



HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

RESULTATS DE LA VENTE DU 18 OCTOBRE 2014

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. NERI Paul (1910-1965). "Porteur d'eau", gouache, sbg et située "Maroc" - 30 x 21.	80.00
2	FILIBERTI Georges Guido (1881 - 1970). "Fleurs dans un vase", hsp, sbg, située à Paris, datée 1942 - 46 x 38.	50.00
3	Ecole moderne. "La Toilette", hsc - 50,5 x 40.	30.00
4	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. NERI Paul (1910-1965). "Marchand de vanneries (couvre-tadjins)", hst, sbg et située Marrakech - 46 x 55.	250.00
5	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. NERI Paul (1910-1965). "La fantasia", hst, située "Sud", sbd - 52 x 87. (petit enfoncement)	780.00
6	Collection Monsieur D., Rabat, Maroc. NERI Paul. "Le port de Salé", hst, sbg et située Rabat - 50 x 61.	450.00
7	D'après VEYRASSAT. "Personnages avec chevaux de trait", eau-forte - 29 x 38.	20.00
8	"Portrait de Caroline de l'Espinasse", née en avril 1791 au château d'Orgeville (Eure), épouse de Louis Heurtault de Lamerville, à Lapérisse par Dun-le-Roy (Cher). Dessin à la pierre noire et estompe avec petits rehauts de craie blanche sur papier marouflé sur toile - 56,5 x 41,5, cadre doré XIX°, à motifs d'étoiles et de palmettes.	900.00
9	GUYOT Georges Lucien (1885 - 1973). "Nature morte aux faisans", hst, sbg - 70 x 83 (accrocs).	150.00
11	de GASTYNE Marc (1889-1982). "Le repos du modèle", hs/papier, marouflée sur toile, sbd (soulèvements et manques) - 98 x 130 (titrée au dos "Nu", étiquette prix Dunoyer).	100.00
23	LOUBON Emile (1809 - 1863). "Paysage animé, avec un ânier", aquarelle, sbd -14 x 23 - Certificat de Michel Maket.	560.00
28	HIRTZ Albert XIX° - XX°. "Hollande, moulins au bord de mer", hst, sbd -46 x 55.	550.00
35	PREVERT Jacques (1900 - 1977). "Couple d'artistes cubistes", lithographie couleur 215/300 dédicacée à Guy Brunet et signée en bas à droite, située et datée à gauche Paris 1964 - 64 x 49.	200.00
37	M. NOVARIA. "L'Univers", composition aquarelle, sbd, dédicacée et datée 75 contre-signée, et à nouveau dédicacée et datée 76 - 54 x 44,5.	30.00
38	VIDAL Gustave (1895 - 1966). "Paysage provençal", hs Isorel, sbd - 26,5 x 34,5.	330.00
39	MARIOVENZO. "Composition florale", hst, sbd (accrocs) - 68 x 106.	30.00
40	GUERIN A., (1943). "Hostellerie près du Sacré-Coeur", aquarelle et lavis, sbg et datée - 56,5 x 43.	50.00
41	Ecole du XIX°. "Portrait d'enfant de 3/4", hst, datée en bas à gauche 3 juin 1865 - 40,5 x 32,5.	110.00
42	DEFEUCAMBERGE Anne, 47. "Fleurs dans un vase", hst, sbg et datée - 35 x 27.	20.00
43	TOURTE Suzanne (1904 - 1979). "La charrette", gouache, sbd et datée 1942 - 31 x 49.	350.00
48	TILMANS Emile Henri 1888-1960, "Nature morte aux arums", hs/isorel, sbd et datée 43, contresignée, datée et titrée au dos, 75 x 70.	240.00
49	RICHARD Véronique (XX° siècle). "Sumo", sculpture en résine laquée rouge, signée (griffure sur une jambe) - h : 1 m.	150.00
50	Ecole du XIX°. "Ste Vierge", hsc, de forme ovale - 42 x 36.	110.00
51	Ecole du XIX°. "Scène galante dans un paysage", hst, cadre moderne- 45,5 x 54.	90.00
52	TESAURA FANO. "Paysage animé, bord de mer", sbg, cadre doré à godrons - 54 x 65.	100.00

54	ALVAREZ. "Portrait", hst en grisaille, sbg, datée 66, titrée au dos, cadre mouluré et doré - 27 x 22.	250.00
55	MAAS Paul. "Scène de plage", hs isorel, sbd - 25 x 35,5 + lavis : "Promenade animée avec palmiers" - 16 x 23.	250.00
56	VILLAIN Pierre. "Portrait de femme assise", hs isorel, sbg - 46 x 38.	40.00
57	Ecole Moderne. "Nature morte aux fruits et bonbonne", hsc, cadre Art Déco - 30 x 44.	20.00
59	MILLOT. "Envol de faisan", aquarelle, sbd - 26 x 33.	100.00
60	MILLOT. "Faisan et poules faisanes", paire de lavis, sbd, sbg - 17 x 24.	110.00
61	MILLOT. "Perdrix", paire de lavis signés et monogrammés - diam : 13 cm.	60.00
62	COLIN Paul-Alfred (1838-1916). "Poules au crépuscule", hsc, sbd - 31,5 x 38,2.	220.00
65	COLIN Alexandre-Marie (1798-1873). "Portraits de Caroline Colin et de Charles Colin", crayons, (provenance : descendance familiale) 11,3 x 7,8 et 9,5 x 8,5 (rousseurs).	200.00
66	COLIN Alexandre-Marie (1798-1873). "Les trois filles du peintre et Mme Alexandre Colin née Vidal", paire de miniatures ovales sur ivoire, cadres en cuivre ciselé, (provenance : descendance familiale) - 11 x 9,5 cm.	950.00
67	CLAIR-GUYOT Ernest (1856 - 1938)). "La sacristie d'Argenteuil", hst, sbg et datée 1872, titrée au dos - 74 x 60.	400.00
68	Jeu de 32 cartes à jouer à sujet militaire, planche gravée polychrome. 46.5 x 54	160.00
69	Ecole Française "La fin du duel" aquarelle, trace de signature en bas à droite 39 x 29	50.00
