

Ordre	Désignation	Adjugé
1	ECOLE Fin XIX°. "Cheval et Jockey", huile sur papier, sbd "Laymann" (déchirures en bordures) - 36 x 42 cm.	120.00
2	Ecole française du XVIII° siècle. " Paysage animé lacustre et néo-classique ", toile (rentoilage ancien, usures, restaurations), cadre doré à canaux XIX° siècle - 119 x 149.	800.00
4	BALDERO Luigi G. XIX° - XX° siècle. " Scène de taverne ", hst sbd - 50,5 x 65,5.	700.00
5	HERBO Fernand (1905 - 1995). " Eglise sous la neige ", aquarelle, sbg - 23 x 32.	150.00
6	HERBO Fernand (1905 - 1995). " Route de banlieue, animée ", aquarelle, sbd - 23,5 x 31,5.	210.00
7	RENAUD Madeleine (XX°). " Bouquet de fleurs ", aquarelle, sbd - 45 x 73.	80.00
8	VERBRUGGHE Charles Henri (1877 - 1974). " Village sous la neige ", hsp, sbd - 22 x 30,5.	180.00
9	ECOLE MODERNE : Place animée avec minaret, Maroc (?) hsp sbd "Taphany" 15 x 24	90.00
12	Henri Nicolas Van GORP (Paris 1756 - 1819). Portrait de Charles Constantin Gravier, comte de Vergennes (1761- 1832). Portrait de son épouse et de leurs filles. Paire de toiles d'origine, sur leurs châssis d'origine. 100 x 81 cm. Dans leurs cadres d'origine. Visible chez l'Expert : Cabinet Turquin, 69 rue Ste Anne 75002 PARIS jusqu'au jeudi 3 avril 2014. Tél : 01 47 03 48 78 - Fax : 01 42 60 59 32 - email : eric.turquin@turquin.fr. Provenance : Restés dans la famille des modèles par descendance. Historique : Henri Nicolas van Gorp entre à l'école de l'Académie Royale en 1773. Il y reste dix ans durant lesquels il parfait une technique qui fait de lui l'un des meilleurs portraitistes et peintre de genre de son temps avec Louis Léopold Boilly. Charles Constantin Gravier, comte de Vergennes (Constantinople 1761 - Sablonville 1832) est le fils du célèbre ministre des affaires étrangères, et ambassadeur de France, Charles Gravier (1719-1787). Dans le sillage de la carrière de son père (représenté par Antoine François Callet au salon de 1781), Charles Constantin Gravier a lui aussi mené une vie du plus grand intérêt. Officier aux gardes françaises, puis maître de camp en 1784, notre modèle devient commandant du Régiment des Dauphin- Dragons (unité de cavalerie française créée en 1673) en 1786. C'est d'ailleurs cet uniforme qu'il porte sur notre tableau, nous indiquant que le tableau a été peint après cette date. Un an plus tard, en 1787, il sera nommé Ministre plénipotentiaire de l'électeur de Koblenz, en Allemagne. Officier dans l'armée des princes pendant l'émigration, Vergennes est un grand défenseur de la monarchie française. Il refuse ainsi de rentrer d'Allemagne après la Révolution, ce qui lui doit une longue cavale à travers l'Europe du Nord. En 1793, il s'installe en Hollande où il demeure jusqu'à l'approche des troupes françaises en 1795. Il se réfugie alors à Hambourg où il reste jusqu'à 1802, peu après l'amnistie accordée par le premier consul Napoléon Bonaparte en 1799. A son retour en France, il devient inspecteur général des eaux et forêts à partir de 1807, avant de rallier sa carrière militaire en 1814. Capitaine-colonel des Gardes de la Porte, et maréchal de camp en 1814, il reçoit la Légion d'Honneur des mains de Louis XVIII à son retour au pouvoir en 1815. Le second portrait représente sa première épouse, Louise Jeanne Marie Catherine de Lentilhac de Sédières, et les deux filles du ménage : Anne Caroline Constance (1782-1795) et Anne Marie Philippine Claudine (1784-1796). La jeune femme étant décédée en 1788, nous pouvons situer notre tableau entre 1786 et 1788 en fonction des éléments du costume du comte. Charles Constantin se remarie en 1803 avec Claire Philippine Caroline de Reculot (1786-1864), mariage duquel naissent deux fils. Le Portrait de Madame présente le très renommé Amour Menaçant de Falconet, commandé à l'origine par la Marquise de Pompadour en 1757 pour le jardin de l'Hôtel d'Evreux (actuel Palais de l'Elysée). Nous n'avons pas pu	53 000.00

	identifier l'autre sculpture représentée dans le Portrait de Monsieur. On y retrouve la figure de Minerve couronnant la vertu guerrière, ce qui pourrait être un hommage aux qualités militaires de notre modèle. Nous pouvons rapprocher nos tableaux d'Une femme interrompant son compagnon ébauchant la statue d'un amour assis (toile signée, 32 x 24 cm ; vente anonyme, Monaco, 2 décembre 1989 (Christie's), lot 13A, NV), et de Jeune Fille cueillant des fleurs (Toile signée à droite, 32 x 24 cm; vente anonyme, Paris, Hôtel Drouot, 17 mars 1987 (Mes Ader et Tajan), lot 142, 22 000 f.). {CR}	
