



SARL SADDE – OVV n° 2002-245 – N° SIRET : 442 740 189 00018
N° Intracomm.: FR 644 427 401 89 - APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél. 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr - www.interencheres.com/21001

Galerie Sadde – 5, rue Billerey – 38000 GRENOBLE
Tél. 04 76 95 86 90 - Mail : grenoble@sadde.fr - www.interencheres.com/21007

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvie au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	[ACHARD, Claude-François]. - Histoire des Hommes illustres de la Provence.- A Marseille, de l'imprimerie de Jean Mossy, 1786.- 2 volumes in-4 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Edition originale formant les tomes III et IV du Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin. Coiffes et coins usagés, mors partiellement fendus.	150
3	[AGRICULTURE]. - Réunion de trois ouvrages : ROMME.- Annuaire du cultivateur pour la troisième année de la République...- A Paris, an III.- In-8, percaline rouge à la bradel vers 1880. Edition ornée d'un frontispice gravé / (même ouvrage), percaline verte, exemplaire sans le frontispice / HEUZÉ.- Les Pâturages, les prairies naturelles et les herbages.- Paris, 1883.- In-12 ; demi-basane verte de l'époque.	30
4	[ALEXANDRE, Dom Nicolas]. - Dictionnaire botanique et pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux d'usage, avec les préparations de pharmacie internes & externes...- A Rouen, chez la veuve de Pierre Dumesnil, 1787.- In-12 ; basane havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Dom Nicolas Alexandre, savant bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, naquit à Paris en 1654, et mourut à Saint-Denis en 1728. Il se rendit célèbre grâce à la publication de son Dictionnaire botanique et pharmaceutique, ouvrage dans lequel on trouve de très nombreuses préparations alors en usage en médecine et pharmacie. Ce livre fut publié sous différentes formes de 1716 à 1817. Reliure très usagée, bon état intérieur.	30
6	[Almanach royal]. - Almanach royal, année M.DCC.LXX.- A Paris, chez Le Breton, 1770.- In-8 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Restaurations aux plats et aux coins.	65
7	[ATLAS & DESNOS, Louis-Charles]. - Atlas général, méthodique et élémentaire pour l'étude de la géographie et de l'histoire moderne, dressé d'après les meilleures cartes... par une Société d'ingénieurs géographes du Roi... Avec des descriptions historiques et géographiques... par M. Maclot... Mis au jour et exécuté par le Sr Desnos.- A Paris, à l'Enseigne du globe et de la sphère, 1768.- In-folio ; vélin ivoire, dos lisse muet. (Reliure de l'époque). Atlas constitué ainsi : 1 titre gravé sur double page, 6 pages de texte (avertissement), 66 planches ou cartes sur double page avec rehauts à l'aquarelle se divisant ainsi : Géographie astronomique (sphères et globes) : 7 planches. Cartes géographiques (mappemonde, Europe, Suisse, Italie, Espagne et Portugal, Angleterre, Ecosse, Pays-Bas, Allemagne... Asie, Afrique, Amérique) : 44 planches. Cartes pour le détail de la France : 15 planches. Assez bon exemplaire, défauts angulaires au titre et aux feuillets de texte avec pertes de papier et atteintes, quelques mouillures.	720
9	[BÉROALDE DE VERVILLE, François Brouart dit]. - Le Palais des curieux. Auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des Doctes, & le bien de ceux qui désirent sçavoir.- A Paris, chez la veuve M. Guillemot & S. Thiboust, 1612.- In-12 ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). Edition originale. "Carré de Busserole mentionne une édition in-12, Paris, Guillemot, de 1602. Nous ne la connaissons pas." (Tchemerzine, II, 200). Cette édition de 1602 est inconnue aux bibliographies en notre possession ainsi qu'au Catalogue collectif de France. Exemplaire conservé en reliure de l'époque, ce qui est peu commun ; vélin légèrement fripé, accroc avec petite perte de peau au dos ; cachet armorié non identifié au titre.	1 150

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvie au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
10	<p>BERTERA, Bartolommeo Antonio. - Nouvelle Méthode contenant en abrégé tous les principes de la langue espagnole, avec des dialogues familiers ; dédié à Monseigneur le Dauphin.- A Paris, chez Nyon, 1764.- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque). Edition originale. Coiffes et coins usagés, épidermures en pied du premier plat ; excellent état intérieur.</p>	25
11	<p>[BIBLE. Nouveau Testament (français). 1702. Huré]. - Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ, traduit en françois selon la Vulgate ; avec des notes où l'on explique le sens littéral... Par M. Charles Huré...- A Paris, chez Jean de Nully, 1702.- 4 volumes in-12 ; maroquin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés, encadrement de filet doré sur les plats, roulette dorée intérieure et sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Traduction de Charles Huré. Édition partagée avec Louis Roulland. Privilège du 2 mai 1700 octroyé à C. Huré, cédé à L. Roulland et J. de Nully. Séduisant exemplaire en maroquin de l'époque.</p>	450
12	<p>BRICE, Germain. - Description nouvelle de la ville de Paris, ou Recherche curieuse des choses les plus singulières & les plus remarquables qui se trouvent à présent dans cette grande ville... A quoi l'on a joint un Nouveau Plan de Paris, & le nom de toutes les rues, par ordre alphabétique.- A Paris, chez Nicolas Le Gras, chez Nicolas Le Clerc et Barthélémy Girin, 1698.- 2 volumes in-12 ; veau havane moucheté, dos à nerfs ornés, pièces de titre de veau havane. (Reliure de l'époque). Edition augmentée de la liste de toutes les rues de Paris par ordre alphabétique (71 pp.), et d'un plan de Paris dépliant dressé en 1694 par Nicolas de Fer, gravé sur cuivre par Inselin. Bon exemplaire.</p>	230
13	<p>[BRUNET, Pierre-Nicolas]. - Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la couronne. Ouvrage qui peut servir de supplément à l'"Abrégé chronologique de l'histoire de France par M. le président Hénault".- A Paris, chez Desaint & Saillant, Hérisant, 1759.- Petit in-8 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire, coiffe supérieure usagée.</p>	70
15	<p>CAVACCIA, Giovanni. - Aula Zabarella, sive Elogia illustrium Patavinorum... ex historiis chronicisque collecta a Joanne Cavaccia,... et a comite Jacobo Zabarella,... aucta et illustrata... Patavii, typis J. de Cadorinis, 1670.- Petit in-4 ; vélin ivoire, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre rouge brique, encadrements avec fleurons d'angles et motif central à froid sur les plats. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un beau frontispice gravé, de 4 cartes dépliantes, 13 portraits dont 4 dans le texte, 6 planches dont deux dépliantes et de nombreuses gravures dans le texte. Agréable exemplaire en vélin de l'époque, quelques feuillets un peu court en tête.</p>	330
16	<p>CHARAS, Moÿse. - Pharmacopée royale galénique et chymique... Nouvelle édition, revue, corrigée & très considérablement augmentée par M. L. M. (Louis-Guillaume Le Monnier)... avec les Formules Latines & Françaises... & un Traité extrêmement curieux sur les Eaux Minérales.- A Lyon, chez les Frères Bruyset, 1753.- 2 tomes reliés en un volume in-4 ; basane havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin brun. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de 6 planches hors-texte gravées sur cuivre montrant les appareils et ustensiles nécessaires aux préparations pharmaceutiques; la dernière planche formant le "Tableau d'explication des symboles chimiques". Moïse Charas (1618 - 1698) fut l'un des plus célèbres médecins de son époque. Sa Pharmacopée galénique connut un succès considérable et fut même traduite en chinois pour l'usage particulier de l'empereur. Bon exemplaire, quelques petites éraflures sur les plats.</p>	440
19	<p>DESMONCEAUX, (abbé). - Traité des maladies des yeux et des oreilles, considérées sous le rapport des quatre parties ou quatre ages de la vie de l'homme; avec les remèdes curatifs, & les moyens propres à les préserver des accidens...- A Paris, chez l'auteur, Lottin, 1786.- 2 volumes in-8 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par Nicolle d'après Le Sueur et de trois planches anatomiques. Dos vernis, deux mors fendillés dont un avec perte de cuir.</p>	220
20	<p>[DILLY, Antoine]. - De l'Ame des bêtes ou, après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine les actions les plus surprenantes des animaux.- A Lyon, chez Anisson & Posuel, 1676.- In-12 ; basane havane granitée, dos à nerfs orné de motifs dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale. Dos terni, quelques auréoles sur les plats, habile restauration ancienne à la page de titre.</p>	55

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
22	DISDIER, François-Michel. - Exposition exacte, ou Tableaux anatomiques en tailles-douces des différentes parties du corps humain. Ouvrage contenant environ soixante planches recueillies d'après les meilleurs auteurs qui ont travaillé dans ce genre et enrichi de plusieurs nouvelles figures très curieuses et fort utiles concernant les accouchemens, les hernies et autres cas particuliers, rendues aussi exactement qu'il a été possible par les soins de François-Michel Disdier... Le tout exécuté par Étienne Charpentier, graveur anatomiste...- A Paris, chez Charpentier, 1758.- In-folio, broché et monté dans un portefeuille en simili maroquin havane moderne. Edition originale ornée d'un titre-frontispice gravé par Charpentier d'après F. Boucher montrant une scène de dissection, d'un avertissement à encadrement gravé par Charpentier d'après Babel, de 29 feuillets gravés de texte en regard des 29 planches gravées avec figures, dont 21 gravées par Charpentier et 8 signées "Vasseur" (pl. 2), "Danzel" (pl. 6, 44, 46 et 50) et "Mathey" (pl. 24, 26 et 58). La pl. 2 (p. 4) a été gr. d'après les dessins de Natoire et les pl. 12 et 14 (p. 14 et 16) d'après ceux de Bouchardon. (Notice BnF FRBNF30344274). Bon exemplaire, cousu tel que paru, placé dans un portefeuille moderne.	700
23	EUSTACHI, Bartolommeo. - Tabulae anatomicae... Bartholomaei Eustachii, quas e tenebris tandem vindicatas... praefatione, ac notis illustravit Joh. Maria Lancisius. Editio romana altera.- Romae, Sumpitbus Laurentii & Thomae Pagliarini, 1728.- In-folio ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un grand titre frontispice gravé par C. Gregori d'après N. Ricciolini, d'une vignette au titre montrant une scène de dissection d'après P.L. Gherrius et de 47 planches anatomiques. Reliure partiellement frottée, coiffes et coins usagés, mouillures brunes habilement restaurées dans les fonds des derniers feuillets.	570
25	Facetiae facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus, exhibens varia variorum auctorum scripta, non tam lectu jucunda et jocosa, amaena et amanda, quam lectuveri digna et utilia, multisve moralibus ad mores seculi nostri accommodata, illustrata et adornata...- Francofurti ad Moenum, 1615.- Petit in-12 ; basane havane, dos à nerfs orné. pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure du XVIII ^e siècle). Edition originale de ce recueil de 12 textes relatifs à la boisson et la grivoiserie. Reliure frottée avec quelques petites galeries, mouillures éparses, rousseurs parfois prononcées.	55
26	FENELON, François de Salignac de la Mothe (archevêque de Cambrai). - Dialogues des morts anciens et modernes, avec quelques fables. Composez pour l'éducation d'un prince.- A Paris, chez les Frères Estienne, 1775.- In-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Reliure frottée, coiffes et coins usagés.	45
27	[FRANC-MACONNERIE]. - Recueil de chansons de la très-vénérable confrérie des Francs-Maçons, précédé de plusieurs pièces de poésie maçonne. Nouvelle édition augmentée.- A Jerusalem, 1765.- In-12 ; basane havane marbrée, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Reliure usagée avec pertes de cuir, papier légèrement bruni présentant des traces anciennes d'humidité.	160
28	[GASTRONOMIE. Manuscrit du 18 ^e siècle]. - "Manière de faire toutes sortes de confitures tant seches que liquides, conserves et massépains. Par F.B.D.G. A Paris, 1688."- Sans date [vers 1750].- Manuscrit in-12 de 70 pp., broché, couverture muette de l'époque. Intéressant manuscrit gastronomique rédigé probablement dans la seconde moitié du 18 ^e siècle et donnant la copie d'un texte de 1688 (peut-être "Le Nouveau et Parfait Confiturier") relatif à la manière de faire les confitures et gelées. La deuxième page est ornée de petits dessins à la plume montrant des ustensiles de cuisine. Document en très bon état, la couverture est un peu salie avec petites pertes de papiers aux coins.	550
30	[GRAPPIN, Pierre-Philippe]. - Recherches sur les anciennes monnoies du comté de Bourgogne, avec quelques observations sur les poids et mesures autrefois en usage dans la même province...- A Paris, chez Nyon, 1782.- In-8 ; basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre fauve, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage peu commun. Bon exemplaire.	250

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	<p>GUIOT. - L'Arpenteur Forestier, ou méthode nouvelle de mesurer, calculer & construire toutes sortes de figures, suivant les principes Géométriques & Trigonométriques, avec un Traité d'Arpentage appliqué à la réformation des Forêts, très-utile tant aux Arpenteurs & Géographes, qu'aux Marchands & Propriétaires des Bois.- A Paris, chez Guillyn, 1764.- In-8 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin havane. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale dédiée à Monseigneur de Beaumont, le présent exemplaire orné de 3 planches gravées dépliantes (sur 7).</p> <p>Monsieur Guiot fut Garde-Marteau de la Maîtrise des Eaux et Forêts de Rambouillet, et Géographe de Monseigneur le Duc de Penthièvre. La première partie de son ouvrage expose l'utilisation des outils et instruments (Jallon, chaîne, équerre, boussole, etc...) ; la seconde partie formant le traité sur la réformation des bois.</p> <p>Reliure de l'époque présentant quelques légères épidermures, petit accroc à la pièce de titre.</p> <p>(Jacquemart, Bibliographie forestière française, 76).</p>	150
33	<p>[JARDINS]. - "Recueil de Chéreau, collection de Décors de Jardins."- A Paris, chez la Veuve Chéreau, sans date [vers 1780-1790].- In-folio ; demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure vers 1800).</p> <p>Intéressant album composé de 20 grandes planches gravées issues du "Recueil de Chéreau" relatif aux décors de jardins. On y trouve 5 cahiers montrant principalement les pavillons du jardin du château de Navarre près d'Evreux.</p> <p>Pavillon à tourelles - Petit Pavillon - Ruines dans le style romain - Pavillon chinois - Temple de l'amitié - Le Rocher - Petite tout gothique servant de colombier - Pavillon turc, etc.</p> <p>Bel exemplaire.</p> <p>(Ganay, Bibliographie de l'art des jardins, 145).</p>	600
34	<p>JEAURAT, Edme-Sébastien. - Traité de perspective à l'usage des artistes, où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science & où l'on enseigne, selon la méthode de M. Le Clerc, à mettre toute-sortes d'objets en perspective, leur reverbération dans l'eau & leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau...- A Paris, chez Charles Antoine Jombert, 1750.- In-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale illustrée d'une vignette par Soubeyran, de 55 culs-de-lampe, dont plusieurs se répètent, par Babel, Cochin et Marvyne, ainsi que de 127 planches gravées (chiffrées 1-110, 17 sont répétées).</p> <p>Bon exemplaire, quelques petites imperfections et taches sombres sur le premier plats, quelques pâles mouillures sans gravité dans les fonds et au premier feuillet de garde.</p>	370
37	<p>LIGER, Louis. - La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les Biens de campagne ; La manière de les entretenir & de les multiplier... Sixième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre; Avec la vertu des simples, l'apothicairerie & les décisions du droit françois sur les matières rurales; Et enrichie de figures en taille-douce. Par M. *** [de La Bretonnerie].- A Paris, au Palais, chez Joseph Saugrain, 1749.- 2 volumes in-4 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition ornée d'un frontispice et de 33 planches gravées hors texte.</p> <p>Coiffes et coins usagés, papier uniformément bruni ; ex-libris armorié de l'époque de la bibliothèque de Mademoiselle de Régis.</p>	140
38	<p>[LIGNAC, Louis de]. - De l'Homme et de la Femme, considérés physiquement dans l'état du mariage... Avec figures en taille-douce...- A Lille, chez J. B. Henry, 1772.- 2 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale illustrée de 12 planches gravées.</p> <p>Décorative reliure, mouillures marginales n'atteignant pas le texte dans les deux volumes.</p>	70
39	<p>[LOT de livres anciens]. - Un carton d'ouvrages reliés en divers genres principalement du XVIII^e siècle.</p>	295
40	<p>[LOT de livres anciens]. - Un carton d'ouvrages reliés en divers genres principalement du XVIII^e siècle.</p>	291
41	<p>[LOT de livres anciens]. - Un carton d'ouvrages reliés en divers genres principalement du XVIII^e siècle.</p>	250