70	SERGEANT René 1865 - 1927. "Le Moulin de la Galette à Montmartre" hs carton, contresignée, titrée et datée au dos 1914 - 21 x 27.	50.00
71	Ecole Française vers 1830. Portrait de Mlle Allix née Richard (à l'âge de 18 ans), hst - 61 x 49,5.	280.00
73	Ecole Moderne. "Le Pont Royal à Paris", Mai 1930", hsp, porte une signature en bas à droite Fonbrom..., étiquette au dos - 14,2 x 22.	100.00
74	Ecole du XIX° siècle (dans le goût du XVIII° siècle). "La Toilette", panneau de chêne, une planche 22 x 17,5, cadre bois doré fronton de coquille ajourée (manque).	110.00
75	ICART Louis (1888 - 1950). "Elégante au perroquet", eau-forte couleur signée dans la marge, numérotée 117 (rousseurs) - 57 x 43,5.	300.00
80	DELOOZ J.F. "Fleurs, verseuse et journaux", hst, sbg - 65 x 50.	40.00
81	Ecole Russe (HAGESKUH). "Scène de la vie antillaise", hs sur isorel (étiquette au dos) - 59,5 x 69,5	20.00
82	Ecole Russe (Kanoba Ekatepuha). "Bakat", hst monogrammée en bas à droite et datée 86, signée et titrée au dos - 70 86.	50.00
83	LEGRAS Georges "Le vieux chêne", hst, sbg, titrée au dos - 38 x 46.	50.00
84	LEGRAS Georges "Forêt de Fontainebleau", hst, sbg, titrée au dos et datée 1957 - 61 x 46.	200.00
85	LEGRAS Georges "Bord de mer", hs sur isorel, sbd et datée 1956 - 33 x 55.	25.00
86	LEGRAS Georges "La pointe du Raz", hs sur isorel, sbd - 27 x 35.	25.00
87	Ecole Moderne "Paysage urbain", hst - 33 x 46.	20.00
88	Paire de peintures de boiserie : "Compositions de fleurs, fruits et ustensiles" - hst : 50 x 106.	720.00
94	LORCA. "Plage animée", hst, sbg - 27 x 22.	80.00
95	HASCH Victor né en 1945. "Portrait d'Africaine", hst, signée au dos - 95 x 67.	650.00
97	Ecole Russe. B. BOGNIOS. "Scènes de plage", huile, sbd - 87 x 87.	300.00
101	J. CHAUMEAU. "Cour du Docteur Mallet à Bourbon l'Archambault", hst, titrée au dos - 46 x 38.	30.00
103	LEBON. "Paysage lacustre", hst, sbd - 30 x 46.	70.00
105	P. MAILLOD. "Baigneuses", eau-forte en couleur, signée dans la marge (cadre Art Déco) - 39,5 x 49.	120.00
106	Ecole Moderne. "Portrait de jeune fille", hst - 35 x 27.	65.00
109	BATBILIE. "Paysage romain", aquarelle, sbg et datée 1839 - provenance : vente colonel Chenu - 13,5 x 9,5.	80.00
110	NEPO Christian né en 1941. "Marine", hsp, sbd - 11 x 23.	50.00
111	TILOL. "Vue portuaire", pierre noire et craie blanche, sbg - 13,5 x 19,5.	20.00
113	"Euterpe et les amours", soie polychrome (usures), XIX° s, cadre noir et or - 28 x 32.	20.00
114	Ecole XIX° s. "Buste de Vierge", toile (restaurations), Traces d'inscription au dos.	90.00
115	Ecole du XIX° s. "Portrait de vieil homme", aquarelle - 18 x 16.	20.00
117	Ecole Moderne "Fausta", (Seconde femme de l'empereur Constantin 1er) hsp, titrée en	50.00

	haut à gauche - 27 x 22.	
119	G. FOUGERES 1894. "Portrait de fillette au noeud blanc", hst, sbd et datée - 55,5 x 40.	90.00
120	Ferdinand BONHEUR (1817 - 1887). "Marine", hsp, sbd - 22 x 41.	700.00
123	Ecole du XIX° s. "Mère et enfant dans un intérieur", hst - 41 x 32,5.	100.00
124	René COTTET (1902 - 1992). "Paysage méridional", pointe sèche, sbd et datée 1942 - 34,5 x 50,5.	70.00
125	Ecole du XIX° s. "Portrait de femme dans un ovale", hst, cadre doré - 65 x 54.	300.00
126	Ecole du XIX° s. "Portrait ste Vierge", pastel (épidermures) - 54 x 45.	40.00
127	Ecole du XIX° s. "Fillette aux cerises", pastel signé au milieu à gauche "M. SIMONS et daté juin 1858", cadre mouluré et doré - 53 x 45.	220.00
130	Ecole Hollandaise vers 1800, gouache (usures et salissures) - 24 x 34.	250.00
131	FONTENILLES E. 1922. "Profil de femme", aquarelle signée et datée, cadre ovale - 22,5 x 16,5.	45.00
132	HONDOIN G. "Lavoir et clocher", aquarelle, sbd, 53 x 37,5.	20.00
133	Ecole du XIX° s. "Nu au voile", hsp - 27 x 15,5.	50.00
134	CUTAJAR Raymond. "Nature morte aux livres et bougie", hst, sbd - 65 x 50,5.	20.00
135	Ecole du XIX° s. "Portrait d'homme", pastel, cadre ovale doré - 54 x 46.	100.00
138	Godchaux "Paysage de montagne", hst - 22 x 46.	300.00
139	Ecole du XIX° s. "Jeune fille à la capeline", hst - 57 x 44.	190.00
140	JODELET Charles-Emmanuel (1883 - 1969). "Le cours de danse", aquarelle, sbg - 33,5 x 31,5.	250.00
141	Ecole Française dans le goût du XVIII° s. "Dame de qualité", pastel - 39,5 x 28,5.	150.00
142	Ecole Moderne. "Paysage, homme avec attelage", aquarelle - 39 x 48,5.	40.00
143	P. CARNET. "Le baiser de l'amour", hst, sbd (projet de plafond ?) - 50 x 60 - craquelures.	80.00
145	Deux petites miniatures encadrées (portraits féminins) - 6 x 6 et 7 x 5,5.	50.00
146	Salomon Le Tropézien "Bateaux à quai", hst, sbd 60 x 73,5.	200.00
147	Salomon Le Tropézien "Maison au bord de mer", hst, sbd (écailles) - 73 x 60,5.	80.00
151	HOUY R. "Le repos du modèle", hst, sbg - 46 x 61.	100.00
153	CAPDEVIELLE Lucienne (1885 - 1961). "L'automne", hst, sbd et titrée au dos - 54 x 65.	190.00
