



HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

RESULTATS DE LA VENTE DU 28 JUIN 2014

Ordre	Désignation	Adjugé
1	ARTS D'ORIENT : brûle-parfum circulaire en cuivre ciselé.	40.00
2	ARTS D'ORIENT : aiguière, bouilloire, broc en cuivre ciselé (manques).	40.00
3	ARTS D'ORIENT : poignard, vases, narghilé, divers cuivres ciselés.	50.00
7	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. ENDRES Louis John (1896-1989). "Guerriers berbères", hst, sbg et située Maroc, titrée au dos - 41 x 51.	1 400.00
8	ENDRES Louis John (1896-1989). "Homme de Taroudant", hsc, sbd et située "Maroc" - 38,5 x 28.	750.00
10	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. SAFI : bouteille en faïence à engobe noir et turquoise, décor géométrique, située au revers - h : 41 cm.	10.00
11	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. SAFI : grand vase boule à long col et collerette en bordure à décor de motifs bleu persan, situé au revers - h : 43,5 cm.	40.00
13	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. JICP : paire de vases piriformes en faïence à décor de rinceaux, bleus et bruns sur fond vert, situés au revers - h : 21,5 cm.	20.00
14	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. SAFI SALE : bouteille à anse, ovoïde, ponctuée d'une coupe circulaire à bec verseur, décor géométrique bleu et manganèse - h : 29 cm.	30.00
21	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Vase en cuivre ciselé et niellé - diam au col : 8,5 cm et h : 8,5 cm.	10.00
22	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Deux poires à poudre en cuivre de couleurs, ciselées (avec bouchons et cordelettes) - diam : 13 cm et 10 cm.	70.00
23	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Deux cornes à poudre en bois et cuivre ciselé (avec cordelettes) - 31 cm.	25.00
24	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Grande jarre à anses en cuivre repoussé à décor de rinceaux stylisés de mirhabs dans des réserves - h : 45 cm + support en fer forgé.	50.00
25	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Seau en cuivre ciselé à anse, cerclage et pieds en laiton - h : 25 cm et diam au col : 24 cm.	10.00
28	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Deux plateaux à anses, l'un chantourné, l'autre ovale en métal ciselé - 61 x 39,5 et 65 x 40.	20.00
29	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Deux fusils de fantasia "Moukala", mouvements à silex, cerclage en cuivre avec incrustations de nacre - long - 169,5 cm.	200.00
30	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Pistolet à mouvement à silex, cerclage en métal, ciselé et incrustations en os (crosse accidentée) - long : 37 cm.	45.00
34	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. MANGIN (Charles-Auguste ?). "Rue animée dans la médina avec minaret", hst, sbd - 46 x 36.	150.00
35	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. ENDRES Louis John (1986-1989). "Le marchand de fruits exotiques", hst, sbg et située "Maroc" - 86 x 76.	3 300.00
36	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. DE HERAIN François (1877-1962). "Famille Zemmour", pointe sèche signée et datée, 10-1931, contresignée et numérotée dans la marge 8/75 - 57,5 x 76,5.	150.00
37	Ecole orientaliste. "Scène de harem", hst (restaurations) - 63 x 83,5.	180.00
38	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Coffre à abattant en cèdre sculpté - 65 x 84 x 54.	70.00
40	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Guéridon de section carrée reposant sur quatre pieds gaines, dessus à carreaux de faïence polychrome encastré en zéliges de Fès - 60 x 46 x 46.	50.00
41	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Miroir à cadre bois peint polychrome à fronton, décor floral - 102 x 43.	60.00

42	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Deux plateaux à thé en cuivre repoussé sur piètement en bois amovible - h : 45,5 et 40,5 et diam : 55 et 49 cm.	20.00
43	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Guéridon "moucharabieh à quatre pans octogonaux et amovible, bois sculpté à claire-voie et orbe-voie.	65.00
44	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Deux récipients à anses, cuivre sur piètement en fer forgé - h : 70 cm - h : 67 cm, fin XIX ^e siècle.	110.00
47	DENBAC Vierzon (n°23) : vase à anses en grès vernissé, col à ressaut perforé - h 21 cm - diam au col : 4,5 cm.	80.00
50	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Lampe de mosquée en cuivre ciselé et ajouré, forme étoile - h : 34 cm.	40.00
51	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Lampe de mosquée, cuivre ciselé et ajouré, forme étoile - h : 29 cm.	40.00
52	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Lampe de mosquée, cuivre ciselé et ajouré, forme étoile - h : 20,5 cm.	40.00
53	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Lampe de mosquée sphérique, cuivre ciselé et ajouré - h : 26 cm.	40.00
54	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Grand plateau de cérémonie, cuivre ciselé - diam : 76 cm.	30.00
55	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Petit plateau en cuivre rouge et métal blanc ciselé - diam : 39,5 cm.	10.00
58	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. Deux cornes à poudre en cuivre ciselé et bois - L : 34 et 40 cm.	65.00
59	Petit bol en métal ciselé et chiffré à décor feuillagé de style mauresque - h : 7 cm et diam : 9 cm.	20.00
60	Ecole Orientaliste : "Cavaliers au bord de l'Oued", hst, sbd G. Paraffe - 60 x 90cm	300.00
61	Plateau rond ciselé et vermiculé sur un piètement amovible à décor de fusettes. D : 59 cm et h : 63 cm	50.00
