

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 1 | STEINLEN, Les poilus - 1915, lithographie signée et numérotée 91/100 , 50 x 34 cm à vue | 20 |
| 5 | "Le port de La Rochelle" et "Bourgis" (Bourges?) deux gravures couleurs 12.7 x 16.9 cm et 12.3 x 16.8 cm (à vue) cadre en pin à filet de bois noirci | |
| 8 | Lot de trois miniatures ovales : Tête nimbée de la Vierge + 2 portraits de femme - | 70 |
| 9 | Deux minatures rondes, paysages animés avec château et arche, aquarelles sur papier, diam. 7 cm | 40 |
| 10 | STEINLEN, études de coq, quatre dessins dont un rehaussé et signé (accidents et mouillures - 27 x 31 , 16 x 10, 15 x 9 et 11 x 9 cm | 170 |
| 13 | Raymond ENARD (1902-1982) "Rétaise en quichenotte sur son âne-culotte au pied d'un moulin au toit en ruine" encre et aquarelle sign et situé "Ile de Ré" en bas à gauche 22.5 x 18.5 cm (à vue) | 90 |
| 14 | M. Brossard, Rue fleurie à l' ile de Ré, aquarelle signée, 24 x 34 cm | 60 |
| 16 | Ecole Moderne" Vues de moulins sur l'Ile de Ré ? vers Ars en Ré et ruelle de village ensoleillée à la lanterne " trois aquarelles portent une signature Jean Patarin en bas à droite (rousseurs) 20.5 x 29.3 cm , 23 x 29.7 cm et 24.7 x 34.5 cm (à vue) ; on joint : Ecole Moderne" Moulin de la Grelière" aquarelle porte une signature C.Barraud? intitulé "Moulin de la Grelière" situé et daté "Ars" "93" en bas à droite 35.5 x 48.5 cm | |
| 17 | Ecole Moderne" barques de pêche sur la grève "fusain porte une signature en bas à gauche 47 x 59.5 cm | 70 |
| 19 | Ecole française XIXème, Port animé au claire de lune, toile signée H. Ferrant, déchirure - 33 x 55 cm | 120 |
| 21 | Bouquet de fleurs dans le gout du XVIIème, toile signée J. Rankin, 60 x 50 cm | 240 |
| 22 | Gudmund OLSEN - 1913 - 1985, Composition cubiste à dominante bleu, toile signée et datée 1959, - 65 x 79 cm | 400 |
| 23 | Ecole Moderne" paysage d'hiver aux ruines" huile sur isorel porte une signature A.Jouin en bas à droite porte les mentions "A.JOUIN Pleumartin 5 Hiver ruines d'angles" au dos sur le panneau 60 x 72.5 cm | |
| 27 | Ecole moderne naïve, port de La Rochelle, panneau signé Lampierre (?) , 26,5 x 34,5 cm | 70 |
| 28 | Ecole Moderne "Côte rocheuse" huile sur isorel trace de signature B.C.? en bas à droite 38 x 61 cm | 40 |
| 32 | Ecole Moderne- "Navire au large d'une côte rocheuse" huile sur panneau porte une signature A.F.Le Soussien en bas à gauche 16 X 24.1 cm | 40 |
| 33 | Ecole Moderne "Animaux paissant" huile sur panneau porte un signature A.Farina en bas à droite 19.2 x 28.1 cm | 15 |
| 35 | Deux sujets chinois en pierre de lard - haut. 19 et 17 cm | 140 |
| 36 | Boîte en papier mâché à décor laqué d'un dragon et contenant huit bâtons d'encre XXè H:2.8 cm L:17 cm P: 9 cm | 50 |
| 37 | Lot : petite theière en porcelaine de Chine décor de fleurs, éclat au couvercle , haut. 13 cm + 1 théière en grés chinois à décor genre cloisonné - , haut. 15 cm | 50 |
| 39 | Deux boîtes en grés d' Extrême Orient - diamètres : 11,5 & 8,2 cm | 40 |
| 42 | Deux chevaux en céramique polychrome dans le gout des chEvaux de l' époque TANG | 50 |
| 48 | Extrême-Orient, réunion : caille en bronze, paire de petits vases en porcelaine, sujet en albâtre (?) & petit grés vernissé, cmh. 14 à | 200 |
| 49 | Chine, cobeille de fleurs en pirres dures de couleurs, haut. 29 cm | 80 |
| 51 | "Aigle les ailes déployées" sculpture en jade sur un socle en bois sculpté CHINE H:21.5 cm | 90 |
| 52 | Broderie chinoise , Mandarin , sur fond rouge, | 100 |
