



HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

RESULTATS DE LA VENTE DU SAMEDI 29 NOVEMBRE 2014

Ordre	Désignation	Adjudé
	1 CARTON DE LIVRES	10.00
	1 CARTON DE LIVRES	10.00
	CAISSE DE LAROUSSE	5.00
	4 CAISSES ET TROIS SACS DE LIVRES	35.00
	CAISSE DE LIVRES AVEC ATLAS	3.00
	2 CAISSES DE LIVRES	10.00
	2 CAISSES DE LIVRES	8.00
	CAISSE ILLUSTRÉS ART PRECOLOMBIEN	5.00
	3 CAISSES DE LIVRES	10.00
	2 CAISSES DE LIVRES	20.00
	CAISSE LIVRES VALISE ET SAC DE LIVRES	8.00
	2 LIVRES ILLUSTRÉS SUR L ART SKIRA	5.00
	SERIE DE LIVRES EMBOITAGE DUHAMEL	12.00
	ENSEMBLE DE CAISSES DE LIVRES	5.00
	DEUX OUVRAGES HENRI IV . CATHERINE MEDICIS - SERIE CASTELO DECAUX	5.00
	OUVRAGES . ILLUSTRÉS . SERIE CONNAISSANCE	3.00
	3 CAISSES DE LIVRES	8.00
	3 CAISSES DE LIVRES	8.00
	4 CAISSES DE LIVRES	32.00
	CAISSES DE LIVRES	2.00
	FASCICULE MARCHÉ NOIR ILLUSTRÉ PEYNET . 3 CAISSES LIVRES	10.00
	CARTON DE REGIONALISME	45.00
	2 CAISSES DE LIVRES	25.00
	3 CAISSES DE LIVRES DONT CARTONNAGES	10.00
	3 CAISSES DE LIVRES	10.00
	CAISSE DE LIVRES RELIÉS CARTONNAGES	20.00
	4 CAISSES DE LIVRES	10.00
	LOT DE REVUES	5.00
	LIVRES DE RELIÉS AVEC LIVRES GUERRE DE 14	25.00
	LOT DE LIVRES AVEC CARTONNAGE 19EME	55.00
	SERIE LOUIS BLANC . NAPOLEON . MARSEILLAISE	15.00
	DEUX LIVRES COLL VARNECK PEINTURE	10.00
	LES EMBOITAGES . LIVRES ILLUSTRÉS	25.00
	LIVRES DICKENS 3 VOL	20.00
	LIVRES REGIONAUX 4 VOL	20.00
	4 LIVRES BROCHE E. MALE	30.00
	LIVRE MISSEL ROMAIN	10.00
	LA GRAND CARTERAIE 5 VOL	40.00
	LIVRES SUR DEUX REVOLUTIONS	20.00
	DEUX ATLAS	20.00

	LIVRE RELIE LITTERATURE ALLEMANDE	10.00
1	COURTELINE. Oeuvres complètes illustrées. Paris, 1929-30. 8 vol. in-8 reliés. Aquarelles et dessins de Joseph HEMARD. Joint : DUROCHER (Léon). Gilles Normand. Ed. de la France active, 1940. 1 vol. in-8 relié ; MAUROIS (André). Le Cercle de Famille. Paris, Grasset, 1932. Ex. sur vélin. 1 vol. in-8 reliure mosaïquée.	70.00
2	COLLECTION MEDIEVALE. Les Romans de la Table Ronde. Illustrés de bois originaux de Jean CHIEZE. Paris, 1960. 4 vol. in-8 reliures estampées de l'éditeur. Joint : GIRART de ROSSILLON. Le Roman de vers de Girart de Rossillon jadis Duc de Bourgoigne. Paris et Dijon, 1858. Planches dont chromolithographies. In-4 relié.	55.00
3	CARTON de WIART. Terres de Débat. Illustrations de Guy ARNOUX. Ed. Littéraires de France, 1945. In-4 relié, étui. Joint : FELLOWES (DAISY). Les Dimanches de la Comtesse de Narbonne. Illustrations de VERTES. Ed. de France, 1935. In-4 relié, ex. sur vélin ; LE TASSE. La Jérusalem délivrée, 1844. In-4 relié et ill. ; LE SAGE. Le Diable boiteux. Ill. par Tony JOHANNOT. Bourdin, 1840. In-8 relié, couv. cons.	20.00
4	LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes de Jean GIGOUX. Paulin, 1836. In-4 relié. Joint : LOUVET de COUVRAY. Les Aventures du Chevalier de Faublas. 300 dessins. Mallet, 1842. 2 vol. in-4 reliés.	25.00
5	ROMAINS (Jules). Knock ou le Triomphe de la Médecine. Angers, 1948. Ill. par Jacques TOUCHET. In-8 en feuilles, chemise, étui, ex. num. sur vélin. Joint : BARBEY d'AUREVILLY. Le Chevalier des Touches. Bordas, 1946. Ill. de Roger CARLE. In-8 br., chemise, étui, ex. num. ; GOGOL (Nicolas). Le Portrait. Rombaldi, s.d. Ill. sur cuivre par Denyse de BRAVURA. In-8 en feuilles, chemise, ex. num.	25.00
6	MONTESQUIEU. Lettres Persanes. Gouaches de POUCKETTE. Grenoble, Roissard, 1958. 2 vol. in-8 reliés plein chagrin caramel, ex. num. Joint : SAINTINE. Picciola. Hetzel, s.d. ; BAUMANN (Emile). La Fosse aux Lions. Crès, 1925. In-8 relié, ex. num. ; CHATEAUBRIAND. Les Aventures du dernier Abencérage. Ill. de Georges PONS. Niort, Nicolas, 1943. In-12 relié, ex. num.	40.00
7	T'SERSTEVENS. Gens de Provence. Ed. du Cadran, 1930. Joint : BERTHET (Jean). 444. Ed. de la Grisière, 1970. Envoi ; MAHN (Berthold). Souvenirs du Vieux-Colombier. Aveline, 1926. 55 dessins originaux ; NERVAL. Les Chimères, 1945 ; VILLANDRY. Florilège au Jardin, 1955. Envoi + 2 cartes autographes signées.	15.00
11	CHARLES-MALO. Scènes de la Vie d'Hommes célèbres. Marcilly, s.d. [années 1850]. 12 vignettes à deux teintes. In-8 relié. Joint : LA FAYETTE (Mme de). La Princesse de Clèves. Ill. d'Henri RIVOIRE. Grenoble, Roissard, 1955. In-8 relié, ex. num. ; MAISTRE (Xavier de). Oeuvres complètes. Garnier Frères, s.d. Ill. par STAAL. In-8 relié ; BEAUMARCHAIS. Théâtre. Furne, s.d. Gravures par T. JOHANNOT. In-8 relié.	40.00
12	ARETINO. Les Ragionamenti. Introduction et Notes par Guillaume APOLLINAIRE. Illustrations par BERTHOMME SAINT ANDRE. Georges Briffaut, 1935. 2 vol. in-8 reliés, 1 des 250 ex. de tête sur vélin de Rives contenant une suite en couleurs et une suite en noir. Joint : LA FONTAINE. Fables. Gravures par T. JOHANNOT. Furne, 1875. In-8 relié.	70.00
13	FOURNEL (Victor). Les Contemporains de Molière. Firmin Didot, 1863-75. 3 vol. in-8 reliés. Joint : BOILEAU. Oeuvres. Furne, 1868. In-8 relié ; CORNEILLE. Oeuvres. Furne, 1877. In-8 relié.	20.00
14	SHAKESPEARE (William). Othello. Les joyeuses Commères de Windsor + Macbeth. Le Marchand de Venise + Le Roi Lear. Le Songe d'une Nuit d'été. Ill. de D.-H. PONCHON. Le Vasseur, 1939. 3 vol. in-8 reliés, ex. num. Joint : SEGUR (Pierre de). Le Royaume de la Rue Saint-Honoré. Madame Geoffrin et sa Fille. Calmann-Lévy, 1897. In-8 relié. De la Bibliothèque Tronchin, avec ex-libris armorié.	20.00
15	LERMINA. Dictionnaire universel illustré biographique et bibliographique de la France contemporaine. Boulanger, 1885. Nbses ill. Fort in-4 relié. Joint :	70.00

	LONGHAYE. Histoire de la Littérature française au dix-septième siècle. Retaux, 1895. 2 vol. in-8 reliés ; LONGHAYE. Théorie des Belles-Lettres. Retaux-Bray, 1889. In-8 relié ; KOCH. Grammaire Grecque, 1887. In-8 relié ; SOPHOCLE. Tragédies, s.d. (en grec). In-8 relié.	
16	POULBOT. Des Gosses et des Bonshommes. 100 dessins et 2 lettres anonymes. Paris, s.d. [vers 1917]. In-8 broché. Joint : DESCAYES. Paroles dans la Vallée. Rey, 1914. Dessins de STEINLEIN. In-8 broché ; GYP. Ohé les Dirigeants ! S.d. [1899]. Nbses images coloriées du Petit Bob. In-12 broché ; CASSOU. Frédégonde. Ill. de TOUCHAGUES. Trémois, 1928. In-12 broché, ex. sur Montval.	30.00
20	YAMATA (Kikou). Les Huit Renommées. 47 dessins inédits de FOUJITA. Delpeuch, 1927. In-8 broché. Joint : NGUYEN-DU. Kim-Van-Kiéou. Trad. René Crayssac. Hanoï, Le-Van-Tan, 1926. In-8 relié ; Ensemble de 6 fascicules in-8 brochés à la japonaise, impr. en langue chinoise ou japonaise, certains ornés de zodiaques.	100.00
21	LOTI. Pêcheur d'Islande. 128 compositions par RUDAUX. Calmann-Lévy, 1893. In-4 relié. Joint : LAMARTINE. Graziella. Furne, 1882. In-8 demi reliure à coins, dos lisse mosaïqué (reliure signée Flammarion). 1 des 100 ex. num. sur Whatman.	40.00
26	CELINE. D'un Château l'autre. NRF Gallimard, 1957. E.O. service de presse. In-8 broché.	17.00
27	CELINE. Nord. NRF Gallimard, 1960. E.O. In-8 broché. Joint : Casse-Pipe. Gallimard, 1970. In-8 relié.	30.00
28	REBATET. Les Décombres. Denoël, 1942. Fort in-8 broché. Joint : DRIEU LA ROCHELLE. Notes pour comprendre le Siècle. NRF, 1941 + Le Jeune Européen suivi de Genève ou Moscou. NRF, 1978. 2 vol. In-8 br.	30.00
29	BRASILACH. Le Marchand d'Oiseaux, 1936 + Le Procès de Jeanne d'Arc, 1941 + Corneille, 1961. 3 vol. in-8 brochés. Joint : BARDECHE. Lettre à François Mauriac, 1947. In-12 br.	25.00
30	[PLEIADE] – TOLSTOI. La Guerre et la Paix. NRF, 1952. In-12 relié, jaquette, rhodoïd. Joint : NERVAL. Œuvres (II). NRF, 1956. In-12 relié.	20.00
31	[PLEIADE] – DICKENS. Souvenirs intimes de David Copperfield. De Grandes Espérances. NRF, 1954. In-12 relié, jaquette, rhodoïd. Joint : PARAIN (Brice). Histoire de la Philosophie (I). NRF, 1983. In-12 relié, jaquette, rhodoïd.	20.00
32	[PLEIADE] – Album RIMBAUD. NRF, 1967. In-12 relié, ill.	25.00
33	[PLEIADE] – Album APOLLINAIRE. NRF, 1971. In-12 relié, ill.	20.00
34	[PLEIADE] – Album GIONO. NRF, 1980. In-12 relié, ill.	15.00
35	[PLEIADE] – Album MONTHERLANT. NRF, 1979. In-12 relié, ill.	15.00
36	MUSSET. Oeuvres. Paris, Piazza, 1966-69. 12 vol. in-8 reliures éditeur. Ill. couleurs par GRAU-SALA, FONTANAROSA, R. LEPELTIER et Cl. LEPAPE.	30.00
37	TAINÉ. Histoire de la Littérature Anglaise. Hachette, 1895-97. 5 vol. in-12 reliés. Ex-libris gravés. Joint : RACINE. Œuvres. Jouvot, 1881. In-8 relié, ill. ; CORNEILLE. Œuvres. Furne, 1853. In-8 relié, ill. ; BOILEAU. Œuvres complètes. Dupont, 1826. 4 vol. in-8 br. ; 2 vol. littérature enfantine XIXè reliés, couronne dorée sur les dos.	30.00
38	[SEVIGNE] – MONMERQUE. Lettres de Madame de Sévigné etc. ALBUM. Hachette, 1868. In-4 relié, nbses ill. De la bibliothèque Izarié, Consul de France. Joint : Le Trésor Littéraire de la France. Les Prosateurs. Hachette, 1866. In-4 relié. 40 gravures par BAYARD ; Moralistes Français. Firmin Didot, 1847. In-4 reliure décorée ; NODIER. Contes. Hetzel, 1846. Eaux-fortes par Tony JOHANNOT. In-4 relié ; BOILEAU ; La Chanson de Roland ; SAINTINE. Picciola ; ABOUT. Le Roman d'un brave Homme (reliés).	40.00
39	MAZENOD. Les Ecrivains célèbres. Ed. Lucien Mazenod, 1951-52. 3 vol. in-4 cart. éditeur, ill. Joint : DICKENS. David Copperfield. Ill. BERTHOLD-MAHN. Marseille, 1948. 3 vol. in-4 br., chemises, étuis ; CHERAU. Valentine Pacquault. André Sauret, 1958. 2 vol. in-8 br., étuis.	20.00
42	FEBVRE et JOHNSON. Album de la Comédie Française. Londres, Viard,	25.00

	1879. In-folio cart. Editeur, nbx portraits et fac-similés d'écriture. Joint : CAMPARDON. Les Comédiens du Roi de la Troupe Française. Champion, 1879. In-8 relié ; BONHOMME. Correspondance inédite de Collé. Plon, 1864. In-8 relié.	
43	[PETITS POETES DU XVIIIÈ S.] – Poésies diverses de GILBERT, Chevalier de BOUFFLERS, Cardinal de BERNIS, DESFORGES-MAILLARD, Chevalier de BONNARD, Chevalier Antoine BERTIN. Paris, Quantin, 1880-86. 6 vol. in-8 reliés à l'identique, tirage à petit nombre sur vergé.	20.00
44	REGNIER (Henri de). Les petits Messieurs de Nèvres. Illustrations de Paul JARACH gravées sur bois par G. Poilliot. Paris, Jarach, 1944. In-8 demi maroquin à coins. Tirage à 455 ex. num., celui-ci un des 30 ex. de tête sur Rives comportant une suite sur Chine et 1 DESSIN ORIGINAL. Très bel ex. enrichi en outre d'un envoi de Paul JARACH.	100.00
45	SCARRON. Le Roman comique. Grenoble, Roissard, 1964. Ill. de BREHAT. 3 vol. in-8 reliés, ex. num. Joint : CHAIX-RUY. Du Dérivoire au Démoniaque. Grenoble, Roissard, 1968. Ill. de Raymond MORETTI. 2 vol. in-8 reliés.	30.00
46	ZOLA. Rome. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1896. E.O. In-12 relié. Joint : ZOLA. Lourdes, 1894. In-12 relié ; COPPEE. Théâtre de François Coppée. Paris, Lemerre, 1872-85. 4 vol. in-16 reliés demi maroquin brun à coins.	35.00
47	DAUDET. Les Rois en Exil. Lemerre, s.d. Joint : DEROULEDE. Marches et Sonneries. Calmann-Lévy, s.d. ; SULLY-PRUDHOMME. Poésies. Lemerre, 1880 ; ROSNY. Elem d'Asie. Guillaume, 1896 ; LEMOYNE. Poésies 1871-83 + Poésies 1884-90 ; WALCH. Anthologie des Poètes Français contemporains. Delagrave, s.d. [1917]. 3 vol. Soit au total 9 vol. in-12 ou in-16 reliés.	30.00
48	LONGUS. Daphnis et Chloé. Flammarion, 1892, ill. Joint : SOREL. La vraie Histoire comique de Francion. Garnier, 1877 ; ROSTAND. Cyrano de Bergerac. Charpentier et Fasquelle, 1898 ; HALLAYS. Beaumarchais. Hachette, 1897. Envoi ; BEAUMARCHAIS. Le Barbier de Séville. Quantin, s.d. 5 eaux-fortes de VALTON. Corrections autographes, ex. sur vergé. 5 vol. in-12 reliés.	20.00
49	LEGOUVE. Le Mérite des Femmes. Paris, Janet, s.d. [années 1820]. Joint : Giardino di Devozioni etc. Turin, s.d. [années 1820] ; VOLTAIRE. La Henriade. Dalibon, 1829 ; DOMAIRON. Poétique Française. Deterville, 1814 ; Les Evangiles des Quenouilles. Jannet, 1855 ; HORACE. Œuvres. Lemerre, s.d. 2 vol. Soit au total 7 vol. in-12 ou in-16 reliures romantiques ou cartonnages.	20.00
52	FLAUBERT. Madame Bovary. Mœurs de Province. Paris, Michel Lévy Frères, 1862. 2 parties en 1 vol. in-12 relié. Ed. peu commune, parue 5 ans seulement après l'E.O. La faute à « Sénard » est ici corrigée.	20.00
53	VARREUX (Melle C. de). Hugues de Cressy ou le Château de Montl'Héry. Maugars, 1861. 2 tomes en 1 vol. relié plein chagrin rouge. Double envoi de l'auteur. Joint : BALLANCHE (M.P.S.). Antigone. Didot l'Aîné, 1814 ; WEILL. La Guerre des Paysans. Amyot, 1847. De la Bibliothèque Trochin ; WEILL. Mismorismes. Dentu, 1860. De la Bibliothèque Choppin ; FREMY (Arnould). Confessions d'un Bohémien. Paris, 1857 ; KAEMPFEN. La Tasse à Thé. Hetzel, s.d., ill. de Worms. Soit au total 6 vol. in-8 ou in-12 reliés.	30.00
54	JAMMES (Francis). Le Deuil des Primevères. Paris, Crès, 1920. In-12 demi maroquin citron à coins, ex. num., ill. Joint : MISTRAL. Le Poème du Rhône. Texte provençal et traduction française. Lemerre, 1897 ; TREBUTIEN. Maurice de Guérin. Didier et Cie, 1872 ; COURIER (Paul-Louis). Œuvres. Jouaust, 1876-77. 3 vol. Soit au total 6 vol. in-12 reliés.	30.00
55	MONTHERLANT (Henry de). La Relève du Matin. Paris, L'Arbre, Editions Spes, 1928. Tirage à 545 ex. num., celui-ci un des 60 sur Hollande Van Gelder. 10 lithographies de Robert DELAUNAY. In-4 demi maroquin vert à coins. Un des rares ouvrages illustrés par DELAUNAY.	100.00
56	[CARTONNAGES BONET] – AYME. Romans de la Province, 1956 + BERNANOS. Romans, 1959 + CLAUDEL. Théâtre, 1966 + DOSTOIEVSKI. L'Idiot, 1966 + GARCIA LORCA. Théâtre, 1967 + HEMINGWAY. Nouvelles et Récits, 1963. 6 vol. in-4 cart. éditeur ornés d'après les maquettes de Paul	80.00