62	Bijoux berbères : deux broches en métal ciselé et deux pendentifs à décor de cabochons.	150.00
63	Plat rond creux en cuivre rouge à décor de frise de feuillages stylisés - diam : 52 cm.	10.00
64	Plateau rond en cuivre ciselé jaune à décor d'étoiles et de rinceaux sur fond amati - diam : 57,5 cm.	20.00
65	Planche à imprimer les tissus à motifs de feuillages stylisés - 49 x 59.	10.00
67	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Deux petites reproductions encadrées d'après Bertuch (scènes orientalistes).	30.00
68	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : BOUREG, REG, SALE service à rafraîchissement grès vernis et émaillé (braud et six verres).	8.00
69	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : lot petits cuivres mauresques (plateaux miroir, vase et divers).	7.00
70	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Quatre bougeoirs cuivre repoussé à décors de dromadaire.	5.00
73	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Deux verseuses mauresques cuivre rouge.	10.00
74	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Deux bouilloires mauresques cuivre rouge + une tehiere et un sucrier en métal blanc.	8.00
78	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Tajin faïence camaïeu vert (félure) hauteur 27, diamètre 29.	5.00
82	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : quatre bols, trois cendriers, coupelle + grand plat tajin en terre vernissée.	5.00
85	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Service à harija (soupe du Rhamadan), soupière à six bols.	5.00
89	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Service à hajira (soupe du Rhamadan), six bols et soupière vernissée.	5.00
91	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Service Tajin (7 tajins et 2 coupes) vernissé brun décors noir.	10.00
93	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : deux plateaux bois (un à étoile) et filets marquetés.	5.00
94	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Deux plateaux cuivre rouge et jaune repoussé à décors rayonnant diamètre 43cm.	8.00
97	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Chaudron, plat, deux cache-pot cuivre.	15.00
98	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Paire de tabourets dessus cuir.	30.00

99	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Selle de chameau à filets de marqueterie et cuir.	20.00
100 A	Collection Monsieur D, Rabat, Maroc : Guéridon rond cèdre à pielement tripode amovible avec deux vases et coupes.	20.00
100 C	G. GARNIER portrait de berbère, pastel sbd daté 06/1922, 39.5 x 29.	35.00
100 K	Tapis galerie - 390 x 130.	50.00
100 N	Tapis Chine - 272 x 190.	80.00
100 O	OULJA (Salé) Service dessert faïence à couverte turquoise (plat et 12 assiettes)	10.00
101	Ecole Française du XIX° siècle : " Marine ", hst, porte une signature E. ISABEY en bas à droite et une date 65 - 46 x 86. Ancienne étiquette Galerie BERNHEIM JEUNE et Fils au dos.	9 300.00
104	Gérardo DICROLA (né en 1941) "Faune et nymphe" huile sur toile ovale contre signée datée 86 et titrée au dos 120 x 78.5 cm	90.00
106	KUIJTENBROUNER Martinus. "Paysage avec paysanne, chasseurs et bûcheron", hst signée en bas vers la gauche et datée 1889 (petite restauration), cadre mouluré et doré.	250.00
107	MANZANA - PISSARRO Georges-Henri (1871 - 1961). " La chouette", gravure (épreuve d'état), réhaussée or et argent, sbg - 49,5 x 31,5.	120.00
111	Emile PROUX. "Maison en montagne, Labarthe de Neste, Hautes Pyrenées", huile sur toile.	20.00
112	Ecole Moderne : "Terrasse animée près de la plage", hst, trace de signature en bas à droite (GALL ?) et datée 1968 - 48 x 58 cm.	120.00
113	Judy LEANE ?. "Tombereau sur le chemin, vers la mer", hst, sbg, ancienne étiquette au dos, titre "Paysage" et signature - 48,5 x 74.	100.00
114	Gaston GOOR (1902-1977). "Magistrat", hsp, signée au milieu à gauche et datée 1938 - 73 x 60.	150.00
115	W. BRAUN. "Le repos du cavalier", hsp, titrée au dos, signée et datée 1846 - 63 x 57,5.	130.00
116	J. BONVARLE-ROSENDAEL. "De Gaulle en 1945", hst, sbd, titrée, contresignée et datée au dos - 61 x 56.	80.00
117	Ecole Moderne. "Les deux âges", hst rentoilée - 60 x 79.	30.00
122	LEPREUX Albert (1868-1959). "Environs de Meaux", hst, sbd, titré au dos - 46 x 55.	20.00
123	LEPREUX Albert (1868-1959). "Sanary", hs contreplaqué, sbd, contresignée et tirée au dos - 27 x 35.	70.00
124	LEPREUX Albert (1868-1959). " Paysage de Sanary", hsc, sbg, titrée au dos - 26,8 x 34,7.	90.00
125	LEPREUX Albert (1868-1959). "Sanary", hsc (non signée), titrée au dos - 26,6 x 35.	40.00
126	LEPREUX Albert (1868-1959). "Fort st André", Villeneuve Les Avignon, hsc, sbg, contresignée et située au dos - 26,8 x 35.	45.00
127	LEPREUX Albert (1868 - 1959). "Paysage (devant Villeneuve les Avignon)", hsc (non signée) - 37,7 x 54,5.	80.00
128 A	LEPREUX Albert (1868 - 1959). "Paysage aux pins", hsc, signée au dos - 45,6 x 54,7.	35.00
128 B	LEPREUX Alfred (1868-1959). "Fontaine sur une place de village, Provence", hsc, sbg - 73,5 x 60,5.	150.00
130	Ecole moderne, "Femmes au lavoir", peintre à son chevalet en arrière-plan, hst - 40,5 x 55.	140.00
132	BARDON Marc "Modèle à la lecture" hst sbd 46 x 81	60.00
133	PRICERT Raphaël "Place de village, animé" hst sbd située "Corse" 50 x 61	250.00
134	WARDA GEHR "Etude de Nu" hst signée et titrée au dos, cachet de la vente Rotschild New-York 1933 - 46 x 38	140.00
135	C. LEBLANC 1856 "Portrait d'homme en pied, dans un campement militaire" pastel abg 40.5 x 32.5.	120.00
136	J. WOUTERSZ "Paysage Hollandais" hst sbd 30 x 40.5	160.00
