



HÔTEL DES VENTES  
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR  
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) – [info@darmancier-clair.com](mailto:info@darmancier-clair.com)

## Résultats de la vente du 28 mars 2015

Ordre	Désignation	Adjugé
7	PETIT Eugène (1839-1886). "Chasseur", hst, sbd - 54 x 65.	450.00
8	PETIT Eugène (1839-1886). "Deux chiens de chasse", hst - 38 x 46.	300.00
9	Glace au sujet de chasse - 61 x 90.	20.00
10	"La mort du cerf", fusain, sbd - 49 x 62 (signature illisible)	50.00
12	DELLA ROCA Giovanni (1788 - 1858) "Bergère et moutons", hst, sbd - 38 x 55.	750.00
14	WILMS Albert (XIX° - XX°). "La meute", hsp, sbg - 27 x 22.	380.00
15	RICCI (Ecole contemporaine). "Venise", hsp, sbg - 20 x 25.	200.00
17	"Deux portraits de lièvre", deux hsp - 23 x 21 et 24 x 22.	100.00
18	JEANCLOS Georges (1933-1997). "Dormeur ou gisant", terre cuite - 22 x 50 x 20.	1 800.00
21	DELORME Pierre-Claude François (1783-1859). "Scène romantique", hst, sbg, cadre mouluré et doré - 24,5 x 32,5.	1 550.00
29	Importante garniture de cheminée en marbre blanc veiné, décor de pots à feu, chûtes feuillagées et pommes de pin en métal argenté, balancier au mercure, XIX°	300.00
30	Pendule borne en marbre blanc à sujet amour en bronze doré - 47 x 29,5 x 13,5.	250.00
31	BLASSET Eugène "Le ramassage des filets", hst (petit accroc à gauche), sbg cadre mouluré et doré - 54 x 65.	1 000.00
32	Argent : tabatière rectangulaire, ciselée, partiellement niellée - pds : 102 grs (usures),.	50.00
33	Argent Minerve : taste-vin, chiffré - pds : 68 grs.	50.00
34	Argent Minerve : coffret oblong, chiffré - pds : 87 grs.	40.00
35	Argent : deux piluliers et flacon à parfum - pds : 45 grs.	90.00
36	Argent Minerve : deux cuillers à sel, modèle à filet - pds : 18 grs.	20.00
37	Flacon à parfum en verre avec bouchon (or ?).	70.00
38	Broche en argent ciselé et repercé figurant un ange tenant un phylactère à l'adresse de Saint Mathieu (10 grs) (écrin en cuir et petits fers, forme de coeur) - pds : 10 grs.	45.00
39	Argent Minerve : timbale droite, en argent uni - pds : 80 grs.	50.00
40	Saleron en verre gravé et argent Minerve.	60.00
41	Petite boîte contenant cinq médailles, décorations, miniature : valeur et discipline 1870 (2) Louis Napoléon (1) Légion d'honneur (2) (manques à l'email).	100.00
42	Bracelet en métal argenté ciselé et repoussé figurant deux masques enserrant un cabochon, style mauresque (manque tige du fermoir).	30.00
43	Deux sujets figurines en métal polychrome : attelage et chasseur alpin.	50.00

44	Eventail à décor de scène galante sur papier gouaché, paysages et fleurs - baleines ivoire ciselé et argenté, ép. LXVI (petites déchirures) - L : 49 cm.	130.00
45	Eventail à décor gouaché de carquois, attributs de musique et oiseaux sur soie, rappel du décor noir et or sur les baleines, points d'usure), ép. N III - L : 66 cm	50.00
46	Eventail à décor de violettes gouachées sur soie, signé Elisa Georges - baleines en os ciselé et doré, circa 1900 - L : 59 cm	60.00
47	Coffret à couture rectangulaire en marqueterie de paille ouvrant par un abattant découvrant un miroir, un pique-aiguilles et quatre cavités - décor de maisons, bateau et fleurs - inscription au revers : "22 février 1830, ordre du jour pour le régiment Fort Royal...", Epoque Restauration (quelques manques).	140.00
48	Paire de bouts de table tripodes en bronze ciselé et doré à décor de têtes de cariatides et de guirlande, fût cannelé à godrons et pieds griffes, st LXVI - h : 18 cm.	170.00
49	Pendule demi-lune en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes, oves, frise de postes, cassolette et noeud, st LXVI, NIII (verre lunette arrière brisée) - h : 40 cm.	200.00
50	CHINE XIX° : grand cache-pot ovoïde en porcelaine camaïeu bleu à décor de dragon stylisé et fleurs (accident à la base) - h : 29,5 cm et diam au col : 29,5 cm.	220.00
51	JAPON XIX° : paire de potiches oblongues en porcelaine polychrome à décor floral dans des réserves - h : 45,5 cm.	200.00
