



HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

RESULTATS DE LA VENTE D'ART DU 30 JANVIER 2016

| Ordre | Désignation | Adjudé |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | ARTS D'ASIE, fin XIX ^e , début XX ^e s, collection d'un amateur : jeu d'échecs en ivoire sculpté patiné et gravé, 32 figurines (de 7 à 13 cm), (une figurine acc.). | 500.00 |
| 3 | NEVERS : suspension circulaire en faïence polychrome à décor d'amours dans des réserves - diam : 29 cm et h : 27 cm. | 120.00 |
| 4 | NEVERS dans le style Révolutionnaire, "Exécution de Louis Capet 21 janvier 1793", assiette en faïence polychrome à bords contournés (fêlures de cuisson) - diam 22 cm. | 30.00 |
| 5 | SCEAUX XVIII ^e s, assiette à bords contournés en faïence polychrome à la rose décentrée (quelques égrenures) - diam : 24 cm. | 20.00 |
| 6 | NEVERS XVIII ^e s, saladier à bords contournés en faïence polychrome à décor de paysage lacustre animé avec château (manque en bordure) - h : 9,5 cm et diam : 35 cm. | 30.00 |
| 8 | Petite glace à fronton, cadre mouluré et doré à fond vert, décor de rocaille, coquilles et volutes feuillagées, Ep. LXV (quelques manques, cadre et glace) - 100 x 62. | 560.00 |
| 9 | Cartel d'applique murale st Boulle, marqueterie de cuivre sur fond écaille brune à décor de Néréide et sommé d'une Renommée, mouvement de Thévenot à Paris, st LXV, XIX ^e s - h : 92 cm (cartel) et h : 36 cm (console). | 2 200.00 |
| 11 | PUVIS DE CHAVANNES Pierre (1824 - 1898). Ebauche de Sainte Geneviève au Panthéon dont le modèle était la princesse Cantacuzène, crayon noir, cachet de l'atelier à droite, PPC - 31 x 18,5. Expertise de M. MILLET du 2 novembre 2011. | 580.00 |
| 15 | CHINE Cie des Indes. Paire de vases à panse circulaire, porcelaine polychrome et or à décor dans des réserves de personnages rituels, fleurs et oiseaux - h : 47 cm. | 4 800.00 |
| 17 | Ecole du XVII ^e s. "Ferdinando III, D. G. Romano", Fernand III de Habsbourg (1608-1657) Empereur du Saint empire romain germanique, épousa tour a tour Marie Anne d'Autriche, Marie Léopoldine d'Autriche et Eléonore de Nevers Mantoue. Huile sur toile (accrocs et restaurations) ancienne étiquette Marquis de la Chauvinières - 125 x 98 cm. | 850.00 |
| 18 | D'après VELASQUEZ. "Balthasar sur son poney" (portrait équestre), toile, cadre doré - 95 x 80 cm. | 750.00 |
| 19 | Ecole du XVIII ^e s. "Portrait d'homme en armure", toile rentoilée, cadre mouluré et doré - 81 x 66 cm. | 1 350.00 |
| 20 A | D'après SARTORIUS, gravure équestre anglaise (sans les marges), cadre doré à palmettes, XIX ^e s, (manques). | 50.00 |
| 20 B | Ecole du XVIII ^e s, "Portrait d'homme en buste, Gaston de Zélicourt", toile - 89 x 69,5 (manque à la peinture et repeints). | 500.00 |
| 21 | Ecole Italienne XVII ^e ou XVIII ^e s. "Architectures", lavis contrecollé sur papier - 12 x 19. | 90.00 |
| 22 | MONNERON (XX ^e s). "Nu sur la grève", hst, sbd - 22 x 27. | 40.00 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 23 | DAUM Nancy, petit coupe quadrilobée en verre givré, irisé et émaillé, décor floral, (petit éclat) - diam : 11,5 cm et h : 5,5 cm . | 800.00 |
| 24 | Console d'applique en plâtre sculpté patiné, façon bois, à sujet atlante - 57 x 28 x 26. | 160.00 |
| 25 | Ancien panneau à décor, tête d'angelot, chêne sculpté, XVII ^e s - 20 x 46. | 80.00 |
| 26 | CUZZINI, jeune fille à la mandoline, sculpture en albâtre, signée - h : 59 cm. | 210.00 |
| 27 | Ecole Orientaliste, jeune femme au panier de fruits de mer, bronze patiné, DAUBREE fondeur, socle de section carrée en bronze doré de st LXV - h : 64 cm. | 1 050.00 |
| 28 | ART POPULAIRE XVIII ^e , "Vierge à l'Enfant", bois sculpté polychrome (petits manques, usures) - h : 79 cm. | 2 000.00 |
| 29 | Gravure "L'Abbé Jean-Baptiste Mansuy" (1776 - 1846), cadre mouluré et doré - 42 x 36. | 50.00 |
| 30 | Petite console murale en chêne sculpté à ange thuriféraire - 30,5 x 25 x 18. | 130.00 |
| 31 | Encoignure demi-lune en acajou flammé ouvrant par une porte bombée, circa 1800 - 108 x 84 x 55. | 250.00 |
| 32 | Secrétaire en marqueterie de bois clair à décor de composition florale sur fond noir, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant trois petits tiroirs en bois clair, Ep. NIII, dessus marbre brèche rouge (pieds toupies à restaurer) - 140 x 65 x 36. | 760.00 |
| 33 | GALLE, table à thé à deux plateaux marquetés de feuillages avec plaque de cuivre gravé (74e Section Fédération Nationale des Sous-Officiers Général Barthélémy, 30e Corps d'Armée), piètement trapézoïdal - 78,5 x 75 x 47. | 700.00 |
| 34 | Ensemble de salon en palissandre mouluré et sculpté comprenant un canapé à double médaillon et une paire de fauteuils, garniture de velours frappé orangé à décor floral (quelques points d'usure), Ep. NIII (canapé : 100 x 123 x 53). | 1 000.00 |
| 35 | CAMBOS, La Paix, plâtre mouluré (bras recollé) - h : 86 cm. | 160.00 |
| 36 | Meuble scriban | 500.00 |
| 37 | Gaine d'horloge de parquet en chêne mouluré, XVIII ^e s (avec mouvement de comtoise rapporté) - h : 225 cm. | 90.00 |
| 38 | Guéridon de salon à bords chantournés en marqueterie de cuivre sur fond d'écaille rouge à décor de quatuor d'amours, rinceaux et compositions florales, un tiroir en ceinture, entourage de bronzes ciselés et dorés à sujet de cariatides, masques, oves et festons, Ep. NIII - 76 x 146 x 88. | 1 790.00 |
| 39 | Plaque de cheminée en fonte à décor de cupidon, lion, frise de feuillages et palmettes, début XIX ^e s - 75 x 79 + paire de landiers en fer forgé - h : 70 cm. | 180.00 |
| 40 | Paire de sphinges de parc à frises hiéroglyphiques, en pierre (reconstituée) - 64 x 90 x 26,5. | 360.00 |
| 41 | ARGENT (1809 - 1819). Confiturier de forme Médicis avec onze cuillers, décor de char à l'antique, masques, frises de rais de coeur, anses à double tête de guerriers romains, intérieur en verre bleu (un support dessoudé) - h : 26 cm et pds : 1083 grs. | 800.00 |
| 42 | ARGENT Minerve : petite verseuse en argent uni, manche en bois, pds (brut) : 200 grs. | 120.00 |
| 43 | Paire de candélabres à cinq feux en bronze ciselé et argenté à décor de cannelures rudentées, guirlandes, feuillages, st LXVI (initiales vs) - h : 44 cm. | 900.00 |