137	A. KOHLER "Pecheur en barque et berger avec moutons" deux aquarelles avec réhauts de gouache sbd et sbg 26.5 x 36 et 21.5 x 31	20.00
138	A. ALBAREDE André XIX - XX° "La dame au fauteuil rouge" hsc signée au dos 57.5 x 71.5	70.00
139	René SINGUIN né en 1933 "Les deux plates blanches" hst sbd et contresignée 60 x 73	40.00
140	René SINGUIN né en 1933 "Princesses à la Trinité" hst sbd et contresignée 27 x 35	40.00
141	Ecole contemporaine "Cairo près de Monteil" située hsc mongrammée A.D et datée 1966 au dos 14 x 37	10.00
142	Ecole contemporaine "Pasilly Yonne 1968" hsc située et datée au dos 15x 46	10.00
145	Ecole contemporaine "Village sur un site escarpé" hsc datée 1961 au dos 38 x 46	20.00

146	A. PUZENAT(XX° siècle). " Le marché aux fleurs ", hst, sbd - 33 x 46.	205.00
147	de la VERTEVILLE Jean 1919 - 1940 "L'Hallali au sanglier" aquarelle sbd 23 x 30	650.00
148	SANTON 1930. "Etang de belle bouche",hst, sbg, contresignée et datée, titrée au dos (restauration en haut à droite) - 33 x 46.	40.00
149	SURLINERGEN. "La lézarde, Harfleur", hsc, sbd et située, contresignée au dos - 40 x 29,5.	30.00
150	COURHENEY. "Escalier menant à la chapelle st Michel du Puy en Velay, hs/isorel, sbd - 35 x 27.	20.00
151	DUPRAY Henry (1841 - 1909). "Officier de la Maison du Roi", aquarelle gouchée, titrée au dos - 29 x 22.	110.00
152	DETAILLE Edouard (1848-1912). "Noble personnage", plume, sbg et datée 3 février 1884 - 23 x 15.	80.00
153	LALAUZE Alphonse (1872-1936). "Chasseur à cheval de la Garde, 1807", aquarelle, sbd et datée 1905, titrée au dos - 23 x 17.	150.00
154	Trois reproductions couleur "Album de la Sabretache".	10.00
155	Deux gravures couleur : gravure anglaise et scène impériale.	25.00
156	ARTS D'ASIE : suite de seize petits dessins au trait d'encre rehaussées à l'aquarelle représentant des scènes de la vie rituelle - XIXème siècle 10 x 10 cm chaque environ.	120.00
158	Atelier Michel LACROIX, né en 1943. "Cathédrale st Etienne et toits de Bourges", hst, sbg - 65 x 50.	80.00
161	Atelier Michel LACROIX, né en 1943. "Bourges, cathédrale st Etienne (vue du Palais Jacques Coeur), hsp - 73 x 56.	200.00
163	Atelier Michel LACROIX, né en 1943. "Vague à l'âme", acrylique sur panneau, sbg et datée 2007 - 48 x 72,5.	50.00
173	E. PROUX. "La Barthe de Neste", (Hautes Pyrénées), hst, sbg, titrée au dos (manques) - 21,5 x 34 cm.	60.00
174	R. PRICERT. "Jeune femme à la jarre devant la mer", hst, sbg et titrée "Corse" - 64,5 x 54.	300.00
175	J.J. DUFOUR. "Portrait de militaire russe", hst, sbd et datée 1916, située Ohndof - 70 x 62.	350.00
176	J. DINZS. "Deux silhouettes africaines", technique mixte marouflée sur toile, signée et datée 69 - 80 x 40.	100.00
179	PONCET Patrick 97. "Masque à tessons de céramique polychrome sur terrasse en bois et daté - h : 45 cm.	35.00
182	Ecole française du XVIII° siècle. " Paysage animé lacustre et néo-classique ", toile (rentoilage ancien, usures, restaurations), cadre doré à canaux XIX° siècle - 119 x 149.	600.00
185	Ecole du XIXe, "portrait de femme de qualité" pastel, dans un oval, x36,5, cadre doré	200.00
186	Charles CHAPLIN 1825 1891, "Femme dans un intérieur" aquarelle, et réhaut de gouache blanche, SBD et datée 1867 - 38 x 23,5 (rousseurs).	650.00
189	C. CONTENCIN, 1898-1955, "Bois du boucher à Chamonix" hst sbd, 38,5 x 55.	4 200.00
191	d'après H. Daumier "Les amateurs de tableaux à l'hotel Bouillon" gravure en noire vers 1862 - 16 x 22 hors marge	30.00
196	YVON Adolf 1817-1893, modèle à l'oiseau hst sbd daté 82, 20 x 40cm.	400.00
199	TORICELLI, paysage animé, hst sbd 50 x 40.	80.00
200 B	FRANCE Stean. "Eglise de Sens", hsc.	20.00
200 D	A. GENTA., le repos du modèle, hst sbd, 50 x 100 (salissures).	80.00
200 F	BLEGRAND, "grand mère Fauchon", aquarelle gouachée sbd et datée 1934.	30.00
200 I	BRISPOT Henri, 1846-1928, Le caprice, aquarelle, sbd, 52 x 39,5.	90.00
200 L	"Costumes Russes" gravure couleur réhaussée dans un cadre doré à rangs de perles 50 x 40.	60.00
200 M	MADEC Yves, XXe, Treboul (Finistère), hst sbd, titrée au dos, 40 x 80.	130.00
200 N	Ecole Hollandaise du XVIIe, paysage lacustre animé, cuivre, 27 x 35,5, marqué au revers du cadre Van Oden.	4 400.00
200 S	HUE M. GUY. Bretagne, carenage et jetée, hst, sbg - 54 x 65.	110.00
200 T	D'après Rambinet, "Paysage avec ruisseau et canards", hst - 44 x 66.	60.00
200 U	M. BARDON. "Bastia 42", hst, sbg, située et datée - 64 x 46.	310.00
200 V	Petit chevalet de peinture acajou à cols de cygne - h : 72 cm.	170.00
200 W	Chevalet de peinture en chêne - h : 168,5.	80.00
201	Cartel d'applique en bronze ciselé et doré, décor au chinois (mouvement Etienne Maxant) "Etienne et Descamp à Paris ", st LXV, XIX° siècle, manque vitrage en partie inférieure - h : 66 cm.	500.00

202	Cartel d'applique mural de forme violonée à décor de feuillages or sur fond noir, lunette de balancier oblongue en partie inférieure, XVIII ^e siècle (pendule, fronton et console) - h : 92 cm. (un pied antérieur à restaurer).	270.00
203	Vermeil 1819-1838 : nécessaire comprenant couvert à entremets, couteau à fruit et petite cuiller, écrin carton gaufré d'origine - pds : 110 gr.	120.00
204	ARTS D'ASIE : paire de pique-cierges en bronze ciselé, ajouré et doré à décor d'un relief de dragon stylisé - h : 29 cm.	70.00
205	SEJRO : "Le cri", cire perdue, bronze patiné et signé - J. Pannine, fondeur - 13 x 9,5.	80.00
206	JAPON : théière en métal ciselé et cuivré à décor de pagodes, bouchon en laque (rapporté ?) - h : 15.	600.00
207	JAPON Imari : plat à bords contournés, en porcelaine polychrome - diam : 44 cm.	50.00
