



HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

RESULTATS DE LA VENTE DU 5 JUILLET 2014

Ordre	Désignation	Adjudé
1	Paire de bouts de table en métal argenté, h : 18 cm.	100.00
2	Bougeoir en verre, 19 cm.	50.00
3	Coupe sur pied en argent, h : 13 cm, pds : 84 g.	40.00
5	DELATTE Nancy, pied de lampe en fer forgé avec deux tulipes de verre signées, 48 x 40.	120.00
6	Petit crucifix laiton h : 26.	40.00
7	"Croix reliquaire à décor de paperolles, sujets gouachés, ""don de science"", fin XVIII° , 30 x 19."	90.00
9	Petite lampe bouillotte en tôle peinte décor floral circa 1800, h : 34.	110.00
10	Sujet lévrier en bronze à patine brune sur terrasse marbre, h : 14,5 .	105.00
12	Ecole du XIX°, scène galante, hsp, 75 x 32.	220.00
13	"CAMPANELLA Vito né en 1932, d'après David, "Madame de Verninac"", parodie, hst, sbg, contresignée au dos et datée, 1987, 61 x 46."	2 200.00
14	"TAXIS Ines, ""Madonna del amore"" hst sbd titrée au dos, 61 x 50,5."	70.00
15	FILIBERTI Paris 1935, modèle nu, hst, 60 x 49,5.	180.00
16	"Ecole néoclassique, paire de panneaux ""la déesse flore"", 29 x 22,5."	240.00
17	"D. GARDNER, ""Jeune napolitaine avec sa chèvre"" pastel ovale sbg 80 x 63, cadre mouluré et doré."	370.00
18	Commode ""île de France"" noyer mouluré 3 tiroirs dessus marbre rapporté XVIII°, 86 x 114 x 53.	1 000.00
19	Encoignure demi-lune ouvrant par deux vantaux en chêne sculpté, décor floral, dessus pierre ocre, h : 70 x 94 x 64. XVIII° siècle.	500.00
20	Petit coffre à abattant en noyer avec pentures en fer forgé, XVII°, 37 x 60,5 x 39.	250.00
21	Art populaire canne à pommeau bois et métal. L : 100.	15.00
22	Fragment de dignitaires chinois, en bois sculpté anciennement polychrome et or, h : 35.	80.00
23	Flambeau en bronze argenté balustre, XVIII° siècle, h : 26,5.	30.00
24	"LAMBINET Emile-Charles" (1815-1877), 1851. "Travaux des champs"", hst , sbg, 44 x 60."	250.00
25	Bureau de pente en placage et filet de marqueterie ouvrant par 2 tiroirs en ceinture et un abattant découvrant 6 petits tiroirs et niches, XVIII°, h : 107 x 84 x 42. (quelques restaurations).	350.00
26	THIVIER Emile (1858 - 1922), portrait de femme, esquisse, hst rentoilée - 54,5 x 31.	190.00
27	Paravent peint sur cuir à décors d'oiseaux du paradis branchages fleuris, XIX°, dimension (1 feuille) 117,5 x 54 (enfoncements et frottements).	400.00
28	Sujet chien en bronze, presse papier sur terrasse marbre - 13 x 8.	60.00
29	Sujet chien couché, en fonte , publicitaire, L. TILLET - h : 6 x 12,5 x 6,5.	30.00
30	Bronze doré sur terrasse marbre oblongue, 13,5 x 8.	70.00
31	Petit secrétaire en chêne mouluré ouvrant par deux vantaux, 1 tiroir intérieur et un abattant, XVIII°, 98 x 78,5 x 40.	200.00
32	Portrait de G. Demonceau, gravure, signée et datée, 1836, cadre bois sculpté. 26	70.00

	x 23.	