| 44 | Pendule borne à sujet (combat des anges), bronze patiné et doré à décor de rais de coeur et faisceaux de licteurs, Ep. Restauration - h : 39 cm. | 400.00 |
| 45 | SAINT CLEMENT, service à thé, à anses balustres, en faïence polychrome à décor floral en qualité fine, comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, dix tasses, treize soucoupes. | 50.00 |
| 46 | Service à thé en porcelaine bleue et or, chiffrée comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, dix tasses et douze soucoupes. | 120.00 |
| 47 | CHINE : petite jardinière à pans coupés, de forme cintrée, en porcelaine polychrome à décor de grenouilles et d'oiseaux branchés dans des réserves, socle en bronze ciselé ajouré et doré - 8 x 22 x 16. | 260.00 |
| 48 | Ecole Française de XIX ^e . "Alfred de Condé de Dosnoux (1818 - 1900) et Madame (1825 - 1894)", paire de pastels à vue ovale, un déchiré (44 x 34), cadres dorés à frontons à noeuds, titrés au dos (61 x 47). | 310.00 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 49 | BOPP du PONT Léon (1840 - 1924). "Bord de mer animé", hst, sbd, - 32,5 x 45 - cadre mouluré et doré. | 1 500.00 |
| 50 | ROUSSET C. "Nature morte", hst, sbd, titrée au dos - 46 x 38. | 40.00 |
| 51 | LANGLET. "Navire sur la grève", hst, sbd (déchirure), cadre mouluré et doré (manques) - 37,5 x 55. | 200.00 |
| 52 | Ecole Française, circa 1880. "Tante Zoé", hst titrée au dos (quelques écailles), cadre mouluré et doré - 55 x 45,5. | 450.00 |
| 53 | Paire de cadres de miniatures contenant un décor à partir de mèches de cheveux, situées au dos et datées - 1797 et 1857. | 120.00 |
| 54 | Glace à cadre sculpté et doré à fronton et coquille, feuillages et fleurettes XIX° s (quelques manques et accidents) - 92 x 64. | 220.00 |
| 55 | Bergère à oreilles laquée gris Trianon, garniture de soie jaune à croisillons st LXVI - 121 x 62 x 57. | 280.00 |
| 56 | Fauteuil en cabriolet à dossier médaillon en bois naturel (restaurations), garniture tapisserie au point, Ep. LXVI. | 210.00 |
| 57 | Guéridon rond de salon, placage d'acajou flammé (petits manques), ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor de trois chimères sur une base tripode et de frises de feuillages, dessus en marbre gris ste Anne, Ep. L. Philippe - h : 70 cm et diam : 84 cm. | 1 300.00 |
| 58 | Buffet deux corps Normand, en chêne mouluré et sculpté à décor de bouquets floraux et rinceaux - début XIX° s - 236 x 158,5 x 53,5. | 850.00 |
| 59 | Commode en merisier à trois rangs de tiroirs, montants cannelés et pieds toupies, fin XVIII° s ou début XIX° s - 83,5 x 129 x 58. | 680.00 |
| 60 | LA BORNE, Baranger, vase à deux anses en grès à décor sur la panse de Jacques Coeur en léger relief, signature au cachet - h : 31 cm. | 50.00 |
| 62 | Pendule portique en bois de placage, décor marqueté, Ep. Charles X - h : 38,5 cm. | 120.00 |
| 63 | Deux petits vases en verre opalin blanc à décor peint de fleurs, XIX° s - h : 7,5 cm. | 30.00 |
| 64 | Pot à lait en porcelaine de Paris, à décor floral sur fond blanc, XVIII° s - h : 13,5 cm. | 30.00 |
| 65 | LALIQUE France, petite coupe en cristal translucide, à décor en frise de moineaux - h : 9,4 cm. | 45.00 |
| 66 | Boîte rectangulaire en bois vernis à décor incrusté de nacre figurant des vases aux motifs végétaux, Chine, début XX° s - 8,5 x 28 x 18,5. | 60.00 |
| 67 | GIEN, sucrier couvert décor à la pivoine, (h : 11 cm). On y joint une tasse à thé avec sous-tasses et 10 tasses à café et 5 sous-tasses. | 90.00 |
| 74 | LONGWY M. P. Chevallier, plat à tarte en faïence, décor polychrome de fleurs sur fond bleu intense, crème et or - diam : 36 cm. | 90.00 |
| 75 | LONGWY, corbeille à anses en faïence, décor floral bleu sur fond crème - h : 11,5 cm et L : 26,5 cm. | 120.00 |
| 76 | LIMOGES, deux plats en porcelaine, à décor émaillé polychrome à décor de fruits - diam : 30 cm. | 70.00 |
| 77 | Boule presse-papier à décor de paon. | 25.00 |
| 78 | Deux boules presse-papier et un panier à anses en verre soufflé, production de Vierzon. | 60.00 |
| 79 | Bouchon de radiateur en étain figurant une tête d'indien. | 75.00 |
| 80 | Elément de garniture de toilette en verre gravé rehaussé d'or, comprenant une boîte ronde (manque couvercle), un flacon, un vaporisateur et un porte-savon (petits éclats). | 30.00 |
| 81 | Verre calice en verre opalin blanc à décor émaillé de guirlandes de fleurs, fin XIX° s. On joint trois flacons anciens (acc.) - h : 18 cm. | 20.00 |
| 82 | Paire de carafons en cristal - h : 17 cm. | 30.00 |
| 83 | Grand plat à la cardinal en étain - diam : 46 cm. | 45.00 |
| 84 | Série de neuf verres à vin et dix-huit verres à porto en cristal. (éclats). XVIII°s. Provenance Château de Tanlay{CR} | 160.00 |
| 85 | Quatre médailles en cuivre et bronze dont une avec décor d'après Georges Mathieu. On y joint une boîte en palissandre. | 40.00 |

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 86 | Quatre sous-verres aux papillons. | 55.00 |
| 87 | BENDOR, vase en verre gravé à l'acide à décor de paysage - h : 22,5 cm. | 45.00 |
| 88 | GIEN, plateau à pans coupés en faïence, à décor Renaissance à fond bleu - 40 x 29,5. | 90.00 |
| 89 | GIEN, vase à panse, sur piédouche à deux prises latérales en forme de dragons, à décor Renaissance sur fond bleu (petit éclat) - h : 24,5 cm. | 50.00 |
| 90 | Missel à reliure de cuir, gaufrage au petit fer, dans un écrin. | 40.00 |
| 91 | Notre-Dame de Vierzon, groupe en faïence polychrome - h : 25,5 cm. | 50.00 |
| 92 | Cadre porte-photo à deux vues en laiton ciselé, style L XVI. | 70.00 |
| 93 | ROBJ ou SANDOZ, moutardier en porcelaine, forme de lapin à couverture émaillée jaune - h : 12 cm. | 45.00 |
| 94 | Belle boîte ronde en porcelaine à décor floral en relief sur le couvercle, cerclage en cuivre, décor émaillé peint de fleurs à l'intérieur - h : 8,5 cm et diam : 12,5 cm. | 35.00 |
| 95 | Groupe en biscuit figurant deux enfants dans le goût néo-classique, monture en laiton - h : 26 cm. | 75.00 |
| 96 | Deux photos encadrées à vue ovale, cadre laiton, circa 1900. | 50.00 |
| 97 | Ecole Française du XIX ^e s, deux portraits à vue ovale exécutés au pastel "Mme Grenat" et "Paul Barthélémy", cadre baguette dorée dont un avec fronton - 44 x 36. | 100.00 |
| 98 | PIERRE Dieudonné (XIX ^e s), d'après Andrea del Sarto, dessin à la mine de plomb - 31 x 19. | 90.00 |