| 55 | Paire de vases balustres en porcelaine à décor d' inspiration extrême-orientale - 1 écalt - haut. 40 cm | 130 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 60 | Coupe couverte en porcelaine à décor de fleurs polychrome et frise dorée, monture en bronze et laiton doré - époque 1900 - | 120 |
| 63 | Moustiers (dans le goût de)- Dix assiettes à asperges en faïence à décor d'asperges en relief et peint d'oiseaux et fleurs (dépareillées, petits accidents) diamètre: 25 cm | 50 |
| 64 | Lampe en céramique de Bayeux à décor de fleurs polychromes, monture en bronze - XIXème - haut. 51 cm | 60 |
| 66 | Pot couvert en grés vernissé , tête d' homme barbu, h. 22 cm | 200 |
| 67 | Lot en faïence de Nevers Montagon : 1 saucière, 1 vase à 2 anses, 1 encrier, 1 vide-poche carré et 1 petites coupes (quelques accidents et éclats | 30 |
| 68 | Saint -Clément (dans le goût de) - Cinq assiettes en faïence à décor de fleurs diamètre: 21.5 cm | 30 |
| 69 | Service de table en faïence à décor de roses stylisées ART DECO , modèle Rosette | 20 |
| 70 | Lot de 7 assiettes en porcelaine de Paris à filet doré, chiffre couronné - XIXème | 30 |
| 71 | Lot: Delft (dans le goût de) paire de potiches en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages animés au moulin , de glands et feuilles de chêne en relief, les prise en forme de glands et feuille de rouvre (petits manques) H: 26.5 cm | 30 |
| 72 | NORD? - deux pots à pharmacie en faïence à décor en camaïeu bleu de paons, bleuets, panier fleuri, tête ailée l'un marqué "ET FUMARIAE", l'autre "EX CATHOL" (monté en lampe, manques et accidents) H : 18 cm; on joint une lampe à pétrole en céramique à décor de fleurs et motifs stylisés (monté à l'électricité) H: 20 cm | 90 |
| 73 | Paire de pots à phamacie couverts, en faïence marqués dans des réserves : Pul de Casse & Ext. de Damer, - félures à l' un - haut. 22 cm | 70 |
| 77 | Limoges- pilulier et encrier en porcelaine à décor de fleurs et bronze doré à motif de guirlandes fleuries ou perles marqué dimensions: pilulier: H:2.3 cm L: 5.7 cm P: 5.7 cm ; H:6.4 cm diamètre: 5.5 cm | 40 |
| 78 | Assiette à oeufs en porcelaine, décor aux barbeaux | 40 |
| 79 | Limoges- Quatre assiettes à huitres en porcelaine à agrafes à décor violet et dorés de fleurettes marqué diamètre: 21.5 et 22.5 cm cm (dépareillées) ; on joint une assiette à moules à fond rose et bords dorés marqué 25 x 22.5 cm | 30 |
| 81 | "Filtre Chamberland système Pasteur" important filtre en faïence à décor en camaïeu bleu de dauphins, poissons couronnés crachant de l'eau dans un bassin, motifs fleuris et feuillagés stylisés , les prise en forme de feuilles H: 57 cm(manques et accidents, fêl) | 20 |
| 83 | Saupoudreuse en verre à pans coupés , le bouchon et la monture en argent à décor de godrons et perles H: 15 cm | 20 |
| 84 | Lot de 3 petites cuillers en argent modèle unis plat + cuiller à moutarde en argent - 70 g | 35 |
| 85 | Cuillère à saupoudrer en argent poids: 54 gr | 35 |
| 86 | Pince à sucre en argent à décor ciselé d'agrafes, les prises en forme de griffes de lion poids: 64 gr | 30 |
| 87 | Lot: deux couverts à salade les manches en argent fourré l'un à décor de tête de putti, rinceaux, agrafes, l'autre de motifs feuillagés et d'un ruban tors poids des pièces pesables: 256 gr (environ) | 30 |
| 88 | Montre de gousset en argent avec chaîne et 2 clefs de montre en argent - poids brut : 55,4 g | 60 |
| 89 | Six petites cuillers en argent, manche russe, 99 g | 105 |
| 90 | Lot de 5 ronds de serviettes en argent, 121 g | 50 |
| 91 | Louche en argent , modèle uni-platn poinçon Michel-Ange, long. 29,5 cm, 160 g | 90 |
| 92 | Louche en argent, modèle à filets, chiffrée M.G.I., long. 32,5 cm, 198 g | 80 |