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
42	<p>LUBERSAC de LIVRON, Charles François de (abbé). - Discours sur les monumens publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France. Terminé par quelques observations sur les principaux monumens modernes de la ville de Paris, et plusieurs projets de décoration et d'utilité publique pour cette capitale.- A Paris, de l'Imprimerie royale, 1775.- In-folio ; veau fauve, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons, lys et chiffres dorés, pièce de titre de maroquin havane, triple encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurs de lys dorées aux angles, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale dédiée à Louis XVI, elle est ornée d'un frontispice gravé par Née et Masquelier d'après Monet et de deux grandes planches hors texte dépliantes gravées à l'eau-forte par Masquelier d'après Touzet.</p> <p>Exemplaire de présent aux chiffres de Louis XVI, quelques taches et imperfections sur les plats, brunissures parfois importantes affectant le dernier tiers de l'ouvrage. (O.H.R., XXV, fer n° 28 : "Les fers Louis XVI ne se distinguent guère de ceux de la fin du règne de Louis XV que par la forme de la composition."</p>	880
43	<p>[MASSIALOT, François]. - Le Cuisinier royal et bourgeois, qui apprend à ordonner toute sorte de repas, & la meilleure manière des Ragoûts les plus à la mode & les plus exquis. Ouvrage très-utile dans les Familles & singulièrement nécessaire à tous Maîtres d'Hôtels, & Ecûiers de Cuisine. Seconde édition, revue & augmentée.- A Paris, chez Charles de Sercy, 1693.- In-12 de (10) ff., 505, (46) pp. ; veau havane moucheté, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition de cet important ouvrage, l'un des plus célèbres publiés sur le sujet à la fin du XVII^e siècle.</p> <p>Tout comme la première, cette édition est d'une grande rareté.</p> <p>Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage, coiffes usagées et coins émoussés avec pertes de cuir, quelques feuillets à replacer, ratures anciennes à la plume sur la page de titre et premier feuillet blanc.</p>	400
45	<p>[MENON]. - La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des Maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître & servir toutes sortes de Viandes. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs Ragoûts des plus nouveaux, & de différentes Recettes pour les Liqueurs.- A Bruxelles, chez François Foppens, 1760.- In-12 ; vélin de réemploi, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).</p> <p>Reliure de l'époque en vélin de réemploi, imperfections et petits manques de papier affectant la marge et l'angle des derniers feuillets sans atteinte au texte.</p>	80
46	<p>[MENON]. - La Science du maître d'hôtel, confiseur, à l'usage des officiers, avec des observations sur la connaissance & les propriétés des Fruits... Suite du Maître d'Hôtel Cuisinier. Nouvelle édition...- A Paris, 1776.- In-12 ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Nouvelle édition de cet ouvrage peu commun.</p> <p>Coiffes et coins usagés avec pertes de cuir, exemplaire orné d'une seule planche gravée dépliant (sur 5). Ouvrage vendu dans l'état.</p>	90
47	<p>MONGE, Gaspard. - Géométrie descriptive. Leçons données aux écoles normales, l'an 3 de la République.- Paris, Baudouin, an VII, [1799].- In-4 ; demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de basane rouge. (Reliure de l'époque).</p> <p>Première édition en librairie de cet ouvrage fondamental, elle est illustrée de 25 planches hors texte dépliantes montrant 50 figures géométriques.</p> <p>"Le célèbre traité de Géométrie descriptive de 1799 est la réédition des leçons insérées dans les Séances des Écoles Normales..."</p> <p>Mors fendus, imperfections au dos, bon état intérieur ; on trouve in-fine la Notice abrégée des livres du Citoyen Bernard, libraire de l'École polytechnique (4 pp.)</p>	380
49	<p>MORISOT, Claude-Barthélemy. - Orbis maritimi sive rerum in mari littoribus gestarum generalis historia.- Divione, apud Petrum Palliot, 1643.- In-folio de 1 titre front. grav., (12) ff., 725-(1) pp., (9) ff. ; veau havane, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de cette importante impression dijonnaise relative à l'histoire des constructions navales et de la navigation ; l'iconographie du présent exemplaire se compose d'un beau titre frontispice gravé, de 21 gravures dans le texte montrant des bateaux, scènes maritimes, etc. et de 23 cartes gravées dans le texte. La grande planche montrant une naumachie n'est pas présente.</p> <p>Reliure de l'époque présentant des défauts aux coiffes et aux coins, défaut marginal avec perte de papier sans atteinte au texte au feuillet Nnnn(4), petite mouillure angulaire sans gravité aux quatre derniers feuillets de l'index.</p>	1 000
52	<p>[POTHIER, Robert Joseph]. - Supplément au traité du contrat de louage, ou Traité des contrats de louage maritimes... / Traité du contrat de société, selon les règles tant du for de la conscience que du for extérieur... / Traité des cheptels, selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur...- A Paris, à Orléans, chez Debure, chez J. Rouzeau-Montaut, 1774.- 3 tomes reliés en un volume in-12 ; basane havane marbrée, dos à nerfs richement orné, pièces de titre rouges et noires, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).</p> <p>Bon exemplaire, imperfections à la coiffe supérieure, coins légèrement émoussés.</p>	60

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvie au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
53	QUINTE-CURCE. - Quinte-Curce, de la vie & des actions d'Alexandre Le Grand. De la traduction de M. de Vaugelas. Dernière édition avec les suppléments de J. Freinshermius. Traduits par feu M. Du Ryer.- A Amsterdam, chez Jean de Ravestein, 1665.- Petit in-8 ; vélin ivoire à rabats, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un élégant titre frontispice gravé. Bel exemplaire relié à l'époque.	80
54	ROLIN, Charles. - Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs... Nouvelle édition.- A Paris, chez les frères Estienne, 1758-1764.- 13 volumes in-12 (sur 14) ; veau havane marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Collection décorative mais incomplète du tome XII. Ouvrage vendu dans l'état.	320
57	SCHOTT, Franciscus. - Itinerarium Italiæ.- Amstelodami, apud J. Janssonium, 1655.- 2 volumes in-12 ; veau havane marbré, dos lisses finement ornés de filets, fleurons et petits fers dorés "à l'oiseau", pièces de titre et de tomaison de maroquin vert bronze, triple encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes. (Reliure vers 1780). Edition ornée d'un titre frontispice gravé et de 20 cartes gravées dépliantes. Bel exemplaire dans une fine reliure pouvant être attribuée à Derôme.	320
58	Secrets concernant les Arts et Métiers. Ouvrage utile, non seulement aux Artistes, mais encore à ceux qui les emploient.- A Paris, chez Moutard, 1790.- 4 volumes in-8 ; basane marbrée, dos lisses richement ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert bronze, encadrement d'arabesques dorées sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Passionnant ouvrage qui fourmille de "secrets" concernant notamment la gravure, les vernis, la verrerie et la joaillerie, la fabrication des couleurs, la teinture, les huiles, etc. Séduisante reliure de l'époque présentant toutefois quelques imperfections aux coupes et aux mors.	450
64	VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit. - Quatre pièces réunies en un volume : Tancredé, tragédie en cinq actes...- A Paris, chez la veuve Duchesne, 1761 / Zayre, tragédie en cinq actes...- A Paris, chez Delalain, 1781 / Alzire ou les Américains, tragédie...- A Amsterdam, 1774 / Brutus, tragédie...- Se vend à Marseille, chez Jean Mossy, 1774.- 1761.- In-8 ; basane havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Reliure légèrement frottée avec quelques accrocs.	40
66	VULSON de LA COLOMBIERE, Marc de. - Traité des élections d'héritier contractuelles et testamentaires. Nouvelle édition...- A Toulouse, chez Forest & Henault, 1753.- In-4 ; basane havane marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire, rousseurs éparses, petit accident à la coiffe.	30
68	[AGRICULTURE]. - Réunion de trois ouvrages : GIRARDIN & DU BREUIL.- Cours d'agriculture. Ouvrage orné de 900 figures...- Paris, 1850.- 2 volumes in-12 ; demi-basane rouge, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque) / Nouveau Larousse agricole.- Paris, 1952.- Fort in-4 ; cartonnage illustré de l'éditeur / SAGNIER.- Omnium agricole.- Paris, Hachette, 1920.- In-4 ; demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs.	40
69	AGRICULTURE. - Réunion de six ouvrages : DU BREUIL.- Instruction élémentaire sur la conduite des arbres fruitiers.- Paris, 1854.- In-12 ; demi-velin muet de l'époque / DIFFLOTH.- Les Nouveaux Systèmes de culture.- Paris, 1917.- In-12 ; cartonnage de l'éditeur / JUMELLE.- Les Cultures coloniales. Plantes alimentaires - Plantes industrielles.- Paris, Baillière, 1901.- 2 volumes in-12 ; cartonnage de l'éditeur. "Bibliothèque des connaissances utiles" / MALPEAUX.- Les Plantes oléagineuses.- Paris, 1912.- In-12 ; cartonnage de l'éditeur (2 exemplaires) / MARCHAND.- Tu seras agriculteur.- Paris, 1895.- In-12 ; cartonnage de l'éditeur / GEORGE.- Les Cultures et leurs ennemis.- Paris, (vers 1900).- In-16, broché.- 1854.-	45
70	[ALBUM]. - Armes, chiffres, monogrammes.- Paris, Arthur Maury, sans date [vers 1880].- In-8 oblong ; chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, encadrements de filets et fleurons dorés sur les plats avec titre au centre du premier plat, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur). Album destiné à être complété, seuls les premiers feuillets présentent quelques chiffres et monogrammes. Plusieurs éléments ont été retirés de l'exemplaire.	55

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
71	<p>ANDREWS, James. - Flora's Gems : or, the treasures of the parterre. Twelve bouquets, drawn and couloured from nature by James Andrews. With poetical illustrations by Louisa Anne Twamley.- London, Charles Tilt, sans date [vers 1830].- Petit in-folio ; percaline verte, dos lisse muet, grande composition florale dorée montrant un vase fleuri sur les plats avec motifs aux angles, tranches dorées. (Cartonnage de l'époque). Edition originale dédiée à Son Altesse Royale la princesse Victoria, elle est illustrée de 12 très belles planches lithographiées, finement coloriées à la main et gommées d'après les dessins de James Andrew. La première planche montre une guirlande de fleurs encadrant le titre, les suivantes présentent les lilicées, les iris, les tulipes, les jacinthes, les roses, etc. Chaque planche est accompagnée d'un ou deux feuillets donnant un texte poétique. Cartonnage de l'époque habilement restauré, rousseurs éparses aux deux dernières planches. (Nissen, Die botanische Buchillustration, 35 - Dunthorne, Flower and fruit prints, 13).</p>	1 200
72	<p>[ARCHITECTURE]. - Moniteur des architectes, revue mensuelle de l'art architectural et des travaux publics.- Paris, Lévy, 1873.- Grand in-4 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Année 1873 seule dont l'iconographie se compose de 72 planches gravées. Reliure frottée, excellent état intérieur.</p>	60
74	<p>AUDSLEY, W. & G. - La Peinture murale décorative, dans le style du moyen âge.- Paris, Firmin-Didot, 1881.- In-folio ; demi-chagrin havane à coins, titre e, couleurs sur le premier plats, lanières. (Reliure de l'éditeur). Edition ornée de 36 planches en couleurs et or dont 3 planches d'alphabets, une planche d'initiales, les autres montrants des brocarts, décorations, etc. Bon exemplaire. On y joint : Journal-manuel de peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, magasin, etc. Bois, marbres, lettres... Dirigé par Petit et Bisiaux.- Paris, Morel, 1856.- In-folio ; demi-basane rouge de l'époque. Ouvrage ornée d'une quarantaine de planches en couleurs / Journal-manuel de peintures...- 1878.- In-folio ; demi-basane rouge de l'époque. Ouvrage orné de 27 planches en couleurs (sur 28). Ensemble de trois volumes vendus dans l'état.</p>	165
75	<p>BAILLY de MERLIEUX, Charles-François. - Manuel complet théorique et pratique du Jardinier, ou l'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins, ouvrage orné de planches, dédié à M. Thouin. Première partie : Les Jardins potagers et fruitiers. Seconde partie : Les Jardins fleuristes et d'agrément... Cinquième édition...- Paris, à la Librairie encyclopédique de Roret, 1832.- 2 volumes petit in-12 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets et motifs dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition publiée dans la collection des "Manuel Roret", elle est illustrée de 10 planches, la plupart dépliantes, montrant des plans de jardins, des outils, des figures botaniques et de greffes. Bon exemplaire en reliure de l'époque, petites galeries à la reliure du tome II.</p>	90
77	<p>BARRON, Louis. - Les Fleuves de France : La Loire. Ouvrage orné de 134 dessins par A. Chapon.- Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, sans date [1888].- In-8 ; demi-basane grise; dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'une carte dépliant et de nombreuses gravures dans le texte. Bon exemplaire malgré quelques éraflures au dos.</p>	20
79	<p>BERBEY, Stanislas. - Manuel toxicologique à l'usage de tout le monde indiquant les premiers secours à donner en attendant l'arrivée du médecin contre les empoisonnements, asphyxies, charbon, croup, choléra...- Dole, Prudont, 1852.- In-12 ; simili chagrin rouge, pièce de titre rouge brique, non rogné. (Cartonnage moderne). Edition originale ornée d'un grand tableau dépliant. Bon exemplaire d'un des premiers manuels de secourisme.</p>	20
80	<p>BERCHOUX, Joseph. - La Gastronomie, poème... suivi des poésies fugitives de l'auteur. Quatrième édition, corrigée et augmentée.- A Paris, chez Giguet et Michaud, an XIII, 1805.- In-12 ; basane havane racinée, dos lisse orné, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de 4 planches hors texte gravées y compris le frontispice. Coiffes très légèrement frottées, deux coins émoussés avec perte de cuir, rousseurs éparses.</p>	45
82	<p>Les Bijoux des Neuf Sœurs. Illustrations de Cortazzo.- Paris, Rouveyre et Blond, 1884.- Grand in-12 ; demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée. (Reliure de l'époque). Edition publiée dans la collection "Écrin du bibliophile", elle est ornée d'un titre frontispice gravé par Rouveyre d'après Cortazzo et de nombreuses gravures dans le texte. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés : un des 450 (n° 363) sur papier vergé. Bon exemplaire, dos légèrement passé avec quelques petites taches.</p>	47