| 99 | BACCARAT (dans le goût de), série de quatre grands plafonniers et trois petits plafonniers, décor de godrons torsadés et pampilles - diam : 13,5 cm et 18 cm. | 180.00 |
| 100 | LINARD (signature sous le talon), vase en verre à décor irisé sur fond bleu - h : 13,5 cm | 100.00 |
| 101 | CHRISTOFLE, porte-bouteille en métal argenté avec écrin d'origine, siglé. | 80.00 |
| 102 | DAUM, huit porte-couteaux en cristal translucide. | 50.00 |
| 104 | INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES : lunette de marine à un tirage de cuivre et de fibres végétales, XIX ^e s - L : 75 cm et diam lentille : 35 mm. | 50.00 |
| 105 | INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES : mustimètre DUJARDIN -SALLERON avec étui, XIX ^e s. | 20.00 |
| 106 | INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES : alambic en cuivre J. SALLERON avec condensateur d'alambic en cuivre RICHARD et coffret, XIX ^e s | 50.00 |
| 107 | ART DECO : paire de vases à anses ajourées de forme pyramidale, faïence en camaïeu de bleu nuancé, marque D. B. (st Clément ?) - h : 27 cm. | 50.00 |
| 110 | Buffet deux corps en merisier ouvrant par deux vantaux finement moulurés, pieds en escargot, fin XVIII ^e s - 250 x 154 x 68. | 600.00 |
| 111 | Paire de bergères en hêtre mouluré, modèle à chapeau, estampille de C. Séné, Claude II Séné (reçu Maître le 31 juillet 1769), Ep. LXVI - 89 x 67 x 44. | 1 700.00 |
| 112 | GIEN (68), éléments de service de table en faïence camaïeu bleu sur fond crème, comprenant une soupière à frétel en forme de daupin, trente-trois assiettes plates, une creuse, quinze assiettes à dessert, une saucière, un compotier. | 100.00 |
| 113 | GIEN, éléments de service de table en faïence camaïeu bleu sur fond crème à décor aux lambrequins, vingt et une assiette plates, quinze assiettes creuses, une coupe, un compotier (marques diverses). | 120.00 |
| 119 | Ecole Française fin XIX ^e ème - début XX ^e ème siècle "La dispute" dessin au lavis d'encre signé du monogramme ML en bas à gauche, 20.5 x 14 cm + Ecole Française fin XIX ^e ème - début XX ^e ème siècle "La bagarre" dessin au trait d'encre de Chine signé du monogramme ML en bas à droite, 23 x 15 cm | 80.00 |
| 121 | Pendule "fontaine" en bronze patiné et doré à décor d'attributs militaires, tête de Bacchus et mufles de lion laissant échapper des baguettes de cristal torsadé simulants par un mécanisme (H. S.) la fluidité de l'eau (manques), Ep. Romantique - h : 49 cm. | 1 400.00 |
| 122 | VAGH-WEINMANN Emeric né en 1919, " vase de lilas", hst sbg - 100 x 81cm | 150.00 |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 123 | Paire de fauteuils à haut dossier, monture en bois naturel, modèle os de mouton, Ep. LXIV. | 280.00 |
| 124 | Ecole Française du XVIII° s. "Carolus Corvez....", huile sur toile, nombreux repeints - 74 x 69. | 180.00 |
| 125 | Ecole Française du XVIII° s, suite de trois portraits dont "Jeune femme en buste - 74 x 59,5, "Portrait d'homme" - 47 x 35, "Jeune homme en armure" - 143 x 99. Très nombreux repeints (acc.) | 1 450.00 |
| 126 | ROBERT PICAULT à Vallauris, saladier en faïence - diam : 29 cm. | 30.00 |
| 127 | CHINE début XX° s, lampe en bronze double patine - h : 21 cm. | 20.00 |
| 128 | Cadre carré en cuivre repoussé à vue intérieure ovale, gravure - 18,5 x 18,5. | 30.00 |
| 130 | Ecritoire en acajou et placage d'acajou, maroquin vert, XIX° s (petits manques) - 51 x 64. | 50.00 |
| 131 | Boîte en placage de palissandre incrusté de filets de bois clair en rinceaux (acc.) et déplacements, XIX° s - 19 x 36,5 x 54,5. | 70.00 |
| 132 | Grand plateau en tôle peinte à décor d'oiseaux fantastiques (usures), NIII - 60 x 76. | 90.00 |
| 133 | Eléments de garniture de toilette, monture en ivoire comprenant un face à main, deux flacons, quatre brosses, un chausse-pied et deux accessoires. | 60.00 |
| 134 | Paire de chromolithographies représentant des moines à la couture et des moines se rasant - 29 x 39. | 50.00 |
| 136 | BEAUVAISIS (?) : gîte à lièvre ou terrine en terre cuite vernissée, à couverture grise et brun vernissé, XVIII° s - 47 x 25,5 x 14. | 450.00 |
| 137 | DELFT, marque au dos AE, deux assiettes en faïence à décor blanc bleu, XVIII° s - diam : 30,8 cm. | 280.00 |
| 138 | DELFT : grand plat rond en faïence à décor polychrome, de chinois près d'une pagode, XVIII° s - diam : 34 cm (petites égrénures). | 250.00 |
| 139 | DELFT : grand vase rouleau en faïence, décor de chinois dans des jardins, bleu et brun, XVIII° s - h : 47,5 cm (petites égrénures). | 1 500.00 |
| 140 | NEVERS, grand plat rond de forme "cardinal", à décor en camaïeu de bleu figurant des chinois dans des paysages exotiques (2ème moitié du XVII° s) - diam : 44 cm. | 700.00 |
| 141 | NEVERS XVII° - XVIII° s, pot d'apothicaire en faïence siglé "C. Alkermes" dans un cartouche, décor blanc bleu dans le goût de la Chine, deux prises latérales en forme de serpent (petits accidents, manque) - h : 33,5 cm. | 420.00 |
| 142 | NEVERS XVIII° s, grand crucifix en faïence à couverture polychrome reposant sur une base fleurdelysée, patronymique, marquée "Morlait Lejeune" et daté 1781, deux fois, croix en bois - h : 76 cm. | 880.00 |
| 143 | CHINE Compagnie des Indes, deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs, XVIII° s - diam : 23 cm. | 120.00 |
| 144 | CHINE Compagnie des Indes, deux assiettes en porcelaine d'un blanc bleu, à décor de fleurs dans un vase, XVIII° s - diam : 21,5 cm. | 160.00 |
| 145 | CHINE Compagnie des Indes, deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu de paysages aux bambous et pagode, XVIII° s - diam : 22,5 cm. | 170.00 |
| 146 | CHINE Compagnie des Indes, quatre assiettes en porcelaine à décor blanc bleu de végétation, XVIII° s - diam : 24,5 cm. | 230.00 |
| 147 | CHINE Compagnie des Indes, deux assiettes en porcelaine à décor de vases sur du mobilier, XVIII° s (fêlure sur l'une) - diam : 22,5 cm. | 140.00 |
| 148 | CHINE Compagnie des Indes, deux assiettes en porcelaine, décor blanc bleu de bambou, chou, rochers percés, XVIII° s - diam : 22,5 cm. | 220.00 |
| 149 | MOUSTIERS, encrier en faïence à décor de feuillage bleu (petits éclats), XVIII° s. | 35.00 |
| 150 | LUNEVILLE ou STRASBOURG, assiette en faïence à décor au chinois, XVIII° s - diam : 22 cm. | 65.00 |