| 93 | Lot : 1 timbale en argent uni chiffré G.L. + 1 table en argent guilloché - poids : 160 g | 80 |
| 94 | Douze couverts à poisson en métal argenté à motifs de perles | 90 |
| 95 | JOMA Montreuil Made in France- paire de vases en verre moulé pressé à décor de motifs géométriques marqué (monté en lampe) H: 13.5 cm | 20 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 96 | DEMBAC (par ou d'après)- Trois vases (dont une paire) en grès à déco de coulures brune ou irisées et à coulures vertes, bleues et feuillages en relief (monté en lampe) H: 18 et 19.5 cm 0 | 30 |
| 97 | Vase en faïence de Longchamps à motifs ART-DECO dorés sur fond vert - h. 31 cm | 40 |
| 98 | Emile GALLE, vase gourde plate à décor de fleurs brunes sur fond vert, 1 éclat au col - haut. 14 cm | 220 |
| 99 | Petite pendulette en marbre de deux tons , cadran en chiffre romain, pose sur de petits pieds Travail vers 1940 (verre fendu, accidents) H: 9.7 cm L: 16.5 cm P: 4.2 cm | |
| 100 | Cachet en métal argenté à décor végétal 1900 et boule en verre bleu foncé - h. 7 cm | 80 |
| 101 | Pendule et 2 flambeaux en régule peint à décor végétal 1900 - h. 25 cm | 100 |
| 102 | Paire de lampe Art-Déco en bronze, fut à pans coupés - h. 36 cm | 200 |
| 103 | GALLE-Vase à panses légèrement aplaties à couches intercalaires de verre rose, bleu et vert à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillages marqué à "l'étoile" H:16 cm L: 8 cm P:7 cm | 460 |
| 104 | Bibliothèque tournante en acajou - hauteur : 90 cm, 56 x 56 cm | 200 |
| 105 | Table console en bois naturel, trois tiroirs en ceinture, pietement forme lyre - haut. 77 - 88 x 49 cm | |
| 106 | petit guéridon en acajou base tripode, plateau de marbre à galerie - style Louis XVI - haut. 71 , diam. 35 cm | 220 |
| 107 | Petite bibliothèque tourante en acajou , plateau marqueté - haut. 86 - 48 x 48 cm | 200 |
| 109 | Porte monnaie en forme de coquille marqué "Souvenir"à décor rayonnant alterné de côtes amati et fleuries et pilulier à décor de fleurs et branchages le tout en métal argenté; on joint trois médailles en métal argenté dimensions: porte monnaie: H:5.3 cm L: 6.5 cm pilulier: H:1.7 cm diamètre: 4 cm | 48 |
| 110 | 6 chaises paillees | 110 |
| 112 | Travailleuse en bois naturel et bois de placage (accidents) - h. 65 - 49 x 31 cm | |
| 113 | Suite de huit chaises en bois naturel , le dossier à bandeau en sculpté et ajouré de volatiles, pose sur des pieds sabre, assise à fond de paille Travail Moderne H: 83.5 cm L: 41.5 cm P:40 cm | 250 |
| 114 | Porte manteaux, porte parapluie en bambou, la glace peinte e volatiles, fleurs et feuillages Fin XIXè- XXè 198 x 40.5 cm (accidents) | 40 |
| 115 | Fauteuil de bureau en bois naturel sculpté, fond de canne, style Louis XV, haut. 57 - 57 x 60 cm | 90 |
| 117 | Petite table carré en bambou, plateau en laque à décor Extrême Orient sur fond noir - XIXème - ceinture à refixer - h. 74 - 45 x 45 cm | 10 |
| 118 | Psychée en acajou - quelques morceaux à refixer - XIXème - haut. 77 - larg. 67, prof. 28 cm | |
| 119 | Fontaine en tôle peinte de fleurs et filets, | 50 |
| 121 | Lot de rails divers dont Hornby (en l'état, non examiné) ; on joint un transformateur Meccano (110 volts) | 10 |
| 122 | MECCANO- jeu de construction (en l'état) | 25 |
| 123 | JOUEF- Quinze wagons dont citerne, frigorifique, ridelle, passagers, charbon, ridelle ... on joint une locomotive, un lot de rails, deux tabliers de pont de marque Jouef, deux hangars Esso, un hangar anonyme? (le tout en l'état) | 70 |
| 124 | Lit de poupée? d'enfant? en bois naturel à chevets renversés gente "lit bateau" XIXè H:42.5 cm L:81 cm P: 48.5 cm (manques et accidents) | 30 |
