

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Pot ovale couvert, pêcheur allongé, marqué Luc /mer, 11 x 14 x 10 cm + pêcheuse à pied h. 14 cm, terre cuite, usures petits éclats	
2	Lot terre cuite : pêcheuse + 2 pêcheurs - 1 petit bateau - petits éclats , h. 9 à 10 cm	
3	Lot terre cuite : groupe pêcheur et pêcheuse , Trouville h. 12 cm + Pêcheuse, le Retour - usures , h. 11 cm	
4	Lot terre cuite : pot couvert ovale, marin allongé - éclats, 11 x 14 x 10 cm + pêcheuse à pied marqué Anvers, h. 13 cm	30
5	Lot : Phare marqué Mont St Michel h. 15 cm + 1 pêcheur à pied , Lorient - Hanne - h. 10,5 cm	
6	Lot : coupe avec encrier à décor d' un marin, terre cuite h. 10,5 cm + boîte porcelaine, bateau de pêche, h. 12,5 cm	30
7	Lot : 4 petits pavillons de Société , haut. 34 à 42 cm	30
8	Vide-poche en faïence à décor du passage du Gois à Noirmoutier, 21 x 14 cm	
9	Souvenir du Havre en faïence , marin ivre se tenant à un lampadaire , haut. 17 cm	50
10	Pendule-Baromètre- Thermomètre en fonte à décor de dauphins, ancre et cordage, époque 1900 - haut. 37, larg. 38 cm	
11	Deux sujets en terre cuite, pêcheuse et pêcheur marqués St Martin de Ré et Ile de Ré - années 50 / 60	45
12	Pot en faïence de Quimper, en forme de tête de Bigoudène, Henriot Quimper	
13	Petit coffre de toilette de voyage bois verni, couvercle avec petit miroir, haut. 15, 19 x 25 cm	35
14	Coffre de voyage en cuir , serrure en laiton, haut. 23 - 65 x 35 cm	50
15	Pipe en écume et corne blonde, long. 20 cm	30
16	Lot de 3 médailles : KeineBann Ware - Der Grossedampfer LUSITANIA + C.G.T. - paquebot De Grasse + NGV Aliso Nscm Ferryterranée	52
17	Lot de 2 médailles : Wind Star 1986 + Aviso Colonial Dumont-D' Urville	65
18	Lot : deux médailles : Cie Gle Transatlantique - Antilles 1952 & Chargeurs Réunis orné d' un paquebot et 1 hydravion	78
19	Pêcheuse et pêcheur, marqué Ile de Ré, plâtre peint , usures, haut. 34 cm	40
20	Couple de pêcheurs, marqué St Pair - Retour de la Pêche , terre cuite peinte signée Hanne, haut. 21 cm	40
21	Trois pots à tabac , têtes de marins, terre cuite peinte , haut. 12 à 14 cm	60
22	Coupe, Pêcheuse de crevettes - Julloville, terre cuite peinte, haut. 15,5 - 16 x 11 cm	
23	Chasse à la Baleine, lot : Old Dartmouth Historical Society, A visit to the Whaling Museum , New Bedford - 1943 , 64 p, nombreuse illustrations + Eight Months in Artic Alaska and Siberia with the Arti Whalemens by Herbert L. Aldrich 1937 + Georges-Bank, Down to the Sea for Fish, New Bedford Fishing Flett + Catalogue of the Museum of Fisheries & Shipping, Hull 1948 + Fischeing for the Whale by David S. Henderson 1972 + quelques photos	
24	Carte postale par Charcot à Monsieur Ferry représentant le POURQUOI PAS ?, lettre autographe signée et datée 6 février 1936, sous enveloppe	300
25	René-Josué VALIN, Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance de la Marine, du mois d' août 1681, à LA ROCHELLE, chez Jérôme Legier - 1766, deux volumes in4, reliure moderne en cuir	150
25,1	Revue Maritime et Coloniale. Tomes 19,20 et 21. Paris, Paul Dupont et Chaillamel 1867. 3 tomes reliés en 4 volumes, in-8 - Très bel exemplaire joliment relié en maroquin rouge aux fers à décor d' ancres de marine dans des médaillons richement entourés de fleurons et encadrement de 3 filets, dos à nerfs orné de vaisseaux dans des encadrements à fleurons, intérieur à dentelles et filet; reliure de l' époque. Illustrée de 20 hors-texte et 16 vignettes dans le texte avec 34 plans et cartes repliés. (Chapitres notamment sur les ports militaires de Rochefort et Cherbourg, la Guyane, la Nouvelle-Calédonie, la Cochinchine, le Soudan)	650

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26	John Coakley Lettson, Le Voyageur Naturaliste ou Instructions sur les moyens de ramasser les objets d' Histoire naturelle & de les bien conserver. à Paris chez Lacombe - 1775 - 1 planche de papillons - in-12	40
27	Conservatoire National des Arts et Métiers, Catalogue du Musée section JB HORLOGERIE, Paris - 1949	60
28	M. Needham de la Société Royale de Londres, Nouvelles Observations Microscopiques avec des découvertes intéressantes sur le Composition et la décomposition des Corps Organisés, Paris Chez L.E. Ganeau - 1750 in-12 reliure plein veau - petites galeries	100
29	Léon Haffner, A l' Assaut des Océans , illustrée de 235 dessins de l' auteur, Bibliothèque d' Histoire Politique , Militaire et navale , volume broché - 1936	100
