur chine (n° 52). Bel ex. Cité par Monod II; 9560 ; Mahé III; 233 ; Carteret V; 166
- 134,1 [BALLIVET] RIMBAUD (Arthur) OEuvres complètes. Avec des lithographies originales de Suzanne Ballivet. 1 vol. in; 4 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement. Paris Rombaldi 1959. Tiré à 900 ex. numérotés, celui; ci 1 des 800 sur lana (n° 476) 80
- 135 [BELOT] ROLLAND (Romain) Colas Breugnon. Orné de 127 dessins de Gabriel Belot. 1 vol. in; 4 relié 1/2 basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Ollendorff 1924 (Premier tirage). Tiré à 990 ex. numérotés, celui; ci 1 des 700 sur lafuma (n° 344). Infimes épidermures sinon bel ex. Cité par Carteret V; 71 50
- 136 [ASSELIN] ROMAINS (Jules) Mort de quelqu'un. Illustré de 24 eaux; fortes de Maurice Asselin. 1 vol. pt in; 4 relié plein maroquin vert à grain long à bandes, plats à décor japonisant vert et argent, tête dorée. Paris Crès 1927. Tiré à 350 ex. numérotés, celui; ci 1 des 300 sur rives (n° 317). 2 Ex; Libris. Bel ex 90
- 137 [MERRY] SALLENGRES (A.H.) Eloge de l'ivresse. Avec 1 eau; forte en frontispice & 24 planches ht de Jo Merry. 1 fort vol. gd in; 4 relié 1/2 basane rouge à coins. Paris La Couronne 1945 (Edition Originale). Tiré à 700 ex. numérotés, celui; ci 1 des 200 (n° 153) enrichi d'1 suite en noir & 1 en couleurs. Reliure très frottée. Intérieur très propre 50

- 137,1 [BOULLAIRE] SEGALEN (Victor) Les Immémoriaux. Avec 45 pointes; sèches de Jacques Boullaire. 1 vol. in;4 en ff. sous chemise imprimée, étui & emboîtage (en partie fendu). Paris Les Amis de Victor Ségalen 1948. Tiré seulement à 125 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 25 ex. de collaborateurs (n° XVIII) imprimé pour Madame Annie Joly; Ségalen. Bel ex. sans rousseurs. Il est joint une carte d'invitation à l'exposition de J. Boullaire sur Ségalen à la galerie Loize (novembre 1948)
- 138 [CURIOSA] [Les Sept péchés capitaux]; SEGARD (Achille) L'Envie. Dessins de P. Merwart.; RICARD (X. de) La Colère. Dessins de L. Verleye.; NADAL (Victor) La Paresse. Illustrations de Douhin. 3 vol. in;4 reliés 1/2 basane verte, dos lisse. Paris Bernard 1901;1903 60
- 139 [CARRE] TOUSSAINT (Franz) Le Jardin des caresses. Avec 10 illustrations couleurs de Léon Carré. 1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Piazza 1921. Tiré à 700 ex. sur Japon, celui-ci 1 des 500. Très bel ex
- 140 [AVRIL] UCHARD (Mario) Mon oncle Barbassou. Orné de 40 eaux; fortes de Paul Avril. 1 vol. in;8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons ornés de motifs en maroquin rouge, noir & or, daté en pied, couverture imprimée, conservée, tête dorée. Reliure signée CANAPE. Paris Lemonnier 1884 (1ère éd. illustrée). Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 125 sur Japon (n° 158) avec 1 suite des eaux; fortes terminées, tirées à part. Très bel ex. Cité par Carteret IV;384 ; Monod II;10820 300
- 141 [BERTHOMME SAINT ANDRE] VAN DER MEERSCH (M.) Corps et Ames. Lithos originales de Berthommé Saint; André. 2 forts vol. in;8 brochés, couverture rempliée. Monte; Carlo Ed. du Livre 1948. Tiré à 2000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1900 (n° 861). Lavis d'encre de l'artiste, pleine page sur la page de garde du vol. 1, accompagné d'1 E.A.S. Très bel ex 60
- 142 [MAHN] VERLAINE (Paul) Œuvres complètes. Illustrations de Berthold Mahn. 8 vol. in;4 reliés 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Librairie de France 1931;1932. Reliure du vol. 4 tachée sinon bel ex
- 143 [DECARIS] VIGNY (Alfred de) Servitude et grandeur militaires. Illustré de 13 burins de Decaris. 1 vol. in;4 en ff. sous chemise illustrée, rempliée. Paris Ed. Maison Française 1947. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 485 réservés à la France (n° 203). Bel ex. Cité par Monod II;11226
- 144 [BRAYER] VILLON (François) Les deux testaments. Illustré de 24 compositions d'Yves Brayer. 1 vol. relié pleine basane marbrée, sous emboîtage. Paris Club Bibliophile de France 1942;1944. Exemplaire sur vélin n° 314/5000. Retirage de l'édition originale. L'emboîtage comprend le fac;similé de l'E.O. de 1533 des œuvres de Villon, relié in;16 en plein vélin (joint dans l'étui). Cité par Monod II;11270 Dos légèrement insolé sinon bel ex

- 145 [DUBOUT] VILLON (François) Œuvres. Illustrations couleurs de Dubout.1 vol. in;8 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, couverture & dos conservés. Paris Librairie d'Amateurs 1950. Bel ex.II est joint : [TOUCHET] PLAUTE La farce de la marmite. Illustrations de Jacques Touchet.1 vol. in;8 relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné. Paris Chamontin 1946. Bel ex.Soit 2 vol 60
- 145,1 [DUBOUT] VILLON (François) Œuvres. Avec 61 illustrations couleurs de Dubout.1 vol. in;8 broché, couverture rempliée. Paris Librairie d'Amateurs 1940. Bel ex. numéroté 40
- 146 [TOUCHET] VOLTAIRE Dictionnaire portatif et philosophique. Illustrations de Jacques Touchet.1 vol. in;4 broché, couverture couleurs rempliée sous emboîtement. Paris Babou 1928.Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 330 sur arches (n°86)
- 146,1 [BRUNELLESCHI] VOLTAIRE Candide ou l'optimisme. Avec 16 illustrations couleurs & 23 dessins en noir de Brunelleschi.1 vol. in;8 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Librairie d'Amateurs 1952. Ex. numéroté non coupé 40
- 147 [MOSSA] VOLTAIRE Zadig. Illustrations couleurs de G.A. Mossa.1 vol. in;8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Ferroud 1924.Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur Hollande (n°711) justifié par l'éditeur. Bel ex. non coupé.Cité par Mahé III ; 707
- 147,1 [FAURE] ZOLA (Emile) Le rêve. Avec 57 gravures sur bois de Gabrielle Faure.1 vol. in;4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Ed. André 1924. Il est joint le bulletin de souscription avec un texte de Maurice Denis.Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 35 hors;commerce sur lafuma (n°XXII) imprimé pour Monsieur Paul Souday [journaliste & écrivain]
- 148 CALVO (François) La Bête esr morte !...1er fasc. : Quand la bête est déchaînée.2e fasc. : Quand la bête est terrassée.2 vol. gd in;4 cartonnage illustrée éditeur. Paris G.P. 1945.Couvertures frottées sinon bel ex
- 149 Ensemble d'Albums. Pilote (2 ex.) ; Timour (3 ex.) ; Divers (13 ex.) Soit 18 albums 120
- 149,1 Ensemble de 4 albums Bécassine au Pays Basque (1950);Un bon petit diable. Illustr. de Calvet Rogniat (1950);L'auberge de l'ange gardien. Illustr. de Matéja (1951);La semaine de Suzette (1952) n°3 40
- 150 GRATON (Jean) Michel Vaillant.Ensemble de 36 albums. Etat d'usage
- 151 HERGE Les aventures de Jo, Zette & Jocko.Le testament de M. Pump ; Destination New;York (Edition Originale).Soit 2 albums.Etat d'usage
- 152 HERGE Les aventures de Jo, Zette & Jocko.L'éruption du Karamako. Casterman 1952 (Edition Originale).La vallée des Cobras. Casterman 1957 (Edition Originale).Etat d'usage