| 125 | HORNBY- deux voitures : voiture restaurant et voiture lit, trois wagons: wagon bâché, wagon à lait et wagon foudre avec vigie (dans leurs boîtes d'origine (en l'état) marqué série Hornby fab.par Meccano Paris (écartement 0) (usures et oxydations) | 750 |
| 126 | Tirelire en bois sculpté et laqué en forme de Pinocchio - haut. 45 cm | 60 |
| 128 | Lalique, deux cailles en cristal, accidents et manques - haut. 17 & 8 cm | 60 |
| 130 | Lot de 5 verres et 2 salerons en cristal de Baccarat | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 131 | Paire de candélabres en métal argenté à trois lumières - base ronde - haut. 26, larg. 25 cm | 105 |
| 132 | Plateau rectangulaire à deux anses en métal argenté, bord à godrons - 58 x 36 cm | 130 |
| 133 | Carafon en cristal gravé de Baccarat - haut. 22,5 cm | 50 |
| 134 | Groupe en régule , Jeune fille à l' oiseau , patine verte - réparation à une main - haut. 16,5 cm | 30 |
| 135 | Fratin, Groupe Renards , bronze patine noir, socle marbre | 90 |
| 136 | Sujet , Moineau, bronze patine foncée, socle marbre noir haut. 4,5 cm | 60 |
| 137 | U. Cipriani, groupe Jeune fille et son lévrier afgan, régul - socle marbre noir - oxydations - hauteur totale : 39 - 60 x 16 cm | 70 |
| 141 | Louis Moreau, Zouave à Sébastopol "Halte - Là !", régule, haut. 44 cm | 150 |
| 143 | Lot: huilier-vinaigrier en verre gravé de motifs , d'une guirlande feuillagé et monogrammé P.M. ; on joint une verseuse en verre à motif de boules en relief dimensions:huilier: H:26.5 cm ; verseuse: H:15.7 cm | 30 |
| 146 | Table de chevet en noyer, 1 porte et 1 tiroir, XIXème - accidents - h. 75 - 41 x 36 cm | |
| 147 | Petite armoire en bois teinté, ouvre à deux portes à pointes de diamant et moulures circulaires | 60 |
| 148 | Table en bois naturel, la ceinture basse de forme mouvementée, ouvre à un tiroir en ceinture, pose sur des pieds cambrés XVIIIè-XIXè H: 72 cm L: 100 cm P: 61 cm | 110 |
| 149 | Coffre en bois naturel mouluré et sculpté d'une guirlande de piastres stylisées , motifs "pointes de diamant" et concentriques XVIè-XVIIè H: 58 cm L: 119.5 cm P: 51 cm (restaurations) | 240 |
| 151 | Paire de fauteuils à haut dossier carré en noyer sculpté, style Louis XIV, garni de velours rouge, h. 117, larg. 63, prof. 62 cm | 80 |
| 151,1 | Alain DEMACHY, Méridienne en hêtre cerné et coussin en coton greige, hauteur : 70, longueur : 184, larg. 100 cm N.B: Ce lot ainsi que que le mobilier des numéros 146, 149 et 152 est un mobilier qui s'inspire des fauteuils MORRIS dessinés par Alain DEMACHY pour l'Exposition des Artistes Décorateurs dans les années 60 | |
| 152 | Coffre en bois naturel mouluré à panneaux XVIIè H:78 cm L: 143 cm P:60 cm | 90 |
| 152,1 | Alain DEMACHY, grand canapé en hêtre cerné et coussins en coton grège, haut. 70, largeur 249, prof. 97 cm | |
| 153 | Meuble de sacristie? en bois naturel mouluré à doucine, il ouvre à une porte à fond d'étain gravé d'un ostensor, de coeurs crucifères et de bougeoirs stylisés, un tiroir, la partie base présente des rayonnages à claire-voie XIXè? H: 142 cm L: 69.5 cm P:51 cm | 70 |
| 155 | Buffet bas en noyer à deux portes et deux tiroirs, XIXème siècle H:95 cm L: 144.5 cm P: 56.5 cm | 100 |
| 156 | Commode en placage de noyer à 4 tiroirs dont 1 à doucine, (manques de placage), dessus de marbre, XIXème h. 97 - larg. 124, prof. 55 cm | 110 |
| 157 | Petite table à ouvrage en acajou à décor géométrique marqueté - pieds gainé réunis par une tablette d' entretoise - restaurations - XIXème - haut. 76 - 62 x 41 cm | 110 |
| 158 | Petite armoire en bois fruitier , à deux porte à panneaux moulurés - XIXème - h. 167 - 130 x 61 cm | 320 |
