

. H v v H .

Hôtel des ventes Victor Hugo

**Principaux résultats de la vente du
Vendredi 1^{er} Juin 2018 à 14 h**

INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES

boussoles, sextants, graphomètres, microscopes ...

INSTRUMENTS DE MUSIQUE ANCIENS

COLLECTION DE CERAMIQUES

*faïences de Delft, Moustiers, Bordeaux, Nevers ...
porcelaines de Paris, Sèvres, Extrême-Orient ...*



Iznik, diam. 26 cm

Expert : Cyrille FROISSART

00 33 (0)1 42 25 29 80, c.froissart@noos.fr



*télescope de Jean Passement
(1702-1769)*



*serpent anonyme XIXème s
h. 85 cm*

Sylvain GAUTIER, Commissaire-Priseur

122 avenue Victor Hugo 21000 Dijon

tél : 03 80 560 560 – fax : 03 80 560 561 – hdvdijon2@gmail.com (agrément 2002-136)

Ordre	Désignation	Adjudé
1	régulateur en métal argenté, le boîtier figurant une scène de chasse, le cadran marqué "système ROSKOPF des chemins de fer".	25
3	théodolite WILD n°3776 et accessoires en coffret. h 38 cm	80
4	théodolite WILD n°3636. h 38 cm	100
6	théodolite KERN type K1RA. h. 30 cm env.	100
7	théodolite, marqué sur une platine Auto-Reducteur de J. B. BLANC, ingénieur, Limoges. Breveté SGDG n° 527, en coffret bois. 21x27x17cm.	140
8	calculateur THALES, marqué CE 43578, en coffret bois. 17x38x20cm.	65
9	théodolite MORIN Stadia, en coffret bois. 19x32x25cm	80
11	équerre d'arpentage en laiton, Morin à Paris, h. 19 cm	15
13	équerre d'arpentage en laiton, avec boussole, h. 20 cm	40
14	théodolite en laiton CHASELON, en coffret bois. 31 x 22 x 22 cm.	100
16	équerre d'arpentage en laiton, h. 19 cm	30
20	théodolite MORIN, gravé sur une platine H. MORIN, 3 rue Boursault, atelier H. Morin et Genesse à Paris, en coffret bois. 14x26x19cm	130
22	équerre d'arpentage en laiton, avec niveau et boussole, h. 30 cm	85
23	théodolite, en coffret bois. 18x40x28cm.	70
24	instrument scientifique MORIN, h. 19 cm	20
25	boussole moderne	15
26	tachéomètre SANGUET, gravé sur une platine J.L. Sanguet, inventeur constructeur, 31 rue Monge à PARIS, en coffret bois. 17x38x28cm.	110
28	niveau en laiton, en coffret bois. (restauration) 10x37x21cm	30
30	machine à calculer MADAS, n° BG *93067	25
32	piédouche à coulisse pour table traçante pour vues aériennes, en coffret bois.	30
33	piédouche à coulisse, en coffret.	20
35	piédouche à coulisse, en coffret.	30
36	piédouche à coulisse WILDE, en coffret.	30
37	alidade nivelatrice OPTIME à Paris, en coffret	30
38	5 séries incomplètes de poids en bronze, XIXème s.	140
39	6 séries incomplètes de poids en bronze, XIXème s.	80
40	3 séries incomplètes de poids en bronze, XVIIIème s.	70
41	2 anciennes loupes binoculaires MOTIC et BBT KRAUSS (en l'état).	50
42	ancien frontofocomètre n°3507.	20
43	toise de bûcheron en bois et métal. L. 67 cm	50
44	trébuchet allemand XVIIIème de Johann Peter Poppenberg	120
45	longue vue en galuchat (peau de raie) en l'état	60
46	microscope de voyage	400
47	sablier ancien	80
48	boussole XVIII° signée John SCHSETTEGER in Augsburg, 7 x 6.5 cm env., avec étui	400
49	matrice en bronze (d'architecte ou de géomètre) : Amiens Dr du Roi V, encerclant une fleur de lys 3.5 x 3 cm env.	30
50	matrice de sceau de notaire XIXème s. : N. Gounod, No.re A Poilly Tribunal de Paix de Noyers (Yonne), 3.7 x 3.2 cm, h. 2 cm env.	80
52	longue vue en laiton. H. 38, l. 63 cm	150
53	Chronomètre Paul GARNIER en écrin	100
54	Lasnier à Paris : cadran solaire équatorial de poche de type "Butterfield" en laiton. Platine octogonale avec boussole et style à l'oiseau et au dos les latitudes de villes européennes. 7.2 x 6.5 cm	450
55	TROUGHTON & SIMMS à Londres, appareil scientifique anglais en coffret	170
56	trébuchet XVIIIème s.	250
58	coffret de tarauds marqué Pichot à Avallon, XIXème s. 9 x 15 cm	30