	BONET . Nbses ill. couleurs.	
57	[CARTONNAGES BONET] – GIONO. Chroniques romanesques, 1962 + GIONO. Angelo. Le Hussard sur le Toit + GIONO. Romans, 1956 + KESSEL. Romans, 1964 + MAC ORLAN. Romans, 1967 + MALRAUX. Romans, 1951. 6 vol. in-4 cart. éditeur ornés d'après les maquettes de Paul BONET . Nbses ill. couleurs.	60.00
58	[CARTONNAGES BONET] – MAUROIS. Romans, 1961 + PERRET. Nouvelles, 1961 + SARTRE. Théâtre, 1962 + STEINBECK. Romans, 1963 ; ZOLA. Chefs-d'œuvre, 1957 + ZOLA. Autres Chefs-d'œuvre, 1958. 6 vol. in-4 cart. éditeur ornés d'après les maquettes de Paul BONET . Nbses ill. couleurs.	50.00
59	SIC. Société d'Etude du XXè Siècle. Sons – Idées – Couleurs – Formes. Paris, Editions de la Chronique des Lettres Françaises, 1973. In-4 relié. Réimpression de cette importante revue littéraire d'avant-garde parue entre janvier 1916 et décembre 1919 (54 numéros). Nbses ill. Joint : SURER (Paul). Trois grands Dramaturges : Claudel, Giraudoux et Anouilh. S.l.n.d. [vers 1970]. TAPUSCRIT in-4 relié.	20.00
60	NERVAL. Stances Elégiaques. Ill. par Jean MATOSSY. Marini, 1969. Tirage à 70 ex. signés par l'éditeur et l'artiste. 2 ex. identiques de ce vol. in-folio en feuilles sous chemise et étui. Ill. en couleurs. Joint : BAUDELAIRE. Œuvres. Ill. Léonor FINI. Sauret, 1986. In-4 rel. éditeur ornée, étui ; TOUCHAGUES. Femmes et Modèles. Denoël, 1944. 30 compositions couleurs. In-folio br., ex. num.	20.00
61	BERNARDIN de SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. Ill. couleurs de Othon FRIESZ. Ed. de la Maison Française, 1947. In-4 en feuilles, chemise, étui, ex. num. Joint : STENDHAL. La Chartreuse de Parme. Ill. de CARLOTTI. Bordas, 1946. 2 vol. in-4 br., étui, ex. num.	30.00
62	VILLON. Le Testament. Illustrations par Gus BOFA. L'Artisan du Livre, 1947. Tirage à 320 ex. num. In-4 en feuilles, chemise, étui. Joint : Le Pas d'Armes de la Bergère, maintenu au Tournoi de Tarascon. Crapelet, 1828. Frontispice couleurs. In-4 relié ; CLAUDEL. Introduction à l'Apocalypse, 1946. Ill. Jean CHARLOT. In-4 en feuilles, couv. Rempl.	50.00
70	[AUTOMOBILE] – LACONIN. Construction et Réglage des Moteurs à Explosion. Flammarion, 1917. Nbses figures dans le texte. Fort in-8 br. Joint : Citroën 1919-1939. Delpire, 1967. 29 planches couleurs. In-4 à l'italienne rel. éditeur.	20.00
71	FIGUIER. Les Merveilles de la Science ou Description populaire des Inventions modernes. Furne, 1868-70. Très nbses ill. 4 vol. in-4 reliés. Joint : L'Ecole et la Science jusqu'à la Renaissance. Firmin Didot, 1893. 199 gravures et 1 planche en chromo. In-4 relié.	50.00
74	TOURTELLE. Elémens d'Hygiène ou de l'Influence des Choses physiques et morales sur l'Homme, et des Moyens de conserver la Santé. Rémond, 1815. 2 vol. in-8 relié. Joint : CHAUFFARD. La Vie. Baillière, 1878. Envoi. In-8 relié ; RIOND. La Médecine populaire ou l'Art de guérir par la Nature. Besançon, Bintot, 1842. In-8 relié ; RASPAIL. Manuel Annuaire de la Santé pour 1847. Paris, 1847. In-12 relié.	20.00
76	BURAT (Amédée). Traité du Gisement et de l'Exploitation des Minéraux utiles. Langlois, 1858. Nbses planches et cartes hors texte, et figures dans le texte. 2 vol. in-8 reliés, tranches dorées. AUX ARMES de Napoléon III.	700.00
77	LYELL (Charles). Eléments de Géologie. Trad. Par Mme Tullia MEULIEN sous les Auspices de M. ARAGO. Pitois-Levrault, 1839. Frontispice en couleurs et 294 figures. Rare première éd. Française. In-12 relié.	50.00
78	PRUVOST. La Faune continentale du Terrain houiller du Nord de la France. Imprimerie Nationale, 1919. Figures dans le texte et 29 planches. In-folio br. Joint : LAPPARENT. Cours de Minéralogie. Masson, 1899. 619 figures et 1 planche en chromo. In-8 relié ; COQUIDE. Recherches sur les Propriétés des Sols tourbeux de la Picardie. Amat, 1912. Planches. In-8 relié ; MEUNIER. Au Hasard du Chemin. Voyage de jeunes Naturalistes de la Manche aux Alpes. Rothschild, s.d. [vers 1880]. Figures et planches. In-4 relié.	40.00
79	Congrès internationale des Mines, de la Métallurgie et de la Géologie	45.00

	appliquée. Section de Géologie appliquée. Paris, 1935. Nbses figures et planches. 2 vol. in-4 brochés. Joint : POIRE. La France industrielle ou Description des Industries françaises. Hachette, 1875. 422 gravures. In-8 relié ; La Compagnie Royale Asturienne des Mines 1853-1953. Bruxelles-Paris-Monaco, 1954. Nbses planches. 1 vol. in-4 br. + 1 grand tableau dépliant, le tout sous étui ; BELLET et DARVILLE. Les plus grandes Entreprises du Monde. Flammarion, s.d. [années 1910]. Nbses ill. et planches couleurs. In-4 cart. éditeur.	
80	ORFILA. Eléments de Chimie appliquée à la Médecine et aux Arts. Crochard, 1831. 14 planches. 2 vol. in-8 reliés. Joint : BRETON. La Revue scientifique et industrielle. Les Rayons X et l'Acétylène. Pigoreau, s.d. [vers 1900]. Nbses figures. In-4 cart. éditeur.	40.00
81	PELOUZE et FREMY. Notions générales de Chimie. Paris, Victor Masson, 1853. 2 parties en 1 vol in-8 demi chagrin brun, dos lisse orné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). L'atlas comprend 24 magnifiques planches dessinées par E. WORMSER, toutes rehaussées à la main.	100.00
84	HIPPOCRATE. Aphorismes. Montpellier, Boehm, 1839. In-12 relié. Joint : CELSE. A. Cornelii Celsi de Re Medica Libri Octo. Paris, Didot, 1772. Fort in-12 relié.	60.00
85	DUCHEMIN. Le Contrôleur de la Garantie. Traité pratique et complet de la Marque des Ouvrages d'Or et d'Argent. Paris, s.d. [vers 1919]. 56 planches de marques et poinçons. In-12 relié. Joint : AMAIL. Manuel des Matières d'Or et d'Argent. Paris, 1860. In-8 relié.	20.00
86	WATIN. L'Art du Peintre, Doreur et Vernisseur. Belin-Leprieur, 1823. In-8 relié, non rogné. Joint : LEBOIS. L'Art du Tour. Poème en quatre Chants. Firmin Didot, 1819. 4 planches. In-8 br. ; [VAUDREUIL]. Considérations sur les Sciences, les Arts et les Mœurs des Anciens. Dentu, 1840. In-8 br. Envoi.	50.00
87	MAYETTE. Album de Magie moderne. Maison fondée en 1908. S.d. [années 1940]. In-4 à l'italienne cart. éditeur. Très nbses photos et figures représentant les articles en vente.	60.00
88	CASTILLON. Récréations physiques. Hachette, 1879. 38 vignettes. In-12 relié. Joint : VALERIO. 1200 Giochi di Scienza dilettevole. Milan, 1929. 833 illustrations. In-8 broché.	16.00
92	BUFFON. Chefs d'œuvre littéraires de Buffon. Garnier Frères, 1864. 2 vol. in-8 reliés. Joint : BERTRAND. Lettres sur les Révolutions du Globe. Tessier, 1839. 5 planches gravées. In-8 relié ; CUVIER. Rapport statistique sur les Progrès des Sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. Paris, 1828. In-8 relié.	25.00
93	HERVIEUX. Nouveau Traité des Serins de Canarie, etc. Paris, Prudhomme, 1734. 1 planche et 2 pp. de musique notée. In-12 reliure veau époque.	25.00
94	[FOUCHER d'OBSONVILLE] - Essais philosophiques sur les Mœurs des divers Animaux Etrangers, avec des observations relatives aux principes & usages de plusieurs peuples. Ou extraits des Voyages de M*** en Asie. Paris, Couturier, 1783. 1 curieuse figure hors texte d'après Marillier. In-8 relié veau époque (usures). Joint : TABOURIN. Nouveau Traité de Matière médicale, de Thérapeutique et de Pharmacie vétérinaires. Asselin, 1865-66. Figures dans le texte. 2 vol. in-8 reliés.	40.00
95	PONSORT (Baron de). Traité sur la Culture de l'œillet Flamand. Fain, 1841. 1 planche dépliant. In-8 br. Joint : RAFARIN. Traité de la Culture des Serres. Paris, s.d. [années 1850]. Figures. In-8 br. ; VAN SOMEREN BRAND. Les grandes Cultures du Monde. Flammarion, s.d. [vers 1910]. Très nbses photos et planches couleurs. In-4 relié ; DELBARD. Les beaux Fruits de France. Paris, 1947. Nbses photos et planches couleurs. In-folio cart. éditeur.	40.00
96	GUILLOTTEL. Les Haras Nationaux. Charles-Lavauzelle, 1985-86. Très nbses photos et reproductions. 3 vol. in-4 cart. éditeur, jaquettes, étui. Joint : MARCENAC et AUBLET. Encyclopédie du Cheval. Maloine, 1964. 556 figures et 23 planches. Très fort in-4 rel. éditeur, jaquette.	85.00
99	MORTILLET. Indicateur de l'Archéologie. Saint-Germain-en-Laye, 1872-73 et 1874. 2 vol. in-8 cart. bradel. Nbses figures. A la fin est reliée une l.a.s. du	20.00

	successeur de MORTILLET, de CAIX de SAINT-AYMOUR. Joint : CAUMONT. Abécédaire ou Rudiment d'Archéologie. Architecture religieuse. Caen, 1859. In-8 relié + autre exemplaire. Caen, 1868. In-8 br. Très nbse figures dans le texte ou à pleine page.	
100	LEPAGE. Lois des Batimens, ou le nouveau Desgodets, traitant, suivant les Codes Napoléon et de Procédure, etc. Garnery, 1808. Edition Originale. In-4 relié. Joint : PERRIN. Code des Constructions et de la Contiguïté. Chez l'auteur, 1854. In-8 relié.	40.00
101	[EMRIC-DAVID]- Recherches sur l'Art statuaire considéré chez les Anciens et chez les Modernes. Veuve Nyon, 1805. Edition Originale. In-8 relié. Joint : PICARD. La Sculpture Antique de Phidias à l'Ere Byzantine. Laurens, 1926. 202 gravures. Fort in-8 br. ; L'Ancienne France. Sculpteurs et Architectes. Firmin Didot, 1888. 198 gravures et 1 planche en chromo. In-8 relié ; Instructions du Comité historique des Arts et Monuments. Architecture Gallo-Romaine et du Moyen-Âge par MM. MERIMÉE et autres. Instructions sur la Musique. Imprimerie Impériale, 1857. Figures et planches. In-4 br., rousseurs.	40.00
105	FONTANES. Histoire des Métiers d'Art. Vanoest, 1950. 213 planches, 1559 motifs, 6 cartes, 24 tableaux. Fort in-4 relié. Joint : BLANC. Grammaire des Arts décoratifs. Laurens, 1892. 255 gravures. In-4 relié ; CHARVET. Enseignement des Arts décoratifs etc. Flammarion, s.d. [vers 1900]. 1226 figures. In-8 relié ; EMILE-BAYARD. Le Style Louis XIV + Les Styles Régence et Louis XV + Le Style Louis XVI. 3 vol. reliés en 1 fort vol. in-12. Très nbse ill.	20.00
108	GUIFFREY (Jules). Histoire de la Tapisserie depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos Jours. Tours, Alfred Mame, 1886. In-4 demi veau caramel, dos titré à froid, couv. impr. cons. (rel. de l'époque). Un des 120 ex. num., celui-ci un des 20 sur Japon. Nbse gravures et planches hors texte, dont certaines en couleurs.	25.00
109	LEMAIRE. La Valenciennne. Traité pratique de Mise en Carte de Barres indépendantes. L'Ecole du Tulliste. Lille, Nuez, 1906. Très nbx croquis et planches. In-8 cart. éd. Joint : REPOND. Les Secrets de la Draperie Antique. Rome, 1931. 136 ill. et 11 pp. manuscrites en fin d'ouvrage. In-8 relié ; GERSPACH. Répertoire détaillé des Tapisseries des Gobelins exécutées de 1662 à 1892. Le Vasseur, 1893. In-8 br. ; MIGEON. Les Arts du Tissu. Laurens, 1929. 216 gravures. In-8 br.	25.00
111	BARDECHE et BRASILLACH. Histoire du Cinéma. Martel, 1948. 142 ill. hors texte. Fort in-8 cart. éditeur. Joint : BARDECHE et BRASILLACH. Histoire du Cinéma. Martel, 1953-54. Cinéma muet (89 ill.) et Cinéma parlant (98 ill.). 2 vol. fort in-8 br.	25.00
112	Paris-Moscou 1900-1930. Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, 1979. Très nbse ill. en couleurs et en noir. Fort in-4 br. Joint : LATAPIE (Louis). « Mémoires ». Vers 1966 (à l'occasion de ses 60 ans de peinture 1906-1966). In-4 toilé, jaquette blanche muette, ENVOI de l'auteur (peintre toulousain 1891-1972) ; Artistes animaliers. BARYE, Peintre, 1913. In-4 br., ill. ; Cent Dessins de Maîtres modernes. Tallandier, s.d. [vers 1900]. In-4 cart. éditeur ; REY. Carzou. L'Apocalypse. Sauret, 1959. Nbse ill. noir et couleurs. In-4 br., couv. ill.	30.00
113	[BEAUX-ARTS] – Ensemble de 14 vol. : MOREAU-VAUTHIER. Les Portraits de l'Enfant, s.d. [vers 1910]. In-4 riche rel. décorée éditeur ; MARTY. Histoire de l'Art, vers 1926. 2 vol. in-4 reliés ; DU JARDIN. L'Art Flamand. Les Gothiques et les Romanistes, 1896. In-4 rel. éd. ; FAURE (Elie). Histoire de l'Art : Art Antique + Art Renaissant + Art Moderne + Esprit des Formes. 4 vol. in-8 reliés ; HUISMAN. Histoire générale de l'Art (Médiéval + XVIII-XXè s.), 1938. 2 vol. in-4 reliés ; FONTAINAS et VAUXCELLES. Histoire générale de l'Art Français de la Révolution à nos Jours, vers 1920. 3 vol. in-4 rel. éditeur ; Michel-Ange. L'œuvre du Maître, 1909. In-8 relié. Très nbse reproductions.	30.00
115	[SPORT] – MATCH. Le plus grand Hebdomadaire sportif. Années 1933-36. Une bonne centaine de numéros de cette revue abondamment ill. de photos.	20.00
116	[DOCUMENTATION] – GAUTIER (Léon). Les Epopées Françaises. Etude	25.00

	sur les Origines et l'Histoire de la Littérature Nationale. Paris, Palmé, 1865-68. 3 vol. in-8 relié. Joint : GAUTIER (Léon). Bibliographie des Chansons de Geste. Complément des Epopées Françaises. Paris, Welter, 1897. In-8 broché.	
117	[DOCUMENTATION] – ADHEMAR. Imagerie populaire Française. Electa, 1968. In-folio cart. éditeur, étui. Très nb ses ill. en noir et en couleurs. Joint : CLOUZOT. La Miniature sur Email en France. Morancé, s.d. [vers 1930]. 11 planches. In-8 broché.	25.00
118	[DOCUMENTATION] – Fort ensemble de vol. reliés et brochés tous formats, ouvrages et catalogues de ventes prestigieuses, dont : BARRINGER. Catalogue méthodique des Livres imprimés concernant l'Histoire de l'Amérique. Bibliothèque Nationale, 1907-12 (tomes III à VI) ; MANNE. Nouveau Dictionnaire des Ouvrages Anonymes et Pseudonymes. Lyon, 1868 ; BITARD. Dictionnaire général de Biographie contemporaine française et étrangère. Dreyfous, 1878 ; Nomenclature des Journaux & Revues en Langue française, 1926-27 ; PAULTRE. Les Images du Livre. Emblèmes et Devises. Hermann, 1991 ; JOUGLA de MORENAS. Grand Armorial de France, 1939. Tome IV seul (lettres F à M) ; Parties d'importants catalogues (BERALDI, BARTHOU etc.) ; documentation sur les ex-libris etc.	30.00
119	[CHASSE] – Ensemble de vol. reliés et brochés dont : OBERTHUR. Gibiers d'Eau douce-Le Marais-Les Etangs-Les Rivières + Les Chiens d'Arrêt-Gibiers à Plume de la Plaine et des Bois, 1974-78 ; GANEVAL . Camargue mon tendre Amour, ill. J. OBERTHUR, 1945 ; DU FOUILLOUX. La Vénerie. Ardant, 1973 ; CASTAING. Dressage et Utilisation du Chien d'Arrêt, 1949, ill. ; MAYNE-REID. Les Veillées de Chasse. Hachette, 1872 etc.	90.00
120	[PÊCHE] – MORIN et MAUDUIT. Guide pratique du Pêcheur etc. Laplace, 1877. Figures. In-12 relié ; SPILLMANN. Faune de France. 65 Poissons d'Eau douce. Lechevalier, 1961. 102 figures et 11 planches. In-8 rel. éditeur ; LAURENS. La Mer. Pêches sportives et autres. L'Ancre d'Or, 1929. Nb ses photos. In-8 broché.	10.00
121	[CUISINE / VINS] – Ensemble de vol. reliés et brochés dont : DUMONT. La bonne Cuisine. Degorge, s.d. [vers 1900]. Figures ; Les Menus bourgeois exécutés au Cours de Cuisine du Cordon Bleu, 1912. Publicités et figures ; GUEREAULT. L'Industrie laitière, 1949 ; CHAUVET. La Route du Vin, 1950. Ill. DUBOUT, S. BALLIVET etc. ROZET. La Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1950. Couv. par HANSI, nb ses photos etc.	30.00
122	[HUMOUR / CARICATURE] – Le Rire. Journal humoristique. Ensemble d'environ 28 numéros de l'année 1900, abondamment ill. en noir et en couleurs. Joint : SENNEP. Cartel et Cie. Bossard, 1926. In-folio br., nb ses ill.	16.00
124	ROUX Aîné. Herculanum et Pompéi. Recueil général des Peintures, Bronzes, Mosaïques etc. Firmin Didot, 1861. Très nb ses ill. Les 2 premiers vol. in-8 (reliés) sur 6. Joint : MORGAN. Les Premières Civilisations. Etudes sur la Préhistoire et l'Histoire jusqu'à la fin de l'Empire macédonien. Leroux, 1909. Figures. Grand in-8 relié + 1 autre exemplaire, broché.	20.00
125	WITT (Mme de, née GUIZOT). Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les Origines jusqu'au XVI ^e Siècle. Paris, Hachette, 1883-86. 4 vol. in-4 reliés demi chagrin brun à coins époque. Nb ses planches en chromo, en noir, et des centaines de figures. Joint : THIERRY. Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands. Furne, 1867. 35 planches. In-8 relié.	60.00
126	DELLEY de BLANCMESNIL. Notice sur quelques anciens Titres suivie de Considérations sur les Salles des Croisades au Musée de Versailles. Delaroque, 1866. 1 grand plan dépliant. Joint : PARSEVAL. Philippe-Auguste. Poème héroïque en douze Chants. Baudoin, 1826 ; CAYX. Précis de l'Histoire de France [pendant le Moyen-Âge]. Colas, 1840 ; RUELLE et HUILLARD-BREHOLLES. Histoire générale du Moyen-Âge. Dezobry, 1842. 2 vol. ; THIERRY. Histoire de la Conquête de l'Angleterre par les Normands. Garnier, s.d. [vers 1870]. 2 vol. Soit en tout 7 vol. in-4 ou in-8 reliés.	25.00
127	[JEANNE d'ARC] – O'REILLY. Les deux Procès de Condamnation. Les Enquêtes et la Sentence de Réhabilitation de Jeanne d'Arc. Plon, 1868. 2 frontispices, 1 fac-similé. 2 vol. in-8 reliés. Joint : HARMAND. Jeanne d'Arc.	25.00

	Ses Costumes, son Armure. Leroux, 1929. Nbses figures dans le texte. In-4 br., ex. num. ; CHAMPION. Guillaume de Flavy Capitaine de Compiègne. Contribution à l'Histoire de Jeanne d'Arc etc. Champion, 1906. In-8 relié.	
128	CHOPIN et UBINI. Provinces Danubiennes et Roumaines. Firmin Didot, 1856. Joint : VAN HASSELT. Belgique et Hollande, 1844 ; LE BAS. Suède et Norvège, 1838. [De la Collection « l'Univers », Histoire et Description de tous les Peuples]. 3 vol. in-8 reliés, ill. de nbses planches et cartes gravées sur acier. Ex-libris armoriés ; Les Pays-Bas. Cercle des Journalistes Néerlandais, vers 1900. In-8 rel. décorée éditeur ; MOKE. Histoire de la Belgique. Bruxelles, 1886. In-8 relié. Soit 5 vol. reliés.	20.00
129	ROUX de ROCHELLE. Villes Anséatiques. Firmin Didot, 1844. Joint : LE BAS. Etats de la Confédérations germanique, 1842 + Allemagne, 1839. Tome premier ; LE BAS. Suède et Norvège, 1838 ; DURUY, FILON, LACROIX et YANOSKI. Italie Ancienne. Seconde Partie. Institutions, Mœurs et Coutumes, 1855. [De la Collection « l'Univers », Histoire et Description de tous les Peuples]. 5 vol. in-8 reliés, ill. de nbses planches et cartes gravées sur acier. Ex-libris armoriés ; SAINT-MARC GIRARDIN. Notices politiques et littéraires sur l'Allemagne. Paris, 1835. Soit 6 vol. reliés.	20.00
130	DUPIN. Mémoires sur la Marine et les Ponts et Chaussées de France et d'Angleterre contenant deux Relations de Voyages etc. Bachelier, 1818. In-8 relié, non rogné. Joint : GRAINCOURT. Les Hommes illustres de la Marine Française. Niort, Robin et Favre, s.d. [vers 1850]. Planches gravées sur acier. In-8 relié.	50.00
131	GUINOT. L'Eté à Bade. Illustré par MM. Tony JOHANNOT, Eug. LAMI, FRANÇAIS et JAQUEMOT. Paris, Furne et Bourdin, s.d. [années 1840]. Nbses gravures dans le texte, planches hors texte dont plusieurs en couleurs, carte. Grand in-8 reliure romantique époque, avec les rares couvertures couleurs et le dos conservés.	20.00
134	MARCHESSEAU. Le Portrait parlé et les Recherches judiciaires. Marchal, 1911. 22 planches et 43 dessins. Envoi. In-8 broché. Joint : CAHUET. Affaite Steinheil. Croquis d'Audience par P. RENOARD, SABATTIER, Georges SCOTT. Juven, vers 1909. Texte et planches sou chemise éditeur ; Procès de M. F. Lamennais devant la Cour d'Assises à l'Occasion d'un Ecrit intitulé le Pays et la Gouvernement. Pagnerre, 1841. In-8 br. ; PIONIN. Dictionnaire de Police. Maresq, 1855. In-8 relié.	20.00
135	PROUDHON (P.-J.). Les Confessions d'un Révolutionnaire pour servir à l'Histoire de la Révolution de Février. Paris, au Bureau du Journal la Voix du Peuple, 1849. In-4 de (4), 106, (2) pp., broché, sans couverture. Edition Originale.	95.00
136	ORLOFF. Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le Royaume de Naples etc. Chasseriau, 1819. 2 cartes dépliantes. 2 vol. in-8 reliés. Joint : BALBO. Des Espérances de l'Italie. Firmin Didot, 1844. In-12 relié ; VOSGIEN. Dictionnaire géographique universel. Penaud, s.d. [vers 1840]. Cartes dépliantes dont 1 mappemonde et 1 tableau de monnaies. In-8 relié.	100.00
137	JAURES (sous la direction de Jean). Histoire Socialiste 1789-1900. Paris, Jules Rouff et Cie, s.d. [dernière livraison datée 1908]. 12 tomes reliés en 13 volumes (tome IV relié en 2 vol.) in-4 pleine toile rouge, dos lisses, pièces de titre et de tomaison de cuir vert. Très nbses illustrations dans le texte.	50.00
138	THOUMAS. Autour du Drapeau 1789-1889. Campagnes de l'Armée Française depuis cent ans. Le Vasseur, vers 1890. 200 ill. par SERGENT. In-4 demi maroquin vert à coins. Joint : LOIR. Au Drapeau ! Récits militaires etc. Hachette, 1897. Nbses ill. dont planches couleurs. In-4 relié ; SMITH. Les Drapeaux à travers les âges et dans le monde entier, 1976. Très nbses ill. In-4 rel. éd.	50.00
139	DICK DE LONLAY. Nos Gloires militaires. Tours, 1888. Nbx dessins et planches couleurs par l'auteur. In-4 relié. Joint : VAUCHELLE. Cours d'Administration militaire. Dumaine, 1847. 3 vol. in-8 reliés ; Bibliothèque des Sous-Officiers et Caporaux d'Infanterie. Blot, 1848. Nbx croquis dans le texte et planches d'uniformes, positions, armes blanches et à feu etc., dont qqes fig.	30.00