16	TRUFFAUT Fortuné (1866 - 1955). "Notre-Dame de Paris", aquarelle, sbg, datée 1913 et situé à Paris - 27,5 x 29,5;	180.00
17	Ecole du XIX° siècle. "Portrait de femme à la coiffe", hst rentoilée (accroc) - 27 X 21,5.	30.00
18	BUFFA Jean (XXème siècle). "Paysage", hs isorel, sbd, contresignée et dédicacée au dos - 23 x 27;	50.00
19	José ORTEGA (1877-1955), "Paysage oriental", hs carton, sbd - 22 x 34 cm	60.00
20	PROST Henri (né en 1936). "Noces à la campagne, cortège de mariage". Aquarelle, sbd - 20 x 27,5. cm	50.00
21	BISSENGER Louis (1899 - 1978). " Le brouillard Morestel , Isère ", aquarelle, sbd, titrée en bas à gauche - 15,5 x 21,5.	60.00
22	STOSKOPF. G. "Paysage au bouleau et à l'étang", hsp, sbg - 31,5 x 23,5.	400.00
23	DUVIEUX Henri (1855 - 1920) " Venise ", paire de tableaux, hsp, sbd (petits manques sur l'un), cadres moulurés noirs et or - 9 x 14.	1 550.00
24	Deux gravures : " Ferdinand de Tolède " et " Chasseur avec gibier ", cadres baguettes - 32 x 27,5 et 35 x 39,5.	30.00
25	ALSACE : panneau marqueté figurant une place de village avec fontaine et oies, signé C. SINACKER, cadre en chêne mouluré - 59 x 41.	280.00
26	Deux vues d'optique " Amsterdam " - 37,5 x 50. + " Maison de plaisance, Impératrice de Russie " - 37,5 x 50.	30.00
27	Deux vues d'optique " Venise et château " - 31,5 x 48,5. (Frais judiciaires 14,40 %).	30.00
28	Ecole Française XIX°. " Portrait d'Henri IV ", hsp, cadre bois sculpté XVII° - 15,2 x 11,8.	750.00
29	Ecole Française du XVII° siècle. " Portrait d'homme en armure, Richelieu (?) ", panneau de chêne, une planche, cadre bois sculpté et doré, XVII° siècle - 15,5 x 11,5.	950.00
30	CRISTAUX Francis né en 1956 "Enfants sur la plage" hst sbg 30 x 40.	250.00
31	HOPPE (Ecole contemporaine). " Cour de ferme". hst, sbg- 25 x 20.	200.00
35	BREARD 1867 "Calèche et la jeune fille en rose" hst sbd 39 x 54 (une rustine à l'arrière)	250.00
45	Ecole italienne du XIXème siècle "Maternité" huile sur toile 81x65 cm	200.00
46	BIETRIX Louis (ca 1900) "Ferme en bord de mer" huile sur toile signée en bas à droite datée 1906, 48 x 65 cm (écaillures bord droit)	50.00
47	H LAMOUR "le vieux pont" huile sur toile dédicacée à l'ami Cathoire 27 x 41 cm	40.00
48	Table à abattants ovale reposant sur six pieds "quenouille", montés sur roulettes (+ 6 rallonges), 1er tiers du XIX° siècle (petit manque angle abattant) - 150 x 142.	600.00
54	de La FOURNIERE (XXème siècle) "paysage breton" huile sur panneau signé en bas à droite 20x41 cm	40.00
56	MASSE Y. 1939. " Le Perron ", hsp, sbd et datée - 38 x 47.	150.00
58	KRUGER Erna (Ec. All.) (1883 - 1973). " Nature morte aux fruits et ustensiles ", hst, sbd - 55,5 x 75.	90.00
59	Suiveur de VERONESE. " L'enlèvement d'Europe ", toile Réf : Palais des Doges, Venise - 61,5 x 76.	1 400.00
60	BASCOULARD Marcel (1913 - 1978). " La Tour des Remparts, bd Lamarck ", plume signée et datée, mai 75 - 35,5 x 20.	700.00

62	CONCARET Jacques. " Tigre tenant sa proie ", hst, sbd - 54 x 73.	250.00
63	CONCARET Jacques. " Paysage d'été, hsc, sbd - 33 x 41.	25.00
64	CONCARET Jacques. "Village au bord de l'eau ", hsc, sbd - 32 x 45.	25.00
66	Ecole Italienne du XIX° siècle. " Scène de la vie paysanne ", hst, cadre mouluré et doré, (déchirure) - 65 x 54.	200.00
67	Ecole Moderne. " Les canards" (à la manière des estampes japonaises), crayon et estompe - 28,5 x 22,5.	20.00
68	Ecole Moderne. " Les dindons" pierre noire et estompe (rousseurs) - 49 x 63,5.	50.00
70	GUENIVET G. " Paysage aux clochers ", hst, sbd - 58,5 x 80,5.	50.00
71	LA BORNE Stein Kepp : récipient en grès vernissé - 20 x 20 x 20.	50.00
72	LA BORNE Linard (?) : vase soliflore de forme ovoïde en grès vernissé - h : 18 cm.	80.00
73	LA BORNE : petit bol en grès vernissé turquoise, signé sous la base - h : 10 cm - diam - 10 cm.	15.00
74	LA BORNE Anne Kjaesgaard : petit bouillon couvert en grès vernissé - h : 10 cm.	15.00
75	LA BORNE Astoul : encrier (ou bouquetière) en grès à décor zébré - 7,5 x 10,5.	40.00
77	LA BORNE : trois pieds-supports de meubles en grès vernissé à décor gravé - 9 x 6 x 6.	30.00
79	LA BORNE Nadia Pasquier : boule en grès vernissé brun - h : 17 cm.	150.00