52	CHINE : vase oblong camaïeu bleu, à décor de dragons stylisés surgissant des flots (fêlure au col), cerclage en métal - h : 40,5 cm.	2 800.00
53	CHINE Canton : paire de vases tubulaires à décor en émaux polychromes, de scènes guerrières - h : 35 cm.	1 100.00
54	JAPON Imari : assiette à bords échancrés, en porcelaine polychrome et or - on joint une assiette à bord contourné et décor floral compartimenté.	50.00
55	JAPON Imari : plat hexagonal en porcelaine polychrome et or à décor de poissons, algues et feuillages - 40,5 x 30 cm.	300.00
56	LONGWY, atelier Primavera : plat rond creux en faïence à décor bleu persan de cerf stylisé dans un paysage - diam au col : 35 cm.	180.00
57	Importante pendule sous globe en bronze ciselé et doré figurant une mère allaitant tandis qu'un autre enfant prie à côté d'un berceau - mouvement de Julien BELIARD à Paris ; décor de draperie, cygnes, cariatides et caducées (manque balancier) - h : 41 cm.	3 300.00
60	Daubière en cuivre rouge, anses et prise en fer forgé, XIX° s - 22 x 36 x 24.	70.00
61	Poissonnière en cuivre rouge, anse en fer forgé, XIX° s - 14 x 86 x 20.	60.00
62	Etouffoir à braises en cuivre rouge (avec couvercle), anses en fer forgé, XIX° s - 17 x 41 x 29.	50.00
63	Paire d'appliques murales à deux lumières en bois sculpté et doré, XVIII° s - 40 x 35 cm.	380.00
66	"Dieppe", terre cuite, "Pêcheuse", signée A. Hanne (main recollée) - h : 22 cm.	40.00
68	TAHAN Paris, baromètre-thermomètre mural ciselé et doré sur fond bois laqué - 30,5 x 13,5.	120.00
69	Crucifix en métal doré sur croix en bois sculpté et doré de style baroque - h : 60 cm.	40.00
70	Superbe cache-pot en faïence polychrome, de forme mouvementée figurant un paysage avec paon et coquelicot (manque une volute), marque "AV" au revers - h : 28 cm et diam : 41 cm.	350.00
71	JACOB PETIT Paris, XIX° s, porte-plume anthropomorphe "Perrette et le pot au lait" (petit manque), marque J. P. aur revers - h : 17 cm.	180.00
73	Importante pendule à double patine et marbre noir à décor cynégétique "Cavalier sonnante l'hallali" (petits manques au marbre) - 63 x 72 x 23.	2 000.00
75	BLOIS : importante jardinière ovoïde sur piédouche à décor de salamandre et de cygne dans deux cartouches, entouragement de rinceaux et grotesques sur fond bleu nuit (petit manque sur une bague du piédouche) - h : 110 cm environ.	1 500.00
76	Importante terre cuite à patine polychrome, "Pêcheuse" signée Chon, (manque doigt, éclats et usures à la base) - h : 87 cm.	550.00

77	Petit cabinet ébène et placage d'ébène à décor de scènes de chasse en placage d'os, douze tiroirs en façade et un vantail découvrant, quatre petits tiroirs, la partie inférieure à quatre colonnes torsées sculptées de pampres de vigne, un tiroir en ceinture, tablette d'entrejambe et pieds boule (petits manques, usures), XVII <sup>e</sup> s - 133 x 71,5 x 36.	5 400.00
78	André Rozay (non signé) à la Borne, pièce unique, tête d'Africaine, terre cuite vernissée (petit éclat à la base) - h : 43,5 cm.	750.00
79	André Rozay à la Borne : "L'ours", grès vernissé, pièce unique, signée 1946 à patine brun nuancé - 28 x 39.	1 100.00
80	BACCARAT : paire de girandoles, cristal à deux bras de lumière, pampilles - h : 33,5 cm.	600.00
81	BACCARAT : paire de grandes girandoles en cristal à quatre bras de lumière et cinq feux, pampilles - h : 54,5 cm.	2 400.00
82	Ecole Française vers 1700 : "Portrait d'homme à la perruque", cadre mouluré et redoré, hst - 81 x 65.	600.00
84	"La Piéta" d'après l'oeuvre de Michel Ange, signée Jean COMO 1991, 21/499 (porcelaine) polychrome et or - h : 37 cm.	60.00
85	MURANO : vase en verre teinté rose, forme végétale, circa 1950 - h : 37 cm.	50.00
86	Ecole Française XVIII <sup>e</sup> s, "Dame de qualité", hst rentoilée (restaurations, cadre rapporté) - 65 x 50,5.	400.00
87	Max LE VERRIER (1891-1973). "Clarté", modèle porte-lumière (globe en verre givré), régule à patine verte signé, socle en marbre noir, circa 1945 - h : 84 cm.	6 000.00