60	boussole VION à Paris. H. 7, diam. 13 cm	50
62	cadran solaire en ivoire et laiton dans le style de Bloud signé "Jacques SENECAI à Dieppe. XVIIIème s. 9 x 8 cm env. (acc.)	1 250
63	cadran solaire diptyque XVIIIème bois et papiers couleurs. XVIIIème s. 10 x 6.2 cm	130
64	boussole XVIIIème. Diam. 8, h. 4 cm (manque le couvercle, accident au verre)	220
65	éléments de cadran solaire en laiton, 9.5 x 9.5 cm env.	50
66	équerre d'arpentage Morin à Paris. H. 22.5 cm	60
67	petite pile de poids XVIIIème. H. 3 cm (manques)	25
68	petite boussole thermomètre GRUNDWALD à Francfort, diam. 4.8 cm, en étui	150
69	niveau à bulle en laiton, l. 24 cm, en étui	25
70	boussole XIXème en acajou 7 x 7 cm env. (à remonter)	20
72	DESNOS à Paris : cadran solaire équatorial de poche de type "Butterfield" en laiton. Platine octogonale avec boussole et style à l'oiseau et au dos les latitudes de villes européennes. 7.2 x 6.5 cm	700
73	équerre d'arpentage globulaire en laiton, h. 8 cm	100
74	boussole de déclinaison, 37 x 5 cm	30
75	équerre d'arpentage en laiton, marqué "Richer Laur". XIXème s. H. 21 cm env.	200
76	boussole d'arpenteur GUIBOUT à Paris en laiton. XVIIIème s. H. 19.5 cm. Dans son coffret	370
77	cadran solaire équatorial Lorens GRASS à Augsburg. XVIIIème s. 5 x 5 cm env.	350
78	boussole laiton et verre, diam. 5.2 cm	10
79	cadran solaire équatorial en laiton, à platine octogonale, signé Grafts à Augsburg. XVIIIème s. 5.2 x 5 cm (avec un fond d'étui et une notice)	220
80	petit almanach perpétuel en bronze XVIIIème, diam. 1.9 cm, dans une petite boîte en bois postérieure (fente)	160
81	2 boussoles dont 1 incomplète	10
82	cadran solaire en bois signé MEISEN et daté 1779. 9 x 7 cm	230
83	calculimètre CHARPENTIER, diam. 6 cm	100
84	boussole en métal diam. 4 cm, le cadran marqué Dollond à London (manque le verre), dans un étui en galuchat à la forme portant une étiquette Sykes, place du Palais Royal à Paris	50
85	2 équerres d'arpentage en bronze, h. 13 cm et 7 cm	20
86	cadran solaire dyptique en bois et papier de couleurs. XVIIIème s. 9 x 5.5 cm	140
87	petit support à vis en ivoire (espèce non réglementée). XIXème s. L. 7.5 cm env.	40
88	cadran solaire de berger signé Henry ROBERT, fin XIXème s. H. 12.5 cm	200
89	balance de précision "pèse-guinées". Etiquette de Wilkinson à Ormskirk, near Liverpool. Long. 26 cm env. (ouvert)	100
91	boussole XIXème s. dans un étui en palissandre, 12 x 12 cm	100
92	longue-vue	190
93	boussole de marine, sur support articulé en bronze. Prof. 22 cm env.	130
94	rapporteur en bronze XIXème s. Diam. 15 cm env.	50
95	boussole-loupe en résine	15
96	longue vue de théâtre, repliante, en laiton et écaille. Diam. 5 cm, h. repliée 3 cm, dépliée 10 cm	130
99	boussole en métal. C. Rossignol, maître-armurier	35
100	sextant à pinnules de poche en laiton. H. 7, diam. 8 cm env. (manque le couvercle)	60
101	cadran solaire polyédrique en papier et en bois, signé BERINGER fin XVIIIème s. Sur les 5 faces disponibles du cube : cadrans horizontal, incliné et verticaux, anglais avec boussole avec correction de la déclinaison, pied à rotule. H. 19 cm env.	550
103	compas de visée en bronze, marqué Cary London, 14.4 x 9 cm env.	100
104	instrument de mesure polonais (?) en métal	40
106	petite longue vue en bois et laiton, l. 43 cm (acc. au placage)	40
107	petite longue vue en laiton et cuir. L. dépliée 40 cm(en étui)	100
108	petite longue vue en laiton et cuir. L. 15 à 42.5 cm(dans sa boîte en bois)	80
109	paire de petites jumelles CHEVALIER à Paris. L. max. 17 cm	55