| 152 | Lustre de st hollandais en bronze doré à six lumières, XIX° s - h : 70 cm. | 150.00 |
| 154 | REGIONALISME : "Abbaye de Saint Sulpice de Bourges", gravure coll. Peigné-Delacourt 1869 - 28,5 x 37,5. | 150.00 |
| 155 | REGIONALISME : Bourges, estampe couleur (pliure), vers 1590 - 29 x 60. | 70.00 |
| 156 | REGIONALISME : "Maison à vendre, rue du Prinal, section des sans-culottes, | 60.00 |

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | 30 Floral An II République, étude de M. Jean-Baptiste Fernault, notaire...)", fragment affiche - 33 x 27. | |
| 157 | REGIONALISME : Bourges, vue extérieure de st Etienne, prise du jardin de l'Archevêché, gravure d'après Hazé, lithographie Lemercier (rousseurs en marge) - 37,5 x 47. | 70.00 |
| 158 | REGIONALISME : "Le vrai portrait de la ville et Université de Bourges", gravure XVIII° s (Le vray Portraict...) - 23,5 x 39. | 60.00 |
| 159 | REGIONALISME : "Le chateau de Melian situé av Pais de Berry" (Château de Meillant, Cher), (rousseurs) - 20 x 41. | 70.00 |
| 160 | REGIONALISME : d'après Hazé, 1886, "La Grosse Tour (de Bourges), lithographie, Manceron + Château de Mehun, paire de petites gravures (rousseurs) - 13 x 17,5. | 60.00 |
| 161 | REGIONALISME : "D'argen du Coste de la Breche, Faicte en l'an 1589", gravure - 16 x 5 x 24.5 | 70.00 |
| 162 | REGIONALISME : la Sainte Chapelle (de Bourges), lithographie Manceron, gravure (pluie) - 24 x 17,5. | 60.00 |
| 163 A | REGIONS : suite de six gravures couleur, ports de la Rochelle, Bordeaux, Saint Malo, Marseille, Dieppe, Toulon d'après V. Ozanne, Y. Le Gouaz grav., cadre baguette dorée (une vitre brisée). | 230.00 |
| 163 B | REGIONS : suite de deux gravures couleur, ports Saint Jean de Luz et Royan d'après V. Ozanne, Y. Le Gouaz grav., cadre baguette dorée (un acc.) - 25 x 20+ une gravure couleur, port du Croisic Y. Le Gouaz grav., cadre baguette dorée - 19,5 x 26. | 140.00 |
| 164 | BASCOULARD Marcel (1913 - 1978). "La Tour des Remparts - Bourges", plume et lavis, sbd et datée mai 74 (quelques rousseurs) - 34 x 19,5. | 400.00 |
| 166 | REGIONALISME, La Borne Rozay, bouquetin, grès vernissé à patine brune, signé - 23 x 26 x 11. | 220.00 |
| 167 A | REGIONALISME, La Borne Joulia, vase soliflore en grès vernissé à patine brune, base triangulaire, signé - 17,5 x 22 x 16. | 520.00 |
| 167 B | REGIONALISME : La Borne Joulia (attribué à), pendentif oblong en grès vernissé et gravé (avec lanières cuir) - L : 32 cm. De la série des petits grands pères ? | 150.00 |
| 167 C | REGIONALISME : carte de Bourges et environs - 68,5 x 98. | 30.00 |
| 167 D | Denbac, Berger en grès vernissé, à couverture brune et verte, terrasse, non signé. h : 39 cm | 220.00 |
| 167 E | Affiche de 1832 du Maire de Bourges Mr Mayet Genetry, annonçant l'arrivée de son altesse royale le Duc d'Orléans à Bourges en vue de poser la première pierre de la Halle aux Blé en construction. Imprimerie MMe V.Souchois & Cie imprimeur de la préfecture. 59 x 45 cm | 280.00 |
| 167 F | Affiche de Mr Cambournac annonçant le retrait de ses fonction au bureau du Comité des Carmes à Bourges datée 14 avril 1848, Imprimerie P.A. Manceron imprimeur de la Cour et des tribunaux . 55 x 44 cm | 180.00 |
| 167 G | Affiche de Bouzique, annonçant la plantation de l'arbre de la Liberté place Séraucourt avec tout le déroulé de la manifestation et de l'itinéraire, date 29 mars 1848. Imprimerie Jollet Souchois. 91 x 47 cm | 290.00 |
| 168 | REGIONALISME, Ecole Française vers 1900, "Château de Mehun sur Yèvre" (avant sa destruction sous la Révolution), hst - 38 x 55. | 250.00 |
| 169 B | REGIONALISME : "La mule du Juif Pierre Guiard se prosterne devant le st Sacrement porté par st Antoine ", émail de Limoges polychrome monogrammé L. B. au dos dont la scène fait référence à la légende de st Pierre le Guillard à Bourges, illustré par un tableau conservé dans l'église - 14,5 x 19,5. | 360.00 |
| 171 | Broc à anse, faïence polychrome à décor de lettres gothiques dans une réserve, début XIX° s - h : 18,5 cm. | 50.00 |
| 172 | Est fin XVIII° s ou début XIX° s, assiette en faïence à bords contournés et aile cannelée, décor de fleurs chatironnées - diam : 23,5 cm. | 20.00 |
| 173 | Est fin XVIII° s ou début XIX° s, deux assiettes en faïence polychrome à bords contournés - diam : 24 cm. | 30.00 |
| 174 | EST XIX° s, deux assiettes en faïence polychrome à bords peignés sur l'une et contournés pour l'autre, décor de fleurs chatironnées diam : 23/23,5 cm. | 20.00 |

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 175 | Vénus de Milo, grande sculpture en porcelaine blanche et biscuit de porcelaine (fêlure de cuisson au dos) - h : 76 cm. | 200.00 |
| 177 | Vitrine d'appui, demi-lune à verre bombé et armature en bronze, XIX° s - 26 x 124 x 30. | 200.00 |
| 178 | Grande vitrine d'appui demi-lune à double compartiment en verre bombé (un accidenté), armature bronze, XIX° s - 26 x 215 x 30. | 200.00 |
| 179 | Christ en ivoire sculpté (petits manques) XVIII°s.dans un encadrement moderne - h : 21 cm. | 160.00 |
| 180 | Paire de petits bougeoirs en bronze doré sur base de section carrée - h : 15 cm. | 90.00 |
| 181 | ART MAURESQUE XIX° s, poignard à fourreau en métal ciselé et manche en bois - L : 39 cm. | 70.00 |
| 182 | Dinanderie : bouilloire à manche en cuivre rouge, début XIX° s - h : 22 cm. | 180.00 |
| 184 | Petit cadre photo à fronton ajouré en cuivre ciselé - 12 x 12,5. | 60.00 |
| 185 | Pendule borne en bronze patiné et doré à décor de guirlande de fruits surmontée d'un cygne, couronne de laurier, le tout sommé d'une coupe à anses, Ep. Restauration - h : 41 cm. | 360.00 |
| 186 | Coffret "tapisserie" de section rectangulaire en palissandre et filets de cuivre, Ep. NIII - 14 x 37 x 24,5. | 80.00 |
| 187 | Petit lustre à pampilles translucides et de couleur à monture de métal doré, Fin XVIII° - début XIX°s. h : 47 cm. | 200.00 |
| 188 | Paire de chenêts, modèle au chinois et à la Watteau en bronze ciselé et doré, à décor de rocailles ajourées, Ep. Louis XV - 25 x 60 x 51. | 1 700.00 |
| 190 | Paire de chenêts-lyres en bronze ciselé et doré, XIX° s - h : 24 cm. | 70.00 |
| 191 | Valet de foyer avec accessoires et pare-étincelles à quatre volets, XIX° s. | 80.00 |