30	Jeanne Peyron, "Zig-Zag autour de la terre 1933 - 1934", tapuscrit sur papier pelure ou photocopies, reliure toile tahitienne rouge	30
31	Lot de 35 documents ( lettres, imprimés, prospectus, factures...) concernant des Compagnies de navigations françaises, européennes et américaines	
31,1	SAHIB, MARINS ET NAVIRES ANCIENS ET MODERNES, paris Librairie Furne 1890, reliés,	50
32	Revue : Journal de la Marine - Le Yacht - Plaisance, Guerre, Commerce - années 1926 & 1927 reliées en 4 volumes	80
32,1	Quatre photographies (copies), Beken : Fête de la mer, Trois mâts goelette sous voiles, conot à voiles, Canots de sauvetage à voiles brunes, 38 x 38 cm	40
32,2	H. Gervese, Lithographie représentant le canot du Commandant lithographie en couleur signé , 14 x 43 cm + Branle-bas-de-combat , 13 x 45 cm - lithographie insolée	50
33	Lot de 4 pièces manuscrites : Consignation de transport d' huile , vin eau de fleurs d' oranger, Agde - 1817 + Courrier du Ministère de la Marine et des Colonies concernant le marin Dezobry 23 nov. 1848 + Autorisation d' embarquement de la Mairie de Lorient 1894 + Ordre de débarquement du Commandant de la Marine en Corse 1894	55
33,1	H. Gervese, Souvenir d' un marin de la IIIème Républiqye, Ed. de la Cité 1979	30
34	Jean Louis Postollec et Jean Lapipe Quartiers Maîtres à bord de La Scabreuse, , Cahiers de Chansons lestement illustrées, édit. Vive la marine Française, 12 Chansons pour Hommes et 12 Chansons pour les Dames, in-flo, dans un cartonnage brun	120
35	Recueil de Planches pour la Nouvelle Edition du Dictionnaire Raisonné des Sciences , des Arts et des Métiers - 136 planches gravées sur l' Astronomie & Instruments, Gnomonique, , la Géographie, les Instruments de Mathématiques, l' Art de la Guerre, la Marine - tome premier - A Lausanne et Berne - 1779 - petite déchirure et manque - un vol. - reliure de l' époque, usures	100
36	Carte des Costes du Poitou et de Saintonge depuis l' Isle de Noirmoutier jusqu' à l' Embouchure de la Rivière de Bourdeaux , Dépôt de la Marine - Prix : trente sols - 61 x 91 cm - sou verre	120
37	Quatre cartes aquarellées représentant les cotes d' AFRIQUE, XVIIIème siècle, 17,5 x 11 cm	140
38	DELISLE, Hémisphere Oriental dressé en 1720 pour l' Usage particulier du Roy sur les Observations Astronomiques et Géographiques - carte gravée rehaussée - 54 x 76 cm	90
39	Louis GARNERAY - 1783 - 1854, Vues des ports de :Bayonne, Brest, Honfleur et Marseille, quatre gravures encadrées - tâches et mouillures - 43 x 54 cm - encadrées	
40	Carta dell' Isola della MARTINICA, di M. Bellin , XVIIIème - en coloris - 21 x 29 cm à vue, encadrée	
41	Lot d' environ 60 planches dont 29 double- planches de l' Encyclopédie concernant la Marine - mouillures et petites déchirures sur certaines -	90
42	" Mémorial de la Marine ", édité sous le haut patronage du Secrétariat d' Etat à la Marine et aux Colonies , édité en décembre 1943 comprenant 13 planches illustrées sur 22 annoncées des différents bâtiments de la Royale par Brenet, Marin-Marie & Sebillé, ainsi qu' un cahier décrivant ces bâtiments - couverture usée et tachée - Exemple n° 744 - 36 x 41 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43	" A la Gloire de notre Pavillon ", édité sous le haut patronage du Secrétariat d' Etat à la Marine et aux Colonies , édité en décembre 1943 comprenant 22 planches illustrées des différents bâtiments de la Royale par Brenet, L. Cavé, Marin-Marie & Sebillé, ainsi qu' un cahier décrivant ces bâtiments - couverture usée et tachée - exemplaire n° 253 - 36 x 41 cm	
44	Bateau en bouteille, Quatre mâts français à sec de toile	40
45	Bateau en bouteille, Cinq mâts à sec de toile, marqué Marcel sur un pavillon	
46	Bateau en bouteille, Paquebot à deux cheminées noires	
47	Cap de mouton de forme ovoïde en bois , 18 x 9,5 cm	
48	Tirelire, en forme de canot des H.S.B., marquée sur le socle : " Les Hospitaliers Sauveteurs Bretons / Vous protègent Aidez les ", métal peint, haut. 8, long. 25 cm	250
49	Petit diorama , Paquebot à 1 cheminée, travail de marin - haut. 23 , larg. 35, prof. 13 cm	50
50	Importante cosse en bronze marquée Coxhead, - 23 x 21 x 8 cm	110
51	Importante hélice à trois pales en bronze - usure - diamètre : 59 cm	120
52	Coque navigante en bois latté et verni, longueur : 103; larg. 32,5 , hauteur : 27 cm	60