	coloriées. Fort in-12 veau rouge.	
140	Mémoires de Madame la Marquise de LA ROCHEJACQUELEIN. Paris, Dentu, 1848. Fort in-8 relié, non rogné, couverture conservée (reliure moderne). 2 cartes dépliantes.	25.00
141	GONCOURT (Edmond et Jules). Madame de Pompadour. Paris, Firmin Didot, 1888. 55 reproductions sur cuivre et 2 planches en couleurs. Fort in-4 demi veau caramel à coins, dos à nerfs orné, non rogné (reliure de l'époque). Ex-libris armorié Biencourt-Poncins.	25.00
142	Les Etoiles du Monde. Galerie historique des Femmes les plus célèbres de tous les Temps et de tous les Pays. Planches d'après G . STAAL. Garnier, 1858. Grand in-8 relié. Joint : MAGNIEU et PRAT. Correspondance inédite de la Comtesse de Sabran et du Chevalier de Boufflers 1778-1788. Plon, 1875. Portrait. Contient le Journal du Voyage de Boufflers au SENEGAL. In-8 relié ; MAUGRAS. La Cour de Lunéville au XVIIIè Siècle. Plon, 1904 ; SUMMER. Quelques Salons de Paris au XVIIIè Siècle. May, s.d. Portraits. 2 vol. in-8 reliés. Ex-libris armoriés Tronchin.	40.00
143	LAFONT d'AUSSONNE. Histoire de Mme de Maintenon et de la Cour de Louis XIV. Paris, 1817. 2 vol. in-12 reliés. Joint : GENLIS. Madame de Maintenon. Maradan, 1806. 2 tomes en 1 vol. in-12 relié ; ARMAILLE (Comtesse d'). Marie-Thérèse et Marie-Antoinette. Didier, 1870. In-12 relié ; FOURMESTRAUX. La Reine Hortense. Duquesne, 1864. In-8 relié (signé Pierson). Envoi ; MENJOT d'ELBENNE. Madame de La Sablière. Plon, 1923. Portrait et gravures. In-8 relié.	30.00
144	VERON. Mémoires d'un Bourgeois de Paris comprenant : la fin de l'Empire, la Restauration, la Monarchie de Juillet et la République jusqu'au Rétablissement de l'Empire. De Gonnet, 1853-55. 6 vol. in-8 reliés. Cachets de bibliothèque.	25.00
145	NETTEMENT. Histoire de la Restauration. Lecoffre, 1860-72. 8 volumes in-8 reliés.	25.00
146	MONTGAILLARD. Histoire de France depuis la Fin du Règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. Moutardier, 1827. 9 vol. in-8 reliés. Portrait. Histoire partielle mais intéressante puisque l'auteur passa la Révolution parmi les émigrés. Joint : COSTA de BEAUREGARD. En Emigration. Souvenirs tirés des Papiers du Cte A. de La Ferronnays (1777-1814). Plon, 1900. Portrait. In-8 relié.	30.00
147	[EMPIRE] – Napoléon. Hachette, s.d. [vers 1900]. In-4 à l'italienne rel. éditeur ornée d'un « n » couronné. Joint : Discours du Général FOY. Moutardier, 1826. 2 vol. in-8 br., non rognés. Portrait et fac-similé ; CHARLES. Lassalle. Premier Cavalier de l'Empire. Copernic , 1979. In-4 relié, jaquette, nbses ill. couleurs ; MAZE. Le Général Marceau. Martin, 1889. In-4 relié, nbses ill. ; WELSCHINGER. Le Roi de Rome. Plon, 1898. In-8 relié ; FILON. Le Prince Impérial. Souvenirs et Documents (1856-1879). Hachette, 1912. 45 planches et 3 fac-similés. In-4 relié aux Armes Impériales.	40.00
148	Mémoires du Cardinal de Retz adressés à Madame de Caumartin suivis des Instructions inédites de Mazarin relatives aux Frondeurs. Charpentier, 1873. 4 vol. in-12 reliés. Joint : ANQUETIL. L'Esprit de la Ligue ou Histoire politique des Troubles de la France pendant les XVIè et XVIIè Siècles. Delongchamps, 1824. 4 vol. in-16 reliés ; SACY. Le Comte d'Angiviller, dernier Directeur Général des Bâtiments du Roi. Plon, 1953. In-8 relié, ill. ; HEYLLI. Mémoires du Duc de Lauzun. Rouveyre, 1880. In-8 br., non rogné, ex. num. ; TAINÉ. Nouveaux Essais de Critique et d'Histoire. Hachette, 1865. In-12 relié.	30.00
149	HEEREN. Manuel historique du Système politique des Etats de l'Europe et de leurs Colonies, depuis la Découverte des Deux-Indes. Barrois, 1821. 2 tomes en 1 vol. in-8 relié ; VILLEMUR. Monseigneur le Duc de Bourbon, 1852 + Complément et Mort de Mgr le Duc d'Enghien, 1854. 2 vol. in-8 br. ; MONTLOSIER. Dénonciation aux Cours Royales etc. Dupont, 1826. In-8 relié ; SAINT-ALBIN. Histoire d'Henri V. Palmé, 1874. In-8 relié ; CRETINEAU-JOLY. Simples Récits de notre Temps. Plon, 1860 ; Le Moniteur des Villes et des Campagnes, 1833. 2 parties en 1 fort vol. in-12 relié.	30.00
150	GARNIER-PAGES. Histoire de la Révolution de 1848. Pagnerre, 1861-72. 10	20.00

	vol. in-8 brochés. Joint : HOSOTTE. Histoire de la Troisième République 1870-1910. Paris, 1910. Fort in-8 relié ; AGHION. Les Années d'Aventures de Louis-Philippe Roi des Français. Paris, 1930. Nbses gravures et planches couleurs. In-4 cart. éditeur.	
151	CHALLAMEL. Histoire-Musée de la République Française depuis l'Assemblée des Notables jusqu'à l'Empire. Paris, 1842. Nbses figures dans le texte et planches hors texte. Joint : SEGUR (Comte de). Histoire de France. Eymery, 1824-30. Les 9 premiers vol. (jusqu'au règne de Louis XI), reliés cart. éditeur.	30.00
152	FROND (Victor). Panthéon des Illustrations Françaises au XIX ^e Siècle comprenant un portrait, une biographie et un autographe des hommes les plus marquants. Paris, Pilon et Lemercier, s.d [vers 1865]. 40 grands portraits gravés d'après des photographies de NADAR et autres, tirés sur chine appliqué : Napoléon III, Dupin, Girardin, Guizot, Haussmann, Ingres, Péreire, duc de Trévise etc. Premier vol. de cette belle publication. In-folio reliure éditeur.	40.00
153	JOMINI. Histoire critique et militaire de la Révolution. Bruxelles, 1840. Tableaux dépliant. 4 vol. in-4 reliés. Joint : THIERS. Histoire de la Révolution Française. Furne, 1872. Planches gravées sur acier. 10 vol. in-8 reliés ; HERICAULT. La France révolutionnaire 1789-1889. Paris et Lille, 1889. Nbses gravures. In-8 cart. éditeur ; PARFAIT. Le Général Marceau. Calmann Lévy, 1892. In-8 relié ; BENARD. La Marseille et Rouget de Lisle. Paris, 1907. Portrait. In-8 relié ; JOUVENEL. La Vie orageuse de Mirabeau. Plon, 1928. In-12 jolie reliure ornée. Envoi de l'auteur. Au total 18 vol. reliés.	50.00
155	[GUERRE 1870] - BOULANGER (Général). L'Invasion Allemande. Guerre Franco-Allemande de 1870-71. Rouff, 1889-91. Très nbses ill. et cartes. 3 vol. in-4 reliés. Joint : DESCHAUMES. L'Armée du Nord (1870-1871). Campagne du Général Faidherbe. Firmin Didot, 1895. In-8 cart. éditeur ; TROCHU. Œuvres posthumes. Tours, 1896. 2 forts vol. in-8 br. ; Rapports de M. le Baron Stoffel sur les Forces militaires de la Prusse. Paris, 1871. In-12 relié ; BELIN. Le Siège de Belfort. Paris, 1871. Portrait et plan dépliant. In-12 relié (usagé) ; QUATREFAGES. La Race Prussienne. Hachette, 1871. 1 plan dépliant. In-12 br. ; BERGERAT. Poèmes de la Guerre 1870-1871. Lemerre, 1871. In-12 bien relié. Au total 10 volumes.	30.00
156	[GUERRES 1914-18 et 1939-45] – Ensemble de volumes dont : VINCENT-BRECHIGNAC et LE MASSON. Les Flottes de Combat 1940-42. Nbses photos et pavillons. In-8 cart. éditeur ; MENDES-France. Liberté, Liberté chérie... New-York, Didier, 1943. E.O. In-8 br. ; Le Crapouillot. Recueil de 5 numéros reliés relatifs à la guerre et à la politique ; GEFFROY. La France héroïque et ses Alliés. 2 vol. in-folio reliés ; WITMEUR. L'Hommage du Pays de Liège à la France, 1923. Photos et planches. In-4 br. ; ABZAC-EPEZY (Cl. d'). L'Armée de l'Air de Vichy 1940-44. Vincennes, 1997. Photos. Fort in-8 relié, jaquette ill. etc.	45.00
157	CHALLAMEL. La France et les Français à travers les Siècles. Roy, 1882-84. Très nbses ill. 4 vol. in-4 reliés. Joint : GRANGER. Nouvelle Géographie universelle. Hachette, 1922. 850 gravures et 160 cartes. 2 vol. in-folio reliés ; VIDAL de LA BLACHE. Géographie universelle. La France. Très nbses ill. Armand Colin, 1942. 2 vol. in-4 reliés ; Le Visage de la France. La France travaille. Horizons de France, 1932. Très nbses photos. 2 vol. in-folio rel. éditeur ; BRAVARD et de LA BRUGERE. Histoire, Géographie, Statistique de la France, de l'Algérie et des Colonies. Paris, s.d. [vers 1900]. 300 gravures et 100 cartes couleurs. In-8 cart. éditeur.	35.00
158	DUBREUIL. Les Hommes du Rail, 1946. In-folio en feuilles, chemise, étui. Gravures et dessins originaux en noir et en couleurs, ex. num. Envoi de l'auteur. Joint : HANOTAUX. Histoire de la France contemporaine. Furne, s.d. 4 vol. in-8 brochés ; RAVIER. L'Education de l'Homme nouveau. Essai historique et critique Sur le Livre de l'Emile de J.-J. Rousseau. Issoudun, 1941. 2 vol. in-8 br. ; Le Visage de la France. La France travaille. Horizons de France, 1932. Très nbses photos. 2 vol. in-folio reliés ; LEAUD et GLAY.	70.00

	L'Ecole primaire en France. Paris, 1934. Très nb ses ill. 2 vol. in-4 rel. éditeur ; LEMAISTRE. Les Ecoles professionnelles. Tours, 1898. Nbses gravures. In-4 relié.	
162	[VENDEE] – Administration des Mines. Etudes des Gîtes houillers et métallifères du Bocage Vendéen, faite en 1834 et 1835 par Henri Fournel. Paris, Imprimerie Royale, 1836. Texte, tableaux dépliant. In-4 relié. Joint : WALSH. Lettres Vendéennes. Vermot, milieu du XIX ^e s. 2 vol. in-12 reliés ; CHIAPPE. La Vendée en Armes. Perrin, 1982. Nbses ill., envoi de l'auteur. 3 vol. in-8 reliés, jaquettes.	50.00
163	[DEUX-SEVRES] – AUGIER. Trésor des Titres justificatifs, des Privilèges et Immunités, Droits et Revenus de la Ville de Niort. Niort, Clouzot, 1866. A la suite : Recherches sur les Maires de la Ville de Niort, s.d. Nbx blasons dans le texte. A la suite : ARNAULD. Histoire de l'Abbaye de Nieul sur l'Autize. Niort, Clouzot, s.d. 3 plans dépliant, envoi de l'auteur. Le tout en 1 vol. in-8 relié. Joint : ARNAULDET. Niortéides ou Etudes historico-poétiques sur la Ville de Niort etc. Niort, Couquaut, s.d. et 1858. 2 vol. in-8 brochés.	40.00
164	[DEUX-SEVRES] – PROUST. La Justice Révolutionnaire à Niort. Niort, 1869. 1 grande carte dépliant. Imprimé sur vergé, non rogné. In-8 relié. Joint : AUGIER. Trésor des Titres justificatifs, des Privilèges et Immunités, Droits et Revenus de la Ville de Niort. Niort, Clouzot, 1866. In-8 relié ; PIERRON. Histoire de Coulonges sur l'Autize. Fontenay, 1974. In-8 broché.	40.00
165	[DEUX-SEVRES] – Etrennes ou Annuaire du Département des Deux Sèvres pour l'année bissextile 1820. Niort, Morisset. In-16 broché. Joint : ARNAULDET. Niortéides ou Etudes historico-poétiques sur la Ville de Niort etc. Niort, Couquaut, s.d. et 1858. 2 vol. in-8 brochés. Ex-dono de l'auteur au tome 1er et envoi au tome 2 ; PICARD. Histoire de Parthenay pendant la Révolution (1789-1793). Parthenay, Loubeau, 1932. In-8 relié.	20.00
166	[DEUX-SEVRES] – Œuvres de Jacques BUJAULT, Laboureur à Chaloue, près Melle etc. Paris, Malteste, 1855. Portrait et 34 gravures. In-8 relié (usagé). Joint : LOEZ. Les Deux-Sèvres. Monographie économique. Niort, 1926. In-4 broché ; Annuaire général de Niort et des Deux-Sèvres. Poitiers, 1947. In-8 br. ; Recueil des Actes administratifs Dpt des Deux-Sèvres (1843) et Dpt de la Charente-Inférieure (1847). 2 vol. in-8 reliés.	30.00
167	[POITOU / CHARENTE] – CAPPON. La Faïencerie de Marans. La Rochelle, Pijollet, 1927. 6 planches couleurs. In-8 broché. Joint : AUBISSE. Le Mobilier. Vendée-Poitou-Charentes. Echire, 1991. Nbx dessins. In-4 relié ; FRAGONARD. Souvenirs du vieux Cognac. Cognac, Béraud, 1891. Envoi. In-8 br. ; FOMBEURE. Ceux des Pays d'Ouest. Poitou-Saintonge-Aunis-Angoumois. Types et Coutumes. Paris, Horizons de France, 1943. Nbx dessins en noir et en couleurs. In-4 broché.	90.00
168	COUNEAU. La Rochelle disparue. Texte, eaux-fortes et illustrations par E. Couneau. La Rochelle, 1981 [réimpression à l'identique de l'Édition Originale parue à La Rochelle, Foucher, 1904]. Très nbx dessins, planches hors texte, couvertures illustrées en couleurs conservées. Fort in-folio relié.	60.00
169	GOETHALS (Ernest). Le Mont Saint Michel « au Péril de la Mer ». Impressions descriptives, esquisse historique et visite archéologique. Paris, Savaète, s.d. [1897]. 1 plan, 1 carte et 12 photos hors texte. In-8 plein chagrin rouge, armoiries dorées au centre du premier plat, encadrements à froid sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Très bel ex.	50.00
170	[BRETAGNE] – GUEGUEN. Bretagne. Types et Coutumes. Dessins originaux de Mathurin MEHEUT. Paris, Horizons de France, 1930. In-4 relié. Joint : BRIZEUX. Les Bretons. Poème. Paris, Masgana, 1845. E.O. In-8 relié ; HERSART de LA VILLEMARQUE. Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne. Perrin, 1893. Fort in-12 relié ; GOURVIL. En Bretagne. Grenoble, Arthaud, 1935. Couv. couleurs par Mathurin MEHEUT, nbses photos et 1 carte. In-8 relié.	120.00
172	[NORMANDIE] – TURGIS (Edouard). Oissel. Glanes, Traditions, Souvenirs, Faits contemporains. Evreux, Hérissé, 1886. Planches et vignettes. Fort in-8 relié. Joint : VATTIER D'AMBROYSE. Le Littoral de la France.	40.00

	Côtes Normandes. De Dunkerque au Mont Saint Michel. Sanard, s.d. [vers 1890]. Nbses gravures par SCOTT. In-4 cart. polychrome éditeur ; PORQUET. La Peste en Normandie du XIV ^e au XVII ^e Siècle. Vire, Eng, 1898. In-8 relié ; Le Lycée de Rouen. Rouen, Augé et Borel, 1892. 14 dessins par FRAIPONT. In-8 broché.	
173	[BORDELAIS / GASCOGNE] – ESCHOLIER. Gascogne. Types et Coutumes. Dessins originaux de Clément SERVEAU. Paris, Horizons de France, 1929. In-4 relié. Joint : SAULNIERS. A Propos de Bordeaux. Simple Esquisse d'Economie politique. Bordeaux, Durand, 1857. In-8 relié ; LEROUX. Etude critique sur le XVIII ^e Siècle à Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1921. In-8 br. ; Gascogne Romane. ,Zodiaque, La Nuit des Temps, 1978. Nbses ill. en noir et en couleurs. In-8 relié, jaquette, étui.	30.00
174	[PERIGORD] – [MANUSCRIT]. Précis sur Mr Faure de Fayolle. S.l., 1838. In-folio de (4), 78 pp, reliure d'attente demi percaline. Intéressant précis sur ce gentilhomme, ancien militaire, dont la famille était originaire de Nontroux près d'Angoulême. Joint : MARQUAY. Montignac-le-Comte. Montignac-sur-Vézère. Montignac, 1938. Plans et dessins. In-8 broché.	50.00
175	[REGIONALISME] – Ensemble de volumes reliés ou brochés, formats divers, dont : MANDON. Histoire du Prêt-Gratuit de Montpellier 1684-1891. Montpellier, Martel, 1892. Fort in-8 relié, ex. sur vergé ; CLERMONT. Recueil d'Observations [...] sur les Eaux minérales de Vals (Ardèche). Paris, s.d. [vers 1850]. In-8 relié ; CASTILLON. Histoire de Bagnères de Luchon. Toulouse, Dupin, 1843. In-8 broché ; BAILHACHE. Histoire de la Capitale antique du Comminges Lugdunum Convenarum. Tarbes, 1948. TAPUSCRIT ORIGINAL, ill. de plans et gravures, n'ayant pas été édité ; « Le P.O. illustré », du n° 1 (janvier 1929) au n°42 (nov. 1935). Très nbses photos et dessins. Toutes les régions de France vues par la voie ferrée. In-4 relié ; VARNET. Géographie du Département du Rhône. Lyon, s.d. Gravures, blasons, cartes. In-8 relié ; Pont-à-Mousson à Cent Ans 1856-1956. 2 vol. in-4 sous emboîtement ; ouvrages divers sur l'Alsace, la Bourgogne, le Berry etc.	60.00
176	[ENFANTINA] – ROMAGNY. Leçons d'un Frère à sa Sœur sur l'Histoire ancienne. Paris, Béchet, 1838. 8 gravures hors texte au lieu des 4 annoncées. In-12 plein chagrin rouge, larges décors dorés en encadrement, écusson au centre portant les initiales « p.h. », dos à nerfs orné, large dentelle dorée à l'intérieure, tranches dorées (riche reliure de l'époque). Joint : GUIZOT. Récréations morales. Contes à l'usage de la Jeunesse. Paris, Didier, 1839. Gravures hors texte. In-12 plein veau rouge, ornements à froid ; TARDIEU-DENESLE. Nouvelle Mythologie de la Jeunesse. Paris, 1820. Nbses gravures hors texte. 2 vol. in-12 reliés.	40.00
177	[ENFANTINA] – SEGUR (Comtesse de). Bible d'une Grand'Mère. Hachette, 1869. E.O. 30 gravures hors texte. In-8 relié. Joint : SAILLET. Les jeunes Français de toutes les Epoques. Lehuby, s.d. [vers 1850]. 18 lithos hors texte. In-8 relié ; Les Enfants. Journal hebdomadaire paraissant le jeudi. Du n°1 (8 mai 1881), pagination continue jusqu'à la p. 1190 (1882). Très nbses gravures. Fort in-8 relié.	30.00
178	[ENFANTINA] – GREENAWAY (Kate). Le Langage des Fleurs. Hachette, s.d. [vers 1884]. Très nbses ill. couleurs. In-12 cart. éditeur. Joint : JACQUIN. Le Bonheur à la Ferme. Veuve Magnin, s.d. [vers 1900]. Nbses ill. couleurs et chromos. In-8 cart. éd. ; FRAIPONT. Nouvelles Histoires sur de vieux Proverbes. Texte et ill. de l'auteur. Laurens, s.d. [vers 1910]. In-8 cart. éd. ; BOUTET de MONVEL. Jeanne d'Arc. Plon, s.d. [vers 1920]. Nbx dessins. In-4 à l'italienne cart. éd. ; [Chocolat Jacques]. La Famille Royale., s.d [vers 1938]. Album de vignettes en chromo à coller. In-4 à l'italienne cart. éd.	30.00
179	FEVAL (Paul). Les Tribunaux secrets. Ouvrage historique. Francs-Juges, Fanatiques, Conspirateurs, Druides, Assassins, Thaumaturges, Inquisiteurs, Prophètes, Mally Maguires, Enfants blancs, Pieds noirs, Rois, Tribuns, Esclaves, Carbonari, Templiers, Chevaliers de Malte etc. Origines mystérieuses, révélations historiques, revers des médailles illustres. Paris, Legrand, 1872-73. 8 vol. grand in-8 reliés. Nbses gravures hors texte.	40.00

