



HÔTEL DES VENTES  
JACQUES COEUR

Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR  
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) – [info@darmancier-clair.com](mailto:info@darmancier-clair.com)

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Lustre poire à pampilles, huit lumières, armature en fer forgé, fin XVIIIème ou début XIXème siècle - h : 70cm.	150.00
2	Barre de foyer aux lévriers en bronze ciselé et doré, XIX° s - L : 98 cm.	50.00
3	Pendule à sujet Dyonisos en bronze ciselé et doré, à décor de frise d'amours vengeurs et de pampres de vigne, 1ère partie du XIXème siècle - h : 47cm.	500.00
4	ITALIE Nove (XIX° s), rafraîchissoir à verres, faïence fine polychrome à décor floral et guirlandes de fleurs, marque au revers - 20,5 x 35 x 29.	260.00
5	Chaise de commodité foncée de canne, bois laqué gris à décor de rocaille, époque Louis XV - 90 x 44 x 48cm.	260.00
7	Ecole du XIXème. "Baigneurs", hsp, trace de signature. (Peut faire pendant avec n°8) , cadre en bois noirci - 11 x 17.5cm.	50.00
8	Ecole du XIXème. "Lavandières", hsc. (Peut faire pendant avec n°7 du catalogue), cadre en bois noirci - 13 x 16.5cm.	50.00
9	Horloge de parquet en merisier mouluré, cadran en bronze ciselé, ajouré et doré à décor de renommées, coq et chiffres émaillés XVIIIème siècle - h : 258 cm.	450.00
12	Important lustre corbeille à pampilles, douze lumières, XIX° s - h : 90 cm.	450.00
13	Paire d'appliques murales à trois branches en bronze ciselé et doré, st LXVI, Ep. NIII - h : 58 cm.	300.00
14	Tapis Savonnerie, laine polychrome à décor de bouquets de roses, rinceaux ocre sur fond brun et bleu céleste (usures), XIX° s - 313 x 296.	300.00
15	VILESCAZES (Ecole Provençale), "Portrait d'homme de 3/4", hst située en haut à droite - 54,5 x 46.	40.00
16	Table basse en fer forgé à décor d'enroulements et entretoise torsadée, dessus en marbre blanc veiné, circa 1950 - 45 x 103 x 64 cm.	80.00
17	Paire de carafons à pans, en cristal + carafon en verre gravé (égrenures sur l'un).	80.00
19	Verseuse tripode en métal argenté, à bec en forme de tête de cheval, frise de rais de coeur et de palmettes, 1er quart du XIXème siècle - h : 24 cm.	60.00
21	D'après Carl VERNET, Debucourt grav. "Le départ du chasseur", gravure couleur, cadre en bois - 37.5 x 56 cm.	20.00
24	Buffet deux corps à quatre vantaux et deux tiroirs en ceinture, décor de caissons, noyer, époque XVIIème siècle - 173 x 146 x 60 cm.	200.00
25	BASCOULARD Marcel (1913-1978). "Cathédrale St Etienne, rue de la Porte Jaune", plume, sbd, datée de janv 1964, quelques rousseurs - 35.5 x 27 cm.	450.00
26	BASCOULARD Marcel (1913-1978). "Palais Jacques-Coeur nocturne", plume, sbd et datée déc 1967 - 35.5 x 27 cm.	450.00
27	Seau à biscuit en porcelaine polychrome, à décor floral, entourage en métal ciselé et doré, Art Nouveau, marqué JBT Anno 1906 - h : 31.5 cm, .	160.00
29	Vintage 1950, petit nécessaire à manucure en métal doré gainé de peau de serpent, ouvrant par deux vantaux découvrant accessoires à ongles et poudrier - 9.5 x 5.5 cm.	20.00
30	Vintage 1950. Petit sac de bal perlé, argenté et écru, intérieur soie.	20.00
34	ART SACRE : flacon de voyage avec goupillon d'eau bénite, verre et monture en métal argenté, repercé, ciselé et chiffré avec attributs, circa 1880 - h : 12	85.00

	cm.	
36	GALLE (étoile), petit vase boule en verre orangé à décor floral dégagé à l'acide sur fond satiné - h : 10 cm.	160.00
40	FRATIN Christophe 1801 - 1864 "lévrier" épreuve en bronze à patine brune - 23 x 29.5 x 10 cm.	250.00
41	M. TRAVEAS. Bécasse, perchée, bronze à patine médaille, signé - 23 x 33 cm.	500.00
43	CHINE, Ep. Kangxi (1662-1722). Jardinière à pans coupés et col chantourné, base ajourée, décor floral polychrome et or - h : 23.5 et diam col :30cm. Expert M.Portier, tél : 01 48 00 03 41/45.	6 500.00
44	Paire de lapins en pierre, yeux en verre (oreilles recollées sur l'un) - 30 x 30 cm.	200.00
45	Miroir d'appui à glace biseautée, entourage en bronze ciselé et argenté, rococo, circa 1900 - 68 x 56.	200.00
47	Ecole française, fin XVIIIème ou début XIXème siècle. "Portrait d'ange" (fragment), toile (petits manques), 51 x 38. Cadre doré à feuilles de chêne.	550.00
48	VAN POL Christiaen (1752-1813). "Composition florale sur un entablement" , aquarelle avec légers rehauts de gouache, sbd et datée 1810 (quelques frottements) - 33.5 x 24. Cadre doré a palmettes.	3 900.00
49	Paire de chaises en acajou, à dossier lyre et une chaise à dossier rubanné, estampille G. IACOB Georges JACOB (1739-1814, reçu Maître le 4 septembre 1765), époque LXVI (manque une barrette).	5 300.00
50	Petite table à encas en acajou et filets de cuivre ouvrant par deux vantaux découvrant un intérieur à plaque de marbre, pieds fuseaux, fin XVIIIème - 76 x 48 x 32.5 cm.	200.00
51	Petite console d'applique de section rectangulaire reposant sur deux pieds antérieurs cannelés et feuillagés, ceinture à frise de rais de coeur et de perles, dessus marbre rouge veiné, (acc.), Ep. LXVI - 83 x 57 x 41.	300.00
53	LIMOGES, Tharaud, vase en porcelaine bleutée à filets argentés, col évasé (petit acc. au talon) - h : 13 cm et diam du col : 15 cm.	45.00
55	CAPRI Lino. "Côte rocheuse", hst, sbd - 40 x 50 cm.	110.00
57	CARBU François (XXème). "Marine nocturne", hst, sbg - 40 x 81 cm.	30.00
58	GALLE (étoile), coupe à pans coupés, en verre à décor floral dégagé à l'acide, orange sur fond satiné - h : 10 cm et diam : 10 cm.	250.00
59	Ecole Moderne (orientaliste). "La Kasbah", hst, porte une signature en bas à droite et une date (54) - 36 x 41,5.	45.00
62	Paire de verres à libation en cristal taillé à rehauts or, époque Romantique - h : 16 cm.	120.00
63	Ecole Française, fin XVIIIème ou début XIXème. "Couple galant", pastel marouflé sur toile - 55 x 46 cm.	110.00
66	Grand tapis laine à fond rouge Kashmar 306 x 292	220.00
67	Grand tapis laine à fond rouge 325 x 280	100.00
70	Tapis d'Orient, laine polychrome à décor géométrique et floral sur fond rose, 1ère moitié du XX° s - 320 x 217.	100.00
72	LIMOGES, éléments de service de table en porcelaine polychrome et or, à décor de guirlande florale, comprenant une soupière, deux plats, deux compotiers, un saladier, une saucière, un ravier, deux assiettes creuses, cinq assiettes à dessert, trente et une assiettes plates et un couvercle (égrenures).	80.00
76	DENBAC : moine en grès vernissé, signé sous la base, n° 607 - h : 30 cm.	50.00
77	METAL ARGENTE : coupe à fruits circulaire à bords chantournés sur piédouche à décor en bordure de feuillages, volutes et six duos de fleurettes, circa 1880 - h : 11 cm et diam : 30 cm.	30.00
78	REGIONALISME : La Borne (Depernon ?), coupe couverte en grès vernissé située et signée - h : 23 cm et diam : 25 cm (au col).	20.00
80	Cloche de vache en bronze décor de crucifix animaux et blason, tour de cou en cuir, boucle à double ardillon, Savoie fin XIXème siècle début XXème siècle haut cloche: 12 cm	40.00
82	Bouteille renfermant un crucifix en bois, H. 24 cm	200.00