208	CHINE : paire de plats oblongs en porcelaine polychrome à décor de dignitaire et personnages rituels - 41 x 55,5.	250.00
209	JAPON : paire de plats ronds en porcelaine "bleu nuit" à relief d'émaux, polychrome, à décor floral et à l'aigle - diam : 46 cm.	200.00
210	ARTS D'ASIE : paire de vases en porcelaine polychrome à décor de personnages et oiseaux stylisés - h : 29,5 cm.	180.00
211	ARTS D'ASIE : paire de panneaux de soie brochée, à décor d'aigles, fils or et argent (déchirures et salissures sur fond de toile) - 44 x 29.	100.00
212	ARTS D'ASIE : paire de panneaux de soie brochée à décor d'aigles, fils or et argent, (déchirures et salissures sur fond de toile) - 47 x 42,5	200.00
214	Pistolet, mouvement à piston, Manufacture Royale de Mutzig 1819, gravé Châtelet n° 1415 - long : 35 cm.	320.00
215	Pistolet, mouvement à piston, Manufacture de Maubeuge, CG 129, Ecu de France au revers de la crosse, Ep. Restauration - long : 35 cm.	1 300.00
216	Violon, porte une étiquette "Joseph Garnerius, Cremona 1725, Ep. Restauration, avec étui et archet - long (table) : 37 cm.	100.00
217	Violon, porte une ancienne étiquette...an. Paolo... Brescia, avec étui et archet acc. - long (table) : 35 cm.	200.00
218	CHINE : petit vase balustre en porcelaine polychrome à décor de dragon stylisé, oiseaux et végétaux (fêlure au col) - h : 20 cm.	430.00
219	Pistolet, mouvement à silex. Revers de la crosse à décor de masque grimaçant. Aléas : manque baguette et bout de canon (acc). Ep fin 18 ^e - début 19 ^e siècle (manque). Long : 40 cm.	190.00
222	Argent Minerve : poche à sauce - pds : 106 grs.	30.00
224	Sèche-cigares - boîte à musique, deux airs "Marche des petits Pierrots et Eternelle ivresse (valse)" en palissandre et bois noirci - h : 31 cm.	90.00
225	Montre-bracelet de dame en or à double rangée de mailles souples, circa 1950 - pds : 34,70 grs.	270.00
226	Pendentif circulaire, or reperlé à décor de coccinelle émaillée - pds : 5,07 grs.	160.00
227	Croix en or à décor de cinq grenats sertis clos et trois pendeloques - Pds : 8,18 grs brut.	530.00
228	Broche-noeud en or - Pds : 6,63 grs.	120.00
230	ARTS D'ASIE Chine Canton : coffret couvert de section rectangulaire, émail polychrome à décor de gheishas et de fleurs sur fond vert tendre (saute d'émail à un angle) - 7,5 x 18,5 x 12,5.	100.00
231	Pichet "Jacquot" en faïence polychrome à décor floral, monogrammé au revers - h : 26 cm.	60.00
232	LIMOGES Haviland : plat oblong figurant un dindon, porcelaine bistre à rehauts or, bordure cannelée à fond bleu céleste - 50,5 x 34.	70.00
233	LONGCHAMPS : plat rond en faïence polychrome figurant un paysage animé avec aplats de couleurs, compartimenté - diam : 35 cm.	30.00
236	LIMOGES France : paire de plats oblongs en porcelaine polychrome à sujet Dianes chasseresses et paysannes - 33,5 x 49,5.	40.00
237	A. de RANIERE : "Semeuse", terre cuite patinée et signée - h : 61 cm.	100.00
238	GOLDSCHIEDER (Wien) : "Ruth" en terre cuite, patinée - h : 64 cm.	260.00
240	LALIQUE France : coupe circulaire en cristal blanc et satiné à bordure de frise de marguerites - diam : 36 cm.	340.00
241	CHINE : plat rond creux en porcelaine camaïeu bleu à décor de paysage et fleurs dans des réserves - diam : 37 cm.	70.00

242	CHINE : coupe oblongue sur base tripode, bronze ciselé et doré - 26 x 20 x 12.	30.00
243	Heurtoir de porte en bronze argenté figurant une main baguee - h : 12 cm.	80.00
244	Arme : fusil de chasse à canons juxtaposés, mouvement à pistons, platine et canons en métal ciselé et doré à décor de gibiers, marque A. ANDRIESSEN Aachen (Aix la Chapelle en Allemagne) - 1 :	520.00
245	Reliquaire ovale en or ciselé à décor de st Christophe avec armoiries cardinales (intérieur contenant des reliques et cachet de cire), "Germaine et Renée d'Auray 1910" - Pds brut : 28 grs.	750.00
249	Violon Charles Adolphe MAUCOTEL Paris. Décollement en l'état	1 330.00
250	Petit pistolet à mouvement à piston, platine ciselée signée "An. Arnaud" (probablement Antoine Arnaud à Villeneuve sur Lot) circa 1855.	70.00
251	Importante garniture de cheminée en bronze ciselé et ajouré, à décor de rinceaux sur fond amati, masques et dragons st LXIV, fin XIX° siècle, paire de candélabres à cinq feux, h : 62 cm - pendule à cassolette - h : 60 cm.	570.00
253	GALLE : petit vase ovoïde à décor floral violet, dégagé à l'acide sur fond jaune et satiné - h : 9 cm.	170.00
255	PRIMAVERA : baigneuse en grès vernissé, porte une marque de Sèvres ? - 8 x 23 x13.	90.00
256	LIMOGES(R et F) : vase en porcelaine oblong à décor floral polychrome et or, signé Desgropes - h : 24 cm.	20.00
257	LIMOGES France : vase à long col en porcelaine à décor polychrome de fleurs des champs, filets argentés - h : 25 cm.	20.00
258	LIMOGES Tharaud : vase oblong à décor de Diane chasserresse en biscuit blanc sur fond vert - h : 24 cm.	40.00
259	LALIQUE France : boîte à poudre ronde, en verre moulé et pressé, à frises d'amours, h : 8 cm, diam : 10,5 cm + flacon à parfum assorti, h : 9 cm.	150.00
260	LALIQUE France : coq en verre moulé et pressé - h : 20 cm.	70.00
262	LA BORNE Jean LERAT 1913-1992 "Ste Solange" terre cuite signée, datée et numérotée sur une socle à frise de moutons (petit manque) h : 50 cm (sculpture) h : 17 cm (socle).	1 450.00
263	BACCARAT cinq flacons de toilette en cristal taillé.	250.00
264	INDOCHINE petit vase ovoïde en porcelaine à décor de grues stylisées sur fond or h : 10.5 cm	30.00
266	J. LE GULUCHE Joseph 1849 - 1915 "Le soir il attend le signal" terre cuite polychrome signée à la base, titrée sur le socle et signée A. HORNE h : 67 cm	260.00