80	LA BORNE Champy : coupe creuse de section carrée en grès vernissé beige et brun, signée et datée 87 - 30 x 30.	120.00
81	LA BORNE Champy : grande coupe en grès vernissé, signée et datée 88 - 51 x 51.	210.00
82	LA BORNE Le Pareur : composition, technique mixte sur papier, sbg - 30 x 30.	120.00
83	LA BORNE : fin XIX° au début XX° siècle, pichet en grès vernissé ocre et brun à décor de pampres de vigne (bec verseur et col accidentés). Provenance : propriété LINARD, marqué sous la base - h : 19,5 cm.	80.00
84	LA BORNE Rozay : vase anthropomorphe sur base tripode en grès vernissé - h : 24 cm - diam : 14 cm.	190.00
85	DENBAC (Vierzon) : salière anthropomorphe au moine endormi en grès vernissé - 11 x 16.	130.00
86	LA BORNE Rozay : têtes de chevaux, paire de grès vernissés et signés.	3 250.00
87	LA BORNE J. TALBOT : paire de vases ovoïdes à anses géométriques, en grès vernissé, brun nuancé - h : 38 cm.	280.00
88	LA BORNE Joulia : coupe creuse en grès vernissé à triple façonnage - h : 17 cm ; diam : 26,5 cm.	400.00
95	LA BORNE : grande chevette en grès vernissé ocre - h : 37 cm.	40.00
96	ALSACE Elchinger : vase ovoïde en grès vernissé, décor floral (égrenure en bordure) - h : 25,5 cm.	35.00
98	LA BORNE : assiette en grès vernissé beige à nuances rosées - diam : 20 cm.	20.00
100	LA BORNE Christophe : paire de pichets en grès semi-vernisé - h : 12 cm.	10.00
101	LA BORNE Christophe : deux pichets en grès semi-vernisé - 13 et 12,5 cm.	10.00
103	LA BORNE : mitre de cheminée en terre cuite - h : 67 cm et diam : 20 cm.	180.00
105	PILLIVUYT (Mehun) (attri.) : terrine de lièvre en porcelaine et en grès vernissé à prise zoomorphe (égrenures) - 13,5 x 21.	55.00
106	DENBAC Vierzon (attri.) : dogue fumant la pipe (petit manque), flacon à liqueur - h : 15 cm.	160.00
107	DENBAC Vierzon (attri.) : saleron en grès vernissé bleu - 8 x 15,5.	30.00
108	Pichet anthropomorphe en faïence polychrome "Réforme urgente " - h : 28 cm.	30.00
109	QUIMPER Henriot : trio de Bigoudènes en faïence polychrome, signé au revers (Henriot) et sur la base L. H. Nicot.	140.00
110	DENBAC : bouteille à liqueur au moine débonnaire (acc. au col) - h : 29 cm. Accident au col à l'intérieur	20.00
111	DENBAC : vase pyramidal à décor de saillies en grès vernissé - h : 18,5 cm.	20.00
112	DENBAC (non signé) : vase cintré à col évasé - h : 29,5 cm.	20.00

113	DENBAC : service à rafraîchissement en grès vernissé (broc et six gobelets).	30.00
114	DENBAC : trois pièces de forme (service à thé) en grès vernissé vert brun.	40.00
115	DENBAC : trois pièces de forme (service à thé) en grès vernissé vert bleuté.	35.00
116	GIEN 1875 : cache-pot avec présentoir en faïence polychrome et ocre sur fond noir, décor Renaissance - h : 13,5 cm et diam : 16 cm (cache-pot) - diam : 24 cm (présentoir).	200.00
117	GIEN 1875 : petite jardinière oblongue faïence polychrome et ocre sur fond noir, style Renaissance italienne - 15,5 x 22 x 13cm	120.00
118	L. de BEAUFORT : "chef de musique du régiment des Guides de la Garde, grande tenue en 1859" : dessin à l'encre et à la gouache sbd, titré au dos - 41 x 32	80.00
201	Coupe sur pied cristal taillé blanc et bleu - h : 21 cm et diam : 28 cm.	130.00
202	ARTS D'ASIE. " Tsuba bronze" - Diam : 8 cm.	50.00
203	ART SACRE : deux ex-voto en cuivre ciselé et strass, couronne d'épines.	120.00
204	Service à dessert : 12 fourchettes et 12 couteaux, manche argent fourré Minerve (dans un coffret).	100.00
205	Paire de pistolets de duel, un chien (acc.), mouvement à piston, crosses ciselées avec accessoires (manques et piqûres) dans leur coffret - XIX° siècle.	1 900.00
206	GRISARD Désiré né en 1872. " La Victoire ", bronze signé (petit manque) - h : 81,5 cm.	420.00
209	ART MAURESQUE : grand plateau en cuivre repoussé, rouge à décor de mihrabs, animaux et personnages - diam : 37 cm.	30.00
212	Petit mortier à anses, bronze ciselé et patiné. " Richard Startyn 1623 " - h : 11,7 cm	200.00
213	ALLEMAGNE Fin XVI° siècle. " Petit coffret rectangulaire en métal ciselé de personnages et de frises " - abattant avec serrure à complication (avec sa clef) (petit manque en bordure) - 9 x 16 x 9 cm.	750.00
214	Petit étui rectangulaire en émail polychrome à décor persan, cerclage en métal - 10 x 8 cm.	200.00
215	ARGENT Minerve (Charles CHRISTOFLE) : Service thé - café (4 pièces de forme et plateau à anses) - pds : 6 843 gr brut.	3 200.00