180	SWITKOW. La Grande Loge de France. Constitution et Règlements. Liste des Membres. Paris, s.d. 2 vol. in-8 brochés. Joint : LEFEVRE. Germains et Slaves. Origines et Croyances. Paris, 1903. In-12 br. ; LECANU. Le Flambeau su Spiritisme. Versailles, 1869. In-8 relié ; RUDWIN. Romantisme et Satanisme. Paris, 1927. Plaquette in-8 br. ; CHEVALIER. Dictionnaire des Symboles. Robert Laffont, 1969. Nbses reproductions. Fort in-4 relié, jaquette.	20.00
181	CABANES (Docteur). Mœurs intimes du Passé. Paris, Albin Michel, s.d. [années 1930]. Séries 1 à 12, soit 12 vol. in-12 brochés, couv. ill. Très nbses illustrations. Généralités (I à III), Vie d'Etudiant (IV), Fléaux de l'Humanité (V), Usages et Coutumes disparus (VI), Enfances royales (VII), Education des Princes (VIII), Transports et divers (IX), Vie thermale (X), le Sabbat a-t-il existé ? (XI), Ville d'Eaux à la mode au Grand Siècle (XII).	20.00
182	[PHILO / IDEES] – SIMON (Jules). La Liberté. Hachette, 1859. E.O. 2 vol. in-8 reliés. Joint : SIMON. La Peine de Mort, 1879. In-12 relié ; GRESLAND. Génie de l'Homme. Libre-Philosophie. Germer Baillière, 1883. In-8 broché ; BARRUEL. Les Helviennes ou Lettres Provinciales philosophiques. Méquignon, 1823. 4 vol. in-12 reliés ; MOUSSY. La Famille, s.d. [vers 1870]. Envoi + carte de visite + prospectus . In-8 br. ; BELOUINO. La Femme. Physiologie, Histoire, Morale. Lyon, 1852. In-8 relié.	20.00
184	LEMAITRE. France. Planches du Dictionnaire encyclopédique (collection « l'Univers ») représentant les édifices les plus remarquables de toutes les époques etc. Firmin Didot, 1845. Plusieurs centaines de planches gravées sur acier. Grand ex-libris armorié. 2 vol. in-8 reliés.	20.00
185	DUBEUX. La Perse. (collection « l'Univers ») Firmin Didot, 1841. 86 planches gravées sur acier, plusieurs se dépliant. Grand ex-libris armorié. In-8 relié. Joint : DESVERGERS. Arabie, avec une carte de l'Arabie et note sur cette carte par M. Jomard (collection « l'Univers »). Firmin Didot, 1847. 44 planches gravées sur acier et 1 carte. Grand ex-libris armorié. In-8 relié.	130.00
186	ARAGO (Jacques). Souvenirs d'un Aveugle. Voyage autour du Monde. Lebrun, s.d. [milieu du XIXè s.]. 22 planches hors texte et 150 gravures. 2 tomes en 1 fort vol. in-8 relié. Joint : « Voyages et Explorations ». Relié avec : Atlas universel de Géographie. Plon, 1898 (comprenant 32 cartes en couleurs). Récits de voyages dans différents pays du monde, ill. de nbses gravures. 2 vol. in-8 reliés.	40.00
189	DUBEUX et VALMONT. Tartarie, Belouchistan, Boutan et Népal. A la suite : RAYMOND. Afghanistan (collection « l'Univers »). Firmin Didot, 1848. 24 planches gravées sur acier et 2 cartes. In-8 relié. Joint : CREMIEUX. Histoire du Peuple Russe. Paris, vers 1903. 51 gravures et 1 carte. Grand in-8 relié : COLLECTIF. La Russie. Larousse, vers 1900. Nbses gravures. Fort in-8 broché, couv. ill.	60.00
190	TAILLIS (Jean du). Pékin-Paris Automobile en Quatre-Vingts-Jours. Préface de Gaston LEROUX. Paris, Félix Juven, 1907. Nbses planches photos hors texte. In-4 relié (rel. époque signée J. Taupin).	90.00
191	PAUTHIER et BAZIN. Chine moderne ou Description historique, géographique et littéraire de ce vaste Empire etc. (collection « l'Univers »). Paris, Firmin Didot, 1853. Plan dépliant de Péking et planches gravées sur acier. Grand ex-libris armorié. In-8 relié. Joint : LYAUTEY. Lettres du Tonkin et de Madagascar (1894-99). Armand Colin, 1942. Figures et 5 cartes dépliantes en couleurs. In-8 relié ; RHODES (A. de). Voyages et Missions en la Chine et autres Royaumes de l'Orient. Lille, Desclée, 1884. In-8 relié ; BEAUVOIR. Pékin, Yeddo et San Francisco. Plon, 1878. Gravures et 4 cartes. In-12 relié.	50.00
192	MARCEL et RYME. Egypte, depuis la Conquête des Arabes jusqu'à la Domination Française / Sous la Domination Française / sous la Domination de Méhémet Aly. (collection « l'Univers »). Firmin Didot, 1848. 1 carte et 76 planches gravées sur acier. Grand ex-libris armorié. In-8 relié. Joint : VINGTRINIER. Soliman-Pacha. Généralissime des Armées Egyptiennes ou Histoire des Guerres de l'Egypte de 1820 à 1860. Firmin Didot, 1886. Portrait. Grand in-8 relié ; MONTBARD. En Egypte. Notes et Croquis d'un Artiste.	50.00

	Monde Illustré, vers 1900. Nbses gravures dans le texte et hors texte. Grand in-8 cart. éditeur ; LANDRIEUX. Aux Pays du Christ. Egypte-Palestine. Paris, 1909. Nbses ill. photo et cartes dépliantes, couv. couleurs. Grand in-8 relié.	
193	BORY. Les Explorateurs de l'Afrique. Nachtigal, Galliéni, Stanley, de Brazza, Baker, Révoil etc. Tours, 1889. Nbses gravures dans le texte et hors texte. In-4 cart. polychrome éditeur. Joint : TISSOT. L'Afrique pittoresque. Le Continent africain et les Iles. Delagrave, 1890. Nbses gravures. Grand in-8 percaline éditeur ; Le Visage de la France. La France lointaine (Afrique Noire, Asie, Iles). Horizons de France, 1930. Nbses photos. In-4 rel. éditeur.	50.00
194	[TUNISIE / MAROC] – Le Visage de la France. L'Afrique du Nord. Algérie-Tunisie-Maroc. Atlas historiques, géographiques et économiques. Horizons de France, s.d. [vers 1930]. Très nbses photos, croquis, graphiques et cartes géographiques. In-4 rel. éditeur. Joint : CHANCEL. Lulu au Maroc. Ill. par BOMBLED. Delagrave, 1913. In-4 cartonnage polychrome éditeur ; DUREAU de LA MALLE. Carthage. (collection « l'Univers »). Firmin Didot, s.d. (mq le titre). Nbses planches gravées sur acier. In-8 en feuilles ; DESPOIS. La Tunisie, 1930. Hélios et cartes. In-8 relié.	20.00
196	HOEFER. Afrique Australe, Cap de Bonne-Espérance, Congo etc. Afrique Orientale, Mozambique, Monomotapa, Zanguebar, Gallas, Kordofan etc. Afrique Centrale, Darfour, Soudan, Bornou, Tombouctou, Grand Désert de Sahara. Empire de Maroc. (collection « l'Univers »). Firmin Didot, 1848. 1 carte dépliant et 17 planches gravées sur acier. Grand ex-libris armorié. In-8 relié. Joint : MARTINS. Du Spitzberg au Sahara. Baillière, vers 1865. Planches hors texte, couv. couleurs. Fort in-8 relié ; LA LANDELLE. Le dernier des Flibustiers. Haton, 1884 [concerne Madagascar]. In-8 relié ; DELAMARRE. La France dans le Monde. Ses Colonies, son Empire. Tours, 1939. Nbses ill. et cartes en noir et en couleurs par André HOFER. In-4 cart. éditeur.	50.00
199	DES ESSARTS. L'Univers illustré. Géographie vivante. Paris, Louis Janet, s.d. [vers 1850]. Frontispice et 16 planches en couleurs. In-8 relié. Joint : VERNE (Jules). Les premiers Explorateurs. Hetzel, s.d. [vers 1880]. Gravures et cartes. Grand in-8 relié ; DOMERGUE. Géographie pittoresque des Cinq Parties du Monde. La France et ses Colonies + L'Afrique et l'Asie. Paris, s.d. Nbses gravures et cartes. 2 vol. in-4 reliés.	30.00
201	[ETHNOGRAPHIE / ETHNOLOGIE] – DENIKER. Les Races et les Peuples de la Terre. Masson, 1926. 340 figures et 2 cartes. In-8 cart. éditeur. Joint : DELAFOSSÉ. Les Nègres. Rieder, 1927. Nbses photos. In-8 broché ; PAUL. Panorama du Folklore Haïtien. Fardin, 1978. Photos. In-8 br. ; HEROLD. Rites et Coutumes dans l'Art Africain. Aurore, 1989. Nbses photos noir et couleurs. In-4 rel. éditeur ; MAZIERE. Derrière le Miroir. Dessins Indiens du Tumuc-Humac, 1954. In-folio en feuilles, nbses ill. ; BESSON. Le Totémisme, 1929. 60 planches photo. In-8 br. ; MAIR. La Sorcellerie, 1969. Nbses photos. In-8 br.	40.00
202	SMITH (William). Voyages autour du Monde et dans les Contrées les plus curieuses du Globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos Jours par les plus célèbres Navigateurs etc. Paris, Société Bibliophile, s.d. [vers 1850]. 12 volumes in-8 brochés, couv. illustrées. 100 gravures et cartes gravées sur acier.	50.00
203	[SUISSE] - LANTIER. Les Voyageurs en Suisse. Arthus Bertrand, 1836. 4 vol. in-16 brochés, non rognés. Joint : PELLIS. La Ville des Clées. Avec un Plan de la Forteresse. Lausanne, Bridel, 1888. In-folio br., couv. ill. ; DEMIERRE. Histoire de la Suisse depuis les Temps les plus reculés jusqu'en 1860. Marpon, 1860. In-8 relié ; NAC et de TOURS. Vingt Jours en Suisse. 100 dessins d'après nature. May & Motteroz, s.d. [1892]. In-8 à l'italienne cart. éditeur.	20.00
204	[SUISSE] – TOPFFER. Voyages en Zigzag ou Excursions d'un Pensionnat en Vacances dans les Cantons Suisses et sur le Revers Italien des Alpes. Dubochet, 1846. Nbx dessins de l'auteur et 15 hors texte par CALAME. In-4 relié. Joint : BÖHMERSHEIM. Geschichte der Moränenkunde. Vienne, 1901. Planches. In-4 relié ; DAGUET. Histoire de la Confédération Suisse depuis les Temps les plus anciens jusqu'en 1864. Lausanne, 1865. In-8 relié ;	20.00

	SCHWARTZ. Vers l'Idéal par la Montagne. Dupont, 1924. Ill. de NAMUR. In-4 reliure signée Barast.	
206	CHARTON. Le Tour du Monde. 2 ^e semestre 1866 + 2 ^e semestre 1873. Joint : Journal des Voyages. Années 1896, 1900-01, 1907 et 1908. Très nb ses ill., qqes unes en couleurs. Au total 6 vol. in-4 reliés, les 2 derniers en cart. ornés éditeur.	30.00
207	Le Petit Journal militaire, maritime, colonial. Supplément illustré paraissant toutes les semaines. De la 1 ^{ère} année, n° 1 (13 décembre 1903) à la 4 ^e année, n° 212 (29 décembre 1907). Tête de série de cette intéressante publication, en 4 vol. in-4 reliés. Très nb ses ill., photos et cartes.	40.00
208	[MUSIQUE] – CLEMENT et LAROUSSE. Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras. Paris, s.d. [vers 1870]. Joint : DARR. Nouvelle Méthode complète de Cithare. Trèves, Hoenes, s.d. [vers 1880] ; POURTALES. Berlioz + Chopin + Wagner + Liszt. NRF Gallimard, 1939-42. 4 vol. in-8 cart. éditeur.	50.00
209	[MUSIQUE] – HEULHARD (sous la direction de Arthur). La Chronique musicale. Revue bi-mensuelle de l'Art ancien & moderne. Paris, Administration et Rédaction, 1873-76. De la 1 ^{ère} année, Tome I (juillet 1873) à la 4 ^{ème} année, Tome XI (juin 1876). Tête de série de cette importante publication. Figures dans le texte et planches hors texte, souvent tirées sur vergé. 11 volumes grand in-8 reliés, couvertures conservées, non rognés.	100.00
210	GRIMOARD. Histoire des Conquêtes de Gustave Adolphe Roi de Suède, en Allemagne, ou Campagnes de ce Monarque en 1630, 1631, 1632. Neuchatel, 1789. Planches dépliantes. 3 vol. in-8 brochés, non rognés. Joint : BITAUBE. Guillaume de Nassau, ou la Fondation des Provinces Unies. Prault, 1775. Frontispice. In-8 relié ; VOLNEY. Les Ruines, ou Méditations sur les Révolutions des Empires. Parmantier, 1826. Frontispice et 2 planches dépliantes. In-8 relié.	40.00
211	VIRGILE. Les Œuvres. Trad. De La Landelle de S. Rémy. Barbou, 1736. 4 vol. in-12 reliés. Joint : [FAYDIT]- Remarques sur Virgile et sur Homère, et sur les style poétique de l'écriture Sainte etc. Cot, 1705. In-12 relié (losange et poisson à froid sur les plats) ; PINDARE. Les Olympiques. Guérin, Delatour, 1754. In-12 relié ; LA MONNOYE. Poésies. Publiées par M. de S*** La Haye, 1716. Fleuron sur le titre. In-12 relié.	80.00
212	CHAULIEU. Œuvres, d'après les Manuscrits de l'Auteur. La Haye et Paris, 1774. Frontispice. 2 vol. in-8 reliés. Joint : GRESSET. Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée, avec figures. Londres, 1780. 2 vol. in-8 reliés.	30.00
213	CATULLE. Traduction en Prose de Catulle, Tibulle et Gallus. Amsterdam et Paris, 1771. 2 frontispices par Eisen. 2 vol. in-8 reliés (bel ex.). Joint : POLIGNAC. Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura. Paris, Guérin, 1747. Portrait d'après Rigaud. In-8 relié. 1 coin restauré, bel ex.	60.00
214	THOMAS. Essai sur le Caractère, les Mœurs et l'Esprit des Femmes dans les différents Siècles. Amsterdam, 1772. Frontispice gravé. In-12 relié. Joint : FROMAGEOT. Anecdotes de la Bienfaisance, ou Annales du Règne de Marie-Thérèse etc. Nyon, 1777. 2 portraits en médaillon et 4 figures par MOREAU. In-8 relié ; DESHOULIERES. Œuvres choisies de Madame et Mademoiselle Deshoulières. Ménard, 1823. Portrait. In-16 relié.	30.00
215	[ALDE] - CICERON. M. Ciceronis de Philosophia volumen secundum. De Natura Deorum, De Divinatione, De Fato, De Legibus, De Universitate etc. cum Scholiis & conjecturis Pauli Manutii. Venise, Alde, 1555. Seconde partie de la philosophie de CICERON, édition commentée par Paul MANUCE. Marque à l'ancre sur le titre. In-12 relié.	140.00
216	[MOUFFLE d'ANGERVILLE] - Vie privée de Louis XV, ou principaux Evénements, Particularités, et Anecdotes de son Règne. A la fin se trouve : Expédition secrète de 1758 à 1759 (aux Indes). Londres, Lyton, 1781. 4 vol. in-12 reliés (bel ex.).	95.00
217	LA FONTAINE. Les Amours de Psyché et de Cupidon. Veuve Barbin, 1702. Ex-libris armorié. In-12 relié. Joint : Les Œuvres postumes de Monsieur de La Fontaine. Guillaume de Luyne, 1696. In-12 relié.	150.00

218	SCHULZ. Histoire Romaine éclaircie par les Médailles. Moutard, 1783. 4 planches dépliantes regroupant une centaine de médailles. Fort in-8 broché. Joint : [CHAUSSARD]- Héliogabale, ou Esquisse morale de la Dissolution Romaine sous les Empereurs. Dentu, 1802. Frontispice. In-8 relié ; VERTOT. Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine. Paris, 1796. 5 vol. in-16 br.	40.00
219	CESAR. Quae extant. Londres, 1706. 4 cartes dépliantes. In-8 relié. Joint : SALLUSTE. L'Histoire de la Guerre des Romains contre Jugurta Roy des Numides et l'Histoire de la Conjuration de Catilina. Barbin, 1675. In-8 relié ; VELLEIUS PATERCULUS. Histoire etc. Pierre Le Petit, 1672. Fort in-12 relié.	80.00
220	LINGUET. Histoire des Révolutions de l'Empire Romain, pour servir de suite à celle des Révolutions de la République. Desaint, 1766. 2 vol. in-12 reliés. Joint : GORDON. Discours historiques et politiques sur Salluste. S.l., 1759. 2 vol. in-12 reliés ; [SERAN DE LA TOUR]- Histoire de Catilina, tirée de Plutarque, Cicéron, Dion, Salluste etc. Amsterdam, 1749. In-12 relié.	90.00
221	ELIEN. Histoires diverses, traduites du Grec, avec des Remarques. Moutard, 1772. In-8 relié. Joint : CORNELIUS NEPOS. Les Vies des grands Capitaines de la Grèce. Traduction Vignancour. Lyon, Périsse, s.d. [début du XVIIIè s.]. 2 parties en 1 vol. In-12 relié ; MARC-AURELE. Pensées de l'Empereur Marc-Aurèle-Antonin ; ou Leçons de Vertu que ce Prince Philosophe se faisoit à lui-même. Cellot, 1773. In-12 relié.	60.00
222	[ARGENS (Marquis d')] – La Philosophie du Bon-Sens, ou Réflexions philosophiques sur l'Incertitude des Connaissances humaines. La Haye, Paupie, 1768. 3 vol. in-18 reliés. Joint : Mémoires du Marquis d'Argens, Chambellan de Frédéric-le-Grand, Roi de Prusse, et Directeur de l'Académie Royale de Berlin etc. Buisson, 1807. In-8 relié.	75.00
223	[HOLBACH (Baron d')] – Recherches sur l'Origine du Despotisme Oriental. S.l., 1763. In-12 relié. Joint : Sacontala, ou l'Anneau fatal, Drame traduit de la Langue Sanskrit etc. Traduction française par le Citoyen E. Bruguière. Treuttel, 1803. In-8 relié ; HEIM. Majestas Veri Numinis ex Mundi Origine, Perfectione, Natura eluscescens [Majesté sur les véritables Nombres du Monde] etc. Moguntiae [Mayence], 1772. In-8 relié. Le présent ouvrage est ici présenté en 3 exemplaires de la même édition, dans la même reliure et pratiquement le même décor. Soit en tout 5 volumes.	120.00
224	[PRAULT] – L'Esprit d'Henri IV, ou Anecdotes les plus intéressantes, traits sublimes, réparties ingénieuses, & de quelques Lettres de ce Prince. Prault, 1770. Frontispice et fleuron sur le titre. In-12 relié. Joint : MONGEZ. Histoire de la Reine Marguerite de Valois, première Femme du Roi Henri IV. Ruault, 1777. In-12 relié ; THOMAS. Essai sur la Caractère, les Mœurs et l'Esprit des Femmes dans les différens Siècles. Moutard, 1772. Frontispice. In-8 relié.	100.00
225	[ELZEVIER / VENISE / GRECE] – VERI (Jean-Baptiste). Rerum Venetarum Libri Quatuor etc. Amsterdam, Louis Elzevier, 1644. Titre frontispice. In-16 relié vélin. Joint : UBBONE EMMIO. Graecorum Respublicae Descriptae. Leyde, ex Officina Elzeviriana, 1632. Titre frontispice. In-16 relié veau.	80.00
226	[RELIURES ARMORIEES / EVIDEES] – RICHER. Histoire moderne des Chinois etc. Tome 30, 1778. In-12 relié veau, premier plat orné des Armes Royales d'Angleterre avec la devise « Honni soit qui mal y pense ». Intérieur évidé pour y installer un mécanisme de boîte à musique (ne fonctionne pas). Joint : Conférences du Diocèse d'Angers. Tome premier, 1755. In-12 relié veau, Armes non identifiées sur le premier plat. Intérieur évidé pour confectionner une boîte à secrets.	80.00
227	GUICCIARDINI (Francesco). Gründtliche und Warhafftige Beschreibung aller sürnemen historien etc., 1574. In-folio. La reliure est totalement absente, à l'exception de quelques restes très usagés du dos. Titre remonté, petites galeries de vers éparses.	250.00
228	MONTESQUIEU. Oeuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. Londres, Nourse, 1767. 2 volumes	80.00