53	Projecteur de canot de sauvetage en laiton , vers 1960, diam. 18 cm	
54	Applique de coursive coudée en aluminium et verre 40 x 19 cm	50
55	Lampe de cargo cuivre et verre marquée Holophane - Devant, haut. 37, diam. 27 cm	
56	Feu de mât en tôle laquée noir , verre bleu, plaque marquée Ouvrard & Villard - haut. 49 cm Fau de mât	50
57	Lanterne à pétrole à main en tôle peinte , poignée bois noirci - haut. 49, 15,5 x 15,5 cm	40
58	Feu de mât tôle laquée noir à filets rouge et or, plaque Marquée Numn . Ridsdalee - Neptune - hauteur : 56 cm	100
59	Grande défense en rotin, renfort cable d' acier, hauteur : 93 cm, diam. 32 cm	60
60	Joli habitacle de compas en laiton , lanternon de forme conique à 6 facettes en verre biseauté, signé sur la rose et le corp : C. Plath - Hamburg - liquide absent - hauteur : 40 cm, diam. 31,5 cm	230
61	Rare diorama en verre filé à décor d' un quatre-mâts sous voiles ainsi qu' un petit bateau mixte et un petit voilier - fond miroir. accid. - Hauteur : 32 - larg. 48, prof. 13 cm	
62	Lot: 2 photographies (copies) Beken : Yacht "Victoria and Albert" , 38 x 38 cm à vue + Décollage d' un hydravion , 35 x 36 cm	60
63	Photographie d' un navire de transport de troupe (?) au mouillage, signée J. Geiser - Alger, 32 x 43 cm	30
64	Trois photographies de Beken (copies) : goelette à quatre mâts, voilier de course et bateau mixte sous voiles, 39 x 38 cm à vue	40
65	Ecole moderne, Chargement sur un cargo des Chargeurs Réunis, aquarelle monogrammée Ph. F. , 15 x 21 cm	80
66	Yves Parent, Appareillage, aquarelle signée, intitulée au dos, 10,5 x 25 cm	130
67	Yves Parent, Voilier frolant une bouée cardinale ouest par temps calme, aquarelle signée en bas à gauche, 19 x 29 cm à vue	140
68	André BERONNEAU 1886/96 - 1973, Barques de pêche , dessin à la mine de plomb et daté 1924, porte le tampon : Vente André/BERONNEAU - 15 x 23 cm à vue	
69	Frégate moderne immatriculée " F 93 ", dessin et aquarelle signé : James Toomay, 20 x 32 cm à vue	
70	Portrait d' un militaire en pied, aquarelle dédicacée, époque fin XIXème , 41 x 22 cm à vue	
71	Portrait du cuirassé CHARLES MARTEL vers 1900 - 1910, aquarelle signée Schellino , 19,5 x 41 cm	
72	Léon HAFFNER, Paris 1881 - 1972, Maquette originale pour le livre d' Henry Bernay , DANS LES BRUMES DU GRAND BANC, Boivin & Cie Editeur - Paris, Lavis d' encre de Chine rehaussée, 31 x 20 cm à vue	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73	Paul JOBERT - 1863 - 1942, peintre officiel de la Marine, Au crépuscule, la mer agitée s' étend jusqu' à l' horizon ; un voilier avance rapidement, ses voiles gonflées par le vent, aquarelle signée en bas à droite, piqures, 38 x 66 cm à vue	
74	Beau baromètre en laiton du type Fortin étalonnage permettant de lire le matin et le soir , signé : LEHALLE à Paris - hauteur : 95 cm avec un support bois et laiton. Ce type de baromètre était en usage dans les sémaphores.	280
75	Petit barographe à 5 capsules, marqué à l' Ancre de Marine , plaque marquée Poitevin-Duault à Bordeaux , 16 x 20 x 11,2 cm_	150
76	Lot de trois goniomètre de forme hexagonale en laiton , hauteurs : 12, 12,8 & 14,2 cm	70
77	Alidade à pinnules rabatables en laiton - XIXème - haut. 17,2 - 48,6 x 5,1 cm	
78	Hausse de canon en laiton et acier, divisé d' un coté de 0 à 800 et de l' autre coté de 1600 à 800, niveau à bulle marqué : Quadrant Gunners - 1941 - hauteur : 15, larg. 17,5 cm	100
79	Petit graphomètre à pinnules avec boussole, signé Butterfield à Paris , pied à rotule - XVIIIème siècle - diam. 23 cm	420
80	Cercle d'alignement en laiton signé SANTY à MARSEILLE, à deux lunettes, plateau posé sur des vis calantes, XIXème - long. 38 cm, diamètre du plateau : 18,3 cm	
81	Microscope inclinant en laiton et laiton noirçi , XIXème - haut. : 24 cm	170
82	Boîte contenant 30 plaquettes en verre pour microscope , algues, champignons spores	30
83	Boîte de compas en acajou , instruments en ivoire, en laiton, en métal nicklé et en bois - appareillés - 5,7 x 17,5 x 21 cm	
84	Deux jolis tire-lacets, poignée en corozo sculpté d' une tête de perroquet et tige acier , XIXème , h. 13 & 17 cm	260
85	Bol à saignée à laiton , à refixer - diam. : 15,5 cm	120
86	Deux clefs de Garangeot corne et acier , long. : 14,5 & 12,2 cm	
87	Jolie trousse à détartrer complète de sa poigné en ivoire tourné et des 9 lame en acier poli, porte l' étiquette de la Maison Touron , Fournisseur de l' Empereur, 101 rue de Richelieu à Paris , XIXème s., 7,5 x 5,3 x 1,7 cm	