85	CHINE groupe en ivoire sculpté figurant un sage avec un enfant , haut: 25 cm	350.00
86	SAINT LOUIS aiguière et deux verres à pied en cristal taillé haut: 39 et 17 cm	310.00
87	DAUM Nancy, long vase soliflore en verre marbré nuancé violine sur fond vert - h : 40,5 cm.	220.00
89	Louche en argent modèle à filet 171 gr	60.00
90	Ménagère de couverts en argent modèle violonné, comprenant 12 grands couverts 5 couverts à entremets 2431 gr.	600.00
91	Douze cuillers et douze fourchettes en argent, modèle à filet, divers poinçons (Minerve et Vieillard), pds : 1957 grs.	600.00
93	Christ en ivoire sculpté (manques), XVIIIème siècle, monté sur cadre en bois noirci, XIXème siècle - h : 19 cm (Christ).	80.00
94	Plat en faïence polychrome à bords contournés et fond craquelé, "Les Pèlerins d'Emmaüs" - diam : 34 cm.	40.00
95	Petit bénitier en barbotine polychrome sur montage portique de velours rouge - 28 x 18 x 13 cm.	140.00
96	Paire de composition florale, montées sur bouquetière en porcelaine polychrome et or, sous globe en verre, époque NIII.	100.00
99	PENSEE Charles (1799 - 1871). "Paysage de montagne animé", dessin à la pierre noire avec réhauts de blanc, sbg, circa 1880 - 77.5 x 113.5 cm.	490.00
100	Ecole du XIXème. "Marines nocturne et diurne", paire de hsp (petites écailles sur l'une) - 18 x 35 cm.	300.00
101	BELLET Pierre (1865 - 1924). "Rue de village oriental animée", hst, sbg, datée 1902 - 46 x 57 cm.	220.00
106	WAGNER Pierre (1897 - 1943). "Nature morte ou poisson de mer", hst, (petite restauration) - 59.5 x 81 cm.	200.00
107	SOUILLET Georges François (1861 - 1947). "La Loire à Tours, déchargement", hst rentoilée, sbd - 45 x 64 cm.	400.00
110	MORCHAIN Paul (1876 - 1939). "Côte Bretonne", hst, sbd - 53 x 73 cm.	350.00
111	BOYD Arthur Houghton (1836 - 1875) attribué à "La bataille de Cadix, 1787", plume et encre de Chine, cadre mouluré et doré - 30.5 x 90.5 cm.	250.00
112	Mallette en acajou et cuivre à quatre tiroirs découvrant une ménagère en métal argenté, modèle à filet violonné comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à café et louche ; 12 couverts à entremets et cuiller de service ; 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert ; 12 fourchettes et 12 pelles à poisson et 3 pièces de service.	450.00
113	Sculpture monumentale de parc, d'après le David de Michel Ange, pierre reconstituée - h : 117 cm.	180.00
114	MARTINAGE - GROZI Louis Alexandre (né en 1878). "Vieille porte à Saint Tropez", hst, sbd, titrée au dos - 50 x 61 cm.	250.00
115	MAILLAUD Fernand 1862 - 1948 Les moissons en B... huile sur panneau toilé sbg et titrée au dos, expo à Lille 1938 - 46 x 55	1 100.00
116	MAILLAUD Fernand 1862 - 1948 "Donnez nous notre pain quotidien" dessin à la plume sur papier contre-collé, signé et titré en bas vers le milieu 19.5 x 26.5 (pluie, bulles d'air et petites rousseurs)	200.00
118	Bidet en faïence à décor floral en camaïeu bleu, XIX° s - 44 x 28 cm.	20.00
120	Suite de quatre appliques doubles en métal ciselé et doré à médaillons Wedgwood, st LXVI, circa 1900 - h : 34 cm.	400.00
121	Métal argenté : cafetière, théière, deux brocs (marque Mailisa, Revere, RM)	35.00
122	Métal argenté : deux cafetières égoïstes (G et M et Sodered) - h : 13 et 14 cm.	40.00
123	Métal argenté : légumier à bords contournés, modèle à filet - diam : 25 cm.	25.00
124	Métal argenté : porte-toasts de forme circulaire, timbale, deux moulins à poivre.	25.00
125	Métal argenté : seau à bouteille à anses feuillagées - h : 19 cm.	50.00
126	Métal argenté : seau à bouteille, double anses à anneaux pendants (R. M.) - 118 x 33 x 10,5.	65.00
127	HERMES Paris : deux briquets, porte-allumettes, moulin à poivre (quatre éléments dont trois signés).	450.00
129	Métal argenté : PLASAIT orfèvre, suite de quatre gobelets guillochés - h : 5	10.00

	cm.	
130	Métal argenté PLASAIT orfèvre, théière et sucrier.	10.00
131	Métal argenté ERCUIS : corbeille oblongue - 29 x 19,5.	50.00
132	Métal argenté ERCUIS : paire de saucières, contours à filets.	40.00
133	Métal argenté ERCUIS : légumier couvert - diam : 23 cm.	50.00
134	Métal argenté ERCUIS : service thé-café (quatre pièces avec plateau).	160.00
135	Métal argenté Christofle : saucière "Rest Kons".	120.00
136	Métal argenté Christofle : quatre dessous de carafe et support, décor frise de palmettes.	70.00
137	Argent Minerve Puiforcat, dessous de bouteille à frise d'entrelacs - pds : 105 grs.	50.00
138	Argent Minerve G. KELLER, timbale et saleron - pds total : 170 grs.	50.00
139	Argent Minerve armorié, petit service à thé, trois pièces et plateau - pds : 1128 grs.	490.00
140	Argent Minerve armorié, verseuse, M. O. Eugène Lefèbvre - pds : 280 grs.	110.00
141	Argent Minerve armorié, Mellerio-Burgnis Paris, paire de rapiers oblongs montés sur quatre pieds griffes à palmettes et frise de rais de coeur - pds : 616 grs et dim : 22 x 13.	300.00
142	Argent Minerve Bointaburet Paris, paire de jattes creuses à frise feuillagée, chiffrées (R. O. G. BOIN) - pds : 1111 grs.	1 000.00
143	Argent (étranger ?), panier oblong ajouré à anses et contours de pampres de vigne, fond gravé, repose sur quatre pieds patin végétal - pds : 375 grs et dim : 26 x 22.	150.00
145	Argent Minerve G. BACHELET, plat circulaire chiffré, contour à filet et peignés - pds : 678 grs et diam : 27 cm.	250.00
146	Argent Minerve (M. O. S F), plat de section carrée et plat rectangulaire assorti, contour à filet - pds : 2065 grs.	820.00
147	Argent Vieillard (1819 - 1838), coffret à thé de section rectangulaire toutes faces guillochées en ronde bosse, couvercle ciselé et vermeillé aux armes de la famille Chabrilan de Caumont La Force avec la devise (en latin) "Plutôt rompre que ployer", intérieur en vermeil à trois compartiments gravés, décor au chinois avec clef armoriée (acc.), anses ciselées (petit enfoncement), poinçon orfèvre PNB - pds : 2430 grs et dim : 11,5 x 19 x 14.	3 800.00
148	ARGENT (étranger), importante aiguïère à bec verseur polylobé, anse à double masque et satyre, panse et piédouche à relief de pampres de vigne ciselées et en amati. Provenance : présent de la Reine Marie-Amélie du Portugal aux ascendants de l'actuel propriétaire, dédicacée, gravée, commémorant le centenaire de Marguerite d'Harcourt, signée Amélie. M. O. Souza e arellano-pd : 1398 grs et h : 24 cm.	2 100.00
149	Argent anglais, XIX° s, armorié, timbale à couvercle à cerclage amovible tenant lieu de support pour réchaud (manque le manche) - pds : 308 grs.	200.00
150	Argent Minerve armorié, timbale couverte guillochée et cerclage amovible tenant lieu de support pour réchaud (manque le manche), M. O. Auguste Gallois (?) - pds : 341 grs.	400.00
151	Deux paires de médaillons, plâtre polychrome à relief de gibiers et attributs de la chasse (accidents) - 37 x 53.	50.00
152	Christ en ivoire sculpté (acc.) dans un cadre doré rococo 1900 - h : 19 cm (Christ).	60.00
153	JAPON, fin XIX° s, vase à anses, en bronze cloisonné, polychrome, décor floral - h 37 cm.	80.00
154	CHINE, deux vases couverts en porcelaine camaïeu bleu, décor floral XX° - h : 48 cm. Expert M. Portier, tél : 01 48 00 03 41/45.	230.00
155	DESIGN grande lampe d'ambiance, placage vernissé beige et noir avec abat-jour, circa 1980 - h : 89 cm.	180.00
156	Paire de gravures aux cerfs (l'une piquée), cadres dorés et feuillagés - 75 x 103.	180.00
157	Fauteuil de bureau en acajou, accotoirs à crosses, pieds Jacob, garniture en cuir vert, 1er quart du XIX° s (restaurations) - 79 x 59 x 46.	380.00
158	Petite table chiffonnière, placage marqueté de filets ouvrant par quatre petits	550.00