	in-4 reliés basane porphyre époque. Portrait en frontispice et 2 cartes dépliantes. Ouvrage bien complet de l'Esprit des Loix, de la Défense de l'Esprit des Loix et de 2 courtes pièces supplémentaires. Sans le 3ème et dernier volume.	
229	LONGUS. Les Amours de Daphnis et Chloé. [Amsterdam, Changuion, 1734]. Frontispice et 8 gravures de SCOTIN, dont celle des « petits pieds ». In-12 relié. Joint : LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Cinquième édition, avec figures. Amsterdam, 1740. 32 gravures hors texte, non signées. 4 vol. in-12 reliés.	40.00
230	[BROOKE] – Histoire de Julie Mandeville, ou Lettres traduites de l'Anglois. Duchesne, 1764. Traduction Bouchaud. 2 tomes en 1 vol. in-12 relié. Joint : [GRANDCHAMP] – Le Télémaque moderne, ou les Intrigues d'un grand Seigneur pendant son Exil. Cologne, 1701. In-12 relié ; SCARRON. Le Roman comique. Amsterdam, 1785. Portrait en frontispice. 3 parties en 2 vol. in-12 reliés.	45.00
231	OVIDE. Les Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide, contenant l'Art d'aimer, le Remède d'Amour, les Epîtres & les Elégies amoureuses. Cythère, 1763. 2 frontispices. 2 vol. in-16 reliés. Joint : HORACE. Traduction des Odes, avec des Observations critiques et Poésies lyriques etc. par M. de REGANHAC. Valade, 1781. 2 vol. in-12 reliés ; DACIER. Supplément à l'HOMERE de Madame DACIER, contenant la Vie d'Homère, avec une Dissertation sur la Durée du Siège de Troye etc. Amsterdam, 1731. Portrait et planches. In-12 relié, non rogné.	70.00
232	DUVAL. La France depuis son Agrandissement par les Conquestes du Roy. Nouvelle édition, augmentée suivant les derniers Traitez de Paix & Trêves. Paris, chez Mademoiselle Duval, 1691. In-12 relié. Joint : R.F.P. Indiculus Universalis ou l'Univers en Abrégé. Lyon, Molin, 1679. In-12 relié.	40.00
233	YOUNG. Les Nuits. Traduites de l'Anglois par M. Le Tourneur. Seconde édition, corrigée & augmentée du Triomphe de la Religion. Amsterdam, 1769-71. 5 frontispices. 5 volumes in-12 reliés. Les Nuits et le Triomphe ne remplissent que 2 vol., le reste compte bon nombre d'écrits moins connus : Estimation de la Vie, Lettres sur le Plaisir, Théâtre et Vérités philosophiques.	40.00
234	ABELARD. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction avec le texte à côté, par J. FR. BASTIEN. Paris, 1782. 2 vol. in-12 reliés. Joint : [SABATIER de CASTRES] – Les Trois Siècles de notre Littérature, ou Tableau de l'Esprit de nos Ecrivains depuis François I, jusqu'en 1772. Amsterdam, 1773. 3 vol. in-12 reliés ; TRESSAN. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la Dame des Belles-Cousines. Lepetit, 1792. 4 figures hors texte. In-16 relié.	30.00
235	[MYTHOLOGIE / PHILOSOPHIE] – Ensemble de volumes in-12 ou in-16 reliés dont : DUPUY. Mythologie ou Histoire des Dieux, des Demis-Dieux et des plus illustres Héros de l'Antiquité payenne etc. A la fin se trouve : Relation de la Destruction de Troye par DARES Phrygien. Huart, 1731 ; BOECE. Consolation de la Philosophie, 1771 ; La Vie d'Epictete et sa Philosophie, 1662 ; divers Traités de Lucien, Xénophon, Platon, Plutarque, Aristote ; POINSINET de SIVRY. Anacréon, Sapho, Moskus, Bion et autres Poètes Grecs traduits en vers français etc.	100.00
236	ROBERTSON. Histoire du Règne de l'Empereur Charles-Quint. Amsterdam et Paris, 1771. 6 volumes in-8 reliés, non rognés.	35.00
237	HEGEWISCH. Histoire de l'Empereur Charlemagne. Henrichs, 1805. In-8 relié. Joint : [PFEFFEL] – Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit Public d'Allemagne etc. Hérisant, 1754. Fort in-8 relié ; [LAMBERT] – Abrégé de l'Histoire de l'Empire, depuis l'An 1273 etc. Londres, 1757 ; Frédéricana ou Recueil d'Anecdotes, bons mots et traits piquans de Frédéric II, Roi de Prusse. Lemarchand, an IX. Portrait. In-16 relié.	50.00
238	VAUBAN (Maréchal de). Projet d'une Dixme Royale. Qui supprimant la Taille, les Aides, les Douanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires, & tous autres Impôts onéreux & non volontaires : Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roi un Revenu certain et suffisant, sans frais etc. S.l.n.n., 1708. 2 grands tableaux dépliantes (85.00

	minuscule manque à l'un deux). In-8 relié.	
239	PUYSEGUR. Instructions militaires. Ou est montré ce que doivent sçavoir les Gens de Guerre, & Officiers d'Armées, pour bien commander. Par le Sieur de Puysegur, Mestre-de-Camp du Régiment de Piémont. Paris, Adrian du Mas et Guillaume de Luyne, 1659. In-12 relié.	40.00
241	LE BRUN (Ponce-Denis). Œuvres. Crapelet, 1811. Portrait en frontispice. Pages manuscrites en plus ou moins grand nombre à la fin des 3 premiers volumes, destinées à compléter l'édition. 4 volumes in-8 reliés basane racinée.	40.00
242	[PARIS] – [DUFAUR] – Diogène à Paris. Athènes, et Paris, Buisson, 1787. In-8 relié. Critique parfois vive des différents aspects de la capitale. Joint : DULAURE. Nouvelle Description des Curiosités de Paris. Lejay, 1786. 2 parties en 1 fort vol. in-12 relié.	40.00
243	Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'Histoire. Neuchatel, 1781. In-12 relié. Joint : VIARD. Epoques les plus intéressantes de l'Histoire de France, servant d'Explication au Tableau chronologique de cette Histoire etc. Durand, 1778. In-12 relié ; VOSGIEN. Dictionnaire géographique-portatif, ou Description des Républiques, Royaumes, Provinces, Villes etc. Paris, l'An II. Mappemonde et carte dépliantes. Fort in-8 relié ; Etrennes chronologiques et historiques, dédiées à Mlle de Matignon. Méquignon, 1785. In-32 relié.	40.00
244	[PETITTY] - Sagesse de Louis XVI, manifestée de Jour en Jour, enseignée à ses Peuples, fondée sur les Principes de toute Vérité. Gueffier, 1775. Frontispice et 4 figures. A la fin de chaque volume se trouve une « Table raisonnée des Auteurs sur la sagesse en général ». 2 volumes in-8 reliés.	40.00
245	LE TASSE. Les Morales de Torquato Tasso, où il est traité de la Cour, de l'Oisiveté, de la Vertu des Dames illustres, de la Vertu héroïque, du Mariage, de la Jalousie, de l'Amour, de l'Amitié, de la Compassion, de la Paix. Courbé, 1632. Fort in-8 relié vélin (titre grignoté sur les bords). Joint : [ROMAN] – Le Génie de Pétrarque, ou Imitation en vers françois de ses plus belles Poésies etc. Parme et Paris, Lacombe, 1778. In-8 relié ; TUET. Le Guide des Humanistes etc. Veuve Nyon, 1806. In-12 relié.	70.00
246	[RELIURE ARMORIEE] – [GLATIGNY] – Œuvres posthumes de Monsieur de *** contenant ses Harangues au Palais, ses Discours académiques, &c. Lyon, Duplain, 1757. In-8 relié veau époque, Armes (non identifiées) dorées sur chaque plat.	50.00
247	GERSAINT. Catalogue raisonné de toutes les Pièces qui forment l'Oeuvre de REMBRANDT. Hochereau, 1751. In-12 relié. Joint : [LACOMBE de PREZEL] – Dictionnaire iconologique ou Introduction à la Connoissance des Peintures, Sculptures, Médailles, Estampes &c. Paris, 1756. Frontispice. In-12 relié ; ANDRE. Essai sur le Beau. Ganeau, 1770. In-12 relié.	160.00
248	LYCOSTHENE (Conrad). Apophtegmatum ex Optimis utriusque Linguae Scriptoribus etc. Lyon, Symphorien Barbier pour Jean Frelon, 1563. Fort in-8 relié veau époque avec fleuron doré au centre des plats (dos refait). Marque de l'imprimeur sur le titre.	100.00
249	SARASA. L'Art de se tranquilliser dans tous les Evènements de la Vie. Nyon, 1768. Frontispice. Ex-libris armorié. In-12 relié. Joint : ABADIE. L'Art de se connoître soi-mesme, ou la Recherche des Sources de la Morale. La Haye, 1741. In-12 relié ; [GOURDIN] – Considérations philosophiques sur l'Art de l'Orateur. Amsterdam, Paris et Caen, 1775. In-12 broché, non rogné (état de parution). Ouvrage précédé de « Recherches sur la mémoire », évoquant le mécanisme de la voix, les défauts de prononciation etc.	65.00
250	[LA PLACE] – Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'Histoire et à la Littérature. Bruxelles et Paris, Prault, 1785-88. 6 volumes in-12 reliés veau époque. Sans les 2 derniers vol. (on trouve rarement réunis les 8). Joint : [GRANET]- Réflexions sur les Ouvrages de Littérature. Gissej, 1736. In-12 relié.	50.00
251	FENELON. Dialogues des Morts anciens et modernes, avec quelques Fables etc. Veuve Estienne, 1752. 2 vol. In-12 reliés. Joint : [RAMSAY] - Histoire de la Vie et des Ouvrages de Messire François de Salignac de La Mothe-Fénelon. Amsterdam, 1729. Fleuron sur le titre ; LE PRINCE DE BEAUMONT (Mme	80.00

). Lettres d'Emerance à Lucie. Lyon, 1767. 2 parties en 1 fort vol. in-12 relié.	
252	[TACHARD] – Voyage de Siam des Pères Jésuites, envoyés par le Roy, aux Indes et à la Chine. Avec leurs Observations astronomiques, & leurs Remarques de Physique, de Géographie, d'Hydrographie, & d'Histoire. Amsterdam, Mortier, 1688. Frontispice et 30 figures, plans ou cartes, certaines à double page ou dépliantes. In-12 relié (ex. manipulé).	200.00
253	[LA HIRE] – L'Ecole des Arpenteurs etc. Montalant, 1740. Nbses figures géométriques gravées sur bois dans le texte. In-8 relié.	40.00
254	[NEO-LATINS] – SANTEUIL. Hymni Sacri et Novi. Thierry, 1698. In-12 relié. Joint : DINOUART. Santoliana : Ouvrage qui contient la Vie de Santeul, ses bons Mots, son démêlé avec les Jésuites, ses Lettres, ses Inscriptions et l'Analyse de ses Ouvrages, &c. Nyon, 1764. In-12 relié ; HUET, FRAGUER, OLIVET. Carmina Hueti, Fraguerii, Oliveti et aliorum ex Academia Gallica Poëtarum. Barbou, 1760. In-12 relié ; MASENIUS. Sarcotis. Barbou, 1757. A la suite : MASENIUS. La Sarcothée. Poëme traduit du latin par M. l'Abbé DINOUART. Barbou, 1757. In-12 relié.	45.00
255	BAUME. Elémens de Pharmacie théorique et pratique etc. Paris, Samson, 1773. 3 planches dépliantes, 1 tableau dépliant. Signatures autographes de Baumé et de Samson. Fort in-8 relié.	45.00
256	GAUBIUS. Pathologie. Barrois, 1788. In-8 relié. Joint : HUXHAM. Essai sur les différentes Espèces de Fièvres etc. Paris, 1752. In-12 relié (petit manque angulaire au titre) ; TISSOT. Avis au peuple sur sa Santé. Lyon, 1771. In-12 relié.	35.00
257	HUNTER. Traité des Maladies vénériennes. Méquignon, 1787. 7 planches dépliantes. In-8 relié. Joint : DARAN. Observations chirurgicales sur les Maladies de l'Urèthre. Vincent, 1768. In-12 relié.	100.00
258	DINOUART. Abrégé de l'Embryologie sacrée, ou Traité des Devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des sages-Femmes envers les Enfans qui sont dans le Sein de leurs Mères. Nyon, 1766. 3 planches, dont 2 dépliantes. In-12 relié. Joint : FOUQUET. Les Remèdes charitables de Madame Fouquet. Pour guérir à peu de frais toute sorte de Maux tant internes qu'externes etc. Lyon, 1681. In-12 relié (ex. manipulé).	60.00
259	ROSEN de ROSENSTEIN (Nils). Traité des Maladies des Enfans. Traduit du Suédois par M. Le Febvre de Villebrune. Paris, Cavelier, 1778. Fort in-8 relié.	40.00
260	VAN HELMONT (Jean-Baptiste). Ortus Medicinae. Id est Physica inaudita Progressus Medicinae novus, in Morborum ultionem ad Vitam longam. Lyon, Devenet, 1655. Relié à la suite, du même : Opuscula medica imaudita. I. De Lithiasis. II. De Febribus. III. De Humoribus Galeni. IV. De Peste. Lyon, Devenet, 1655. In-folio relié basane mouchetée époque. Beau titre frontispice gravé en taille-douce par N. Auroux.	95.00
261	CICERON. Pensées. Trad. Abbé d'OLIVET. Barbou, 1764. In-12 relié. Joint : LUCRECE. De la Nature des Choses. Tome I. Guillain, 1685. Frontispice. In-12 relié ; HORACE. Quintus Horatius Flaccus. Achaintré, 1806. Frontispice. In-8 relié, non rogné ; MILTON. Le Paradis perdu. Trad. SALGUES. Collin, 1807. In-8 relié ; Mémoires sur la Vie de J. DUSAULX, écrits par sa veuve. Didot Jeune, 1801. In-8 broché.	30.00
262	BONAFOUS. Le Parterre du Parnasse François ou nouveau Recueil des Pièces les plus rares & les plus curieuses etc. Amsterdam, 1709. Frontispice. In-12 relié. Joint : [DU CERCEAU] – Recueil de Poësies diverses. Amsterdam, 1715. Frontispice. In-8 relié ; DESHOULIERES. Poësies de Madame Deshoulières. Lyon, 1703. Portrait en frontispice. 2 tomes en 1 vol. in-12 relié ; FLORIAN. Estelle. Roman pastoral. Impr. de Monsieur, 1788. In-16 relié ; MARCELLUS (DEMARTIN DU TYRAC, Comte de). Idylles. Paris, s.d. [vers 1820]. In-12 relié.	40.00
263	[MAZARIN] – Le Manifeste du Cardinal Mazarin laissé à tous les François avant sa Sortie hors du Royaume. Contenant une exact abrégé de toutes les actions de son Ministère etc. S.l.n.d. [vers 1650]. In-4 de 44 pp., dérelié. Joint : MONTREUIL. Les Œuvres. Barbin, 1671. Portrait en frontispice. Fort in-12 broché, couv. muette ; SENEQUE. Opera Omnia. Rhetoris quae extant.	75.00

	Amsterdam, Jansson, 1633. Ed. commentée par Juste LIPSE. Frontispice. In-16 relié maroquin noir, fermoir en laiton ; HORACE. Opera. Anvers, Cnobbar, 1630. In-16 vélin.	
264	VOLTAIRE. La Henriade. Nouvelle édition, la plus correcte qui ait encore paru, avec des Remarques par M. PALISSOT. Londres et Paris, 1784. Portrait en frontispice. Grand in-8 relié. Joint : Mémoires pour servir à l'Histoire de M. de Voltaire ; dans lesquels on trouvera divers écrits de lui peu connus, sur les différends avec J.B. Rousseau & d'autres gens de lettres : un grand nombre d'anecdotes et une notice critique de ses pièces de théâtre. Amsterdam, 1785. 2 parties en un vol. in-12 relié.	35.00
265	CLEMENT. Neuvième Lettre à Monsieur de VOLTAIRE, sur les défauts de stile de la Henriade, les plus opposés au stile du poème épique. La Haye et Paris, 1776. In-8 relié. Joint : VOLTAIRE. La Henriade. Rouen, Jean Racine, 1789. Portrait et 10 figures hors texte. In-12 relié.	45.00
266	[VOLTAIRE] – Contes de Guillaume Vadé. S.l., 1764. Fleuron gravé sur bois sur le titre. In-8 relié. Joint : VOLTAIRE. La Henriade. Amsterdam, 1759. Portrait, 11 figures et 2 cartes dépliantes (Fontenoy et Lawfeldt). 2 vol. in-12 reliés ; [VOLTAIRE] – La Pucelle d'Orléans. Londres [Paris], s.d. [vers 1780]. In-16 broché.	60.00
268	LIPSE (Juste). Ad Annales Corn. Taciti Liber Commentarius sive Notae. Lyon, Antoine Gryphe, 1598. Savant commentaire des « Annales » de TACITE. Fort in-16 relié veau époque, tranches dorées, double filet doré encadrant les plats, fleurons dorés dans les angles, initiales « SDN » et « FAW » dorées sur le premier plat, « Iena » et « 1604 » dorées sur le second (jolie reliure du temps confectionnée à Iéna en 1604). 2 vignettes sur bois dans le texte.	160.00
269	ERASME. L'Eloge de la Folie. Composé en forme de Déclamation par ERASME, et traduit par Mr. Geudeville, avec les notes de Gérard Listre & les belles Figures de HOLBEIN : le tout sur l'Original de l'Académie de Bâle. Amsterdam, L'Honoré, 1735. 1 frontispice, 1 portrait, 73 figures dans le texte et 6 planches dépliantes hors texte. In-12 relié veau époque. Joint : ERASME. Moriae Encomion : Stultitiae Laudatio. Barbou, 1765. Frontispice. In-12 relié.	100.00
270	OXENSTIRN. Pensées de Monsieur le Comte d'Oxenstirn sur divers sujets. La Haye, 1746. 2 frontispices. 2 vol. in-12 reliés. Joint : Le Chef-d'œuvre d'un Inconnu, Poème, heureusement découvert & mis au jour, avec des remarques sçavantes & recherchées, par M. le Docteur Chrisostome MATHANASIUS. Londres, 1758. 2 tomes en 1 vol. in-12 relié ; [TOUSSAINT et DIDEROT] – Les Mœurs. A la suite : Pensées philosophiques. Aux Indes, chez Bedihuldgemale, 1749. 3 parties + 1 reliées en 2 vol. in-12. Ces 2 ouvrages ont été condamnés au feu par le Parlement.	50.00
271	[CONTES / ROMANS] – Recueil des meilleurs Contes en Vers. Genève et Paris, 1774. Fleurons, bandeaux et culs-de-lampe par MARILLIER. Joint : [SEALLY JOHN] – Le Beau Garçon, ou le Favori de la Fortune. Londres et Paris, 1784. 2 parties en 1 vol. in-12 relié ; [DESMARETS] – Le Criminel sans le savoir, Roman historique et poétique. Amsterdam et Paris, 1783. In-12 relié, avec de nb ses notes manuscrites du temps (curieux roman autour de l'inceste) ; La Force de l'Education. Londres, 1750. 2 frontispices. 2 parties en 1 vol. in-12 relié.	50.00
272	DREXELIUS (Jérémie). Nicetas, ou bien l'Incontinence vaincue. Cologne, 1634. 2 gravures hors texte. In-16 relié. Joint : TERTULIEN. Apologétique ou Défense des premiers Chrétiens contre les Calomnies des Gentils. Collombat, 1715. In-12 relié ; FLEURY. Les Mœurs des Chrétiens. Relié à la suite, du même : Les Mœurs des Israélites. Bruxelles, 1700. In-16 relié ; Novus Candidatus Philosophiae etc. Paris, 1705. In-12 relié.	90.00
273	CORNEILLE. Attila Roy des Huns, 1667 + Agésilas, 1666 + Pyrrhus Roy d'Epire, 1666 + Tite et Bérénice, 1671 + Suréna Général des Parthes, 1676 + Pulchérie, 1673. Soit 6 pièces ornée chacune d'un frontispice gravé, reliées en 1 volume in-16. Joint : CORNEILLE. Le Théâtre. Tome I seul. Amsterdam, 1723. Figures hors texte. In-16 relié ; [PREVOST] – Nouvelles Lettres	50.00

	Angloises, ou Histoire du Chevalier Grandisson. Londres, collection Cazin, Paris, 1786. 8 figures par MARILLIER. 7 volumes in-16 reliés, non rognés.	
274	BARONIUS (César). Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii Rationem et Ecclesticae Historiae veritatem restitutum. Rome, Typographia Vaticana, 1598. Frontispice gravé. In-folio cousu, mais dépourvu de reliure.	70.00
275	[L'ESTOILE (Pierre de)] – Mémoires pour servir à l'Histoire de France. Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce Roiaume depuis 1515 jusqu'en 1611 avec les Portraits des Rois, Reines, Princes, Princesses & autres personnes illustres dont il y est fait mention. Cologne, Héritiers Demen, 1719. 2 frontispices et 33 portraits hors texte. 2 volumes in-8 reliés.	60.00
276	BOUCIQUAULT (Don Louis LE MAIGRE de). Les Amazones révoltées. Roman moderne en Forme de Parodie sur l'Histoire universelle , & la Fable. Ave des Notes politiques sur les Travaux d'Hercule, la Chevalerie militaire, et la Découverte du Nouveau-Monde, &c. Rotterdam, 1730. In-12 relié.	70.00
277	[RELIURE DECOREE] – BOURDIGNE (Charles). La Légende de Maistre Pierre Faifeu. Paris, Coustelier, 1723. In-12 veau blond, coquilles Saint-Jacques dorées dans les angles, larges pièces ovales ornées à froid de maroquin olive au centre des plats, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).	50.00
278	DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Fête des Foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises. Lausanne & Genève, 1751. Petit fleuron sur le titre et 12 planches gravées. In-12 relié.	130.00
279	[DREUX du RADIER] – Récréations historiques, critiques, morales et déruidition ; avec l'Histoire des Fous en titre d'office. Robustel, 1767. 2 tomes en 1 fort vol. in-12 relié.	50.00
280	LA CURNE de SAINTE-PALAYE. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie ; considérée comme un établissement politique & militaire. Duchesne, 1759. 2 volumes in-12 reliés, non rognés.	100.00
281	[INCUNABLE / POST-INCUNABLE] – GUILLERMUS. Dyalogus Doctissimi Viri Guillermi episcopi parisiensis de septem sacramentis. S.l.n.n.d. Cependant, un exemplaire possédant les mêmes caractéristiques que celui-ci (petit in-8 de 96 ff. ch. à 31 lignes), est daté du 6 septembre 1494 (Graesse, III, 183). Quelques ff. légèrement grignotés dans l'angle supérieur en tout début et toute fin d'ouvrage. Relié vélin souple ancien. Ex-libris armorié d'un archevêque de Bourges.	420.00
282	[INCUNABLE / POST-INCUNABLE] – SAINT BONAVENTURE. Tractatus de Profectu Religiosorum a beato Bonaventura compositus. Paris, s.n.n.d. [Denis Roce ? Vers 1500 ?]. Petit in-8 de 3 ff. (sur 4, manque le titre) et cxx ff., à 31 lignes. Relié vélin souple ancien. Un ex. possédant la même collation est ainsi décrit et conservé à la Bibliothèque du British Museum.	270.00
283	[ENCYCLOPEDIE / PLANCHES] – Recueil de Planches de l'Encyclopédie. Tome Quatrième. Paris, Panckoucke, 1785. Grand in-4 relié. 210 planches simples et 47 doubles, parmi lesquelles : Orfèvre, Papeterie, Parfumeur, Paulmier-Raquetier, Perruquier, Plombier, Porcelaine, Poudre à Canon, Salines, Salpêtre, Serrurier, Tabac, tabletier, Taillandier, Tonnelier, Tourneur etc.	185.00
284	[DAMIENS] – Pièces originales et Procédures du Procès, fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'Hôtel, qu'en la Cour de Parlement. Paris, Pierre-Guillaume Simon, 1757. Cachets de cire rouge sur chaque page de titre. 4 volumes in-12 reliés.	100.00
285	ARRÊT de la Cour de Parlement, qui ordonne qu'un Imprimé in-4 intitulé : Mémoire justificatif, pour trois Hommes condamnés à la Roue [...] seront lacérés & brûlés en la Cour du Palais par l'Exécuteur de la Haute-Justice etc. Paris, Simon et Nyon, 1786. 3 tableaux dépliant. In-4 relié, non rogné. Joint : Apologie de CARTOUCHE, ou le Scélérat sans Reproche. La Haye, 1739. In-12 relié.	50.00
286	Histoire entière et véritable du Procez de Charles STUARD, Roi d'Angleterre. Contenant [...] et la façon en laquelle il a été mis à mort, au mois de janvier 1648 et 49. Paris, s.d. [vers 1790-1800]. 1 planche montrant l'exécution du Roi. In-8 relié.	40.00
287	[MOREAU] – Recueil des Interrogatoires subis par le Général Moreau etc.	40.00