267	Guerre 14/18 bâton à décor de feuilles de chêne, fougères et vipère entrelacée "Alsace 1917" L : 89 cm.	35.00
268	BOURAINNE Marcel 1886 - 1948 "Nu accroupi" terre cuite signée (fêlure à la base) h : 60 cm.	450.00
269	Poupée de caractère à triple face (dormeuse, pleureuse et rieuse) en biscuit de porcelaine et tissu h : 27 cm.	100.00
270	TCHECOSLOVAQUIE Amphora vase ovoïde à anses en faïence polychrome à relief d'émaux bleus figurant des oiseaux stylisés, paysage et maisons sur fond beige Circa 1930 h: 27 cm.	80.00
271	Pichet "Jacquot" en faïence polychrome à silhouette féminine h : 28 cm (marque C.F au revers)	60.00
272	DESVRES bouquetière éventail en faïence polychrome, décor à la corne d'abondance avec jeté d'oeillets et papillons 19.5 x 27 x 7 (marque au revers)	40.00
273	QUIMPER Henriot pichet anthropomorphe en faïence polychrome "Bigoudène" h : 21 cm	50.00
275	ROUEN (?) pichet zoomorphe au coq en faïence polychrome, décor à la corne d'adonbace 29.5 x 36 x 11	100.00
276	BLOIS ULYSSE, G. Bouneau Balon, socle d'aiguière ou dessous de plat de forme circulaire en faïence bleue et ocre au cygne transpercé. D : 25.5 cm	70.00
277	Chaise à porteur miniature à vitres biseautées, gainée de tissu floral 30 x 14.5 x 19	80.00
278	KLEY Louis 1833 - 1911 "Amours, porteurs d'urnes" paire de bronzes à patine argentée et dorée sur terrasses de marbre rouge (manque sur l'une) h : 20.5 cm	410.00
279	BACCARAT paire de carafons à anse en cristal taillé h : 19 cm.	220.00
280	Paire de verres à pied de forme tulipe en cristal gravé et chiffré h : 15 cm	25.00
281	Argent Minerve : timbale droite ciselée et guillochée à décor de cartouche chiffré - pds : 103 grs.	40.00

282	NEVERS fin XVIII° - début XIX° siècle : bénitier en faïence polychrome à sujet st Jean-Baptiste (égrenures) - h : 18,5 cm.	50.00
283	NEVERS : pichet verseur en faïence polychrome à décor de personnage soufflant dans un cor. Manque noeud vert - h : 23 cm.	25.00
284	Modèle nu, plâtre patiné sur terrasse en bois oblongue, circa 1940/1950 - 33 x 73,5 x 21.	30.00
285	St Blaise : chasse-reliquaire en bois sculpté polychrome et or, XVIII° siècle (manques) - h : 36 cm.	250.00
286	L'Assomption de la Vierge : important bénitier en ivoire sculpté, à riche décor de roses, angelots, guirlandes, Dieppe (?), XVIII° siècle (petit manque en partie sommitale) - 46 x 18,5.	2 100.00
287	Paire de vases polychrome en opaline peinte, décor floral - h 30 cm.	1 200.00
288	Paire de profils en cire polychrome Napoléon 1er Consul, Général Bonaparte sur fond de velours "BOZZI 1810 et Diot 1812" - h : 14 et 15 cm.	160.00
289	Tabatière en ivoire sculpté à décor de personnages - h : 7,5 cm.	45.00
290	Boîte cylindrique en carton bouilli et entourage en métal, intérieur écaille "Ma lumière te rend immortel " - diam : 8 cm. Epoque Révolutionnaire, ancien n° d'expo, fin XVIII° siècle.	300.00
291	Miniature sur ivoire, homme de qualité encadrée dans une boîte en ambre (acc). Epoque Directoire - diam : 6,5 cm.	80.00
293	Pommeau de canne en ivoire sculpté "Le fou du roi" - h : 5 cm.	180.00
294	Ecole Italienne, circa 1900, "Baigneuse" dans le goût de Falconnet, marbre signé - h : 39 cm.	200.00
295	Ancienne photo (ambrotype), "Portrait de jeune femme", cadre écaille à vue ovale - 15 x 13 cm.	150.00
296	Commode miniature en palissandre à filets de marqueterie, trois tiroirs, dessus marbre gris ste Anne - 20,5 x 22,5 x 14,5.	90.00
297	Sceau frappé à Sisteron, aux armes de France, manche en bois, XIX° siècle.	80.00
298	Pendule portique en marbre noir et ornements de bronze ciselés et dorés à décor de palmettes, cassolette, guirlandes et feuilles d'eau, têtes d'aigle, mouvement de Mazure à Auneaud, circa 1800 (manque anse et lunette) - h : 56 cm.	550.00
299	Deux paires de lampes à huile en bronze et laiton.	20.00
300	Ensemble de décorations militaires montées sur deux panneaux gaines de tissu rouge, environ cent cinquante insignes (pucelles, insignes de béret, brevets et insigne régimentaires).	1 800.00
301	Biberon en étain à oreilles ajourées (manque), daté 1762 - 20,5 x 24.	310.00
302	Plat à barbe en étain ciselé et repoussé à décor croisillon, enroulement et quadrillé, XVIII° siècle.	50.00
303	Terrine oblong en étain à prise, poignées et pieds boule, forme polylobée, XVIII° siècle - 16 x 29 x 13 cm.	70.00
304	Boîte à épices circulaire, couvercle torsadé, reposant sur quatre pieds patins, intérieur à sept compartiments couverts.	150.00
305	Grande réserve à beurre, cylindrique à couvercle et anses - h : 26 cm.	60.00
306	Petit nécessaire, encrier à main de forme trèfle en étain avec trois petits récipients.	350.00
307	Petit encrier cylindrique en étain à dessus de porcelaine blanche et or.	20.00
308	Louche en étain "JBR", manche en bois tourné, long : 35,5 cm. {CR}	20.00
309	Trois bouillons à oreilles en étain.	20.00
310	Plat, assiette et plat de quète en étain.	160.00
311	Sept objets en étain (moutardier, verseuse, saupoudreuse et divers).	200.00
312	Porte-dîner et récipients à anses en étain.	80.00
313	Trois pichets (dont un XVIII° siècle), un broc en étain.	420.00
314	Présentoir à cuillers en cuivre repoussé avec douze cuillers en étain, fin XVIII° siècle ou début XIX° siècle.	220.00
315	Nevers XVIII° siècle, assiette patronymique faïence polychrome "François Tessiet 1763 (égrenures).	320.00
316	NEVERS XVIII° siècle, assiette patronymique faïence polychrome, Catherine Pénicault 1778" (égrenures).	470.00
318	Est XIX° siècle, deux assiettes en faïence polychrome à sujet d'aigle et de coq (fêlures).	90.00
319	Est XIX° siècle, paire d'assiettes faïence polychrome : "Jeunes femmes à l'ombrelle" (une	70.00

	restaurée).	