88	Lot : 3 porte-empreintes dentaire en métal + petit mortier en céramique Mason's Patent Ironstone - Mortar, h. 5,6 , diam. 9 cm	
89	Lot de 5 instruments dentaires manche en ébène à pans, tige acier, 14,3 à 13,2 cm	
90	Lot de 5 instruments dentaires, poignées en ébène à pans et acier nicklé, 15,2 à 14,3 cm	
91	Lot de 3 instruments dentaires, poignée en ébène à pans et acier, 16,7 à 11,8 cm	
92	Lot de 5 instruments dentaires, manche en bois noir ou composition, métal nicklé, 16 à 14,5 cm	
93	Lot de 4 petit seringues en étain , XIXème, longueurs : 15 à 9 cm	
94	Curieux cochon fait d' une noix de coco coupéen deux , la tête et les pattes sont en bronze, - XIXème - haut. 11 cm, long. 17 cm	400
95	Léon Haffner, Trois caravelles, gouache signée en bas à droite, 14,5 x 24,5 cm à vue	
96	Tire-bouchon cloche en bronze, poignée en os tourné avec sa brosse, XIXème s. 17 x 12,5 cm	340
97	Lot : ouvre bouche en buis tourné, petit manque, haut. 15,5 cm + petite boîte ronde en buis marquée : Crayon Anti-Migraine - Au Louvre - Paris , diam. 3,5 cm + boîter ovale en composition marquée : Poudre dentifrice de Mr Oscar Souweine, Chirurgien dentiste 4, rue du Trône - Bruxelles	
98	Rare petit scarificateur en laiton gravé et acier, XVIIèm-XVIIIème - petit renfort ajouté - 5,1 x 1,9 cm, dans sa boîte en bois - petits manques - 5,7 x 3,3 x 1,7 cm	
99	Trousse à détartrer complète des ses instruments, poignée en ivoire tourné et 9 lames en aier, XIXème, 8 x 5,3 x 2 cm	
100	Joli escalier de maîtrise en colimaçon à double rampe , deux petites boules en ivoire à l' amortissement, bois teinté - travail moderne - hauteur : 51 cm, diamètre : 34 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101	Belle et rare cage à oiseaux en bois sculpté doré et argenté en forme de monument oriental à dôme	
102	Important tromblon de marine à silex en bronze, longueur : 91 cm	1250
103	Paire de pistolets de Marine à silex, canons tromblonnés et garniture en bronze, canon évasés , longueur , 32 cm	1500
104	Beau chronomètre de Marine cuve en laiton montée à la cardan dans son coffret en acajou à poignée rentrante et pentures en laiton. Plaque signée : " A. Johannsen & Cie / 6670 / Two days / I / 1914 " . Le cadran argenté à 4 aiguilles et signé : "Army & navy . C. S. Ld. / London N° 3132. - hauteur : 19 - 18,5 x 18,5 cm	1980
105	Octant en ébène, laiton et ivoire, vernier divisé sur ivoire, manques XVIIIè-XIXème siècle rayon : 35 cm	520
106	Sextant en laiton signé : C. Jost & Cie - Bombay - vernier divisé sur argent, dans son coffret en acajou - haut. 23,5 cm	230
107	Longue-vue à un tirage en laiton , fût en acajou, signé : Dollond London , Day or Night - longueur 100 cm	100
108	Longue-vue à 2 tirages en laiton fût en acajou, signée : Braham Bristol, Day or Night - longueur 97 cm	100
109	Longue-vue en laiton à 3 tirages fût en acajou, signée : Harris & son - london, Day or Night - longueur : 89 cm	100
110	Longue-vue en laiton à 1 tirage , fût en acajou signée : G. Bradford, longueur / 99 Minorier near Toiver Hill London, Day or Night - longueur : 99 cm	100
111	Longue-vue en laiton laqué noir à 4 tirages , garniture cuir noir, longueur : 66 cm	100
112	Compas à rose seiche, cuve en bois signé : C.R. Osterreperg - Stockholm - petite fente au couvercle - diamètre 10 cm	150
113	Compas à rose seiche , cuve en laiton montée à la cardan, signé : Mon. Mangavel - Bordeaux - boîtier en bois - haut. 10,5 - 14 x 14 cm	60
114	Barre à roue en bois à 6 manetons, cerclage métallique , diamètre 64 cm	60
115	Bateau en bouteille quatre-mâts barque à sec - petit désordre dans le grément.	40
116	Bateau en bouteille , clipper à trois mâts, finement travaillé sur le pont avec plaques d' os, faux sabords- porte la date "1912 " sous la coque	80
117	Brenet, Divers bateaux, écusson : "La Mars", lithographie encadrée 32 x 37 cm - piquûres	
118	Albert Brenet 1903 - 2005, peintre de la Marine, Porte-avions Béarn et transport d' avions Commandant Teste, lithographie sous verre, 22 x 28 cm	
119	Affiche d' après R. Bouvard, " C' est toujours Fête ...à bord des Paquebot de la Cie Gle Transatlantique ", 97 x 62 cm	
120	Affiche, paquebot " FRANCE ", d' après Ed. Adam, 1912. - mouillures, petites déchirure, 44 x 62 cm	
121	Jean Jacquelin - 1905 - 1989, SS FRANCE, Cie Gle Transatlantique, French Line, Le Havre / Southampton / New York - J. Jacquelin - 59 x 36,5 cm	440