| 159 | Bergère en acajou, accotoirs à colonnes - manques - Epoque Empire, h. 90, larg. 62, prof. 72 cm | 250 |
| 161 | Grande glace , cadre stuc sculpté et doré à décor de palme, roses et perles - Epoque fin XIXème - haut. 194 , larg. 115 cm | 350 |
| 163 | Vaisselle en bois naturel mouluré et marqueté de filets de bois clairs et foncés, il ouvre à deux portes et trois tiroirs, pose sur des pieds cambrés à enroulements XVIIIè-XIXè H: 225 cm L: 136 cm P: 56 cm | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 164 | Belle armoire en bois fruitier ouvrant à deux portes à panneaux moulurés, sculptés de coquilles et feuillages, Vallée du Rhône, XVIIIème siècle, pieds diminués - haut. 242, larg. 177, prof. 71 cm | 300 |
| 165 | Grand secrétaire en noyer ouvre à 4 tiroirs et 1 abattant découvrant des arcatures et petits tiroirs - accidents - XIXème | |
| 167 | Armoire en bois fruitier ouvrant à deux portes à panneau miroir et un tiroir, pieds galettes, XVIIIème siècle, hauteur 241 cm, 170x66 cm | 280 |
| 168 | Console en acajou à encadrements en laiton, ouvre à un tiroir, repose sur des pieds toupes, dessus de marbre blanc, style Louis XVI, XIXème, haut. 88, 100 x 35 cm | 550 |
| 170 | Table à ouvrage en placage d'acajou - XIXème - accidents et manques h. 64 - 50 x 36 cm | 20 |
| 173 | Deux peinture naïves : Eglise de village et jardin de monsieur le Curé, panneaux signés E. Delaporte, 21,5 x 27 cm | 20 |
| 174 | Dans une boîte à la forme: paires d'épaulettes, bandes de grade d'officier | 30 |
| 175 | Lot : Croix de guerre 14/18 avec 2 étoiles, Croix de la Valeur Militaire marquée République française - 1870, Croix du Mérite Maritime - Marine Marchande, Croix belge Yser 17-31 octobre 1914, Médaille d'Honneur Marine Marchande, Médaille des Hospitaliers Sauveteurs bretons, petite fourragère | 120 |
| 176 | Pistolet modèle deux canons période Louis Philippe L: 19.5 cm | 130 |
| 177 | Pistolet type Flaubert pour le tir de Salon XIXè? L: 39 cm | 180 |
| 179 | Pièce de 20 francs or , Napoléon Empereur, 1812 Paris VENDU SUR DESIGNATION | 190 |
| 180 | Six pièces de 20 francs or : 1855, 1856, 1859 1893 & 1906 poids: 38.60 gr VENDU SUR DESIGNATION | 1160 |
| 184 | Deux devants de cheminée? en tapisserie à décor de fleurs, fruits et feuillages 26 x 139 cm ; on joint un élément de tapisserie à décor de fleurs et motifs géométriques 40 x 54 cm | |
| 185 | Deux garnitures de fauteuil en tapisserie aux points lancés XIXè (usures) | 20 |
| 186 | Lot de dentelles et textiles divers (non examinés, en l'état) | 70 |
| 187 | Eventail les branches en ivoire? , la feuille en soie peinte de fleurs, branchages fleuris et insectes (manques et accidents) XIXè-XXè H: 34 cm | 25 |
| 189 | Neuf éléments de tapisserie à décor de fleurs, fruits, feuillages et motifs géométriques; on joint un devant de cheminée? en tissu matelassé à décor de fleurs (tailles et états divers) VENDU AVEC LE LOT 188 ELEMENTS DECORATIFS | 10 |
| 190 | Aubusson (dans le goût de) - "Scène galante aux musiciens" marqué Aubusson en bas à gauche Travail Moderne 72.5 x 115 cm | 410 |
| 191 | Aubusson (dans le goût de) - "Verdure au château, au chien, à l'oiseau et à la rivière" marqué AC Aubusson en bas à gauche Travail Moderne 195 x 145 cm (environ) | 250 |
| 193 | Mètre déroulant en ivoire et bakélite? H: 4 cm | 25 |
| 194 | Lot de 2 peignes (?) bois sculpté Burkina , haut 55 & 60 cm | 60 |
| 195 | Lot de trois peignes bois sculpté Burlina , haut. 50, 47 & 45 cm | 80 |
| 196 | Lot de 6 peignes en bois sculpté Burkina , Benin, Cote d'Ivoire , 46 à 28 cm | 130 |
| 197 | Lot 2 statuettes bois sculpté Burkina (?) haut. 20 & 22 cm + chaîne en bois monoxyle | 30 |