| 192 | Ecole Française du XIX° s, paire de dessins au crayon et à l'estompe à "Rose et Louis Lewal", dessinés à Genève en juillet 1835 à l'âge de 5 et 6 ans, cadres pichepin à filets marquetés - 23 x 15. | 100.00 |
| 193 | Ecole Française du XIX° s, "Place de l'église animée", aquarelle gouachée, ancienne inscription à l'encre au verso "fait par Madame la Comtesse de Sainte Radegonde née Alix de Mortemart à Meillant le 1er octobre 1858" - 20,5 x 25,5 | 80.00 |
| 195 | BOUDOT. "Les arbres", aquarelle, sbd - 17 x 25. | 30.00 |
| 196 | Ecole Française du XVIII° s. "Marie-Madeleine", toile rentoilée, cadre bois doré - 56,5 x 47. | 1 000.00 |
| 199 | NEPO Christian. "Vue de Containville-plage", hsp - 15,5 x 29. | 190.00 |
| 201 | Paire de flambeaux en bronze ciselé et coré, Ep. Régence - h : 26 cm. | 280.00 |
| 203 | Miroir ovale en bois et stuc doré à fronton ajouré et décor d'oves et de fleurettes, Ep. NIII (manques) - 80 x 58. | 90.00 |
| 204 | Grande glace rectangulaire, cadre en bois doré à frise de perles et rais de coeur (usures), Ep. LXVI - 159 x 98. | 320.00 |
| 205 | Canne à pommeau en or ciselé, fût en buis, Ep. Romantique - L : 83,5 cm. | 200.00 |
| 206 | Christ en buis sculpté, sur croix en noyer, fin XVII° s - h : 22 cm. | 200.00 |
| 208 | METAL ARGENTE : ménagère à poisson (douze fourchettes et douze couteaux) à décor de rocaille, st LXV circa 1900 (avec écrin). | 100.00 |
| 209 | Service à salade en ivoire et argent fourré et chiffré. | 80.00 |
| 211 | Deux écrins ménagère et couverts à entremets (vides), XIX° s. | 40.00 |
| 212 B | Espagne Ordre du Mérite Militaire, fondé en 1864, plaque de 3è classe (commandeur) en argent travaillé en pointes de diamant, la croix en or émaillé blanc, pour temps de paix. D : 8.5 cm. Espagne dernier tiers du XIX°. Etat de conservation de l'avvers superbe. Expert M. Bertrand Malvaux (06.07.75.74.63) | 300.00 |
| 212 C | Russie Ordre de saint-Stanislas de Russie (1765 - 1815) 1ère classe vers 1880 - 1900. Croix de chevalier de 1ère classe, division civile pour un chrétien, fabrication russe, écharpe d'origine. h : 5 cm. Russie dernier tiers du XIX°.Etat de conservation de l'avvers superbe, aigles oxydés. Expert M. Bertrand Malvaux (06.07.75.74.63) | 850.00 |
| 213 | Paire de fauteuils paille en merisier, dossier à bandeau, piètement à entretoise et un fauteuil assorti, Ep. Directoire. | 250.00 |
| 214 | Fauteuil et suite de trois chaises, (modèles proches) dossier à la Reine en bois | 120.00 |

| | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | naturel sculpté à décor de fleurettes, garniture velours bleu roi, st LXV. | |
| 215 | Trois fauteuils et deux chaises, modèle à la Reine en bois sculpté et laqué à décor de coquilles et de volutes, ganiture velours de couleurs, st LXV. | 200.00 |
| 216 | Paire de chaises gondoles acajou, dossier ajouré à volutes (un recollé), estampille (sur l'une) de JANSELME (au tampon), manque un châssis, Ep. L. Philippe. | 80.00 |
| 217 | ARTS D'ASIE : bol en métal ciselé et damasquiné à figures mongoles, XIX° s - h : 6,5 cm et diam col : 13,5 cm. | 140.00 |
| 218 | DAUM Nancy : coupe quadrilobée, en verre tacheté à nuances roses et violacées sur fond jaune - h : 6 cm et diam col : 14 cm. | 130.00 |
| 220 | TOUR EIFFEL : deux éléments fonte l'un avec deux écrous, deux perforations et pivot 39 x 11,5 cm, l'autre d'angle avec une perforation 17,5 x 8,5cm{CR}Origine : collecté à l'occasion des travaux sur la fondation d'un pilier (années 1986-1987) | 430.00 |
| 221 | Attribué à Alexandre Gabriel DECAMPS (1803-1860). "Paysage animé", hsp, cachet rouge et signature au verso, cadre mouluré et doré, XIX° s - 13 x 18,5. | 150.00 |
| 223 | LEVILLAIN Ferdinand (1837 - 1905). Coupe circulaire en bronze à deux patines, signée F. LEVILLAIN - diam : 14 cm. | 50.00 |
| 224 | SEVRES carafe à whisky en cristal translucide signée sous le talon, vers 1950, haut: 22.5 cm | 100.00 |
| 227 | R. LALIQUE, vase boule en verre pressé et moulé à décor de fougères stylisées, col renflé, signé sous la base - h : 16 cm. | 850.00 |
| 229 | Armoire en noyer à deux portes moulurées, faux dormant cannelé et pieds cambrés, rustique LXV - h : 223 cm. | 360.00 |
| 230 | Armoire en noyer à deux portes moulurées, pieds en escargot, rustique LXV - h : 216 cm. | 200.00 |
| 231 | Bonnetière en noyer et merisier, montants à méplats et piètement cubes, Ep. Restauration - h : 224 cm. | 200.00 |
| 232 | Commode en noyer mouluré et cannelé ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, dessus marbre gris ste Anne et pieds toupie, fin de l'Ep. LXVI - 88,5 x 126,5 x 59. | 1 200.00 |
| 233 | Secrétaire en placage à filets marquetés, ouvrant par deux vantaux, un tiroir supérieur et un abattant découvrant six petits tiroirs et niches, Ep. LXVI - 141 x 86 x 38. | 500.00 |
| 234 | Commode en noyer mouluré à quatre tiroirs sur trois rangs, anneaux de tirage et entrées de serrure en bronze ciselé et doré (un pied antérieur enté), milieu XVIII° s - 83 x 127 x 62. | 1 100.00 |
| 235 | Commode en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs, dessus marbre noir, Ep. Restauration - 93 x 128 x 56,5. | 260.00 |
| 236 | Coiffeuse en placage d'acajou flammé à miroir psyché, un tiroir compartimenté en ceinture, piètement tors à entretoise, Ep. L Philippe - 132 x 82 x 42. | 380.00 |
| 237 | Rafraîchissoir en noyer de section carrée à double tablette d'entrejambes, pieds tournés et dessus en marbre gris ste Anne (fêlure) avec deux réceptables en zinc incorporés, début du XIX° s - 71 x 42,5 x 43,5. | 300.00 |
| 238 | Devant de foyer en bronze ciselé, ajouré et doré ponctué de deux sphères et de têtes couronnées, st LXVI, XIX° s - 46 x 97. | 100.00 |
| 240 | Belle pendule en bronze ciselé patiné et doré symbolisant l'Amérique. Décor d'une femme amérindienne aux attributs de chasse (arc, lance, carquois), elle porte une coiffure de plumes, des colliers, bracelets, torques, et une boucle d'oreille. Les yeux sont en sulfure, elle est assise sur un cadran émaillé signé Thiery à Paris, flanqué d'un palmier (quelques manques + 5 branches détachées), et d'un crocodile ; le tout reposant sur une arche à deux pieds griffus avec un décor en bas relief de scènes pastorales, rameaux agrémentés de pastilles émaillées bleues attribuées à Coteau (quelques manques) et d'un balancier orné d'une bacchanale. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. haut: 64 cm - larg: 40.5 cm - prof: 13 cm. C'est à la fin de l'Ancien Régime qu'apparaissent les modèles de pendules au nègre ou au sauvage et font écho aux courants philosophiques et littéraires à la mode d'alors (Robinson Crusoe 1719 - Paul et Virginie 1787) - Ref: Pierre Kjelberg | 29 500.00 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | Encyclopedie de la pendule française du Moyen Age au XXème siècle, éditions de l'Amateur 1997 p. 350 . | |