	Imprimerie Impériale, 1804. In-8 relié, non rogné.	
288	DUMOURIEZ. Mémoires du Général Dumouriez, écrits par lui-même. Londres et Paris, 1794. 2 tomes en 1 volume in-8 relié.	40.00
289	[MANUSCRITS] – DUROUX. Observations tirées des auteurs lus. Gottingue, semestre d'été 1818. Avec une « fièvre inflammatoire après une suppression des règles par refroidissement après avoir beaucoup dansé ». In-8 relié, bcp de pp. restées blanches. Joint : Chimie des Métaux, 1885. Figures dessinées dans le texte. In-4 relié ; Manuscrit en français, incomplet des 4 premières pp., à caractère scientifique et médical. S.d. [milieu XIX ^e s.]. In-4 relié.	110.00
290	[MANUSCRITS] – Géographie : nbx pays d'Europe et du Monde, y compris les colonies françaises, chacun avec carte détaillée coloriée. S.d. [fin XIX ^e s.] Joint : Souvenirs historiques. Années 1870 à 1880. De l'autre côté : Poésies. S.d. In-8 relié ; Cahier in-8 broché milieu XIX ^e s. contenant des pièces diverses, dont poésies, et une pièce sur le « costume des Japonaises ».	130.00
291	[MANUSCRITS] – FRANCQUENET (François). Rhetorica. Paris, 1708. Titre manuscrit dans un frontispice gravé et 5 portraits gravés hors texte (philosophes, écrivains). Texte en latin. In-4 relié veau époque (mouillure). Joint : CLOGENSON (Jean). Epitome Institutionum Justiniani Imperatoris, 1806. In-4 relié, non rogné.	140.00
292	[MANUSCRIT] – Lettres sur la Foi Catholique en Réponse aux diverses Lettres de M. Douesnel S.C. de Mar par M. P. R. Bordeaux, s.d. [1839]. In-8 de 374 pp., reliure romantique époque veau glacé rouge, riche décors dorés et à froid.	30.00
293	[MANUSCRIT] – MASURE et LAGATIE (Jacques). Institutiones Philosophico. 1822 & 1823. 3 parties en 1 fort volume in-8 reliure basane racinée époque. 1 planche dépliant, qqes letrines ornées. QQues traces de mouillures angulaires.	100.00
294	[MANUSCRITS] – PINONDEL. Rhétorique. 1829. Manuscrit presque entièrement en français. In-4 relié, non rogné. Joint : MARQUETARIE (Jean-René). Quaestiones de Arte Oratoria. Poitiers, 1738-49. En latin avec des passages en français. In-4 relié vélin époque. QQues travaux de vers en fin de volume.	120.00
295	[MANUSCRITS] – GOUIN (Laure). Analyse du Catéchisme. 1855-56. Nbx cachets et 1 gravure en couleurs. Fort in-4 relié. Joint : Petit Recueil pratique de Prières indulgenciées extrait d'ouvrages approuvés par la Sacrée Congrégation des Indulgences. In-4 relié ; GANDREUIL (élève au Grand Séminaire de Poitiers). Cahier de Dogme. 2 volumes in-4 reliés ; Cahier des Recettes et Dépenses, 1911. In-4 relié.	30.00
296	[PHOTOS] – Album fin XIX ^e s. complet contenant des portraits originaux format carte de visite. Fort in-8 relié velours rouge, écoinçons, fermoir et blason portant des initiales métalliques.	30.00
297	[MANUSCRIT] – DESAINS (Henry). Les Colonies (avec 2 cartes manuscrites) ; Les Catholiques devant la Législation Anglaise ; Le Fonctionnarisme en Russie. Renseignements sur le Tchine ; Notice historique sur les Jésuites. Dressé en 1893, 2 mois avant la mort de l'auteur. In-4 relié.	100.00
298	[MANUSCRITS / TAPUSCRITS / OUVRAGES] – TISSERAND (Ernest) et NORMAND (Roland DAUVE, plus connu sous le pseudonyme de Gilles). 1 - Important ensemble littéraire autour d'Ernest TISSERAND (1880-1959), littérateur et romancier, critique d'art et syndic de la presse artistique, demeurant 36 rue Poussin à Paris XVI ^e : Tapuscrits avec corrections manuscrites de « Maison Haute » (2 gros classeurs) ; « la Fronde » (ouvrage historique, 2 classeurs) ; Originaux en Vacances (1 chemise) ; « Ecorchés » (1 chemise) ; Anthologie historique sur le Flux et le Reflux de la Mer (manuscrit original, 1 chemise) ; Nymphées (1 fort cahier) ; Le Quinconce (pré-paration dans un journal, 1 fort cahier). On y joint 1 recueil manuscrit de poésies de Stéphane MALLARME dressé à l'usage d'Ernest TISSERAND avec des notes (1902-13) et plusieurs ouvrages imprimés du même auteur, dont les plus connus : Contes de la Popote (1919), Antoine et Ada (1923), les Cabinets de Portraits (1925), mais aussi Pour la Politique d'un Dictateur (150.00

	<p>1922) et Pour les Finances d'un Dictateur (1920), dans le lequel il prophétise la nécessité d'un grand krach financier ! Y sont jointes parfois des félicitations d'auteurs contemporains pour la qualité de ces ouvrages. Joint : contrat entre Ernest TISSERAND et Gaston GALLIMARD (1913), concernant un Cabinet de Portraits, signé par les deux. 2 – Important ensemble littéraire autour de Gilles NORMAND (alias Roland DAUVE, 1875-1946), beau-fils du précédent, demeurant même adresse, fils du publiciste Louis DAUVE : Tapuscrits avec corrections manuscrites de « Trois Bossus plus Un / le Diable les emporte » (1 chemise) ; « le Bout de l'Oreille » (2 chemises) ; « Eichendorff. Les Chevaliers de Fortune » (manuscrit original, cahier in-4 + tapuscrit, 1 chemise) ; « Penthésilée » (1 chemise) ; « Silence sur Don Juan » (2 chemises) ; « Un Songe d'Apocalypse » (manuscrit original, 1 cahier in-8) ; « l'Affaire Weymann » (manuscrit original, 1 fort cahier in-8) ; « la Voix du 100 » (manuscrit original, 1 cahier in-8) ; « le Mariage de Mr Loufting » (manuscrit original, 1 cahier in-8) ; « un Homme étrange » (manuscrit original, 1 cahier in-8 + tapuscrit, 1 chemise) ; « Madame la Duchesse » (pré-parution dans un journal, 1 fort cahier) ; « Chair à Révolte » (pré-parution dans un journal, avec ill. de A. CHUPIN, 1 fort cahier in-4). 3 – Un ensemble de tapuscrits ou manuscrits non signés mais attribuables à l'un ou l'autre de ces deux auteurs : « Sœur Saint-Amour. Histoire et Journal d'une Nonne » ; « Midas » ; « le Drame de Saint-Jean-Baptiste » ; « Idées et Fait » ; « le Buisson fleuri, I ».</p>	
299	<p>[THEÂTRE XVIIIÈ SIECLE] – Théâtre de Société. Lambert, 1781. 2 vol. in-8 reliés. Joint : important ensemble de +/- 85 pièces de théâtre, la plupart imprimées dans la seconde moitié du XVIIIè s., certaines datant des premières décennies du XIXè, in-8 ou in-12 brochés : Favère, Picard, Vernet, Le Blanc, Poisson, Houdar de La Motte, Bret, La Noue, Planard, Monvel, Baron, Andrieux, Cailhava, Regnard, Balze, Dorat, Chamfort, La Chaussée, Armand, Palaprat, Cordier, D'Ussieux, la citoyenne Monnet, Colin d'Harleville, Dorvigny, Chauveau, Fragan etc. Une des pièces est reliée (Picard. Le Voyage interrompu, an VII), une autre est manuscrite (Anonyme. Le Joueur corrigé).</p>	50.00
300	<p>HUGO (Victor). Œuvres complètes. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorf, s.d. [vers 1890]. Nbses illustrations dans le texte et hors texte. 19 volumes in-4 reliés demi chagrin vert, dos ornés (reliure éditeur couleur verte). Ex. en belle condition.</p>	100.00
301	<p>MUSSET. Œuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. BIDA. Charpentier, Hébert Libraire, 1884. 11 volumes in-8 reliés.</p>	35.00
302	<p>RABELAIS. Œuvres. Gargantua. Edition critique publiée par Abel Lefranc. Champion, 1913. Gravures. 2 vol. in-4 brochés, non rognés. Joint : BREMARD (Félix). Rabelais Médecin. Le Quart-Livre des Faicts et Dicts etc. S.d. [1893]. In-8 relié.</p>	20.00
303	<p>[CARTONNAGES BONET / PRASSINOS] – DEBUSSY. Monsieur Croche antidilettante, 1945, ex. num., cartonnage Prassinos. Joint : QUENEAU. Les Dimanches de la Vie, 1952, ex. num. cartonnage Prassinos ; MAULNIER. Lecture de Phèdre, 1943, ex. num., cartonnage Paul Bonet ; HEMINGWAY. En avoir ou pas, 1945, ex. num., cartonnage Prassinos ; SAINT-EXUPÉRY. Pilote de Guerre, 1942, ex. num., cartonnage Paul Bonet.</p>	100.00
304	<p>DEMOUSTIER. Lettres à Emilie sur la Mythologie. Renouard, 1801. Portrait en frontispice, nbses figures hors texte. 3 vol. in-8 reliés veau raciné, dos lisses très richement ornés (jolie rel. de l'époque).</p>	40.00
305	<p>CELINE. Nord. NRF, 1960. Fort in-8 broché.</p>	15.00
306	<p>MONZIE (Anatole de). Ci-devant (1941, bel envoi) + Les Contes de Saint-Céré (1941, bel envoi) + Destins hors Série (1927, envoi) + la Saison des Juges (1943, bel envoi). Joint : AUGIER (SAINT-LOUP dit Marc). Les Partisans, 1943 ; COSTON. La Haute Finance et les Révolutions, 1963, envoi. En tout 6 vol. in-12 brochés.</p>	30.00
307	<p>SADE. Aline et Valcour ou le Roman philosophique écrit à la Bastille, un an avant la Révolution Française. Bruxelles, Gay, 1883. Figures hors texte. 4 vol. in-8 brochés. Joint : [RENAULT] – Les Aventures galantes de quelques</p>	75.00

	Enfants de Loyola. Bruxelles, Gay, 1882. In-8 relié ; NERCIAT. Suite des gravures en noir et en sanguine [pour Félicia, ou mes Fredaines]. In-12 relié ; MONTHERLANT. Histoire d'Amour de la Rose des Sables, 1951. Illustrations en couleurs par CHIMOT. Ex. num., avec suite en couleurs. In-4 en feuilles, chemise, étui.	
308	CHODERLOS de LACLOS. Les Liaisons dangereuses. Horizons de France, 1946. Nbses figures hors texte. 2 vol. in-8 reliés (bel ex.). Joint : HAMILTON. Mémoires du Comte Gramont. Salmon, 1825. Portrait. In-8 relié, non rogné ; LA BRUYERE. Les Caractères. Lefèvre, 1824. Portrait, 2 vol. in-8 reliés ; SEVIGNE. Lettres choisies, 1816. Portrait, 3 tomes en 1 vol. in-16 relié.	30.00
309	[TRIBOULET] – Marottes à vendre ou Triboulet Tabletier, dont la Gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue etc. Au Parnasse Burlesque, s.d. [1812]. Bois gravé sur le titre. In-12 relié. Joint : L'Épitaphe de Triboulet, ensemble le Débat du Boucanier & du Gorrier. Lyon, Scheuring, 1867. Couv. cons. In-8 relié.	50.00
310	[TRIBOULET (Le)] – SAINT-PATRICE et LAMPRE, et autres. Le Triboulet. Journal satirique, politique, illustré. De 1879 (2ème année) à 1889 (12ème année), plus 1893 et 1894. Soit 12 volumes in-4 et 1 vol. in-folio reliés (reliures anciennes en divers genres). Très nbses caricatures, dessins etc.	180.00
311	STENDHAL. De l'Amour. Seule édition complète. Michel Lévy Frères, 1863. In-12 relié, couv. conservée, non rogné (reliure signée David). Joint : DICKENS. La Petite Dorrit. Hachette et Cie, 1858. Edition Originale de la traduction française. 3 vol. in-12 reliés.	40.00
312	DELVAU (Alfred). Les Sonneurs de Sonnets 1540-1866. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. Edition Originale de la dernière œuvre de l'auteur, mort en mai 1867. In-16 plein chagrin rouge orné, tranches dorées (reliure de l'époque).	20.00
313	DEVELAY. Lettres des Hommes obscurs. Traduites du latin par Victor Develay. Librairie des Bibliophiles, 1870. 3 vol. in-16 reliés, couv. cons., tirage à petit nombre sur vergé. Joint : LUCIEN. Dialogues des Courtisanes, 1881 + OVIDE. Les Amours, 1879 + HORACE. Odes et Epodes, 1883 + THEOCRITE. Les Idylles, 1884. Gravures de MEAULLE, parfois en couleurs. 4 vol. in-16 brochés.	25.00
314	HUGO. Le Rhin. Lettres à un Ami. Bruxelles, Méline, Cans et Cie, 1842. Contrefaçon belge de l'E.O. Fort in-32 relié. Joint : Châtiments. Londres et Bruxelles, 1854. Edition clandestine. In-16 relié ; Notre-Dame de Paris. Marpon et Flammarion. Collection Guillaume. Nbses gravures. 2 vol. in-12 reliés.	25.00
315	LORRAIN (Jean). La Maison Philibert. Paris, 1904. Ill. en noir et en couleurs de G. BOTTINI. E.O. In-8 relié. Joint : LORRAIN (Jean). La Dame Turque. S.d. [1898]. Nbses ill. photos bistre et couleurs. In-12 broché, non coupé ; CHERAU (Gaston). Essai de Psychologie bourgeoise. La Saison balnéaire de Monsieur Thébault. Stock, 1910. Ill. de Ch. HUARD. In-8 relié ; NERVAL. Poésies. Hazan, 1947. In-12 relié ; DUMAS Fils. Ce que l'on voit tous les Jours. Michel Lévy Frères, 1853. E.O. In-16 relié.	40.00
316	MONTIFAUT (Marc de). Les Nouvelles drolatiques. I – Les Délices de l'Esprit Saint et la Bassinoire. Le Calice de Mme de Trigonec. Bruxelles, 1880. Eaux-fortes de HANRIOT. In-12 relié (signé A. Hugeli). Joint : MONTIFAUT. L'Abbesse du Paraclat. Histoire galante d'Héloïse et d'Abailard. Paris, 1883. Eaux-fortes de A. AUBRY. In-12 relié ; MONTIFAUT. Les Vestales de l'Eglise. Bruxelles, 1877. In-12 relié ; VAUDOYER. Alice Ozy ou l'ASpasir moderne. Trémois, 1930. Ill. hors texte. In-12 broché.	20.00
317	[RENAISSANCE] – Le Triumphe de haulte et puissante Dame Vérolle et le Pourpoint fermant à Boutons. Willem, 1874. Nbx bois gravés (éd. de 1539). In-8 broché, non rogné. Joint : ROCHEBLAVE. Agrippa d'Aubigné. Hachette, 1910. In-12 relié ; ZEFIRINO RE CESENATE. La Vita di Cola di Rienzo Tribuno del Popolo Romano. Forli, 1828. Portrait. 2 vol. in-8 brochés, non rognés ; GAUDIN. Du Rondeau, du Triolet, du Sonnet. Paris, 1870. In-12	20.00

	broché, envoi.	
319	HALEVY. L'Abbé Constantin. Calmann Lévy, 1888. Ill. en noir dans le texte et en couleurs hors texte par Madeleine LEMAIRE. Grand in-8 relié. Joint : Lettres Portugaises. Grenoble, Roissard, 1961. Ill. d'Odile BRUSSEAUX, ex. num. In-8 carré relié ; Les Incarnations de Madame Bovary. Dacosta, 1933. Nbses ill. noir et couleurs. In-8 en feuilles, chemise, étui.	25.00
320	LOTI (Pierre). Les Trois Dames de la Kasbah. Calmann Lévy, 1896. Illustrations photos de GERVAIS-COURTELLEMONT. In-8 broché. Joint, du même : Aziyadé. Cyral, 1931. Ill. couleurs de Pierre ROUSSEAU. In-8 relié ; Ramuntcho. Cyral, 1931. Ill. couleurs de J.-P. TILLAC. In-8 relié ; Le Mariage de Loti. Cyral, 1932. Ill. couleurs de F. de MARLIAVE. In-8 relié (les 3 num. sur Rives) ; Le Livre de la Pitié et de la Mort. Crès, 1922. Ill. couleurs par Maurice De BECQUE. In-8 broché.	170.00
321	[HUMOUR] – GRAND-CARTERET. La Femme en Culotte, s.d. 54 dessins ed FAU et GIRRANE. In-12 broché. Joint : CONTI. Guignol. Fasquelle, 1897. Ill. par MINARTZ. In-12 br. ; COLOMBIER (Marie). Sarah Barnum, s.d. In-12 br. ; PRADELS (Octave). L'Eternel Cotillon. Louis-Michaud, s.d. Ill. Léon LEBEGUE. Couv. Couleurs. In-12 relié ; Les Maîtres Humoristes : LEANDRE, GAVARNI, DAUMIER, JEANNIOT, POULBOT, WILLETTE. Paris, vers 1900. 6 ouvrages reliés en 2 vol. in-8. Très nbses ill. noir et couleurs.	25.00
322	[POESIE] – FORT (Paul). Le Pèlerin de la France. Flammarion, 1948 (2 exemplaires avec beaux envois) + Empire de France, 1953 (bel envoi et carte manuscrite). Joint : P.J. Plaintes et Espérances poétiques. Stahl, 1833. In-8 broché, non rogné ; DHUL. Au Gré du Rêve. Evreux, Hérissey, 1928. Ex. num. sur Japon. In-8 broché ; MUSELLI (Vince nt). Les Convives. Ode. Gaudin, 1947. Grand in-8 en feuilles, couv. (bel envoi, 1 poème manuscrit et 1 faire-part de décès) + Etude et Choix de Poèmes par Jean LOISY. Paris, 1961. Poème manuscrit à la fin. In-8 br. ; WEILL. Amours et Blasphèmes. Bruxelles, 1862. In-12 relié.	25.00
323	[ENVOIS] – GIRAUDOUX. Amica America. Emile-Paul, 1918. Ill. Maxime DETHOMAS. Ex. num. (envoi). In-8 broché. Joint : THARAUD (Jérôme et Jean). Notre cher Péguy. Plon, 1926. Ex. num. (envoi). 2 vol. in-8 brochés, non rognés ; WAGNER (Charles). L'Ami. Paris, 1950. (citation de l'auteur recopiée). In-8 br. ; BRIAND. Le Secret de Marcel Proust. Lefebvre, 1950. (Lettre autographe signée de Proust recopiée). In-8 br. ; FUNCK-BRENTANO. Figaro et ses Devanciers. Hachette, 1909. 16 planches. (envoi + lettre autographe signée). IN-8 br. ; TALLEYRAND-PERIGORD (Maurice de). Le Serment d'Annibal de Tapsec. Chaix, 1910. Ill. René PEAN. Ex. num. (envoi). In-8 relié.	40.00
324	VERLAINE (Paul). Les Uns et les Autres. Comédie en Un Acte et en Vers. Paris, Léon Vanier, 1891. Edition Originale. In-12 broché. Joint : PONS (Jacques-Henri). Ad Libitum. Guy Chambelland, 1970. In-folio en feuilles, couv. Tirage à 83 ex. num. 3 compositions de Michel BONNAUD, dont 2 rehaussées à la gouache et signées à la mine de plomb ; Ce que j'ai vu en chiffonnant la Clientèle. Paris, 1938. Ill. de DIGNIMONT. Ex. num. sur persan rose. In-8 broché ; ZOLA (Emile). La Débâcle. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1892. Edition Originale. In-12 relié.	80.00
325	MISTRAL (Frédéric). Moun Espelido Memori e raconte – Mes Origines Mémoires et Récits. Texte provençal et français. Plon, 1906. 2 portraits en taille-douce. Edition Originale. In-8 relié. Joint, du même : Mireille. Traduction française de l'auteur accompagnée du texte original avec 25 eaux-fortes par Eugène BURNAND et 47 dessins. Hachette, 1884. In-folio cartonnage polychrome éditeur.	15.00
326	[ARGOT] – France (Hector). Dictionnaire de la Langue Verte. Lib. Du Progrès, s.d. [vers 1900]. Grand in-4 broché, couv. ill.	15.00
327	[DUBOUT] – COURTELINE. Messieurs les Ronds-de-Cuir, 1949 + Les Gaités de l'Escadron, 1952. Monte-Carlo, Editions du Livre. Ex. num. Nbses illustrations en couleurs par DUBOUT. 2 volumes in-8 brochés, chemises,	45.00