| 198 | Puisette en bronze, style médiéval, | 55 |
| 199 | Paire de pique-cierges en laiton à décor médiéval , fond bleu, haut. 37 cm | 15 |
| 200 | Deux boîte d'allumettes en argent - XIXème - 53 g | 35 |
| 201 | Lot : 3 petits couteaux dont 2 avec des manches en nacfre , long. 17, 16 & 13 cm | 210 |
| 202 | Deux petites broderies en perles de forme ovale , cadre bois de placage à filets - XIXème - 9 x 11,5 cm | 70 |
| 203 | Eventail en corne blonde découpé et peint, XIXème , 15 x 27 cm | 45 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 204 | Lot : manche d' ombrelle en ivoire à décor d' un enfant, long. 15 cm + petit porte-monnaie ivoire, métal et tissu , 6 x 4 cm + paire de jumelle en ivoire travaillé , probablement de Dieppe, monture laiton anciennement doré - manque 1 écrou + boîte en coquillage et laiton | 70 |
| 205 | Pot couvert en grés vernissé , le cordonnier, h. 29 cm | 170 |
| 207 | Petit buste d'homme au catogan en ivoire H: 4.5 cm | 60 |
| 209 | Deux banettes en tole peinte et décalcomanies - accident et manques - XIXème è 26 x 10 cm | 105 |
| 210 | Carnet de bal en ivoire à décor en relief de roses - XIXème - 9,4 x 6 cm | 70 |
| 211 | Petit porte-monnaie en ivoire à décor en relief de roses 8 x 6 cm | 60 |
| 213 | Broderie sur soie, cerf sous des arbres devant une maison, marquée : " Dédié à Monsieur et Madame Miran par leur attachée fille Irma " - accidents - Vers 1840 - 50 x 64 cm | 160 |
| 215 | Boîte ronde en écaille ornée d' une miniature ovale, portrait de jeune fille à robe rose et grande coiffure, entourage en or (?) à décor de perles - manque au couvercle - XVIIIème - XIXème , diam. 7,5 cm (fentes et accidents) | 680 |
| 216 | Garniture de cheminée en marbre rouge , bronze cidelé et laiton, 1 pendule et deux candélabres - Epoque 1900 - h. 61 - 36 x 18 cm | 80 |
| 217 | Bureau bonheur-du-jour en chêne - epoque 1880 - haut. 129 , larg. 80, prof. 52 cm | 100 |
| 217,1 | Meissen (par ou d'après)- 9 volatiles dont colombe et poisson volant (copenhague) (accients à un bec) | 100 |
| 218 | Paire de candélabres en bronze à 5 lumières, bases carrée, style Renaissance, haut. 63 cm | 130 |
| 219 | Coffret à cigars en forme de pagode, ouvrant à 6 petites portes, garniture en laiton - XIXème , haut. 24 cm | 100 |
| 223 | Boîte à lettres murale en chêne, ouvre à 2 porte à fenêtre vitrée (cassées) garniture en laiton - h. 57, 44 x 20 cm | 120 |
| 224 | Meissen (par ou dans le goût de)Lot: "Paon", "faisan" , "martin pêcheur", "cane et canard" , "pic vert" et "chouette" | |
| 225 | Devant de foyer en bronze doré et noir à décor d'enfants joufflus, pots à feu, agrafes feuillagées, volutes, croisillons Travail de style XVIIIè H: 50 cm L: 103 cm P: 13 cm | 500 |
| 227 | Balance en bois de placage à filets de bois clair , dessus de marbre , deux plateaux de cuivre marqu& Falgot Frères Lyon XIXè-XXè H: 21.5 cm L:55 cm P:23 cm; on y joint des poids en cuivre de 1 gr à 1Kg (treize pièces) | 70 |
| 228 | Meissen (par ou d'après) et divers- sept volatiles dont pigeon (Copenhague) (accident à un bec) | 80 |
| 229 | Meissen (par ou d'après) - 6 volatiles dont perroquet et pie en porcelaine ACCIDENT | 80 |
| 230 | Petite glace à parclose et à fronton, cadre en laiton repoussé dans le gout de la régence, 64 x 39 cm | 60 |
| 231 | Urne?, boîte à courrier ? en bois naturel à décor de moulurations en application XIXè-XXè H: 17 cm L:35.2 cm P:18.2 cm | 60 |
| 234 | "femme tenant une fleur dans la main gauche et une lampe à pétrole en verre vert émaillé de motifs floraux dans la main droite" sculpture en étain ? , pose sur un socle en bois XIXè-XXè H: 67 cm | 50 |