154	Ecole du XIX° s. "Portrait d'homme", hst (restaurations, accroc) - 55,5 x 46.	50.00
155	Ecole du XIX° s. "Profil d'homme", (st Pierre ?), hst - 50,5 x 41.	65.00
156	JACQUET Eugène XX° s. "Marine", hsp, sbd - 14 x 24.	110.00
157	DELANNOY. "Portrait de vieille femme", hst, sbd - 46 x 38.	35.00
158	SCHOUPE Maurice. "Modèle", fusain et estompe, sbd - 42 x 69.	40.00
160	BEILARD Ch. "Vase de dalhias avec jeté de roses", hst, sbd - 55 x 46.	50.00
162	Ecole Française du XIX° s. "Joseph et l'Enfant Jésus", hst - 73 x 58.	130.00
164	LALLEMAND Jean-Baptiste (Ecole de) (1716 - 1803). "Paysage fluvial au pied des montagnes", hst (quelques restaurations) annoté au revers "Lallemand 1769", certificat de M. Patrice DUBOIS du 02. 06.95.	800.00
165	TESSON. "Trois mâts" dans la tempête", hst, sbg (restaurations) - 52 x 68,5.	100.00
166	ORSEL M. M. "Composition florale", hst, sbd - 81,5 x 54.	60.00
167	DEBROUT 1892. "L'Assomption de la Vierge", hst (accroc), signée et datée au dos - 61 x 46.	100.00
168	MARTIN M. "Profil de femme au turban", pastel, sbd et daté 1910 - 56 x 42.	80.00
169	JOUHAUD Léon (1874-1950). "Femme assise", pastel, cachet Solange Jauhaud - 20 x 18,5.	100.00
170	Ecole Flamande dans le goût du XVII° s. "Scène animée de personnage", hst - 76 x 107.	100.00
171	MOHLER Gustave né en 1836. "Méditation", hst, signée vers le bas, à droite - 73 x 100.	400.00
172	BOULLAND. "Bestiaire animalier", panneau d'isorel, peint en relief, sbd - 90 x 122.	140.00
175	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). "Paysage orientaliste", aquarelle, sbg - 44 x 36,5. Ref : vente atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	90.00
177	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). "Portrait de femme et étude", hsp, recto-verso - 41,5 x 33. Ref : vente atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	75.00
178	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). "Nature morte à la châtaigne", hsc, sbg et datée 1966 - 19 x 24. Ref : vente atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	60.00
179	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). "Bord de mer", hsp, cachet atelier au dos - 25 x 39. Ref : vente atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	60.00
180	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). "Fleurs dans un vase", hsp, sbg - 41 x 33. Ref : vente	60.00

	atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	
181	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). "Nature morte au poisson, verre et couteau", pastel, sbg - 29 x 44,5. Ref : vente atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	40.00
182	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). Quatre huiles sur panneau (fleurs et paysage). Ref : vente atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	70.00
183	Atelier Hélène VOGT (1902 - 1994). Vingt-deux dessins, oeuvres sur papier. Ref : vente atelier Hélène Vogt, Bourges 07.1994	280.00
184	Ecole Française du XVII ^e siècle, attribué à Jean DUCAYER. "Dame de qualité", panneau de chêne, une planche - 34,5 x 27,5.	2 700.00
186	GIORDANI Italo (1882 - 1956). "Personnages devant un chalet de montagne", hsp, sbd - 48,5 x 65,5.	200.00
189	LIGERON René né en 1880. "Bois de Boulogne", hsc, sbg, titrée au dos - 16 x 21,5.	180.00
191	D'après Carle Vernet : "Cheval persan et jument persane", deux gravures - 34,5 x 37,5 et 30,5 x 39,5cm (rousseurs sur l'une).	200.00
193	Victor LAINE (1830-1911). "Bergère et moutons", aquarelle, sbg - 26 x 17,5.	80.00
194	Ecole Française fin XIX ^e , début XX ^e siècle, "Paysage de neige animé", hst, trace de signature en bas à droite - 50 x 61.	120.00
197	DEMIOL F. "Portrait de femme", pastel dans un ovale, cadre en stuc doré - 23 x 17,5.	70.00
198	DEMIOL F. "Portrait de femme à la rose", pastel, cadre en tuc doré - 25 x 20.	50.00
200 A	de RASKY Marie-Madeleine (1897-1982). "Composition aux pivoines", hst, sbg - 65,5 x 54.	700.00
202	CHINE XIX ^e . "Paire de potiches en porcelaine polychrome à décor de scènes familiales et rituelles" - h : 43,5, diam au col : 18 cm (certificat d'importation du 5 mars 1969) - provenance : famille de l'Espinasse.	650.00
203	Tasse et sous-tasse en porcelaine polychrome et or à décor floral (petite égrenure) - XIX ^e .	400.00
204	GALLE : vase piriforme à décor floral, mauve dégagé à l'acide sur fond jaune pâle - h : 20 cm.	1 500.00
205	Miniature sous verre (9 x 7,5). "Dame à la coiffe de dentelle dans un encadrement en bois à écoinçons en métal doré" - 20 x 15,5 cm.	100.00
206	D SAVARY. "Portrait de jeune femme", hsc, signée à droite - 8 x 9,5 - petit cadre photo en bois doré.	50.00