216	Jean Barol (1873 - 1966). Petite dague " vanité ", manche et fourreau en bronze ciselé et patiné, à décor de fleurs de lys, long : 23,5 cm.	350.00
218	Petite lampe à pétrole de forme violonée en argent ciselé et vermeillé Minerve, cristal gravé - h : 15 cm.	200.00
221	CHINE : boîte à thé en laqué noir à décor or de personnages et frise florale, intérieur en étain, reposant sur quatre pieds griffes. h : 14 cm D : 16 cm (accidents sur le bois et intérieur cabossé)	90.00
222	JAPON : Imari paire de grand plats en porcelaine à décor floral et insectes. D : 37 cm	120.00
223	Grand présentoir à aiguière en faïence bleue à décor vert et ocre de visages, profil de jeune femme dans le rond central. D : 37.5 cm (sans aiguière)	60.00
224	Service tête à tête en porcelaine blanche et or aux armes de Napoléon, comprenant trois pièces de forme, deux tasses et sous-tasses le tout sur un plateau ovale.	220.00
225	Coupe en porcelaine fine à décor floral polychrome bleu et or montée sur un piètement en bronze doré aux dauphins de style Rocaille signée du monogramme E.B , XIX° h : 17.5 cm (fêlure sur la coupe)	150.00
226	DESVRES Vase en faïence à anses à décor rouennais, anses polychromes se terminant par des visages d'hommes barbus, marque V J n° 169/15. h : 30.5 cm	100.00
227	SEVRES légumier couvert en porcelaine vert et or à décor floral polychrome, prise de main en forme de fruit, intérieur également à décor floral. D : 20.5 cm (une fêlure sur le couvercle)	550.00
230	Sujet en biscuit de porcelaine, polychrome, figurant un homme de qualité - h : 22,5 cm.	30.00
231	Lot composé de trois sujets en biscuit de porcelaine polychrome : couple de	50.00

	personnages sur un socle de porcelaine - h : 22 cm et 21 cm (manques et accidents). On y joint une jeune femme à la bouteille polychrome (manque la main droite) - h : 28 cm.	
233	Paire de médaillons en biscuit de porcelaine blanc sur fond beige, figurant des jeunes femmes et amours, papillons (1 manque et 1 fêlure de cuisson) - h : 23 cm. {CR}	40.00
234	Jean MARAIS (1913 - 1998) : pichet à anse en céramique à patine noire brillante (petit éclat sur l'anse) - h : 21 cm.	30.00
235	Mortier en fonte de fer et pilon en bois patiné et fendu - diam : 14,5 cm.	40.00
237	Epreuve en bronze patiné, Petite presse-papier figurant un enfant endormi fixé, 14 x 8,5 cm, sur un socle en marbre.	90.00
240	Trois pièces de forme en métal anglais, à godrons comprenant une petite verseuse à anse en bois (petit accident), sucrier et pot à lait.	70.00
241	Paire de bougeoirs en laiton ciselé (XIX ^e), (manque une bobèche) - h : 26 cm.	35.00
244	Six assiettes en porcelaine à fond vert, à décor en relief de fleurs, de papillons et d'oiseaux (accidents, petits fêlures) - diam : 25 cm.	65.00
245	Dessous de plat musical à deux airs ("Rêve charmant" et "La Mexicaine"), carreau de céramique camaïeu rose (accidenté) à décor de marine et iris, entourage bois, circa 1900.	30.00
248	CHINE : vase en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs et de volatiles (monté en lampe) - h : 35 cm.	80.00
251	Petit vase boule en verre vert et résille noire dans le goût de Loetz - h : 8 cm.	20.00
252	Couple de figurines en cire et bois sculpté XIX ^e siècle, (manque un socle) - h : 12 cm.	30.00
253	Coupe-papier en ivoire à monture en bronze ajouré et doré, fin XIX ^e siècle - long : 28 cm.	50.00
254	ARGENT Minerve G. Keller, Paris : plat oblong à bords contournés et noués - 44,5 x 29 cm - pds : 1 189 grs.	420.00
255	Encrier cylindrique en faïence polychrome et or avec cerclage en bronze figurant des oiseaux branchés - h : 9, 5 cm.	100.00
256	ARTS D'ASIE : divinité sur un rocher d'écumes, figurine en ivoire sculpté (petit manque à un doigt, égrenure) - h : 23,5 cm.	500.00
257	Figurine en porcelaine polychrome et or figurant un joueur de flageolet, manque au revers - 15,5 cm.	40.00
258	JAPON : paire de tasses et sous-tasses en porcelaine translucide à décor paysager polychrome - h : 7 cm.	20.00
259	Etui à bécicyles en marqueterie de paille à damiers (avec lunettes écaille), (petits manques) - long : 16 cm.	80.00
260	Etui de messenger cylindrique en ivoire et lavis d'encre figurant un gentilhomme portant une gente dame dans un paysage avec maisons XVIII ^e siècle (manque à une extrémité) - long : 14 cm.	140.00