88	André Rozay. "Vue de Vierzon, pont du Cher), hs carton, sbd - 46 x 55.	200.00
89	Colonne droite cannelée en onyx à chapiteau corinthien et base en bronze - h : 93 cm.	100.00
90	Chat en porcelaine blanche - h : 35 cm.	500.00
91	Pendulette en métal laqué et base en marbre gris, mouvement de Jaeger Lecoultre, circa 1950 - 18 x 24,5.	150.00
92	Console de cartel d'applique, marqueterie cuivre et écaille, riche ornementation de bronzes ciselés et dorés, ép. Régence - 32 x 59.	600.00
93	Paire de candélabres en bronze ciselé, ajouré et doré à six feux, st Régence - h : 63,5 cm.	400.00
94	Petit miroir à fronton en bois sculpté et doré, st LXVI - 61 x 33.	80.00
96	Bonbonnière ronde en bois laqué à couvercle, à décor de fleurs sculptées, signée Kalerminoff, circa 1950 - diam : 17,5 cm.	50.00
97	LA BORNE Rozay : vase-corne au bouquetin en grès vernissé (accidenté), socle bois - h : 38,5 cm.	50.00
98	GOLDSCHIEDER "Esclave", terre cuite à patine polychrome (petits manques aux doigts) - h : 69 cm.	850.00
99	Petite sculpture en marbre blanc de Carrare - h : 45 cm.	150.00
101	VUITTON : sac à main en toile et cuir couleur lie de vin (état neuf) - 26 x 26.	200.00
102	SCHNEIDER : vase conique en verre à décor givré et gravé sur fond orange dégradé - h : 10 cm et diam : 14 cm.	140.00
103	FROMENT-MEURICE : suite de six couteaux, manche en argent fourré Minerve, décor st Régence.	70.00
105	Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré à décor de trio d'amours supportant le cadran (mouvement de X. François) et amours porte-flambeaux, terrasses circulaires en marbre veiné, style L XVI, Fin XIX <sup>e</sup> . h de la pendule : 42 cm. et h des flambeaux : 28 cm.	750.00
106	A. BAUDOT "Coq et poules" hsp, situé Longnay sbd et datée 1902 - 21.5 x 15.5	80.00
109	Michel JOUENNE né en 1933 "Au petit matin" huile sur toile 100 x 100 cm signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos.	1 500.00
110	LA BORNE XIX <sup>e</sup> (attribué à Jacques Talbot). Portrait d'officier, corps de fontaine en grès (manque en bordure et sur le col, restaurations base arrière). h : 52 cm. - larg : 29 cm. D : 19.5 cm.	4 800.00

111	LA BORNE XIX° Epi de façage zoomorphe figurant un chien sur une terrasse supportée par une boule à base conique ponctuée de volutes. (accidents et manques) 40 x 14 x 14	1 400.00
112	LA BORNE XIX° (attribué à Chameron) gourde en grès vernissé ocre à décor de frise en enroulement. h : 15.5 cm.	240.00
114	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Picart Le Doux", catalogue Editions O. Zéluck , Editeur, Paris. Dédicacé par le peintre à Madeleine Bailliat et daté 1/46. Cachet de l'atelier.	10.00
115	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. Trois aquarelles et quatre fusains (un signé et daté 11 août 1964) : autoportraits - 33 x 24. Cachet de l'atelier.	10.00
116	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. Autoportrait, aquarelle encadrée - 32,5 x 23. Cachet de l'atelier.	20.00
117	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. Autoportrait, hst encadrée - 35 x 27. Cachet de l'atelier.	10.00
118	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. Autoportrait, fusain encadré - 32 x 23,5. Cachet de l'atelier.	10.00
119	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. Autoportrait (de 3/4), fusain encadré 31,5 x 23. Cachet de l'atelier.	10.00
120	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Louis Bailliat, mari de l'artiste", hst, sbd - 72,5 x 60,5. Cachet de l'atelier.	10.00
121	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Adèle-Blanche Prébois et Alexandre Prébois, parents de l'artiste", deux hst + pochade (Alexandre Prébois), hs/carton toilé - 35 x 27. Cachet de l'atelier.	10.00
122	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Paysage de montagne avec torrent", hst - 38 x 46. Cachet de l'atelier.	30.00