110	modèle réduit de machine à vapeur ou de pompe, en bois, laiton et métal, dans une caisse en plexi. Dimensions totales : 31 x 25 x 22 cm env.	210
112	curieux instrument scientifique : la base en bois marquée P. Caux à Paris supportant une boussole, 1 niveau à bulle et un cadran gradué marqué l'ingénieur CHEVALIER à Paris. 14 x 18 x 30 cm env.	850
113	graphomètre à pinnules en bronze, platine gravée et repercée à décor de feuillages, signé "DUBOIS, aux Génies à Paris" sur l'alidade. XVIIIème s. 15 x 30 cm env. Avec son écrin en cuir à décor aux fers	3 100
116	télescope de salon en laiton gainé de cuir, signé de Passemant au Louvre à Paris. XVIIIème s. L. 36 cm env. Claude Siméon PASSEMANT (1702-1769), un des meilleurs constructeurs français de lunettes et de télescopes	1 500
117	microscope selon CULPELER en bronze et laiton sur piétement tripode, avec coffret pyramidal à 2 tiroirs pour les accessoires. H. du microscope 38 cm, h. totale 47 cm env.	1 800
119	microscope sur piétement tripode en bois noirci et carton. Fin XVIIIème ou début XIXème s. H. 35 cm env.	1 100
120	petit microscope d'entomologiste pliant en bronze et ivoire, avec son étui en cuir rouge. Début XIXème s. L. 7 cm env.	420
122	microscope en laiton, h. 25 cm, dans son coffret avec accessoires	130
126	microscope en laiton. H. 23 cm env.	120
128	petit microscope en laiton, h. 15.5 cm env.	50
129	petit microscope en laiton. H. 16.5 cm env.	50
130	petite boîte d'objectifs pour microscope, XIXème s., 3.5 x 5 x 7 cm	55
132	microscope en fonte et laiton STIASNIE à Paris. H. 33 cm env. Avec son coffret en acajou, avec accessoires	200
133	cercle de relèvement en bronze. 32 x 29 cm env. Avec son coffret en bois	500
134	observatoire de la tour pointue : baromètre en fonte polychrome. H. 22 cm	60
135	cloche de mise sous vide en bronze DEYROLLE à Paris. H. 23 cm	60
138	fausse équerre en bois et incrustation de laiton, monogrammée HDD et datée 1621. L. 16 cm replié, 28.5 déplié	120
139	mètre pliant en bois et laiton XVIIIème. L. 32.5 cm env. déplié	40
140	étui d'instruments de mathématiques en laiton et bois (compas, tire ligne et pied de roy). XVIIIème s.	400
141 B	pied à coulisse coyulissant en bois exotique et laiton. XVIIIème s. L. 24.5 à 37 cm	100
142	2 rapporteurs en laiton : l'un signé Renard à Paris 8 x 16 cm, et un signé Buterfield à Paris 6.6 x 9.8 cm env.	75
143	boîte géométrique : mécongoniomètres et autres instruments inventés par H. Michaut-Delacroix, membre de plusieurs sociétés savantes, 2° éd., 15 x 23 cm	35
148	équerre d'arpentage en bronze, h. 7.5 cm	15
153	lot d'instruments divers : compas, pied à coulisse ...	100
154	bras articulé en laiton pour lecture de carte	40
155	octant en bronze et laiton "Dépôt de la Marine". XIXème s. 26 x 25 cm env.	520
156	cercle de Borda en bronze, diam. 26 cm, avec accessoires, signé JECKER à Paris et numéroté 542. Dans un coffret en acajou	1 400
157	niveau forestier ou boussole de relèvement, en acajou et laiton. Marqué Boissel quai de l'Horloge à Paris. 24 x 21 cm env.	200
158	bobine électrique	30
159	calculateur BURROUGHS	45
160	appareil d'électrothérapie, dans un coffret en acajou, 5 x 15.5 x 9 cm	30
163	important pantographe CORADI à Zurich	135
164	pan-endoscope WAPPLER ELECTRIC Co, N.Y., 6 x 15 x 34 cm env.	40