261	Montre gousset en or à bords et cadran ciselés - pds (brut) : 65 grs.	430.00
262	Cousette en ivoire chiffré avec accessoires (dé en or) (manque un élément), "Maison Desmarest, gal. Montpensier + étui à aiguilles.	140.00
263	Etui de messenger cylindrique en bois peint à décor au lavis figurant dans des réserves une scène sentimentale dans un paysage néo-classique "Une seule me blesse ab... l'infidèle", fin XVIII ^e siècle ou début XIX ^e siècle - long : 13 cm.	210.00
264	Paire de salerons en argent ciselé et ajouré, rococo 1900 avec deux cuillers à sel (dont une en argent).	55.00
265	Argent Minerve maison Harlaux : service à thé-café, 4 pièces thé-café (avec passe-thé) à décor de godrons torsadés - pds : 850 grs.	320.00
267	Service de table en porcelaine chiffrée Pillivuyt (Mehun) à filets noir et or (5 plats ovales, 6 plats ronds, 1 légumier, 1 soupière, 2 compotiers, 1 compotier couvert, 1 saladier, 4 ravier, 7 assiettes sur pied, +/- 82 assiettes, +/- 48 assiettes (certains éléments sont décorés d'un liserai doré), (éclats sur quelques pièces).	140.00

269	Paire d'embrasses de rideaux en forme de pattes d'oies en bronze doré.	60.00
270	Art Populaire : porte-chandelle en fer forgé et ciselé - h : 34 cm.	120.00
271	Petit presse-papier sur socle en marbre figurant un chien en bronze.	35.00
272	Argent Convention (fin XVIII° siècle) : casserole en argent uni - Pds : 288 grs brut.	380.00
273	Argent XVIII° siècle : timbale à anse, argent uni - h : 9,5 cm - pds : 188 grs.	1 110.00
274	Saupoudreuse en verre à pans et bouchon en argent Minerve - h : 14 cm.	55.00
275	Argent Minerve : couvert de service chiffré et ciselé - pds : 245 grs.	125.00
276	DECORATION : Ordre de la Croix de Takovo de Serbie, grand officier. Dans son écrin d'origine avec rubans et boutons de revers. (Expert Mr Jean-Christophe Palthey : 06 14 61 43 70).	2 400.00
277	LE VERRIER Max (1891 - 1973). Petite veilleuse au gorille en régule patiné et signé sur terrasse en marbre vert de mer - 14 x 14 x 8,5 cm.	270.00
278	Art Mauresque : deux poires à poudre en bois et cuivre, XIX° siècle.	50.00
279	Art Mauresque : deux réserves à poudre en cuivre ciselé, XIX° siècle, + petite tabatière	50.00
280	Art Sacré : navette à encens en argent ciselé Vieillard, base en métal argenté rapportée (restaurations, soudure).	30.00
281	Petite bassinoire miniature en cuivre, prise en bois tourné	20.00
283	DIGOIN (62), Digoin en creux. Lampe "Mazagran Maïs", rare modèle de Digoin de coloris vert rehaussé or, ca 1948 - h 26 x d 10.	40.00
284	Art Mauresque : réserve à poudre en peau et cuivre ciselé.	40.00
285	DENBAC. Important cache-pot en grès vernissé à décor de six hirondelles sous le col, signé dessous, et cachet de la maison Guillaume à Bourges - h : 25,5 ; dim : 29,5 (manques et accidents).	260.00
286	Sabre européen, probablement pour un Tambour Major, décor de lyre, carquois, instruments de musique, pointe accidenté, petit manque, XIXème siècle. Expert : Monsieur Bertrand MALVAUX (06.07.75.74.63)	20 000.00
287	Sabre de gala employé par les Guides de la Garde de Napoléon III monture argent et vermeil, poinçon de Maître orfèvre JL . Expert Mr Bertrand MALVAUX. (06.07.75.74.63)	19 000.00
288	Miniature ovale peinte sur ivoire et encadrée, " portrait d'officier à la légion d'honneur"- 6,5x5,5 cm XIXème siècle	350.00
289	Miniature ronde peinte sur ivoire, encadrée : "Melle Coquebert, dite Laforest ", signée Daubrin 1806, (peut faire pendant avec le n° 290) - diam : 5,5 cm.	100.00
290	Miniature ronde peinte sur ivoire, encadrée : " Homme à la perruque ", (peut faire pendant avec le n° 289) - diam : 5,8 cm. signée Daubrin et datée 1805	100.00
291	Augustin DUBOURG (c 1752-1800), Miniature ronde sur ivoire, encadrée : " Portrait de gentilhomme dans un intérieur", de la fin du XVIII° siècle, signée diam: 6,5 cm	1 400.00
292	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronzes ciselés dorés : pendule portique, mouvement de Durand et Jobard à Rennes et paire de flambeaux, st LXVI - XIX° siècle - h : 42 cm.	450.00
294	Art Populaire : cloche d'alpage avec collier en cuir à décor de crucifix.	200.00
295	Marie LAFORGE (1865- ?) " Portrait de dame assise", miniature peinte sur ivoire ovale, signée en haut à droite - 14,5 x 11,5.	400.00