123	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Les meules", hst - 46,5 x 33. Cachet de l'atelier.	15.00
124	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Paysage aux bois coupés, environs de Graire", hst, sbg - 46 x 60,5 + "Intérieur de cloître", hst - 61 x 46. Cachet de l'atelier.	15.00
125	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Le repos du modèle", hst - 72,5 x 60. Cachet de l'atelier.	50.00
126	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Paysage avec hameau", hst, sbg (environs de Graire) - 46,5 x 61. Cachet de l'atelier.	20.00
127	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Paysage bourguignon", hst, sbd et titré au dos - 60 x 73. Cachet de l'atelier.	30.00
129	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Paysage de montagne, en automne", hst - 54 x 73. Cachet de l'atelier.	30.00
130	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Autoportrait 3/4 face", hst - 91,5 x 73 (n° d'exposition). Cachet de l'atelier.	40.00
131	Atelier Madeleine BAILLIAT (1895 - 1972) - Arts Décoratifs de Paris - Elève de Charles Picart Le Doux. "Femme au livre", hst - 72,5 x 60. Cachet de l'atelier.	40.00
133	ARTS D'ASIE : deux pipes à eau en métal ciselé et cloisonné, décor floral - h : 25 cm.	30.00

136	Retirage photo "Toulouse Lautrec", support carton, porte une dédicace au verso - 16,5 x 11,5.	250.00
137	IRAN XVIII° : vase couvert sur piédouche, acier damasquiné - h : 43 cm.	1 400.00
138	Tabouret de piano à siège "coquille" amovible en noyer sculpté, piètement griffes tripode. Circa 1900 h : 61.5 cm (petits manques)	450.00
139	Grande armoire de chasse à deux portes en noyer mouluré, corniche sculptée à décor de hure de sanglier, feuilles de chêne et attributs de chasse, traverse inférieur à décor de rocaïlle de style L XV. Circa 1900 - h : 286 cm. (corniche voilée)	450.00
140	QUIMPER Porquier Beau : plat ovale à bords contournés en faïence polychrome, "L'enseignement de la sagesse" (numéroté 154) - 44 x 35.	200.00
141	HERBO Fernand (1905 - 1995). "Crépuscule Jobour", hsp, monogrammée, titrée et datée 1932, en bas à gauche, contresignée au dos - 41 x 82.	500.00
142	THIERY Gaston (1922-2013). "Les ruines de Crozant", hst, sbd - 54,5 x 81cm.	1 500.00
143	CHINE : verseuse en porcelaine blanche à décor de dragons en relief (petits éclats et restaurations), XVIII° - h : 17 cm. Expert : M. T. Portier, tél 01 48 00 03 41.	350.00
144	CHINE : lot de trois assiettes en porcelaine à décor végétal et oiseaux en camaïeu bleu, ép. KANGXI (petit éclat sur l'une) - diam : 21 cm Expert : M. T. Portier, tél 01 48 00 03 41.	350.00
145	CHINE : bol en porcelaine émaillée polychrome dans le style des émaux de la famille rose à décor de quatre médaillons de chrysanthèmes sur fond bleu incisé de scraffiato, orné de fleurs de fruits de la passion. Marque apocryphe Daoguang. Diam : 14,9 cm. H : 6,4 cm. M. T. Portier, tél : 01 48 00 03 41/45 (visible chez l'expert, vente sur désignation).	32 000.00
147	Lit de poupée acajou, XIX° siècle - 39,5 x 70 x 36.	300.00
148	Douze couverts en argent chiffré, modèle à filet (six au Viellard et six Minerve) - pds : 2058 grs.	900.00
149	DANCHIN Léon (1887-1938). "Les deux chevaux", eau-forte signée, numérotée 261/500, copyright 1937.	200.00
151	Paire de girandoles à quatre branches, cinq feux et pampilles, verre moulé - h : 42 cm.	220.00
152	Table basse circulaire en fer forgé à patine vert et or, à décor de feuilles d'acanthé - dessus marbre encastré (acc.), circa 1950 - h : 50 cm et diam : 69 cm.	40.00
153	Lustre de bistrot de section carrée à quatre oculi avec plaques plastifiées marbrées rose, fût droit, circa 1950 - h 126 cm.	150.00
162	JOUET mécanique "Mac 700" avec boîte : motard effectuant une rotation et enjambant sa moto - état de fonctionnement - marque ARNOLD	470.00
164	LIMOGES Tharaud : vase ovoïde en porcelaine bleue à filets or - h : 21 cm.	110.00
166	DESIGN 1970 : table basse de section rectangulaire à dessus de plaques de céramique en damier, piètement en fer forgé - 40,5 x 93 x 46,5.	220.00