- 153 HERGE Les aventures de Jo, Zette & Jocko. Destination New;York.1 album in;4 cartonné. Casterman 1951 (Edition Originale)
- 154 HERGE Les aventures de Tintin..L'île Noire;Les cigares du Pharaon;Le mystère de la grande pyramide;L'affaire Tournesol;Au pays de l'or noir.Il est joint : La semaine de Suzette;40e année, 2ème semestre.Soit 6 albums 50
- 155 HERGE Les aventures de Tintin.19 albums.Etat d'usage 150
- 156 Les aventures de Tintin.Ensemble de 19 albums.Etat d'usage 140
- 157 HERGE Les aventures de Tintin. Objectif Lune.Album cartonné in;4. Casterman 1953 (Edition Originale) ON Y JOINT BABAR EN FAMILLE + ALBUM DE ZORO 100
- 158 RABIER (B.) Le Roman de Renard. Avec 305 compositions dont 25 ht en couleurs & 16 en noir, de Benjamin Rabier. Paris Tallandier 1909 (1ère édition).1 vol. gd in;4 relié pleine percaline éditeur.Légèrement déboîté. Premières pages grossièrement restaurées 60
- 159 RABIER (B.) Le roman de Siméon.1 album gd in;4 cartonnage illustré éditeur. Paris Tallandier 1935.Couverture en partie usée.Il est joint : TRUBERT (J.) Le capitaine Pipe.1 album gd in;4 broché illustré éditeur. S.l. Chagor s.d.Il est joint : SAINT OGAN (Alain) Trac et Boum chez les hommes (débr.)Trac et Boum voyagent. 2 albums gd in;8 cartonnés illustrés éditeur. Paris E.S.F. 1943;1944.Dos en partie fendus.Soit 4 albums
- 160 ROBERT DUMAS (Ch.) Contes d'or de ma mère;grand.1 vol. pt in;4 reliure percaline éditeur (Engel) Paris Boivin 1929. Illustrations n. & coul.Reluire tachée.Il est joint : ANONYME Je saurai lire. Alphabet méthodique et amusant par un papa.1 album cartonnage éditeur 47 pp. Paris Garnier 1926. Illustrations de Robert Sallès.Accrocs tête & pied du dos.Soit 2 albums
- 161 SPIROU 6 albums n°52;54;55;66;69 & 77. Etat moyen
- 162 ANDIGNE (Général d') Mémoires. 2 vol. gd in;8 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs (insolé). Paris Plon;Nourrit 1900;1901. Bel ex.Monogramme du Cercle Artistique et Littéraire sur le premier plat 50
- 163 ANONYME [NEIGRE (Général Gabriel)] Journal des opérations de l'Artillerie au siège de la citadelle d'Anvers, rendue le 23 décembre 1932 à l'armée française, sous les ordres de M. le Maréchal Cte Gérard.1 vol. gd in;4 relié plein veau glacé, dos à nerfs à caissons ornés, large dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Imprimerie Royale 1833 (1ère éd.). Ouvrage orné de 2 grandes cartes dépliantes.Mors en partie fendus, coins usés 100
- 164 BOUTET de MONVEL (M.) Jeanne d'arc.1 vol. in;4 oblong relié toile à décor polychrome. 48 pp. couleurs. Paris Plon;Nourrit s.d.Cartonnage légèrement sale 40

- 165 CUDET (François) Histoire des corps de troupe spéciaux de la ville de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours.1 vol. in;4 relié 1/2 toile à la bradel, couverture conservée. Paris Pillet 1887. Nombreuses planches dont 19 d'uniformes en couleurs d'après Titeux, Detaille, Clairin, etc. Bel ex
- 166 DUCROT (Général) La Défense de Paris (1870;1871).4 vol. gd in;8 reliés 1/2 basane blonde glacée, dos à nerfs. Paris Dentu 1877;1878 (Edition Originale). Nombreuses cartes et plans 80
- 167 DURUY (Victor) Histoire de France depuis l'invasion des barbares dans la Gaule romaine, jusqu'à nos jours.1 fort vol. gd in;4 relié 1/2 basane maroquinée à coins, dos à nerfs à fleurons dorés, tête dorée. Paris Hachette 1892. Orné de 625 gravures & 8 cartes.Coins & mors légèrement frottés sinon bel ex. sans rousseurs 40
- 168 DURUY (Victor) Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine.3 vol. in;4 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs à fleurons dorés, tête dorée. Paris Hachette 1887;1889. Ouvrage orné d'environ 2000 gravures & 50 cartes ou plans. Très bel ex 140
- 169 FAYOLLE (Mar.) & DUBAIL (Gén.) La guerre racontée par nos Généraux.3 vol. in;4 reliés pleine basane maroquinée, dos lisse orné, filets d'encadrement sur le premier plat entourant une plaque émaillée, couverture conservée. Paris Schwarz 1920 (Premier tirage). Illustrations de Ch. Fouqueray & L. Jonas 60
- 170 GARNIE PAGES Histoire de la Révolution de 1848. 10 séries in;4 brochées, couverture illustrée. Paris Degorce;Cadot. Avec plus de 100 gravures par Janet;Lange, Tobb, etc.Il est joint : Histoire de la Révolution de 1848 en Europe. Italie. 2 séries identiques aux précédentes.Soit 12 séries 40
- 171 Collection : Les Grands Hommes et leurs médecins.CHAMPION (Pierre) Louis XI et ses physiciens.VAUDOYER (J.L.) Ambroise Paré et les Valois.ROBIQUET (J.) Louis XIV et la Faculté.JALOUX (Edm.) Louis XV, le Roi, le malade.4 plaqu. Gd in;12 brochés. Illustrations. Lyon Lab. Ciba 1935; 1936. Bel ex
- 172 JACQUELIN (J.A.) Manuel biographique ou Dictionnaire historique abrégé des Grands Hommes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.2 vol. in;12 reliés plein veau époque, dos lisse orné. Paris Roret 1825.Plats frottés ou épidermés, coiffes usées, coins élimés. Bon état intérieur.Il est joint : FLEURY (Claude) Critique de l'Histoire ecclésiastique avec une addition sur son continuateur, par le Dr Marchetti.2 tomes en 1 vol. gd in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Besançon Petit 1818.1 coin usé sinon bel ex.Soit 3 vol
- 173 JOFFRE (Mar.) Mémoires (1910;1917). Avec 42 gravures ht & 21 cartes & croquis.2 vol. gd in;8 reliés 1/2 basane blonde glacée, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Plon 1932. Très bel ex.Il est joint : GRASSET (Cdt A.) Un combat de rencontre Neufchateau (22 août 1914). Avec 5 croquis dont 4 ht.1 vol. pt in;4 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Berger;Levrault 1923. Bel ex.Soit 3 vol 40

- 174 [GAVARNI] LA BEDOLLIÈRE (Emile de) Londres et les Anglais. Avec 24 compositions sur bois de Gavarni. 1 vol. gd in;4 relié 1/2 basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Barba s.d. Cité par Vicaire IV;733Qq épidermures sur les plats
- 175 LACROIX (Paul) Les Arts au Moyen;Age et à l'époque de la Renaissance (1873). Avec 19 chromos & 400 gravures sur bois. Sciences et Lettres au Moyen;Age et à l'époque de la Renaissance (1877). Avec 13 chromos & 400 gravures sur bois. Mœurs et usages et costumes au Moyen;Age et à l'époque de la Renaissance (1873). Avec 15 chromos & 440 gravures sur bois. Vie militaire et religieuse au Moyen;Age et à l'époque de la Renaissance (1873). Avec 14 chromos & 410 gravures sur bois. Soit 4 vol. in;4 reliés pleine percaline rouge éditeur, tranches dorées. Paris Firmin;Didot. Coins & mors frottés, rousseurs éparses sinon bel ex
- 176 LACROIX (Paul) Directoire, Consulat et Empire. Avec 12 chromolithographies & 410 gravures sur bois. 1 fort vol. in;4 relié percaline éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Firmin;Didot 1885. Avec 12 chromos & 410 gravures sur bois
- 176,1 LACROIX (Paul) Directoire, Consulat et Empire. Avec 12 chromolithographies & 410 gravures sur bois. 1 fort vol. in;4 relié percaline rouge éditeur, orné d'une grande composition par Souze, tranches dorées. Paris Firmin;Didot 1884 (Edition Originale). Qq rousseurs sinon bel ex
- 177 LACROIX (Paul) XVIIe siècle;Institutions, Usages et Costumes. France 1590;1700. Avec 16 chromos & 300 gravures sur bois. Paris Firmin;Didot 1880. 1 fort vol. in;4 relié pleine percaline rouge, dos lisse orné, tranches dorées. Rousseurs éparses. Il est joint : du même XVIIe siècle;Lettres, Sciences et Arts. France 1590;1700. Avec 17 chromos & 300 gravures sur bois. Paris Firmin;Didot 1882. 1 fort vol. in;4 relié pleine percaline rouge, dos lisse orné, tranches dorées. Rousseurs par endroits. Soit 2 vol
- 178 LACROIX (Paul) XVIIIe siècle;Institutions, Usages et Costumes. France 1700;1789. Avec 21 chromos & 350 gravures sur bois. 1 fort vol. in;4 relié pleine percaline rouge éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Firmin;Didot 1875. 1er plat frotté, rousseurs éparses. Il est joint : du même XVIIIe siècle;Lettres, Sciences et Arts. France 1700;1789. Avec 16 chromos & 250 gravures sur bois. 1 fort vol. in;4 relié pleine percaline rouge éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Fimin;Didot 1878. Mors frottés, rousseurs éparses. Soit 2 vol
- 179 LACROIX (Paul) Histoire du gentil seigneur de Bayard, composée par le Loyal serviteur. Avec 8 planches, 3 titres, 1 carte en chromo, 34 grandes compositions & portraits en noir & 187 gravures in;txt. 1 fort vol. in;4 relié pleine percaline rouge, plats décorés, tranches dorées, dos lisse à caissons ornés. Coins frottés
- 180 LACROIX (Paul) Louis XII et Anne de Bretagne;Chronique de l'Histoire de France. Avec 14 chromos, 15 grandes gravures ht et environ 200 dessins in;txt. 1 fort vol. in;4 relié percaline éditeur, dos lisse orné. Paris Hurtrel 1882. Mors frottés