303	PARIS XVIII° siècle. Tasse et sous-tasse en porcelaine polychrome et or, décor au barbeaux (égrenures), marque de Nast sous la tasse.	30.00
307	Petite boîte circulaire en loupe à couvercle à vis.	20.00
308	Petit dévidoir à fils dans un étui cylindrique en bois.	20.00
311	12 couteaux à fruits à manche nacré et irisé à lames Cardeilhac.	600.00
313	Pendule violonée en écaille, entourage en bronze ciselé et doré, mouvement de Leroy à Reims, style Rocaille - h : 55 cm.	700.00
316	Bois sculpté XVIII° siècle, tête d'angelot ailé - 12 x 31,5.	240.00
320	Bout de table en métal argenté à décor cannelé à rang de perles - h : 13 cm.	50.00
336	Paire de chenêts "Marmouset" en bronze patiné, époque L XIV - h : 39 cm.	300.00

337	Trois flacons de toilette en verre épais h : 15 cm.	200.00
338	Terrine de lièvre en terre cuite vernissée brune - 41 x 20.	300.00
339	Rafraîchissoir à verres en tôle rouge et or, à décor en frises d'un Bacchus et de pampres de vigne, époque Directoire - 11 x 30.	420.00
345	Plat à barbe oblongue en métal argenté uni - 29 x 19.	150.00
352	Lot de quatre assiettes en faïence polychrome du centre de la France, (en l'état).	10.00
353	NEVERS Auxerrois : assiette à bord contourné en faïence polychrome à décor d'oiseaux sur une branche, se disputant un papillon.	35.00
354	NEVERS XVIII° : assiette creuse en faïence à décor au chinois en manganèse, XVIII°, marque P au revers (égrenure en bordure).	80.00
355	Nevers XVIII° : assiette creuse, faïence polychrome, décor à la corne d'abondance et à l'oiseau.	105.00
356	Faïence de l'EST : plat et deux assiettes à décor de fleurs (en l'état, restaurations), XVIII° et XIX° siècle.	20.00
359	Deux bouillottes en étain de forme oblongue et à pans coupés - 27 x 17 - h : 18 cm.	40.00
360	Verseuse droite à pans coupés, étain gravé, monogrammé ABS et datée 1794, fin XVIII° siècle (prise feuillagée à dauphins et bec verseur zoomorphe) - h : 30 cm.	80.00
361	Pichet balustre en étain avec prise et chaîne (poinçon " F ") - h : 37 cm.	80.00
362	Chaudron couvert en cuivre jaune et fer forgé + boîte à sel en cuivre rouge.	30.00
364	FORET NOIRE : baromètre-thermomètre en bois sculpté sur le thème de la vènerie. Mouvement de Veranderlich (fabrication allemande) - h : 65 cm.	150.00
365	Baromètre-thermomètre cage de section rectangulaire en merisier à toutes faces vitrées, R. F. Paris (cage amovible) - 16 x 28 x 13,5.	150.00
367	Lot de quatre assiettes en faïence polychrome (Clamecy, St Servan, Nevers, Ludwisburg).	40.00
368	EST XIX° siècle : trois assiettes en faïence à décor floral et au coq (fêlures).	40.00
371	Argent Minerve et cristal : paire de petites coupes - diam : 13,5 cm.	190.00
373	HOLLANDE (Mark Weesp) (1759 - 1770), broc en porcelaine polychrome à décor floral (fêlure) - h : 17 cm.	800.00
374	GIEN : vase couvert en camaïeu rose de forme Médicis, décor d'attributs de jardinage et d'instruments de musique - h : 50 cm.	240.00
375	VALLAURIS J. Massier Fils. Vase en faïence polychrome de forme torsadée à décor floral - 31,5 cm.	80.00
376	GIEN : coupe oblongue à anses bouquetins en faïence polychrome et rose à décor floral - 15 x 30 x 14,5.	160.00
377	Service à fumeur anthropomorphe à sujet orientaliste, en terre cuite polychrome aux initiales B. B. (Bernard Bloc), N° 2392 - h : 19 cm - diam : 20 cm.	40.00
378	Jardinière oblongue à anses zoomorphes en faïence polychrome à décor floral sur fond bleu - marque E. G. (Edouard Gide).	50.00
379	WEDGWOOD. Bougeoir en faïence polychrome à décor végétal flanqué d'une ronde de trois amours musiciens - h : 36 cm.	130.00
380	Deux pots à tabac couverts et anthropomorphes en terre cuite polychrome "L'étonné et le mineur" - h : 15 x 18 cm.	70.00
381	HONNAING (Nord). Pot à tabac couvert en faïence polychrome à anses éléphants - h : 15 cm.	30.00
382	LONGCHAMP : marronnière murale en faïence polychrome à décor floral et de peignés - h : 33 cm.	50.00
383	DESVRES : marronnière murale en faïence polychrome à décor de fleurs et de papillons - h : 32 cm.	70.00
384 A	Vase couvert en trois éléments en faïence polychrome figurant trois amours-dauphins soutenant un vase ponctué d'un massif floral formant bouchon - h : 45 cm.	100.00
384 B	Vase ovoïde à flancs incurvés, décor floral en qualité fine - h : 35 cm.	50.00
386	BOCH à Louviers : vase ovoïde en faïence à décor floral persan sur fond	80.00

	craquelé - h : 33 cm.	