167	ROBJ service à thé en faïence émaillée or et crème, comprenant 8 tasses et sous tasses, 1 sucrier couvert, 1 pot à lait et 1 théière	310.00
169	GIEN : cache pot en faïence reposant sur trois pieds à décor style Renaissance sur fond crème.	150.00
170	GIEN grand cache pot décor floral (fêlure) - h : 28,5 cm et diam : 29 cm.	70.00
171	GIEN : albarello en faïence décor style Moustiers - h : 20 cm.	35.00
172	GIEN Coupelle, boîte couverte joint petit vide poche en faïence.	170.00
173	L.CANIVET "ferme périgourdine" aquarelle signée en bas à droite 23 x 34 cm	30.00
174	Ecole française "gendarme au gourdin" presse papier en bronze haut: 13.5 cm	120.00
176	LONGWY vase potiche en faïence à décor en émaux polychromes d'un oiseau branché dans une réserve et entourage floral sur fond bleu persan. h : 41 cm.	350.00
177	Vase cylindrique en verre orangé et tacheté blanc à décor de ronde-bosses alternés avec des baguettes en fer forgé. Circa 1930/40 h : 31.5 cm.	150.00
178	Pendule oeil de boeuf en cuivre repoussé à décor de masques, putti musiciens et cavaliers. Circa 1850/1880 - D : 39 cm.	30.00

179	Panneau en plâtre polychrome et cerclage en métal figurant en micro-mosaïques un gondolier au large des Doges et du Campanile St Marc de Venise. 37 x 49 (fêlures)	40.00
180	ART DECO : lustre à monture chromée à trois feux, décor dans chaque cercle d'une silhouette de danseuse, réunis par un fût droit. h : 74 cm. (un globe accidenté)	330.00
181	Ensemble de chambre à coucher en acajou et cuivre de style L XVI comprenant : armoire à porte glace, montants cannelés et pieds toupies, lit de milieu et chevet. (quelques manques)	200.00
182	ART D'ASIE couple de mandarins en ivoire sculpté formant tabatière avec têtes amovibles. h : 20.5 cm.	250.00
183	LA BORNE soupière à anses en grès vernissé de forme circulaire à décor de ciselures et fretel oiseau. D : 28 cm.	200.00
184	LA BORNE chauffeurette en grès vernissé à frise dentelée et prise anse zoomorphe. 28 x 12	200.00
185	Jardinière oblongue en faïence polychrome et ocre à décor de sphinges ailées et putti, musiciens dans des réserves, anses à col de cygnes et pieds griffes (égrenures et manques) marque au verso et numéro. 15 x 38 x 15	70.00
186	Vase oblong en porcelaine polychrome et or à décor d'élégante et de ruines antiques dans des réserves, cerclage et anses en bronze ciselé et doré (manque le bouchon). Marque de Sèvres. h : 37.5 cm.	180.00
190	VE. CIBOURE Eléments de service à thé en grès vernissé ocre sur fond brun à décor de paysage et personnages (quelques égrenures) 4 pièces de forme et 3 tasses et sous-tasses.	810.00
193	CHINE grand cache-pot à décor "fish and ball" au dragon stylisé et fleurs sur fond jaune. h : 30 cm. D au col : 30 cm.	2 000.00
194	CHINE paire de vases à long col en porcelaine polychrome à décor de scènes rituelles, paysage dans des réserves et fleurs sur fond bleu. h : 60.5 cm.	4 900.00
195	CHINE Bouddha en porcelaine polychrome. h : 26 cm.	3 700.00
197	Ecole du XVIII° Couple de qualité paire hst rentoilées 80 x 64.5	500.00
200	R. LALIQUE vase ovoïde en verre satiné, pressé et moulé à relief perlé. h : 19 cm.	700.00
201	"Méditation" buste en terre cuite polychrome et or de style symboliste, cachet au revers. Circa 1900 - 39 x 47	350.00
202	Barbière en acajou à psyché pivotante, Ep L Ph. - 55.5 x 46 x 21	200.00
203	Glace rectangulaire à flancs incurvés, décor de frise d'entrelacs ponctuée par des piastres, style L XVI - 93 x 116	150.00
204	GOLDSCHIEDER : l'Aubergiste, terre cuite polychrome (petite restauration) h : 52cm	380.00
205	VALLAURIS Massier : paire de vases à anses cols de cygnes faïence bleue à décor floral polychrome, marqués au revers du piédouche : "Clément Massier, Golfe Juan" h : 51,5cm	250.00
206	Lit de poupée en bambou et literie. Circa 1900 - 30 x 60 x 30	70.00