320	Est XIX ^e siècle, deux assiettes en faïence camaïeu rouge et vert à l'Écu de France et à sujet floral.	60.00
321	Est XIX ^e siècle, deux assiettes en faïence polychrome à sujet floral.	50.00
322	Est XIX ^e siècle, plat rond en faïence polychrome à sujet de paon sur une terrasse herbue.	40.00
323	Est XIX ^e siècle, deux plats ronds en faïence polychrome à sujet floral.	30.00
324	Est XIX ^e siècle, deux plats ronds en faïence polychrome à sujet floral.	40.00
325	Tête à tête en porcelaine rococo à décor de cannelures et filets or sur fond brun et ivoire (théière, sucrier, pot à lait, paire de tasses et sous-tasses avec plateau), circa 1900.	50.00
326	Service à rafraîchissement en verre jaune, pâte à décor de feuillages polychromes émaillés, filets or (verseuse, cinq verres et plateau).	60.00
330	QUIMPER Henriot (R. Micheau-Vernez), couple dansant en faïence polychrome signée - h : 22 cm.	110.00
331	Service de verres à pied en cristal comprenant : 1 carafe, 10 verres à eau, 6 verres à vin, 10 verres à porto, 10 coupes à champagne.	100.00
332	LA BORNE Rozay "Paysane au tablier" grès vernissé, signé h : 28 cm.	140.00
333	LA BORNE Lerat Jeune fille au panier, grès vernissé, signé. h : 17 cm.	850.00
334	JAPON Imari petit plat oblong en porcelaine polychrome à filets or et bords polylobés 31.5 x 25.5	20.00
335	JAPON Imari plat rond creux en porcelaine polychrome et or à décor de dragon stylisé. D : 27.5 cm.	25.00
336	JAPON Imari plat en porcelaine polychrome de section carrée à décor dans des reserves 28.5 x 28.5	20.00
337	TREMOIS Pierre Yves né en 1921 "Takis" 1991 "Magnetic Evidence 1983" n° 510/1000 bronze patiné et signé 46 x 32	400.00
339	ROULLAND Jean né en 1931 "Tête d'Hippocrate" bronze patiné et signé n° 244/1000 h : 26 cm.	130.00
340	CHINE Bol en porcelaine polychrome à décor de frises de personnages. D : 21 cm.	90.00
341	Importante garniture de cheminée aux amours en régule patiné et doré. Pendule à l'amour ailé et au carquois (h : 47.5 cm.) et paire de flambeaux (h : 61 cm. manque un plumet) Style L XVI Fin XIX ^e	600.00
343	ART NOUVEAU panneau pyrogravé figurant berger et chèvres, entouragement de cuivre repoussé. 27 x 115	40.00
344	Coffret à courrier rectangulaire en palissandre à décor floral incrusté de cuivres et étain, signé ASSE rue de Belle Chasse, 14, Ep. N III (manques en bordure) et fente panneau - 12 x 39 x 27.	80.00
345	Plat rond en faïence polychrome à relief de pommes et pommier - diam : 32 cm.	50.00
346	DELATTE Nancy : vase ovoïde en verre satiné mauve à relief de feuilles de vigne dégagées à l'acide - h : 18,5 cm et diam au col : 10 cm.	140.00
348	Broc en barbotine à relief polychrome de musiciens et couples dansant, couvercle en étain - h : 27,5 cm.	35.00
349	VALLAURIS (n° 724) : pichet en faïence polychrome au couple de chevaux stylisés - h : 25 cm.	35.00
350	GIEN 1875 : melonnière à anses à décor de grotesques, ocre, faïence polychrome - diam : 25,5 cm.	80.00
351	Pichet anthropomorphe, chat à la mandoline, faïence polychrome - h : 23,5 cm.	50.00
353	Cache-pot en barbotine polychrome à relief d'oiseaux - h : 21 cm et diam au col : 18,5 cm.	30.00
354	Nevers, Vanité en diorama représentant une grotte avec animaux en verre filé, religieux, structure en carton sablé et mousse, sous globe de verre, XIX ^e .	420.00
355	Edmond LACHENAL (1855-1930) Plat rond en faïence fine à décor polychrome émaillé figurant un couple dans un paysage. Signé dans le décor, daté 1906. Diamètre 37 cm.	80.00
356	DESVRES Cartel d'applique en faïence polychrome de forme violonée aux armes de la ville d'Aurillac. Haut: 33 cm (verre rayé)	60.00
360	Boîte à gants rectangulaire en bois moucheté à décor de cartouche ivoire incrusté (petit manque), époque Napoléon III, 8x5 x 30 x 10,5.	40.00
361	Ecole Française du XIX ^e siècle. "Portrait d'homme de qualité", miniature sur ivoire à vue ovale (rajout ivoire partie supérieur), cadre acajou et cuivre ciselé - 10 x 8.	260.00
362	Ecole Française du XIX ^e siècle. "Mlle de Beaurepaire". Miniature sur ivoire (taches et	400.00

	mouillures, petits manques), titrée et datée 1818, cadre acajou et cuivre ciselé - 9 x 7,5.	