387	GIEN : jardinière oblongue en faïence polychrome, à décor fleurs au naturel dans le goût de Marseille - 14,5 x 40 x 23,5.	110.00
388	NEVERS A. Montagnon : grande jardinière oblongue à anses anthropozoomorphes, en faïence polychrome à décor floral - 22 x 52 x 30.	250.00
389	Grand pichet verseur en faïence polychrome à décor en relief d'un portrait d'homme politique de la III ^e république (léger "cheveu")- h : 24 cm.	40.00
390	LEGRAS (Attribué à) : service à eau-de-vie en verre vert émaillé, à décor de feuilles de houx comprenant un pot et huit verres, (manque la cuillère).	80.00
391	LEGRAS : grand vase oblong en verre irisé rose, à décor de feuilles de vigne sur fond givré, signé - h : 42 cm.	300.00
392	LEGRAS (attribué à) : coupe polylobée en verre irisé et émaillé, polychrome et or, à décor floral - 9,5 x 16.	180.00
393	Boîte à biscuits en verre cintré, à décor floral émaillé, sur fond bleu - h : 20cm.	70.00
394	LEGRAS (attribué à) : vase piriforme en verre ambré à décor émaillé polychrome et or, d'iris et de libellules - h : 46 cm.	200.00
395	LEGRAS (attribué à) : vase balustre à long col, verre irisé mauve, à décor floral émaillé polychrome et or - h : 24,5 cm.	80.00
396	MONTJOIE (attribué à) : vase à collerette à décor floral polychrome et or, sur fond verre satiné - h : 28,5 cm.	90.00
397	MONTJOIE (attribué à) : grand vase en verre satiné vert, à décor émaillé en relief d'iris, polychrome et or - h : 48 cm.	130.00
398	Fontaine murale en cuivre rouge armoriée, frise de palmettes, Ep. Restauration - h : 74 cm et L : 50 cm.	100.00
402	DELATTE Nancy : grande coupe circulaire verre à décor bullé - diam : 43 cm	150.00
404	Miroir ovale en biscuit et porcelaine polychrome sur âme de bois - 34 x 24.	60.00
406	ARTS D'ASIE : paire de figurines féminines en ivoire sculpté (quelques manques), socles en bois - h : 23 cm.	250.00
407	ARTS D'ASIE : suite de quatre petites figurines en ivoire sculpté (couples paysans) - 15,5 cm.	220.00
408	JAEGER-LE- COULTRE : pendule extra plate à entourage en métal doré ajouré - 21,5 x 16.	150.00
409	Argent Minerve : cafetière tripode à décor feuillagé et repoussé (couverture à refixer) - Pds : 768 grs.	200.00
410	Grand vase oblong en grès vernissé mauve, importante monture en bronze ciselé et doré de style Rocaille - h : 58 cm.	3 500.00
411	Longue-vue trois registres en carton bouilli brun et vert à décor de rinceaux stylisés, marque de Leonardo Semitecolo (actif à Venise), fin XVIII ^e siècle (usures d'usage) - long : 52 cm (dépliée).	120.00
412	Longue-vue trois registres en carton bouilli et cuivre, XIX ^e siècle - long : 47 cm (dépliée).	100.00
413	Coffret de jeux en noyer avec pions en ivoire et cartes à jouer anciennes - 31 X 24.	80.00
415	BACCARAT : service en cristal comprenant 17 verres liqueur et 17 coupes à Champagne 5 verres à eau et 1 verre à vin	280.00
417	Objet publicitaire : petit stéréoscope "Suchard" tôle lithographiée (avec vues)	45.00
418	Germany (T.11) : petite poupée à tête porcelaine (fêlure à la nuque), yeux mobiles et bouche ouverte, corps bois laqué (avec perruque et habits)	180.00
419	Lot de cartes à jouer anciennes dont un tarot astrologique de marque Baptiste Paul GRIMAUD (sept jeux + trois notices astrologie).	45.00
420	Casse-noix anthropomorphe en bois sculpté - h : 22 cm.	40.00
423	R. LALIQUE France : vase conique en verre bleu satiné, pressé, moulé, à décor de feuillages - h : 12,5 cm - diam au col : 13,5 cm. Dans le fond rayure dans la partie basse	200.00
424	SAXE : jardinier au panier de fruits, figurine porcelaine polychrome - h : 23,5cm	110.00
425	CHINE Canton XIX ^e s : paire de vases porcelaine à émaux polychrome, décor	250.00

	de scènes rituelles h : 35,5cm	
426	Paire de flambeaux bronze ciselé à décor d'un trio de visages - papillon, feuillages et fruits - fin du XIX ^o s - h : 35cm	400.00
427	Elégant rouet en merisier à boutons ivoire, estampille de RISSE - 64 x 64 - XIX ^o s	70.00
502	Piano forte en acajou " Soufflet et Cie ", cadre en bois "Médaille argent expo. "1834" - 102 x 124 x 59(frais jud. : 14,40 %).	80.00
503	Lit de repos en acajou, garniture en velours vert Empire, époque Restauration (restauration et petits manques) - 74 x 182 x 61. (Frais jud. : 14,40 %).	190.00
504	Commode acajou à quatre rangs de tiroirs, montants à colonnes détachées, dessus marbre gris ste Anne, époque Restauration (petits manques) - 92 x 127 x 62. (Frais jud. : 14,40 %).	300.00
508	Commode scriban en noyer à trois rangs de quatre tiroirs et abattant découvrant huit tiroirs, deux tiroirs secrets et niches, XVIII ^o siècle - 106 x 121 x 66.	1 100.00
509	Bonheur du jour en acajou ouvrant par trois tiroirs, deux portes vitrées à corniche ajourée, époque Louis Philippe - 168 x 80 x 52. (Frais jud. : 14,40 %).	280.00
510	Armoire rhénane en bois naturel à filets de marqueterie ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie inférieure, façade ponctuée de trois montants à colonnes dont une en faux dormant, entrée de serrure et serrure ciselée, datée 1671, pieds boule (restaurations d'usage) XVII ^o s. - 215 x 187 x 68,5.	1 600.00