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
85	BOULANGIER, Edgar. - Un Hiver au Cambodge. Chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage. Souvenirs d'une mission officielle remplie en 1880-1881. Deuxième édition, revue et augmentée.- Tours, Alfred Mame et fils, 1888.- In-4 ; percaline rouge, dos et plats ornés d'un décor doré et à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur). Edition ornée de nombreuses gravures hors texte et dans le texte. Bon exemplaire malgré quelques imperfections au cartonnage, rousseurs. (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).	70
86	BOURASSÉ, Jean-Jacques (abbé). - Les plus belles Églises du monde. Notices historiques et archéologiques sur les temples les plus célèbres de la chrétienté.- Tours, Mame et fils, 1867.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, tranches dorés. (Reliure de l'époque). Troisième édition ornée de gravures par Karl Girardet. Bon exemplaire, rousseurs éparses. On y joint : (du même).- Les plus belles Cathédrales de France.- Tours, Mame, 1867.- In-8, percaline violine ornée de l'époque. Cartonnage légèrement sali, rousseurs.	40
87	BOUVIER, Louis (docteur). - Flore des Alpes, de la Suisse et de la Savoie, comprenant : la description des plantes indigènes et des plantes cultivées, les propriétés de chaque famille, de chaque espèce utile ou nuisible, et des données hygiéniques sur tous les fruits de nos climats.- Paris, Alphonse Picard, 1878.- Fort in-12 ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Edition originale. Bon exemplaire, rousseurs sur les tranches.	80
88	BOVINS - VÉTÉRINAIRE. - Réunion de deux ouvrages : MAGNE.- Choix des vaches laitières ou description de tous les signes à l'aide desquels on peut apprécier les qualités lactifères des vaches.- Paris, 1859.- In-12 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné / DUFALLIT.- Le Nouveau Vétérinaire pratique à l'usage des cultivateurs.- Pouilly-en-Montagne, 1878.- In-12 ; demi-toile chagrinée noire, exemplaire partiellement dérelié.	25
90	[BUFFON]. - Le Nouveau Buffon de la jeunesse, ou précis élémentaire de l'histoire naturelle... Cinquième édition, ornée de cent trente-quatre figures- A Paris, chez Charles Froment, 1829.- 4 volumes petit in-12 ; basane havane mouchetée, dos lisses ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de toison de veau vert bronze, encadrement de filets et fleurons dorés sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait de Buffon et de nombreuses planches hors texte. Agréable exemplaire malgré quelques défauts aux coiffes et aux coins.	130
91	CARÊME, Antonin. - Le Cuisinier parisien, ou l'art de la cuisine française au dix-neuvième siècle. Traité élémentaire et pratique des entrées froides, des socles, et de l'entremets de sucre; suivi d'observations utiles aux progrès de ces deux parties de la cuisine moderne. Nouvelle édition...- A Paris, Renouard, Mansuet, etc., 1842.- In-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure vers 1880). Edition illustrée de 25 planches hors texte (y compris le frontispice) dont 24 dépliantes. Reliure légèrement frottée, rousseurs habituelles.	260
92	CARY, John. - Cary's new Map of England and Wales, with part of Scotland. On which are carefully laid down all the direct and principal cross roads, the course of the rivers and navigable canals... Delineated from actual surveys and materially assisted from authentic documents liberally supplied by the... Post Master general. Second edition.- London, J. Cary, 1816.- Grand in-4 ; demi-marouquin rouge à grain long à coins, dos lisse orné de filets, fleurons, chiffre couronné et armes dorés. (Reliure vers 1830). Atlas composé d'un titre gravé, d'un feuillet de dédicace, et de 81 cartes gravées avec les limites de territoire et les forêts rehaussées à l'aquarelle. On trouve également 102 pages d'index et explications. Bel exemplaire aux chiffres et aux armes de Louis-Philippe d'Orléans, roi de France ; cachet au titre.	880
93	CAUMONT, Arcisse de. - Abécédaire ou rudiment d'archéologie (Architecture civile et militaire). Deuxième édition.- Paris, Deranche, Didron, Dentu ; Caen, Hardel ; Rouen, Le Brument, 1858.- In-8 ; demi-basane prune, dos lisse richement orné. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait de l'auteur et de nombreuses figures dans le texte. Bon exemplaire, rousseurs éparses. On y joint : (du même).- Abécédaire ou rudiment d'archéologie (Architecture religieuse). Cinquième édition.- Caen, sans date.- In-8, broché / MÂLE, Émile.- L'Art religieux du XII ^e au XVIII ^e siècle.- Paris, 1946.- Petit in-8 carré, broché / ENLART.- Manuel d'archéologie française. I) Architecture religieuse.- Paris, 1902.- Fort in-8, broché.	40
94	CERNART. - Manuel du fleuriste artificiel, l'art d'imiter d'après nature toute espèce de fleurs...- Paris, à la Librairie encyclopédique de Roret, 1829.- In-12 ; basane tachetée, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'une grande planche dépliant montrant 44 figures. Bon exemplaire.	60

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
95	CERVANTES, Miguel de. - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantès par Filleau de Saint Martin précée de la vie de Michel de Cervantes.- Paris, Lebigre frères, 1832.- 5 volumes in-8 ; demi-basane havane, dos lisses ornés de filets, motifs et arabesques dorés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Edition ornée d'un portrait de Cervantes dessiné et gravé par Lefevre jeune et de 4 frontispices. Bon exemplaire, cachet aux titres, rousseurs éparses, étiquettes de la bibliothèque J.-B. Desgrand, avocat, à Annonay.	100
96	[CHASSE]. - La Chasse illustrée. Journal des chasseurs et la vie de la campagne.- Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1881-1882.- 2 volumes in-folio ; percaline chagrinée rouge, dos lisses et plats ornés d'une grande compositions en encadrements de filets dorés. (Cartonnage de l'éditeur). Réunion des années 1881 et 1882 complètes de ce célèbre journal hebdomadaire cynégétique. On y trouve de nombreuses illustrations, dont certaines à pleine page. Bon exemplaire, quelques imperfections aux cartonnages. (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).	40
97	CONTOUR, Alfred. - Le Cuisinier bourguignon. Nouveau livre de cuisine pratique. Deuxième édition, revue et augmentée.- Beaune, imprimerie H. Lambert fils, 1896.- In-8 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid. (Reliure moderne). Seconde édition de cet important ouvrage offrant 878 recettes. Alfred Contour (1832-1898) fut notamment Maître d'Hôtel de l'hôtel du Chevreuil de Beaune. Très bel exemplaire en reliure moderne ; ex-libris de la bibliothèque P.J.C. Orsi, cuisinier.	160
99	DALY, César. - L'Architecture privée au dix-neuvième siècle, sous Napoléon III. Nouvelles Maison de Paris et des environs. Plans, élévations, coupes...- Paris, Morel, 1861.- Grand in-folio, en feuilles, sous portefeuille imprimé de l'éditeur. Document composé de 157 planches dont 3 doubles. Portefeuille très usagé, mouillures et rousseurs. L'ouvrage complet doit comporter 3 volumes et environ 230 planches. Vendu dans l'état.	70
101	DARGENTY, G. - Le Baron Gros.- Paris, Librairie de l'art, Rouam ; Londres, Wood, sans date [1887].- Grand in-8 carré, broché, couverture imprimée rempliée. Edition originale publiée dans la collection "Les Artistes célèbres", elle est ornée de 27 gravures. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (n° 61) sur Japon celui-ci enrichi d'une suite également sur Japon. Première de couverture sérieusement tachée, parfait état intérieur.	30
103	[DERMATOLOGIE] BESNIER ; FOURNIER ; TENNESON et al. Le Musée de l'hôpital Saint-Louis. Iconographie des maladies cutanées et syphilitiques avec texte explicatif.- Paris, Rueff et cie., sans date [1895].- In-folio ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 50 planches en couleurs montrant les cires exécutées par Baretta conservées au Musée de l'hôpital Saint-Louis. Ces planches, montées sur onglets, sont d'une impressionnante précision anatomique. On trouve également 10 photographies et 43 gravures dans le texte. Reliure présentant des défauts d'usage, la page de titre est légèrement salie.	120
104	DES MURS, O. - Musée ornithologique illustré. Description des oiseaux d'Europe, de leurs oeufs et de leurs nids.- Paris, Rothschild, 1886-1887.- 4 parties reliées en 5 volumes in-4 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 345 planches en couleurs montrant l'oiseau le plus souvent avec ses oeufs. La collection se divise ainsi : Les Oiseaux d'eau ou de mer - Les Oiseaux de rivage et de terre ou coureurs - Les Oiseaux des champs et des bois - Les Oiseaux de proie. Bel exemplaire, rousseurs éparses. (Nissen, Die illustrierten Vogelbücher, 240).	1 900
105	[DIÉTÉTIQUE. Médecine, 1842] HÉBERT, Nicolas-Alexis. - Des substances alimentaires et des moyens d'en régler le choix et l'usage pour conserver la santé ; Pour favoriser la guérison des maladies de longue durée ; Et pour tirer parti de l'influence que l'alimentation peut exercer sur le caractère, l'intelligence, les passions, etc.- A Paris, chez Germer Baillière ; A Rouen, chez l'auteur, 1842.- In-8 ; demi-basane bleu nuit, dos à nerfs orné, couverture conservée. (Reliure vers 1880). Edition originale. Plats et gardes de réemploi, rousseurs éparses.	60
107	DORÉ, Gustave. - La Légende de Croque-Mitaine recueillie par Ernest L'Épine et illustrée de 177 vignettes sur bois par Gustave Doré.- Paris, Librairie de L. Hachette et cie., 1863.- Grand in-4 ; percaline rouge, dos lisse orné, encadrements à froid avec décors dorés sur les plats, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur). Edition originale et premier tirage des 177 gravures sur bois par Gustave Doré. Bel exemplaire dans son cartonnage de l'éditeur. 108. [DULAURE, Jacques-Antoine]. - Des Divinités génératrices, ou du culture du phallus chez les anciens et les modernes.- Paris, Dentu, 1805.- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné orné. (Reliure de l'époque).	210

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
110	FABVIER, Eugène. - Histoire de Lyon et des anciennes provinces du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais, depuis l'origine de Lyon jusqu'à nos jours. Édition populaire.- Lyon, Girard et Guyet ; Paris, Allouard, 1846.- 2 volumes in-8 ; demi-basane, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 4 lithographies. Dos frottés et passés, la coiffe du premier volume est très usagée, rousseurs éparses.	50
111	[FLORES RÉGIONALES - Botanique]. - Réunion de cinq ouvrages : CHEVALLIER.- Flore générale des environs de Paris.- Paris, 1836.- 2 volumes in-8, demi-toile verte, édition ornée de 20 planches / KOCH.- Synopsis florae germanicae et helveticae.- Lipsiae, 1857.- 2 volumes in-8, demi-basane de l'époque / GUSTAVE & HÉRIBAUD-JOSEPH.- Flore d'Auvergne.- 1888.- In-16, cartonnage de l'époque / BONNIER & LAYENS.- Flore du Nord de la France et de la Belgique.- Sans date.- In-12, cartonnage de l'éditeur / MUTEL.- Flore du Dauphiné.- Grenoble, 1848.- In-12 ; demi-basane havane de l'époque.	90
113	GALIBERT, Léon & PELLÉ, Clément & (ALLOM Thomas, illustrateur). - L'Empire ottoman illustré : Constantinople ancienne et moderne ; comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure, illustrés d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas Allom,... Précédées d'un essai historique sur Constantinople et de la description de Constantinople et des sept églises de l'Asie Mineure. Première série.- A Paris et à Londres, Fisher, fils et cie., sans date [vers 1850].- In-4 ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse orné, plats de percaline verte ornés d'un encadrement à froid et d'une composition dorée, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Première série seule (sur trois), elle est ornée d'un frontispice, d'un titre, d'une carte et de 30 planches hors texte. Reliure décorative, rousseurs éparses parfois prononcées. (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).	32
115	GAUTIER, Théophile. - Le Capitaine Fracasse. Avant-propos par Mme. Judith Gautier. Dessins de Charles Delort gravés par Mongin.- Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1884.- 3 volumes in-8 ; demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. (Reliure du XX ^e siècle). Edition ornée d'un portrait de Théophile Gautier finement gravé par A. Mongin et de 14 planches hors texte de Charles Delort gravées par Mongin. Tirage limité, celui-ci sur papier vélin de Hollande. Bel exemplaire.	155
117	GOUFFÉ, Jules. - Le Livre des conserves ou Recettes pour préparer et conserver les viandes et les poissons salés et fumés, les terrines, les galantines, les légumes, les fruits, les confitures, les liqueurs de famille, les sirops, les petits fours, etc. Ouvrage illustré de 34 vignettes sur bois.- Paris, Librairie de L. Hachette, 1869.- Grand in-8 ; demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée d'un portrait frontispice de l'auteur et de 34 gravures dans le texte. Bon exemplaire, quelques éraflures sur les plats, rousseurs éparses parfois prononcées.	120
119	GRAND-CARTERET, John. - Raphaël et Gambrinus ou l'art dans la brasserie.- Paris, Louis Westhauser, 1886.- Petit in-8 carré ; demi-toile bleu acier à coins à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de chagrin rouge, couverture conservée. (Reliure vers 1900). Edition originale ornée d'une eau-forte en frontispice, de 7 planches hors texte, 71 illustrations dans le texte et 51 vignettes. Bon exemplaire de cet ouvrage qui constitue l'une des meilleures études relatives aux brasseries, cafés et tavernes. Bon exemplaire, pièce de titre frottée.	70
120	[GRANDJEAN, J.-J.]. - Nouveau manuel complet de l'Oiseleur, ou Secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux au moyen des pièges... Nouvelle édition... augmentée par M. Conrard.- Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1867.- Petit in-12 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 12 planches hors texte montrant des pièges. Bon exemplaire, galeries à la reliure, un mors partiellement fendu ; on trouve in-fine le Catalogue de la librairie encyclopédique de Roret pour 1879.	35
123	[HORTICULTURE - JARDINS]. - Réunion de quatre ouvrages: GRESSENT.- L'Arboriculture fruitière. Traité complet de la culture des arbres.- 1878.- Fort in-12 ; demi-basane verte de l'époque (imperfections) / GRESSENT.- Parcs et Jardins. Traité complet de la création des parcs et des jardins.- 1886.- Fort in-12 ; demi-basane verte de l'époque (imperfections et manques de cuir) / ROUSSELON.- Le Jardinier pratique.- (vers 1900).- Fort in-12 , cartonnage de l'éditeur / VERCIER.- Culture potagère.- Paris, Hachette, (vers 1940).- In-12, cartonnage de l'éditeur.	30
125	[HOUSSAYE, J.G.]. - Monographie du thé : description botanique, torréfaction, composition chimique, propriétés hygiénique de cette feuille...- Paris, chez l'auteur, 1843.- In-8 ; percaline bleue, dos lisse avec titre doré, plats ornés d'un décor estampé à froid avec un fer spécial doré montrant une pagode sur le premier plat. (Cartonnage de l'éditeur). Edition originale ornée d'une vignette sur le titre et de 17 planches hors texte. Bon exemplaire, complet du feuillet de réclame "A la porte chinoise" ; rousseurs éparses.	165

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	HÜBNER, (Baron Joseph Alexander, Graf von). - Promenade autour du Monde, 1871. Cinquième édition illustrée de 316 gravures dessinées sur bois...- Paris, Librairie Hachette, 1877.- In-folio ; demi-chagrin rouge, dos lisse richement orné de motifs dorés, large composition de décors dorés et à froid sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'éditeur signée A. Souze). Edition illustrée d'un portrait frontispice sur Chine appliqué et de 316 gravures dans le texte. Cartonnage présentant quelques éraflures et imperfections, rousseurs et mouillures angulaires notamment aux premiers feuillets.	110
129	JOANNE, Adolphe. - Voyage illustré dans les cinq parties du monde en 1846, 1847, 1848, 1849.- Paris, aux bureaux de l'Illustration, sans date [[1850]].- In-folio ; percaline grise, dos et plats ornés de compositions dorées et à froid, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur). Edition ornée de 663 gravures par (ou d'après des dessins de) MM. Appert, Beaumont, Bida, Delacroix, Morel-Fatio, etc. Bon exemplaire, quelques imperfections au cartonnage, rousseurs éparses. (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).	140
130	KENNION, Edward. - An Essay on Trees in Landscape ; or, an attempt to shew the propriety and importance of characteristic expression in this branch of art, and the means of producing it : with examples.- London, printed by T. Bensley for J. C. Kennion ; Henry G. Bohn, 1815 (1844).- In-folio ; percaline verte, dos lisse avec titre doré et filets à froid, encadrements et décors d'arabesques à froid sur les plats. (Cartonnage de l'époque). Edition originale de 1815 à l'adresse de Londres, imprimée chez Bensley, avec l'étiquette volante rapportée en 1844 à l'adresse de Henry G. Bohn. L'iconographie de ce bel ouvrage comprend une vignette sur la page de titre et 62 planches gravées (55 par Kennion [incluant cinq planches (quatre sur double page), ces dernières ne figurant pas dans le premier tirage] and 7 by H. W. Williams). Important ouvrage présentant l'arbre, en pied, dans son milieu naturel.	1 200
131	LA BLANCHÈRE, Henri Moullin du Coudray de. - Les Oiseaux utiles et les oiseaux nuisibles aux champs - jardins - forêts - plantations - vignes. Orné de 150 gravures.- Paris, Rothschild, 1889.- Petit in-12 ; percaline bordeaux, dos lisse, plats biseautés, plats supérieur orné d'une composition dorée et à froid. (Cartonnage de l'éditeur). Bel exemplaire.	65
133	LA FONTAINE, Jean de. - Fables choisies, mises en vers... Nouvelle édition, ornée de deux cent cinquante gravures.- A Paris, chez Arthus-Bertrand, an XI, 1803.- 2 volumes petit in-12 ; veau fauve, dos lisses ornés, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 245 petites figures (deux par planches). Reliure usagée, un plat détaché.	50
134	LA VALLÉE, Joseph. - La Chasse à tir en France... Ouvrage illustré de 30 vignettes sur bois dessinées par F. Grenier. Seconde édition, revue et augmentée.- Paris, Hachette, 1855.- In-12 ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Edition ornée de figures dans le texte. Bon exemplaire, dos passé.	30
135	LAGE DE CHAILLOU, Baron de & LA RUE, Adolphe de & CHERVILLE, Gaspard de. - Encyclopédie des chasses. Nouveau traité des chasses à courre et à tir. Publié sous le patronage de son Excellence le prince de La Moskowa.- Paris, Auguste Goin, sans date [1869].- 2 volumes in-8 ; percaline chagrinée vert bronze à la Bradel. (Cartonnage moderne). Edition originale. L'ouvrage se compose ainsi : Tome I : Chasses à tir, avec 68 figures dans le texte. Tome II : Chasses à courre avec une double planche en couleurs et 71 figures dans le texte. Bon exemplaire en cartonnage moderne, rousseurs par fois prononcées.	80
136	LAMI, Eugène-Oscar. - Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'Industrie et des Arts Industriels...- Paris, Librairie des dictionnaires, (1890)-1891.- 9 volumes in-4 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs ornés de caissons à froid, plats de percaline verte, tranches peignes. (Reliure de l'éditeur). Edition illustrée de plusieurs milliers de figures dans le texte. Bon exemplaire bien complet du supplément.	70
138	LAZARILLO de TORMES & (LELOIR Maurice, illustrateur). - Vie de Lazarille de Tormès. Traduction nouvelle et Préface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et Eaux-fortes de Maurice Leloir.- Paris, H. Launette & cie., 1886.- In-8, en feuilles, sous couverture illustrée rempliée. Edition illustrée d'un frontispice et de 10 belles eaux-fortes hors texte par Maurice Leloir et de nombreuses illustrations au trait dans le texte. Exemplaire non justifié sur Japon, il contient une suite des illustrations en double ou triple états. "La Vie de Lazarille de Tormès, est, après le Don Quichotte, l'œuvre la plus populaire et la plus répandue de la littérature espagnole. C'est que ce roman est l'Espagne même, l'Espagne du XVI ^e siècle, de la grande époque des découvertes..." (Préface). (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).	65