33	"Assomption de la vierge", broderie à fils d'or et polychrome sur fond de velours, dans un cadre en bois sculpté style régence - 83,5 x 64 (usures).	130.00
34	5 ours peluches (en l'état).	20.00
35	Bergère violonée en bois naturel garniture tissu époque Louis XV.	190.00
36	DESMAISONS J. Composition florale et coupe de fruits sur un entablement, aquarelle, sbd 61 x 45,5, cadre mouluré, ajouré et doré XIX°.	120.00
37	Petit coffre en chêne, à abattants, rustique XVIII°, 60 x 36 x 41.	70.00
38	Lampadaire design à 4 spots superposés, composition, couleur lavande, h : 152.	60.00
39	"LEPREUX Albert (1868-1959). ""Inondation et dégel à Meaux"" (1910), hsc, sbd datée, contresignée, titrée et datée au dos, 27 x 35."	120.00
40	PERROT Maurice F. (né en 1892). "Modèle assis sur un pouf, de dos", hst, sbd, 33 x 41.	40.00
41	"GUREVICK M. ""petite fille aux noeuds rouges"" hst sbd, 43 x 36,5."	180.00
42	Ecole contemporaine, composition, huile sur papier, 90 x 66.	25.00
45	Ecole moderne, portrait de femme pensive, fusain et estompe monogrammé en bas à gauche, 30 x 18.	20.00
46	COSSON, femme assise dans un fauteuil, hst sbd, 65 x 53,5.	60.00
47	PONCET Patrick, silhouette bois érodé naturel et peint, h : 133.	30.00
48	Ecole du XIX°, vers 1830, paysage animé avec chasseur et chiens hsp numérotée au dos, 18,5 x 22,5, cadre mouluré et doré.	150.00
49	Paire de drageoirsen verre sur piédouche.	110.00
50	Buste d'enfant en plâtre sur socle marbre, h : 38.	35.00
51	Comptoir d'épicier ouvrant par deux grands tiroirs à poignées en métal ciselé, dessus marbre laqué gris, 20 petits tiroirs, circa 1880 - 81,5 x 130 x 30.	330.00
52	Ecole moderne, femmes et enfant, hst 35 x 27.	50.00
53	Ecole moderne vers 1900, portrait présumé de Jeanne Avril, hsp 46 x 38.	70.00
55	Art sacré, broderie à fils polychrome et argent sur soie, Christ à la couronne d'épines, XVIII°, 42,5 x 37	150.00
57	Chevet droit acajou ouvrant par un rideau à lamelles et un vantail, dessus marbre noir, premier quart du XIX°, 80 x 37,5 x 37,5.	60.00
58	Art sacré, le Christ et Marie-Madeleine, cadre baguette doré XIXe, tapisserie sous verre quadrilobé - 35 x 35	30.00
59	PAJOT Deux élégantes aquarelle gouachée et lavis d'encre, encadrement sous verre, 47 x 33.	90.00
60	Chaise à dossier ajouré à décors de cassolette en bois laqué gris sur fond vert garniture soie ancienne (manques) circa 1800.	70.00
62	LE CORROLLER Guy, modèle à sa fenêtre, hst sbd, 61 x 47, (petite litho du même auteur au dos).	60.00
63	Ecole du XIX°, composition florale, sur un entablement, hst, 61 x 50,5.	220.00
64	Grande glace à fronton, cuivre repoussé, Hollande XVII°, 114 x 72 (miroir biseauté d'époque postérieure).	1 050.00
66	Petite console demi-lune laquée beige, décors de cannelures dessus marbre blanc veiné, fin XVIII° début XIXe, h : 78,5 x 64 x 32.	280.00