	tiroirs, deux autres simulés en un grand, pieds gaine à tablette d'entrejambes, sabots en bronze, fin XVIII° s (quelques manques au placage) - 74 x 51 x 31.	
159	Semainier en acajou et cuivre, dessus en marbre blanc encastré à galerie de cuivre, pieds toupie, fin de l'Ep. L LXVI - 147 X 57 X 36,5.	550.00
160	Table à transformation en palissandre à deux larges volets amovibles, piètement à godrons, à entretoise, six pieds, Ep. L. Philippe - 70 x 128 x 115.	150.00
161	Table servante sur roulettes en acajou, à filets marquetés, à quatre vantaux amovibles, pieds gaine, st LXVI - 74.5 x 52.5 x 37.5.	60.00
162	Commode en acajou ouvrant par trois tiroirs dont deux sans traverse, pieds fuseaux (un acc.) , montants arrondis cannelés, dessus marbre blanc encastré, galerie de cuivre (acc.), fin de l'Ep. LXVI - 84 x 93 x 49.	1 000.00
163	Petite commode en acajou et cuivre ouvrant par trois tiroirs, pieds toupie, montants arrondis et cannelés, dessus marbre blanc encastré à galerie (acc.), fin de l'Epoque LXVI - 84 X 93 X 49.	650.00
165	Table à thé, placage d'acajou et cuivre à double plateaux chantournés, pieds cambrés, st LXV, circa 1900 (quelques manques au placage) - 86 x 67 x 46.	50.00
167	Fauteuil à dossier plat foncé de canne, hêtre mouluré et sculpté, st LXV - 100 x 47 50.	50.00
168	Deux caqueteuses pouvant former paire en chêne mouluré et sculpté, dossiers à fenestrage gothique flamboyant (restaurations et accidents), XIX°s - 124 x 31 x 52.	100.00
169	Commode en placage ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor d'espagnolettes et de feuillages, entrées de serrures à décor de bustes féminins, dessus en marbre caillouté blanc et gris, à bec de corbin (recollé), Ep. Régence (quelques manques au placage) - 83 x 132 x 64.	3 150.00
170	Ecran de foyer en bois naturel à décor sculpté de coquilles, quadrillés et chêtes Bérain, garniture tapisserie aux pavots, Ep. Régence - 104 x 67.	560.00
171	LA BORNE Jean TALBOT, pichet anthropomorphe en grès vernissé jaune figurant un militaire. XIX°. h : 23 cm. (saute d'émail et fêlure de cuisson){CR}{CR}{CR}	1 500.00
172	LA BORNE Lion en grès vernissé vert sur une terrasse. h : 22 cm. L : 16.5 cm.	3 500.00
173	R. T. STUART. "Paysage animé", hst, sbg - 50 x 64,5. Cadre doré de st Régence.	400.00
175	Commode en chêne à léger ressaut, trois rangs de tiroirs, montants cannelés, dessus marbre gris, Ep. LXVI - 81 x 117,5 x 53,5 (entrées de serrure rapportées).	670.00
176	Banquette de st LXVI, modèle à la Turc, montants et pieds cannelés, décor de feuilles d'acanthé et noeud, garniture tapisserie décor floral, XIX° s - 99 x 145 x 60.	150.00
177	Fauteuil à dossier plat, bois naturel, piètement à entretoise, st Régence.	180.00
178	Ecole du XIX°s. "Portrait de jeune femme en buste", hst, cadre doré (petits trous)- 40,5 x 32.	80.00
179	Miroir en bois doré à fronton feuillagé, XVIII°(manques et accidents) - h : 92,5 cm.	140.00
180	Paire de fauteuils en cabriolet, bois naturel, anciennement laqués, garniture tissu rouge, XIX°s - h : 93 cm (un accotoir recollé).	150.00
181	Ecole fin XVIII° - début XIX° s. "Jeune femme assise accoudée sur un coussin", hst rentoilée (repeints) - 35 x 27.	180.00
182	Ecole du XVIII° s. "Office religieux", hst - 24,5 x 32,5.	220.00
183	Secrétaire en placage de noyer à quatre tiroirs et un abattant, découvrant une niche, cinq tiroirs et deux tiroirs secrets, dessus marbre gris, XIX°s - h : 149 cm.	220.00
184	BAUDE François-Charles (1880 - 1953). "Nature morte aux fruits", hs carton, sbd - 19 x 25,5.	120.00
185	Petite table de milieu de st LXVI en bois redoré, entretoise en X, marbre blanc veiné encastré, fin XIX° s - début XX° s. 78 x 89 x 62.	220.00
186	Ecole du XIX° s. "Jeu d'enfants en forêt", hst rentoilée, cadre en stuc doré - 24 x 32.	200.00

