

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	"Personnage assis sur un cheval? un dragon? et tenant des sceptres? dont un fleuri " soie brodée dans une réserve en relief Chine 30.4 x 42 cm	15
8	Chine, flacon tabatière en verre de forme balustre peint de grues sous un pin et de pies sous un cerisier,H: 6,3 cm	30
9	Tabatière en céramique de forme rouleau à décor gravé à l'encre noire? de lettrés dans un intérieur, le bouchon en pierre verte (à refixer) Chine H: 8 cm	80
10	Tabatière en céramique de forme pansue à décor d'un dragon? volant , le bouchon en quartz rose, un idéogramme au revers Chine H: 8.5 cm	30
12	"Deux femmes devisant l'une attablée dans un paysage architectural d'une porte, de barrières, fleurs et feuillages " broderie Chine 27.2 x 22.8 cm	30
14	Tabatière en céramique de forme rouleau à décor en polychromie de guerriers attaquant une forteresse, le bouchon en pierre orangée (à refixer) Chine H: 8.5 cm	150
16	"Phénix" broderie au fil d'or? à motif de grecque, enroulements, objets du bonheur ? Chine 16.5 x 27.5 cm	320
17	Tabatière en céramique à décor en polychromie de personnages en relief, le bouchon en pierre marron à effets de paillettes Chine H: 9.2 cm	60
18	Tabatière en céramique à décor de personnages en polychromie et en relief Chine H: 9 cm	70
20	"Phénix dans un entourage d'enroulements, motifs stylisés " broderie aux perles, au fil d'or? et d'argent? Chine 24.6 x 26.2 cm	240
22	Tabatière en céramique rouge à panses aplaties , le bouchon en pierre verte Chine H: 7.7 cm	30
24	Tabatière en céramique à panses aplaties à décor polychrome de canards ? dans un paysage aquatique de nénuphars nageant et d'oiseaux branchés ou volants dans des branchages fleuris , le bouchon en pierre dure verte Chien 7.4 x 4 cm	40
25	Tabatière double en céramique à décor polychrome de scène de genre (homme et son cheval faisant un signe à une femme à la fenêtre) dans un paysage, les bouchons en pierre orangée Chine 5.5 x 5.5 cm	50
26	Tabatière en forme de coloquinte en céramique bleue , le bouchon en pierre? orangée , des idéogrammes au fond Chine H: 7.8 cm	45
27	Tabatière double en céramique à décor polychrome de volatiles, chien et branchages fleuris les bouchons en pierre dure orangée Chine 5.5 x 4.5 cm	50
28	Vase en porcelaine à décor en camaïeu bleu de deux dragons pose sur un socle CANTON fin XIXè-début XXè Hauteur totale: 39 cm	50
29	Tabatière de forme pansue en céramique blanche les prises en forme de gueule de dragon ? tenant un anneau en application , un idéogramme sur le bouchon Chine H: 8 cm	100
31	Tabatière en quartz rose à panses aplaties à décor de branchages fleuris et montagnes Chine H: 6.5 cm	50
32	Tabatière en céramique à fond noir d'une Déesse tenant une baguette, d'un vieillard sous un parasol et d'une femme dans un paysage lacustre, bouchon en pierre dure orangée Chine 7.5 x 4.5 cm (manque d'émail)	180
35	Tabatière de forme balustre à décor polychrome d'animaux dans un paysage arboré Chine H: 9 cm	50
36	Tabatière de forme pansue en céramique à décor en camaïeu bleu et ocre de carpes ? dans un paysage aquatique, le bouchon en métal filigrané (à refixer) Chine H: 9.3 cm	50
41	Tabatière en céramique polychrome à décor alterné d'idéogrammes, svastikas et motifs stylisés , le bouchon en pierre verte un idéogramme revers Chine H: 7.8 cm	90
43	Tabatière en céramique de forme rouleau à décor polychrome d'un cheval cabré dans un paysage d'arbre et rocher, le bouchon en pierre dure rose gravé d'un motif zoomorphe H: 10 cm diamètre: 2.5 cm	60
47	Gaston BALANDE (1880-1971) "voiliers à quai dans le port de La Rochelle "aquarelle signé en bas à gauche 20.5 x 33 cm	1800

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51	TRAVIES d 'après, quatre natures-mortes aux oiseaux , gravures , accidents et manques - 56 x 39 cm	130
52	Marc CHAGALL (attribué à) (1887-1985) "Danseuses, une ville au fond" gravure en noir sur fond de papier préparé 20.5 x 14.7 cm (à vue)	150