| 241 | CH. PINET. "La rue Grand Manant au Puy", pointe sèche située, numérotée et signée dans la marge - 63 x 46. | 60.00 |
| 242 | Horloge de parquet à gaine droite en merisier mouluré, mouvement de Primus Keterer à St Amand, circa 1800 - h : 243 cm. | 250.00 |
| 243 | Grande table de salle à manger en noyer reposant sur six pieds gaines à sabots de bronze sur roulettes (avec quatre rallonges) à abattants, Ep. Directoire - dim : 69 x 128 x 164 - L avec rallonges : 318 cm. | 930.00 |
| 245 | Paire de cassolettes en bronze ciselé doré et patiné, décor de vases Médicis reposant sur une base ornée d'une lyre, Ep. Restauration - h : 29 cm. | 1 800.00 |
| 246 | JAPON, fin XIX° s, début XX° s, service à thé en porcelaine à décor rouge et polychrome comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier et onze tasses (manque) et douze sous-tasses. | 60.00 |
| 247 | Service à thé café en métal argenté comprenant deux verseuses un sucrier couvert et un plateau à deux prises latérales style Rocaille | 140.00 |
| 248 | CHRISTOFLE seau à Champagne en métal argenté sur piédouche, deux prises latérales (joint housse siglée) - h : 23 cm. | 220.00 |
| 249 | CHRISTOFLE seau rafraîchissoir en métal argenté sur piédouche, deux prises latérales (joint housse siglée) - h : 17,5 cm. | 70.00 |
| 250 | Importante coupe couverte sur son présentoir en métal argenté formant surtout, prises latérales et fretel à décor de têtes d'aigle, joint petit seau rafraichissoir assorti - h : 29 cm et 13 cm. | 180.00 |
| 251 | Cuillère à ragoût en argent, poinçon Vieillard, modèle Vieux Paris uniplat, pds : 147 grs - L : 30 cm. | 260.00 |
| 252 | Théière en argent reposant sur quatre pieds à enroulement, décor ciselé st Rocaille, pds : 819 grs (manque bague isolante). | 280.00 |
| 253 | Service à bonbons en argent, manche en ivoire, quatre pièces dans leur écrin. | 110.00 |
| 254 | Pince à sucre en argent à prises griffues, dans un écrin d'origine, pds : 43 grs. | 30.00 |
| 255 | CHRISTOFLE, sucrier en métal argenté, panse en verre bleu faceté, deux prises latérales et piédouche. | 70.00 |
| 256 | Douze petites cuillers en argent, modèle à filet, pds : 250 grs. | 280.00 |
| 257 | Louche en argent, poinçon Vieillard, pds : 243 grs, L : 33 cm. | 160.00 |
| 258 | Verseuse en argent à panse renflée, reposant sur trois pieds patin, poinçon Convention, fin XVIII° s (manque prise en bois), pds : 423 grs. | 380.00 |
| 259 | Paire de salerons ovales à monture en argent repercé, décor au repoussé de guirlandes et putti, quatre pieds biches, godet intérieur en verre bleu, XVIII° s (?), pds : 63 grs. | 180.00 |
| 260 | Six petites cuillers en vermeil, modèle Vieux Paris uniplat, pds : 120 grs. | 100.00 |
| 261 | Douze couteaux de table à bout rond, manche en ivoire, lame en acier, dans leur écrin. | 100.00 |
| 263 | Six couverts en argent, modèle à filet, poinçon Vieillard, pds : 1128 grs. | 500.00 |
| 265 | Six petites cuillers en argent, modèle à filet, pds : 179 grs. | 130.00 |
| 266 | Couvert à salade, manche en argent fourré, st Rocaille et ivoire. | 30.00 |
| 267 | Douze couverts à entremet en métal argenté, modèle Vieux Paris, uniplat, Maison Ravine d'Enfer. | 180.00 |
| 268 | Plat rond bord contour à double filet en argent, pds : 894 grs. | 400.00 |
| 269 | Petite verseuse en argent à décor de godrons tournant sur la panse, frétel en forme de fleur, large piédouche, prise en bois noirci, XVIII° s - pds : 323 grs. h : 15.8 cm. | 1 700.00 |
| 270 | Boîte ronde en or jaune et or rose, à décor ciselé de rinceaux, pds : 82 grs. Travail parisien du XVIII° s, Ep. Louis XVI. | 2 400.00 |
| 271 | Onze couteaux, manche en argent fourré, décor fleuri, lame en acier dans leur écrin d'origine. | 90.00 |
| 272 | Confiturier en argent de forme Médicis, base carrée reposant sur des pieds griffus (manque un), godet intérieur translucide, décor de frises de vases, pampres de vigne et de cygnes, quelques petites soudures, pds : 433 grs, début du XIX° s - h : 26,5 cm. | 200.00 |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 273 | Couvert de service à découper, manche en argent fourré, décor Rocaille, lame acier. | 40.00 |
| 274 | Louche en argent, modèle à filet, pds : 196 grs. | 90.00 |
| 275 | Coffret comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait en argent (intérieur vermeil), riche décor ciselé de st L XV, avec cartouches armoriés. Maison Harleux, pds : 1505 grs. Coffret en chêne avec prise en laiton, style marine, armorié. | 1 300.00 |
| 277 | Croix de communauté en argent ciselé Congrégation du Saint Enfant Jésus de Reims 36.15 gr -haut : 9.3 cm + anneau | 65.00 |
| 279 | Cuillère saupoudreuse en argent repercé, décor filet coquille, pds : 67 grs. | 65.00 |
| 281 | Six fourchettes et six cuillers en argent, modèle à filet, différentes époques, différents poinçons (usures), pds : 1010 grs, (dans un écrin). | 400.00 |
| 282 | Quatre fourchettes et cinq cuillers en argent, modèle Vieux Paris uniplat, différents poinçons, différentes époques), pds : 664 grs. | 300.00 |
| 283 | Tasse et sous-tasse, passe-thé, rond de serviette et cinq gobelets à liqueur en argent, pds : 127 grs. | 100.00 |
| 285 | Vingt et une cuillères en argent, différents poinçons, modèle au filet - pds : 1580 grs. | 600.00 |
| 286 | Douze couteaux, manche en ivoire, lame en acier à bout rond, écrin d'origine. | 50.00 |
| 287 | KIRBY-BEARD & Cie, théière, pot à lait et sucrier couvert en métal argenté, panse à petits godrons. | 60.00 |
| 288 | Couvert en argent - pds : 104 grs. | 35.00 |
| 289 | CHRISTOFLE, service à bonbons, cinq pièces en métal argenté. | 30.00 |
| 290 | Ménagère de douze couverts en argent, modèle à filet, poinçon Vieillard - pds : 1798 grs. | 800.00 |