187	Baromètre-thermomètre Réaumur par Binda Opticien à Rennes circa 1800 , en bois doré et laqué marron, décor de coupes fleuries, cadran au lavis d'encre, (cadran refixé) - h : 92 cm.	140.00
188	Miroir à fronton en bois doré et laqué vert, XVIII° s (restaurations) - h : 107 cm.	200.00
189	Paire de petites chaises à décor doré et d'incrustations de nacre, garniture tissu cachemire, Ep. VIII - h : 87 cm (manques).	80.00
192	Ecole Française fin XVIII° s. "Portrait de jeune femme", hst (repeints et restaurations) - 32,5 x 39,5. Cadre en stuc doré.	250.00
193	Petit canapé rococo en bois redoré, dossier à double cannage et assise cannée (galette en tissu rapportée), pieds à enroulement, circa 1900 (accident au cannage) - 72 x 114 x 52.	500.00
194	Petite console murale en bois doré de st LXV, à décor feuillagé, dessus marbre, début XX° s - h : 82 cm	280.00
195	Petit miroir en bois doré à décor de coquille et feuillages, travail italien - h : 65 cm.	100.00
196	Ecole du XVII° s, (1670 ?). "Portrait d'homme à la fraise", monogramme A T et daté 70, hst rentoilée (usures), anciennement à vue ovale, cadre moderne - 65 x 54.	200.00
197	Buffet rustique LXV à trois tiroirs et à deux vantaux à fiche, pieds coquille et traverse du bas feuillagée, relaqué blanc et bleu, XIX° s - 92 x 130 x 56.	350.00
198	Lit de repos de st Directoire à colonnes détachées, pieds toupie, laqué blanc et doré, garniture de tissu rose, fin XIX° s - 90 x 88 x	420.00
199	Ecole Orientaliste du XIX° s. De LACHANNIS G. "Personnages et dromadaire", aquarelle signée SBG - 20 x 34.	250.00
200	REYNAUD B. Ecole Orientaliste du XX°s. "Fauconnier dans un paysage, chevaux et lévriers", hst, sbg - 61 x 91,5.	250.00
201	Lustre hollandais en bronze, à huit bras de lumières, XIX° s - h : 90 cm environ (monté à l'électricité).	250.00
202	"Harnachement de soldat, modèle espagnol, petite tenue", ALP. CAMILLE Jne Paris, gravure couleur - 39 x 28.	40.00
205	"Le retour du laboureur dédié au cultivateur", grande gravure (rousseurs) - 51,5 x 62.	20.00
206	Ecole Française vers 1800. "Portrait d'homme de qualité avec décorations", hst, porte une signature GROS en haut à gauche. Ancienne inscription au dos : Fernand Pierre de.... né le ... août 1762.... Indre et Loire, (repeints)- 65 x 53,5. {CR}	300.00
208	GD. M. "Nu de trois quart", pastel, signé du monogramme en bas à droite - 62 x 48,5.	40.00
209	Ecole Moderne. "Modèle nu de profil", pastel signé du monogramme GD. M en bas à droite - 63 x 49.	40.00
210	E. STENNE. "Nature morte aux fruits", gouache, signée à gauche vers le bas - 39 x 49.	50.00
211	CASSIGNEUL Jean-Pierre, né en 1935. "Elégantes devant la mer", lithographie E. A. signée dans la marge - 60 x 46.	260.00
212	Paire de lampes ronde sur une base cylindrique en résine de couleur rouge et noir (petis acc.). On y joint une paire de bouts de canapé en bois stratifié noir (acc.). Circa 1990 - H (hors abat-jour) : 44 cm. H (bout de canapé) : 47 cm.	160.00
213	Suite de trois tables basses gigognes, montants en métal chromé et plateaux en verre fumé - h (la plus grande) : 40 x 40 x 50. Années 1980.	120.00
214	Ferronnerie d'art : grande table de salle à manger, piètement et entretoise en fer forgé à décor de volutes, feuilles d'acanthé et pieds boule dorés, dessus marbre, XX° s (une feuille d'acanthé à refixer) - 74 x 200 x 90.	1 000.00
215	DIOR ? : suite de dix chaises pliantes en métal, à décor de liens d'osier et pompons en bois sur le dossier et assise en dossier tressé - h : 89,5 cm. (Acc. aux assises). On y joint les galettes d'assise en tissu.	180.00
219	COLLET, Ecole contemporaine. "Portrait de femme", technique mixte (aquarelle et dorure sur papier) - 70 x 50.	60.00
226	Dans le goût d'Avisseau, paire de vases en barbotine polychrome à décor de	320.00

	poissons et de coques - h : 33,5 cm.	
227	Paires de lampes à gaz en porcelaine à décor floral polychrome et rehauts d'émail blanc, sur fond orangé, filets noirs et dorés, bases et brûleurs en métal doré surmontés de deux globes en verres givrés à décor floral (accident sur l'un et verres de lampe non assortis), XIX° s - h : 51 cm (jusqu'en haut des globes).	130.00
228	LAUBE, La Couture Boussey Eure : flûte traversière en métal argenté à trois emboîtements dans son coffret avec nécessaire de nettoyage.	470.00
229	Géo MAXIM. Sujet en régule, "Jeune fille menant des lévriers" sur une terrasse de marbre vert (signé sur la terrasse) - fêlure au marbre - L : 77 cm.	130.00
230	JANSSAUD Mathurin (1857 -1940). Marine, "Port breton animé", pastel, sbg - 44 x 36. Cadre en stuc doré (recollé)	2 600.00
231	CORBIER Gaston (1869 - 1945)."Marine", hst, sbd - 41 x 33,5.	160.00
232	LA BORNE André ROZAY (1913 - 1991). "Buste de cycliste" en grès vernissé à patine verte, signé dans le dos, monté sur un socle en bois - h (hors socle) : 26,5 cm.	500.00
233	D'après Rousseau, Charmeuse à la source, garniture de cheminée en régule et marbre à sujet de jeune femme sur une rocaille avec oiseaux, candélabres aux amours sur des terrasses de marbre rouge, à piètement feuillagé en métal doré Art Nouveau - h : de la pendule 65 cm et des candélabres : 34 cm.	250.00
234	D'après A.J. Scotte, Sujet en régule à double patine, médaille et verte, figurant un homme tenant un cartouche légendé "Pratiquer les sports, c'est travailler à la conservation de la race, sur une terrasse de marbre - h : 50 cm.	120.00
236	Antoninus. KUYTENBROUWER (1821 - 1897) - "Coupe de bois en forêt ", hst, signé en bas vers le centre, 1889 (restaurations derrière, accroc) 73 x 60	180.00
237	GALLE, petit vase à décor de feuillagé dégagé à l'acide sur fond satiné - h : 10,5 cm.	240.00
238	"Brutus" et Virginia", deux retirages de gravures, cadre en bois et stuc doré à palmettes, XIX° s - 81 x 107.	450.00
240	Métal argenté (WMF), plateau oblong à bords contournés à décor de volutes et de peignés - 47,5 x 32.	60.00
241	Art Déco, danseuse en bronze doré sur socle en marbre vert de mer - h : 31 cm.	70.00
242	Coffret à cigares de section carrée, placage marqueté d'une lavandière et fileuse au rouet, Ep. NIII - 13,5 x 14,5.	80.00
243	Art Sacré : Notre Dame, statuette en faïence polychrome, XIX° s - h : 24 cm.	80.00
244	THORENS (Suisse), "Les Epouseux du Berry", boîte à musique de forme carafon à liqueur anthropomorphe (Prunelle noyer) en deux éléments - h : 26,5 cm.	60.00
245	Six carreaux de faïence polychrome sur un montage parqueté de bois, "Paysage de Hollande avec barque et moulins" - 26 x 39 cm.	80.00
246	ARTS D'ASIE, sculpture artisanale en bois sculpté polychrome (manques et bras recollé) - h : 45 cm.	50.00
248	CASA LOPEZ Galerie Vivienne Paris - Grand tapis laine à fond rouge à décor de palmettes (quelques taches) - 580 x 276.	350.00
249	Petit bureau de pente en noyer à un tiroir en ceinture et un abattant découvrant quatre niches et un tiroir, tirettes. Ep. Directoire (manque une moulure) - h : 97 x 79,5 x 48.{CR}	320.00
250	Buffet d'enfilade en noyer à trois tiroirs en ceinture et trois vantaux, méplats, colonnes détachées à chapiteau de bois clair. Fin XIX°, début XX° siècle - 220 x 59 x 104.	400.00
252	DAUM France "Fassianos" portrait d'homme en cristal à rehauts dorés. h : 9 cm.	80.00
254	Petite vitrine en palissandre, une porte, à filets de cuivre simulant des cannelures, dessus à galerie ajourée, pieds toupies, st LXVI - 153 x 74 x 35.	600.00
256	Tapis berbère en laine polychrome, décor kilim - 184 x 112.	60.00
257	Tapis berbère en laine polychrome, décor kilim - 200 x 107.	70.00
258	Grand tapis Savonnerie en laine à décor de semis de roses dans des croisillons feuillagés ocre, circa 1900 - 367 x 320.	600.00
259	Afrique du Nord XX°s, grand récipient à anse en cuivre ciselé à décor de	150.00