61	Benjamin CONSTANT - 1845-1902, portrait du baron Charles Sirtema de Grovestins , Huile sur panneau, monogrammé B.C. et daté 1870, 29 x 22 cm VENDU AVEC LOT N 62	1200
66	Ecole ROMAINE vers 1630 "Deux chocs de cavalerie" paire de cuivres 7.5 x 10 cm cadre en bois doré à rais de coeur et perles (manques)	1500
68	Gaston BALANDE (1880-1971) "Vue du port de La Flotte en Ré" huile sur papier marouflé signé en bas à gauche 37.5 x 45.5 cm (sera reproduit dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de G.Balande actuellement en préparation)	5600
70	Louis SUIRE (1899-1987) "marins sur les quais du port de La Rochelle" huile sur panneau signé et daté 1928 en bas à droite 33 x 42 cm	1500
71	Jean, Alexandre, Gaston CORBIER (Tonnay-Charente 3 mai 1869- Saintes 1945) " Berger faisant paître ses animaux dans un paysage vallonné près d'un lac dominé par un château" huile sur toile signé en bas à gauche 94.5 x 80.5 cm	700
72	André Verger - 1912 - 1990 - "le bassin des chalutiers à La Rochelle vers 1950" , toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm	620
73	Ecole Moderne " Bassin à flots", pastel, porte une signature E. Lessieux 27 x 39 cm	240
76	L. BOUCHE, Chaumière avec deux femmes, panneau signé en bas au milieu, 23 x 32,7 cm	140
79	Gabriel CHARLOPEAU " Paysage avec un hameau dans la verdure" huile sur panneau 24 x 33 cm	220
80	Louis Suire, Cour fleurie avec un puits à l' Ile de Ré, panneau signé et situé, 27 x 35 cm	600
81	Merio AMAGLIO (1897-1970) " Paris le marché aux fleurs place de la Madeleine " huile sur toile signé en haut à gauche contresigné intitulé "La Madeleine" et daté 57 au dos sur la toile 46 x 55 cm	1200
88	Tapisserie " CHANTE GIVRE ' d' après le carton de Marc PETIT, tissée dans l' atelier Raymond Picaud à Aubusson, signée - 140 x 70 cm	580
89	Tapisserie " LUNAIRES " d' après le carton de Marc PETIT, tissé dans l' atelier Raymond Picaud à Aubusson, signée, étiquette portant le n°matricule : 71.V90.1/5.72 - 140 x 74 cm	680
90	Tapisserie " UN PEU BEAUCOUP " d' après le carton de Georges Chazaud , tissée dans l' atelier de Raymond Picaud à Aubusson, signée - 120 x 100 cm	650
92	"femme lisant" sculpture façon chrysoéléphantine en régule polychrome, tête, mains et feuilletts façon ivoire, pierres dures en polychromie Style ART DECO (dans le goût de Chiparus) H: 46 cm L:31.5 cm P:23.5 cm	150
95	Bougeoir bronze argenté à décor de godrons et cannelures Epoque LOUIS XVI H: 26 cm diamètre: 13 cm (manque bobèche)	60
96	Important vase en porcelaine bleue à la manière de Sèvres à décor doré de trois chardons il présente trois prises XIXè-XXè H: 40 cm	60
98	Cave à liqueurs en bois noirci à filets de laiton, un écu stylisé en cuivre elle présente: quatre carafons et quinze verres sur pied en verre à décor gravé de feuilles de vigne, de croisillons et motifs géométriques (manque un verre, accidents aux filets) Fin XIXè H:27.5 cm L: 32.5 cm P:24.5 cm	390
103,1	Baromètre en verre églomisé polychrome de forme octogonale - 1 petite plaque à refixer - Epoque de la Restauration. hauteur : 84, largeur 47,5 cm	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104	BACCARAT (attribué à) -Modèle EXCELSIOR Partie de service de verres en cristal comprenant: douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, deux carafes dimensions: carafe: H:25 cm; coupe à champagne: H:7 cm; verre à eau: H: 9 cm; verre à vin rouge: H: 7.5 cm; verre à vin blanc: H: 7 cm	1000
105	Alexandre FALGUIERE, 1831 - 1900, Diane, bronze patine verte signé, porte le cachet Fonderie Thiebault, socle marbre, hauteur totale 60 cm	1000
106	Petit couteau à beurre en argent , poinçon au coq (1809-1819) , manche bois noirci , long. 18 cm, poids : 24 g brut	100
107	Petite verseuse en cristal à pans coupés, pose sur une base à filet fort en argent poids brut: 161 gr	70