| 291 | Cuillère saupoudreuse en Vermeil repercé, poinçon Vieillard (petit manque) - pds : 62 grs. | 40.00 |
| 292 | DAUM, couvert à salade en métal argenté, manche en verre teinté vert et mauve, décor d'escargot sur une feuille de salade, écrin et housse d'origine. | 250.00 |
| 293 | Petit couvert de service, manche en argent fourré et métal argenté, écrin d'origine. | 15.00 |
| 294 | Pendulette de voyage en bronze, cadran signé A. Bigot à Bourges, gaine de voyage en cuir (état d'usage), prise sommitale - h : 12,5 cm. | 210.00 |
| 296 | Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes sur fond émaillé blanc et or, XIX° s - : 39 cm. | 120.00 |
| 298 | LUNEVILLE ou STRASBOURG, XVIII° s, deux assiettes en faïence à décor de fleurs et un ravier - diam : 22 cm. | 35.00 |
| 299 | LUNEVILLE ou STRASBOURG, XVIII° s, paire d'assiettes en faïence à décor d'oiseau et de cerises sur le marli - diam : 22,5 cm. | 70.00 |
| 300 | LUNEVILLE ou STRASBOURG, XVIII° s, trois assiettes en faïence à décor de fleurs - diam : 22,5 cm. | 40.00 |
| 301 | TISSIER Jean-Baptiste Ange (1814 - 1876). "Couple de qualité", paire hst, l'une signée en haut à droite (rentoilage sur l'une et petites restaurations sur l'autre), cadres moulurés et dorés, XIX° s - 81 x 65,5. | 600.00 |
| 302 | MILITARIA : petite armure d'enfant avec casque et épée à lame damasquinée et pertuisane, XIX° s. Origine, vente château de Rozay (Cher). | 600.00 |
| 303 | MILITARIA : paire d'épaulettes et fourragère. | 180.00 |
| 304 | MILITARIA : képi de Général à pourtour de feuilles de chêne brodées. | 853.00 |
| 305 | Tapis HEREKE en soie, à décor de mirhab et de branchages fleuris - 152 x 92. | 260.00 |
| 306 | Petit tapis HEREKE en soie, à décor d'arbre de vie - 122 x 76. | 190.00 |
| 307 | Grande tenture brodée aux lions héraldiques - 142 x 233. | 130.00 |
| 308 | CHINE, tapis de laine à décor floral sur fond vert turquoise - 240 x 170. | 50.00 |
| 309 | Petite banquette d'enfant foncée de canne, de forme chantournée, à dossier lyre ajourée, st LXV - 73 x 57 x 40. Vente du château ROZAY, Cher. | 130.00 |
| 311 | Tapis galerie en laine polychrome à rosace centrale - 305 x 75. | 100.00 |
| 313 | Petit tapis BAKTIAR en laine polychrome, décor de volatiles et de fleurs des quinze caissons - 140 x 100. | 120.00 |
| 316 | Tapis KADJAR en laine à décor de caisson central avec rinceaux feuillagés et | 150.00 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | fleuris - 200 x 147. | |
| 317 | Grand tapis d'Orient en laine à fond rouge brique, à motifs de caissons sur trois rangs - 318 x 323. | 100.00 |
| 318 | ART SACRE : reliquaire st Curé d'Ars, diam : 5,5 cm et fragment Crucifix en os sculpté, h : 10 cm. | 90.00 |
| 319 | Petite boîte en marqueterie de paille à fond gravé d'une scène galante "C'est pour vous que je soupire, mais vous n'en faites que rire" (manque couvercle), XVIII° s - 6 x 4,5. | 30.00 |
| 320 | Petit cadre photo à bords chantournés en micro-mosaïque, décor floral, circa 1900 - 4,5 x 4. | 40.00 |
| 321 | Petite boîte ronde en écaille à décor floral et polylobé sur le couvercle (petites égrenures), Ep. VIII et diam : 6 cm. | 40.00 |
| 322 | BARDY Olivier né en 1961 d'après Dali "Le Christ de St Jean de la Croce" hst, signée au dos 120 x 68 | 150.00 |
| 323 | Eléments de service de verres en cristal taillé, à décor cannelé (27 pièces). | 80.00 |
| 324 | Ecole Française XIX° s. "Portraits d'enfants, de profil à gauche et tête levée", paire de dessins à la pierre noire avec rehauts de blanc, monogrammés AF - 16 x 14,3 cm. | 110.00 |
| 325 | L. T BONNAIRE, XIX° s. "Corbeille de fleurs avec nid sur un entablement ", dessin à la mine de plomb et estompe, sbg et daté juillet 1862 - 28 x 14,5. | 50.00 |
| 326 | DESIGN "Ilumesa" design Verner PANTON, table lumineuse en plastique opalescent, circa 1970 - diam : 75 cm et h : 36 cm. | 200.00 |
| 328 | DESIGN Lampadaire textile, pieds chrome et baguettes plastique sur base en marbre, circa 1970 - h : 152 cm. | 140.00 |
| 329 | Robert MALLET STEVENS : trois chaises en métal, circa 1950. | 90.00 |
| 330 | Ecole Française du XX° s. Composition, collages et gouache - 15,5 x 11,5. | 40.00 |
| 331 | Yolaine de SCHONEN, XX° s. Composition, technique mixte, signée et datée 1972 - 26 x 36. | 20.00 |
| 333 | TRIGLIA Didier (1966-). "L'épouvantail", acrylique sur carton marouflé sur toile, signé en bas au centre {CR} 46 x 38 cm | 110.00 |
| 334 | TRIGLIA Didier (1966-). "L'avaleur de serpents". Acrylique sur toile signée et datée 2005 - 41 x 32.5 cm | 120.00 |
| 335 | TRIGLIA Didier (1966-). "Las Pedrosas", acrylique sur toile signée en bas à droite - 54.5 x 65.5 cm | 250.00 |
| 336 | TRIGLIA Didier (1966). "Deliriums". Acrylique sur toile signée en bas à droite - 126 x 91 cm | 520.00 |
| 337 | Robert SGARRA (né en 1959). "Tête de mort". Technique mixte sur tôle peinte, signé en bas - h : 128 cm et Larg : 100 cm. | 1 300.00 |
| 338 | PARIS XVIII° , Manufacture de Clignancourt (Comte de Provence), assiette en porcelaine bleue et or, décor aux barbeaux (restauration en bordure) - diam : 24 cm. | 25.00 |
| 339 | DEBUT Marcel (1865 - 1933), grand vase-amphore en bronze titré et signé, à deux patines verte et médaille, à décor de naïade "Je m'arrache, je meurs" - h : 59 cm. | 1 650.00 |
| 342 | GALLE (étoile), coupe à pans coupés, en verre à décor floral dégagé à l'acide, orange sur fond satiné - h : 10 cm et diam : 10 cm. | 270.00 |
| 343 | Table tric-trac en acajou et placage d'acajou marqueté d'ivoire naturel et teinté vert alternés, deux tiroirs en ceinture à astragale de cuivre, pieds fuselés, cannelés et rudentés à sabots cuivre et roulette bois. Estampille J.F LELEU et poinçon de JME. Epoque L XVI (vendu avec ses accessoires) 70 x 110 x 60 cm. | 4 700.00 |
| 347 | GRANDT Didier né en 1934 "Cucina fiorentina vini" hst sbg 90 x 60 cm | 80.00 |
| 350 | CHOISY-LE-ROI : paire de grandes vasques de parc terre cuite vernissée montées sur piedouches à décor de masques, rocailles, volutes et fruits, st LXVI circa 1900 (accidents et manques) | 3 100.00 |
| 351 | ARGENT Vieillard (1819 - 1838), louche, modèle à filet - pds : 171 grs. | 170.00 |