68	Nevers, XVIII°, Vierge à l'enfant, bougeoir faïence anthropomorphe polychrome, h : 27. (egrenures et manques).	180.00
69	Art sacré, Pieta carton bouilli polychrome, Italie XVIII°, h : 36.	260.00
70	Ecole du XVIIIe.Vierge à l'Enfant, bois sculpté monté sur une terrasse bois. Vierge h : 23.	70.00
71	Art sacré, Notre dame de Gironde de Bordelais, petite peinture sur toile dans un cadre bois doré XVII°. 20 x 17.	160.00
72	Ecole du XIXe, les deux oies hsp 18,5 x 13, cadre mouluré et doré.	70.00
73	Canne bois à pommeau cheval et chien ciselés, en métal, l : 81.	55.00
74	Canne bois à pommeau tête de chien, yeux verts l : 89 cm.	70.00
75	Canne bois à pommeau tête de dogue yeux verts, l : 85.	150.00
76	Badine bois à tête de dogue sculptée, yeux verts, l : 78.	230.00
77	Canne bois sculpté à tête d'homme, caricaturale l : 99.	310.00
78	Parapluie à pommeau tête de lévrier ivoire, yeux verts, l : 89.	180.00

79	Canne sulfure l : 98, 40 x 60, (acc. en bas).	70.00
80	Canne bois à tête de dogue en métal, l : 84,	20.00
81	Lot de 20 cannes et parapluies à pommeaux os, ivoire, métal, et argent.	320.00
82	Porte parapluie à cuivre martelé et repoussé, décor mufle de lion et anneaux pendants, h : 61 cm.	150.00
83	Tête de chapiteau ionique en bois sculpté à décor d'enroulements, cannelures, feuillages, 28 x 35,2 x 22 cm	80.00
84	Ecole moderne bouquet floral dans une coupe d'argent, hst, 32 x 40.	70.00
85	Panneau de chêne sculpté figurant une scène biblique, XVII ^e , sacrifice d'Abraham ?, 38,5 x 20.	120.00
86	Paire de fauteuils à dossier plat en chêne mouluré et sculpté style Régence, garniture velours rouge	210.00
87	Petit triptyque en métal peint paysage de montagne reposant sur 4 pieds en métal doré et ajouré, circa 1900. 33 x 30. (écailles à la peinture).	50.00
88	Grande croix reliquaire à filet marqueté et métal repoussé, début XVIII ^e , h : 104. (manque le Christ).	120.00
91	Petit tableautin sur carton, paysage avec ruines, 17,5 x 13,5.	15.00
94	Collection de sceaux en plâtre avec mains de justice.	110.00
95	Petit semainier en guillotine, placage marqueté de cannelures simulées ouvrant par une porte découvrant 7 tiroirs, dessus marbre Epoque Louis XVI. (manques au placage).	500.00
96	Ecole du XIX ^e , femme et enfant dans un intérieur paysan, hst, rentoilée. 31,5 x 24,5.	50.00
97	"D'après BOILLY, ""les 7 péchés capitaux"", suite de 7 lithographies couleur par Delpech."	280.00
98	BELLANGE L., Scène de combat révolutionnaire, dessin à la mine de plomb et à l'estompe, sbd, 17 x 26,5.	60.00
99	Ecole du XVII ^e , Crucifixion hst rentoilée, cadre noir et or, 90 x 70.	500.00
100	GAUD Léon. Etude d'oiseau mort, hsp, signée au dos, cadre noir et or, 11 x 13,5.	80.00
102	Chine, coffret circulaire en laque rouge et or, intérieur compartimenté, d : 35.	85.00
103	Petit guéridon rond tripode à décor peint, style néoclassique, h : 71 d : 38.	25.00