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvie au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
140	<p>LE TURQUIER de LONGCHAMP, Joseph Alexandre. - Flore des environs de Rouen. Première et seconde parties / Supplément à la flore des environs de Rouen.- A Rouen, chez Renault, Frère & Périaux, 1816.- 3 volumes grand in-12 ; demi-toile chagrinée prune, dos lisses avec étiquettes de papier. Editions originales. L'abbé Joseph-Alexandre Le Turquier de Longchamp (1748 - 1829) est le premier botaniste qui, grâce à l'appui de l'Académie de Rouen, fit paraître une flore locale de cette région. Bon exemplaire bien complet du supplément. (Pritzel, Thesaurus literaturæ botanicæ, 5254).</p>	65
141	<p>LEVASSEUR, Victor. - Atlas national illustré des 89 départements et des possessions de la France divisé par arrondissements, canton, et communes avec le tracé de toutes les routes, chemin de fer et canaux.- Paris, Pelissier, 1861.- Grand in-folio oblong (385 X 550 mm. env.) ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid, plats de percaline rouge, sous étui cartonné. (Reliure de l'époque). Cet atlas célèbre est composé ainsi : un beau titre illustré, 89 cartes des départements, 6 cartes pour les colonies, 1 planisphère, 6 cartes pour les continents (Europe, Afrique, Amérique (2), Asie, Océanie), et 1 grande carte de France dépliant sur double page. Les cartes sont toutes rehaussées à l'aquarelle. Très bon exemplaire, quelques brunissures légères et imperfections notamment à l'étui.</p>	330
143	<p>LITTRÉ, E. - Dictionnaire de la langue française...- Paris, Librairie Hachette, 1878-1879.- 5 volumes in-4 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs, plats de percaline. (Reliure de l'éditeur). Bon exemplaire, les plats ont été reteintés.</p>	50
145	<p>LUCHET, Auguste. - La Science du vin, lettres écrites à M. L. Havin, après la récolte de 1859 suivies de Le Triomphe du vin par Gustave Mathieu.- Paris, Michel Lévy, éditeurs, 1861.- In-12 ; demi-veau havane, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de chagrin fauve. (Reliure vers 1900). Edition originale. Reliure décorative, quelques rousseurs et pâles mouillures.</p>	30
146	<p>[Magasin]. - Le Magasin pittoresque rédigée sous la direction de MM. Euryale Cazeaux et Édouard Charton.- Paris, 1833-1866.- 35 volumes grand in-8 ; demi-basane bleu nuit et prune, dos lisses ornés d'arabesques et filets dorés. (Reliure de l'époque). Tête de collection complète de 1833 (première année) à 1866, de ce célèbre journal publié sous la direction d'Euryale Cazeaux et d'Édouard Charton. Ce périodique est illustré d'une multitude de gravures dans le texte. On y joint le volume de table couvrant la période 1833 à 1882 (même reliure). Agréable ensemble dans une décorative reliure de l'époque.</p>	250
147	<p>MAGNY, Louis de (vicomte). - La Science du blason. Accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe.- Paris, à l'Institut héraldique et chez Aubry, 1860.- Grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de caissons dorés, couverture conservée. (Reliure vers 1900). Edition originale ornée d'un faux-titre imprimé en bleu et or et d'un titre également imprimé en bleu et or dans un bel encadrement. On trouve également la figure de plusieurs dizaines de blasons. Bon exemplaire, les coins sont fortement émoussés.</p>	150
148	<p>MARICOURT, René de. - Traité et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil, dédié au roy louis tresiesme du nom...- Paris, Madame veuve Bouchard-Huzard, 1858.- In-8 ; demi-marroquin rouge brique à coins, dos lisse orné, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (Anker Kysters). Cet ouvrage composé en 1627 et dédié au roi Louis XIII, cet ouvrage paraît ici pour la première fois - Tiré à petit nombre sur papier vergé." (Thiébaud, 633-634). L'iconographie se compose d'un bandeau, culs-de-lampe et trois blasons. Bel exemplaire dans une élégante reliure moderne signée Anker Kysters.</p>	160
150	<p>MAROT, Clément. - Oeuvres choisies de Clément Marot... [Précédé d'un Discours préliminaire par Vincent Campenon.]- A Paris, P. Didot l'aîné, an X, 1801.- In-12 ; veau havane raciné, dos lisse orné, pièce de titre de marroquin rouge, encadrement de motifs dorés sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). Restauration ancienne en pied.</p>	35
152	<p>MONTAIGNE, Michel Eyquem de. - Les Essais de Montaigne publiés d'après l'édition de 1588 avec les variantes de 1595 et une notice, des notes, un glossaire et un index par H. Motheau et D. Jouaust.- Paris, Jouaust, Librairie des bibliophiles, 1886-1889.- 7 volumes in-12 ; demi-marroquin havane, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés. (D. Janvier). Un des 560 exemplaires numérotés (n° 326), celui-ci sur papier de Hollande. Bon exemplaire, dos légèrement passés.</p>	160

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xv^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
153	Musée des dames et des demoiselles . Les Oiseaux - Les Insectes - Les Papillons - Les Fleurs - Les Fruits - Les Minéraux et les Coquillages.- Paris, chez Marcilly aîné, sans date [1825].- 6 volumes in-12 ; cartonnage de papier rose, dos lisses muets, plats supérieurs ornés d'un large décor estampé à froid avec étiquette de titre coloriée sur papier aux centres, l'ensemble sous coffret rose orné d'un encadrement doré et gaufré avec écoinçons en forme de coquilles, portant en son centre une lithographie ovale en couleurs montrant des jeunes filles au jeu. (Cartonnages et coffret de l'époque). Ravissante collection complète composée de six petits volumes d'une trentaine de pages, chacun orné d'un frontispice finement colorié à la main. Très bel ensemble d'une grande rareté conservé dans son charmant coffret de l'époque, discrètes petites rousseurs sans gravité. (Gumuchian, Les Livres de l'enfance du XV ^e au XIX ^e siècle, 4230).	620
154	NICOLARDOT, Louis. - Histoire de la table, curiosités gastronomiques de tous les temps et de tous les pays.- Paris, E. Dentu, 1868.- In-8 ; demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin bordeaux, couvertures conservées. (Reliure vers 1900). "L'Histoire de la table (...) avant de paraître en volume, avait été publiée en articles dans différents journaux(...)" (Vicaire, 623). Né à Dijon le 28 novembre 1822 et mort à Levallois-Perret en 1888, Louis Nicolardot fut un redoutable pamphlétaire. Bon exemplaire, rousseurs éparses.	55
156	ORBIGNY, Charles d'. - Dictionnaire universel d'histoire naturelle résumant et complétant tous les faits présentés par les Encyclopédistes, les anciens dictionnaires scientifiques, les Oeuvres complètes de Buffon, et les meilleurs traités spéciaux sur les diverses branches des sciences naturelles...- Paris, chez les éditeurs, MM. Renard, Martinet et cie, Langlois et Leclercq, Masson, 1841-1849.- 16 volumes (13 volumes de texte in-8 & 3 atlas grand in-8) ; demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets et palettes dorés, pièces de titre et de toison de basane noire. (Reliure de l'époque). Edition illustrée de 288 belles planches gravées et finement coloriées montrant plus de 1200 figures d'après les dessins de Werner, Meunier, Traviès, etc. Elles se divisent ainsi : Races humaines: 6 planches - Mammifères: 46 planches - Paléontologie: 6 planches - Oiseaux: 53 planches - Oiseaux fossiles: 1 planche - Reptiles: 19 planches - Reptiles fossiles: 3 planches - Poissons: 18 planches - Poissons fossiles: 1 planche - Insectes: 52 planches - Myriapodes: 1 planche - Arachnides: 3 planches - Crustacés: 5 planches - Cirrhipèdes: 1 planche - Vers: 1 planche - Mollusques: 17 planches - Zoophytes: 5 planches - Botanique: 50 planches. Reliure décorative malgré quelques éraflures, rousseurs éparses parfois prononcées ; on joint le feuillet de souscription signé à Grenoble le 26 juin 1854 ainsi qu'un feuillet manuscrit relatif à l'annulation de la souscription signé le 3 juillet 1854.	700
157	OURCHES, Charles d'. - Traité général des Prairies et de leurs Irrigations. Ouvrage orné de planches et de plans de diverses machines pour élever les eaux à peu de frais. Seconde édition, augmentée de deux planches doubles...- A Paris, chez A. J. Marchant, 1806.- In-8 ; demi-basane fauve, dos lisse orné d'arabesques dorés, tranches mouchetées. (Reliure vers 1840). Seconde édition, la plus complète. Elle est ornée de 10 planches gravées dépliantes. Des prairies en général - Du dessèchement des marais - Des clôtures - De la nourriture des animaux domestiques - Principaux moyens pour convertir les prairies naturelles en prairies artificielles - De l'irrigation des prairies - Des prairies artificielles et des fourrages - Des engrais. Bon exemplaire, dos légèrement frotté, rousseurs, petite déchirure angulaire sans atteinte à la page de titre.	40
158	PARAMELLE, Jean (abbé). - L'art de découvrir les sources.- Paris, imprimerie de Bailly, Divry et cie., 1856.- In-8 ; demi-basane havane, dos lisse orné. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet excellent ouvrage qui constitue l'une des meilleures études sur le sujet. L'intéressante préface historique évoque notamment la découverte des sources de Coulanges-la-Vineuse, de Courson et d'Auxerre par l'ingénieur Claude-Antoine Couplet. Bon exemplaire, quelques pâles rousseurs éparses, perte de cuir au mors du second plat.	60
163	RAMBOSSON, Jean. - Histoire des Astres. Astronomie pour tous.- Paris, Firmin-Didot, 1874.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné, plats de percaline rouge avec encadrements à froid, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 63 gravures dans le texte, 3 cartes célestes et 10 planches en couleurs. Dos décoratif, mouillures et taches sur les plats, quelques rousseurs, mouillures marginales aux premiers feuillets.	40
164	REULEAUX, F. - Le Constructeur. Principes, formules, tracés, tables et renseignements pour l'établissement des projets de machines à l'usage des ingénieurs, constructeurs, architectes, mécaniciens, etc. Troisième édition française... par A. Debize.- Paris, Librairie F. Savy, 1890.- Fort in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Edition ornée de plus de 1100 gravures montrant principalement des détails de machines et pièces mécaniques. Dos passé avec quelques éraflures, excellent état intérieur	30

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
166	ROSNY aîné, J.-H. (pseud. de Joseph-Henri Boex). - Daniel Valgrave.- Paris, Alphonse Lemerre, 1891.- Petit in-8 ; demi-marroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés. (Durvand). Edition originale. Justification manuscrite paraphée par l'éditeur : "Exemplaire sur hollandaise, n° 3". Bel exemplaire.	40
167	ROSTAND, Edmond. - Les Musardises : Les Songe-Creux - Poésies diverses - Le Livre de l'Aimée.- Paris, Alphonse Lemerre, 1890.- In-12 ; demi-marroquin vert à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, non rogné, couvertures et dos conservés. (Reliure du XX ^e siècle). Edition originale. Bel exemplaire.	85
168	[SAINT-LOUIS] WALLON, Henri. - Saint Louis.- Tours, Alfred Mame et fils, 1878.- Grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné de motifs et Lys dorés, plats de percaline rouge ornés d'un grand décor doré et à froid, gardes de papier bleu roi orné d'un semé de Lys dorés, tranches dorées. (A. Souze). Edition originale illustrée d'un frontispice en couleurs, de 38 planches hors texte dont 9 en couleurs, de 4 cartes doubles, 3 fac-similés de lettres et de 224 gravures dans le texte. Elégante reliure de l'éditeur richement ornée et signée par A. Souze, petites éraflures sans gravité.	110
169	SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de. - Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence précédés d'une notice sur l'auteur par Émile de La Bédollière.- Paris, Gustave Barba, 1856.- 20 volumes in-8 ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées, couvertures conservées. (Reliure moderne). Bel exemplaire dans une décorative reliure moderne.	150
171	SCOTT, Walter. - Œuvres de Walter Scott traduites par A.J.B. Defauconpret.- Paris, Furne et cie., Charles Gosselin, 1839.- 30 volumes in-8 ; demi-chagrin rouge, dos lisses ornés de filets, motifs et arabesques dorés, tranches marbrées. (Wampflug). Edition ornée d'un titre frontispice placé dans chacun des volumes et de plusieurs planches hors texte. Décorative reliure de l'époque signée par le célèbre doreur Wampflug, rousseurs éparses.	230
172	SÉGUR, Joseph-Alexandre de. - Oeuvres diverses du Vicomte J.-A. de Ségur, contenant ses morceaux de littérature, ses poésies fugitives, la correspondance secrète entre Ninon de Lenclos, le marquis de Villarceaux et Mme de Maintenon. Précédées d'une notice sur la vie de l'auteur...- Paris, Dalibon, 1819.- In-8 ; demi-chagrin rouge à petits coins, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque). Bel exemplaire ; ex-libris armorié de la bibliothèque de la Comtesse de Vaudreuil.	100
176	THIERS, Adolphe. - Atlas des campagnes de la Révolution française... dressé par Th. Duvoteny, gravé par Ch. Dyonnet.- Paris, Furne, Jouvet et cie., sans date [vers 1860].- In-4 ; percaline noire chagrinée de l'époque. Atlas composé de 32 cartes. Bon exemplaire, dos refait.	80
177	Trois Règnes (Les) de la nature. LE MAOUT, Emmanuel.- Botanique. Organographie et taxonomie, histoire naturelle des familles végétales / LE MAOUT, Emmanuel.- Histoire naturelle des Oiseaux suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire /GERVAIS, Paul.- Histoire naturelle des Mammifères / CAP, Paul-Antoine.- Le Muséum d'histoire naturelle.- Paris, L. Curmer, 1852-1855.- 5 volumes grand in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs richement ornés de filets, caissons et fleurons dorés, plats de percaline avec encadrements de filets dorés, tranches dorées. (L. Curmer). Edition originale et collection complète de cette célèbre collection relative à l'histoire naturelle. On y trouve les quatre titres publiés dans la collection dont la riche iconographie se divise ainsi : 30 planches finement coloriées montrant plusieurs figures de fleurs, 20 planches en noir d'après Marvy, Daubigny, et nombreuses gravures dans le texte pour la Botanique ; 20 planches hors texte en noir y compris le frontispice, 15 belles planches coloriées et environ 500 gravures dans le texte pour l'Histoire naturelle des Oiseaux ; 58 planches en partie coloriées montrant l'animal dans son environnement naturel, 42 planches en noir dont 8 pour l'anatomie (les autres imprimées sur fond teinté), et plusieurs centaines de gravures dans le texte pour les Mammifères ; un frontispice coloré, 14 planches hors-texte finement coloriées (12 planches de fleurs & 2 planches d'oiseaux), 5 planches hors-texte en noir, 16 portraits en médaillon (Guy de La Brosse, Fagon, Tournefort, Vaillant, Buffon, Daubenton, Bernard de Jussieu, A. Thouin, Linné, Antoine-Laurent de Jussieu, Lamarck, etc...), 5 plans, et très nombreuses gravures dans le texte pour le Muséum d'histoire naturelle. Bel exemplaire avec les tranches dorées dans une décorative reliure de l'éditeur signée par Curmer ; condition la plus désirable pour cet ensemble, petite imperfection au dos du volume des Oiseaux.	1 900
178	TROUSSEAU, Armand & PIDOUX, Hermann. - Traité de thérapeutique et de matière médicale.- Paris, Béchet jeune, 1858.- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Sixième édition de cet ouvrage classique. Dos frottés, accident avec perte de cuir à la coiffe du tome 2.	50