109	Petite verseuse en argent à cotes torsadées et rocailles, repose sur trois petits pieds, poinçon Minerve, signé LAPAR, Orfèvre à Paris - haut. 15,5 cm, poids : 226 g , poignée en bois noir tourné	200
110	Lot : 5 grande cuillers, 2 cuillers à entremets et 4 petites cuillers en argent anglais , poids 501 g	260
111	Belle cuiller à olive en argent modèle à filets, poinçons : Michel Ange (1819-1938), maître-orfèvre Laurent Labbé , orfèvre-cuilleriste à Paris , 61 rue Quincampoix, long. 27,5 cm, poids : 114 g	340
112	Sept couverts à entemet en argent anglais , poids 546 g	260
113	Plat rond en argent, bord à godrons, gravé d' armoiries double sous une couronne ducale, diamètre : 30 cm, poids : 840 g	450
114	Lot de 13 fourchettes et 6 cuillers en argent anglais, quelques différences - poids : 870 g	380
115	Grande cafetière en argent, bec verseur en forme de tête de cheval, repose sur trois pieds griffe dont les attache sont ornées de tête de chevaux ailés, poignée en bois noirci , poinçon au coq - 1809-1819 , haut. 33,5 cm, 984 g brut	550
116	Importante coupe sur pied, coque de navire stylisé portée par un homme ornée à la proue d' une naïade allongée et à la poupe d' un angelot, base ronde à décor de fruits drapeaux et entrelacs - cuivre argenté - usures - Epoque 1900 - haut. 50, larg. 43 cm	600
117	Lot de 16 médailles de divers Pays	230
118	Lot 4 médailles Verdun	50
119	Lot de deux Légion d'Honneur IIIème République	50
120	France, lot de 20 médailles Travail, Chemin de Fer	90
121	Journées de 1914/1918, carton et divers, 22 pièces environ	50
122	Lot de 5 médailles anciennes 1870	80
123	Lot de 4 décorations du Mérite	50
124	Lot de 9 médailles anglaises 1939/1940	200
125	Belgique, lot de 8 médailles	110
126	Lot de 6 médailles militaires IIIème République, différents modèles, plus deux réductions	110
126,1	Lot : quatre encadrements avec un médaille et un diplôme et un tableau imprimé figurant des médailles	260
127	Lot de 2 médailles Chine, deux modèles	120
128	France lot 9 médailles 1914/1918, diverses	110
129	France, lot de 14 médailles civiles diverses	90
130	Lot de 8 médailles anglaises star	100
131	Lot de décorations civiles, 4 Mérite Agricole, 3 Mérite Social, 1 Mérite Combattant, deux divers	110
132	Lot de deux médailles Madagascar, deux modèles	200
132,1	Lot de 32 médailles ou plaques en bronze et bronze argenté	290

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133	Lot de 13 croix de guerre et croix du combattant 1939/1940, 1939/1945	110
134	Une médaille militaire second Empire	110
135	Lot de 4 médailles coloniales avec barrettes dont trois à clapets et une réduction	250
136	Lot de 10 médailles interalliers dont une Italie et une Grèce.	150
137	Journée de 1914/1918, environ 48 pièces en album	260
138	Médaille anglaise Sud Afrique, 4 barrettes attribuées	190
139	Médaille anglaise Egypte 1882, barrette	210
140	Décoration Ordre Royal Cambodge	190
141	Médaille anglaise Inde, barrette Burna 87/89, attribuées	185
141,1	Lot de 6 médaille en argent : P.L.M., Concours agricoles et Ministère du commerce; poids : 345 g	180
142	Lot de 16 médailles diverses	190
143	Coffret médailles à fermoir contenant 38 médailles de tolle de 1900 à 1950	490
144	Lot de deux légion d'Honneur Louis Philippe et une second Empire, plus quatre réductions Légion d'Honneur IIIè République	260
145	Lot de 4 médailles Campagne Italie, Mexique, et Sainte Hélène et période Napoléon III	260
146	Lot de 10 croix de guerre 1914/1918, diverses armées	120
147	Lot de 15 Francs maçons anglais	110
148	Lot de cinq médailles Dardanelles, Orient, Maroc, Croix de la Libération	120
149	Lot de 15 palmes académiques, divers modèles	80
150	Lot de 3 médailles Baltic et Crimée anglaise	300
151	1 Lot de trois décorations Iffikar, deux officiers et un commandeur	250
152	Lot de 14 palmes académiques, divers modèles	100
153	lot de 15 médailles Croix Rouge et divers	220