104	Petite table de section rectangulaire merisier, 1 tiroir en ceinture reposant sur 4 pieds gaines cannelés, fin XVIII ^e , début XIXe, 74 x 45 x 36. (manques en bordure).	70.00
105	Fauteuil à haut dossier noyer, accotoirs modèle os de mouton pietement balustre à entretoise garniture tapisserie au point, décor d'oiseaux stylisés, rustique Louis XIII.	90.00
106	Bureau plat en chêne sculpté ouvrant par 9 tiroirs, l'autre face figurant une façade de coffre XVII ^e décor de cariatides (remontage du XIXe). h : 74 x 118 x 64.	240.00
107	Lampe bouillotte en cuivre ciselé, h : 53.	50.00
108	Petit vide-poche amour au coquillage, en bronze ciselé et doré, fonte de Susse Frères - 8,5 x 15.	70.00
109	Lustre circulaire en tôle peinte polychrome et or sur fond vert, agrémenté de 6 lampes de forme bouillotte, 1er quart du XIXe, h : 89	480.00
110	"Coffre bombé ""cassone"", en cuir clouté sur âme de bois et pentures en laiton (1 manquante), époque Louis XIV. h : 47 x 86 x 44."	350.00
111	Sujet lapin en faïence blanche, yeux rouges, l : 19 cm.	60.00
114	POULSENNE, (la Borne), vache, grès - h : 42 cm. (Acc.)	60.00
115	Petit buffet bas en noyer mouluré ouvrant par deux vantaux, XVIII ^e , 83 x 103 x 58.	200.00
116	Cloche en verre à prise de main, de forme cylindrique, h : 49 cm.	30.00
117	Retirage photographique roulotte et bohémiens, 29 x 39.	40.00
118	Ecole du XIX ^e , nature morte au poisson, hsc, 49 x 73,5 ,cadre mouluré et doré.	230.00
119	St Clément, banette en faïence polychrome à décor de paysage animé dans un entourage de cartes à jouer, 34 x 26. (Acc.).	45.00
120	Ecole moderne, nature morte aux ustensiles, hsp de forme circulaire, diam : 21,5.	20.00
121	Terrine de lièvre en grès vernissé (agrafé), 51 x 23.	140.00
122	Attribué à JOULIA, (la Borne), grès vernissé, 57 x 33.	110.00

123	Façade de boîte aux lettres de section carrée en grès vernissé, 24,5 x 24,5 cm.	40.00
126	Sujet chèvre en faïence craquelée (manque), h : 27 l : 56.	20.00
127	Carton publicitaire polychrome Félix Potin, (le chat botté), 26,5 x 39	15.00
128	Buffet bas en noyer sculpté à décor de masque et grappes de raisin, XVII ^e , plateau rapporté. 90 x 100 x 45,5.	380.00
129	Pannetière porte-épice murale en chêne sculpté, 104 x 55 x 44 cm.	120.00
131	Comptoir rectangulaire bois, dessus marbre blanc ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux latéraux. 82 x 119 x 64.	80.00
133	La Borne, Bouteille à long col en grès vernissé ocre, h : 29.	50.00
134	Petit service à oeufs en forme de guéridon de jardin miniature en fer forgé. diam : 15,5 x 10,5. {CR} Pied dessoudé	10.00
136	Bouteille verre gravé XVII ^e siècle, boîte à épices en grès vernissé signé COVILLE, boîte à épices cylindrique en grès vernissé et une bouteille en verre épais.	40.00
138	Ancien comptoir en bois ouvrant par 12 tiroirs, rustique XIX ^e (manques). h : 83 x 126 x 60	120.00