165	lot d'instruments de précision comprenant : boussole Alidade. 9 x 9 cm env., boussole déclinatoire Secretan Paris, station de remplissage Dietzgen (dans sa boîte), 2 boîtes de compas, 1 instrument de mesure en étui, loupe binoculaire et accessoires Nachet Paris et 2 instruments H. Morin. (manques).	140
165 B	alambic de pharmacie, h. 43 cm	250
166	saxophone alto en laiton, DOLNET à Paris, avec étui. L. : 69 cm env. (piqûres).	120
167	Ancien instrument à cordes. Porte une étiquette manuscrite "tambourin basque ou de Gascogne XVIIème s." H. 11, l. 95, largeur 17 cm env. Proviendrait de la collection d'Eugène de Bricqueville	450
168	serpent à six trous, corps en bois recouvert de cuir. Estampillé Baudoin, XIXème s. h. 85 cm env. (assez bon état, hormis quelques fentes au cuir et acc. monture)	1 300
169	instrument de musique à cordes africain, l. 88 cm env.	40
170	instrument de musique à cordes africain, l. 53 cm	40
172	basson allemand, marqué Gieflind SCHLOTT à Berlin. Fin XVIIIème-début XIXème s. 112 x 59 cm env. (fentes)	650
173	jolie boîte à musique à 8 airs. XIXème s. (fente au couvercle)	200
174	René MORIZOT : Alto, Mirecourt vers 1960, marqué R. Morizot à l'intérieur et numéroté 732, avec son archet, dans son étui. Longueur de caisse : 407 mm.	2 400
175	3 assiettes en faïence de l'Est à décor de rose (quelques égrenures)	30
176	2 assiettes en faïence terre de fer, Manufacture de Choisy le Roi : Gloire aux alliés 1914-1915 et "A Joffre, la Patrie Reconnaissante". Diam. 22 cm	30
177	2 assiettes en faïence de l'Est et une assiette à décor d'anguille sur fond noir.	20
178	2 assiettes en faïence régionale, une à décor de chinois à l'ombrelle, et une à décor de porteur d'eau. Diam. 23 cm env. (égrenures)	100
179	3 assiettes en faïence régionale XVIII° s. : la Montagne, et chiens courants. Diam. 22 à 23 cm env. (égrenures)	110
179 B	encrier en forme de coeur, en faïence régionale, 5,5 x 14 x 12 cm env. (usures, égrenures)	80
180	Ulysse à Blois : pichet en faïence polychrome, aux armes de François Ier. (rest. col) H. 35 cm	900
181	Coupe en faïence émaillée à décor marmoréen rouge, monture et anse en métal. (usures). D. : 19 cm env.	20
182	pot couvert en faïence de Delft à décor Extrême-Oriental. H. 21 cm	50
183	NEVERS, POT en faïence à décor de paysages en camaïeu de bleu, deux mascarons en applications. Epoque XVIIIème siècle. H : 17 cm - D : 23 cm (qq éclats)	120
184	Gien : centre de table en faïence dans le goût de Rouen	55
185	encrier en faïence (de Dijon ?) XVIIIème s. (éclats)	40
186	Delft : jatte en faïence polychrome	20
186 B	plat en faïence de Delft, diam. 34 cm (égrenures, marque de l'A Grec ou des Deux Bateaux, restauration au revers)	120
187	Nevers : rafraichissoir en faïence XVIIIème s., h. 17 cm env. (égrenures)	160
188	paire de vases en faïence	40
189	Delft : plat en faïence diam. 31.5 cm env. (éclats)	20
190	Nevers : grand plat en faïence, diam. 43 cm env.	120
191	NEVERS : bouteille (percée) en faïence patronymique en camaïeu de bleu à décor de scènes galantes, marquée "Jules Maupoint 1762".	60
192	Pont aux Choux : bouillon couvert. H. 13, diam. 14 cm (égrenures, couvercle recollé). Joint : une assiette en faïence de Choisy le Roi	30
193	Naples : paire de vases en faïence de forme balustre sur piédouche à décor en camaïeu bleu d'un paysage avec des maisons, et au revers la date 1767. XVIIIème s. H. 46 cm Expert : Cyrille FROISSART (tél. 33 (0)1 42 25 29 80, c.froissart@noos.fr)	400