	étuis.	
328	[DUBOUT] – PAGNOL. Marius + Fanny + César. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1948-49. Ex. num. Nbses illustrations en noir et en couleurs par DUBOUT. 3 volumes in-8 brochés, chemise, étui.	60.00
329	[DUBOUT] – MERY (Dr F.). Entre Chats, 1962. Joint, du même : Entre Chiens, 1964. Monte-Carlo, Editions du Livre. Nbses illustrations en noir et en couleurs par DUBOUT. 2 volumes in-4 brochés, couv. ill. couleurs.	45.00
330	DUMERSAN et COLET. Chants et Chansons populaires de la France. Paris, Garnier Frères, s.d. [1848]. Très nbses illustrations hors texte, d'une grande finesse. L'un des plus beaux livres ill. du XIXè s., dont la qualité se compare à ceux du siècle précédent (Carteret). 3 volumes in-4 reliés.	110.00
331	DUMERSAN et SEGUR. Chansons nationales et populaires de France. Paris, de Gonet, s.d. [1851]. 48 planches gravées sur acier. 2 volumes grand in-8 reliés, avec le nom de « Ch. Petit » doré sur chaque premier plat. Joint : COIRAUT. Notre Chanson folklorique. Picard, 1942. In-8 broché. Exemplaire copieusement corrigé et annoté à l'encre rouge par l'auteur en vue « d'une seconde édition très hypothétique » (envoi de l'auteur) ; DESAUGIERS. Chansons et Poésies diverses. Paris, 1812. Frontispice gravé. In-12 relié.	40.00
332	DE FOE (Daniel). Vie et Aventures de Robinson Crusoe. Traduction de Petrus Borel. Avec 8 eaux-fortes par Mouilleron. Portrait gravé par FLAMENG. Paris, Librairie des Bibliophiles, Jouaust, 1878. 1 des 25 ex. num. sur Whatman. 4 volumes in-8 reliés plein maroquin vert, cimier et initiale « F » dorés sur chaque premier plat, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs, entièrement non rognés, à toutes marges (Ch. Et L. Hilaire). Dos passés.	110.00
333	THEOCRITE. Les Idylles. Eaux-fortes originales de R. CHICOTOT. La Tradition, 1947. 1 des 200 ex. num. sur vélin d'Arches, avec 2 planches suppl. En 2 états. In-4 en feuilles, couv., chemise, étui. Joint : VIRGILE. Les Œuvres. Edition publiée par E. BENOIST. Hachette, 1867-72. 3 vol. in-8 reliés.	20.00
336	Les Mille et une Nuits, Contes arabes, traduits en français par GALLAND. Paris, Collin de Plancy, 1822-23. 21 planches gravées sur acier. 7 volumes in-8 reliés.	60.00
337	ANDRIEUX (François-Guillaume-Jean-Stanislas). Œuvres. Paris, Nepveu, 1818-23. Portrait et gravures d'après DESENNE. 4 vol. in-8 reliés. Joint : RACINE. Œuvres, avec les variantes. Paris, Lebigre, 1836. 5 vol. in-8 reliés.	30.00
338	TRESSAN. Œuvres du Comte de Tressan. Paris, Nepveu, 1823. Notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon. Portrait et gravures d'après COLIN. 10 volumes in-8 reliés.	20.00
339	RENARD (Jules). Poil de Carotte. Editions des Terres Latines, 1947. 50 dessins en couleurs de POULBOT. Tirage à 1500 ex. num., celui-ci un des 1400 sur Marais. In-8 broché, couv. rempl., chemise, étui.	20.00
340	LA VARENDE. Important ensemble de 36 volumes : Guillaume le Bâtard Conquérant (1951), les Belles Esclaves (1950), Tourville et son Temps (1952), Man d'Arc (1957, ill. couleurs), le Château Saint Michel (1947, 19 photos), Monsieur Vincent suivi de l'autre Ile (1947), la Partisane (1960), le Non de Monsieur Rudel (1962), l'Homme aux Gants de Toile (1943, un bois de SOULAS), la dernière Fête (1953), la Sorcière (1954), Nez-de-Cuir Gentilhomme d'Amour (1947), le Centaure de Dieu (1948), les Manants du Roi (1957), Heureux les Humbles (1951), le Sorcier vert (1952, ex. num.), le Troisième Jour (1947, ex. num.), Pays d'Ouche 1740-1933 (1940), Contes sauvages (1958), Contes fervents (1958), Contes amers (1958). Soit 21 volumes in-8 ou in-12 relié demi chagrin caramel à coins. Les Broglie (1950), l'Amour de Monsieur Bonneville (1956, 4 photos), Dans le Goût espagnol (1946), la Tourmente (1948), Indulgence plénière (1951), Don Bosco. Le XIXè Saint Jean (1952), le Souverain Seigneur (1953), Anne d'Autriche Femme de Louis XIII (1938, 4 hors texte), le Mariage de Mademoiselle et ses Suites (1956), Grands Normands. Etudes sentimentales. Barbey bd. Barbey d'Aureville, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant (1939), Contes sauvages I et II (1946, ill. P ; LE TRIVIDIC), Contes fervents (1948, ill. P. LE	70.00

	TRIVIDIC) + LELIEVRE. La Varende dernier Seigneur des Lettres (1963, hors texte, envoi) + BRUNETIERE. La Varende le Visionnaire (1959). Soit 15 volumes in-8 ou in-12 brochés.	
341	MOLIERE. Œuvres. Crès, 1924. Dessins de G. BRUYER. 2 forts vol. in-4 reliures cuir très ornées de l'éditeur. Joint : RACINE. Œuvres complètes. Garnier, s.d. [vers 1870]. Portrait et 12 gravures par STAAL. Grand in-8 relié ; CORNEILLE. Chefs d'œuvre dramatiques. Firmin Didot, 1859. 2 vol. in-8 reliés.	40.00
342	MENZEL (Adolphe). Illustrations des Œuvres de Frédéric Le Grand. Gravures par O. et A. VOGEL, UNZELMANN et MULLER. Paris, Fetscherin et Chuit, s.d. [1882]. 2 volumes in-folio cartonnages éditeur ornés. Joint : MILTON. Le Paradis Perdu. Traduction de CHATEAUBRIAND précédé de Réflexions sur la Vie et les Ecrits de Milton par LAMARTINE. S.l.n.d. [vers 1880]. Ill. en diverses couleurs. In-folio cartonnage éditeur.	30.00
343	BALZAC. Lui... L'Empereur. Paris, Editions des Gémeaux, 1943. Illustrations en couleurs par Jo MERRY. In-4 en feuilles, chemise, étui. Tirage à 1000 ex. num., celui-ci un des 16 ex. de tête sur Japon Mikado, avec 1 suite en noir et 1 suite en couleurs, plus 1 dessin original de Jo MERRY. Joint : GUITRY. Si Paris nous était conté... Solar, 1956. Nbses ill. noir et couleurs. Ex. num. In-folio cartonnage éditeur.	30.00
344	[DOCUMENTATION] – Important ensemble d'ouvrages et de plaquettes tous formats, reliés ou brochés, dont : ADHEMAR. La Gravure originale au XVIIIè s. + La Gravure originale au XXè s. + ROGER-MARX. La Gravure originale au XIXè s. (3 vol. in-8 reliés) ; Bibliographie Alsacienne 1918-21, 1921-24 et 1979-80 (3 vol. in-8 br.) ; Dictionnaire des œuvres érotiques ; Manuscrits du Moyen-Âge et Manuscrits littéraires modernes ; COURBOIN. Graveurs et Marchands d'Estampes au XVIIIè s., 1914. In-8 relié ; Fragments du BRUNET (Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, 1861-63) ; AUVADE. Bibliographie critique des Œuvres parues sur l'Indochine Française, 1965 ; Nbx catalogues anciens Nourry, Clouzot, Giraud-Badin etc. ; JANIN. L'Amour des Livres, 1937 ; Epître d'un Imprimeur bibliolâtre à de vrais Bibliophiles et à des Bibliophiles qui s'ignorent etc., 1948 etc.	150.00
345	[ENFANTINA] – Ensemble d'ouvrages dont : LE CAISNE (Thérèse). Souricette, 1947. Images de CALVO. In-4 cart. ill. éditeur ; GALOPIN (Arnould). Aventures d'un petit Explorateur. 3 vol. grand in-8 cart. éditeur ; TULOOU. Galerie des Enfants célèbres, 1886, in-8 cart. éditeur ; SCHMID. Histoire de Henri d'Eichenfels, 1839. Frontispice colorié et gommé. In-16 cart. éd. ; MUSSET (Paul de). Monsieur le Vent et Madame la Pluie. Vignettes par Gérard SEGUIN. Hetzel, 1846. In-8 cart. orné éd. ; STEVENSON. L'Île au Trésor, 1939. 50 photographies. In-4 cart. polychrome éd. etc.	50.00
346	[CUISINE] – ESCOFFIER. Ma Cuisine. Flammarion, 1934. Fort in-8 relié. Joint : L'Art du Bien Manger. Créte, 1913. Fort in-8 relié, figures dans le texte ; ROTTENHÖFFER. Die gute bürgerliche Küche, s.d. [vers 1860]. In-8 relié ; FRANCHIOLO. L'Art chez les Pâtissier Confiseur Glacier, 1970. Nbses photos. In-4 cart. éd. ; TORELLI. 900 Recettes de Cocktails et Boissons américaines, 1927. In-8 br. ; CHAPPAZ. Le Vignoble et le Vin de Champagne, 1951. Nbses photos. In-4 broché.	40.00
347	[MUSIQUE] – Ensemble de partitions gravées fin XVIIIè s. ou imprimées début XIXè s., in-folio sans couv. dont : PLEYEL. Six Quatuors etc. dédié à M. HAYDN ; RIES. Deux Sonates dédiées à BEETHOVEN ; DESORMERY et BOUFFET. Journal de Chant et de Piano-Forte avec Accompagnement de Flûte, Violon et Basse. Paris, chez les Citoyennes Denis et Verne, s.d. [an IV = 1796] ; Recueil de Quadrilles appartenant à Mme O'Riordan, in-4 à l'italienne relié ; Morceaux Italiens (manuscrit) ; Répertoire André Cordailat, jardinier (manuscrit en rouge et noir, 1903-05) ; CHORON. Collection des Pièces de Musique religieuse qui s'exécutent tous les Ans à Rome, vers 1820. Grand in-8 relié ; RAMBOSSON. Les Harmonies du Son et les Instruments de Musique. Firmin Didot, 1878. Nbses gravures. Fort in-8 relié.	160.00
348	[JEUX] – CAVAILLE. Les Filouteries du Jeu. Révélations. Paris, 1875. In-12	20.00

	broché, non rogné (couv. usagée). Joint : SOUDAN (Jehan). Les Millions de Barnum Amuseur des Peuples. Hachette, 1899. In-12 relié.	
349	[FRANC-MACONNERIE] – SERBANESCO. Histoire de la Franc-Maçonnerie universelle, 1963-69. Très nb ses ill. 4 volumes in-8 carré cartonnage éditeur. Joint : CHEVRIER & ALESSANDRI. La Vie hermétique de Marseille, s.d. [vers 1950]. 45 ill. In-8 broché. Long envoi de CHEVRIER.	40.00
350	[COMPAGNONNAGE] – PALAUQUI (Louis). Compagnonnage et Compagnons, s.d. [vers 1929]. Gravures. In-12 relié, envoi. Joint : SOULIE. Le Tour de France. Gedalge, s.d. [1937]. Gravures. In-8 relié ; GOTTHELF. Le Tour de Jacob le Compagnon. Genève, 1854. In-12 broché, non rogné.	100.00
351	HAMMER. Histoire de l'Ordre des Assassins. Paris, Paulin, 1833. In-8 broché, non rogné. Joint : RAYNOUARD. Les Templiers, Tragédie. Précédée d'un précis historique sur les Templiers. Paris, 1805. Frontispice. Relié à la suite : Socrate dans le Temple d'Aglaure. Paris, 1803. In-8 relié.	200.00
353	SWEDENBORG. Exposition sommaire de la Doctrine de la Nouvelle Eglise etc. Dupuis, 1797. In-8 relié. Joint : RICHARD. La Nature en Contraste avec la Religion et la Raison ; ou l'Ouvrage qui a pour Titre : De la Nature, condamné au Tribunal de la foi & du bon sens. Pyre, 1773 ; RICHARD. La Défense de la Religion, de la Morale, de la Vertu, de la Politique et de la Société. Dans la Réfutation des Ouvrages qui ont pour Titre, l'un ; Système Social etc. Moutard, 1775. 2 vol. in-8 reliés. Ce RICHARD, auteur de plusieurs autres ouvrages à caractère ésotérique, fut fusillé en 1794 pour ses opinions anti républicaines.	70.00
354	POUPOT. Ithiel, ou la Sagesse aux deux Bouts de la Folie, et la Folie au juste Milieu. Cherbuliez, 1838. 2 volumes in-8 reliés. Joint : LAMBERT. La Vérité et la Sainteté du Christianisme, vengées contre les Blasphèmes et les folles erreurs d'un livre intitulé : Origine de tous les Cultes, ou Religion universelle, par DUPUIS. Le Clère, 1796. In-8 relié.	25.00
355	[SORCELLERIE] – LEGUE. Urbain Grandier et les Possédées de Loudun. Charpentier, 1884. In-12 relié. Joint : SCOTT. La Démonologie ou Histoire des Démons et des Sorciers. Paris, Ménard, 1838. In-8 relié.	45.00
356	SNIDER (A.). La Création et ses Mystères dévoilés. Ouvrage où l'on expose clairement la Nature de tous les Êtres, les éléments dont ils sont composés et les rapports avec le globe et les astres, la nature et la situation du feu du soleil, l'origine de l'Amérique et de ses habitants primitifs, la formation forcée des nouvelles planètes, l'origine des langues et les causes de la variété des physionomies, le compte courant de l'homme avec la terre etc. Paris, 1859. 10 gravures hors texte. In-8 relié. Joint : Conjectures sur la Fin prochaine du Monde, pour servir d'Antidote contre les Séductions du Temps. Paris et Toulouse, 1828. In-8 br., non rogné.	60.00
357	ARTUS. Histoire complète du Défi public à la libre Pensée sur les Miracles de Notre-Dame de Lourdes. Paris, 1884. In-12 cartonnage éditeur orné. Joint : Procès du Sieur de La Roncière. Maurier, 1835. In-8 br., non rogné. Affaire d'un viol imaginaire qui fit néanmoins condamner cet officier ; REGLA (Paul de). Théologie musulmane. El Ktab des Lois secrètes de l'Amour. Albin Michel, 1905. In-12 br. ; CABANES. Mœurs intimes du Passé. Quatrième Série. La Vie d'Etudiant. 74 gravures. Albin Michel, vers 1900. In-12 br.	25.00
358	GIRARD (Fulgence). Les Mystères du Grand Monde. Histoire des Palais, Prisons, Abbayes, Boudoirs et Salons renfermant les principaux évènements qui s'y sont accomplis. Assassinats, Empoisonnements, Séquestrations, Séductions, Adultères etc. Arthème Fayard, s.d. [vers 1890]. 2 tomes en un très fort volume in-4 relié. Joint : DEBRAY. Histoire de la Prostitution et de la Débauche etc. suivie de l'Histoire des Maladies vénériennes etc. Lambert, 1880. Nb ses gravures. In-4 relié.	25.00
359	[RUSSIE] – KOULOMZINE. Le Transsibérien. Hachette, 1904. Planches photos, tableaux et 2 cartes dépliantes couleurs. Grand in-8 relié. Joint : LOUKOMSKI. La Vie et les Mœurs en Russie de Pierre le Grand à Lénine. Leroux, 1928. 107 planches en phototypie. In-folio broché ; 2 autres ouvrages sur la Russie et la Crimée, illustrés.	65.00
360	[AFRIQUE et autres] – BODIN (Léon). Contribution à l'Etude des Massifs	210.00

	granitiques de l'A.O.F. Dakar, 1948. Tapuscrit original, enrichi de cartes couleurs, diagrammes, photos originales etc. In-4 relié. Joint : BAUR et LE ROY. A travers le Zanguebar. Voyage dans l'Oudoé, l'Ouzigoua, l'Oukwéré, l'Oukami et l'Ousagara. Tours, 1886. 45 gravures et 1 carte. Grand in-8 cart. orné éditeur ; PIOLET. Les Missions catholiques Françaises au XIX ^e Siècle. Armand Colin, s.d. [vers 1900]. Missions d'Orient, Abyssinie, Inde, Indo-Chine. Très nb ses ill. photos. Tomes I et II en 1 très fort vol. in-4 relié.	
361	[AFRIQUE et autres] – PRIEUR. Les Barberousse Corsaires et Rois d'Alger. Ed. Arc-en-Ciel, 1943. 24 compositions de R. LOUARD. Ex. num., in-4 relié. Joint : FOURNEL. Aux Pays du Soleil. Un Été en Espagne-A travers l'Italie-Alexandrie et Le Caire. Tours, 1883. Gravures. In-8 relié ; METRAUX. Haïti. La Tere, les Hommes et les Dieux. Neuchâtel, 1957. 1 carte et nb ses ill. photos. In-4 relié, jaquette couleurs ; DELAMARRE. La France dans le Monde. Ses Colonies, son Empire. Tours, 1939. Ill. noir et couleurs par A. HOFER. In-4 cartonnage éditeur.	20.00
362	[ANGLETERRE] – GERARD. Itinéraire pittoresque au Nord de l'Angleterre, contenant 73 vues des Lacs, des Montagnes, des Châteaux etc. Londres, 1836. In-4 relié. Joint : SCOTT. Sketches of Manners, Scenery, &c in the French Provinces, Switzerland and Italy. Londres, 1821. In-8 relié ; SAINT-PROSPER. Histoire d'Angleterre. Paris, 1846. Environ 46 planches. In-8 relié ; GALIBERT et PELLE. Angleterre. Tome II. Firmin Didot, 1842. Nb ses planches. In-8 en feuilles, couv. impr.	15.00
363	[PAYS DIVERS] – VANAULD. Panorama des Peuples. Formage, s.d. [vers 1850]. Planches tirées en deux tons. In-8 cartonnage éditeur. Joint : [INDE] – EHLERS. An indischen Fürstenhöfen. Berlin, 1894. Ill. photos. In-8 cart. orné éditeur ; G.D. Jérusalem et la Terre Sainte. Notes de Voyage. Morizot, s.d. [vers 1860]. Cartes, plans et planches gravées par ROUARGUE. Grand in-8 relié ; HURET. L'Amérique moderne. Lafitte, 1910. Nb ses ill. noir et couleurs. 2 vol. grand in-4 reliures éditeur, non rognés.	15.00
364	[SUISSE, Belgique] – TOPFFER. Premiers Voyages en Zigzag. 54 gravures par CALAME, GIRARDET etc. Grand in-8 relié. Joint : RECORDON. Etudes historiques sur le Passé de Vevey. Vevey, 1944-45-46. 3 vol. in-8 brochés ; FLÜCKIGER. Die Schweiz aus der Vogelschau, 1926. 274 photos. In-4 cart. éditeur ; DAUZAT. La Suisse illustrée. Larousse, s.d. Nb ses planches, cartes, photos. In-4 cart. éd. ; DE SEYN. Dictionnaire de l'Histoire de Belgique. Liège, s.d. [vers 1950]. Nb ses gravures et cartes. Grand in-8 relié.	20.00
365	[CHASSE] – DU FOUILLOUX. La Vénèrie. Nourry, 1928. Gravures. Ex. num., in-4 broché. Joint : VIDRON. La Vénèrie royale au XVIII ^e Siècle. Crépin Leblond, s.d. [vers 1950]. Planches. In-8 br., jaquette ill. ; DUPONT. Traité de Taxidermie. Parmantier, 1823. 4 planches gravées. In-8 relié, non rogné.	60.00
366	[FLEURS] – LA TOUR (Charlotte de). Le Langage des Fleurs. Garnier, 1876. Planches en couleurs et gravures dans le texte. Relié avec un texte de François COPPE. In-12 relié. Joint : CH...T. Emblème des Fleurs, ou Parterre de Flore. Paris, 1828. Relié avec : Attributs des Divinités de la Fable, et, à la suite : Almanach Tom-Pouce. Desloges, 1846. Curieuses figures sur bois dans le texte. 1 vol. in-32 relié.	31.00
367	[ART VETERINAIRE] – Abrégé d'Hippiatrique, extrait des meilleurs Auteurs. Cambrai, Hurez, 1823. 2 tableaux dépliant et 5 planches dépliantes pour la plupart. Ex-libris. In-8 broché, non rogné. Joint : TABOURIN. Nouveau Traité de Matière médicale, de Thérapeutique et de Pharmacie vétérinaires. Asselin, 1875. Figures dans le texte. 2 forts volumes in-8 reliés cart. éd.	40.00
368	[GEOLOGIE] – LYELL. Eléments de Géologie. Pitois-Levrault, 1839. 1 planche couleurs en frontispice, figures dans le texte. In-12 relié cart. éditeur. Joint : CHENU. Encyclopédie d'Histoire Naturelle. Minéralogie-Géologie-Races Humaines. Maresq, 1861. Nb ses planches. In-4 relié.	40.00
369	[ALIMENTS] – DUBARRY. Histoire anecdotiques des Aliments. Paulin, s.d. [vers 1880]. Nb ses ill. et photos. In-folio relié. Joint : FILLEAU. Du Droit de	20.00