363	Ecole Française du XIX ^e siècle. "Portrait d'enfant" (fentes et accidents, partie basse) - diam : 7 cm.	3 100.00
364	Ecole Française du XIX ^e siècle. "Portraits féminins". Trois miniatures sur ivoire (accidents, mouillures et éclats) - diam 5,5 et 7,5.	250.00
365	Esquisse sur ivoire, portrait d'homme et aquarelle sur papier, portrait de femme, sur un même montage.	50.00
366	Petit porte-monnaie en argent ciselé et guilloché à décor de "fabriques" dans un cartouche - pds brut : 31,25 grs.	60.00
367	Grand vase oblong en grès vernissé mauve, importante monture en bronze ciselé et doré de style Rocaille - h : 58 cm.	3 400.00
373	NEVERS XIX ^e siècle. Saladier en faïence polychrome à sujet de chien, revers à godrons - diam : 32,5 cm.	85.00
375	ARTS D'ASIE : deux tabatières en bois laqué rouge à décor floral et de chevaux - h : 6 et 8 cm.	100.00
378	Tête de dragon en granit sculpté (élément d'architecture).	150.00
380	ARTS D'ASIE : okimono en ivoire sculpté à décor de bestiaire animalier chevauchant un dragon - h : 8 cm.	350.00
381	ARTS D'ASIE : netsuké ivoire sculpté à décor de dragon stylisé - h : 6 cm.	300.00
382	ART D'ASIE : netsuké en ivoire sculpté : deux personnages soutenant une tête de dragon - h : 5 cm.	100.00
383	ARTS D'ASIE : netsuké en ivoire sculpté, pêcheurs avec canne et râteau - h : 8,5.	150.00
384	ARTS D'ASIE : netsuké en ivoire sculpté, pêcheurs avec filet - h : 4,5.	140.00
385	Lampe à pétrole à fût en porcelaine à décor ocre sur fond noir, fin XIX ^e siècle - h : 66 cm (élect.), cerclage en cuivre.	50.00
386	Lampe à pétrole base tripode cuivre ciselé, colonne en marbre et réservoir satiné blanc et or, fin XIX ^e - début XX ^e siècle - h : 81 (élect.).	200.00
387	Lampe à pétrole à base de cuivre, fût en marbre et réservoir en verre, peint et émaillé, fin XIX ^e - début XX ^e siècle - h : 63,5 cm (élect.).	230.00
388	Capo di Monte : sujet chatte et chaton en porcelaine et biscuit signée Guis Giuseppe Armani (numéroté et situé Florence), socle bois - 12 x 18 x 13.	80.00
389	Masque anthropomorphe en bronze patiné, provenance Cameroun - 35 x 32.	180.00
390	ROUEN fin XVII ^e ou début XVIII ^e siècle, plat octogonal en faïence camaïeu bleu à décor au panier fleuri, frise de quadrilles et de fleurs - 41 x 55.	230.00
391	Pot couvert d'apothicaire "Haly S Abbat", décor à la rose manganèse sur fond jaune - h : 20 cm.	20.00
393	Pendule portique, placage à filets et rinceaux marquetés, balancier et cadran en cuivre repoussé - milieu XIX ^e siècle - h : 42,5 cm.	70.00
394	Ancienne maquette de bateau en bois peint, ocre à filets rouges - long : 76 cm.	45.00
395	Coffret écritoire de marine, acajou flammé et cuivre, poignées rentrantes découvrant écritoire et compartiments, six tiroirs secrets, XIX ^e siècle - 18 x 26 x 43.	200.00
398	SARGUEMINES Modèle "Papillon" Plat à poisson et plat oval faïence polychrome 66x26.5 et 41x33cm	50.00
399	Enfantina : Série de puzzles et jeu de l'oie circa 1900/1920	30.00
400	Paire de bouquetières et jatte creuse faïence polychrome décor personnages et aux lambrequins	30.00
401	Chauffe plat oblong métal argenté à décor ciselé de feuilles de chêne et peihnés 7.5 x 34 x 21 cm	30.00
403	Suite de 10 coupes à champagne cristal taillé Une avec ebrechure	50.00
408	Importante garniture de cheminée au couple orientaliste, en bronze ciselé et doré, marbre noir, "Médaille d'Or Paris 1827" - h : 66 cm pour la pendule et h : 68,5 cm pour la paire de candélabres à six feux.	600.00
412	Paire de serre-livres aux éléphants en bronze patiné - h : 28 et 18 - L 18 x l 11,5 pour les deux.	300.00
413	Cave à liqueur, toutes faces vitrées et biseautées en placage marqueté de frises stylisées, intérieur en cristal gravé (manque trois verres), XIX ^e siècle - 30 x 35 x 27.	450.00
501	Petite commode sauteuse à deux rangs de tiroirs et filets marquetés, estampille de Geoffroy DESTER Maître en 1774 (exerça jusqu'en 1790) Transition des époques L XV - L XVI	1 400.00

	(marbre rapporté accidenté) 83 x 77 x 41	
502	Commode à profil cintré en noyer et ronce de noyer ouvrant par trois tiroirs avec tablier sculpté, travail étranger (vraisemblablement Hollande), XVIII ^e siècle - 81 x 120 x 63,5.	1 000.00
503	Armoire helvétique ouvrant par deux portes sculptées à compartiments et deux tiroirs à décor de feuillage, XVII ^e ou XVIII ^e siècle, (plinthe rapportée) - 178,5 x 167,5 x 40,5.	300.00
504	Armoire en merisier à deux portes moulurées à crémone, montants et traverses cannelées, fin XVIII ^e - h : 230 cm.	300.00
505	Vitrine en acajou à galerie en cuivre et marbre encastré, une porte et parties latérales vitrées, pieds fuselé et cannelés, st LXVI - 161 x 66 x 35.	200.00
506	Suite de quatre fauteuils en cabriolet relaqués en blanc, dossiers et pieds arrières "sabre", Ep. Directoire (garniture en cuir bleu).	380.00
508	Petite console d'applique en bois sculpté ajouré et redoré (manque le marbre) (restaurée) - 83 x 77 x 40,5.	130.00