194	Rouen : Grand vase d'applique en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu de armoiries de la famille Asselin de Villequier dans un écu supporté par deux griffons dressés sous une couronne de comte, lambrequins, dais et rinceaux feuillagés sur les bords.XVIIIe siècle, vers 1710-1720. H. 36 cm (restaurations). Expert : Cyrille FROISSART (tél. 33 (0)1 42 25 29 80, c.froissart@noos.fr)	2 550
195	vinaigrier ou fontaine en terre vernissée à glaçure verte et jaune. XIXème s. H. 44 cm. Expert : Cyrille FROISSART (tél. 33 (0)1 42 25 29 80, c.froissart@noos.fr)	300
196	plat à contours en faïence à décor de fleurs.39 x 30 cm env. (éclat)	40
197	plat en faïence régionale à décor de corbeille fleurie. 46 x 32 cm env. (fêles de cuisson).	20
198	biberon de malade à oreilles en faïence régionale. 22 x 18 cm env. (égrenures)	200
199	soupière en faïence (acc. et restaurations). 27 x 19 cm env.	5
201	4 assiettes et 2 plats en faïence : Longchamp, Strasbourg ... (fêles)	190
202	jardinière en faïence blanche et bleue XVIIIème s., probablement en faïence de Dijon. H. 13, l. 40 cm env.	170
203	assiette en faïence polychrome à décor de forteresse. Style de Nevers. Diam. 24 cm (petit fêle et usures à l'émail)	10
204	grand plat en faïence décor à la Bérain. 63 x 51 cm	110
205	jardinière en faïence de l'Est, 10 x 13 x 21 cm (égrenures)	30
206	saucière en faïence de l'Est, 8 x 24 x 15 cm (fêle)	40
207	grand cache-pot en faïence de Nevers, h. 34, diam. 37 cm	120
208	chevrette en faïence. H. 25 cm (égrenures, bec recollé, rest.)	20
210	Vierge d'accouchée en faïence de Henriot à Quimper. H. 26 cm	80
213	10 assiettes en faïence de Sarreguemines d'après Benjamin Rabier (1 accidentée, mais complète, à recoller)	80
214	Montières à Amiens : vase en céramique, signé. H. 25 cm	90
215	petite Vierge en faïence polychrome, h. 16 cm	15
216	paire de bouquetières en faïence polychrome XVIIIème s. H. 9.5, l. 20 cm (égrenures et fêles)	70
217	bénitier en faïence polychrome à décor religieux, h. 27 cm	80
220	Rouen : jatte en faïence à décor bleu, XVIIIème s. Diam. 30.5 cm (restauration à agrafes)	30
223	la Crucifixion : plaque en faïence polychrome. Monogrammée M et une date 1764 (non garantie) au revers. 44 x 37 cm env.	400
225	plat à contours à décor à la Bérain, dans le goût de Moustiers, 31 x 45.5 cm	120
226	grande Vierge en faïence de Nevers. H. 46 cm	260
227	soucoupe en faïence de Delft polychrome , diam. 18.5 cm, signée l'pkan en rouge sous la couverte (égrenures, fêles)	20
228	assiette à décor bleu , Chine époque Kangxi, diam. 24 cm (éclats, égrenures)	30
234	pichet en faïence à décor de personnages dans une réserve. Ancy le Franc (?). H. 22.5 cm (fêles et restaurations)	20
235	pichet anthropomorphe en grès, travail moderne signé Patrick Lefebvre à Barfleur. H. 22 cm	20
236	Nevers : gourde en faïence à décor sur fond bleu, h. 30 cm	80
237	vase d'apothicaire en faïence légendé "O de la mère". H. 22 cm (éclats, fêles)	60
238	pot à pharmacie légendé "rosarum". XVIIIème s. H. 27 cm (fêles)	80
239	pichet en faïence de Delft à décor de personnages. H. 25 cm	50
240	pot couvert en faïence de Delft à décor d'animaux et de végétaux. XVIIIème s. H. 43 cm	150
243	plat en faïence de Delft à décor de balustrade, diam. 37.5 cm	90
244	plat à compartiments en faïence de Delft à décor de paysages, diam. 34.5 cm. XVIIIème s. (fêles et égrenures)	80
245	plat en faïence de Delft à décor de paysage, XVIIIème s. Diam. 30 cm env. (égrenures)	50
246	plat en en faïence de Delft, XVIIIème s. Diam 35 cm (marque au revers)(éclats et fêles).	180
248	plat en faïence de Delft, diam. 35 cm env. (égrenures)	40
249	paire de bouteilles octogonales en faïence de Delft, XVIIIème s. H. 31 cm (signées d'un monogramme, égrenures)	610