122	Robert Yan - 1901 - 1994, peintre de la Marine, Comité Départemental d' Entraide en faveur des Familles de Marins Péris en Mer, affiche, imprimerie Lang, 78 x 58 cm , sous verre	70
123	Photo du quatre-mâts Kruzenshtern sous voiles , signée Jo. Gauthier - St Malo, 29 x 39 cm, sous verre	55
124	NON VENU - Lot : 3 photographies : Cinq mâts remoqué dans le port d' Hambourg collé sur carton Atlie Schaul à Hambourg + Cargo dans un chenal + le vapeur Bullionist ( manque	
125	MARINERIA, planche gravée rehaussée représentant six types de navires différents, 36 x 50 cm	
126	Affiche du Bal des Cols Bleus, 4 février (19)55 - Moulin de la Galette, signée : Luc Marie-Bayle, 60 x 40 cm à vue	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
127	Marguerite Gamy - XIXème-XXème, Circuit Européen, 1er Beaumont, 2ème Garros, sur moniplan Blériot, moteur Gnome, Magnéto Bosch, Hélice normale - lithographie rehaussée à l' aquarelle et signée - 1911 - 45 x 90 cm	160
127,1	Ecole naïve, Les Glaneuses d' après Millet, peinture sur toile rayée du bagne de Saint Martin de Ré signée du bagnard GRILLY - accidents - 51 x 71 cm (a figurée à l' Exposition : SAINT-MARTIN-DE-RE SUR LA ROUTE DU BAGNE, 4 juillet - 15 novembre 1998 - Musée Ernest Cognacq - St Martind e Ré)	230
128	NON VENU - Pierre Gatier 1878 - 1944 (peintre du Ministère de la Marine) - A Paris , 55 rue des Abesses pendant les inondation de 1910, gravure signée et située , 31 x 41 cm à vue	
129	Gravure d' agence, le Paquebot hollandais PRINS CER NEDERLANCEN, collé sur carton, 35,5 x 56 cm	60
130	Paquebots : DJENE et ABDA de la Cie Paquet, deux cartes postales d' après Chapelet, sous verre - 10 x 14 cm	
131	Gravure d' après Caussé, "Se préparer à recevoir un grain" , 16,5 x 22,5 cm	
132	Marin-Marie, Combat du BOUVET, lithographie, 27 x 39 cm à vue	
133	Marin-Marie, Bâtiments TOURVILLE, lithographie en couleur, 28 x 39 à vue	
134	Louis LEBRETON, Douarnenez 1818 - 1866, Goelette, petit caboteur à sec le long d' un quai, lithographie en couleur, piqûre, 39 x 56 cm	
135	The United States Steam Ship Adriatic, New-York - Liverpool, steamer américain à aubes - Grande lithographie en couleur d' après C. Parson, mouillures, 56 x 74 cm	
136	Deux tableaux en marqueterie de paille : Trois bateaux dont un bateau mixte à roue devant une tour avec sémaphore et vue d' une ville fortifiée - XIXème siècle dans des cadres moulurés en pitchpin, 20 x 27 cm à vue	230
137	Belle tabatière en argent à pans coupés , gravée sur le couvercle : " J' appartiens à Frédéric Honoré Honbron " et dessous : Tabac divin est un remède Nouveau / Il purge, réjouit, conforte le cerveau / de toute notre humeur promptement le délivre / et qui vit sans tabac, n' est pas digne de vivre. " - poinçon Minervre - XIXème siècle - 14,2 x 6 x 3,3 cm - poids : 265 g	350
138	Tabatière, coquillage porcelaine dont le couvercle et la monture sont en argent , XVIIIème - XIXème, 7,5 x 5,6 x 4,2 cm , 90 g. brut	160
139	Lot de 26 coquillages	
140	Lot d' environ 60 coquillages	40
141	Lot de 36 coquillages	
142	Lot de 36 coquillages	
143	Lot d' environ 80 petits coquillages	
144	Lot de 40 coquillages dont des porcelaines	40
145	Lot de 24 coquillages	40
146	Lot de 12 coquillages dont 2 nautilus	50
147	Test d' oursin présenté sur une monture en bois tourné - haut. 17,5 cl	
147,1	J.B. Badan, Le Trois-mâts Chaptal doublant Table-Bay, toile signée en bas à gauche et marqué en bas à droite : Chaptal de Nantes - 1857 - 1866, 54 x 81 cm	
148	Lot de 8 coquillages d' huîtres perlières	
149	Lot de 8 gros coquillages	40
150	Deux conques marine, longueurs : 39 et 40 cm	70
151	Coco-fesse poli, rebouchage, haut. 35 cm	
152	Coco-fesse , hauteur : 28 cm	
153	Rostre de poison-scie, longueur : 44 cm	
154	Machoir de requin long. 39, larg. 17 cm	60
155	Trés grand rostre de poisson scie - quelques dents recollées - longueur : 125 cm, lag. 34 cm	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155,1	Rostre de poisson scie L: 104.5 cm	150
156	Jolie canne dite de capitaine en vertèbres de requin, pommeau en corne - hauteur : 86 cm	200
157	Rare et belle canne de capitaine en os de baleine sculpté d' un serpent s' enroulant, poignée à décor d' une baleine la gueule ouverte , yeux en sulfure, viroles en laiton, manque à la queue - XIXème XXème s. , h. 88 cm, larg. 17 cm	400