207	ROUEN ou SINCENY XVIII ^e siècle, plat rond à bords chantournés en faïence polychrome à décor de kakiémon, libellule, papillon et oiseau (égrenure et fêlure) - diam : 38 cm.	180.00
208	OULINE Alexandre (oct 1918-1940). Buste d'homme (Mermoz ?), bronze à patine verte signé avec cachet de fondeur (sur socle en marbre noir) - 21 x 33 x 13.	400.00
210	Casque de troupe, dragon modèle 1872, modifié 1874 (manque le plumet, bombe légèrement oxydée avec élément décoratif). Expert M. MALVAUX : 06 07 75 74 63.	500.00
211	Pendule à mouvement circulaire en marbre blanc reposant sur quatre pieds et montants en bronze ciselé et doré à décor feuillagé, mouvement de F. DUBOIS, fin XVIII ^e s ou début XIX ^e siècle - h : 45 cm.	4 900.00
214	PICASSO Madoura : coupe creuse en faïence blanche à scène de tauromachie, revers compartimenté brun et ocre à sujet de taureaux et de picadors alternés, empreinte de Picasso - h : 6 cm - diam : 17 cm.	3 850.00
215	Paire de vases en grès de Canton, à décor émaillé polychrome de personnages, haut: 47 cm	250.00
219	Paire de plaques en bronze, divinités à l'antique - 22 x 14,5.	1 100.00
221	Lampe bouillotte à trois feux, forme de trompes de chasse en bronze ciselé et doré, tôle st Empire - h : 66 cm.	200.00
222	Paire de cassolettes en os sculpté, polychrome à décor de chiens de Fô - h : 34 cm.	50.00
224	ARTS D'ASIE, Vietnam, vase en porcelaine camaïeu bleu, décor végétal et animalier dans une réserve, cerclage en cuivre - h : 47 cm.	70.00
225	ARTS D'ASIE Chine : cavalier en bois sculpté partiellement laqué rouge - h : 40,5 cm et larg : 36 cm.	50.00
226	ART SACRE : Christ en croix, bois sculpté, laqué et doré XIX ^e - h : 58,5 cm.	120.00
228	Paire de flambeaux en bronze patiné et doré, Restauration (percés à l'électricité) - h : 26,5 cm.	320.00
229	Paire de bougeoirs en laiton à fût balustre, XVII ^e s (échancrures) - h : 21 cm.	90.00
230	Bouquetière oblongue en porcelaine blanche et or à décor de palmettes or mat sur fond brillant, support de lions ailés en biscuit sur base bleutée à pieds griffes verts, Vieux Paris,	350.00

	début XIX° ; 22,5 x 30 x 14 cm.	
231	Bloc en pierre à décor sculpté d'un bonnet phrygien, portant une date 1793 - 34 x 23 x 22.	120.00
235	Paire d'angelots de retable en bois sculpté polychrome XVII° siècle (ailes manquantes) - h : 43 cm et 46 cm.	880.00
238	Vieux Paris XIX° siècle : deux tasses litrons avec leur sous-tasse dont une à décor en grisaille de style néo-classique.	60.00
239	NEVERS : pichet en faïence à décor de grotesques signé MONTAGNON (h : 14 cm) et petite gourde à décor de paysage animé signée GEORGES (h : 15 cm).	80.00
240	Quatre pièces de service en verre opalin à décor polychrome comprenant une carafe, un carafon, un sucrier couvert et un verre à pied (XIX° siècle) - acc. et manques.	40.00
241	STRASBOURG - LUNEVILLE XVIII° siècle. Assiette en faïence à décor central au chinois sur un rocher - quelques éclats - diam : 24 cm.	210.00
242	FAIENCE EST XVIII° siècle. Assiette à décor central de deux oiseaux exotiques - Monogramme au dos PH (Paul Hannong ?).	90.00
243	MOUSTIERS XVIII° siècle. Plat ovale en faïence à bord chantourné à décor d'un personnage et d'un oiseau exotique en camaïeu de vert - 23 x 31 cm.	150.00
244	STRASBOURG - LUNEVILLE XVIII° siècle. Plat rond à bord contourné, décor en faïence polychrome figurant un chinois sur un tertre - diam : 39 cm.	600.00
245	STRASBOURG ou LUNEVILLE XVIII° siècle. Plat ovale et plat rond en faïence à décor de fleurs (petits éclats) - diam : 29 cm et 29 x 39.	80.00
246	LUNEVILLE XVIII° siècle. Plat à poisson en faïence polychrome à décor aux chinois sur un tertre - 54 x 23.	1 500.00
247	Beauvaisis (?) : terrine ou gîte à lièvre en grès vernissé à couverture brun blanc, manque la prise, XIX° siècle - 42 x 20 cm.	150.00
248	LA BORNE Claude GAGET. Terrine à poisson en grès vernissé - 33 x 17.	40.00
250	Visionneuse à vues cartonnées en bois noirci à décor floral gravé, signée Jules d'Hauteceur, rue de Rivoli, sur plaque de nacre - XIX° siècle - 22,5 x 14 cm.	50.00
251	Mortier en bronze et pilon à décor de fleurs de lys, porte l'inscription "TRIADOU ARODES", XVI-XVII° siècle - h : 12,5 cm - diam : 15,5 cm.	150.00
252	Petit mortier en bronze, décor de balustres demi-engagés sur la panse, XVI-XVII° siècle - h : 8,5 cm et diam : 13 cm.	50.00
253	Seau à eau bénite en bronze à décor de cannelures renflées, prises zoomorphes - XVIII° siècle - h : 15,5 cm.	110.00
254	Pèse-lettres en laiton sur base en albâtre, st LXVI - XIX° siècle - h : 16 cm.	90.00
256	Deux petits cadres en bois sculpté doré à paperolles, décor central pour l'un d'une miniature figurant St François stigmatisé, et pour l'autre la passion du Christ et Marie - XVIII° siècle - 13,5 x 17.	650.00