- 181 LA GOURNERIE (Eugène de) Histoire de Paris et ses monuments.1 vol. gd in;8 relié pleine percaline éditeur, tranches dorées. Tours Mame 1852. Nombreuses illustrations ht. Couverture un peu fanée. Bel état intérieur
- 182 Le Général LECLERC 1902;1947.1 album hors;série édité par France;Illustration le 20 décembre 1947, in;folio broché. Il est inséré l'Homage de Paris au Général Leclerc. Edition spéciale illustrée du Journal France;Soir du 9 décembre 1947.Il est joint : DAYOT (Armand) Journées révolutionnaires 1830;1848.15 fasc./16 gd in;4 oblong d'après des peintures, sculptures, dessins, lithographies, médailles, autographes, objets... du Temps. Paris Flammarion s.d.Il est joint : PALUEL;MARMONT Il était une fois un Maréchal de France. Images de P. Rousseau.1 plaqu. in;folio brochée. Paris Ed. et Publications françaises s.d. Soit 17 vol.Il est joint : MONTEUUIS (Chanoine G.) Sous le joug allemand du 22 août 1914 au 11 novembre 1918. Photocopie de l'ouvrage sous reliure toile à la bradel. Lille Desclée, de Brouwer s.d. [1919].Soit 18 vol
- 183 LOIR (Maurice) Au drapeau.1 vol. in;4 relié percaline éditeur, dos lisse, tranches dorées. Paris Hachette 1905. Avec 12 planches couleurs ht par Le Blant. Bon ex.Il est joint : THOUMAS (Gén.) Autour du drapeau tricolore 1789;1889. Avec 200 illustrations de Lucien Sergent.1 vol. in;4 reliure percaline éditeur (Souzé) tranches dorées. Paris Le Vasseur s.d. [1889].Premières pp. grossièrement restaurées, coiffe sup. abs.Soit 2 vol
- 183,1 THOUMAS (Gén.) Autour du drapeau tricolore 1789;1889. Avec 200 illustrations de Lucien Sergent.1 vol. in;4 reliure percaline éditeur (Souzé) tranches dorées. Paris Le Vasseur s.d. [1889].Premières pp. grossièrement restaurées, coiffe sup. abs.Soit 2 vol
- 184 LOUIS PHILIPPE Mémoires 1773;1793.2 vol. gd in;8 brochés. Paris Plon 1973 (1ère édition).Il a été tiré de cet ouvrage 48 ex. numérotés, celui;ci 1 des 25 sur lafuma (n° 22). Fac;similés & index. Bel ex. non coupé
- 184,1 LOUKOMSKI (G.K.) La vie et les mOeurs en Russie, de Pierre Le Grand à Lénine. Avec 107 planches en phototypie.1 fort vol. in;folio broché, couverture rempliée. Paris Leroux 1928.Pte mouillure sur 1er plat sup
- 185 [NAPOLEON] MALOUE (Baron) Mémoires publiées par son petit;fils.2 vol. gd in;8 brochés. Paris Plon 1874 (2e éd. augm. de Lettres inédites).E.A.S. du Baron Malouet (petit;fils).Mors en partie fendu, rousseurs éparses. Ex. non coupé. Pierre;Victor Malouet (1740;1814), planteur de sucre à St Domingue, est un homme politique français, devient intendant de la Marine à Toulon, député, puis commissaire général de la Marine sous Napoléon. En 1810, il est fait Baron puis nommé en 1814, ministre de la Marine. Malouet fut un ardent défenseur de l'esclavagisme 120
- 186 MARBOT (Gén.) Mémoires. Avec 2 portraits & 1 planche.3 vol. gd in;8 reliés 1/2 basane glacée, dos à nerfs, pièce de titre & tomaison. Paris Plon;Nourrit 1891 (Edition Originale). Bel ex 90
- 187 MERCY ARGENTEAU (Comte de) Correspondance secrète.2 forts vol. gd in;4, cartonnage éditeur à la bradel. Paris Imprim. Nationale 1889. En partie non coupé.Mq en pied du dos au vol. 2 & accroc au dos du vol. 1, brunissures sur les plats

- 188 MONTJOYE Histoire de Marie;Antoinette;Josephe;Jeanne de Lorraine, archiduchesse d'Autriche, Reine de France.2 vol. in;8 brochés en couverture d'attente. Paris Vve Lepetit 1814 (Nlle éd.) 30
- 189 NOUGAREDE (Baron de Fayet) Histoire de la Révolution qui renversa la République Romaine et qui amena l'établissement de l'Empire. 2 forts vol. in;8 brochés en couverture d'attente. Paris Firmin;Didot 1820. Le vol. 2 est non coupé 30
- 190 PROPIAC (Chevalier de) Beautés de l'Histoire du Pérou. Ornées de 4 gravures.1 vol. gd in;12 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Vernarel & Tenon 1825. Peu courant.Mors fendu, coiffe & coins usés, mouillures claires en marge. Il est joint : MARLES (M. de) Histoire de la conquête de l'Espagne par les Arabes. Avec 6 gravures ht par Girardet.1 vol. gd in;12 cartonnage romantique estampé. Tours Mame 1849.Coins usés, rousseurs éparses 230
- 190,1 ROBINET, ROBERT, CHAPLAIN Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire 1789;1815.2 forts vol. pt in;4 reliés 1/2 basane chagrinée verte, dos lisse à liserés dorés (insolé) Paris Libr. Hist. Révol. & Empire s.d.Epidermures sur les plats sinon bon ex
- 191 ROCCA (Jean de) Mémoires sur la guerre des Français en Espagne.1 vol. in;8 broché en couverture d'attente. Paris Gide fils / Nicolle 1814 (2e éd.) 30
- 192 ROUSSET (Cdt) Scènes et épisodes de la guerre 1870;1871.1 vol. gd in;4 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Tallandier s.d.2e plat désolidarisé
- 193 SAINT SIMON Mémoires complets et authentiques... sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur. Avec 19 portraits en frontispice.40 tomes en 20 vol. (dont table des matières) in;12 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons. Paris Delloye, Garnier 1840;1853.Mouillures au vol. 1, rousseurs par endroits, dos insolés
- 194 VALENTIN (F.) Abrégé de l'histoire des Croisades (1095;1291). Avec 4 gravures sur acier.1 vol. gd in;12 relié plein veau à décor repoussé, dos lisse orné, double filets d'encadrement dorés sur les plats & fleurons en écoinçons, tranches jaspées. Tours Mame 1859 30
- 195 VILLEMOT (Jean) Pour défilé.1 vol. gd in;folio relié pleine toile rouge à la bradel avec 2 bandes verticales bleue & grise, couverture couleurs conservée.Paris Librairie Universelle 1905. Illustrations couleurs toutes les 2 pages.Il a été tiré de cet album, 50 ex. sur Japon, celui-ci n°8.Album de caricature mi litaire.
- 196 VILLIERS (Baron Marc de) La découverte du Missouri et l'histoire du Fort d'Orléans (1673;1728).1 vol. in;8 carré relié 1/2 chagrin, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Champion 1925.Tiré à 350 ex. sur vergé d'Auvergne.Ex;Libris du Vte de Villiers du Terrage. Bel ex. 40