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
180	[VIGNOLE, Jacques Barozio de] DELAGARDETTE, C.-M. - Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole... Nouvelle édition entièrement refondue et enrichie de nouvelles planches, telles que le panthéon de Rome et ses détails, etc.- A Paris, chez Marie et Bernard, sans date [1848].- In-4 ; percaline chagrinée bleu nuit, titre collé sur le premier plat. (Cartonnage de l'époque). Edition ornée de 50 planches hors-texte montrant des dessins, croquis et plans. Cartonnage légèrement reteiné, cachets secs de la bibliothèque Henry Soucarre, prêtre.	80
181	VILMORIN-ANDRIEUX. - Les Fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre suivies de classements divers indiquant l'emploi de ces plantes et l'époque de leur floraison, de plans de jardins avec des exemples de leur ornementation en divers genres, etc... Troisième édition illustrée de près de 1300 gravures.- Paris, chez Vilmorin-Andrieux, (1870).- Fort petit in-8 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, caissons à froid, plats de percaline bleu nuit avec encadrement à froid. (Reliure de l'éditeur). Edition ornée de 4 planches hors-texte, dont 2 en couleurs, montrant des parterres de jardins, et de 1300 gravures dans le texte. Bel exemplaire. Au total 22 désignations. Le " Spectacle de la nature " doit comporter 8 volumes. Le présent exemplaire en compte 3, sa valeur commerciale n'est pas probante. Il n'est pas décrit dans cette liste.	60
182	[VIN]. - Le Vin sans raisin ou manière de fabriquer soi-même toutes espèces de vins et boissons économiques à l'usage des ménages... Deuxième édition.- Saintes, chez Fontanier, 1856.- In-16 ; demi-percaline rouge muette de l'époque. Curieux petit ouvrage offrant l'art de fabriquer de la "piquette". Bon exemplaire, cachet de colportage au faux-titre, signature de l'éditeur.	80
186	ZACCONE, Pierre. - Nouveau Langage des fleurs avec la nomenclature des sentiments dont chaque fleur est le symbole et leur emploi pour l'expression des pensées...- Paris, Victor Lecou, 1855.- In-12 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, gardes de papier moiré blanc. (Reliure de l'époque). Edition ornée de 18 planches en couleurs y compris le frontispice. Élégante et décorative reliure, rousseurs sur les tranches, bel état intérieur.	90
190	[Chanson de la croisade contre les Albigeois][provençal-français]. 1875-1879. - La chanson de la croisade contre les Albigeois commencée par Guillaume de Tudèle et continuée par un poète anonyme ; éditée et traduite pour la Société de l'histoire de France par Paul Meyer.- A Paris, Librairie Renouard, 1875-1879.- 2 volumes in-8 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Bon exemplaire.	60
191	GAUJAL, Marc-Antoine-François de (baron). - Études historiques sur le Rouergue... Ouvrage donné par l'auteur au département de l'Aveyron et publié après sa mort par ordre et sous les auspices du Conseil général de l'Aveyron.- Paris, Paul Dupont, 1858-1859.- 4 volumes in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés de caissons à froid. (Reliure de l'époque). Edition originale posthume de cet important et rare ouvrage. Bon exemplaire.	260
192	LACOSTE, Guillaume. - Histoire générale de la province de Quercy.- Cahors, J. Girma, 1883-1886.- 4 volumes in-8 ; demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets à froid et fleurons dorés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque). Edition originale posthume publiée par L. Combarieu et F. Cangardel, elle est ornée d'une grande carte dépliant montrant la "Description du pays de Quercy". Tirage limité à 550 exemplaires : un des 471 sur papier teinté vergé. Bon exemplaire de cet ouvrage de référence sur le sujet, rousseurs éparses, la carte est volante.	300
193	LACROIX, Guillaume de. - Histoire des évêques de Cahors... traduite pour la première fois du latin par L. Ayma.- Cahors, Plantade, 1878-1879.- 2 tomes reliés en un volume in-8 ; demi-basane havane foncée, dos lisse orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque). Première traduction française. Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun. On y joint : BONAL, Antoine.- Histoire des évêques de Rodez.- Rodez, 1935.- 2 volumes in-12, brochés.	50
195	QUERCY. - Réunion d'ouvrages et plaquettes : Un Grain de bon sens à mes cher compatriotes par un Quercynois.- Tulle et Cahors, (sans date).- Plaquette in-12, broché : FAUREL.- Essai sur le symbolisme dans l'art chrétien à l'église de Souillac.- (Vers 1930).- Plaquette in-8, brochée / MARTAL.- Padirac. Historique et description sommaire.- Saint-Céré, (vers 1910).- In-12, broché /Même ouvrage, édition de 1941.- In-12, broché / Cahors. Inventaire raisonné & analytique des archives municipales. Première partie : XIII ^e siècle.- In-12, broché. On joint 17 plaquettes ou ouvrages.	50

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
196	[QUERCY]. - Réunion de cinq ouvrages : ABBADIE.- Lettres d'un Cadet de Gascogne sous Louis XIV : François de Sarraméa.- Paris, Auch, 1890.- In-8, broché / BLANC.- La Ville de Meyssac dans le comte de Turenne au bas pays de Limousin.- Rodez, 1929.- In-8, broché / FOURGOUS.- Cahors au cours des siècles. Les grands faits de son histoire.- Cahors, 1944.- In-8, broché / DRUILHET.- Archives de la ville de Lectoure. Coutumes, statuts et records du XIII ^e à XVI ^e siècle.- Paris, Auch, 1885.- In-8, broché / PÉLISSIE.- De la Barbacane au Pont du Diable.- Cahors, 1930.- In-8, broché.	40
197	[QUERCY]. - Réunion de cinq ouvrages : ALIS (abbé).- Histoire de la ville et de la baronnie de Ste-Bazeille... depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours.- Agen et Agmé, 1892.- In-8, broché / BATZ-TRENQUELLÉON.- Henri IV en Gascogne (1553-1589), essai historique.- Paris, 1885.- In-8, broché. Ouvrage orné d'un portrait à l'eau-forte et du fac-similé d'une des lettres les plus célèbres de Henri IV. / PONS (abbé).- Souillac et ses environs.- 1923.- In-8, broché / SABARTHÈS.- Les Manuscrits consulaires de Limoux (Aude).- Paris, 1930.- Grand in-8, broché / SAINT-MARTY.- Histoire populaire du Quercy, des origines à 1800.- Cahors, 1920.- In-8, broché.	70
200	[QUERCY]. - Réunion de cinq ouvrages : DAYMARD.- Le Vieux Cahors.- Cahors, 1927.- In-8, broché, signature manuscrite de l'auteur / DEPEYRE (abbé).- Saint-Cyprien-des-Vaux. Pages d'histoire locale.- Cahors, 1932.- In-8, broché / FOURGOUS.- A travers le lot. Paysages, vieilles pierres, échos d'autrefois.- Cahors, 1951.- In-8, broché / FOURGOUS.- Dans les rues du vieux Cahors. Logis, gens et faits d'autrefois.- Cahors, 1942.- In-8 carré, broché / SOL (chanoine).- Le Vieux Quercy.- Cahors, 1980.- 2 volumes in-8, brochés (brunissures marginales dans le tome 1).	40
202	[QUERCY]. - Réunion de huit ouvrages : BAUDEL.- Une Évolution de ville Cahors-en-Quercy.- Cahors, 1928.- In-8, broché / Tante Basiline (pseud.).- Légendes Quercynaises.- Saint-Céré, (1938).- In-8, broché / GUILHOU (abbé).- Les Evêques de Cahors. Coup-d'oeil général sur l'histoire du Quercy et des évêques de Cahors...- Cahors, 1865.- In-8, broché / LATAPIE.- L'Église de Saint-André-des-Arques et ses peintures murales.- Cahors, 1955.- In-8, broché / LEMOZI.- Cabrerets (Lot), son site, ses environs...- Cahors, 1948.- In-8, broché / LEMOZI.- Historique du Musée régional du château de Cabrerets.- 1950.- In-8, broché / PÉLISSIE.- De la Barbarane au pont du Diable.- Cahors, 1967.- In-8, broché / PHILIPPE.- Les Églises romanes de la haute vallée du Lot.- Caen, 1905.- In-8, broché.	80
203	[QUERCY]. - Réunion de neuf ouvrages ou plaquettes : ALBE.- Notre-Dame de Roc-Amadour.- Paris, 1923.- In-12, broché, envoi de l'auteur à André Niederlander / Guide de Roc-Amadour.- 1931 et 1938.- 2 plaquettes in-12, brochées / BRESSAC.- La Chatellenie de Saint-Céré et le viconté de Turenne.- Aurillac, sans date (1927).- In-8, broché / FOISSAC.- Roc-Amadour.- Cahors, 1936.- Plaquette in-8, brochée / LAYRAL.- Notre-Dame-de-Roc-Amadour.- Paris (sans date vers 1920).- In-12, broché / LORIOT.- La Chatellenie de Saint-Céré au XVIII ^e siècle...- Saint-Céré, 1931.- In-8, broché / MONMARCHÉ.- Rocamadour et ses environs...- Paris, 1898.- Plaquette in-12, brochée / Guide du pèlerin à Roc-Amadour...- 1908.- In-8, broché.	60
204	QUERCY. - Réunion de onze ouvrages ou plaquettes : ALLEMAND.- Fons en Quercy.- 1923.- In-8, broché / CALMON.- Mayrac en Quercy.- 1967.- In-8, broché / BULIT.- Gourdon-en-Quercy et ses environs. Guide...- 1930.- In-8, broché / MARBOUTIN.- L'Église abbatiale de Marcilhac (Lot).- Cahors, 1937.- Plaquette in-8, brochée / SORS.- Figeac-en-Quercy, son histoire, ses monuments.- 1970.- In-12, broché / CHAMPEVAL de VYERS.- Figeac et ses institutions religieuses.- Réimpression de 1976 de l'édition de 1898.- In-8 ; simili maroquin de l'éditeur / Guide touristique de Figeac et de ses environs.- (Sans date).- In-8, broché / PALUSTRE.- Lettre à M. Jules de Laurière sur les aiguilles de Figeac.- Plaquette in-8, brochée / CORN.- Figeac à petits pas.- Limoges, 1943.- In-8, broché / DANNERY.- Escaliers de logis périgourdins.- Sarlat, 1936.- In-8, broché / DUVAL.- Biographies aveyronnaises. Raymond Gayraud, graveur et statuaire.- 1859.- In-8, broché.	60
205	[QUERCY]. - Réunion de quatre ouvrages : DEPEYRE.- Essai sur une école de sculpture ornementale quercynoise autour de 1500.- Cahors, 1931.- In-8, broché / FOURGOUS, Jean.- En Quercy, le pays Lotois. Cinq conférences d'histoire.- 1951.- In-8, broché, tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 336) / LACROCQ, Louis.- Une Seigneurie du Haut-Quercy : Belcastel.- Limoges, 1939.- In-8, broché / Congrès archéologique de France. Session tenue à Figeac, Cahors et Rodez.- 1938.- In-8, broché.	60
207	[QUERCY]. - Réunion de sept ouvrages : BAUDEL.- Cahors-Guide.- Cahors, 1888.- In-12, broché / DEPEYRE.- Pages d'histoire en Quercy.- 1969.- In-12, broché / GRANGIÉ.- Cahors-en-Quercy.- Cahors, (vers 1930).- In-12, broché / JOANNE.- Géographie du Lot.- Paris, 1912.- In-12, cartonnage / Guide du Quercy.- Sans date.- In-12, broché / ROQUES & BAYLE.- Petite Histoire de Quercy et Rouergue.- Paris, 1910.- In-12, cartonnage / VERTUT.- D'un pays inconnu : le Quercy.- Saint-Céré, 1967.- In-12 carré, broché.	40
208	[QUERCY]. - Réunion de trois ouvrages : CORN, Louis.- Terrou en Quercy. Histoire anecdotique d'une paroisse.- Figeac, chez l'auteur, 1943.- In-12, broché / (GOUZOU, abbé).- Comiac en Quercy. Notes d'histoire locale.- Belley, Chaduc, 1937.- In-8, broché, illustrations dans le texte, envoi de l'auteur / RAMET, Henri.- Un Coin de Quercy : Martel.- Paris, 1920.- In-8, broché.	60

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
211	[QUERCY]. - Réunion de trois ouvrages : LA ROCHÈRE, Eugénie de.- Les Châtelaines de Roussillon ou le Quercy au seizième siècle.- 1848.- In-12 ; percaline noire ornée de décors dorés et d'encadrement à froid. (Cartonnage de l'époque) / POUPARDIN.- La Vie de Saint-Didier, évêque de Cahors.- 1906.- In-8, broché / BERGOUNIOUX.- Un Précurseur de la Pléiade : Hugues Salel de Cazals-en-Quercy (1504-1553). Oeuvres poétiques.- 1930.- In-8, broché.	30
212	[QUERCY - LOT] COMBARIEU, L. - Inventaire-sommaire des archives départementales antérieures à 1790 : LOT.- Cahors, imprimerie Brassac, 1883, 1887, 1900.- 3 volumes grand in-4 ; demi-chagrin havane, dos lisses. (Reliure du XX ^e siècle). Tome I : Archives civiles - Série A. B. Tome II : Archives civiles - Série B. (fin) - C. (fin) Tome III : Archives civiles - Série D. E. F. (fin) - Archives ecclésiastiques - Série G. et H. Bon exemplaire.	140
213	ROSSIGNOL, Élie Augustin. - Histoire de l'arrondissement de Gaillac (département du Tarn) pendant la Révolution de 1789 à 1800.- Toulouse, imprimerie A. Chauvin, 1890.- In-8 ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque). Edition originale de cet ouvrage peu commun. Bon exemplaire, restauration angulaire au faux-titre.	70
214	RUPIN, Ernest. - Roc-Amadour. Étude historique et archéologique.- Paris, Baranger, 1904.- Grand in-8 ; demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de 12 gravures dans le texte, 12 planches et 1 chromolithographie. Bon exemplaire malgré quelques éraflures et auréoles claires à la reliure.	85
215	VAUX de FOLETIER, François de. - Galiot de Genouillac, maître de l'artillerie de France (1465-1546).- Paris, Auguste Picard, 1925.- In-4, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur. Edition originale ornée de 12 planches hors texte. Bon exemplaire.	30
217	[ANNUAIRES/ARGUS. Ventes de livres]. - Collection de 20 volumes se composant ainsi : MATTERLIN.- Catalogue bibliographique des ventes publiques. 1974 à 1980.- 3 volumes grand in-8, simili maroquin rouge de l'éditeur (suivi de) L'Argus du livre ancien et moderne. Répertoire bibliographique. Ventes publiques. 1982 à 2000.- 17 volumes grand in-8, toile de l'éditeur de couleurs différentes. On y joint : L'Argus du livre. Mensuel.- Janvier 1981 à Mai 1982.- 15 fascicules in-8, brochés / L'Argus de l'autographe & du manuscrit.- Juillet 1986 à Juillet 1991. On joint également : BRECOURT.- Répertoire bibliographique... vente de livres. Octobre 1933 à juillet 1934.- In-8, broché / DELTEIL.- Annuaire des vente de livres. Octobre 1930 à Juillet 1931.- In-8 ; demi-basane marbrée à coins.	50
218	[ASSELINEAU. Catalogue de vente]. - Catalogue de la bibliothèque romantique de feu M. Charles Asselineau... précédé d'une notice bio-bibliographique de M. Maurice Tourneux et du discours prononcé sur sa tombe par M. Théodore de Banville suivi de la liste des prix de la vente.- Paris, Rouquette, Voisin, Baur, 1875.- 2 parties reliées en un volume in-8 ; demi-basane citron, dos lisse richement orné, couverture conservée. (Reliure de l'époque). Catalogue de l'une des plus belles collections d'ouvrages romantiques jamais constituée. Édition de 1875 comprenant le catalogue de la vente avec titre propre à la date de 1874, précédé de la partie publiée dans un second temps en 1875 comportant notamment la notice bibliographique des écrits de Charles Asselineau rédigée par Maurice Le Tourneux. L'édition est ornée de deux portraits d'Asselineau gravés par Bouvenne et Régamey et de deux ex-libris gravés sur cuivre par Bracquemond. Bel exemplaire avec les prix d'adjudications indiqués, au crayon, dans les marges.	300
219	ASSELINEAU, Charles. - Bibliographie romantique. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, Alexandre Dumas, Jules Janin, Théophile Gautier, Pétrus Borel, etc., etc., etc., etc.- Paris, Rouquette, 1874.- In-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement orné. (Reliure de l'époque). Troisième édition augmentée d'un appendice et de tables, elle est ornée d'une eau-forte de Bracquemond en frontispice. Bel exemplaire dans une décorative reliure.	50
220	BARBIER, Antoine-Alexandre. - Dictionnaire des ouvrages anonymes. (suivi de) Les Supercheres littéraires dévoilées...- Paris, Maisonneuve & Larose, 1964.- 7 volumes in-8, toile de l'éditeur. Bon exemplaire de la réimpression.	160
221	[BIBLIOGRAPHIES]. - Réunion de trois ouvrages : Bibliotheca esoterica...- (Paris, Dorbon, 1940) réimpression Coulet & Faure, 1988.- In-8, broché / WARTBURG et al.- Bibliographie des dictionnaires patois galloromans.- Genève, 1969.- In-8, broché / YVE-PLESSIS.- Bibliographie raisonnée de l'Argot et de la langue verte.- (Paris, 1901) réimpression 1968.- In-8, broché.	30