158	Morel-Fatio, Voiliers en difficulté à l'entrée d'un port, dessin sur papier calque, Tampon : A.L. Morel Fatio / Galerie Jouffroy - 14 x 22 cm	
159	Morel-Fatio, Grand paysage avec un pont et une ville, dessin sur papier calque, Tampon A.L. Morel Fatio / Galerie Jouffroy - 13,5 x 23,5 cm	
160	Morel-fatio, Bagarre sur le pont, dessin sur papier calque, Tampon A.L. Morel Fatio / Galerie Jouffroy - 13 x 10 cm	
161	Barthelémy Lauvergne , 1805 - 1871 Campement sur un rivage lors de l' expédition Dumont d' Urville en Antartique, dessin signé en bas à droite, 26 x 34 cm à vue	
162	Ecole française du XVIIème siècle, Memento mori : Cadran solaire, HORA VENIT VIGILATE, dessin et aquarelle, 31 x 24 cm , cadre à fronton Monogrammé	
163	VANPEK, Bateaux hollandais au mouillage, plume et lavis de gris, mouillures, Epoque XVIIIème-XIXème 27 x 42 cm	
164	L. Garneray , Etude de navire et parties de coques et grément, dessin et aquarelle , signé et daté 13 janvier 1833 en haut à gauche , 25 x 20 cm à vue	280
165	Ecole française XIXème, Vaisseau au mouillage devant la batterie du Graillon à Antibes, aquarelle monogrammée "H" et marquée : "Le Stationnaire", 7,8 x 16 cm à vue	
166	Edouard Cauvin 1817 - 1900, Navire à la gite, pastel signé en bas à gauche, 22 x 35 cm à vue,	540
167	Fauconnier , Portrait de bateau : "L 'Aimable Jean marie de Rouen commandé par Mr Bénét Lan de grace 1767" , joli brick sous-voiles orné d' une belle figure de proue , plusieurs marins s' affèrent sur le pont - Aquarelle signée en bas à droite, quelques piqures, 46 x 57 cm à vue	
168	Joseph PELLEGRIN (1793 - 1869) - Portrait de bateau de "La Jeune Laure de La Rochelle, Capitaine Boudin - 1841", aquarelle signée en bas à gauche : " J. Pellegrin à Marseille - 1841" - porte au dos l' inscription manuscrite : "Mr. Meyer , Courtier pour remettre S.V.P. à Mr Boudin de la part d' Auguste Cafe du Nord (?)". Le brick est représenté sous deux allures : de travers tribord amure et de trois-quart babord amure - petite déchirure - papier bruni - 41,5 x 55,5 cm à vue	
169	Antoine ROUX père, Frégate française sous voiles en manoeuvre de virement de bord, très fine aquarelle , 20,5 x 29 cm	2000
170	François Geoffroy Roux - 1811 - 1882, Brick et vaisseau sous voiles et grand-pavois par vent faible près d' une cote -Aquarelle signée en bas à droite et datée 1829, quelques piqures, 25 x 39 cm à vue ( au dos inscription manuscrite : "marine de Roux" & étiquette de Chiesa encadreur à Marseille)	3400
171	Antoine ROUX - 1765 - 1835, La Décidée Commandée par l' Enseigne de Vaisseau Jacques L. Gaffard, galère à voiles avec de nombreux personnages sur le pont, belle aquarelle signée en bas à droite Ant. Roux à marseille 1806, 40,5 x 56,5 cm	6000
171,1	Charles Leduc - 1831 - 1911, Trois-mâts au près, voiles réduites doublant une goélette de Nantes . Toile signée Ch. Leduc avec l' ancre de Marine - 52 x 75 cm	
172	Ecole espagnole XIXème, Fête navale autour du vaisseau " CASTILLA VIEJA " , grande toile signée en bas à droite : Manuel Matoses, 97,5 x 146 cm	
172,1	Henri Durand-Brager - 1814 - 1879, Goelette à contre-jour manoeuvrant près d' un vapeur mixte et d' autres voiliers, toile signée en bas à droite : H. Durand Brager et datée 1870 - 35,5 x 60 cm	2800
173	Ecole française XIXème siècle, Régates de 1852, la goelette "La Manche" reçoit un coup de vent en doublant le Bec-d' Ambés, toile signée en bas à gauche J. Caron - 51 x 78 cm - ( Ce bateau appartenait à l' imprimeur Oliveau )	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,1	Ecole française XIXème, Portrait du trois-mâts MARIE MOLINOS, au près, babord-amure. huile sur carton signée W. Edgar - petites rayures - 47 x 62 cm	
174	Gaston BALANDE ( 1880-1971) "Le retour de Voyage" huile sur toile signé et daté 1909 en bas à gauche 260 x 169 cm Bibliographie: Répertoire dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de Gaston Balande N°17 page 135 (quelques restaurations au dos sur la toile , chassis changé)	
175	Ecole moderne, Trois-mâts et canot par gros temps, toile - trous - 65 x 81 cm	
175,1	Ecole XIXè, Portrait d' un vapeur mixte anglais , toile signée J. Scott, 50 x 70 cm	
176	Edouard Adam - 1847 - 1929, portrait du trois-mâts barque " JEAN " au près, tribord amure, panneau signé en bas à droite. 46,5 x 62 cm - Ce beau clipper sombra le 31 décembre 1914 au large de l' Ile de Pâques.	