154	Lot de 11 médailles 2è guerre mondiale (dont L.V.F copie), belle copie	255
155	Belle table à écrire en bois des Iles, pieds tournés balustre réunis par une entretoise en "H", un grand tiroir - Travail de port du XVIIIème siècle - toupie époque postérieure - haut. 77, larg. 94, prof. 69 cm	900
156	Table travailleuse en bois noirci à décor façon laque d'un paysage lacustre animé dans un entourage burgauté , l'abattant découvre trois compartiments, pose sur des pieds cambrés reliés par une tablette d'entrejambe Fin XIXè H:70 cm L: 40 cm P:27 cm (abattant à refixer)	110
157	Table "tric-trac" en bois naturel, la ceinture de forme mouvementée, pose sur des pieds cambrés , le plateau amovible découvre un jeu de tric-trac marqueté de bois teintés XVIIIè-XIXè H:74.5 cm L:90 cm P:58.5 cm	580
158	Trois chaises à dossier gondole en acajou, Epoque début XIXème - galettes garnies de velours frappé jaune - haut. 79, larg. 58, prof. 58 cm	140
159	Miroir psychée, les montants en bois naturel tors reliés par une entretoise à motifs annelés, pose sur des pieds patins feuillagés XIXè H: 190 cm L: 120 cm P:52.5 cm	200
162	Commode à façade légèrement galbée en bois naturel, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs XIXè H:89 cm L: 109 cm P: 55 cm	180
165	Panetière en bois naturel la porte formant un panneau sculpté d'une urne fleurie , ceinture basse de forme chantournée, pose sur des pieds cambrés à enroulements XVIIIè-XIXè (un pinacle manquant) H:100 cm L: 79 cm P: 44 cm	300
168	Guéridon rond en acajou, fût central reposant sur une base tripode, dessus de marbre beige - XIXème siècle - haut. 71,5 cm , diam. 87 cm	300
170	Canapé en bois naturel, le dossier de forme mouvementée, mouluré et sculpté de motifs feuillagés, enroulements, cannelures, chevets renversés, pose sur des pieds griffes XIXè (Europe Centrale? de l'Est?) H: 97.5 cm L: 190 cm P:60 cm	820
171	Coffre en noyer , plateau mouluré, pose sur un piètement tourné - clef, et entrée de serrure acier - Epoque Louis XIII - haut. 84, larg. 102, prof. 53 cm	1250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	Armoire en noyer , la porte et les cotés à panneaux moulurés, fiches et entrées de serrure acier - traces de vers - époque louis XIII - haut. 222, larg. 128, prof. 70 cm	1080
173	Paire de fauteuils en acajou à dossier légèrement renversé, accotoirs "crosse" , pose sur des pieds cambrés à l'avant, sabre à l'arrière Epoque XIXè H: 90 cm L: 58 cm P:46 cm	400
175	Table à jeux en bois de placage dessus à damier , pose sur des pieds fuselés, bagués Epoque LOUIS XVI H:75 cm L: 81 cm P:40.5 cm	620
183	Rafrâchissoir en bois de placage marqueterie de feuilles à filets d' encadrement, un tiroir, pieds fuselés à cannelures, plateau de marbre jaune avec deux rafraîchissoirs en métal argenté - XVIIIème - XIXème - haut. 81 - 46 x 46 cm	1100
184	Grande glace à fronton, cadre en bois sculpté et doré à décor d' attributs de jardinage, d' un agneau, de branches de fruits et perles - manques et petits accidents - époque fin XVIIIème - haut. 146, larg. 86 cm	1320
186	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré à dossier médaillon Epoque LOUIS XVI H: 1.5 cm L: 61.5 cm P:53 cm	800
188	Table tric trac en placage de merisier, ouvre à quatre petits tiroirs pose sur des pieds gaine terminés par des sabots de cuivre, le plateau est garni d'un cuir et d'un damier marqueté réversible Epoque DIRECTOIRE H:73 cm L:102 cm P:62 cm (fond de feutre moderne)	1200
189	Suite de quatre fauteuils en meriser à accotoirs crosse , pose sur des pieds avant cambrés, sabre à l'arrière Epoque RESTAURATION H: 91 cm L:59 cm P:46.5 cm	1200
191	Belle et grande console en acajou, montant sculpté à décor de griffon ailé, plateau de marbre blanc - XIXème siècle - haut. 96, larg. 138, prof. 64 cm	1100