- 197 WALLON (H.) Saint-Louis. 1 vol. pt in;4 relié pleine toile polychrome éditeur, tranches dorées. Très nombreuses illustrations. Tours Mame 1887. Bel ex. Il est joint :
BOURNON (Fernand) Histoire de Paris. 1 vol. gd in;8 relié pleine toile polychrome éditeur, tranches dorées. Très nombreuses illustrations. Paris Colin 1888. Bel ex. Il est joint : MOUTON (Eugène) Joël Kerbabu. Avec 61 gravures d'après A. Paris. 1 vol. pt in;4 relié pleine toile polychrome éditeur, tranches dorées. Paris Hachette 1893. E.A.S. de l'auteur à Georges Clairin, peintre. Bel ex. Soit 3 vol. 30
- 198 CASTELOT (André) La belle histoire des voyages. 1 vol. in;8 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement. Paris Perrin 1965 (Edition Originale). Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. de luxe numérotés, constituant l'édition originale, celui-ci n°20. Bel ex. non coupé. 30
- 199 [ATLAS] COLLECTIF [BONNE, JANVIER, RIZZI ZANNOVI] Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre par plusieurs auteurs. 1 vol. in;folio relié 1/2 parchemin à coins. Paris Lattré & Jean Thomas 1762 (Edition Originale). 36 cartes coloriées de l'époque. La sphère de Ptolémée porte le n°C & la pagination intérieure passe du n°24 au n°26). Bien conforme à la table des matières. Dos de la reliure avec mq en tête et pied. Intérieur très frais. 1200
- 200 COLLECTIF Histoire de la Marine. 1 fort vol. in;folio relié 1/2 basane, dos lisse. Paris L'illustration 1939. Très nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex. 30
- 201 DULAURE (J.A.) Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. ATLAS. 1 vol. gd in;8 oblong sous couverture cartonnée. Paris Furne 1858 (6e éd. rev. corr. & augm. de notes et d'un appendice par J.L. Belin, avocat). Fortes rousseurs. 30
- 202 DUMONT D'URVILLE (J.) Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du Roi pendant les années 1837;1838;1839;1840; HYDROGRAPHIE. 1 vol. gd in;8 cartonnage époque. Paris Gide 1843. E.A.S. de l'auteur sur le premier plat. Mouillures claires en marge inférieure, couverture salie. 50
- 203 GARNERAY Voyages (Aventures et combats & les Pontons anglais). 2 vol. pt in;8 reliés 1/2 chagrin, dos à fx nerfs. Paris Barba s.d. Rousseurs. 30
- 204 HUC Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846. 2 vol. pt in;8 reliés 1/2 basane rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Paris De Gaume 1857. Il est joint : du même L'Empire chinois. 2 vol. même reliure, même année. Complet de la carte dépliant de la Chine. Soit 4 vol. Cité par Cordier III ; 2119;2120 Rousseurs éparses. 180
- 205 LEVASSEUR (V.) Atlas National illustré des 86 départements et des possessions de la France. 1 fort vol. in;folio relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons. Paris Combette 1858. Complet de la mappemonde dépliant. Coins usés. 110

- 206 LEVOT (P.) Essais de biographie maritime ou notices sur des hommes distingués de la marine française. 1 vol. gd in;8 broché. Brest Le Blois 1847. Non coupé. Dos cassé (à relier). Rousseurs par endroits.
- 207 MENTELLE (E.) & CHANTAIRE (P.;G.) Carte de la République Française divisée en départements, comprenant l'ancien et le nouveau territoire de la France, d'après les derniers traités de paix. 1 carte dépliant plastifiée. Paris Chez les auteurs An VIII. Bon ex. 40
- 208 OZANNE (Nicolas) Marine militaire ou Recueil de différents vaisseaux qui servent à la guerre, suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et à la défense des ports. 1 vol. gd in;8 relié pleine basane rouge semé d'hermines et d'une ancre dorée en son centre. Dos lisse à caissons fleuris. Grenoble Les 4 Seigneurs 1969. Il a été tiré de cette réimpression, 781 ex. numérotés, celui-ci 1 des 700 sur lana (n° 85). Il est joint en EDITION ORIGINALE, 26 gravures d'Ozanne, & 1 encadrée, toutes rehaussées d'aquarelles. Il est joint : GARNERAY (Louis) & OZANNE (Nicolas) Vues des ports et rades des côtes de France. 1 fort vol. pt in;4 oblong, cartonnage couleurs. Rennes La Découverte 2000. Réédition de celle de 1791 pour les gravures d'Ozanne & de 1823 à 1832 pour le texte de Garneray. Tiré à 600 ex. numérotés, celui-ci n° 1. Très bel ex. Soit 2 vol. + 27 gravures originales. 600
- 209 ATLAS UNIVERSEL QUILLET. 2 vol. in;folio à la française (24x44,5) reliure mobile éditeur; Cartes & photos montées sur onglets. Paris Quillet 1951. Avec 131 cartes & nombreuses photos. Mors frottés. 20
- 210 SOTTAS (Jules) Histoire de la Compagnie Royale des Indes Orientales (1664;1719). 1 vol. in;8 broché (couverture factice). Rennes Découverte 1984. Réédition de celle de 1905. Tiré à 500 ex. celui-ci 1 des 100 sur centaure ivoire, non numéroté. Bel ex. recherché. Il est joint : CONVENANT (R.) Galériens des brumes sur les voiliers terre;nevas. 1 vol. gd in;8 broché. St Malo Encre de Marine 1988. Il est joint : DELAQUYS (G.) Jean Bart, homme du peuple et chevalier. 1 vol. in;8 cartonné. Paris Larousse 1953. Soit 3 vol.
- 211 THOMSON (J.) Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo;Chine. Avec 128 gravures sur bois. 1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Hachette 1877 (Edition Originale de la traduction française). Cité par Cordier III;2138 Rousseurs éparses. 120
- 212 BALLYHIER (Lambert de) Compiègne historique et monumental. Avec 16 lithos & 4 planches dépliantes. 2 tomes en 1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à fx nerfs. Compiègne Langlois 1842. Dos insolé sinon bel ex.
- 213 CHIEZE (Jean) Finis Terræ. Notes sur Ouessant. 1 vol. in;4 oblong en ff. sous chemise rempliée. Paris U.L.E. 1960. Bel ex.
- 214 CHOLLIER (Antoine) Ceux de l'Alpe. Types et coutumes. Dessins originaux de Th. J. Delaye. 1 vol. in;4 relié 1/2 basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Horizons de France 1937. Coins usés sinon bel ex.