176,1	Petite longue-vue à 5 tirages , corps en acajou, longueur : 41 cm	90
177	Ecole française XIXème, Portrait d' homme avec un globe terrestre montrant La Mer Sud du Pacifique , toile restaurée et agrandie sur la gauche , 55 x 51 cm, cadre doré à feuilles de vigne	
177,1	Grand médaillon en bronze représentant la profil d' un Capitaine de Vaisseau, marqué : " A.H. Vinet" , , cachet de Susse Paris , diamètre 22 cm , support en bois , haut. 39 cm, larg. 34 cm	
178	Petite longue-vue en laiton à 4 tirages, corps décoré à la cuve, longueur : 37 cm	110
179	Montres d'habitable, cadran à fond noir signé : Kelvin Bottomley & Baird Glasgow, sur une plaque en acajou veni, diamètre 20 cm	130
180	Lot : baromètre de cloison, cuve en laiton signé Sestrel diamètre 18,2 cm + horloge de cloison en laiton mouvement électrique , diamètre 18,4 cm	80
181	Lot de 6 fourchettes à dessert en métal argenté Marine Nationale à l' ancre de Marine	70
182	Christofle - Lot de 11 cuillères en métal argenté gravées de l' ancre de Marine - usures	60
183	Hélice à deux pales en bronze , longueur : 27 cm	30
184	Modèle de pontet de chaudière en bois sculpté , se séparant en deux parties, sapin teinté en rouge, 35 x 25 x 19 cm	
185	Zeïde Cadinouche, Tanker Finistère de la Cie Delmas Vieljeux, gouache signée , 332 x 46 cm, cadre	
186	Zeïde Cadinouche, Le cargo Cornouaille au mouillage, gouache signée , 53 x 67 cm, cadre	
187	Zeïde Cadinouche, Navire météo FRANCE I, gouache signée, 52 x 62 cm , cadre	150
188	Christian Couillaud, Trois mâts carré vent arrière, toile, signée, 45,5 x 55 cm	
189	Plateau rectangulaire en bois et cordage orné d' un fixé-sous-verre peint de vaisseaux en ligne de file, signé P. Beaugeard , 32 x 47 cm - ( dimensions totales : 42,5 x 68 cm )	
190	Ecole Française XIXème, le brick à aubes ALBATROS au mouillage, panneau monogrammé P.H., 17 x 23 cm	
191	Ecole française XIXème, le trois-mât Gustave au mouillage , marqué : " Rade de san Salvador ou Bahia, dessin, XIXème, 11 x 15 cm	60
192	Carte marine de la pointe du Grouin du cou à La Rochelle" Septembre 1957 (petits manques)	
193	Table à écrire à piètement tourné de forme balustre en gaïac, plateau en noyer, entretoise "X" avec toupie en gaïac (petit accid.) - Travail de Port du XVIIIème s. - haut. 72, larg. 95, prof. 59 cm	
193,1	Commode de bateau formant secrétaire en acajou, en deux parties, ouvrant à 5 tiroirs dont 1 à abattant découvrant des casier avec 1 petite porte et 4 petits tiroirs, poignées et garniture en laiton - hauteur : 117,5, larg. 119, profondeur (fermée) : 49 cm	
194	Fauteui Marc Simon, modèle du paquebot FRANCE, shaï vert , métal laqué noir, haut. 75, larg. 60, prof. 60 cm	200
194,1	Belle maquette du yacht BRIATANIA fabriqué pour le Prince de Galles, futur roi Georges VII, fine exécution - hauteur : 115, longueur : 84 cm	550



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,2	Meuble-bar en acajou style bateau ouvrant à un abattant et sur l' autre face à 2 portes, haut. 101, larg. 80, prof. 50 cm	
195	Maquette d' un trois-mâts mixte , coque pleine , bois vernis - époque début XXème - hauteur ; 69, longueur : 98 cm	
196	Maquette du remorqueur SAINT CHARLES de la ville d' ALGER, nombreux détails d' équipement - moteur à refixer - hauteur : 70, longueur : 135 , larg. 26 cm	
197	Elégante maquette de voilier de pêche, coque bordée à clins, sous voiles avec 2 avirons, haut. 60, longueur, 55, larg. 45 cm	330
198	Demi-coque PEN DUICK VI, architecte André Mauric, réalisée par Yves Caignet - 31 x 106 cm	200
199	Maquette de yacht de course sous voile à coque blanche, - cassure à la bôme , haut. 115, long. 120 cm	80
200	Demi-coque d'un brick, bordage à clins, bois verni - 63 x 28 cm	
201	Bateau en bouteille , Trois-mâts allemand Rogen, à sec de voiles, avec paysage peint	
202	Bateau en bouteille, Terre-neuvas français sous voiles	40
203	Bateau en bouteille voilier de pêche , travail moderne	
204	Gitomètre de cloison en bois, division sur laiton aiguille en acier peint, haut. 42, larg. 39 cm	50
205	Coffre de marin en bois tendre de section trapezoïdale, poignées latérales en cordage, XIXème - XXème - haut. 37 - 95 x 36 cm	170