	cachemire de forme circulaire reposant sur trois pieds ovoïdes, anse en bronze ajouré et ciselé - h : 64 cm et diam : 44 cm.	
263	Bascouard Marcel 1913 - 1978 Place de la Barre" plume datée mai 68 en bas à droite et signée en bas à gauche 25 x 32	800.00
264	Bascouard Marcel 1913 - 1978 "La cathédrale vue de la rue de la Porte Jaune" plume signée en bas à droite et datée nov 44 - 37 x 26	670.00
265	Bascouard Marcel 1913 - 1978 "Quartier du Bd Chanzy, l'Yevrette" plume datée juin 57 et signée en bas à droite. - 31 x 23	1 700.00
266	MACEDOINE. ALEXANDRE III le Grand. Statère. Tête d'Athéna au casque corinthien à dr. R/ Nikè debout à g. tenant une palme ; à g. : diota (vase à deux anses)MP 3005. 8,49g. Tarse (Cilicie, Ca 333-327 av. J.-C.) TB (petit manque de métal au niveau du casque et au revers). Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	1 175.00
267	FRANCE. JEAN II le Bon. Franc à cheval. Le Roi à cheval galopant à g. Légende ponctuée par deux annelets pointés superposés R/ Croix feuillue avec quadrilobe en cœur dans un quadrilobe anglé orné de palmettes et cantonné de quatre trèfles. Légende ponctuée par rosettes. D. 294 ; Laf. 297. 3,81g. (1360-1364) TB+ (flan un peu voilé, frappe un peu faible au droit). Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	1 550.00
268	FRANCE. CHARLES V. Franc à pied. Le roi debout sous un dais tenant une épée et la main de justice. Ponctuation par croisettes R/ Croix tréflée avec quadrilobe cantonnée de deux lis et deux couronnelles anglé en cœur. Ponctuation par rosettes. D. 360 ; Laf. 371. 3,69g. (1365-1380). TB+ Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	1 200.00
269	FRANCE. CHARLES VI. Ecu à la couronne. + KAROLVS (deux x superposés) etc. Ecu de France couronné R/ XPC (étoile à six branches) etc. Croix fleurdelisée et feuillue, molette à 6 branches en cœur. D. 369 ; Laf. 378. 3,63g. Tournai (1385-1388). TB. Flan large. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	580.00
270	FRANCE. CHARLES VI. Ecu à la couronne. + KAROLVS (deux x superposés) etc. Ecu de France couronné R/ XPC (étoile à cinq branches) etc. Croix fleurdelisée et feuillue D. 369 ; Laf. 378. 3,89g. Paris (point 18e au droit et au revers) (1385-1388). TB. Flan un peu court et voilé. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	450.00
271	FRANCE. LOUIS XI. Ecu d'or au soleil. (couronnelle) LVDOVICVS.SS. DEI (deux annelets superposés) etc R/ (couronnelle) XPS.SS. VINCIT (deux annelets superposés) D. 544 ; Laf. 745. 3,35g. Toulouse (point 5e au droit et au revers et SS) (1475-1483). TB. Voilé et graphie moyenne. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	470.00
272	FRANCOIS Ier. Ecu d'or au soleil. + FRANCISCVS : etc. FRACORVM (croisant) REX (trèfle) Ecu de France couronné surmonté d'un soleil. Point 12e. R/ + XPS. VINCIT. etc. XPS (deux croissants) IMPERAT (trèfle). Point 12e. Croix fleurdelisée cantonnée de deux F et deux lis. D. 775 ; Laf. 639. 3,41g. Lyon (1519) TTB (un peu voilé); Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}{CR}	310.00
273	LOUIS XIII. Demi-louis d'or à la mèche longue. Tête laurée à dr., dessous : 1643. R/ Croix formée de huit L, chaque bras couronné cantonnée de quatre lis divergeant. A en cœur. D. 1299 ; Droulers 31. 3,36g. Paris TTB/Sup; Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	760.00
274	LOUIS XIV. Louis d'or à la mèche longue. Tête laurée à dr. ; dessous : 1656 R/ Croix formée de huit L, chaque bras couronné cantonnée de quatre lis divergeant. N en cœur. D. 1426 ; Droulers 302. 6,70g. Montpellier. TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	1 200.00
275	LOUIS XVI. Louis d'or à la tête nue. Tête à g. R/ ... 1786 Ecus accostés de France et de Navarre surmontés d'une couronne ; dessous : A D. 1707 ; Droulers 806. 7,60g. Paris. TB/TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	360.00



	{CR}{CR}	
276	LOUIS XVI. Louis d'or à la tête nue. Tête à g. R/ ... 1787 Ecus accostés de France et de Navarre surmontés d'une couronne ; dessous : A D. 1707 ; Droulers 806. 7,58g. Paris. TB/TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}{CR}	400.00
277	LOUIS XVI. Louis d'or à la tête nue. Tête à g. R/ ... 1786 Ecu accostés de France et de Navarre surmontés d'une couronne ; dessous : D D. 1707 ; Droulers 806. 7,63g. Lyon. TB/TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	500.00
278	LOUIS XVI. Double-Louis d'or à la tête nue. Tête à g. R/ ... 1786 Ecu accostés de France et de Navarre surmontés d'une couronne ; dessous : A D. 1706 ; Droulers 802. 15,25g. Paris. TB/TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	750.00
279	LOUIS XVIII. Louis de 20F 1815 Atelier de Paris. F. 517. 6,41g. TB/TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	270.00
280	LORRAINE. CITE de METZ. Florin A/ S. STEPHA. - PROTHO.. (le E " lunaire ") St Étienne debout à gauche, la tête nimbée, dans une mandorle. R/ (différent) FLORENVS CIVITIS METENSIS. Écu de la ville de Metz dans une épicycloïde cantonnée d'annelets. Boudeau 1657. Flon, p. 725 sqq. 3,37g. (XIV-XVe s.) TB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	200.00
281	LORRAINE. CITE de METZ. Florin A/ S. STEPHA. - PROTHO.. (le E " lunaire ") St Étienne debout à gauche, la tête nimbée, dans une mandorle. R/ (différent) FLORENVS CIVITIS METENSIS. Écu de la ville de Metz dans une épicycloïde cantonnée d'annelets. Boudeau 1657. Flon, p. 725 sqq. 3,32g. (XIV-XVe s.) TB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	200.00
282	LORRAINE. CITE de METZ. Florin A/ S. STEPHA. - PROTHO.. (le E " moderne ") St Étienne debout à gauche, la tête nimbée, dans une mandorle. R/ (différent) FLORENVS CIVITIS METENSIS. Écu de la ville de Metz dans une épicycloïde cantonnée d'annelets. Boudeau 1657. Flon, p. 726. 3,28g. (1563-1620) TB (flan éclaté à 9h). Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	210.00
284	ANGLETERRE. EDOUARD III. Noble d'or à la rose. Édouard couronné, en cote de mailles, debout à mi-corps dans une nef vue de profil, tenant l'épée haute de la main droite et de la gauche l'écu écartelé de France et d'Angleterre ; une rose et un drapeau avec la lettre E onciale sur le bateau. {CR}R/ Croix feuillue rayonnante en son cœur et contenant une rose à cinq pétales, cantonnée de quatre léopards couronnés ; le tout dans un octolobe cantonné de huit petits trèfles. La légende débute par une couronnelle. 7,66g. Bristol (1464-1470) TB/TTB (flan un peu voilé). Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	1 850.00
285	DUCHE de GUELDRÉ. RENAUD IV. Florin d'or au saint Jean (St. Jans goudgulden) A/ + DVX. REInALD'. IVL. Z. GEL. Z. COMIS. Z.. Cinq écus formant une croix, dans un double quadrilobe cantonné de quatre trèfles. R/ .+S.IOHANnES - + - BAPTISTA (lion à gauche). Saint Jean-Baptiste nimbé, debout, tenant de sa main droite un sceptre surmonté d'une croix et coupant la légende en haut et en bas. Del. 599. 3,37g. (1402-1423) TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	300.00
286	DUCHE DE BRABANT. PHILIPPE le BON. Cavalier d'or. PhS'x DEI'x GRAX DVXx BVRG'x BRA - B'x Zx LIMBVRG'. Le duc armé galopant à droite, au-dessous xBRABx. R/ + SITx NOMENx DOMINIx BENEDICTVMx AMENx. Croix fleuronée portant l'écu de Bourgogne. 3,57g. Bruxelles (1434-1437) TB (flan éclaté à 10h). Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	1 030.00
287	DUCHE de FLANDRES. LOUIS DE MALE. Chaise d'or au lion. A/ + LVDOVICVSx DEI'x - xGRAX - COMx Zx DNSx FLAND'. Le comte assis	610.00