- 215 DUCHÊNE (Ferdinand) Ceux d'Algérie. Types et coutumes. Dessins originaux de Roger Irrièca. 1 vol. in;4 relié 1/2 basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Horizons de France 1929. Bel ex.
- 216 ESCHOLIER (Raymond) Gascogne. Types et coutumes. Dessins originaux de Clément Serveau. 1 vol. in;4 relié 1/2 basane, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Horizons de France 1929. Coins usés & épidermures sur le dos sinon bel ex.
- 217 GABORY (Emile) Les enfants du Pays Nantais et le XIe corps d'armée. 1 fort vol. gd in;4 broché. Nantes / Archives Départementales Paris / Perrin 1923. Ex. nominatif (Général de Partouneaux) signé par le maire de Nantes Léopold Cassegrain. Non coupé. Rousseurs éparses sur la couv.
- 218 GORDIERE (L.A.) Le Prieuré de Saint;Amand. Orné de 16 planches. 1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Compiègne Lefebvre 1886. Il est joint : 2 L.A.S. & articles de presse. Exemplaire de l'auteur. Le Prieuré de Saint;Amand est situé dans l'ancien diocèse de Noyon sur le terroir de Machemont (Oise). Le Chanoine Gordière était le curé de Machemont.
- 219 GOUT (Paul) Le Mont;Saint;Michel. Histoire de l'Abbaye et de la ville;Etude archéologique et architecturale des monuments. 2 vol. in;4 brochés, couverture rempliée. Paris Colin 1910. Restauration grossière couverture & prem. pages du vol. 2 sinon bel ex. 45
- 220 HANSI (L'Oncle) Mon village;Ceux qui n'oublent pas. 1 vol. gd in;8 oblong, cartonnage éditeur illustré, tranches rouges. Paris Floury s.d. Charnière fragilisée sinon bel ex.
- 221 JANIN (Jules) La Bretagne. Illustrations par Isabey, Morel;Fatio, Noël, Rouargue, etc. 1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin à coins, dos lisse à décor romantique. Paris Bourdin s.d. Plats légèrement frottés. 40
- 222 KONARSKI (Wlodomir) Bar;le;Duc et le Barrois. Avec 134 illustrations dont 9 eaux;fortes. 2 forts vol. in;4 reliés 1/2 basane, dos à nerfs orné. Bar;le;Duc Comte;Jacquet 1909. Reliure frottée avec mq de cuir au vol. 1. Très bel état intérieur. 80
- 223 LANTE Costumes des femmes du Pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne province de Normandie (Seine;Inférieure, Calvados, Manche, Orne). Avec 105 planches de costumes coloriées et légendées. 1 fort vol. in;folio relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs (insolé), couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Eudes s.d. (Réimpression de l'E.O.). Ex;Libris. Bel ex. Cité par Brunet III;795 ; Vicaire IV;1362 ; Colas I;1770 ; Rahir 494 ; Vinet 2277 400
- 223,1 LA VARENDE (Jean de) Les côtes de Normandie. Avec 1 gravure ht de P. Le Trividic. 1 vol. gd in;8 broché. Rouen Defontaine 1948.
- 224 RICHER (Edouard) Voyage pittoresque dans le département de la Loire;Atlantique. 1 fort vol. gd in;8 relié skivertex vert. Paris Palais;Royal 1974 (Nlle éd. augm.).

- 225 ROY (Bernard) Patrice;Fanny ou l'Esprit du large;Monsieur de Bellenfant.3 plaqu. in;8 brochés formant la trilogie du roman paru en 1 vol. chez les Ecrivains Associés (Ed. Richard) en 1934.3 plaqu. Publiées à La Côte de Jade à Paimbœuf 1927;1929 (Edition Originale).Il a été tiré de Patrice 70 ex. numérotés, celui;ci 1 des 10 ex. lettrés sur hollandaise [lettre D]. Ex. non coupé.Il a été tiré de Fanny ou l'Esprit du large 72 ex. numérotés, celui;ci 1 des 60 sur bouffant [n°15]. Notre ex. est enrichi de très nombreuses corrections de l'auteur.Il a été tiré de Monsieur de Bellenfant 70 ex. numérotés, celui;ci 1 des 10 lettrés sur hollandaise [lettre A]. Ex. enrichi d'1 L.A.S. de 2 pp. 1/4 (ft 11x18) du capitaine Fortin, dédicataire de l'ouvrage.Ces 3 plaqu. sont réunies dans une chemise à lacets. Ex;Libris de l'auteur.
- 226 ANONYME Actes de l'Eglise de Luçon de 1823 à 1852.5 vol. in;4 reliés pleine basane racinée, dos à nerfs à caissons dorés, dentelle d'encadrement sur les plats. Inscription de Ste Magdeleine de Chaillé;les;Marais sur le 1er plat. 60
- 227 ANONYME Mandements de Monseigneur l'Evêque de Luçon aux prêtres de son diocèse. Textes imprimés et manuscrits de la première partie du XIXe siècle.2 vol. pt in;4 reliés 1/2 basane, dos lisse orné. 50
- 228 BEAUCHAMP (Alphonse) Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans depuis son origine jusqu'à la pacification de 1801.3 vol. in;8 reliés 1/2 basane verte, dos lisse. Paris Giguet & Michaud 1806 (Edition Originale). Bien complet de la carte dépliant.Cité par Lemièrre 24 ; Vachon 344Dos légèrement épidermé. 100
- 229 BRUZON (Paul) Rivières et forêts vendéennes. Illustrations de P.A. Bouroux.1 vol. pt in;4 cartonnage éditeur. Fontenay Lussaud / Dandurand 1969.Il est joint : ROUILLE (Joseph) Panache de la Vendée;Son histoire;Ses secrets;Ses sites.1 vol. in;8 broché. Illustrations. St Gilles Tourisme;Accueil 1972.Il est joint : LOUBOUTIN (Hervé) Le Puy du Fou, un pays retrouvé.1 vol. gd in;8 broché. Illustrations. Les Sables d'Olonne Cercle d'Or 1979.Soit 3 vol.
- 230 CHARIER (Eugène) Fables en parler vendéen.1 vol. in;8 broché, couverture illustrée couleurs à rabat. Les Sables d'Olonne Sodirel 1976 (Edition Originale). Très rare.
- 231 COLLECTIF La Vendée des origines à nos jours.1 fort vol. pt in;4 cartonné sous jaqu. couleurs. St Jean d'Angely Bordessoules 1982. Très nombreuses illustrations & plans.
- 232 GAUTHEROT (G.) L'Epopée vendéenne (1789;1796).1 vol. gd in;4 relié pleine toile à la bradel, tranches dorées. Tours Mame 1930. Illustrations d'après les documents de l'époque.Légèrement déboîté, petite usure au mors sup.
- 233 [GUERRE DE LA VENDEE]Lot de 5 vol.; MESTRE (Ph.) Quand flambait le bocage 1970; Noirmoutier et la guerre de Vendée 1993; Vendée, chouanneries;L'Ouest dans la Révolution (1789;1832) 1993; De LOTURE (R.) Une île sous la Terreur : Noirmoutier (photocopie); Revue L'Anjou;N°spécial sur les guerres de Vendée 93

- 234 HUGUET (Jean) Paul;Emile Pajot, marin pêcheur, imagier de la mer.1 vol. pt in;4 broché sous couverture couleurs & rhodoïd. Paris Bonne 1975. Très nombreuses illustrations couleurs. Bel ex. 45
- 235 LA ROCHEJAQUELEIN (Marquise de) Mémoires. Illustrations de A. Andrieux.2 vol. pt in;8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Dentu 1860. Avec 2 cartes dépliantes. 40
- 236 LE CLAINCHE (Joseph) Bourgneuf... jadis.1 vol. gd in;8 relié 1/2 basane à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Fontenay Le Comte Lussaud 1969.E.A.S. de l'auteur. Bel ex.
- 237 [GRAND'AIGLE] LECLERC (Marc) Rimiaux d'hier et d'anhui. Illustrations de H. Grand'Aigle.1 vol. in;8 broché en ff. couverture couleurs rempliée. Angers Jacques;Petit 1944.Tiré à 1028 ex. numérotés, celui;ci 1 des 160 sur vélin de lana (n°140) contenant 1 hors;texte refusé et la décomposition d'1 des hors;textes.
- 238 LEMARCHAND (Albert) Album Vendéen. Illustration des Histoires de la Vendée Militaire. Avec 125 gravures de Tom Drake.1 fort vol. gd in;folio relié pleine peau grain naturel bordeaux, dos à nerfs, plaque rouge, noir & or du blason de la Vendée au centre du premier plat dans un filet d'encadrement doré, dentelle sur les coupes, gardes moirées, sous emboîtage bordé cuir. Reliure signée Art du Centre. Menthon;Saint;Bernard Ed. Les Sillons du Temps 1989. Tiré à 1793 ex. numérotés, celui;ci 1 des 500 du tirage de tête (n°89) accompagn é d'1 suite sous étui. Réédition de celle originale de 1856, aujourd'hui introuvable. Superbe exemplaire à l'état de neuf.
- 239 PITRE CHEVALIER Bretagne et Vendée. Illustrations de Leleux, Penguilly & Johannot.1 vol. pt in;4 relié 1/2 basane à coins, dos lisse à liserés dorés, plats à décor floral. Paris Coquebert s.d. (1845).
- 240 QUATREBARBES (Cte de) Une commune vendéenne sous la Terreur [Chanzeaux en Maine;et;Loire].1 vol. pt in;8 broché. Angers Launay;Gagnot 1837 (2e éd.)De la Bibliothèque de Pontcalleck.Rousseurs infimes sinon bel ex. Rare. 65
- 241 VATTIER D'AMBROYSE (V.) Le littoral de la France;Côtes Vendéennes, de Lorient à La Rochelle. Dessins de Brun, Toussaint, Fraipont, Karl etc.1 vol. gd in;8 relié toile polychrome, tranches dorées. Paris Sanard & Derangeon 1892. Bel ex. 50
- 242 Lot de 7 ouvragesChaigne (Louis) Confidences au bord des sources. Itinéraires vendéens 1967.Roussière (Valentin) Haut Pays 1972.Roussière (Valentin) A l'écoute de la Vendée 1975.Bourgoin (P.) Triaize devint Triaize 1979.Huguet (Jean) Jean Yole et la civilisation de la terre 1974.Gaucher (Michel) Notre Dame de Monts, La Barre de Monts, Fromentine s.d.De Wismes (Armel) La Vendée en couleurs 1971.Ganachaud (Guy) Vacances à Noirmoutier 1971 (E.A.S.).
- 243 VIOLLIER (Yves) Un Tristan pour IseuLt;Raymonde.1 vol. gd in;8 broché. Les Sables d'Olonne Cercle d'Or 1972 (Edition Originale). Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. numérotés sur lafuma, celui;ci n°IV. Bel ex. non coupé.