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
223	[BIBLIOGRAPHIES - HISTOIRE DU LIVRE]. - Réunion de trois ouvrages : L'oeuvre lithographique Honoré Daumier.- 1978.- 2 volumes, percaline beige, jaquettes illustrées, sous étui cartonné / BRUN, Philippe.- Albert Robida (1848-1926), sa vie, son oeuvre, suivi d'une bibliographie complète de ses écrits et dessins.- Paris, 1984.- In-8, broché / ADHÉMAR.- La Gravure originale au XX ^e siècle.- Paris, 1967.- In-8, percaline de l'éditeur, sous jaquette illustrée en couleurs.	140
224	[BIBLIOGRAPHIES - MÉDECINE]. - Réunion de quatre ouvrages : BINET.- Dessins et traités d'anatomie.- Paris, 1980.- In-4 ; percaline rouge, sous jaquette en couleurs / CRÉHANGE.- Les Livres anciens de médecine et de pharmacie.- Paris, 1984.- In-4 ; percaline verte, sous jaquette illustrée / GARRISON & MORTON.- A Medical bibliography. Third edition.- 1976.- In-8, cartonnage de l'éditeur / Annuaire et prix des livres anciens. Sciences médicales, 1982-1987.- In-8, broché.	50
225	BOTTIN, André. - Bibliographie des éditions illustrées des Voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnages d'éditeur de la collection Hetzel précédé (sic) d'une chronologie de Jules Verne et de son temps (1814-1919)...- Contes, chez l'auteur, 1978.- Grand in-8, broché, couverture imprimée. Edition originale de cette bibliographie incontournable, elle est ornée de 8 planches en couleurs et de 115 illustrations dans le texte. Tirage limité à 1040 exemplaires numérotés (n° 961) sur papier vergé. Bon exemplaire, dos passé, bien complet du fascicule hors texte montrant les différents types de cartonnages.	160
226	BRIVOIS, Jules. - Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX ^e siècle principalement des livres à gravures sur bois.- Paris, Librairie L. Conquet, 1883.- Grand in-8 ; demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, armes en pied, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (E. Petit). Edition originale. Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur papier vergé (n° 219) portant la signature de l'éditeur. Bel exemplaire aux armes de la maison de La Rochefoucauld.	140
227	BRUNET, Jacques-Charles. - Manuel du libraire et de l'amateur de livres... Cinquième édition originale... / Table méthodique / Supplément.- Paris, Librairie de Firmin Didot frères, 1860-1880.- 8 tomes en 14 volumes in-8 ; demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison de chagrin rouge. (Reliure de l'époque). Cinquième édition originale entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Bon exemplaire malgré quelques éraflures aux premiers volumes.	290
228	CARTERET, Léopold. - Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875.- Paris, Éditions du Vexin français, Louis Carteret, éditeur, 1924-1928, (Réimpression 1976).- 4 volumes grand in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur. Réimpression de l'édition originale publiée entre 1924 et 1928. Tirage limité à 800 exemplaires. Tomes I-II: Éditions originales. Tome III : Livres illustrés du XIX ^e siècle - Tables générales ouvrages cités, illustrateurs et graveurs. Bel exemplaire.	80
231	CHADENAT, Charles. - Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire.- Paris, Éditions du Vexin français, 1980.- 2 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur. Réimpression de cet ouvrage incontournable concernant le thème des voyages. On y compte 7195 références constituant les 17 ventes qui eurent lieu à partir de février 1942 jusqu'en avril 1954. Tirage limité à 800 exemplaires. Bel exemplaire.	110
232	CHASSANT, Alphonse. - Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge. Cinquième édition.- Paris, chez Jules Martin, 1884.- In-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Edition imprimée sur papier vergé. Bel exemplaire.	40
233	COHEN, Henry. - Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII ^e siècle. Sixième édition revue, corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci.- Brueil-en-Vexin, éditions du Vexin Français, 1973.- In-8 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. (Reliure moderne). Réimpression de l'édition parue chez Rouquette en 1912. Tirage limité à 800 exemplaires. Très bel exemplaire, dos légèrement passé.	70
235	DELTEIL, Léo & LANG, L. Maurice. - Annuaire des ventes de livres. Guide du Bibliophile et du Libraire (Octobre 1918 - Juillet 1930).- Paris, 1920-1930.- 11 volumes in-8 ; demi-percaline bleu à la Bradel, têtes dorées, couvertures conservées. (Pierson, Desbled succ.) Tête de collection complète des onze premières années offrant la liste des livres adjugés à Paris entre octobre 1918 et juillet 1930. Bon exemplaire bien relié.	80

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
239	DEVAUCHELLE, Roger. - La Reliure en France de ses origines à nos jours.- Paris, Rousseau-Girard, 1959-1961.- 3 volumes in-4, en feuilles, couvertures imprimées remplies, sous étuis cartonnés de l'éditeur. Edition originale dont le tirage fut limité à 900 exemplaires, elle est ornée de 254 planches dont 30 en couleurs et de 32 figures dans le texte. Tome 1. Des origines à la fin du XVII ^e siècle.- Tome 2. De 1700 à 1850.- Tome 3 : Depuis 1850. On trouve un index des noms et sujets dans chaque volume, une liste alphabétique et biographique des principaux relieurs, doreurs, relieurs-doreurs et une liste des sources bibliographiques. Bel exemplaire, tel que paru, de cet ouvrage incontournable sur le sujet.	500
240	DÉZÉ, Louis. - Gustave Doré. Bibliographie et catalogue complet de l'œuvre.- Paris, Éditions Marcel Seheur, 1930.- In-8 carré, broché, couverture imprimée. Edition originale. Bon exemplaire.	40
241	En français dans le texte. Dix siècles de lumières par le livre.- Paris, Bibliothèque Nationale, 1990.- In-4 ; percaline noire, sous jaquette illustrée de l'éditeur. Edition originale de cet important catalogue issu de l'exposition qui s'est tenue à Paris, en 1990, à la Bibliothèque Nationale. On y découvre un choix d'environ 400 ouvrages et documents fondamentaux sur tous les domaines. Bel exemplaire, on y joint le catalogue d'un libraire parisien sur le même thème.	42
243	GUIGARD, Jean. - Nouvel Armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés.- Paris, Émile Rondeau, 1890.- 2 volumes grand in-8 ; demi-veau noir à coins, dos à quatre nerfs ornés de décors à froid et d'un blason mosaïqué de maroquin rouge montrant deux dauphins, couvertures conservées. (Minos). Edition ornée de la reproduction de plusieurs centaines de blasons. Bon exemplaire de cet ouvrage incontournable sur le sujet, quelques éraflures ; ex-libris de la bibliothèque Arvanitidi. On y joint : DUHOUX d'ARGICOURT.- Alphabet et figures de tous les termes du blason.- Paris, Librairie Joly, 1896.- In-8 ; percaline noire moderne à la Bradel.	180
245	GUMUCHIAN. - Les Livres de l'enfance du XV ^e au XIX ^e siècle.- London, The Holland Press, 1979.- 2 volumes in-4 ; cartonnage vert bronze à la Bradel, sous jaquettes illustrées. Réimpression de l'édition de 1930, elle est constituée d'un volume de texte et d'un volume de planches composé de 336 planches. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés (n° 472). Bon exemplaire, légères imperfections aux jaquettes. On y joint : Ville de Paris. Fonds ancien de littérature pour la jeunesse. Catalogue de livres imprimés avant 1914.- Paris, 1987.- In-4, broché.	90
246	HAIN, Ludovici. - Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD....- Milano, Görliche editore, 1948.- 2 tomes reliés en 4 volumes in-8 ; toile verte de l'éditeur. Réimpression italienne de cette célèbre bibliographie relative aux incunables. Bon exemplaire, dos passés. Sans le supplément de Coppingier.	40
248	[HISTOIRE DU LIVRE - LEXIQUE]. - Réunion de trois ouvrages : FEBVRE & MARTIN.- L'Apparition du livre.- Paris, 1958.- In-8 ; demi-percaline grise moderne / MARTIN.- Le Livre illustré en France au XV ^e siècle.- Paris, 1931.- Petit in-4 ; demi-percaline grise moderne / ADELIN.- Lexique des termes d'art.- Paris, (vers 1900).- In-8 ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).	30
249	[IMPRIMERIE - TYPOGRAPHIE - LITHOGRAPHIE]. - Réunion de huit ouvrages : BAUDIÉ, Louis.- Le Livret du lithographe, technologie.- Paris, 1927.- In-8, broché / BROQUELET & BRÉGEAUT.- Manuel complet de l'imprimeur lithographe.- Paris, 1925.- In-12, cartonnage vert de l'éditeur / DUTREIX.- Spécimen des caractères de la fonderie J. Dutreix & cie.- Limoges, sans date (vers 1900).- Grand in-8, cartonnage de l'éditeur /GODENNE.- Encyclopédie théorique & pratique pour la conduite des presses typographiques.- 1925.- In-8, cartonnage / LEFEVRE.- Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur typographes...- Paris, 1883.- In-8, broché / LEMERCIER, Alfred.- La Lithographie française de 1796 à 1896 et les arts qui s'y rattachent. Manuel pratique...- Paris, Lorilleux, (1896).- Grand in-4 ; cartonnage de papier marbré / MONROCQ.- Lithographie sur zinc.- Paris, (vers 1880).- In-12, percaline de l'éditeur / VILLON.- Dessinateur et imprimeur lithographe.-Paris, Roret, 1932.- In-12, planches hors texte dépliantes, cartonnage.	100
250	LABARÈRE, Jacques. - Essai de bibliographie pyrénéiste suivi des Index des noms de personnes et des noms de lieux cités dans l'ouvrage d'Henri Béraldi "Cent ans aux Pyrénées".- Pau, Les amis du livre pyrénéen, 1986.- 2 volumes grand in-8 ; toile verte, pièces de titre de basane brique. (Reliure de l'éditeur). Edition originale. Tirage limité : un des 50 exemplaires numérotés (n° 32), premier papier, sur vélin BFK de Rives. Bel exemplaire.	150

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxi^e siècles

Résultat sans frais

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
253	LUGT, Frits. - Les Marques de collections de dessins & d'estampes. Marques estampillées et écrites de collections particulières et publiques. Marques de marchands, de monteurs et d'imprimeurs... avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs, etc.- Amsterdam 1921, 1956 (réimpression San Francisco 1975, 1988).- 2 volumes in-4 ; percaline verte à la Bradel de l'éditeur. Réédition en fac-similé des éditions originales de 1921 et de 1956. Collection bien complète du Supplément.	180
254	MAHÉ, Raymond. - Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus. (avec) Les Artistes illustrateurs, répertoire des éditions de luxe de 1900 à 1928 inclus. Complément de la bibliographie des livres de luxe et addenda.- Paris, René Kieffer, 1931-1943.- 4 volumes in-8, brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur. Bon exemplaire, bien complet du quatrième volume relatif aux artistes illustrateurs.	120
255	MENNESSIER DE LA LANCE, Gabriel (général). - Essai de bibliographie hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le Cheval et la Cavalerie...- Nieuwkoop, B. De Graaf, 1971.- 2 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées. Réimpression de cette importante bibliographie ; la plus importante sur le sujet. Bel exemplaire broché, tel que paru.	30
256	MONOD, Luc. - Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes, 1875-1975.- Neuchâtel, Ides & Calendes, 1992.- 2 volumes in-4 ; toile coquille d'oeuf, jaquettes illustrées, sous étui cartonné. Edition originale imprimée à 1100 exemplaires. Bel exemplaire de cet important ouvrage.	250
258	OLIVIER, Eugène (docteur) & HERMAL, Georges & ROTON, R. de (capitaine). - Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises.- (Paris, Bosse, 1924-1930) Fac-similé moderne en photocopie.- 30 tomes en 16 volumes in-4 ; demi-toile bleue, plats cartonnés. Réimpression moderne en photocopie de cet ouvrage incontournable offrant la description de plus de 2600 fers armoriés. Bon exemplaire de documentation.	255
260	PASTOUREAU, Mireille. - Les Atlas français XVI ^e -XVII ^e siècles. Répertoire bibliographique et étude.- Paris, Bibliothèque Nationale, 1984.- In-4 ; simili cuir bleu ciel. (Cartonnage de l'éditeur). Edition originale de cette remarquable bibliographie illustrée de 166 figures sur 128 planches hors texte. Bel exemplaire.	260
261	PIA, Pascal. - Les Livres de l'Enfer. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVI ^e siècle à nos jours.- Paris, Coulet et Faure, 1978.- 2 volumes in-8, brochés, non rognés, couvertures imprimées. Edition originale. Tirage limité : un des 100 exemplaires numérotés (n° 90) sur Ingres (premier papier). Bel exemplaire.	150
262	POLAK, Jean et Michèle. - Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914 (avec) Supplément bibliographie maritime...- Grenoble, Éditions des 4 seigneurs, Debbane, 1976, 1983.- 2 volumes in-4 ; toile bleu marine, dos et plats ornés d'un décor doré. (Reliure de l'éditeur). Bel exemplaire bien complet du supplément.	100
263	PRITZEL, Georg August. - Thesaurus literaturæ botanicæ omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Quindecim millia operum recensens. Editionem novam reformatam curavit.- Brockhaus, 1872 (Réimpression vers 1980).- In-4 ; percaline grise à la Bradel, titre doré au dos. (Cartonnage de l'éditeur). Excellente réimpression de cette importante bibliographie botanique indispensable à tous les bibliophiles. Tirage limité à 150 exemplaires.	70
264	[RAHIR, Édouard]. - La Bibliothèque de feu Édouard Rahir, ancien libraire.- Paris, Francisque Lefrançois, 1930-1938.- 6 volumes in-4, brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur. Edition originale et collection complète de cet important catalogue orné de nombreuses planches hors texte montrant des reliures. Bon exemplaire, prix d'adjudication manuscrits dans la première partie.	80
265	RAHIR, Édouard. - La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimés et les principaux ouvrages modernes.- Paris, Librairie Damascène Morgand, Édouard Rahir succ., 1907.- In-8 ; demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure moderne). Bel exemplaire, dos très légèrement passé.	60