	sur un trône gothique, tenant l'écu au lion. R/ + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IHPERAT. Croix fleuronnée dans un quadrilobe. 4,43g. TB/TTB (flan un peu voilé). Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	
288	ESPAGNE. CHARLES IV. Escudo. Buste à dr. ; dessous : 1791R/ Ecu couronné entouré de la Toison d'or. KM # 434. 3,27g. Madrid. B/TB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85	140.00
289	ESPAGNE. CHARLES IV. 2 Escudos. Buste à dr. ; dessous : 1794 R/ Ecu couronné entouré de la Toison d'or. KM # 435.1. 6.77g. Madrid. TB/TTB. Expert : M. ROCHE 06 21 24 53 85 {CR}	210.00
293	AUBUSSON tapis à motif central feuillagé avec caissons et entouragement de rinceaux sur fond noir - 350 x 253.	650.00
294	Coffret à musique Maison Mayermarix, mouvement à cylindre avec étiquette (cinq airs) en palissandre à décor floral et filets marquetés, fin XIX <sup>e</sup> s - 13 x 32 x 18.	150.00
296	JAPON vers 1900, coffret rectangulaire à décor de fleurs et de rinceaux or sur fond de laque noire (usures et manques en partie inférieure) - 35 x 58 x 39.	320.00
297	GALLE, brûle-parfum de forme ovoïde à décor paysager dégagé à l'acide sur fond vert - h : 16 cm.	600.00
301	PHOTOGRAPHIE, ancienne malle contenant chambre photographique avec ensemble de plaques et divers (vieux papiers).	200.00
302	Douze petits dessins au crayon bleu, silhouettes féminines signées Métro et C. Franck (années 20) - 27 x 19 à 17 x 12.	80.00
303	Lot de sept dessins, homme à la lecture, dessin au fusain, portrait de jeune garçon à la mine de plomb, daté 20 nov 23 (trou de ver) et cinq dessins au fusain avec réhaut de craie blanche vers 1903-1905. (On y joint une reproduction de sanguine).	100.00
306	Plat rond creux en faïence camaïeu vert et blanc à frise de feuillages dans des réserves, circa 1950 - 31 cm.	50.00
309	Curieux meuble "Cathédrale" ouvrant par un vantail et un petit volet latéral, deux fentes en partie frontale pour glisser un bulletin secret... pieds "Claw and ball", travail anglais circa 1880 (petits manques) - 177 x 68 x 49.	210.00
311	LOUBON Emile (1809-1863) - "Jeune italienne assise", hsc, sbd - 19.5 x 15.5 cm.	600.00
315	HONEYWELL. W. "Paire de lithographies couleur" - "La diligence " signées dans la marge - 26 x 34.5cm.	50.00
316	Paire de candélabres à cinq feux en bronze argenté à décor de cannelures et entrelacs - h : 47cm.	270.00
321	VOSS Jan (né en 1936). "Composition de style surréaliste", lithographie, numérotée 87/250 - 50 x 63cm.	70.00
323	Canne litron avec cadran solaire, boussole et godet, pommeau laiton - Long : 85 cm.	102.00
324	Canne à système défensif avec pommeau corne - Long : 85 cm.	70.00
325	Canne parapluie à fût télescopique et pommeau en bois - Long : 87 cm.	80.00
326	Canne makila à fût en bois et cuir tressé, pommeau en corne (acc.), Pays Basque - Long : 88 cm.	95.00
327	Canne à pêche télescopique à fût en bambou, pommeau en laiton - Long : 92 cm.	50.00
328	Dague de vénerie, lame gravée d'une scène de chasse au sanglier et au cerf, manche en ivoire, XVIII <sup>e</sup> s - Long : 64,5 cm.	400.00
329	Glaive en laiton avec fourreau en cuir, XIX <sup>e</sup> s - Long : 63,5 cm.	105.00
330	Glaive à manche, tête de coq en bronze ciselé et doré, lame gravée "COULLIER, rue Saint Honoré n°574 à Pairs, XIX <sup>e</sup> s - Long : 83 cm.	1 050.00
331	Coupe-papier en ivoire à cerclage en argent (anglais) - Long : 45 cm.	300.00
332	Arts d'Afrique, deux couteaux à manche et fourreau en cuir - Long 37 et 32 cm.	50.00

333	Petite baïonnette "Puma Solingen", manche en corne et étui en cuir et fourreau en métal - Long : 38 cm.	130.00
334	Poire à poudre en corne et cuivre (quelques éclats) - Long : 24 cm.	35.00
335	Aiguière en faïence polychrome à bec de dauphin renversé, anse serpent et décor de grotesques, Italie fin XIX <sup>e</sup> s ou début XX <sup>e</sup> s - h ; 38,5 cm.	150.00
337	JAPON, paire de vases à collerettes, porcelaine polychrome à décor de personnages dans une réserve et de dragon stylisé (l'un acc. au col) - h : 45 cm.	95.00
338	LURCAT Jean (1892-1966). Broc en terre cuite vernissée figurant une sirène stylisée blanc sur fond brun, marqué au revers J Lurçat Sant-Vicens n° 2 A. J. (éclats) - h : 24 cm.	110.00
339	DELFT, grand vase couvert de forme balustre en faïence camaïeu bleu, décor floral, bouchon à prise oiseau - h : 64 cm	140.00
340	CHINE Canton, assiette à décor de fleur et oiseau dans une réserve en porcelaine polychrome - diam : 24 cm.	35.00
341	Petite table à écrire en noyer à un tiroir en ceinture, piètement en bois tourné sur quatre pieds boules (remontage) - 66 x 61 x 41 cm.	80.00
348	Kutschen Hans Meier 1870, voiture hippomobile en métal laqué noir à filets crème, à deux assises, freins à disque avec paire de phaétons. Long de la voiture : 205 cm, larg : 135 cm, haut : 135 cm et long de l'attelage : 190 cm. (Marque relevée sur noyaux de roue). (vendue sur désignation)	800.00
349	Voiture hippomobile en métal laqué rouge, à trois assises - Long : 210 cm, larg : 130 cm, haut : 145 cm et long de l'attelage : 160 cm. (vendue sur désignation)	650.00
350	M. HUDELIN à Pithiviers, voiture hippomobile en bois, couleur naturelle et laquée bleu à deux assises et montants arrières amovibles, deux phaétons à l'avant - Long de la voiture : 145 cm, larg : 154 cm, hauteur : 150 cm et long de l'attelage : 150 cm. (vendue sur désignation)	400.00
351	Fontaine de bassin en fonte laquée vert à double patine, figurant trois amours, colonne de joncs soutenant un bassin rond à décor de six mufles de lion et de guirlandes fleuries, circa 1880 - h : 145 cm et diam : 95 cm. (vendue sur désignation)	10 600.00
352	H.D FERRAT 1855 (Hyppolyte ?) paire de lampes porte-torchères en bronze patiné figurant des Bacchantes sur socle de marbre poli. h : 65 cm.	4 000.00
353	George VIARD (1805 - ?) "Fleurs dans un parc avec tourterelles", hst rentoilée sbd - 129.5 x 97 (repeints et restaurations)	1 850.00
354	ARGENT Minerve, Bointaburet Paris, plat circulaire à bords peignés, contour à filets - diam 32,5 cm et pds : 926 grs.	450.00
355	ARGENT Minerve, légumier couvert à décor de torsades et de peignés - pds : 988 grs.	450.00
356	Saleron double en métal ciselé et argenté Maison Lavallée Paris (un godet en verre acc) + deux cuillers à sel Argent Minerve.	30.00
357	ARGENT Minerve, écrin contenant six gobelets à liqueur, frise de rais de coeur - pds : 54 grs.	50.00
359	GUILLAUME Albert (1873 - 1942). "Mon sursis, au trentième kilomètre", aquarelle, sbd - 15,5 x 24 (rousseurs). Expertise de M. MILLET du 2 novembre 2011.	200.00
361	André BAUD (1903 - 1986). Bouteille en faïence émaillée rouge, noir à l'intérieur, circa 1950 - h : 30 cm.	110.00
362	Jacques LELEU, ensemble de salon (état neuf), bois naturel garniture velours orange à décor floral comprenant un canapé deux places, accotoirs à rouleaux, fauteuil et canapé-lit assortis - 93 x 145 x 92,5 cm (canapé) et 93 x 72 x 92 (fauteuil) et 93 x 210 x 85,5 cm (canapé lit).	200.00
364	Encrier et paire de bougeoirs en émail cloisonné sur cuivre à décor de cavalier hindou et de rinceaux argentés sur fond bleu céleste - 22 x 13 (encrier) - h : 17 cm (bougeoirs)	100.00
365	GIEN, éléments de service de table en faïence fine à décor floral en camaïeu lavande comprenant quatre coupes, un compotier, deux saucières, deux ravers, un plat oblong, un légumier (sans couvercle), quatre assiettes creuses, quinze assiettes plates, vingt et une assiettes à dessert.	130.00
366	Bénitier en émail cloisonné sur fond de marbre gris, circa 1900 - h : 24 cm.	30.00