510 A	Niche reliquaire en pierre à fenêtre ogivale grillagée - 75 x 39 x 32.	520.00
510 C	Niche reliquaire en pierre à fenêtre ogivale sur un socle de pierre. h : 96 cm env (manque la grille)	100.00
510 D	Lot de trois socle et deux vasques en pierre	370.00
511	Bas-relief rectangulaire en pierre à décor de frise de chevaux stylisés 35 x 100.	150.00
512	DESIGN Circa 1970 LOEWY Raymond 1893 - 1986 Console coiffeuse en composition à tons rouge, orange et crème, ouvrant par un tiroir et un abattant découvrant un miroir 115 x 104 x 40 (accidents à la base)	300.00
513	DESIGN Circa 1970 lampe champignon à fût cylindrique chromé et abajour en composition couleur ivoire h : 52 cm	250.00
514	DESIGN ARRGH lampe colonne en papier journal pressé, à quatre pans ouvrant sur trois fenêtres découvrant un tube luminaire h : 67 cm et Larg : 22 cm	310.00
515	DESIGN Circa 1980 LANCEL (dans la goutte) console rectangulaire en métal chromé, noir et or, dessus de verre fumé encastré 75 x 118 x 38	50.00
518	Petit lustre-cage à pendeloques, XIX ^e - h : 80 cm.	50.00
521	Maison JANSEN Cabinet à miroirs toutes faces ouvrant par deux vantaux, entourage et socle laiton - 121,5 x 90 x 57.	2 500.00
523	Salon années 1980 : garniture en laine bleu roi, paire de fauteuils d'angle et trois chauffeuses - 58 x 102 x 107 et 58 x 62 x 78.	70.00
527	Commode merisier à cinq tiroirs sur trois rangs, montants arrondis à cannelures, pieds toupies, dessus marbre gris st Anne (cassé) 86,5 x 57 x 128, fin de l'époque Louis XVI. Montant fendu	800.00
528	Coffre bombé noyer encastré dans un soubassement à tiroir mouluré sur piétement balustre à entretoise, entrée de serrure et poignées fer forgé - XVIII ^e s - 105,5 x 107 x 61 cm	200.00
529	Chevet en noyer à trois tiroirs, pieds gaines de style Directoire, XIX ^e	250.00
530	Art Populaire presse en bois à visse centrale, rustique XIX ^e h : 103 cm	150.00
531	Bergère à dôme de style L XV à garniture tapisserie florale, XX ^e h : 145 cm env.	100.00
532	Piano demi-queue palissandre ERARD, cadre métallique 210 x 134	600.00
533	Bureau de pente en acajou à filets de cuivre ouvrant par trois tiroirs supérieurs et un tiroir en ceinture actionnant un cylindre découvrant encriers, plumier tablette. Dessus en marbre rouge à galerie de bronze ajouré, pieds fuseaux , signé KRIEGER Paris Epoque NIII - 106 x 84 x 50 cm.	1 450.00
534	Table rafraîchissoir en merisier à double tablette d'entrejambes, pieds gaines, un tiroir en ceinture, dessus marbre bleu turquin (avec deux alvéoles en métal), style Directoire - 71 x 46 x 46.	350.00
536	Chevet somno en acajou flammé, deux vantaux, dessus marbre gris ste Anne (acc.) - h : 76 cm - diam : 41 cm.	290.00
542	Commode en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, pieds droits (entés), milieu XVIII ^e siècle - 86 x 121 x 62.	500.00
543	Petite vitrine bombée murale ouvrant par deux vantaux vitrés, montants colonnes à godrons, XIX ^e siècle - 84 x 53 x 21,5.	130.00
544	Petit guéridon trilobé à abattants pyrogravés et piétement façon bambou à entretoise, circa 1900 - h : 70 cm - diam : 51 cm.	110.00
546	Petite table de salon acajou, un tiroir en ceinture et abattants, piétement balustre à entretoise, ép. NIII (fente au plateau) - 69 x 112 x 50 cm.	80.00

547	Petit guéridon travailleuse en acajou sur piètement quadripode, ép NIII (manque et fente au placage) - 82 x 56,5 x 43.	70.00
548	Fauteuil à accotoirs arrondis et dossier ajouré, garniture en cuir rouge clouté.	35.00
549	Deux fauteuils coloniaux à garniture cuir (démontés, à restaurer).	30.00
552	Vitrine moderne à deux niveaux et fond miroir (avec serrure et clefs) - 55 x 78 x 25.	120.00
554	ARTS D'ASIE : petit cabinet à décor de pagode, polychrome et or sur fond noir ouvrant par deux vantaux découvrant sept tiroirs, fin XIX° siècle (charnières à restaurer) - 45 x 62 x 36.	200.00
557	Petite armoire à deux portes en résineux, à décor peint de vases fleuris dans des encadrements, "Ano Maria Buchetggeria 1839" , travail suisse allemand, XIX° siècle, (usures) - 176,5 x 126 x 55.	420.00
558	Buffet deux corps de boiseries en chêne mouluré et galbé - 235 x 198 x 60.	1 200.00
559	Console de style Art Déco à triple jambage, en placage d'ébène de Macassar - h : 80, 5 x 118 x 39,5.	250.00
560	Desserte demie lune en placage marqueté de bois clairs, à motifs sphériques, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs, 93 x 160 x 56.	300.00
562	Table à la Tronchin en acajou mouluré, tablette d'entrejambe et piètement à entretoise cannelé, XIX° siècle - 77 x 110 x 57.	300.00
563	Table demi lune en acajou à double plateau amovible, l'un découvrant un bridge, astragale et sabots de cuivre, st Louis XVI, XIX° siècle - h : 76 - diam : 107.	460.00
564	Horloge de parquet en merisier mouluré, mouvement de PAINGAUD (rapporté) en partie XVIII° (nombreuses restaurations) h : 248 cm.	100.00
5200 X	BMW	4 600.00