250	paire de vases balustres octogonaux en faïence. H. 39.5 cm env. (marque de la Griffe de Porcelaine)	550
251	plat en faïence de Delft, XVIIIème s. Diam. 34 cm env. (égrenures)	60
252	plat en faïence de Delft, XVIIIème s. Diam. 34 cm (marque de Makkum et le chiffre 385, éclats)	50
253	plat en faïence de Delft, XVIIIème s. Diam. 34 cm (égrenures, marque au revers)	70
257	Rouen : plat rond à décor polychrome de panier fleuri, XVIIIème s., diam. 44 cm (importante mais habile restauration supposée)	100
258	jardinière à contours en faïence de Nevers, XVIIIème s., les prises en forme de muffles de lions. H. 10.5, l. 27, prof. 18 cm (égrenures)	100
259	petite jardinière ovale en faïence de Nevers. H. 8, l. 21, prof. 14 cm env. (petit fêles et égrenures)	90
260	Delft : grand vase balustre de section octogonale monogrammé JV, XVIIIème. H. 62 cm	700
262	Moustiers : chevrette en faïence à décor jaune, XVIIIème s. H. 24 cm (anse restaurée, manque le couvercle).	100
263	Moustiers : pot à olives en faïence à décor jaune, XVIIIème s. H. 11 cm (petites égrenures)	160
264	Moustiers : pichet couvert en faïence à décor jaune, XVIIIème s. H. 21 cm (restaurations)	140
265	Moustiers : assiette à contours faïence à décor jaune, XVIIIème s. Diam. 25 cm	70
266	vase cornet en faïence à décor jaune. Marque apocryphe de Olérys et Laugrier. H. 17 cm (égrenures)	30
267	grand plat à contours en faïence à décor jaune, XVIIIème s., 48 x 37 cm (égrenures)	140
268	Bordeaux : paire d'assiettes à contours en faïence à décor vert de personnages, XVIIIème s. diam. 25 cm. Etiquette de la coll. J. Albou	110
269	Bordeaux : paire d'assiettes à contours en faïence à décor vert de volatiles. Diam. 25 cm env. Etiquette de la coll. J. Albou	130
270	plat à contours en faïence de Bordeaux à décor de personnages, diam. 35 cm. Etiquette de la coll. J. Albou (petits éclats)	170
271	Delft : petit vase balustre en faïence, XVIIIème s. H. 16.5 cm (égrenures, manque couvercle)	30
272	Delft : grand plat à contours, XVIIIème s. Diam. 34 cm (égrenures)	70
274	Delft : assiette ronde en faïence à décor floral, XVIIIème s. Diam 26 cm (porte au revers le monogramme R et le chiffre 40, égrenures)	140
275	petit vase balustre à anses en faïence polychrome à décor d'animaux. H. 17 cm	20
279	petit plat à décor de rustiques figulines (fougères et animaux) dans le goût de l'école de Tours. XIXème s. 12 x 16.5 cm. Monogrammé L sous la base	70
280	vase en faïence de Delft, h. 27.5 cm	50
281	vase à anses en faïence de Delft XVIIIème s. Trous autour du col (pot pourri ou tulipière ?). H. 18, l. 24.5 cm	160
282	paire de vases en faïence de Delft XVIIIème s. H. 20 cm (égrenures)	190
284	sucrier à fond plat en faïence de Rouen, XVIIIème s. Monogrammé F sous la base. H. 19.5 cm (restaurations, égrenures)	150
285	sucrier balustre en faïence de Rouen. XVIIIème s. H. 23 cm (fêles, restaurations)	150
287	pot faïence bleue marqué AD CARD STE. Italie XVIII°. H. 36 cm (col restauré)	400
288	petit pot en faïence, Italie. H. 12.5 cm (éclat au talon)	150
289	Grande Vierge en faïence polychrome, h. 56 cm	100
292	Delft XVIIIème s. : plat rond à décor bleu de bambous. Diam. 34.5 cm env. (éclats et égrenures)	30
295	pichet en faïence de Nevers XVIIème s. H. 17.5 cm (restaurations, petite égrenure)	350
295 B	Pichet en faïence de Nevers, décor à la bougie. XVIIIème s. H. 18 cm (acc. et restaurations)	30
296	petit vase de Delft à décor de paysage animé. H. 20 cm (égrenures)	90
297	petit vase en faïence de Delft à décor floral, h. 20 cm	60
298	petit vase hexagonal en faïence de Delft, h. 18.5 cm (manque le couvercle, égrenures)	110
299	petit vase en faïence de Delft à décor de paysage, h. 20 cm env. (égrenures, restauration au col)	30
300	Delft : plat à décor de style Iznik. Marqué Delft, diam. 35 cm	80
301	plat octogonal à décor bleu. XVIIIème s. 31 x 40.5 cm (fêle avec quelques manques)	30