367	Coffret rectangulaire en noyer à anneau, serrure et écoinçons en laiton (manque serrure), circa 1800 - 13 x 55 x 25,5.	80.00
368	Barre de foyer zoomorphe en bronze ciselé et doré à décor de feuillages, enroulements et de deux chiens effrontés (quelques points de rouille), Ep. Restauration - Larg : 97 cm.	50.00
370	Léo LAPORTE-BLAISIN (1867-1923), Bretona, bronze à patine dorée, signé - 12,5 x 13,5 x 6,5.	60.00
373	Petite commode en acajou flammé ouvrant par cinq tiroirs, montants à colonnes détachées, ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor de lyres, cygnes et corne d'abondance, dessus en marbre noir, st. Empire - 85,5 x 86 x 48.	420.00
374	ART MAURESQUE, petit guéridon marqueté octogonal à frise de mirhabs et incrustations de nacre - h : 47 cm.	200.00
375	Chevet droit mouluré, bois naturel à colonnes détachées ouvrant par un tiroir et un vantail, ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor de palmettes et de couronne, dessus marbre gris ste Anne, st Empire, fin XIX <sup>o</sup> s - 92,5 x 44 x 38.	100.00
376	Paire de fauteuils en acajou à dossiers renversés et pieds arrières sabres, garniture tapisserie au point, 1er quart du XIX <sup>o</sup> s - 88 x 44 x 56.	130.00
377	A. MOREAU. "Dégustation féline", hst, sbg (manques) - 65 x 80,5.	130.00
378	Encrier en cristal à terrasse en albâtre de section carrée (18 x 18 cm), ornementation de bronzes ciselés et dorés de st Empire, fin XIX <sup>o</sup> s - début XX <sup>o</sup> s - h : 17 cm.	100.00
385	Atelier A . AUMEUNIER. "Martine Carol", hst, sbd et datée 4 - 7 - 57 - 55 x 46 cm.	50.00
387	Atelier A . AUMEUNIER. "Gina Lolobridgida", hst, sbg et datée 22-7-57 - 38 x 46 cm.	40.00
388	Cave à liqueur en bois noirci à filets de cuivre et cartouche chiffré, avec son contenu (manque quatre godets), Ep. NIII - 27 x 34 x 26.	230.00
389	NEVERS, patronymique XVIII <sup>o</sup> s, "St Jacques", assiette à bords contournés, camaïeu bleu - diam : 24,5 cm.	250.00
390	NEVERS, patronymique XVIII <sup>o</sup> s, "Charles de Mareset" 1769", assiette à bords contournés, camaïeu bleu (quelques égrenures) - diam : 22,5 cm.	620.00
391	NEVERS, patronymique XVIII <sup>o</sup> s, "Louise-Anne Albert - j'aime ste Anne, j'aime st Jean, 1763", assiette à bords contournés, camaïeu bleu - diam : 23 cm.	350.00
392	NEVERS patronymique XVIII <sup>o</sup> s, "Pierre Hardouin 1750", assiette à bord arrondi, camaïeu bleu et jaune (quelques égrenures) - diam : 23 cm.	350.00
393	NEVERS, fin XVII <sup>o</sup> s - début XVIII <sup>o</sup> s, petit plat circulaire, décor en plein en camaïeu bleu, chasse au lièvre - diam : 23,5 cm.	300.00
394	NEVERS fin XVII <sup>o</sup> s ou début XVIII <sup>o</sup> s, coupelle à décor de personnage dans un paysage, faïence camaïeu bleu (fêlure et égrenures) - diam : 17,5 cm.	80.00
395	NEVERS XVIII <sup>o</sup> s, coupe creuse en faïence camaïeu bleu, au jardinier bêchant (fêlure transversale) - diam : 22,5 cm et h : 5 cm.	100.00
396	NEVERS fin XVII <sup>o</sup> s ou début XVIII <sup>o</sup> s, plat cardinal en faïence camaïeu bleu, décor au chinois et à la fileuse (agrafé) - diam : 33,5 cm.	190.00
397	Grand cartel de st Boule en marqueterie de cuivre sur fond d'écaille brune (manques), ornementation de bronzes ciselés et doré à décor de Néréide, conque et dauphin, le tout surmonté d'un page à l'oiseau, mouvement de DECOVIGNI à Paris (suspension à soie remplacée à lamelle), Ep. Régence - h : 81 cm.	1 500.00
398	Métal argenté, élégant panier à double anse torsadée, contour de frise de palmettes et décor de fleurettes - 14 x 11 x 11 cm.	30.00
399	Trois pleurants en plâtre mouluré d'après Les Pleurants du tombeau du Duc Jean de Berry. h : 38 et 39 cm.	60.00
400	Lot de cinq targettes en fer forgé XVIII <sup>o</sup> et XIX <sup>o</sup> s.	110.00
401	Paire de petits vases Medicis en biscuit de porcelaine, base de section carrée en bronze doré, bouquets floraux en porcelaine polychrome et tôle verte façon Saxe. h : 19 cm.	140.00
402	LA BORNE XIX <sup>o</sup> s. poisson en grès vernissé ocre (egrenures et quelques restaurations) larg : 30 cm. - h : 12 cm.	280.00