257	Cadre en bois sculpté à paperolles figurant en son centre ste Scholastique XVIII° siècle - 24,5 x 33,5.	500.00
258	Vase en céramique à décor floral et volatiles polychrome et or. h : 48.5 cm.	50.00
260	Paul DUBOIS "Diane chasseresse" sculpture en bronze haut: 42 cm (fonte posthume)	400.00
261	Sujet panthère en régule sur terrasse en albâtre et marbre vert de mer - 24 x 62 x 12,5.	110.00
262	Petit encrier en régule anthropomorphe, fillette avec raquette - h : 16 cm.	40.00
263	LUNEVILLE (K. G.) : grand cache-pot circulaire en faïence polychrome à décor floral (fêlures) - h : 33 cm et diam : 30 cm.	70.00
266	BIZARD Suzanne (1873 - 1963). "La petite siffleuse", bronze à patine dorée, signé sur la terrasse en marbre - h : 27 cm.	220.00
267	LAPORTE Emile (1858 - 1907). "Enfant à la toupie", régule patiné sur terrasse en marbre noir - h : 14,5 cm.	30.00
268	CHINE : cassolette en bronze ciselé - 18,5 x 14 x 9.	150.00
269	JAPON : paire de vases à anses en bronze patiné et doré à décor floral (échancrure sur la base de l'un des deux - h : 27 cm.	80.00
270	Paire de flambeaux tripode de bronze ciselé et doré à décor de palmettes et de pieds griffes.	140.00
271	CHINE Compagnie des Indes : paire de vases à col renflé et évasé en porcelaine polychrome à décor d'échassiers et de fleurs (un accidenté) - h : 45 cm.	720.00
272	Pendule à sujet (jardinier) en bronze ciselé et doré. Milieu du XIX° siècle - h : 44 cm - l : 31 cm - p : 10 cm + coffrage en verre. Manque verre protecteur et lunette arrière.	220.00
273	Paire de lampes à pétrole en porcelaine polychrome à décor floral dans des réserves,	200.00

	cerclage bronze ciselé et doré, h: 69cm.	
274	IDRAC Jean-Antoine (1849 - 1884). "Eve au serpent", bronze à patine médaille (Farnière et Gavignot fondeurs) - h : 51,5 cm.	1 200.00
275	Coffret en acajou à intérieur compartimenté, couvercle à pans coupés et poignées en laiton, XIX° siècle - 38 x 42 x 22,5.	60.00
277	Petit cabinet en bois noirci ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux découvrant neuf petits tiroirs incrustés d'os, à décor de st Georges, amours, sirènes et dauphins XVII° siècle - 35 x 24,5 x 15,5.	1 200.00
279	LA BORNE, attribué à Jean TALBOT dit Cavaignac (1844 - 1915) : pichet anthropomorphe en grès vernissé (homme barbu), (égrenures anciennes), vendu avec faculté de réunion avec le n° 280. - h : 21,5 cm.	600.00
280	LA BORNE, attribué à Jean TALBOT dit Cavaignac (1844 - 1915) : pichet anthropomorphe en grès vernissé (tête d'homme), (fêlures à l'anse), vendu avec faculté de réunion avec le n° 279. - h : 21 cm.	600.00
281	ARGENT VERMEIL 1819 - 1838 : six cuillers à café chiffrées "S. H." + trois cuillers vermeil Minerve + trois autres avec écrin N. III - pds : 145 grs.	250.00
282	ARGENT XVIII° s : deux couverts uni-ronds et une fourchette, chiffrés M.L. - pds : 356 grs.	190.00
283	ARGENT Paris (1798 - 1809) : 4 couverts uni-ronds et deux cuillers M. O. Dehanne, chiffrés P. T. - pds : 742 grs.	350.00
284	ARGENT Paris (1798 - 1809) : deux couverts uni-ronds M. O. Dehanne, chiffrés P. V. - pds : 281 grs.	150.00
285	ARGENT Minerve : quatre couverts, modèle à filet - pds : 553 grs.{CR}	200.00
286	ARGENT Minerve XIX° s. : couvert et cuiller dépareillés, pds : 105 grs + louche Minerve, pds : 283 grs.	130.00
287	ROCHARD Irénée (1906-1984). Combat de cerfs, régule patiné sur socle en bois - 30 x 64,5 x 12,5.	80.00
291	ARTS D'ASIE : personnage surmonté d'un aigle et tenant une pagode, en ivoire polychrome - h : 20 cm, socle en bois.	460.00
292	ARTS D'ASIE : figurine d'un sage et enfant, en ivoire sculpté, signé - h : 30.	780.00
293	ARTS D'ASIE : figurine sage avec dragon, en ivoire sculpté et gravé, signé - h : 25 cm.	350.00
294	ARTS D'ASIE : paire de figurines, femmes au lotus en ivoire sculpté - h : 28 cm, socles bois.	920.00
295	ARTS D'ASIE : figurine, personnage sur une sphère en ivoire sculpté et gravé, signé - h : 24,5 cm.DEBUT XXEME SIECLE	350.00
296	ARTS D'ASIE : figurine divinité, en ivoire sculpté polychrome et or, trace de cachet rouge (petit manque) - h : 30 cm.	320.00
301	Ancienne malle de déporté "Malles et Marmottes, P. Guillemain, 6 rue du Jour, Paris", bois et entourage en métal riveté - 26,5 x 65 x 35.	40.00
302	ARTS D'ASIE : récipient à anse annelée et à décor d'oiseau stylisé en terre cuite à engobe vert - 35 x 28.	30.00
303	DELFT : vase couvert ovoïde en faïence camaïeu bleu à décor floral dans des réserves, fretel à chien de Fô - h : 52 cm.	80.00
304	Jardinière à anses figurant Minerve, de forme Médicis, en faïence polychrome à décor de rinceaux feuillagés dans le style oriental - h : 38 cm - diam au col : 24 cm.	170.00
306	LIMOGES Tharaud : vase ovoïde à col renflé en porcelaine polychrome à filets or, à décor floral - h : 27,5 cm.	100.00