| 352 | Porte-manteau et porte-parapluie à panneaux, gothique flamboyant, armoriés, XVI° s dans un entourage XIX° s - 35 x 117 x 25 et 78 x 27 x 27. | 50.00 |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 353 | Tabouret de pieds en bois naturel mouluré, dessus tapisserie, XIX° s - 30 X 30. | 45.00 |
| 354 | IRAN, tapis laine à décor géométrique et animalier sur fond rouge - 267 x 178. | 80.00 |
| 355 | Important ensemble de bronzes d'ornement de meuble en bronze et cuivre ciselés, XIX° s (entrées de serrures, bobèches, poignées, etc... | 160.00 |
| 356 | Petite crémaillère en fer forgé et marteau d'horloger en bronze. | 40.00 |
| 358 | Secrétaire en acajou flammé ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant six tiroirs et secrets en bois clair moucheté, 1er quart du XIX° s, dessus marbre en gris moucheté | 300.00 |
| 359 | Buffet en chêne mouluré ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en ceinture, Nord de la France, XIX° s - 113 x 150 x 49. | 100.00 |
| 360 | Paire de fauteuils en cabriolet à dossier médaillon (acc.), et chaise assortie, bois naturel et garniture velours jaune, st LXVI. | 50.00 |
| 363 | GAMBOGI Giuseppe (1891 - 1965), jeune pêcheur assis sur un rocher tirant son filet, en marbre blanc sculpté, sur une terrasse, signé au dos (éclat sur la base) - h : 67 cm. | 580.00 |
| 364 | Importante garniture de cheminée à porcelaine bleue, ornementation bronze doré, enfant à la lecture, têtes de bélier, panier fleuri (manque les deux têtes de bélier sur l'un des candélabres et bras de lumière sur les deux), Ep. NIII - h : 68 cm pour la pendule et h : 45 cm pour les candélabres. | 1 250.00 |
| 365 | Samovar sur son réchaud en métal anglais torsadé - h : 43 cm. | 130.00 |
| 366 | Un encier en bronze doré avec godet sur une terrasse en marbre rouge veiné. | 50.00 |
| 367 | Dans le goût de Théodore DECK, potiche en céramique bleue à col tubulaire reposant sur piètement en métal doré, monté à l'électricité - h : 52 cm. | 130.00 |
| 368 | Meuble à hauteur d'appui galbé sur trois faces, ornements en métal doré et filets de laiton, décor feuillagé, pot fleuri aux oiseaux et serpents sur le cartouche central, Ep. NIII (petits accidents), dessus marbre blanc - 108 x 107 x 45,5. | 950.00 |
| 369 | Une travailleuse de st BOULLE, à un abattant et un tiroir en ceinture de st LXV, ornementation de métal doré (manques et accident sur l'abattant), Ep. NIII - 72 x 62 x 42,5. | 280.00 |
| 370 | Paravent en rotin ajouré, trois feuilles, décor floral (manque) - dim : 182 x 44 (une feuille). | 30.00 |
| 371 | Lustre à pampilles, six lumières - h : 63 cm. | 100.00 |
| 372 | HERVIGO Gustave (1896 - 1993). "Le Pont de Coquillages, Parc de Rambouillet", hsc, sbg, titrée au dos - 32,5 x 42,5. | 90.00 |
| 373 | HERVIGO Gustave (1896 - 1993) (attribué à). "Côte bretonne", hst marouflée sur panneau - 26 x 46. | 90.00 |
| 374 | HERVIGO Gustave (1896 - 1993) (attribué). "La pointe du Raz", hs carton située au dos - 33 x 46. | 140.00 |
| 375 | DIAZ DE LA PENA Narcisse Virgile (1807 - 1876). "Femme orientale assise", esquisse sur carton marouflée sur panneau, sbg (étiquette de vente au dos) - 24,5 x 31,5. | 610.00 |
| 376 | Cartel mural fonte aux attributs de la chasse et de la pêche (manque aiguilles) Fin XIX° ou début XX° - 56 x 44 | 30.00 |
| 377 | Petite vitrine bombée à doucine, en acajou, st LXV - 139 x 66 x 33. | 450.00 |
| 378 | SERUZIER Jean Gabriel né 1905. "La Parade", hst, sbg et titrée au dos - 60 x 81,5 cm. | 150.00 |
| 379 | ART D'ASIE, Divinité, bronze et émail cloisonné polychrome, fin XIX° s ou XX° s - h : 59,5 cm. | 350.00 |
| 380 | MERU D. 1881. "Religieuse", hst, sbd et datée - 46 x 38. | 130.00 |
| 381 | PROST J. L., LXI, sculpture métallique signée - 101 x 29 x 55. | 260.00 |
| 382 | Pendule portique en marbre gris veiné, mouvement de Laurent à Paris, st Directoire - h : 42 cm. | 320.00 |
| 383 | GUERY Armand (1850 - 1912). "L'Arc-en-ciel", Pignicourt Aisne, hst, sbd, cadre mouluré et doré - 46 x 61. | 1 100.00 |
| 384 | Nicolas SICARD (1840-1920) "soldat à cheval demandant son chemin" huile sur toile signée en bas à gauche, 47 x 66 cm | 800.00 |
| 386 | POETZCH Gustave (1870 - 1950). "Bénodet, Ste Marine", hst, sbg, située - 38 | 250.00 |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | x 55. | |
| 387 | POETZCH Gustave (1870 - 1950). "Bouquet de tulipes, roses et oeillets", hst, signée vers le bas, à droite - 55 x 38. | 30.00 |
| 388 | MONACO Cerdaz : vase ovoïde en faïence polychrome et or à décor en relief d'algues et de poissons sur fond rose - h : 32 cm et diam : 12 cm. | 20.00 |
| 389 | Fusil de chasse à canons juxtaposés (transformé), mouvement à pistons, doubles chiens, revers de la crosse sculptée d'une tête de sanglier avec décor en argent repoussé (1809 - 1819), figurant mufle de lion, tête de bélier et chien de chasse avec petit ovale or, 1er quart du XIX ^e s- L totale : 122,5 cm. | 320.00 |
| 390 | Fauteuil d'enfant en bois tourné à filets or sur fond noir, garniture velours vert. Epoque N III 65 x 38 x 32 cm. | 70.00 |
| 391 | Lanterne de vestibule en verre rose à relief de rinceaux feuillagés. h : 35 cm. (hors chaîne) Circa 1900 | 80.00 |
| 392 | ART D'ASIE panneau Indochinois à incrustations de nacre à décor de volatiles et branchages fleuris (fente au panneau) 56 x 56 cm. | 120.00 |
| 393 | Petit buffet bas acajou à filets de bois clair ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, dessus marbre brèche Fin XIX ^e - 79 x 75 x 50 cm. | 350.00 |
| 394 | Ensemble de boiserie moulurées en chêne relaqué gris, fin XVIII ^e s - début XIX ^e s comprenant 15 à 18 m linéaires de bas lambris 80 x 150 , 12 à 13 m linéaires de hauts lambris 280 x 150, 10 panneaux intermédiaires h : 280 - larg. : 35 cm., un trumeau, une porte et un haut de fenêtre. Vendu sur désignation. | 10 000.00 |
| 395 | Lot de deux panneaux de boiserie, LXIV en chêne (restaurations). Vendu sur désignation. | 1 500.00 |
| 396 | Ecole Moderne "Les Martigues, café du port" hst datée juillet 1902 - 73 x 116 cm. | 200.00 |
| 397 | PAIL Edouard 1851 - 1905 "Paysage animé" hst sbg 46 x 38 cm. | 420.00 |
| 398 | Aristide de RANIER 1880 - 1914 Trio d'amours vendangeurs, terre cuite patinée et signée. 52 x 32 x 16 cm. (petite restauration) | 300.00 |
| 400 | MAILLAUD Fernand 1862 - 1948 Paysage animé aux paysans aux boeufs hst sbg 45 x 42 | 800.00 |