- 244 BARBOTIN (G.) Echillais et ses Seigneurs. Dessins et croquis de Marcel Fleury. 1 vol. gd in;8 broché (rest.) Saintes Librairie Laborde 1933.
- 245 COLLECTIF Poitou roman. Collection La nuit des temps. 1 vol. gd in;8 relié toile sous jaqu. couleurs & emboîtage. La Pierre;qui;Vire Zodiaque 1961. Très nombreuses illustrations. Bel ex.
- 246 COUNEAU (E.) La Rochelle disparue. Nombreuses eaux;fortes & illustrations de l'auteur. 1 vol. in;folio en ff. sous chemise et double emboîtage gris. Réimpression de l'édition de 1904, tirée à 425 ex. celui;ci 1 des 400 sur offset (n°71). Non coupé.
- 247 GAUGUIE (Alcide) La Charente communale illustrée; Histoire et géographie pittoresque de la Charente. Arrondissement d'Angoulême. 1 fort vol. in;4 relié 1/2 chagrin marron à coins (post.), dos à nerfs à liserés dorés. Illustrations. Angoulême Chez l'Auteur 1868 (Edition Originale). Seul Paru. Pt défaut d'impression pp.134 sinon bel ex.
- 248 GAUTIER (B.) A travers les Chérentes. 1 vol. in;4 broché. Royan Billaud s.d. Complet des 52 dessins humoristiques légendés.
- 249 GAUTIER (B.) Croquis Saintongeais. 15 vol. gd in;4 brochés. Royan A la Petite Gironde (J. Moreau) s.d. Série complète de 824 planches de dessins humoristiques, tous légendés. In fine, Explication de 2 pp. des mots difficiles dans chaque volume. Dos insolé sinon bel ex. Très rare complet. 500
- 250 GAUTIER (B.) Nouveaux croquis Saintongeais. N° 1 à 60. 1 vol. gd in;4 broché. St Jean d'Angely Bureaux de la Chronique 1882. Bien complet des 60 dessins humoristiques légendés, malgré certaines pages désolidarisées. 100
- 251 GAUTIER (B.) En d'sus de Pons. 1 vol. in;4 broché. Royan Billaud s.d. Complet des 52 dessins humoristiques légendés. 100
- 252 GAUTIER (B.) Les gens de Mazerolles; Premiers croquis; 26 sujets. 1 vol. in;4 broché. Royan Billaud s.d. Bel ex.
- 253 GENLIS (Mme de) Le siège de La Rochelle. 1 vol. in;12 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Belin; Leprieur 1843.
- 254 GUYOT (Dr Jules) Sur la viticulture dans le département de la Charente; Inférieure. 1 plaqu. in;4 brochée. Paris Imprimerie Impériale 1861. Cette étude est fort rare. Dos abs. A relier. 60
- 255 LOTI (Pierre) La troisième jeunesse de Madame Prune (1925); Un jeune officier pauvre (1926); Matelot (1928). 3 vol. in;8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs orné d'un fleuron, couverture verte conservée, tête dorée. Paris Calmann; Lévy. Coins frottés sinon bel ex. 35

- 256 MESCHINET de RICHEMOND (L.) Les marins Rochelais.1 vol. pt in;4 relié 1/2 basane, dos lisse à fleurons dorés. Niort/Clouzot La Rochelle/Foucher 1906 (2e éd. ornée de portraits ht).Il a été tiré de cet ouvrage 275 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur vergé (n° 156).Mq en tête du dos (frotté). Bel état intérieur. 20
- 257 MESCHINET de RICHEMOND (L.) Les Rochelais à travers les siècles.1 fort vol. gd in;8 relié 1/2 basane, dos lisse. Paris Jouve 1910.
- 258 MUSSET (Georges) La Bonne ville de La Rochelle du présent au passé. Illustré de 230 phototypies in;txt & 10 ht.1 vol. gd in;4 broché. La Rochelle Foucher 1912.Dos abs. A relier. Bon état intérieur.
- 259 MUSSET (Georges) Les ports francs;Etude historique.1 vol. gd in;8 broché. P/Leroux La Rochelle/Texier 1904.E.A.S. de l'auteur.Dos abs. A relier. Très bon état intérieur.L'ouvrage concerne l'Aunis & la Saintonge et in fine, les grands ports français. Peu courant.
- 260 ORBIGNY (Charles d') Dictionnaire universel d'Histoire Naturelle. ATLAS.3 vol. gd in;8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à liserés dorés (insolé). Paris Renard, Martinet etc. 1849. Complet des 288 planches en couleurs. Bel ex. 1020
- 261 PAPY (Louis) Aunis et Saintonge. Orné de 150 hélios.1 vol. gd in;8 relié 1/2 basane à coins, dos à nerfs à liserés dorés, couverture couleurs conservée, tête rouge. Grenoble Arthaud.1937 (Edition Originale).Il est joint : DUPONT Histoire de La Rochelle.1 vol. in;8 broché. Fontenay le Comte Imprimerie Commerciale 1981 (Réédition de celle de 1830).Soit 2 vol. 20
- 261,1 RAMBAUD (Pierre) La Pharmacie en Poitou jusqu'à l'an XI. Orné de 8 planches ht.1 fort vol. gd in;8 à la française relié 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée, tête dorée. Poitiers Blais & Roy 1907.E.A.S. de l'auteur. Très bel ex. 120
- 262 [BALANDE] THARAUD (J. & J.) La maitresse servante. Avec 76 illustrations de Gaston Balande, dont 12 ht.1 vol. in;4 relié bois vert, bande verticale de feutre noir. Paris Lapina 1924 (1ère édition illustrée). Tirage limité à 425 ex. celui-ci sur hollandé. Ex;Libris. 40
- 263 ANONYME Album de 35 gravures aquarellées représentant différents corps de métiers ou scènes de la vie courante. Légende en italien.1 plaqu. Pt in;8 reliée 1/2 basane verte, dos à fx nerfs. 150
- 264 ANONYME (signature C.N.) [1836].Carnet de croquis au crayon, d'un voyage en juin et juillet 1836 en Eure et Loir (Chartres, Maintenon, La Loupe, Nogent le Rotrou), dans la Sarthe (Lassay), en Ille et Vilaine (Fougères), dans le Calvados (Bayeux) en Seine Maritime (Fécamp), etc.Soit 21 dessins (ft 11x19) montés sur onglets et quelques pages de commentaires et de poésie, dans 1 carnet in;8 oblong, relié bradel.