	Mouture perçu par les Meuniers ; Moyens d'en réprimer les Abus. Madame Huzard, 1827. In-8 broché, non rogné.	
370	BURTY. Chefs d'œuvre des Arts industriels. Céramique-Verrerie et Vitraux-Emaux-Métaux-Orfèvrerie et Bijouterie-Tapisserie. Ducrocq, 1866. 200 gravures. In-4 relié. Joint : FIGUIER. Les grandes Inventions anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie et les arts. Hachette, 1861. Nbses gravures dans le texte et hors texte. In-8 relié ; BAST. Merveilles du génie de l'homme, découvertes, inventions etc. Boizard, s.d. [vers 1850]. Nbses gravures dans le texte et hors texte. In-8 relié ; FLAMMARION. Le Monde avant la Création de l'Homme. Marpon, 1886. 100 gravures, 8 cartes géologiques et 5 aquarelles. Fort grand in-8 relié percaline éditeur.	20.00
371	[ANIMAUX] – LESBAZEILLES. Tableaux et Scènes de la Vie des Animaux. Hachette, 1877. 20 grandes compositions. In-folio cartonnage orné éditeur. Joint : PERRIER. Traité de Zoologie. Masson, 1893-97. 980 + 566 figures. 2 forts volumes in-8 reliés ; GAYOT. Guide pratique pour le bon Aménagement des Habitations des Animaux. Lacroix, s.d. [vers 1870]. In-12 relié ; MEISSAS. Petite Zoologie. Paris, 1842. 9 planches hors texte. In-16 relié.	25.00
372	FARADAY. Histoire d'une Chandelle. L'Acide stéarique, les lampes, l'Eclairage au Gaz etc. Hetzel, s.d. [vers 1860]. Gravures. In-12 relié. Joint : EULER. Lettres à une Princesse d'Allemagne sur divers sujets de Physique et de Philosophie. Charpentier, 1853. Figures. In-12 relié ; DAUMAS. Histoire de la Science. Encyclopédie de la Pléiade, 1957. Fort in-12 relié, jaquette ; THERY. DE l'Homme et du Monde. Paris, 1818. In-8 broché, non rogné.	20.00
375	[MEDECINE] – Ensemble d'ouvrages reliés et brochés dont : CLOQUET. Traité d'Anatomie descriptive. Crochard, 1824. 2 vol. in-8 reliés ; GUERIN. Eléments de Chirurgie opératoire, 1864. Figures. Fort in-12 relié ; SIMON. Conférences thérapeutiques et cliniques sur les Maladies des Enfants, 1889. 2 vol. in-8 reliés ; RAINAL Frères. Catalogue Général 1905. Très nbses figures de matériel médical dans le texte. Grand in-8 broché ; L'Hospital de Santa Creu i de Sant Pau. L'Hospital de Barcelona, 1971. Planches photo. Ex. num. tiré sur beau papier. In-4 broché, étui ; GARNIER. Le Mal d'Amour. Contagion, Préservatifs et Remèdes. In-12 br. ; plusieurs thèses de doctorat en médecine 1ère moitié du XIXè s., une Vie de Pasteur etc.	60.00
378	[NORMANDIE] – MARIE-CARDINE. Lisieux, 1899. Gravures. In-8 broché. Joint : LANGLOIS. Histoire du Prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen 1120-1820. Rouen, Fleury, 1851. Planches. In-8 relié ; LOTH. Saint-Maclou de Rouen. Rouen, Lecercf, 1913. Frontispice, 7 dessins de J. AVELINE et 1 plan. In- broché ; STABENRATH. Le Palais de Justice de Rouen. Edet, 1842. Frontispice. In-8 relié ; Plan de Dieppe et de ses environs. Dieppe, 1827. Vignette sur le titre. In-8 broché, non rogné.	25.00
379	[MONT-SAINT-MICHEL] – RAOUL. Histoire pittoresque du Mont-Saint-Michel, et de Tombelene. Paris, Ledoux, 1833. 14 gravures à l'eau-forte hors texte. In-8 relié. Joint : GERMAIN, BRIN et CORROYER. Saint Michel et le Mont-Saint-Michel. Firmin Didot, 1880. 1 photogravure, 4 chromos et 200 gravures. Grand in-8 reliure décorée de l'éditeur.	70.00
380	[BRETAGNE] – SOUVESTRE. Le Foyer Breton. Traditions populaires. Coquebert, s.d. [vers 1860]. Gravures par T. JOHANNOT et autres. In-8 relié. Joint : SOUVESTRE. Les Merveilles de la Nuit de Noël. Récits fantastiques du Foyer Breton. Michel Lévy Frères, 1868. Ill. T. JOHANNOT et autres. Grand in-8 relié ; DERVEAUX. Les vieux Logis de Rennes. Saint-Malo, 1946. 73 lithofortes & aquatintes. In-4 broché ; MONTFORT. Cantiques. Vannes, 1836. Fort in-12 relié ; PENNEC. Le dévôt Pèlerinage de Notre-Dame du Folgoët. Rennes, 1825. 1 planche dépliant. In-12 broché.	60.00
381	[VENDEE] – [VAUBAN (Comte de)] – Mémoires pour servir à l'Histoire de la Guerre de la Vendée. Paris, 1806. In-8 relié. Joint : MORTONVAL. Histoire des Guerres de la Vendée depuis 1792 jusqu'en 1796. Paris, 1828. Portraits, plans et cartes. Fort in-16 relié ; GENOUDE. Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France. Nicolle, 1821. In-8 relié ; LEMONNIER. Martyrologe de la Déportation ecclésiastique à Rochefort-sur-Mer (1794-95).	100.00

	Rochefort, 1917. In-8 broché ; MONTFORT. Cantiques, suivis de Cantiques spirituels. Vannes, 1836. Fort in-12 relié.	
382	[POITOU] – LELET (Jean). Observations sur la Coutume du Poitou. Poitiers, Louis Gillet, 1723. Fort in-4 relié basane époque.	80.00
383	[POITOU] – BROCHET (Louis). Histoire des Guerres de Religion en Bas-Poitou et Pays circonvoisins. Fontenay-le-Comte, Gouraud, 1894. 60 fac-similés de signatures et eaux-fortes de M. O. de ROCHEBRUNE. 2 volumes grand in-8 reliés, non rognés, couv. cons.	35.00
384	[POITOU] – Procès des Conspirateurs de Thouars et de Saumur. Cou d'Assises de la Vienne. Poitiers, Barbier, 1822. 2 parties en 1 vol. in-8 relié. Joint : [CHAUVIN] – Procès-verbal des Séances de la Société Populaire de Poitiers. Poitiers, Chevrier, an III [1795]. Relié à la suite : Notes et Pièces recueillies par le Comité d'Instruction publique de la Société populaire de Poitiers etc. Poitiers, Barbier, s.d. [1795]. In-8 broché, non rogné.	35.00
385	[POITOU] – DREUX-DURADIER. Histoire littéraire du Poitou. Niort, Robin, 1842. 3 tomes en 2 volumes in-8 reliés. Joint : FERRIERES (C.C.-E. de). De l'Etat des Lettres dans le Poitou, depuis l'An 300 de l'ère chrétienne, jusqu'à l'Année 1789. Poitiers, Catineau, an VIII [1800]. In-8 broché.	80.00
387	[POITOU] – BARBAUD (Raymond). Le Château de Bressuire en Poitou. Paris, Gastinger, 1903. 12 héliogravures, 14 planches et plus de 130 dessins. Tirage à 370 ex. num., celui-ci un des 350 sur Hollande. Grand in-folio reliure souple éditeur.	60.00
388	[DEUX-SEVRES] – MONNET. 1789-1889. Archives politiques du Département des Deux-Sèvres. Niort, Clouzot, 1889. Nbx portraits dans le tome second (députés). 2 volumes in-4 reliés.	30.00
389	[DEUX-SEVRES] – PRILLIEUX (Jean-Baptiste). Maire de la commune de Vouillé, arrondissement de Niort, et autres, exposent à l'Empereur qu'ils sont propriétaires du domaine de la ville de Niort, et qu'ils en ont été spoliés depuis 1792. Ils en réclament donc les arrérages depuis cette époque. S.l., 1808. Tableaux dépliant. In-4 broché, non rogné. Joint : Mémoire pour François Richard Chaillot, Marchand minotier du bourg & paroisse d'Exoudun ; contre les Officiers municipaux de la même paroisse. Niort, Lefranc Elies, 1790. Relié à la suite ; Les Officiers municipaux & la Garde nationale d'Exoudun etc. contre François Richard Chaillot. S.l.n.d. [1790]. Relié à la suite : Réplique de François Richard Chaillot etc. Niort, Lefranc Elies, 1791. Relié à la suite : Jugement du Tribunal de District séant à St Maixent, au profit du sieur Richard François-Chaillot etc. S. Maixent, Lainé, 1792 (grand placard dépliant). In-4 broché, non rogné.	30.00
390	[DEUX-SEVRES] – CURZAY. Mémoire de M. de Curzay, ancien Préfet du Département des Deux-Sèvres. Michaud, 1817. In-8 broché. Joint : Réplique à M. Duval de Curzay, et à l'auteur de la réponse faite à ses mémoires. Niort, Depierris, 1818 ; [RONDIER] – Souvenir du Barreau de Melle en 1829. Poursuites disciplinaires à l'occasion d'une prétendue coalition ayant pour objet de ne plus plaider. Melle, Moreau, 1843. Envoi et lettre autographe signée de l'auteur à Casimir, juge à Niort ; LEDAIN. Dictionnaire topographique du Département des Deux-Sèvres. Poitiers, 1902. In-4 broché ; PICARD. Histoire du Département des Deux-Sèvres (1790-1927). Niort, 1927. In-8 relié ; Règles des Filles de la Sagesse. Poitiers, Barrier, 1818. In-12 relié.	40.00
391	[DEUX-SEVRES] – Bulletin de la Société historique et archéologique les Amis des Antiquités de Parthenay. Niort, Nicolas, 1952-88 (complet du n° 1 au n° 35-36). Fascicules in-8 brochés conservés dans 3 boîtiers étuis. Fascicules et ouvrages modernes divers sur Parthenay conservés dans 2 boîtiers supplémentaires (soit 5 en tout).	80.00
395	[DEUX-SEVRES] – Ensemble d'impressions anciennes de Niort : Annuaire du département des Deux-Sèvres (Morisset, 1831, in-12 br.) ; Annuaire statistique et historique de Département des Deux-Sèvres pour l'année 1835 (Morisset, 1835, frontispice, in-12 relié) ; BENONI de BRUN. Le Macarisme, ou Traité des Moyens que l'Homme doit employer pour se rendre aussi heureux que le permettent les bornes de ses facultés et les circonstances dans lesquelles	100.00

	il est placé (chez l'auteur, 1839, in-8 broché) ; la Grande Bible des Noëls vieux et nouveaux (Elies, vers 1790-1800) ; GUILLEMEAU. Les Aphorismes, les Pronostics et la Traité de l' Air, des Eaux et des Lieux d'Hippocrate (Morisset, 1818, in-8 broché) ; Cantiques sacrés pour les principales Solennités des Chrétiens (Lefranc-Eliès, 1790, in-12 relié) ; DEBRUN. Traité d'Arithmétique par demandes et par réponses etc. (chez l'auteur, 1805, in-8 broché, signature autographe) ; MONTFORT. Règle des Filles de la Sagesse. Poitiers, 1818. In-12 relié, annotations manuscrites. Soit au total 8 volumes.	
396	TACITE. La Germanie. Atlas. Panckoucke, 1824. 12 planches dont 1 carte. In-4 relié, couv. cons. Joint : GUERANGER. Sainte Cécile et la Société romaine. Firmin Didot, 1874. Planches et gravures. In-4 relié ; NEWMAN. Callista ou Tableau historique du III ^e Siècle. Bruxelles, 1857. Frontispice. In-8 relié ; AMPERE. L'Histoire romaine à Rome. Michel Lévy, 1866. 2 cartes dépliantes. 4 vol. in-8 brochés, non rognés.	30.00
397	[ANTIQUITE] - Colloque du Jurassique à Luxembourg 1962. Luxembourg, 1964. Cartes repliées. Fort vol. in-4 relié. Joint : ZERVOS. La Civilisation Hellénique. Tome I – XI ^e -VIII ^e S. Editions « Cahiers d' Art », 1969. Nbses planches photos. In-folio relié, jaquette ; GAFFAREL. Histoire ancienne des Peuples de l'Orient. Lemerre, 1876. In-12 cartonnage orné éditeur ; VOLNEY. Les Ruines ou Méditation sur les Révolutions des Empires. Bossange, 1821. Portrait et 2 planches dépliantes. In-12 relié.	20.00
398	[MOYEN-ÂGE / RENAISSANCE] – AMBERT. Duplessis Mornay 1549-1623. Paris, 1847. Portrait en frontispice. In-8 relié. Joint : SEPET. Jeanne d'Arc. Tours, 1885. Planches. Fort in-4 relié ; SAINT-AYMOUR (Am. De CAIX de). Le Musée archéologique. Paris, 1876. Gravures et planches. Grand in-8 broché, non rogné ; BOUTIE. Un Seigneur au XIII ^e Siècle. Jean de Joinville. Tours, 1897. Gravures. In-8 broché, non coupé ; MIGNET. Histoire de Marie Stuart. Didier, 1852. Portrait. 2 vol. in-8 reliés.	20.00
399	NOLHAC (Pierre de). Louis XV et Madame de Pompadour, 1928 + L'Art à Versailles, 1930 + La Reine Marie-Antoinette, 1929 + Versailles Résidence de Louis XIV, 1925 + Madame de Pompadour et la Politique, 1930 + Marie-Antoinette Dauphine, 1929 + Louis XV et Marie Leczinska, 1928. Paris, Louis Conard éditeur. Planches. 7 volumes in-8 reliés demi basane bleue, fleurs de lys aux dos.	40.00
400	PILON et SAISSET. Les Fêtes en Europe au XVIII ^e Siècle. Ed. du Soleil, s.d. 14 planches, 2 planches au pochoir et près de 200 gravures. In-4 broché. Joint : ESQUIROS. Les fastes populaires ou Histoire des Actes héroïques du Peuple et de son Influence sur les Sciences, les Arts et l'Agriculture. Paris, 1851-53. Planches gravées sur acier. 4 vol. grand in-8 reliés.	80.00
401	ROUSSET. Histoire de Louvois. Didier, 1862-64. 4 vol. in-12 reliés. Joint : CAPEFIGUE. Philippe d'Orléans, Régent de France 1715-1723. Dufey, 1838. 2 vol. in-8 brochés, non rognés ; RIBBE. Les Familles et la Société en France avant la Révolution. Albanel, 1874. 2 vol. in-12 br., non rognés ; BRUNET. Correspondance de Madame, Duchesse d'Orléans, née Princesse Palatine, mère du Régent. Charpentier, 1863. 2 vol. in-12 reliés ; LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires. Paris, Renouard, 1804. 7 portraits. In-12 relié, non rogné, à grandes marges.	30.00
403	[GENEALOGIES FAMILIALES] – PIDOUX de LA MADUERE. La Famille maternelle du fabuliste Jean de La Fontaine. Les Pidoux. Le Perreux, 1964. Tapuscrit in-4 relié (cartonnage aux Armes de la famille). Joint : Une Famille de Magistrats sous l'Ancien Régime. Les Leberthon. Niort, 1972. Planches et tableaux généalogiques. In-8 broché ; TREGARD. Une Famille. Cinq Siècles du même Terroir Maine-Anjou-Passais Normand. Le Mans, Proust, 1969. Dessin dans le texte. Tiré à 100 ex. num. In-4 broché ; GERVAIS. Ma Famille. Niort, 1962. Tirage à 100 ex. In-4 broché.	135.00
404	[NOBLESSE] – [DULAURE] – Etrennes à la Noblesse ou Précis historique et critique, sur l'origine des ci-devant Duces, Comtes, Barons, etc. Excellences, Monseigneurs, Grandeurs, demi-seigneurs et Anoblis. Londres et paris,	75.00

	Thomas, An III [1795]. Gravure coloriées en frontispice. In-8 relié, dos orné de fleurs de lys dorées.	
405	[NOBLESSE] – Notices biographiques des Princes et Princesses de la Maison d'Orléans. Plassan, 1824. In-8 broché, non rogné. Joint : RENOUVIN. Le Projet Royaliste. Dole, 1973. Ex. num., envoi. In-8 broché ; SAUSSOIS (H. du). Henri de France le Comte de Paris et le Peuple Français, 1884. Portrait. In-12 broché ; CESENA (Amédée de). La Maison de France. Blériot, 1884. Portrait photographique original en frontispice (par Petit). In-12 broché.	20.00
406	[ARMÉE] – DALLY. Les Armées étrangères en Campagne. Paris, 1885. 80 gravures hors texte dont plusieurs en couleurs. In-8 relié. Joint : Journal Militaire officiel. Ordonnance du Roi sur le Service des Armées en Campagne, du 3 mai 1832. 3 planches dépliantes. In-8 broché, non rogné (petit manque à la couv.).	17.00
407	[BIOGRAPHIES] – SAINT-EDME. Biographie des Lieutenans-Généraux, Ministres, Directeurs-Généraux, Chargés d'Arrondissements, Préfets de la Police en France, et de ses principaux Agens. Paris, 1829. In-8 relié. Joint : Biographie des Quarante de l'Académie Française. Paris, 1826. In-8 relié, non rogné ; HECQUET-BOUCRAND. Dictionnaire étymologique des Noms propres d'Hommes. Sarlit, 1868. In-8 broché, non rogné.	20.00
408	GEORGEL. Mémoires pour servir à l'Histoire des Evènements de la Fin du Dix-Huitième Siècle depuis 1760 jusqu'en 106-1810, par un contemporain impartial. Paris, Eymey, 1820. 1 grande gravure dépliant partiellement coloriée représentant le fameux collier de la Reine. 6 volumes in-8 reliés. Exemplaire provenant de la librairie ancienne Herluison à Orléans, et ayant appartenu à BERRYER, l'un des plus célèbres avocats du XIXème siècle, avec son ex-libris armorié gravé.	80.00
410	ROBERT (Karl). Traité pratique de l'Enluminure des Livres d'Heures, Canons d'Autel, Images et Gravures etc. Laurens, 1891. Gravures. In-8 broché. Joint, du même : L'Aquarelle. Traité pratique et complet sur l'Etude du Paysage etc. Meusnier, 1885. Dessins et planches chromo. In-8 broché + Le Fusain sans Maître. Laurens, 1889. Nbx dessins et 25 planches. In-8 broché.	50.00
411	[TISSUS / MODE] – E.N & Fils. Soiries Nouvelles Largeur 128/130 c/m N° 39 Paris. Soiries pour Rideaux et Tentures. S.d. [vers 1900]. Très beau catalogue in-folio cartonnage éditeur, contenant de très nbx échantillons. Joint : L'Illustrateur des Dames. Paris, 1er semestre 1864. In-folio relié. 4 grandes planches en couleurs (coiffes et chapeaux).	61.00
412	LACROIX. XVIIIè Siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1700-1789. Firmin Didot, 1878. 16 planches en chromo et 250 gravures. Fort in-4 reliure éditeur ornée de couleur verte. Joint : HAVARD et VACHON. Les Manufactures Nationales. Les Gobelins, la Savonnerie, Sèvres, Beauvais. Decaux, 1889. Nbses planches et gravures. Fort in-4 relié.	25.00
413	[TARDY] – Les Porcelaines Françaises. Paris, s.d. + Les Faïences Françaises. Paris, 1949 + Les Poteries-Faïences Porcelaines Européennes (France exceptée). Notes complémentaires et Tables. Paris, 1954. 3 volumes in-12 brochés, ill. de centaines de reproductions de marques. Joint : WYZEWA. Les Arts du Feu (Céramique, Verrerie, Emaillerie). Rouam, s.d. [vers 1890]. 223 gravures. In-4 relié.	80.00
414	EMILE-BAYARD. L'Art de reconnaître les Fraudes. Peinture, Sculpture, Gravure, Meubles, Dentelles, Céramique etc. Gründ, 1925. 115 gravures. In-12 relié. Joint : [TARDY] – Les Poinçons d'Étain Français, 1968. In-12 broché. Planches et plusieurs centaines de marques reproduites.	50.00
417	SANSON. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Révolution Française par Sanson, Exécuteur des Arrêts criminels pendant la Révolution. Paris, Librairie Centrale, 1830. 2 volumes in-8 reliés. Joint : LENÔTRE. La Guillotine et les Exécuteurs des Arrêts criminels pendant la Révolution. Perrin, 1907. Planches. In-8 relié ; GRU. Les Morts violentes. Paris, 1864. In-12 relié.	30.00
419	Précis historique sur l'horrible Assassinat commis à l'Opéra le 13 février 1820, par Louis-Pierre Louvel, sur la Personne de son Altesse Royale, Mgr le Duc de Berri etc. Delarue, 1820. Planche dépliant en frontispice. In-16 broché, non	30.00

	rogné. Joint : CHATEAUBRIAND. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la Vie et la Mort [...] du Duc de Berry. Le Normant, 1820. Relié avec plusieurs autres pièces concernant le même évènement, dont des oraisons funèbres. In-8 relié.	
420	[CHODRUC-DUCLOS] – Histoire véritable et complète de Chodruc-Duclos, surnommé l'Homme aux Haillons et à la longue Barbe, du Palais-Royal. Paris, 1830. Planches dépliantes en frontispice. In-16 relié. Joint : FIEVEE. La Dot de Suzette ou Histoire de Mme de Senneterre racontée par elle-même. Paris, Perlet, s.d. [vers 1800]. Roman à succès composé par un journaliste royaliste exilé. In-12 relié.	30.00
421	[GUERRE 1870] – CRESSON. Cent Jours du Siègne à la Préfecture de Police. Plon, 1901. In-8 relié, couv. cons., envoi. Joint : WACHTER. La Guerre de 1870-71. Lachaud, 1874. Ill. de DARJOU. Fort in-4 cartonnage éditeur ; Procès du maréchal BAZAINE. Niort, vers 1873. 1 carte dépliantes. In-12 broché, non rogné (petits manques à la couv.).	20.00
422	[AUTOGRAPHE] – BLUM (Léon). Lettre dactylographiée signée, 1 p. in-8, à en-tête de la Chambre des Députés. Paris, le 21 novembre 1925, à Monsieur le Directeur de « la France Active ». Il s'excuse auprès de ce dernier de ne pouvoir accepter son aimable invitation.	50.00
424	MARQUET-VASSELOT. Examen historique et critique des diverses Théories pénitentiaires, ramenées à une Unité de Système applicable à la France. Lille, Vanackere, 1835. 3 volumes in-8 reliés (bonnes reliures romantiques du temps).	110.00
425	Le Monde criminel. Histoire des Prisons d'Etat, des Prisons criminelles, des Galeries, des Bagnes et de leurs Habitants. Renault, 1845. Gravures hors texte. In-8 relié. Joint : DESMAZE. Les Pénalités anciennes. Supplices, Prisons et Grâce en France. Plon, 1866. In-8 broché ; ALHOY. Les Bagnes. Histoire, Types, Mœurs, Mystères. Havard, 1845. Nbses gravures dans le texte et hors texte. In-4 relié ; CROZES. Souvenirs de la petite et de la grande Roquette. Rouff, s.d. [vers 1880]. Portrait. 2 vol. in-12 brochés.	60.00