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
266	[RELIURE - HISTOIRE DU LIVRE]. - Réunion de deux ouvrages : MALAVIELLE.- Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX ^e siècle (1815-1865).- Paris, 1985.- In-4 ; percaline bleue, sous jaquette illustrée en couleurs / DUNCAN & BARTHA, Georges de.- La Reliure en France. Art nouveau - Art déco 1880-1940.- Paris, 1989.- In-4 ; percaline rouge, sous jaquette illustrée en couleurs.	60
268	RONCIL, René. - Bibliographie ornithologique française. Travaux publiés en langue française et en latin en France et dans les Colonies Françaises de 1473 à 1944.- Paris, Paul Lechevalier, 1948-1949.- 2 tomes reliés en un volume in-8 ; demi-percaline noire, pièce de titre de chagrin noir. (Reliure moderne). Edition originale de cette bibliothèque incontournable publiée dans la collection "Encyclopédie ornithologique". Elle est ornée d'un frontispice. On y joint : LEGENDRE, Marcel.- Bibliographie des faunes ornithologiques des régions françaises.- Paris, 1936.- In-8 ; demi-toile verte, pièce de titre rouge brique.	80
270	VACHON, Yves. - Bibliographie de la Contre-Révolution dans les province de l'Ouest ou des guerres de la Vendée & de la Chouannerie...- Nantes, Librairie Nantaise, 1980.- In-8, broché, couverture imprimée. Edition originale. Tirage limité à 650 exemplaires numérotés (n° 484). Bel exemplaire.	30
271	VICAIRE, Georges. - Manuel de l'amateur de Livres du XIX ^e siècle 1801-1893.- Paris, Rouquette, 1894 (Réimpression, 1974-1975).- 8 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées, sous étuis cartonnés de l'éditeur. Réimpression de l'édition originale publiée chez Rouquette en 1894. Tirage limité à 800 exemplaires. Bel exemplaire.	115
274	VERNE, Jules. - Cinq semaines en ballon et Voyage au centre de la terre. Illustrations par MM. Riou et de Montaut.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel). Bel état.	500
277	VERNE, Jules. - De la terre à la lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 Dessins et une carte par de Montaut... suivi de Autour de la lune. 44 Dessins par Émile Bayard et de Neuville, gravures par Hildibrand.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". Tirage Belin. Bon exemplaire, petites imperfections aux coiffes et aux coins	600
279	VERNE, Jules. - Le Pays des fourrures. Illustré par Férat & De Beaurepaire.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1876-1877].- Grand in-8 ; cartonnage à la bannière rouge brique sur fond violine (type2), second plat type Lenègre "b". (A. Souze, Lenègre rel.). Exemplaire moyen partiellement dérelié, dos passé, imperfections aux coins, rousseurs.	360
283	VERNE, Jules. - Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk... suivi de un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie, sans date [1876-1877].- Grand in-8 ; cartonnage à la bannière bleue sur fond rouge (type2), second plat type Lenègre "b". (A. Souze, Lenègre rel.). Bon exemplaire, quelques feuillets déboîtés, rousseurs éparses, catalogue n° 2. 284. VERNE, Jules. - Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk... suivi de un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation H. Hetzel et cie, sans date [1903-1904].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 4), dos au phare, second plat type Engel "i". (M. Engel rel. et C. Blancheland).	100
284	VERNE, Jules. - Michel Strogoff. Moscou - Irkoutsk... suivi de un Drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation H. Hetzel et cie., sans date [1903-1904].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 4), dos au phare, second plat type Engel "i". (M. Engel rel. et C. Blancheland). Très bon état, quelques cahiers très légèrement déboîtés.	200
285	VERNE, Jules. - Les Indes-Noires. Le Chancellor suivi de Martin Paz.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1893].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "f", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.). Bon état, dos restauré, quelques imperfections au portrait, gardes renouvelées, rousseurs, catalogueFX.	1 000

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvie au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
286	<p>VERNE, Jules. - Hector Servadac, voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1898-1900].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 2 "à l'empiecement"), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).</p> <p>Bon état, légères imperfections aux coins, petites griffures sur les plats, rousseurs éparses.</p>	290
287	<p>VERNE, Jules. - Un Capitaine de quinze ans... Dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel).</p> <p>250/300 € Bel état, petite tache sombre au second plat.</p>	250
288	<p>VERNE, Jules. - Les Tribulations d'un chinois en Chine. Les 500 Millions de la Bégum. Les Révoltés de la "Bounty".- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1897].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 2 "à l'empiecement"), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).</p> <p>Restaurations à un mors, dos verni, accroc au second plat, imperfections aux coins, catalogue HF. Titre rare sous cette forme de cartonnage.</p>	470
290	<p>VERNE, Jules. - La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone... Dessins par Benett. De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel. .. Dessins par Riou.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1897].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 2 "à l'empiecement"), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).</p> <p>Assez bon état, quelques griffures au premier plat, dos et mors restaurés. Titre rare sous cette forme de cartonnage qui a duré moins d'un an.</p>	500
291	<p>VERNE, Jules. - L'École des Robinsons. Le Rayon vert. Dix heures en chasse.- Paris, Collection Hetzel, sans date [1914].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare "b", second plat type Hachette. Coiffe supérieure a été restaurée. Tirage Belin avec les planches en couleurs. Bel état, proche de l'état neuf.</p>	1 600
292	<p>VERNE, Jules. - Kéran-le-têtu... 101 Dessins et une carte, par Benett.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1883-1884].- Cartonnage rouge aux deux éléphants (type 2), second plat type Lenègre "d". (A. Souze, A. Lenègre relieur).</p> <p>Assez bon état, dos légèrement passé, imperfections aux coiffes et aux mors, légères salissures au second plat, catalogue BR. (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).</p>	50
293	<p>VERNE, Jules. - Kéran-le-têtu. 101 Dessins et une carte, par Benett.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel).</p> <p>Quelques restaurations habiles, cartonnage verni, traces d'humidité aux premiers feuillets.</p>	200
294	<p>VERNE, Jules. - L'Étoile du sud (Le pays des diamants). L'Archipel en feu. 112 Dessins par L. Benett et 2 cartes.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1892].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "f", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).</p> <p>Très bel état, légère restauration à la coiffe inférieure.</p>	1 100
295	<p>VERNE, Jules. - Mathias Sandorf... 111 Dessins par Benett et une carte.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1885].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à l'ancre, dos à l'ancre, plats biseautés, second plat type Engel "h". (Paul Souze et M. Engel, rel.).</p> <p>Très bon état, quelques imperfections au second plat.</p>	300
296	<p>VERNE, Jules. - Robur-le-conquérant. Un Billet de loterie. Fritt-Flacc. 87 Dessins par L. Benett et G. Roux.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., 1886-(1902).- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 3), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).</p> <p>Bon état, quelques légères éraflures aux mors, deux petites taches claires au second plat, déchirures sans manque à la page 215-216. Un des titres les plus rares dans l'univers des dos au phare.</p>	1 000

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xxe siècles

Résultat sans frais

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
297	<p>VERNE, Jules. - Nord contre Sud... 85 Dessins par Benett et une carte.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1892-1895].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "e", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).</p> <p>Premier tirage avec les planches en noir comprises dans la pagination. Bon état, petites imperfections aux coiffes et aux coins, quelques feuillets légèrement déboîtés, rousseurs éparses, catalogue DS.</p>	400
300	<p>VERNE, Jules. - Famille-sans-nom. 82 Dessins de G. Tiret-Bognet et une carte en couleurs.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1892-1893].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "f", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).</p> <p>Tirage avec les planches en couleurs. Bon exemplaire, imperfection à la coiffe supérieure, légères marques sombres au second plat, catalogue GK. Titre rare dans ce cartonnage.</p>	440
301	<p>VERNE, Jules. - César Cascabel... 85 Dessins de George Roux, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographies.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1893].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).</p> <p>Très bon état, catalogue FX.</p>	300
304	<p>VERNE, Jules. - P'tit-Bonhomme... 85 Illustrations par L. Benett, 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1893].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare type "e", second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.)</p> <p>Très bon exemplaire, dos légèrement fané, catalogue GU.</p>	200
306	<p>VERNE, Jules. - L'Ile à hélice. 80 Illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., sans date [1895].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, dos au phare, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.).</p> <p>Premier tirage orné de 12 planches en couleurs hors texte. Très bon état, petite imperfection à la coiffe supérieure, catalogue D.</p>	120
307	<p>VERNE, Jules. - Face au drapeau... 42 Illustrations par L. Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie. Clovis Dardentor. 45 Illustrations par L. Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et cie., [1896].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome au globe doré ou "à la Mappemonde" (type 1 "au bandeau noir"), dos au phare, second plat type Engel "h". (M. Engel rel. et C. Blancheland).</p> <p>Etat moyen, imperfections au dos et sur les plats, rousseurs éparses sans gravité, catalogue O.</p>	80
318	<p>VERNE, Jules. - L'Agence Thompson and Co. Illustrations par L. Benett, vues photographiques, planches en chromotypographie.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "b", second plat type Engel "i". (M. Engel rel).</p> <p>Bel état, dos légèrement passé, rousseurs</p>	200
319	<p>VERNE, Jules. - La Chasse au météore. Le Pilote du Danube. Illustrations par George Roux, planches en chromotypographie.- Paris, Collection Hetzel, sans date [vers 1910].- Grand in-8 ; cartonnage polychrome à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare "d", second plat type Engel "i". (M. Engel rel).</p> <p>Très bel état.</p>	300
323	<p>[ARCHITECTURE]. - École nationale supérieure des Beaux-arts. Les Concours d'architecture de l'année scolaire 1928-1929.- Paris, Vincent, Fréal & cie., 1929.- In-4, en feuilles, sous portefeuille de percaline à lanières de l'éditeur. Album composé de 137 planches certaines sur double page, le fascicule d'explication compte 46 pages. Portefeuille présentant quelques imperfections.</p>	30
324	<p>BALZAC, Honoré de. - Le Père Goriot. Dessins et gravures de Cosyns.- Paris, éditions Mornay, 1933.- In-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée. Edition publiée dans la collection "Les beaux livres", elle est ornée de 23 dessins et 12 eaux-fortes originales de Cosyns. Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 413) sur papier de Rives., il a été imprimé spécialement pour Monsieur Barde.</p>	30

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
325	<p>BANVILLE, Théodore de & (LEBÈGUE Léon, illustrateur). - Gringoire. Comédie en un acte et en prose. Illustrations et eaux-fortes de Léon Lebègue.- Paris, Librairie des amateurs A. Ferroud, 1919.- In-8 ; maroquin janséniste bordeaux, dos à nerfs, filet doré sur les coupes, quadruple encadrement de filets dorés avec fleurons d'angle intérieur, gardes bordeaux moirées, tranches dorées. (Reliure du XX^e siècle).</p> <p>Edition ornée de compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par Léon Lebègue et de nombreuses letrines historiées ; l'ensemble finement colorié au pochoir.</p> <p>Tirage limité.</p> <p>Un des 30 exemplaires numérotés sur Japon (premier papier) (n° 4, paraphé par l'éditeur), avec 18 eaux-fortes en 4 états dont l'eau-forte pure, une suite colorisée et une aquarelle originale de Léon Lebègue.</p> <p>On y joint une longue lettre manuscrite de l'illustrateur à Monsieur Ferroud.</p> <p>Bel exemplaire, dos très légèrement passé.</p>	530
327	<p>BIBESCO, Marthe Lucie Lahovary (princesse). - Le Perroquet vert.- Paris, Bernard Grasset, 1924.- In-12 ; demi-marouquin rouge à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, non rogné à toutes marges, couvertures et dos conservés. (Reliure du XX^e siècle).</p> <p>Edition originale publiée dans la collection "Les Cahiers verts".</p> <p>Un des 40 exemplaires numérotés (n° XII) sur papier vert lumière.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	40
333	<p>BRISSON, Adolphe. - L'Envers de la gloire. Enquêtes sur Victor Hugo, E. Renan, Emile Zola, Edgar Quinet, le P. Didon, Ferdinand Fabre, Rachel, Le Prince de Monaco, Ch. Garnier, Alfred de Musset, Gavarni, etc.- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1905].- Petit in-8 ; demi-marouquin prune à grain long à la Bradel, dos lisse, titre doré, entièrement non coupé, couvertures et dos conservés. (Reliure du XX^e siècle).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Tirage limité : un des 20 exemplaires numérotés (n° 9) et parafés par l'éditeur sur papier Japon (seul grand papier).</p> <p>Bel exemplaire.</p>	50
340	<p>CONRAD, Joseph & (CORNEAU Eugène, illustrateur). - Typhon. Traduit par André Gide. Eaux-fortes originales de Eugène Corneau.- Paris, Éditions Rombaldi, 1946.- In-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.</p> <p>Edition traduite par André Gide, elle est illustrée d'un frontispice et de nombreuses eaux-fortes originales dans le texte par André Corneau.</p> <p>Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 155) sur vélin pur fil teinté de Rives.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	35
341	<p>CURNONSKY (pseud. de Maurice Saillant) & SAINT-GEORGES, André. - La Table et l'amour. Nouveau traité des excitants modernes.- Paris, La Clé d'or, 1950.- In-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. (Reliure moderne).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Bel exemplaire, ex-libris de la bibliothèque P.J.C. Orsi, cuisinier.</p>	45
351	<p>[ÉBÉNISTE - Biographie] LEFUEL, Hector. - Georges Jacob ébéniste du XVIII^e siècle.- Paris, Éditions Albert Morancé, 1923.- In-8 carré ; demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge brique, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale publiée dans la collection "Archives de l'amateur", elle est ornée de 24 planches hors texte montrant des portraits et des meubles.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	80
352	<p>ESCOFFIER, Auguste & GILBERT, Philéas & FETU, Émile. - Le Guide Culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique par A. Escoffier avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Émile Fetu. Troisième édition.- Paris, 1912.- In-8 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).</p> <p>Troisième édition publiée dans la collection "Bibliothèque professionnelle".</p> <p>Reliure présentant quelques imperfections, cachet au faux-titre.</p>	90
353	<p>ESCOFFIER, Auguste. - Ma Cuisine. 2500 recettes.- Paris, Ernest Flammarion, 1934.- Fort in-8 ; percaline verte à la Bradel, titre et encadrement imprimé en jaune sur le premier plat. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Bon exemplaire de cet ouvrage classique, papier uniformément jauni, petites imperfections marginales sans gravité aux derniers feuillets, petites taches au premier plat.</p>	60
360	<p>GANEVAL, Albert & (OBERTHUR, illustrateur). - Camargue, mon tendre amour. Précédé d'un avant-propos en provençal et en français de M. Marius Conte-Devolx. Illustrations de J. Oberthur.- Rennes et Paris, Oberthur, 1945.- In-4, broché, couverture imprimée rempliée.</p> <p>Edition originale ornée de 70 illustrations et une carte hors-texte.</p> <p>Tirage limité numéroté (n° 485).</p> <p>Bon exemplaire.</p>	35

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
363	GASTRONOMIE. - Lot de huit ouvrages : BRILLAT-SAVARIN.- Physiologie du goût.- Paris, Club des libraires de France, 1954.- In-8, percaline de l'éditeur / La Cuisine et la table modernes.- Paris, Larousse, sans date.- In-8, percaline de l'éditeur / Les disciples de Brillat-Savarin... Les Aphorismes du Maître.- Lyon, 1958.- Petit in-8, broché / FRANCE, Anatole.- La Rôtisserie de la reine Pédauque.- Paris, 1921.- In-12, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs / Les Hôtels de France.- 1939.- In-12, broché / LAGRIFFE, Louis.- Le Livre des épices, des condiments & des aromates.- Vauvenargues en Provence, Robert Morel, 1968.- In-8, toile rouge de l'éditeur / Petit Manuel de la ménagère.- Lyon, sans date (vers 1900).- In-12, cartonnage de l'époque / VATEL.- La Bonne Cuisine.- Paris, 1910.- In-12, percaline verte illustrée de l'éditeur.	45
367	GRAND-CARTERET, John. - L'Enseigne : son histoire, sa philosophie, ses particularités, les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Gustave Girrane.- Grenoble, Librairie Dauphinoise ; Moutiers, Librairie Savoyarde, 1902.- In-4 ; demi-basane prune, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure de l'époque). Edition originale ornée de nombreuses illustrations dans le texte et hors texte de Gustave Giranne. Tirage limité à 1250 exemplaires numérotés (n° 550). Dos passé et taché, excellent état intérieur.	80
371	HERMANT, Abel ; BONNARD, Abel ; COLETTE ; MORAND, Paul. - Affaires de cœur. Illustrations d'Hermine David - Jean Berque - Deluermoz - Dignimont.- Paris, Edition Nativelle, 1934.- Petit in-4, broché, non rogné, couverture rempliée. Edition originale illustrée de 12 planches hors texte en couleurs par Hermine David, Jean Berque, Deluermoz et Dignimont offrant les quatre textes suivants : Le Cœur et la littérature par Abel Hermant - Le Cœur sentimental par Abel Bonnard - Le Cœur des bêtes par Colette - Le Cœur moteur par Paul Morand. Tirage limité sur vélin d'Arches réservé exclusivement au corps médical à l'occasion du cinquantième du laboratoire Nativelle. Quelques rousseurs.	30
373	IVRAY, Jean d'. - Promenades à travers Le Caire. Ouvrage illustré par Louis Cabanes.- Paris, Peyronnet, 1928.- In-folio, en feuilles, non rogné, couverture imprimée rempliée, sous chemise cartonnée. Edition originale ornée de 28 planches en couleurs par Louis Cabanes, chacune contrecollée et protégée par une serpente légendée, et de 26 lettrines et culs-de-lampe au pochoir, rehaussés d'or, par Jean Saudé. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés ou marqués : un des 15 hors-commerce marqué H. Exemplaire sans l'étui, il est également incomplet du dernier feuillet de texte.	90
378	LACAM, Pierre & SEURRE, Paul. - Le Nouveau Mémorial de la Pâtisserie contenant 3.500 Recettes de Pâtisserie fine et ordinaire... orné de gravures dans le texte. Deuxième édition complètement revue, augmentée et adaptée... par Paul Seurre...- Crosnes, chez Seurre-Lacam, 1935.- In-8 ; percaline rouge, dos et plats ornés. (Cartonnage de l'éditeur). Nouvelle édition entièrement refondue, elle est ornée de figures dans le texte. Bon exemplaire.	80
380	[LAROUSSE, Pierre]. - Larousse du XX ^e siècle... Publié sous la direction de Paul Augé.- Paris, Librairie Larousse, 1924.- 6 volumes grand in-4 ; demi-chagrin vert bronze, dos lisses ornés d'un décor à froid, plats de percaline verte orné d'une composition dorée et à froid. (Reliure de l'éditeur). Bel exemplaire. On y joint : Nouveau Dictionnaire de la vie pratique.- Paris, Hachette, 1923.- 2 volumes in-4, demi-chagrin de l'éditeur. / Histoire de la littérature française illustrée.- Paris, Larousse, 1923.- 2 volumes in-4 ; demi-chagrin de l'éditeur / Le Larousse pour tous.- Paris, Larousse, sans date.- 2 volumes in-4 ; demi-chagrin rouge de l'éditeur / Histoire naturelle illustrée. Les Plantes.- Paris, Larousse, 1922.- In-4 ; demi-chagrin de l'éditeur. Ensemble de 13 volumes.	50
383	[MAC ORLAN, Pierre] & (GUS BOFA, illustrateur). - Filles et Ports d'Europe. Illustrations de Gus Bofa.- Paris, au Moulin de Pen-Mur, 1946.- In-8 carré, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée de l'éditeur. Edition ornée de 25 illustrations par Gus Bofa dont 24 à pleine page. Tirage limité : un des 500 exemplaires numérotés sur papier vélin de luxe.	50
388	MAIGNE, P. - Nouveau manuel complet du Sommelier et du Marchand de Vins contenant des notions succinctes sur les vins rouges, blancs et mousseux. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par Raymond Brunet.- Paris, Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1903.- Petit in-12, broché, non rogné, couverture imprimée. Edition publiée dans la collection des Manuels-Roret, elle est ornée de 97 figures dans le texte. Bon exemplaire, étiquette de l'éditeur Dujardin couvrant l'adresse bibliographique originelle.	20