139	Coupe en verre gravé sur piédouche h : 30.	30.00
140	Ancien moulin à café Japy, fonte et bois avec manivelle, h : 49.	50.00
141	BOUQUET A., Nature morte, pêches, hst marouflée sur panneau. 33,5 x 41 étiquette au dos.	20.00
143	Petit panier miniature en osier, h : 20 x 17.	60.00
144	Ecole du XIX ^e , paire de tableaux ovales, hst, 19 x 14, cadres moulurés et dorés.	100.00
145	KEDEMOS, J., venise, la place St Marc, hst sbd, 54 x 81 cadre mouluré et doré.	250.00
146	Petite peinture sur métal, figurant deux personnages, 24 x 17,5.	20.00
147	Petit coffret laqué or sur fond noir, à décor Extrême-Oriental, début XVIII ^e , (manques), 9 x 28 x 21.	20.00
148	JACQUE Charles Emile (1813 - 1894), Berger et troupeau avec meule, crayon et estompe sur papier bleu, signé en bas vers la droite, 20 x 32,5.	180.00
149	GILBERT, Pêcheurs à pieds, hst sbg, 18 x 36.	30.00
150	Pieta en pierre polychrome, XVII-XVIII ^e , h : 72 x 38 x 15 (acc.).	1 050.00
151	Chien de fô en bronze patiné sur terrasse, 12,5 x 15 x 12.	60.00
152	Série de pions de jeux anciens.	160.00
153	Petite aquarelle figurant un oiseau de paradis, gouache sur papier en deux parties, cadre baguettes dorées, 21,5 x 17.	30.00
154	MONNIER Henri Bonaventure (attr.) couple de personnages, aquarelle et traits de crayons, 13,5 x 13,5 cadre mouluré et doré.	80.00
155	Ecole du XVIII ^e , portrait de jeune homme, hsp, circulaire diam : 35, restauration au panneau, (à rapprocher d'une oeuvre de Raphael Mengs).	120.00
156	Ecole orientaliste du XIX ^e , oasis, huile sur panneau d'acajou (fente), sbg (Tinah?) et dédicacé 20 x 25, cadre doré à palmettes.	200.00
157	Petite miniature ovale, portrait de femme au collier, 7,5 x 6 dans un cadre photo.	35.00
158	Tête en pierre sculptée (fragment), XV ^e , h : 12.	130.00
159	Lampe champignon en verre opalin polychrome, h : 60 cm.	60.00
160	Commode galbée, noyer mouluré à 4 tiroirs sur 3 rangs, 1ère moitié du XVIII ^e , (ancienne marque de propriété), dessus marbre brèche (restauré), à bec de corbin, 54 x 114 x 56.	1 000.00
161	2 dagues et coupe papier, os et métal ciselé.	40.00
162	Fauteuil à dossier plat en noyer mouluré, garniture tapisserie au point, Epoque Régence. h : 102.	230.00
167	Deux cadres, bois naturel et bois doré.	40.00
168	Bergère en bois naturel, mouluré à décor de fleurettes, estampille de L. BOSSON, époque Louis XV.	520.00
169	Tableautin nature morte crevette et citron, huile sur carton. 20 x 13,5.	60.00
171	Ecole du XIX ^e , naufrage, hst, 48 x 65 (env.) cadre en bois et stuc doré.	200.00
172	Secrétaire de dame placage ailes de papillon à filets marquetés ouvrant par deux vantaux, un tiroir et un abattant, dessus marbre gris St Anne, estampille de Pierre DEFriche reçu Maître le 9 juillet 1766. Epoque Louis XVI. 135 x 178 x 39	1 300.00

	(manques au placage).	