302	belle fontaine d'applique en faïence d'Apresy. H. 100 cm env. (quelques fêles dont fêles de cuisson)	1 000
302 B	plat creux à décor de constructions et d'oiseaux à lustre métallique. Espagne ? H. 9.5, diam. 25.5 cm (égrenures)	150
304	Iznik : plat rond en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor polychrome d'une palme saz, d'œILLETS et tulipes, rochers stylisés sur le bord. Début du XVIIe siècle. D. 26 cm (petites fêlures et petits éclats)Expert : Cyrille FROISSART (tél. 33 (0)1 42 25 29 80, c.froissart@noos.fr)	1 400
308	Grande tasse et sous tasse en porcelaine de Paris à décor d'un paysage sur fond pourpre et or. (usure à la dorure et petit éclat à la sous tasse).	30
309	paire de bassins en porcelaine peinte, l'une marquée Nast à Paris	50
310	Manufacture de Sèvres : bassin en porcelaine à décor de fleurettes, et filet doré. Fin XVIIIème s. Lettres dates pp (1791/93), 29 x 11.5 cm.	280
311	Manufature Impériale de Sèvres : assiette en porcelaine à décor d'amoires impériales dorées sur fond bleu. Marquée. Diam. 24.5 cm	190
312	Capo di Monte : chope couverte en porcelaine polychrome à décor de frise à l'antique en relief de vestales, la prise en forme de tête d'éléphant, la prise du couvercle figurant un amour implorant. Marqué du N couronné. H. 33.5 cm. Aurait été offert en récompense par la Marquise d'Alta Vila, dame de compagnie de la Reine d'Espagne Isabelle II	150
314	tasse et sous-tasse en porcelaine de Sèvres (blancs marqués 1890, décorés en 93)	100
315	Sèvres, Chateau des Tuileries : assiette (diam. 24 cm), tasse et sous tasse	150
316	Sèvres : tasse litron en porcelaine peinte à décor de fleurs et dorée, avec sa soucoupe. Marquées PP pour 1793. H. de la tasse 4.8 cm, diam. 10.5 cm	270
317	Théodore DECK (1823-1891) : vase balustre en céramique émaillée bleue. H. 31 cm env. Monogrammé THD (percé pour l'électricité, 2 petites égrenures sur la panse)	380
318	paire de santons modernes en terre cuite, signés. H. 24 et 25 cm	25
319	pot couvert en terre cuite émaillée, décor en métal argenté à décor rocaille. H. 21 cm (fêle)	40
320 B	Antoine MONTAGNON à Nevers : "la science". Grand plat en faïence marqué "à M. Durieu, ses élèves, 1er janvier 1884". Diamètre 46.5 cm	330
320 D	REVERNAY : coupe en grès émaillé, signée. H. 12, diam. 21.5 cm env. (fêle, éclats)	15
323	L. BERNARDAUD à Limoges : partie de service de table en porcelaine blanche à décor doré, exécuté pour la réception de S.M. la Reine Elisabeth à l'occasion de sa visite en France en avril 1957. (23 assiettes plates, 12 creuses et 12 à dessert, saucière, saladier, soupière couverte, 2 ravers, 2 plats ronds et 2 ovales, 11 tasses et 10 soucoupes)	1 100
326	chope en porcelaine à décor polychrome et doré de chinois. H. 15.5 cm env. (manque un couvercle)	50
327	Henri DROPSY (1885-1959) : le petit faune. Plaquette en bronze doré signée, 9 x 3.5 cm env.	30
332	médaille en bronze d'après ANDRIEU : Napoléon Bonaparte et le Roi de Rome, diam. 11.5 cm env.	20
334	Vierge à l'enfant en bois sculpté décapé. Est de la France, XVIIIe-XIXe siècle. H. 46 cm. Petits acc., notamment aux doigts de Jésus, fentes, anciennement polychrome.	110
335	Pique-cierge en laiton. Base tripode, fût tourné en balustre et anneaux. Italie, XVIIe siècle. H. 42 cm, accidents et soudures.	70
336	Etui en marqueterie de paille, XVIIIème-XIXème siècle, 10 x 6.5 cm env., en bel état. On joint une tabatière en bois de ronce avec incrustations.	45
337	Bougeoir en laiton à base octogonale plate. Fût en balustre, binet à épaulement simple percé de 2 lumières rondes. France, XVIIe siècle. H. 18 cm (petits accidents)	50
338	Grand pique-cierge tripode en laiton. Base triangulaire sur 3 pieds en griffe de lion, fût en balustre et torsadé. Pays-Bas, XVIIe siècle. H. 58 cm.	50
339	Bougeoir en laiton au long binet octogonal. Base plate octogonale, fût en balustre. France, XVIIème s. H. 17.8 cm.	60
340	Bougeoir en bois sculpté polychrome. Venise, XVIème-XVIIème s. H. 26 cm (évidement postérieur, petits accidents et usures)	90