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xv^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
392	<p>MICHAUX, Henri. - Exorcismes.- Paris, aux dépens de Robert-J. Godet, 1943.- 2 volumes in-8 carré, brochés, couvertures imprimées remplies, sous chemises demi-percaline havane et fauve, plats de papier fleuri, sous emboitage de même papier fleuri. Edition originale. Tirage limité à 277 exemplaires. Précieux exemplaire de collaborateur hors commerce sur vergé de Rives B.F.K. signé et justifié par l'éditeur; il se compose d'un premier cahier de 61 pp. orné de 12 dessins et de la tétrachromie en couleurs ; d'un deuxième cahier composé d'une suite des illustrations et d'un troisième cahier contenant 11 dessins refusés. En outre, il est enrichi d'une page manuscrite illustrée de 6 dessins originaux d'Henri Michaux à la mine de plomb.</p>	4 000
393	<p>MICHAUX, Henri. - Je vous écris d'un pays lointain.- Pierre Bettencourt, 1942.- In-16 carré, non rogné, cartonnage illustré de l'éditeur. Edition originale de ce texte issu de "Mesures" en avril 1937. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (n° 85) sur Arches. La page de titre comporte une série de titres d'ouvrages d'Henri Michaux, composés en capitales ordinaires et capitales grasses. Ces dernières isolées des autres, donnent le titre véritable de l'ouvrage. Le nom de l'auteur est imprimé en surcharge sur ces titres. Cartonnage de l'éditeur illustré du portrait de l'auteur sur fond bleu azur ; exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit d'Henri Michaux à Madame Godet sur la page de titre : "A Babeth Godet, écrit du bout du monde. Henri Michaux." Provenance : De la bibliothèque de l'éditeur Robert J. Godet (1921-1960). On y joint trois lettres dactylographiées sous enveloppes signées par le conservateur de la Bibliothèque privée du roi Farouk au palais de Koubbeh adressées à l'éditeur Robert Godet.</p>	850
394	<p>MICHAUX, Henri. - Nous deux encore.- Paris, J. Lambert & cie., 1948.- In-12, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur. Edition originale. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés (n° 43) sur Marais Crève-cœur. Exemplaire broché tel que paru, enrichi d'un envoi autographe manuscrit d'Henri Michaux à l'éditeur Robert J. Godet. On y joint : MICHAUX.- Parenthèse suivi de Faut-il vraiment une déclaration?.- Tusson, L'Échoppe & La Maison des amis des livres, 1998.- In-12, broché. Edition ornée de 4 photographies. Tirage limité à 100 exemplaires.</p>	430
395	<p>MICHAUX, Henri. - Tranches de savoir suivi du secret de la situation politique.- Paris, A la librairie "Les Pas perdus", 1950.- In-12 carré, broché, non rogné, couverture verte imprimée et illustrée de l'éditeur. Edition originale publiée dans la collection "L'Age d'or". Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 367) sur Marais Crève-cœur. Couverture illustrée d'un dessin par Max Ernst, elle est légèrement salie avec une pâle mouillure, le dos est passé. Bel envoi autographe manuscrit d'Henri Michaux à l'éditeur Robert J. Godet : "A Robert J. Godet. "Sans âge de soleil, pas de savoir". Hommage de la part d'une sorte d'ami. Henri Michaux."</p>	120
396	<p>[MILITARIA - UNIFORMES]. - Soldats d'hier et d'aujourd'hui.- Paris, Les éditions militaires illustrées, Viennet éditeur, sans date [1946].- Grand in-4 ; percaline verte, dos lisse, pièce de titre de basane rouge. (Cartonnage moderne). Album composé d'une page de titre imprimée et rouge et noir, et de 25 planches en couleurs d'après les dessins de Maurice Toussaint : La Reine-Dragons, 1737 - Dauphin-Dragons, 1762 - Hussards, 1er régiment, 1800 - Cuirassiers du Roi, 1763 - Hussard Royal Nassau, 1763 - Hussards de Conflans, 1788 - Cuirassiers du Roi, 1789 - Dragons 5è Régiment, 1800 - Dragons à pied, 1805 - 19è Régiment de Dragons, compagnie d'élite, 1808 - Cuirassiers, 1815 - Dragons, Garde royale, 1818 - Hussards de la Garde royale, 1827 - Hussards, 5ème régiment, 1835 - 1er régiment de Dragons, 1845 - Colonel des Dragons de la Garde Impériale, 1858 - Hussard, 1885 - Dragons, 1898 - Cuirassiers, 1899 - Officier de Dragons, 1900, etc. Bel exemplaire. (Ouvrage vendu au profit de l'association La Maison de l'Autisme 89).</p>	50
399	<p>MONTAGNÉ, Prosper & SALLES, Prosper. - Le grand livres de la Cuisine. Préface de Henri Béraud. Bois de Renefer.- Paris, Ernest Flammarion, 1929.- Fort in-4 ; demi-marroquin rouge, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée. (Atelier Laurenchet). Edition la plus complète de cet ouvrage incontournable orné de bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois par Renefer. Très bel exemplaire relié par l'atelier Laurenchet, il est enrichi d'un envoi autographe manuscrit signé par Prosper Montagné : "A Madame Foveau de Courmelles, au Docteur Foveau de Courmelles, hommage respectueux, amical, et aussi gastronomique de l'auteur. Paris, 11 octobre 1929. Prosper Montagné."</p>	260

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvie au xxv siècles

Résultat sans frais

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
400	<p>MONTHERLANT, Henri de. - Il y a encore des paradis. Images d'Alger (1928-1931).- Alger, P. & G. Soubiron, 1935.- In-8 carré ; maroquin noir, dos à quatre nerfs, couverture et dos conservés. (Jean Paoli).</p> <p>Edition originale ornée de 52 héliogravures, la couverture est illustrée par Léon Carré. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés (n° 72) sur pur fil Lafuma. Bel exemplaire.</p>	200
402	<p>MORAND, Paul & (GAUDION Georges, illustrateur). - Poèmes (1914-1924). Lampes à arc, feuilles de température suivis de vingt-cinq poèmes sans oiseaux.- Toulouse, éditions Richard, 1926.- In-4, broché, non rogné, couverture de l'éditeur.</p> <p>Edition ornée de 16 aquarelles en couleurs de Georges Gaudion reproduites par Jean Saudé : une placée en première de couverture, une en frontispice et 14 en hors texte. Tirage limité : Un des 349 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches (n° 354). Bon exemplaire broché, petite déchirure à la coiffe, quelques brunissures et rousseurs éparses sans gravité.</p>	350
404	<p>[MUSSET, Alfred de] & (VOGUET Léon, illustrateur). - L'Anglais mangeur d'opium. Bois dessinés et gravés par Léon Voguet. Préface de Claude Farrère.- Paris, Édouard-Joseph, 1920.- In-12 carré, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.</p> <p>Edition publiée dans la collection "Petites Curiosités littéraires", elle est ornée de 9 bois gravés dont 3 à pleine page. Tirage limité : un des 850 exemplaires numérotés (n° 583) sur papier vergé. Bon exemplaire malgré des rousseurs éparses.</p>	40
406	<p>MUSSET, Alfred de & (MARTIN Charles, illustrateur). - Œuvres complètes illustrées. Illustrations de Charles Martin.- Paris, Librairie de France, 1927-1929.- 10 volumes in-4 ; demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à quatre nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison de chagrin rouge brique, têtes dorées, non rognés, couvertures conservées. (Reliure de l'éditeur).</p> <p>Edition ornée de planches en couleurs par Charles Martin. La collection se divise ainsi : [I.] Premières poésies, 1828-1833 ; [II.] Poésies nouvelles, 1833-1852 ; [III-V.] Comédies et proverbes ; [VI.] La Confession d'un enfant du siècle. L'Anglais mangeur d'opium ; [VII-VIII.] Contes et nouvelles ; [IX.] Mélanges de littérature et de critique ; [X.] Correspondance. 1827-1857. Agréable collection bien reliée.</p>	80
408	<p>[ORCHIDÉES]. - Réunion de quatre ouvrages : AUBERT DU PETIT THOUARS.- Histoire particulière des plantes orchidées recueillies sur les trois îles australes d'Afrique.- (Paris, 1822) Réimpression 1979.- In-8 ; percaline rouge à la Bradel de l'éditeur, sous jaquette / KIJIMA.- Orchidee. Colori suggestioni fascino di un magico fiore.- Milano, 1988.- In-4 ; percaline noire à la Bradel de l'éditeur, sous jaquette illustrée / RAYNAUD.- Les Orchidées du Maroc.- Paris, Société française d'orchidophilie, 1985.- In-8 carré, broché / WILLIAMS & KRAMER.- Les Orchidées. Préface de Marcel Lecoufle.- Paris, 1983.- In-4 ; cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur.</p>	50
411	<p>PELLAPRAT, Henri-Paul. - 300 Recettes de cuisine à "La Cornue".- Courbevoie, édité par le département gastronomique des établissements "La Cornue", 1933.- Petit in-8 ; demi-toile chagrinée lie de vin, titre doré sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Edition ornée d'un portrait frontispice de l'auteur. Bon exemplaire.</p>	10
412	<p>RABELAIS, François & (DUBOUT Albert, illustrateur). - Gargantua. Illustrations en couleurs de A. Dubout.- Paris, Éditions Kra, 1931.- In-4, broché, couverture illustrée rempliée, non rogné.</p> <p>Edition publiée dans la collection "Les grands textes humoristiques", elle est ornée de 66 illustrations en couleurs coloriées au pochoir d'après les aquarelles d'Albert Dubout. Tirage limité numéroté sur papier d'Arches. Bel exemplaire, tel que paru.</p>	100
419	<p>[ROCHAS, Marcel]. - 1925-1950 : vingt-cinq ans d'élégance à Paris.- Paris, Éditions Pierre Tisné, 1951.- In-folio, broché, couverture imprimée rempliée, sous étui cartonné illustré.</p> <p>Edition originale réalisée pour le 25^e anniversaire de la célèbre maison de couture Rochas. L'iconographie se compose nombreuses reproductions photographiques, dessins, illustrations ; on trouve également 8 reproductions en couleurs par Van Dongen, Raoul Dufy, Giorgio de Chirico, Benito, Salvador Dali, et Pablo Picasso. L'introduction est de Colette et l'ouvrage s'achève par 15 feuillets publicitaires : Mellerio dit Meller, Chanel, Van Cleef et Arpels, Weil, Paquin, Rodier, Ninna Ricci, Sterlé, etc. Bel exemplaire.</p>	120

Liste des résultats de vente 14/05/2018

Dijon - livres et documents des xvii^e au xx^e siècles

Résultat sans frais

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
423	[ROSES]. - Les plus belles Roses au début du XX ^e siècle.- Paris, Charles Amat, sans date [1912].- Grand in-8, broché, non rogné, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Edition originale publiée par la section des roses de la Société nationale d'horticulture de France, elle est illustrée de 16 planches en couleurs, 2 planches en bistre, 8 planches en noir et de nombreuses illustrations dans le texte. Abrégé de l'histoire de la Rose - Description du Rosier - Catalogue par sections des meilleures Roses à cultiver - Culture, multiplication, taille - Engrais - Insectes nuisibles - Maladies - Fécondation artificielle... Bel exemplaire broché, quelques petites rousseurs à la couverture. (Stock, Rose Books, 2261).	70
426	SAINT FRANCOIS D'ASSISE & (BERNARD Émile, illustrateur). - Les petites fleurs de Saint François.- Paris, Ambroise Volland éditeur, 1928.- Grand in-4, en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée. Edition ornée de 300 bois dessinés et gravés par Émile Bernard en deux couleurs. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés (n° 165) sur vergé d'Arches. Bon exemplaire, sans la chemise et l'étui.	150
430	SUZANNE, Alfred. - L'Art de préparer, servir & accommoder les salades, 150 recettes. Salades herbacées - Salade de légumes - Salades de viande - Salades de volaille et gibier - Salades de poissons - Salades de fruits. Illustrations de Gérard Tantet.- Paris, L'Art culinaire, Charles, 1901.- In-12 ; demi-toile fauve, première de couverture illustrée en couleurs. (Cartonnage de l'éditeur). Edition publiée dans la collection "Encyclopédie culinaire", elle est ornée d'illustrations dans le texte par Gérard Tantet. Bon exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur.	20
437	HÉRISSE, Émile. - Manuel pratique du pâtissier-confiseur décorateur à l'usage des chocolatiers, confiseurs, cuisinier, glacières, pâtisseries; fabricant de biscuits, maitres-d'hôtel, etc.- Paris, chez MM. Letang fils, sans date [1894].- In-8 ; demi-toile noire à coins, titre doré au dos. (Reliure du XX ^e siècle). Edition originale de cet ouvrage d'une grande rareté orné de quelques figures dans le texte. Inconnu des bibliographies spécialisées en notre possession, il offre 1989 recettes relatives à la pâtisserie et la confiserie. Bon exemplaire, rousseurs éparses aux premiers et derniers feuillets, le papier est uniformément jauni, imperfections (sans gravité) dans les fonds du dernier feuillet.	1 350
438	[PYRÉNÉES]. - Les Pyrénées et leurs légendes.- Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, sans date [vers 1899].- In-4 ; percaline rouge, dos lisse orné, encadrements de filets à froid sur les plats, fer doré du Lycée Fontanes à Niort au centre du premier plat, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur). Edition ornée de nombreuses illustrations dans le texte. Bon exemplaire.	40
439	VACHON, Marius. - Les Arts et les Industries du papier en France. 1871-1894.- Paris, May & Motteroz, 1894.- Grand in-4 ; broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur. Edition originale de cet important ouvrage dont l'iconographie se compose de 5 belles planches en couleurs reproduisant des affiches publicitaires : "Cirage Jacquot & cie" ; "Feuillantine" ; "Saxoléine, pétrole de sûreté" ; "Papier à cigarettes Job - Coulisses de l'Opéra au Musée Grévin" ; "Chocolat Menier" ainsi que de nombreuses illustrations en noir dans le texte. Bon exemplaire malgré quelques imperfections à la couverture. On y joint : WATT.- Manuel pratique du fabricant de papier.- Paris, Tignol, (1912).- In-8 ; percaline chagrinée bordeaux de l'éditeur.	200