173	St Clément, paire de lions héraldiques porte bougies, en faïence camaïeu bleu, h : 28,5 (acc.)	250.00
175	Dame de qualité, buste en terre cuite patinée, h : 45.	280.00
176	Petite plaque ivoire polychrome décor scène persane (usure).	10.00
177	Lucas de Leyde (d'après) Suzanne au bain, gravure.	20.00
179	VERNAY (François ?), composition florale sur un entablement, hst, sbg (craquelures), 60 x 43 (env.), cadre stuc doré.	120.00
180	Miniature, portrait de jeune homme signé Nelson Mulnier (usures). 10,5 x 9.	110.00
181	ADOLPHI, buste de femme au tambourin, albâtre sur terrasse marbre blanc. h : 50.	80.00
182	Guéridon en chêne mouluré à ceinture ajourée, décor de rocailles. Pieds cambrés à pattes de gallinacés. Epoque Louis XV (acc. et manques). h : 77 x 37 x 39.	120.00
184	Petit Bacchus aux urnes de vin, métal argenté ciselé, h : 9 cm.	30.00
185	Petite figurine bronze doré, Vierge à l'Enfant. h : 7 cm.	30.00
187	Deux petites plaques en bronze à sujet religieux. 6,5 x 10 et 9 x 5,5.	80.00
188	Petite boîte en ivoire et filet ambre à dessus miniature, XIX°, d : 7,5.	140.00
190	Personnage de la mythologie, bronze à patine brune sur socle marbre. h : 17.	200.00
191	Chine Bouton netsuké à décor de dragon en ivoire sculpté, diam : 5.	70.00
192	ROLANDSORK, village au bord du lac dans un paysage de montagne. Aquarelle sbd daté 26 mai 94. 10 x 21,5.	20.00
193	KONIG, fillette boudeuse, terre cuite polychrome signée et numérotée 1560, h : 66 (petits éclats).	70.00
194	Ecole italienne du XVII°, Vierge à l'Enfant, hst rentoilée,(restaurations), 72 x 58 (env.) cadre mouluré et doré.	350.00
195	Plâtre patiné, les lutteurs h : 36	30.00
196	Diane au dauphin avec amour, plâtre patiné, h : 39 (acc.).	30.00
197	"Madame de Roncherolles", petite miniature signée. d : 4,5."	55.00
198	"Médaille en cuivre ""Frantz Ier Alexandre Ier et Wilhelm III"" , d : 6, cadre loupe."	30.00
199	Cabinet bois noirci et plaques d'ivoire, ouvrant par 9 tiroirs et 1 vantail découvrant 4 petits tiroirs. Flandres ou Italie XVII°. 57 x 99 x 31.	1 300.00
201	Table à abattants en acajou, et piètement à entretoise, fin XVIII° (manques).	300.00
202	POULSENNE, grès, zèbre. h : 31 (petit manque).	160.00
203	Petit plateau oblongue à anses en métal repercé, 31 x 19.	30.00
204	Deux carreaux de faïence décor au manganèse. 13 x 13 (acc.).	30.00
205	Deux carreaux de faïence décor polychrome et décor camaïeu, (jonque). L'un marqué Géo Martel Desvres. 15 x 15.	20.00
206	Christ en bois sculpté XVIII°, h : 27	50.00
207	Cloche verre et support, h : 27.	85.00
208	Verseuse en verre gravé (acc.) carafe à whisky, carafon, et broc.	20.00
209	Deux coupes métal argenté et globe verre.	10.00
214	Pichet balustre en bronze patiné, h : 26.	50.00
216	DIAZ de la Pena Narcisse (1807-1876), paysage animé, fusain sbd, 26 x 41.	300.00
217	Médaille en plâtre patiné, profil de jeune femme, dédicacé au dos, daté mars 1842, sur chevalet en bronze.	50.00
219	Petite table cabaret en noyer piètement balustre à entretoise rustique Louis XIII. h : 69 x 65,5 x 47.	80.00
220	Clovis MAN MON, terre cuite, fillette au chien signée et datée 1854, tête recollée, h : 25.	15.00
221	COVILLE, St François, épi de faîtage, grès vernissé polychrome, h : 90 cm.	400.00
222	Petite commode perruquière en placage d'acajou, ouvrant par un large tiroir et deux petits tiroirs en partie inférieure. Pieds droits, circa 1800, 68 x 58 x 43.	160.00
223	Potiche à décor précolombien en terre cuite + une verseuse en cuivre, et pied de lampe en métal patiné.	20.00