307	BELGIQUE Keramis : vase ovoïde en faïence à décor floral, camaïeu bleu et vert sur fond beige craquelé - h : 26 cm.	160.00
308	LIMOGES "Les Arts Rennis" : vase ovoïde à anses en porcelaine blanche et or sur fond vert - h : 21,5 cm.	50.00
309	CREIL MONTEREAU : vase ovoïde en faïence polychrome et or à décor floral Art Nouveau, circa 1900 (fêlure au revers) - h : 26 cm et diam col : 24 cm.	80.00
312	ELGE : vase boule aplatie en faïence brune à filets argentés - h : 16 cm.	20.00
314	Vase boule en verre irisé jaune et brun - h : 20 cm.	40.00
315	Michèle LUZORO, vase boule aplatie en verre irisé polychrome et or, signé - h : 18 cm.	70.00
316	Vase à col évasé en verre fumé à décor en relief de fleurs de chardons - h : 24,5 cm et diam au col , 24 cm.	20.00

317	Vase à col renflé en verre marbré bleu et blanc sur fond orangé - h : 34 cm.	30.00
319	Paire de girandoles à quatre feux en bronze ciselé et doré, habillage de pampilles blanches et mauves, en gerbes, st LXVI - h : 51 cm.	300.00
320	LAURENT Eugène (1832 - 1858). "Psyché", bronze allégorique (jeune femme ailée) à patine médaille, cachet de fondeur A. B. Paris et numéro sur la terrasse - h : 22 cm.	260.00
321	TEXTILES : grande nappe de jardin en toile rustique beige à grand motif central avec broderie blanche et incrustations de dentelle de Luxeuil au lacet - 235 x 210. (Quelques petites taches). Consultante : Mme OVAERE.	120.00
323	Boîte à gants à filet et motif os incrusté en loupe, intérieur capitonné, NIII - 9 x 31 x 10.	150.00
324	AUSTRUY : vase cylindrique en terre cuite vernissée à décor irisé gris et rose, signé au revers - h : 20 cm.	30.00
325	Vase oblong sur piédouche à décor de frise florale ocre dans le goût du "Verre Français", sur fond satiné - h : 44,5 cm.	1 100.00
326	Drageoir en cristal taillé - h : 24 cm.	80.00
327	Ancien jeu de dames et de jacquet, amovible, à décor peint en rouge et or, sur fond noir (avec accessoires) - 17,5 x 35.	30.00
329	Corbeille oblongue à anses et contour ciselé à décor de feuillages, godrons tors et fruits - 9 x 41 x 26.	70.00
330	Deux écrins en porcelaine et émail polychrome à décor de paysages animés, style Rocaille (manque cerclage et charnière sur l'une) -.	60.00
331	Saupoudreuse en cristal à pans coupés et bouchon en argent - h : 13 cm.	50.00
334	Coffret à bijoux à décor de scènes villageoises en composition sur les quatre faces et l'abattant, cerclage en bronze argenté (une plaque accidentée) - 11 x 14 x 11.	50.00
336	Petit pot cylindrique en faïence polychrome à décor de paysanne et marine (égrenure) et marque apocryphe Veuve Perrin - h : 8 cm - diam : 8,5 cm.	20.00
337	GIEN 1875 : dessous de plat de section carrée à décor de blasons couronnés et oiseaux fantastiques, ocre et polychrome - 26 x 26.	50.00
338	WEDGWOOD (TWV) : plat "Majolica" en faïence polychrome à décor dans des réserves de trio de putti ponctués par quatre divinités ailées - diam : 30 cm.	190.00
339	LE TALLEC Paris : sucrier en porcelaine polychrome et or, à décor floral dans des croisillons verts dans le goût de Vincennes-Sèvres - h : 17 cm.	50.00
342	Chine Canton. Paire de vases couverts en porcelaine à émaux polychromes à décor de scènes rituelles dans des réserves (un restauré) - h : 28 cm.	90.00
343	Couple de figurines : danseuse et musicien, en porcelaine dure allemande, polychrome (l'un acc.) h : 15 cm et 14,5 cm.	75.00
346	LILLE : assiette aux trois cartes à jouer, en faïence polychrome (égrenures), XVIII ^e s - diam : 23 cm.	190.00
348	Paire de jumelles de théâtre en cuivre et écaille, gainées de cuir vert avec étui, Maison LEMAIRE Paris.	80.00
349	Vieux Paris XIX ^e s : tasse et sous-tasse en porcelaine polychrome et or, à décor de paysage portuaire dans une réserve - h : 11 cm (tasse) - diam : 16,5 cm (soucoupe) - (usures dorure).	60.00
350	Pendule portique violonée en albâtre et ornementation de régule ciselé et doré, fin XIX ^e s - h : 52 cm.	150.00
351	ARGENT Minerve : tasse et sous-tasse à décor ciselé de fleurettes et peignés - pds : 137 grs.	60.00
352	ARGENT Minerve : coquetier à décor ciselé, pds : 43 grs et paire de petits salerons piriformes à bouchon argent.	30.00
353	Chevrette d'apothicaire "Violatum" en faïence camaïeu bleu, porte une date au revers "1852" et monogramme OA - h : 20 cm.	120.00
354	Deux boules de sulfure sur pied - h : 14 cm et 12,5 cm.	90.00
355	Paire d'assiettes à bords contournés en faïence polychrome à décor floral sur l'aile et le marli - marque C et M "Le Soleil", circa 1930 - diam : 25,5 cm.	40.00
357	ARTS D'ASIE : paire de vases de forme callebasse en porcelaine à décor floral polychrome et or (restaurations) - h : 31 cm.	100.00