207	Paravent à trois feuilles, décor floral aquarellé et signé Madeleine Lecourieux (usures) entourage en bois sculpté et doré de style L XVI. Circa 1900 - 144.5 x 53 (feuilles latérales) et 160.5 x 53.5 (feuille centrale)	520.00
208	Petit paravent à trois feuilles, décor floral aquarellé signé Jeanne Goyot (rousseurs) 124 x 49.5 (feuilles latérales) et 141 x 48.5 (feuille centrale) Circa 1900	200.00
210	Commode en merisier à quatre tiroirs et colonnes détachées, dessus marbre noir (une poignée rapportée) Milieu XIX° - 87.5 x 131 x 60	300.00
211	Semainier en merisier, montants à demi-colonnes sur piètement cubes, dessus marbre gris Ste Anne. Milieu XIX° - 160 x 98 x 48	700.00
212	Petit plateau à anses en placage marqueté de fleurs et hirondelle sur un piètement bambou amovible, situé "Cannes". Circa 1900 - 64 x 50 x 36	250.00
213	Etagère murales à trois niveaux à décor extrême oriental de personnages et fleurs polychromes et or sur fond en bois noirci. N III (petits manques) 80 x 98 x 20	100.00

214	Glace en bois et stuc doré à fronton coquille et guirlande, attributs de la musique de style L XVI - 115 x 66	350.00
215	Meuble à hauteur d'appui en bois incrusté de nacre sur un vantail mouluré et un tiroir en ceinture, montants à cariatides en bronze ciselé et doré, dessus marbre blanc. Epoque N III (usures et manques) 105 x 114 x 43	1 150.00
216	Petite commode demi-lune en placage marqueté à fleurs et attributs, dessus marbre, de style L XVI - 82.5 x 63 x 34	320.00
220	POILLERAT Gilbert (1902 - 1988) console rectangulaire en fer forgé patiné et doré, piètement à entretoise à décor d'enroulements, cercles et losanges, dessus marbre noir veiné blanc. 88 x 183 x 35. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	20 500.00
221	POILLERAT Gilbert (1902 - 1988) Guéridon rond en fer forgé à patine blanche et dorée reposant sur quatre pieds à entretoise. h : 47 cm. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	4 500.00
222	Important lustre cage en bronze ciselé et doré (h : 90 cm) avec deux paires d'appliques doubles (h : 44 cm) et une applique triple (h : 64 cm).	1 500.00
224	Horloge de parquet en chêne mouluré et cannelé, mouvement de Berteaux Athuin - montée sur socle en marbre, XVIII <sup>e</sup> siècle - h : 222 cm.	220.00
225	Commode en merisier à trois tiroirs, montants cannelés et pieds toupies, st LXVI, XIX <sup>e</sup> - 80,5 x 114 x 59.	200.00
227	LIMOGES France : F. Legrand et Cie, service de table Art Déco en porcelaine polychrome 70 pièces.	320.00
228	NEVERS tonnelet en faïence à décor polychrome figurant de chaque côté de la panse un navire et portant l'inscription "Joseph Bardoux de Nevers 1759 au citoyen Pierre Clément 1759". Haut: 17.5 cm long: 13 cm	1 700.00
230	NEVERS gourde anthropomorphe représentant une femme le torse nu (Marie Madeleine) (accidents et manque) haut: 25 cm . Epoque XVIII <sup>e</sup> siècle.	650.00
231	Pendule portique en bois marqueté époque Charles X - h : 42 cm.	150.00
233 A	LUSTRERIE VERONESE : ensemble luminaire comprenant un lustre cristal et or à douze branches - six appliques cristal et or à trois branches - h : 110 cm. Cf facture du 17/04/1959.	2 800.00
233 B	LUSTRERIE VERONESE : un lustre à 10 lumières et paire de girandoles - h : 54 cm. Cf facture du 24/06/1959.	1 400.00
235	Bureau cylindre en placage marqueté de damiers, trois tiroirs intérieurs, trois tiroirs en ceinture, montants cannelés et rudentés, dessus marbre encastré à galerie, circa 1800 - 112 x 108 x 56.	1 200.00
237	GIEN : service de table, décor au gibier, faïence polychrome (29 pièces).	780.00
238	THURET André (1898-1965). Cendrier de forme circulaire en verre translucide travaillé à chaud - h : 5 cm et diam : 17 cm.	180.00
239	Miroir sorcière de forme circulaire en bois mouluré et doré, ponctué de dix billes en relief. D : 38 cm.	160.00
240	ZANUSSO Marco fauteuil "lady" Edition Arflex, garniture de velours jaune. 78 x 78 x 78. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	630.00