| 235 | Lot: chocolatière de forme tronconique à poignée de bois noirci à pans coupés et un porte bouteilles terssé le tout en métal argenté Travail Moderne dimensions: chocolatière: H:25 cm diamètre:13 cm porte bouteilles: H:20 cm L:20.5 cm P: 10 cm | |
| 238 | Coffret à cigare en bois de placage , marqueterie genre ivoire - haut. 13 - 24 x 17,5 cm | 80 |
| 239 | Lampe en verre opalin BLEU monture laiton , haut. 63 cm | 60 |
| 240 | Sèvres-compotier en porcelaine bleu à décor doré de feilages et filets dorés marqué numéroté S92 "Doré à Sèvres 98" XIXè H:18.7 cm diamètre:29.8 cm | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 241 | Douze grands couteaux , manche ivoire orné d' un écusson en argent (?), lame aier marqué "à Paris", XIXème | 50 |
| 242 | Le Mont-Saint-Michel, lot de 17 photographies collées sur carton - Delmaet & Durandelle photographe - 4 Faubourg. Montmarte Paris - CERTAINES SONT DES PHOTOGRAPHIES DE GRAVURES | 310 |
| 243 | Sonnette de table - h. 11 cm | 50 |
| 244 | Sèvres-encrier en porcelaine bleu , le bouchon et la base en bronze à décor de perles, motifs feuillagés et guirlande de lauriers marqué XIXè H: 8 cm diamètre: 12 cm (accident) | 30 |
| 245 | Lot en verre ou cristal comprenant: petite coupe sur pied à bord dentelé, gravée de motifs de volutes,petit présentoir sur pied, petite cloche, haute coupe sur pied à décor d'étoiles stylisées et motif tors dimensions: petite coupe: H:9.5 cm diamètre: 12 cm | 25 |
| 246 | Paire de présentoirs en laiton et porcelaine de Paris - haut. 15, diam. 13,5 cm | 20 |
| 247 | Lot de verres dépareillées en verre ou cristal comprenant: quatre verres vert à décor de motifs d'enroulements, trois grands verres sur pied l'un à décor d'une guirlande feuillagée marqué "Olivia" , une flûte monogrammé P.M., un verre rouge marqué "Olivia" dans une guirlande d'épis? , verre à eau monogrammé P.M. et gravé d'une guirlande de fleurs et d'épis , huit petits verres à décor gravé d'agrafs et d'enroulements fleuris et feuillagés dimensions: verre vert: H: 10.7 cm ; veres sur pieds: H: 15 et 15.2 cm; flûte: H: 16.2 cm ; verre rouge: H: 9.5 cm ; verre à eau: H: 11 cm ; petits verres: H: 7.7 cm | 50 |
| 248 | Partie de service à liqueurs en verre gravé, peint et doré à décor de fleurs comprenant: cinq petits verres et un carafon dimensions: carafon: H:21.5 cm ; verre: H: 7.2 cm | 50 |
| 249 | Deux cloches en cristal l'une à motifs ovales en creux , l'autre à motifs géométriques de "pointes de diamant" et passementereis stylisées H:13.5 et 16 cm Diamètres: 15 et 17.5 cm | 20 |
| 250 | Paire de petits flacons en verre à pans coupés à filets et points dorés ils sont présentés dans une boîte gainée de soie bleue l'extérieur est marqueté de bois de placage, de loupe et et très petits motifs géométriques de nacre Fin XIXè H:7.7 cm L: 10.9 cm P: 7.5 cm | 120 |
| 251 | Lot: petite boîte vitrée toute faces à monture de laiton et deux petites corbeille en bois laqué noir er doré de fleurs et fruits JAPON XIXè-XXè (petits manques et accidents) boîte: dimensions: H:7 cm L:9.5 cm P:8 cm corbeille: H:4.5 cm L: 17.5 cm P:11.5 cm | 35 |
| 252 | Lot: cachet en ivoire monogrammé M.D. en ivoire, étui, trois poinçons le tout en ivoire dimensions: cachet: H: 6.5 cm ; étui: H:0.8 cm L: 8 cm P: 1.5 cm ; poinçons: 6.5 cm, 7.5 cm , 9 cm | 50 |
| 253 | Tisanière en faïence à décor de guirlandes de fruits à filets rouges et dorés XIXè H:26 cm (manques et accidents) | 20 |
| 254 | Lot de onze petits couteaux et douze grands couteaux , lam acier, manche os ? ou ivoire? | 40 |