358	JAPON : paire de vases à décor paysager rouge et or sur fond noir - h : 63 cm et diam au col : 22 cm.	150.00
360	Petit flacon à sel en verre gravé à monture en métal ciselé et doré (acc.), avec étui en cuir, circa 1880 - h : 10,5 cm.	100.00

361	Curieuse pendulette cylindrique en bronze ciselé et doré avec globe en opaline orné de chiffres romains (acc.), st LXIV, fin XIX° siècle - h : 15,5 cm.	130.00
362	Ancien peson fleurdelisé en bronze.	80.00
363	VILLEROY & BOCH : huilier et vinaigrier en faïence, camaïeu bleu, décor à la brindille dans le goût de Chantilly (bouchon restauré) - h : 27 cm.	70.00
364	Thermomètre "Cie Gle Transatlantique French Line", cadre en bois sculpté et doré avec indication des destinations, circa 1900 - 47 x 31.	100.00
366	MAROC XX° siècle : grande jarre couverte de forme violonée polychrome, à décor floral - h : 79 cm.	100.00
367	Paire de veilleuses en bronze ciselé ajouré et doré à fût à décor de chimères, tulipe en forme de pommes de pin en verre (égrenures) - h : 37 cm.	280.00
368	Chine fin XIX° ou début XX° paire de petits vases en terre cuite émaillée bleue. h : 13 cm.	150.00
370	Chine fin XIX° brûle parfum en bronze doré. D extérieur : 16 cm.	100.00
372	"Les deux potiers" (Normandie) corps féminin de 3/4 en grès vernissé. h : 84 cm. (fêlure de cuisson au dos)	120.00
378	"La Marseillaise" buste présumé de Rouget de Lisle, terre cuite sur piedouche. h : 45 cm.	260.00
382	Pendule murale rectangulaire en grès vernissé à décor de relief de canard et végétaux. 36 x 28 (saute d'émail)	80.00
501	Important meuble à hauteur d'appui à marbre blanc encastré ouvrant par un vantail en marqueterie de couleur à frise et composition florale sur fond bois noirci, riche ornementation de bronzes ciselés et dorés à chûtes d'amours, frises de godrons et de fleurs, rangs de perles, signé VEDDER à Paris Epoque N III - 111.5 x 82 x 40.5	2 900.00
502	Glace à fronton et pareclozes, cadre en bois sculpté et doré à décor de pampres de vigne et vase fleuri (manques et restaurations) - Epoque LXV - 94 x 57.	280.00
504	Tapis persan en soie polychrome "l'arbre de vie" - 160 x 98.	600.00
506	Paire de grilles d'appartement à retour amovible, fer forgé à patine crème et motifs feuillagés, circa 1880/1900 - 153 x 78.	200.00
507	Piano crapaud n° 129345 ERARD cadre métallique avec banquettes et tabouret	700.00
508	Secrétaire en acajou ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant six petits tiroirs et niches, dessus en marbre blanc, montants cannelés et pieds toupies, fin de l'Epoque LXVI (trace d'estampille), quelques fentes - 143 x 79 x 38.	650.00
509	Grand tapis en laine polychrome à décor de rinceaux feuillagés et fleuris sur fond crème - 325 x 232.	350.00
510	J. FORTIN 1976 : tapisserie en laine polychrome à décor de volatiles - 105,5 x 169.	250.00
511	Petite commode en placage ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, montants et traverses à cannelures en cuivre, dessus en marbre brèche rouge à bec de corbin (rétréci), Epoque Régence - 82 x 88 x 47,5.	1 400.00
512	Bureau scriban en noyer parqueté ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant six tiroirs dont un encrier, trois tirettes, vantail et secret, XVIII° s (pieds arrières entés et restaurations d'usage) - 168 x 112,5 x 60.	550.00
513	Petite coiffeuse, placage d'acajou à psyché cintré, un tiroir en ceinture, plateau marbre veiné, piètement cylindre à entretoise (petits manques) - début XIX° siècle - 155 x 78 x 47.	150.00
514	Petite table chiffonnière en acajou, dessus marbre blanc encastré (acc), à galerie de cuivre, trois tiroirs et tablette d'entrejambes, pieds fuseaux à sabots cuivre et roulette en bois, fin XVIII - 70 x 48 x 36.	500.00
515	Paravent à quatre feuilles à décor floral peint sur toile (accrocs) - 183 x 40 (la feuille).	250.00
516	Armoire en chêne sculpté et cérusé à décor de coquilles, de feuillages et d'une frise de godrons ouvrant par deux portes gainées de parchemin à frises or sur fond crème, st LXIV - 198 x 183 x 60.	300.00
517	Paire de fauteuils en cabriolet en bois naturel LXV, garniture de velours vert, (restaurations et usures).	320.00
518	Deux fauteuils à dossier plat, foncés de canne, bois naturel, LXV (usures et restaurations).	150.00
520	Bureau plat en noyer, cinq tiroirs, dessus maroquin pieds de biche à sabots de bronze, rustique LXV - 76 x 158 x 78.	480.00
521	Traite ou enfilade en bois fruitier ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs, montants à méplats et pieds cubes, 1er quart du XIX° s - 88 x 183 x 62,5.	300.00
524	Glace à cadre en bois sculpté et doré à décor de guirlandes, frise de postes, rangs de perles, rais de coeur, noeuds et rubans, st LXVI, circa 1900 (glace ovale à soubassement)	500.00

	rectangulaire) - 167 x 90.	