512	Coffre en chêne rectangulaire figurant en haut-relief une scène sculptée de la fuite en Egypte (abattant rapporté) - 54 x 173 x 43,5.	200.00
514	Porte-manteau en noyer sculpté à décor de fenestragés néo-gothiques en orbe-voie - 227 x 85,5.	420.00
515	Petite console d'applique unijambiste à décor zoomorphe et filet de marqueterie, pied griffes (manque), dessus en marbre noir, fin XIX ^o siècle - h : 76 cm.	300.00
516	Grande jardinière cylindrique en noyer mouluré reposant sur quatre pieds cambrés à volutes, décor de coquilles, st LXV (intérieur en zinc) - h : 94 cm et diam : 60 cm (intérieur).	1 000.00
517	Baromètre en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et feuillages, modèle selon Réaumur, Charles Bresse 1813, st LXVI, début XIX ^o siècle - h : 107 cm.	420.00
520	Glace biseautée à cadre mouluré et doré, fronton ajouré, fin XIX ^o siècle - 190 x 140.	330.00
522	Coiffeuse en noyer à filets marquetés, ouvrant par trois abattants et cinq tiroirs en ceinture, fin XVIII ^o - 77 x 80 X 48.	300.00
524	Cadre rectangulaire en ébène mouluré (acc.), fin XVII ^o siècle - h : 96,5 x 57.	780.00
533	Console rectangulaire en bois sculpté et doré à fonds verts, à décor d'entrelacs, piastres, quatre pieds cannelés et rudentés, dessus marbre beige (recollé) Epoque L XVI - h : 89 x 114,5 x 55.	2 300.00
536	Suite de trois tables gigognes en palissandre à filet et astragale de cuivre - 72,5 x 50,5 x 36.	80.00
537	Table à écrire en bois tourné à entretoise en X, fûts annelés et pieds "boule", relaquée beige (plateau rapporté) - 75 x 75 x 55.	80.00
538	Guéridon de salon de forme circulaire en placage à filets marquetés, un tiroir en ceinture, pieds gaines à sabots de cuivre, st LXVI - h : 72,5 cm - diam : 80 cm.	150.00
540	Guéridon rond de salon en acajou, dessus en marbre encastré à astragale, filets et chutes feuillagées, bronze ciselé et doré, un tiroir en ceinture, st Transition LXV-LXVI - h : 72,5 - diam : 65 cm.	750.00
541	Petite console d'applique en bois sculpté ajouré et redoré (manque le marbre), XVIII ^o siècle, (restaurée) - 83 x 77 x 40,5.	420.00
542	Deux chaises pouvant former une paire, à dossier plat, ajouré et sculpté à décor floral, bois naturel, garniture en soie rose, Ep. Restauration.	50.00
543	Glace biseautée, cadre à fronton à noeud, mouluré et doré (manques et reprises de la dorure).	30.00
545	AUBUSSON XVIII ^o siècle. Verdure, tapisserie en laine (usures et manque les bordures) - 248 x 261.	800.00

547	Suite de douze chaises foncées de canne laquées bleu et or, Venise fin XVIII ^e siècle ou début XIX ^e siècle (à restaurer).	1 050.00
551	Fauteuil à dossier plat dit "à la Reine" en bois naturel (manque une volute de pied, antérieur), Ep. LXV (garniture en tapisserie).	100.00
552	Petit coffre à abattant en noyer sculpté à décor de rosaces et écaille, XIX ^e siècle - 62 x 103 x 47.	200.00
553	Petite commode chiffonnière ouvrant par trois tiroirs, placage à filets de marqueterie, dessus en marbre gris ste Anne - Transition des Ep. LXV et LXVI (manques) - 85 x 64 x 37,5.	400.00
554	Petite commode galbée en placage de palissandre et bois de rose, deux tiroirs, dessus en marbre brèche rouge, st LXV - 78 x 68 x 40.	300.00
556	Petite étagère murale à épices "étainier" en bois de fruitier, à décor de vase étrusque, feuillage et fleurs - Provence fin XVIII ^e siècle - 43 x 38,5 x 18 cm.	120.00
559 B	Paire de jardinières ajourées à décor végétal - h : 28 cm - diam : 34 cm.	100.00
561	Glace à fronton en bois sculpté et doré à décor de rinceaux, croisillons et coquille. Ep. Régence (manque et glace d'époque postérieure) - 73 x 56.	320.00
562	Paire de cadres noir et or à décor de frise d'oves, perles et grecques - 48,5 x 34,5cm (fenêtre intérieure).	80.00
563	Petite glace d'entre-deux, cadre bois mouluré et doré à baguette Bérain (renfort arrière). 1er quart du XVIII ^e s - 68 x 36.	200.00
564	Paire de fûts de chaises de musique bois noirci à réhauts or et incrustations de nacre. Epoque NIII.	50.00
565	Meuble de toilette acajou (fentes latérales) avec bidet incorporé, ouvrant par deux vantaux, deux tiroirs en ceinture et un abattant découvrant une garniture de toilette faïence. XIX ^e s - 105 x 85 x 57	120.00
566	Argentier acajou ouvrant par une porte vitrée et biseautée - 170 x 92 x 40 cm Circa 1920 / 1930.	190.00
567	Paire de chapiteaux historiés style Roman, pierre.	130.00
568	Tête de chapiteau décor végétal, style Roman.	70.00
569	Petite niche pour sculpture, pierre.	160.00
570	Lanterne de vestibule de forme violonée en fer forgé (rouillé) circa 1900.	70.00
571	Aubusson XIX ^e s : tapis ras à décor floral sur fond lie de vin (taches) - 292 x 213.	600.00
573	Armoire en merisier à deux portes moulurées, à fiches, décor de vases à l'étrusque sur les traverses, fin XVIII ^e siècle (pieds entés) - h : 256 cm.	300.00