206	Grand feu de mat en laiton à lentille de Fresnel , plaque marquée TOKIO, hauteur totale : 77 cm	260
207	Loch à hélice dans son coffret de rangement, contenant le compteur marqué : Walker's "Cherub III" Ship Log - Birmingham et deux poissons	340
208	Longue-vue en laiton avec pare-soleil, garniture en cuir fauve légèrement décousue, signé : Dollon London / Day or Night - optique à régler - longueur : 101 cm	80
209	Petit compas en laiton, monté à la cardan, rose des vents marquée : " Lagarde - Bordeaux ", diamètre 13 cm	
210	Compas de marine à rose flottante, marquée : Charles Bianchetti & Cie - Marseille, dans une boîte en bois dont le fond manque. haut. 12 - 20 x 20 cm	70
211	Rapporteur à branches en laiton , cercle divisé en 360°, long. 47 cm	90
212	Barre à roue en bois verni et métal peint , diamètre 55 cm	70
213	Safran de gouvernail en bois et fixations en bronze, trace de peinture, haut. 114, larg. 39 cm	50
214	Diorama, Trois-mâts barque France-Marie sous voiles de 1924, travail moderne, haut. 37, larg. 55, prof. 12 cm	
215	Grande maquette d'un trois mâts carré à sec de toile, coque noire. Longueur : 82 cm	
216	Goniomètre en laiton avec boussole, division sur argent, dans son coffret en bois à la forme, haut. 17,5, diam. 7,8 cm	80
217	Baromètre mural de forme ronde , cadre marqué : Baromètre Metallique - Breveté SGDG Paris, encadrement en placage de loupe et bois noirci - XIXème, diam. 52 cm	
218	Porte-photos à décor d' attributs de marine : poulie et cordages, bouet et ancres, en laiton, albâtre et bois - XIXème - haut. 25 cm - 29 x 17 cm	150
219	Compas à rose seiche signé : Charles F. Helfright - Phil - haut. 12 cm - 19,5 x 19,5 cm	
220	Globe terrestre signé Girad Barrere & Thomas - Paris , socle aluminium, usures - diam. 25 cm	60
221	Globe terrestre à monture polaire par Forest, pied tourné en bois noirci, diamètre 23 cm	170
222	Petit globe terrestre, pied en bois noir, usures et accidents, diam. 6,5 cm, haut. 12,5 cm	
223	Globe terrestre de Forest, pietement bois noir, XIXème - diam. 15,5 cm, hauteur : 33 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224	Globe terrestre à méridien et monture polaire, pied tourné en bois noirci, diamètre 31 cm	310
225	Ecole française moderne, Canot suspendu à un porte-manteau sur un petit quai, aquarelle signée Ch. des Auges, 33 x 55 cm	140
226	Boîte à poudre de marine en cuivre , forme rectangulaire avec deux poignées, haut. 26 - 39 x 32 cm	
227	Malle-cabine en cuir , bois et tissu, 54 x 80 x 25 cm	60
228	Deux affiches , Centenaire du Port de La Pallice, 1890 - 1990	
229	Bateau en bouteille , quatre-mâts français à sec de toile, coque noire à filets jaunes	60
230	Bouillotte de quart en laiton , de forme incurvée, 30 x 19 x 6 cm	
231	Alex Henry, lot de 6 photographies des voiliers de la course Plymouth-La Rochelle dans le port, signées , 17,5 x 23,5 cm	80
231,1	Alex Henry, lot de 5 photographies, port de La Rochelle et voiliers de pêche dans le chenal , années 50, signées, 19,5 x 29 cm & 16 x 12 cm	115
232	Lot de 2 médailles Georges Philippar - Messageries Maritimes 1931 + "Au Président du comité de l' exposition Française du Caire 1929	40
233	Photographie, Les Membres du Jury de l' Expédition Saint-Louis 1904 sur la " BRETAGNE " , 20 x 26 cm	25
234	Ecole moderne, Goelette sous voiles avec ses feux de route la nuit, panneau, 40 x 32 cm	30
235	Maquette de paquebot "Normandie" en métal gris - h. 5 - 27 x 6 cm	180
236	Guy Peron, Belem à quai vue de l' arrière avec un canot qui manoeuvre et un remorqueur, panneau signé, 55 x 38 cm	
237	Deux moufles avec cordage , réas en gaïac, hauteur totale : 41 - 15 x 18 cm	140
238	Affiche : Le Paquebot "Normandie" - petits accid. - sous verre, 26 x 57 cm	30
239	Cie Gle Transatlantique French Line, coupe longitudinale du paquebot NORMANDIE 79.280 tonnes, 32 x 128,5 cm	60
240	Cie Gle Transatlantique, French Line, coupe longitudinale du paquebot de Gran luxe " ILE DE FRANCE " Service le Havre, plymouth, New York , 31 x 115 cm	60
241	Ampoule de phare (?) américaine, haut. 25 cm	50
242	Petite maquette du paquebot FRANCE, métal et composition, long. 26 cm	100
	<b>TOTAL</b>	<b>71682</b>

Nombre de lots : 260