527	Tapis d'Orient à fond marron clair et orangé et décor géométrique 240 x 152	250.00
529	Petite armoire moulurée LXV, à deux portes à fiches, en bois fruitier à décor au panier fleuri et rosace - h : 210 cm.	280.00
530	Meuble à hauteur d'appui en placage marqueté d'un banquet fleuri suspendu à un noeud, un vantail et tiroir - dessus en marbre blanc veiné, st LXVI, fin XIX° s - 108 x 78 x 39.	280.00
531	Semainier à façade galbée, placage, dessus en marbre veiné à bec de corbin, st LXV - 137 x 69 x 45.	250.00
532	Armoire moulurée en bois fruitier, LXV, à décor sculpté sur les traverses de cornes d'abondance et composition florale - h : 216 cm.	300.00
533	Bibliothèque à doucine en bois fruitier ouvrant par deux portes à petits carreaux - h : 198 et larg : 147 cm.	320.00
534	Bibliothèque deux corps à ressaut de style anglais, acajou flammé et filets de marqueterie ouvrant par quatre portes vitrées à remplages, quatre vantaux et tiroir - écritoire découvrant huit petits tiroirs, vantail et niches. 212 x 185 x 50.	760.00
538	AUBUSSON XVIII° siècle. Verdure, tapisserie en laine (usures et manque les bordures) - 248 x 261.	700.00
539	Bergère relaquée crème, modèle à chapeau, garniture en velours frappé, époque LXVI.	200.00
540	Buffet deux corps normand en chêne sculpté ouvrant par deux portes et deux vantaux à décor de frises et d'entrelacs et de rais de coeur (traverse inférieure et pieds antérieurs entés), fin XVIII° - h : 231 x 132 x 66.	600.00
541	Lustre à pampilles, six feux, XIX° s - h : 7 cm.	200.00
542	Plafonnier à pampilles, cerclage en métal ciselé et doré à décor alterné de carquois et couronne, st LXVI - h : 30 cm - diam : 44 cm.	180.00
543	Commode galbée, deux tiroirs sans traverse au décor au chinois en laque noire et or sur fond rouge, poignées, chutes et sabots en bronze ciselé et doré, dessous marbre rose, st LXV - 87 x 125 x 49.	1 650.00
544	Petit bureau d'enfant en bois moucheté à gradins de quatre tiroirs et tiroir en ceinture façon bambou XIX° siècle (petit manque) - 71 x 56 x 38.	80.00
545	Guéridon rond tripode à plateau basculant en bois noirci à décor peint polychrome, Ep. NIII - h : 71 cm et diam plateau : 51 cm. {CR}	100.00
548	AUVERGNE vers 1700. Buffet deux corps à léger retrait ouvrant par quatre vantaux et trois tiroirs, riche ornementation sculptée à décor de demi-colonnes torsées, atlantes et feuilles d'acanthé (plinthe à restaurer, usures) - 214 x 163 x 61.	1 000.00
549	Suspension de style oriental en métal doré et polychrome monté à l'électricité, un bras de lumière à ressouder, Fin XIX° - h : 114 cm.	50.00
551	Miroir à fronton et parecloses en cuivre repoussé sur âme de bois, st Régence - 56 x 30.	100.00
552	Miroir à contour en bronze mouvementé et doré, st LXV, moderne - 82 x 54,5.	40.00
555	Torchère tripode néo-gothique en métal ciselé et doré à décor de la Vierge, st Pierre et st Paul - h : 124 cm.	480.00
557	Paire de fûts de fauteuils en cabriolet à décor de fleurettes, en bois naturel LXV (restaurations).	300.00
558	Commode galbée en placage ouvrant par deux tiroirs, ornementation de bronzes ciselés et dorés, dessus en marbre brèche à bec de corbin, st LXV, XIX° siècle (quelques manques au placage) - 85 x 97 x 52.	380.00
559	Lampadaire tripode en fer forgé à décor de serpent entrelacé - h : 160 cm.	100.00
561	Cartel violonné à décor floral peint au vernis Martin sur fond vert, ornementation de bronzes ciselés et dorés, Epoque LXV (panneau arrière renforcé) - h : 78 cm.	700.00
562	Armoire vendéenne de château en merisier mouluré et chanfreiné ouvrant par deux portes à fiches et un grand tiroir en partie inférieure, à décor de coquilles et de rocailles - serrure à crémone en fer forgé, 1er quart du XVIII° siècle - 293 x 165 x 65.	1 400.00
563	Paravent à trois feuilles dont deux gainées de soie, partie centrale à petits carreaux de glaces biseautées, médaillons gravés, guirlande, têtes de béliers et carquois, st LXVI, circa 1900 - 157 x 42,5 (extérieurs) et 163,5 x 46 (partie centrale).	700.00
564	DESIGN 1970 : suspension pirogue à six feux en bois, fer forgé patiné et doré + paire d'appliques, tulipes en verre blanc satiné à motifs - 82 x 100 x 38 cm (lustre).	220.00
565	Buffet bas et haut de vaisselier en bois fruitier, deux vantaux et tiroirs à décor de rinceaux fleuris et de coquille, pieds antérieurs en escargot, rustique, XVIII° siècle - 221 x 140 x 61.	300.00

567	Fauteuil de bureau foncé de canne à double cannage (manques), en bois naturel sculpté, st Régence.	60.00
568	DESIGN table basse en verre de section rectangulaire sur une base de forme curule - 40 x 92 x 34.	190.00
571	"Homme debout" en noyer et ronce de noyer ouvrant par deux vantaux et tiroir en ceinture, pieds boule, rustique LXIV - 182 x 78 x 55.	420.00
572	Niche reliquaire en pierre à fenêtre ogivale grillagée sur un socle de pierre. h : 96 cm env	920.00
574	Petite table à écrire en noyer, un tiroir en ceinture et pieds balustres à entretoise, LXIII (plateau à restaurer) - 70 x 82 x 62.	140.00
575	Glace rectangulaire à cadre ajouré et doré à décor de volutes feuillagées - 96 x 78.	80.00
576	Guéridon rond tripode en bois sculpté à têtes d'aigles et pieds griffes, plateau et tablette d'entrejambes en marbre vert de mer (rapportés), début XIX° s - h : 72 cm - diam : 66 cm.	480.00
578	Tapis laine à décor de trois rangées de sept caissons sur fond rouge brique - 380 x 255.	200.00
579	Petit tapis laine à décor géométrique polychrome - 228 x 143.	80.00
583	Fauteuil à haut dossier, modèle os de mouton LXIV, garniture tapisserie au point.	280.00
584	Paire de fauteuils en acajou, accotoirs en enroulements, Restauration.	400.00
585	Paire de fauteuils en acajou, accotoirs nervures à feuille de lotus, Restauration.	400.00
586	Bergère en acajou, Restauration.	200.00
587	Bergère et fauteuil à accotoirs striés, Restauration.	420.00
589	Baromètre-thermomètre à pans coupés en bois sculpté et doré, surmonté d'une légère restauration, modèle selon Toricelli.	430.00
590	Tapis - 305 x 200.	150.00