243	CHINE vers 1930 paire de vitrines en laque rouge, noire et or, deux vitres coulissantes, décor de caractères et volatiles dans des réserves. 150 x 118 x 45 (manques au vitrage)	600.00
244	AUBUSSON ? : grand tapis de la Savonnerie à décor de médaillon central et de cornes d'abondance avec jeté de fleurs et de fruits dans chaque écoinçon, entourages de volutes feuillagées, fleurs de lys et cannelures (usures à un angle) - 492 x 395.	7 000.00
246	D'un ensemble de chambre à coucher en ébène de macassar ciré : commode à ressaut, trois tiroirs parcheminés (vendu avec faculté de réunion) - 85 x 168 x 48. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	1 500.00
247	D'un ensemble de chambre à coucher en ébène de macassar ciré : secrétaire à abattant et trois tiroirs (vendu avec faculté de réunion) - 140 x 84 x 41. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	500.00
248	D'un ensemble de chambre à coucher en ébène de macassar ciré : coiffeuse à ressaut ouvrant par trois tiroirs et un abattant (vendu avec faculté de réunion) - 74 x 110 x 50. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	200.00

249	D'un ensemble de chambre à coucher en ébène de macassar ciré :lit capitonné, tissu rose (déchiré) - largeur : 252 cm - avec paire de petites consoles, fauteuil et paire de chaises- 74 x 110 x 50. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	900.00
250	DESCAMPS Maurice (1892-1953). "Composition florale sur un entablement", hst, sbd - 73 x 116,5.	300.00
251	PERZEL Jean (1892 - 1986) : deux paires de plafonniers cylindriques en verre opaque et métal, signés - h : 21,5 et diam : 20 cm. Expert : M. MAURY, tél 01 41 17 09 24.	250.00
253	PERZEL : deux plafonniers cylindriques en verre opaque et argenté (l'un signé) - h : 21,5 cm et diam : 20 cm ; h : 21,5 cm et diam : 24,5 cm.	200.00
254	LUSTRERIE VERONESE : suspension en verre opaque à motifs de godrons et résile de fer forgé - h : 56 cm. Cf facture du 24/06/1959.	200.00
255	Paire d'appliques murales en faïence jaune avec verres de forme oblongue, circa 1940 + veilleuse - h : 41 cm.	80.00
256	Paire d'appliques murales en faïence blanche avec verres de forme oblongue, circa 1940 - h : 41 cm. Veilleuse	250.00
257	Lustre à trois lumières en métal à patine vert et or, circa 1940 - h : 57 cm.	150.00
258	LUSTRERIE VERONESE : suspension sphère en verre contenant trois tulipes en forme de cornes d'abondance en cristal polychrome, de Murano - h : 70 cm. Cf facture du 24/06/1959.	200.00
260	DESIGN : petit lampadaire Toloméo Artémide, aluminium - h : 112 cm. Edition contemporaine.	80.00
266	LUSTRERIE VERONESE lustre à cinq lumières en verre blanc torsadé et volutes + paire d'appliques triples murales (lustre, h : 80 cm).	1 150.00
274	Chiffonnier galbé à cinq tiroirs, placage et ornementation de bronzes ciselés et dorés, st LXV, dessus marbre blanc veiné - 123 x 63 x 40.	260.00
275	Commode galbée, placage marqueté de fleurs, trois tiroirs et ornementation de bronzes ciselés et dorés, st LXV, dessus marbre rose veiné - 90 x 118 x 50.	450.00
276	Glace trumeau à sujet champêtre peint sur toile et motifs de cassolettes, noeuds, frise de rais de coeur, st LXVI, XIX° - 180 x 109.	450.00
277	LUSTRERIE VERONESE : colonne-luminaire en albâtre à décor de feuillages et de godrons (h : 107 cm) avec vase Médicis : h : 42,5 cm (électrifiée). Cf facture du 24/06/1959.	200.00
279	Lustre à quatre feux, tôle verte, laiton et baguettes en verre - h : 60 cm.	150.00
281	Paire d'appliques doubles en bronze ciselé et doré, st LXVI - h : 34 cm.	280.00
282	Paire d'appliques triples en fer forgé à patine dorée, décor feuilles de chêne - h : 47 cm.	620.00
283	Franz WEST (1947 - 2012). "Privat lampe des Kunstlers II" - h : 192,5 cm. (avec douille)	1 600.00
284	Fauteuil de forme gondole ajouré à piètement à entretoise - h : 106 cm.	200.00
285	DESIGN 1970 : porte-revues en laiton doré à deux volets amovibles, anse bois - 47 x 45 x 32.	30.00
286	Glace ovale biseautée à cadre mouluré et doré, st LXVI - 69 x 60.	50.00