| 255 | Vaisselle en bois naturel et loupe de ronce mouluré marqueté de motifs géométriques et floraux stylisés, pose sur des pieds cambrés, il ouvre à deux portes, deux tiroirs,ceinture basse mouvementée XVIIIè-XIXè H: 229 cm L: 146 cm P:61.5 cm (éléments rapportés) | 280 |
| 256 | Vincent BATBEDAT (1932-2010) " lever de soleil sur la mer" encre noire et encre jaune 73.5 cm x 109 cm (à vue) Provenance: acquis directement auprès de l'artiste | 2000 |
| 257 | Meuble deux corps en bois naturel mouluré à panneaux à écoinçons ouvre à quatre portes et un tiroir , pose sur des pieds patin XVIIè H:203.5 cm L: 160 cm P:60 cm | 600 |
| 258 | Richard TEXIER, Terre déchirée à la lune, toile signée - au dos nommé contresignée datée 1975 et numérotée 696 - 65 x 92 cm | 1000 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 259 | [ROCHEGROSSE] BAUDELAIRE (Charles) Les fleurs du mal. Avec 150 illustrations de Georges Rochegrosse. 1 vol. in-8 relié ½ basane à coins, dos à nerfs. Paris Ferroud 1928. Bel ex. | 40 |
| 260 | [VERTES] BENOIT (Pierre) Les cinq plaisirs de l'homme cultivé. Illustrations de Vertès. 1 vol. gd in-8 en ff. sous double chemise imprimée & emboîtage. Paris Dacosta s.d. (1935). Il est joint : COLLECTIF Plaisirs. Illustrations de Jean Bruller, Eddy Legrand, Pesle, Laboureur & Gaboriaud. 1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise illustrée & emboîtage. Paris Dacosta 1934. Soit 2 vol. | 50 |
| 261 | [DECARIS] VIGNY (Alfred de) Servitude et grandeur militaires. Avec 13 burins de Decaris. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise illustrée rempliée. Paris Ed. Maison Française 1947. Tiré à 800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 485 réservés à la France (n° 203). Bel ex. Référence : MONOD II - 11226 Il est joint : [MOSSA] VOLTAIRE Zadig. Illustrations couleurs de G.A. Mossa. 1 vol. in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Ferroud 1924. Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur Hollande (n° 711) justifié par l'éditeur. Bel ex. non coupé. | 40 |
| 262 | LACROIX (Paul) Directoire, Consulat et Empire. 1 vol. in-4 relié percaline rouge éditeur, orné d'une grande composition par Souzè, tranches dorées. Paris Firmin-Didot 1884 (E.O.). Avec 12 chromos & 410 gravures sur bois. Qques rousseurs sinon bel ex | 30 |
| 263 | CHAMPFLEURY Histoire de la caricature - au Moyen Age et sous la Renaissance - sous la Réforme et la Ligue (Louis XIII à Louis XVI) - sous la République, l'Empire et la Restauration 3 vol. in-8 brochés. Paris Dentu s.d. Restauration succincte des dos des 3 vol. Il est joint : MORIN (Louis) Le cabaret du puits-sans-vin. Nombreux dessins noir & coul. de l'auteur. 1 vol. pt in-4 percaline rouge illustrée éditeur, dos lisse orné. Paris Delagrave s.d. Rousseurs éparses, 1er plat frotté. Soit 4 vol. | 30 |
| 264 | GRAND-CARTERET (J.) Le XIXe siècle (en France). Classes, mœurs, usages, costumes, inventions. Illustré d'1 frontispice chromolithographié, de 16 planches coloriées, de 36 en-têtes et lettres dorées et de 487 gravures. 1 fort vol. in-4 relié ½ chagrin rouge à coins, dos à nerfs à caissons dorés, tête dorée. Paris Firmin-Didot 1893. Mors frottés, rousseurs par endroits. | 40 |
| 265 | SAMAT (J.B.) Le gibier. 1 vol. gd in-8 oblong sous cartonnage toilé. St Etienne M.F.A.C. 1933. Aquarelles de Malher & Marcueyż. Restauration grossière en début d'album & mq planche de l'élan. | 50 |
| 266 | Belle armoire de la vallée du Rhône en noyer, ouvre à deux porte à panneaux à larges moulures, montants arrondis, pieds galettes - XVIIIème siècle haut. 270, larg. 200, prof. 74 cm | 1900 |

LOT

LIBELLE

ADJUDICATION

TOTAL**25988**

Nombre de lots : 191