225	VERNET LECOMTE Emile (1821-1900), 1888, jeune garçon en costume de marin, hst, sbd, et datée, 44 x 37, cadre ajouré et doré.	400.00
229	Angelot en bois sculpté polychrome et or, XVIII°, h : 28.	220.00

231	Miniature sur ivoire, portrait de jeune femme de trois quart. signé André, d : 5.	40.00
232	Petite miniature paysage animé néoclassique sur ivoire, d : 4,5.	105.00
234	Art Nouveau, petit vase en cristal cerclage argent anglais décor à feuilles de vignes circa 1900. (égrenures).	40.00
235	Tableautin figurant un enfant, huile sur carton, 12 x 8.	20.00
236	Paire d'obélisques à patine noire à décor de hiéroglyphes (égrenures) h : 39,5.	140.00
237	Tête en pierre calcaire polychrome, (acc.) h : 16,	20.00
238	Tête vierge couronnée pierre XIV° (acc.) h : 17.	170.00
239	Tête en pierre, h : 12 cm	35.00
240	Paire de vases piriformes en verre opalin tacheté signés Leg (Legras ?), (rayure sur l'une) h : 25,5.	30.00
242	Esquisse aquarelle, crayon et estompe, maternité d : 10 cm.	50.00
245	Sellette haute, bois noirci, à pans coupés, h : 97.	40.00
246	"D'après Greuze, ""une des ébauches de l'Enfant Prodigue"". Lavis d'encre sur papier bleu, 36 x 52 (petit manque en bordure)."	230.00
247	Pêle-mêle de 7 tableautins (chevaux nature morte, poules et personnages), XIX°, dans un cadre doré, 44 x 46.	300.00
248	Coffre à abatants en noyer à décor de 3 méplats cannelés de style ionique, poignées latérales en fer forgé. 80 x 117 x 60. XVI° siècle (état d'usage).	260.00
249	Repose pieds, en noyer piètement balustres à entretoise, 54 x 44 garniture velours rouge.	30.00
251	GUILLEMINET Claude 1821 - 1866, coq poules et dindons, hsp sbd, dédicacé au dos, souvenir de M. Prorendier pour Jean Leducq. 22 x 15,5, cadre doré à canaux.	200.00
252	Petite armoire en noyer mouluré ouvrant 2 portes, 190 x 102 x 53.	180.00
253	Bois sculpté, rechampi, ange de l'Annonciation, h : 37 sur socle bois (acc.).	85.00
255	Lot de verres à pied et en cristal.	120.00
256	Elégante petite horloge à tête de poupée en bois laqué vert et or, circa 1800. h : 186, mouvement d'époque postérieure.	400.00
257	Ecole du XVII°, Mercure et le dieu Pan, hst rentoilée, 159 x 100 (acc. et manques).	520.00
258	Hugues A., modèle de dos, sanguine, sbd, 15 x 23 + 2 dessins crayon de couleur et gouache blanche (déchirures).	10.00
260	Art d'Asie, deux gouaches sur corne de buffle dont une scène érotique, 7,5 x 11, et divinités, 13 x 8,5.	20.00
261	Lampe en métal doré, h : 80 cm.	10.00
262	Petit argentier à tiroirs et petites portes vitrées et niches, réchampi vert, h : 85 x 48 x 48. Provenance ancienne collection De Rothschild, Paris, circa 1900.	350.00
266	Ancienne tenture en soie avec voilage noir et broderie or décor floral et oriental. 180 x 165.	100.00
267	Ancienne tenture en soie bleue à décor broché or et de volatiles polychromes (usures et manques) 227 x 180.	70.00
268	Châle en cachemire, 300 x 154 (env.).	100.00
269	Châle cachemire, 162 x 176.	100.00
270	Toile de Jouy, 170 x 240.	50.00
271	Toile imprimée à décor floral et de volatiles, 226 x 256.	50.00
272	Canapé Chesterfield en cuir capitonné. L : 215.	450.00
273	Ligne Roset canapé modèle TOGO, L : 130.	160.00
274	Table à plateau oblongue en verre sur piètement en fer forgé, 180 x 90 h : 76.	50.00
275	DESIGN : suite de 4 chaises garniture en cuir marron armature en métal chromé, modèle Sabrina h : 83 cm.	180.00
276	La Borne, Coupe de section rectangulaire en grès, 46 x 29.	70.00