- 265 ARMENGAUD (J.G.D.) Les galeries publiques de l'Europe : ROME.1 fort vol. in;folio relié 1/2 basane rouge, dos lisse à filets dorés. Paris Claye 1856. Très nombreuses illustrations.
- 266 ARUNDALE (F.) Illustrations of Jerusalem and Mount Sinai ; including the most interesting sites between Grand Cairo and Beirout, with a descriptive account of his Tour and Residence in those remarkable countries.1 vol. gd in;4 relié pleine basane estampée. London Colburn 1837 (Edition Originale). Avec 18 vues, 1 carte & 1 plan de Jérusalem.Rousseurs.
- 267 BEAUREGARD (Dr Henri) Nos bêtes;Animaux utiles;Animaux nuisibles.2 vol. gd in;4 reliés pleine toile rouge percaline éditeur illustré d'un grand décor animalier polychrome sur le premier plat, tranches dorées. Paris Colin 1896;1897.Mors en partie fendu, accroc en tête & pied du dos et 1 cahier légèrement déboîté au vol. 1. Très bel état intérieur aux 2 vol.
- 267,1 BARDECHE & BRASILLACH Histoire du Cinéma. Edition définitive illustrée de 61 photographies ht.1 vol. gd in;8 à la française broché. Illustrations. Paris Denoël 1942. 140
- 268 [Yan D'ARGENT] BERTHOUD (H.) L'homme depuis cinq mille ans.1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Illustrations de Yan d'Argent. Paris Garnier s.d.Plats tachés, rousseurs éparses.Il est joint : [Yan D'ARGENT] LIAIS (Emm.) L'Espace céleste et la nature tropicale. Description physique de l'Univers.1 fort vol. in;4 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Illustrations de Yan d'Argent. Paris Garnier s.d.Plats frottés, rousseurs éparses.Il est joint : PEYRE (S.) La nature et la vie. Illustrations.1 vol. gd in;4 relié pleine toile rouge, tranches dorées. Paris Librairie Moderne s.d.Soit 3 vol. 30
- 269 BRASSENS (G.) Vingt ans de Brassens. Poèmes et chansons.Coffret de 11 disques 33 tours + Livre des paroles & musique. Paris Editions Musicales 1973. 30
- 270 CASSOU (Jean) Picasso. Avec 160 reproductions photographiques des œuvres de Picasso dont 16 en couleurs. Paris Hypérion 1940.Il est joint : Collection Couleurs des maîtres : Picasso.1 vol. in;4 relié pleine toile. Paris Braun 1946.Soit 2 vol.
- 271 CHALLAYE (Félicien) Le Japon illustré.1 vol. gd in;4 relié percaline éditeur. Paris Larousse 1915. Très nombreuses reproductions photographiques, cartes & plans. Bel ex.
- 272 CHAMPFLEURY Histoire de la caricature;au Moyen Age et sous la Renaissance;sous la Réforme et la Ligue (Louis XIII à Louis XVI);sous la République, l'Empire et la Restauration.3 vol. in;8 brochés. Paris Dentu s.d.Restauration succincte des dos des 3 vol.Il est joint : MORIN (Louis) Le cabaret du puits;sans;vin. Nombreux dessins n. & coul. de l'auteur.1 vol. pt in;4 percaline rouge illustrée éditeur, dos lisse orné. Paris Delagrave s.d.Rousseurs éparses, premier plat frotté.Soit 4 vol.

- 273 COLLECTIF [BERNARD (P.) COUAILHAC (L.) etc.] Le Jardin des Plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la vallée Suisse. Frontispice & très nombreuses planches n. & coul. in & hors;texte.2 forts vol. in;4 reliés 1/2 basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Curmer 1842;1843.Cité par Vicaire I;429Coins frottés, rousseurs sinon bon ex. 250
- 274 COLLECTIF Formulaire pharmaceutique à l'usage des hôpitaux militaires.1 vol. in;8 relié 1/2 basane, dos lisse. Paris Méquignon 1812.Il est joint : GIRARD (D.) Manuel des contributions indirectes et des octrois.1 vol. in;8 relié 1/2 basane, dos lisse. Paris Smith 1826.Il est joint : DULAURENS (J.G.) Manuel des contribuables.1 vol. in;8 relié 1/2 basane, dos lisse. Paris Rondonneau & Dècle 1819.Soit 3 vol. 40
- 275 COLLECTIF Galice romane. Coll. : La nuit des temps.1 vol. gd in;8 relié toile sous jaqu. couleurs & emboîtage. La Pierre qui Vire Zodiaque 1973. Très nombreuses illustrations. Bel ex.
- 276 COLLECTIF J'apprends l'Anglais en 40 leçons. Méthode récréative Delgoffe;Gross.1 vol. de 40 fasc. dans 40 chemises, étui & emboîtage (légèrement fendu). Illustré de nombreux dessins dans le texte. Strasbourg The Up;to;date;Master 1926.
- 277 COLLECTIF Journal des connaissances usuelles et pratiques.14 tomes en 7 vol. in;8 reliés 1/2 basane, dos à fx nerfs. Paris Au Bureau du Journal 1832 (1830 & 1831 pour les 2 derniers vol.). Nombreuses figures, certaines dépliantes.Certaines coiffes usées, angle du vol. 9;10 du 2e plat, ab. rousseurs éparses. 70
- 278 DESIRE LUCAS Notes et souvenirs.1 vol. in;4 broché, couverture rempliée. Paris Lahure 1938 (Edition Originale).Ouvrage enrichi d'1 aquarelle originale signée, au dos du faux;titre, représentant le Ponte Vecchio à Florence & d'1 E.A.S. de l'artiste, daté 15 octobre 1938.Pt accroc en tête du dos. 300
- 279 DOLLFUS, de GEOFFROY, de SAUNIER Histoire de la Locomotion terrestre.2 vol. in;folio reliure éditeur pleine basane maroquinée rouge. Paris L'illustration 1936.Très nombreuses illustrations.1 mors fendu au vol. 1. 50
- 280 FULCANELLI Le mystère des cathédrales.1 vol. in;4 relié toile sous rhodoïd. Paris Pauvert 1964 (3e éd. augm.). Avec 49 illustrations photographiques nouvelles. Bel ex. 40
- 281 GAUTHIER (Maximilien) Utrillo.1 vol. in;folio broché. Paris Galerie Pétrides / Ed. du Chêne 1944.Couverture tachée, dos abs.
- 282 GONCOURT (Edmond de) Objets d'Art Japonais et Chinois, peintures, estampes, composant la collection des Goncourt.1 fort vol. in;folio relié pleine toile bleue à la bradel, pièce de titre rouge, couverture & dos conservés. Paris Me Duchesne. Expert : Bing. Drouot 1897.Pt accroc en pied du dos sinon bel ex. 180

- 283 GRAND CARTERET (J.) Le XIXe siècle (en France). Classes;mœurs;usages, costumes;inventions.1 fort vol. in;4 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Paris Firmin;Didot 1893. Ouvrage illustré d'1 frontispice chromolithographié, de 16 planches coloriées, de 36 en;têtes et lettres ornées & de 487 gravures.Mors frottés, rousseurs par endroits.
- 284 GRILLOT de GIVRY Le musée des sorciers, mages et alchimistes.1 vol. in;8 à la française, relié toile sous rhodoïd. Paris Tchou 1966. Très nombreuses illustrations.II est joint : DONTENVILLE (Henri) La France mythologique.1 vol. in;8 à la française relié toile sous rhodoïd. Paris Tchou 1966. Très nombreuses illustrations.Soit 2 vol.
- 284,1 GRILLOT de GIVRY Le musée des sorciers, mages et alchimistes.1 fort vol. in;4 relié pleine toile grise janséniste. Paris Librairie de France 1929. Avec 365 illustrations in;txt & 10 ht en couleurs. Bel ex. 110
- 285 IMBARD (E.F.) Tombeaux de Louis XII et de François Ier. Avec 29 planches au trait de Imbard.1 vol. gd in;folio relié 1/2 toile. Paris Bance 1823.Rousseurs éparses.
- 286 Lot de la Collection : JOANNE11 vol. de la Géographie des Départements suivants : Bouches;du;Rhône;Charente Inférieure;Cher;Indre et Loire;Maine et Loire;Hautes;Pyrénées;Rhône;Deux;Sèvres (réimp.) ; Somme;Vendée (réimp.) ; Yonne. Paris Hachette fin XIXe.
- 287 LANDON (C.P.) Salon de 1817. Recueil de morceaux choisis parmi les ouvrages de peinture et de sculpture au Louvre le 24 avril 1817.1 vol. in;8 relié 1/2 veau vert à coins, dos à nerfs orné. Paris Pillet Aîné 1831. Ouvrage orné de 60 gravures sur bois numérotés de 1 à 72, dont 11 dépliantes.Dos en pied fendu sinon bel ex.
- 287,1 LE BON (Gustave) La civilisation des Arabes. Illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes & 366 gravures dont 70 grandes planches.1 fort vol. in;4 relié 1/2 chagrin, dos lisse, plats & dos richement ornés de motifs d'arabesques dorés, tranches dorées. Paris Firmin;Didot 1884 (Edition Originale).Plats légèrement frottés, rousseurs infimes, sinon bel ex.
- 288 LECLERC du SABLON (Mathieu) Nos fleurs;Plantes utiles et nuisibles. Avec 464 figures dont 114 en couleurs.1 vol. gd in;4 relié pleine toile rouge percaline éditeur, illustré d'un grand décor floral polychrome sur le premier plat, tranches dorées. Paris Colin s.d. [1892]. Coiffes & coins usés. Bel état intérieur. 60
- 289 LECUYER (R.) & CADILHAC (P.E.) Demeures inspirées et sites romanesques.1 vol. in;folio cartonné sous jaqu. à rabats, emboîtage (légèr. fendu) Paris Snep;Illustration s.d. Nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.II est joint : AUTRAN (Ch.) & TOUDOUZE (G.G.) Un siècle de vie française 1840;1940.1 vol in;folio cartonné sous jaqu. à rabats, emboîtage. Paris Snep;Illustration 1948. Nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.Soit 2 vol.