403	LA BORNE XIX <sup>o</sup> s. "tabac à Garnier" pot à tabac couvert en grès vernissé ocre et brun à fretel escargot (acc. au couvercle) h : 20 cm. - D au col : 10.5 cm.	200.00
404	LA BORNE XIX <sup>o</sup> s. poule porte-bougie en grès vernissé ocre 23 x 19 x 13	1 600.00
405	LA BORNE Chaméron (?) salière zoomorphe en grès vernissée ocre et brun figurant deux poules couveuses de part et d'autre d'un tronc support deux petites poules. 16 x 9 x 7 cm.	750.00
406	Petite console d'applique murale en bois sculpté, ajouré et doré reposant sur deux pieds cambrés à décor de feuillages, volutes et coquilles, ceinture mouvementée à fond de quadrilles, dessus de marbre brèche à bec de corbin. Epoque Régence (petits manques ou restaurations) 86 x 94 x 45 cm.	3 150.00
407	"La Cène" grand bas relief en plâtre patiné (inscription au verso : "Rijica") repose sur une base en bois. 66 x 144 cm.	200.00
408	Plaque de cheminée en fonte figurant l'Ecu de France dans un médaillon surmonté de la couronne royale et soutenu par deux archanges. Epoque L XIV - 71 x 73 cm.	260.00
409	AUBUSSON XVIII <sup>o</sup> s. Verdure, tapisserie en laine à décor lacustre avec oies et châteaux dans un paysage, bolduc Maison Chevalier. (restauration septembre 99) 263 x 315	2 200.00
410	CHINE Cie des Indes XVIII <sup>o</sup> s. légumier couvert en porcelaine à décor de personnages, végétaux et attributs en émaux polychrome, prise et filets or. 16 x 24 x 21 cm.	500.00
411	Boîte à gants à décor de rinceaux de cuivre sur fond d'écaille rouge. Epoque N III - 9 x 27.5 cm.	100.00
413	Baromètre selon Torricelli en bois sculpté et doré à fronton sphère. Epoque L XVI (à restaurer) h : 86 cm.	450.00
414	Bergère "coin de feu" à oreilles en bois naturel, décor de fleurettes, Estampille de Jacques CHENEVAT reçu Maître le 6 décembre 1763, garniture à décor floral (rapportée). Epoque L XVI 97 x 53 x 103 cm.	1 300.00
415	Ecritoire dit "écritoire Victor Hugo" (pour écrire debout) en noyer comprenant un abattant et cinq niches sur deux étagères, montants et pieds en bois tourné. XIX <sup>o</sup> s. - 125 x 102 x 61.5 cm.	200.00
416	Secrétaire en placage d'acajou flammé ouvrant par deux vantaux, un tiroir supérieur et un abattant découvrant sept petits tiroirs dont deux secrets, montants à colonnes détachées sur piètement cubes. Epoque Empire - 140 x 97 x 46	750.00
417	Paire de girandoles à quatre bras de lumières, habillage de pampilles et fût en verre sur une monture en métal doré. Fin XIX <sup>o</sup> s. (montés à l'électricité) h : 61.5 cm.	550.00
418	Pendule borne en albâtre à double patiné, cadran en bronze ciselé et doré à décor feuillagé, mouvement de BLAU à Blois (+ une cassolette). Epoque Restauration. h : 44 cm. (manque la cassolette et petits accidents)	80.00
419	Banc-coffre en chêne sculpté à façade et côtés à décor de rosaces. Rustique XVII <sup>o</sup> (manque son dossier et abattant rapporté) 173 x 50 x 62	121.00
420	Guéridon rond tripode à décor marqueté d'étoiles à double patine. Epoque Restauration (petits manques en ceinture) D : 88.5 cm. et h : 75.5 cm.	150.00
421	Petit cartel et sa console d'applique de style Boule en bois laqué noir à filets de laiton incrustés décrivant des volutes, surmonté d'une Renommée (manque), cadran en métal doré et chiffres émaillés. Epoque NIII - h du cartel : 62 cm. - h de la console : 21 cm.	1 500.00
422	Vitrine en acajou à trois faces vitrées et côtés bombés, marqueterie de losanges sur les côtés et sur le bas du vantail, ornements de bronzes ciselés et dorés à décor de grecques, pieds gaines à sabot, dessus marbre brèche, style L XVI. Circa 1900. 165 x 81.5 x 39 cm.	800.00
423	Paul JACOULET (1886 - 1960) "Les Aristoloches géants" tondano, celebés - "La fille du chef Mogomog .." deux estampes Ukiyo-e couleur représentant des femmes en costume traditionnel, signées à la mine de plomb, 47.5 x 36 cm.	600.00
424	CHINE plaque en métal argenté rectangulaire ciselée représentant des personnages dans un paysage aux pagodes et caractère chinois sur la partie haute, 9 x 20.5 cm.	110.00

426	CHINE ancien écrin rond en cuir rouge, intérieur tapissé d'un tissu bleu et étiquette de papier avec caractères chinois à l'encre. D: 39 cm.	60.00
427	CHINE photographie d'un intérieur pendant la Concession Française de Shanghai, à mettre en rapport avec le lot 428 (table), circa 1920/30 - 22.5 x 28 cm.	30.00
428	CHINE table de section carrée en bois vernis (huanghuali ?) décor ajouré en ceinture, signée sous le plateau, fin XIXème. 83 x 96.5 x 96.5 cm.	2 600.00
429	CHINE distinction de l'Ordre du Grain d'Or (Chia-Ho), en émail blanc et polychrome (sautes d'émail sur une face) ruban de tissus rouge et blanc, ordre créé le 29 juillet 1912 par Tchang-Kai-Check, supprimé en 1929 - 6.5 x 6.5 cm.	400.00
430	RUSSIE Médaille orthodoxe en argent commémorative du 950ème anniversaire de l'adoption du Christianisme en Russie (an 989) représentant sur les deux faces des saints orthodoxes, D :2.5 cm.	170.00
436	Suite de trois figures féminines agenouillées, fonte de parc à patine noire (usures, rouilles) h : 49 cm.	280.00
437	TOURNON Raymond (1870 - 1919) "Gaillac 1914" pastel sbd et daté - 33.5 x 23 cm.	200.00
439	Petite banquette en chêne sculpté à décor de coquilles, volutes feuillagées et rocailles st Régence, XIX° s - 43 x 66 x 39.	450.00
440	Petit bureau à gradins de trois tiroirs et niches avec encriers, un tiroir en ceinture, pieds gaines, décor incrusté de filets d'os et volutes feuillagées, fin XIX°s - 106 x 76 x 50.	200.00
441	DESIGN 1960 : cinq chaises "scoubidou" en fer forgé à patine noire (quelques points de rouille) et habillage en plastique de couleur - h : 82 et 74 cm.	50.00
443	d'ap. Jean COCTEAU "Hommage à Verharen, feu du coeur" lithographie n° 97/500 d'après dessin - 37 x 29 cm.	30.00
445	Lampe en porcelaine à décor de branchages de cerisier en fleurs sur fond rouge tomate, style japonisant avec abat-jour pagode, socle en bois h : 79 cm. {CR}	80.00
448	Deux fauteuils en cabriolet, bois naturel. Epoque L XV (à regarnir et restaurations)	100.00
451	Paire de chaises à dossier plat, piètement à entretoise balustre et os de mouton. Transition des époques L XIII - L XIV. On joint trois chaises tapisserie à piètement à entretoise, XIX°s.	40.00
452	Bergère à oreilles en bois naturel, garniture tapisserie florale, st. L XVI.	30.00
453	Bureau américain teinté acajou ouvrant par neuf tiroirs et un rideau à lamelles découvrant quatre petits tiroirs et classeurs, "Bureaux à rideaux standard" 128 x 126 x 85	300.00
454	Vatican - Ordre de Saint-Grégoire le Grand, fondé en 1831, croix de chevalier à titre civil probablement en vermeil et émail, ruban. h : 5.5 cm. France dernier tiers du XIX°Etat de conservation de l'avers superbe, listel encadrant la partie centrale émaillée dédorée. Expert M. Bertrand Malvaux (06.07.75.74.63)	100.00
455	JAPON vase à anses en bronze à patine verte, décor zoomorphe sur le fût et les anses, porte une étiquette ancienne "vase bronze vert porvenance château des princes d'Jyo Japon" . Fin XIX° - h : 46.5 cm. Expert : M. Thierry PORTIER	170.00
456	MOULLIN Ecole française du XIXème siècle "paysage au pont animé" aquarelle signée en bas à gauche datée 1873 et portant la mention Lavardin - 45 x 29 cm	350.00