287	Armoire à deux portes moulurées à fiches, bois fruitier, pieds antérieurs en escargot, XVIII° s (corniche rapportée) - h : 24 cm.	200.00
288	Vitrine à deux portes acajou, montants cannelés et entourage de cuivres, pieds toupies st LXVI, XIX° s (petit éclat à une porte) - 214 x 138 x 41.	400.00
290	"Le Terrible", maquette en bois peint, rouge et bleu, sur socle - 34 x 110 x 9.	70.00
291	Ancienne barre à roue de péniche en métal laqué rouge lie de vin - diam : 99 cm.	75.00
293	Cadre ovale à fronton coquille, bois sculpté et doré à décor de rocailles sur fond quadrillé (reprises, renforts et petits manques), XVIII° s - 92 x 75.	120.00
294	Ecole française vers 1900. "Le biniou et la bourrée enfantine", hst, cadre mouluré et doré - 46 x 38.	80.00
295	Ecole française vers 1900. "Les mendiants", hsc, cadre mouluré et doré - 35 x 26,5.	80.00
296	Ecole Française, début XIX° s. "Jardinière" et "Jeune fille au chien", paire de pastels ovales (l'un daté 1804 au dos), cadres moulurés et dorés - 32 x 25,5.	450.00



299	MASSONNEAU Madeleine XX° s. "Forêt de Fontainebleau", hsp, sbd et datée 1975 - 54,5 x 65.	100.00
301	Sujet en porcelaine polychrome représentant un jeune garçon chevauchant un bouc, porte une signature de Sèvres sous la base (petits éclats) - h : 22,5 cm.	90.00
302	Vitrine, toutes faces galbées, ornementation de bronzes dorés, cariatides, sabots - placage de palissandre, dessus marbre, travail du faubourg Saint Antoine, fin XIX°s, début XX° - h : 167 cm, P : 36 cm, l : 72 cm (petit manque au placage).	1 800.00
304	Paire de fauteuils de bureau, de st LXV, assise et dossier cannés (acc. à la canne sur l'un des dossiers) - h : 92 cm.	230.00
310	GIEN : grand vase couvert à anses cols de cygne, décor renaissance italienne sur fond bleu - h : 63 cm.	220.00
311	Buffet Saint Hubert en chêne sculpté ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, panneaux à décor de gibiers, XIX° s - 210 x 142 x 59.	100.00
313	Petite pendule à sujet en régule et bronze ciselé et doré, "Amours oiseleurs", st LXV, fin XIX° s - (manque le balancier) - 36 x 32 x 11.	250.00
314	Ancien tapis d'Orient à décor de médaillons floraux brique sur fond bleu, signé dans un cartouche, 1ère moitié du XX° s (usures) - 390 x 292.	250.00
315	VAGH-WEINMANN Eméric né en 1919 vase de chrysanthèmes hst sbd et datée 65 - 146 x 114cm	980.00
317	VAGH-WEINMANN Eméric né en 1919 vase de pivoines hst sbd 100 x 73cm	780.00
321	VAGH-WEINMANN Eméric né en 1919 coupe de fruits hst signée au milieu, à droite et datée 65 - {CR}65 x 54cm	300.00
325	Paire de vases à anses en porcelaine polychrome et or à décor floral dans des réserves sur fond vert. Ep N III h : 38 cm.	50.00
326	Ecole Romantique "Jeune homme en buste" huile sur toile vers 1830 dim: 22 x 16.5 cm	65.00
327	Paire de vases en verre jaune et nuances polychromes. h : 21 cm.	30.00
328	Classeur à lettres de bureau, circa 1940.	40.00
330	BACCARAT lot de trois flacons en cristal, marque au tampon. h : 20.5 cm.	100.00
332	Gien pichet à cidre en faïence à décor Renaissance Italienne à fond bleu. h : 24 cm.	50.00
333	Album contenant un ensemble de 55 images de baptême, année 1905.	55.00
335	Etui à cigarettes en écaille, cartouche central et filets dorés. N III - h : 14 cm.	60.00
341	Canapé en bois naturel et garniture en tissu, st Directoire - 72 x 179 x 84.	180.00
343	Buste Marie-Antoinette, terre cuite patinée sur piédouche, LORENZI Editeur - h : 62 cm.	220.00
346	Paire de chauffeuses, tissu soyeux rose et piètement en fer forgé - 69 x 60 x 56.	370.00
347	Table basse rectangulaire à plateau en verre fumé et piètement chrome à quatre registres superposés - 28 x 94,5 x 50.	110.00
350	Boîte à thé de forme galbée en placage de bois de rose et de palissandre, NIII.	70.00
352	Paire de fauteuils en cabriolet, garniture en velours frappé floral avec lit corbeille assorti.	50.00
354	Service de verres à pied, verre bleu et jaune, deux brocs et carafon (34 pièces).	280.00