192	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou , pose sur des pieds fuseaux Epoque LOUIS XVI H: 78 cm L: 81 cm P:49 cm estampillé de P.ROUSSEL (Pierre Roussel reçu Maître le 21 août 1745)	1200
193	Cabinet italien en noyer ouvrant à quatre portes et deux tiroirs, bandeaux et montants sculptés de personnages coiffé d' un fruit, de masques et d' une couronne royale portée par deux anges -XVIIème-XVIIIème (?) haut. 206, larg. 156, prof. 61 cm	2750
199	Table d'architecte dite table à la "Tronchin" en placage d'acajou elle présente un tiroir dégageant une écritoire, trois godets, deux tablettes , pose sur des pieds gaine terminés par des sabots de cuivre Epoque DIRECTOIRE dimensions fermée: H: 77 cm L: 86.5 cm P:53 cm	2000
201	Commode à ressaut en bois de placage marqueté de cubes ouvre à trois tiroirs, pans coupés , pose sur des pieds cambrés Epoque TRANSITION LOUIS XV- LOUIS XVI H:88 cm L: 114 cm P: 53.5 cm (ornementation de bronze doré telle que poignées de tirage, entrées de serrure, sabots)	2800
202	Grande et élégante console en acajou décor russe, ornementation de laiton tel que : frise de losanges, cannelures, galerie, encadrements et poignées, deux plateaux en marbre blanc, un grand tiroir, pieds toupies. - Epoque Louis XVI - hauteur : 92, larg. 128, prof. 52 cm	3800
203	Commode galbée en bois de placage marqueterie de feuilles à encadrements, montant arrondis à cannelures en laiton, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre - époque Régence - poignées, entrées de serrures et chutes en bronze ciselé et doré - haut. 84 cm , larg. 130, prof. 63 cm	3500
206	LINGOT en Or portant les n°495560 et n°9981 - cachet de J. Voisin Essayeur - 999 g - SERA VENDU SUR DESIGNATION	36000
207	Pendulette de voyage en laiton , haut. 13, 7 x 6,3 cm	200
208	Pendule en bronze ciselé et doré ornée d' une femme jouant de la lyre et motifs allégorie de la musique bronze doré - XIXème - haut. 38,5 cm, larg. 25,5, prof. 10,3 cm	480
210	Lot en écaille : 1 carnet de bal et incrustation en argent et 6 boîtes	130
211	Eventail en ivoire ajouré et ciselé , orné d'une scène mythologique peinte sur papier, petites usures - Epoque fin XVIIIème - début XIXème - haut. 28,5 cm , largeur : 52 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214	Deux curieux tableaux animés de personnages en tissus et papiers découpés sur fond aquarellé : Jeune valet servant un chocolat à une jeune femme et jardinier offrant un bouquet à une jeune fille - petits accidents et manques - XVIIIème siècle , à vue : 36,5 x 27 cm & 37 x 27 cm	1300
215	Importante et belle cloche en airain , marquée en relief : " 1847 - J MURPHY - DUBLIN " , haut. 47 , diam. 41,5 cm sur un support en chêne	800
216	Rare et beau panneau en chêne sculpté au armes de LA ROCHELLE et portant la devise : " SERVABOR RECTORE DEO " , riche décor agrémenté de feuillage marin ainsi que de voiles sur leur mat, de pavillons, de cordages, gaffes et d' une étoile. daté 1860. Ce fronton ornait probablement le bureau d un armateur rochelais. Petits manques - hauteur : 74, largeur 86 cm	1500
217	Cloche en airain du cargo S.S. AZUERO, ancien Liberty-ship - (Le 24 décembre 1968 l' Azuero talonne sur le banc de la Mauvaise, de sinistre réputation, dans l' estuaire de la Gironde, suite à une avarie de moteur et sombre) , hauteur : 34,5 , diamètre : 36,5 cm	500
224	Paire de bougeoirs en bronze argenté à pans coupés Epoque LOUIS XIV H: 24.5 cm	380
225	Buste de Marie-Antoinette en biscuit de Sèvres - petit éclat à la base - haut. 44 cm	110
226	Coupelle en argent "scène pastorale galante" en forme de feuille à motifs ondés poinçons apocryphes du XVIIIè 23 x 14 cm Travail du XXè	100
228	Paire de petits bougeoirs "bout de table" en bronze la base de forme mouvementée, le fût à décor de cannelures rudentées Epoque LOUIS XVI H: 13 cm L: 6.5 cm P: 6.5 cm	150
230	Paravent quatre feuilles garni de tissu (mauvais état) dimensions d'une feuille : 180 x 51 cm	150
TOTAL		104160

Nombre de lots : 137