- 290 LEGOUVE (J.B.G.) Le mérite des femmes.1 vol. pt in;8 plein veau, dos lisse orné, double filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. S.l. s.n. XIXe;Illustrations. Bel ex. 50
- 290,1 LEMAITRE Le Louvre;Monument et Musée depuis leurs origines jusqu'à nos jours.1 vol. in;4 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée. Paris Sté Française Numismatique 1878.Rousseurs éparses.
- 291 LIMAGNE (E. de) Mosaïque. Loisirs du grand monde. Avec 24 planches ht.1 vol. in;folio cartonné percaline d'une plaque dorée signée Lenègre, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Mandeville s.d.Rousseurs éparses.
- 292 Lot de 7 ouvrages; HOCQUART (Ed.) Premières leçons d'histoire de Dieudonné. 1821; Du MONT Voyages en France, en Italie, etc. t. 1. Enrichi de figures 1699.; BARTHELEMY (J.J.) Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce t. 4, 6 & 7 (An VII).; MONVEL Blaise Babet (Théâtre) 1788.; De JAURE Le Franc Breton ou le négociant de Nantes (théâtre) 1791 & 5 autres pièces. 90
- 293 MICHEL (André) Histoire de l'Art.8 t. en 17 vol. gd in;4 reliés 1/2 Chagrin rouge, dos à nerfs (insolé) à fleurons dorés, couverture conservée. Paris Colin 1905;1929. Ouvrage complet (avec l'index). Bon état général. 60
- 294 NICOLAS (Maurice) La bécasse à la croule. Illustrations d'après les tableaux de Paul Marcueyz.1 vol. in;8 broché. Paris Oddoz 1954. 30
- 295 NOLLET (Abbé) Lettres sur l'électricité dans lesquelles on trouvera les principaux phénomènes qui ont été découverts depuis 1760... Ornées de 4 figures en taille;douce ht. Paris Durand 1767.1 vol. in;12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. 100
- 296 OLMER (G.) & SAINT;JUIRS Salon de 1886. Avec 100 planches en photogravure par Goupil.1 fort vol. in;folio relié plein maroquin vert janséniste, dos à nerfs, large dentelle d'encadrement sur les contreplats, gardes de soie verte, double filets dorés sur les bords, couverture chromo conservée, Lettre N couronnée à l'angle sup. du premier plat. Reliure signée DUPRE. Paris Baschet 1886.
- 297 PASTOUREAU (Michel) Traité d'Héraldique.1 vol. in;4 broché, couverture couleurs. Paris Picard 1979. Nombreuses illustrations n. & coul.
- 298 PELLICO (Silvio) Mes Prisons. Illustrations de T. Johannot.1 vol. in;4 à la française relié 1/2 chagrin, dos à nerfs, tranches dorées. Paris Delahaye 1853.Mors légèr. frottés sinon bel ex. 30
- 298,1 PLANTEY (Alain) Cérémonie de la remise d'épée d'académicien.1 plaqu. in;8 brochée. Paris Hôtel National des Invalides 1984. Photographies.E.A.S. d'Alain Plantey.

- 299 RASPAIL (F.V.) Histoire naturelle de la santé et de la maladie chez les végétaux et chez les animaux en général, et en particulier chez l'homme. 3 vol. gd in;8 reliés 1/2 basane, dos lisse. Paris/Bruxelles s.n. 1860 (3e éd. considérablement augmentée). Rousseurs éparses, dos usé & plats frottés au vol. 3. 40
- 300 RECLUS (Onésime) Grande Géographie Bong illustrée. Nombreuses illustrations, cartes & plans. Paris Hachette 1914/2/5 vol. T. 4 & 5 in;folio reliés percaline éditeur. Usures d'usage.
- 301 REVUE Le courrier de la Mode ou le Journal du Goût. Ouvrage périodique contenant le détail de toutes les Nouveautés de mode. Avril 1768; Décembre 1768; Janvier 1769; Novembre 1769; Janvier 1770; Février 1770 suivi de 9 textes du XVIIIe s. et de différents manuscrits de pièces & de musique. 1 vol. gd in;8 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris s.n. 1768;1770. Plats épidermés, coiffes usées. 290
- 302 RICHARD Académie des Jeux concernant la règle de chacun des principaux jeux, la manière de jouer... 1 vol. pt in;8 relié 1/2 basane, dos lisse orné de fleurons. Paris Delarue s.d. (Nlle éd.)
- 303 ROUYEYRE (Edouard) Analyse et compréhension des œuvres et objets d'art... 1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Rey 1924. Très nombreuses illustrations. Dos & mors frottés.
- 304 SAMAT (J.B.) Le gibier. Aquarelles de Malher & Marcueÿz. 1 vol. gd in;8 oblong sous cartonnage toilé. St Etienne Manufacture Franç. Armes & Cycles 1933. Restauration grossière en début d'album, mq planche de l'élan.
- 305 SECRET (Jean) Périgord roman. Collection : La nuit des temps. 1 vol. gd in;8 relié toile sous jaqu. coul. & emboîtement. La Pierre; qui; Vire Zodiaque 1968. Très nombreuses illustrations. Bel ex. 60
- 305,1 SEGUI Y RIERA (Miguel) Los Agua fuentes conocidos con el nombre de caprichos y notas biograficas del autor. Avec 80 eaux; fortes gravées par M. Segui d'après Goya. 1 vol. gd in;4 relié 1/2 basane percaline rouge éditeur, titre doré au centre, dos lisse orné. Barcelone Centro Editorial Artistico 1884. Reliure accid. & très légères rousseurs. 330
- 306 TISSOT (S.A.) L'Onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. 1 vol. pt in;8 relié 1/2 cartonnage, dos lisse. Paris Desmarest 1810 (Nlle éd.). Cité par Quérard IX; 484 Accroc coiffe sup. 60
- 307 VIOLLET LE DUC Entretiens sur l'Architecture. 2 vol. pt in;4 reliés 1/2 toile verte, dos lisse. Illustré de 107 & 93 gravures sur bois. Paris Morel 1863. Rousseurs éparses, restauration grossière à qqes pages (sans l'atlas).

307,1	VIOLLET LE DUC Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. Textes & dessins de l'auteur. 1 vol. gd in;8 relié 1/2 chagrin percaline éditeur, dos à nerfs à caissons dorés, tranches dorées. Paris Hetzel s.d. Rousseurs éparses, plats frottés sinon bel ex.	
308	Carton de livres	110
309	Carton de livres	60
310	Carton de livres	90
311	Carton de livres	190
312	Carton de livres	90
313	Carton de livres	110
314	Carton de livres	20
315	Carton de livres	15
316	Carton de livres	20
317	Carton de livres	40
318	Carton de livres	20
319	Carton de livres	35
320	Carton de livres	10
321	Carton de livres	130
322	Carton de livres	130
323	Carton de livres	30
324	Carton de livres	10
325	Carton de livres	10
326	Carton de livres	20
327	Carton de livres VENDU AVEC LE LOT 328 ET 329 AUTRES CARTONS DE LIVRES	95
328	Carton de livres	
329	Carton de livres	

330	Carton de livres VENDU AVEC LOT 331 CARTON DE LIVRES	30
331	Carton de livres	
332	Carton de livres VENDU AVEC LOT 333 CARTON DE LIVRES	20
333	Carton de livres	
334	Carton de livres	
335	Carton de livres	50
336	Carton de livres	50
337	Carton de livres	50
338	Carton de livres	30
339	1 LOT DE LIVRES ENFANTS	45
340	1 OUVRAGE DE GAVARNY	100
	TOTAL	37859

Nombre de lots : 380