341	Petite Diane en bronze à patine de fouille. Provenant vraisemblablement d'un atelier napolitain produisant des souvenirs du Grand Tour. XIXème s. H. 12 cm (hors socle)	35
342	Bougeoir trompette en laiton. Base plate, transition entre fût cylindrique et binet marquée par un anneau. Angleterre, XVIIIème s. H. 23 cm	30
343	Pique-cierge à base ronde moulurée en laiton. Fût tourné en balustre double et anneau, pique en laiton. Italie, fin du XVIème - début XVIIème s. H. 29 cm (restaurations à l'étain au fût)	45
344	Bougeoir à cloche en laiton. Binet en tulipe relié à la base par un court fût à 3 anneaux. Poinçon non identifié. Allemagne, fin du XVIème, début XVIIème s. H. 17 cm (petit accident au binet)	100
345	Petit bougeoir à coupelle en étain. Fût tourné en balustre, base plate portant un poinçon au verso (ange + EOR). XVIIIème s. H. 17 cm (déformations)	20
346	Grand bougeoir en laiton à décor de godrons. France, XIXème s. dans le goût du XVIème s. H. 25.5 cm (filetage refait, trou rebouché sur la base)	20
347	Petit bougeoir en laiton à base carrée et fût octogonal. Espagne, XVIIe siècle. H. 17 cm	25
348	petit bougeoir en bronze de style rocaille. H. 14 cm	25
349	Vierge à l'Enfant en bois redoré. XVIIIème s. H. 35 cm (b78)	60
350	Bougeoir à deux branches en laiton fondu, supporté par un ceps de sirène. XIXème s. H. 30.5 cm env.	40
351	Pique cierge en laiton, à base circulaire. XVIIème s. H. 30 cm (b71)	30
352	Vierge à l'Enfant en bois sculpté. XVIIIème s. (acc., érosions, un bras manquant)	50
353	cheval de Marly, d'après Coustou. Petit groupe en bronze, socle en marbre. Fin XIXème s. 13 x 14 cm env.	20
354	Vierge à l'enfant assise en terre cuite polychrome. XXe siècle. H. 46 cm, petits acc. au socle.	660
355	Christ janséniste en bronze doré. France, XVIIIe siècle. H. 19 cm. VENDU AVEC LOT 356	0
356	Rat de cave en bois et fer. XIXe siècle. H. 21,5 cm. VENDU AVEC LOT 355	35
357	Porte-bûchette en fer forgé. France, XVIIIe siècle. H. 30 cm env., base circulaire.	20
358	Fourchette à deux dents en fer avec un manche en os. XVIIe siècle. L. 19,2 cm.	155
360	Bougeoir Henri II en laiton. Base ronde plate, fût en colonne cylindrique débutant par un balustre, binet cylindrique à 2 épaulements. France, fin du XVIe siècle. H. 19 cm env., petite réparation au bas du fût.	50
361	grand verre en cristal taillé XVIIIème s. H. 24,5 cm env.	70
364	couteau-scie dépliant, lames en corne. L. plié 15 cm env.	160
365	canne-épée, la lame marquée Tolède	30
367	série de poids (2 kg et 2 x 1 kg)	10
368	marteau de médecin en métal et bois.	10
369	bourse en tissu, monture et crochet en argent étranger. XVIIIème s. 32 x 18 cm env.	320
371	petit autel à la sainte Vierge en bois doré. Italie XIXème s. H. 32, l. 21, prof. 11 cm env.	140
372	Crucifix en bois noirci et os, le socle à décor de la Nativité. Art populaire XIXème s. H. 33 cm (accidents et manques)	40
373	crucifix en laiton, h. 30 cm	15
374	bouteille aux instruments de la Passion moderne, h. 33 cm	10
377	bouteille aux instruments de la Passion, h. 25 cm	90
378	carafe en verre avec compartiment à glace, h. 27 cm	20
381	arrosoir en cuivre (chocs)	90
382	pot couvert en porcelaine Extrême-Orient, h. 21 cm	125
383	assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes, famille rose, diam. 23 cm	65
386	Plat en porcelaine d'Arita à décor d'oiseau, diam. 65 cm env. Expert : Pierre ANSAS	350
387	brûle-parfum indochinois en bronze, h. 53 cm	160
388	paire de vases en porcelaine de Canton, h. 35 cm env., socles en bois	170
389	petit plat carré à pans coupés en porcelaine du Japon, 23.5 x 25.5 cm	40
390	plat en porcelaine de Chine à décor mobilier dans des réserves, diam. 32 cm (égrenures)	350
391	plat en porcelaine blanche à décor bleu. Chine époque KANGXI (1622-1722), diam 36,5 cm	1 000
392	ensemble de porcelaines de Chine : 2 soucoupes (diam. 14 cm), chaufferette (13 x 11.5 x 6 cm, petits éclats), verseuse (égrenures, acc. au bec, h. 9 cm)	20

393	théière en porcelaine de Chine, h 17 cm env.	270
394	2 assiettes en porcelaine, une de Canton à décor de guerriers, diam. 25.5, l'autre de la famille rose diam. 22.5 cm (fêles, éclats)	20
396	pot couvert en porcelaine Extrême-Orient. H. 33 cm env. (égrenures)	80
397	plat en porcelaine de Chine XVIIIème s. à décor de compartiments. Diam. 37 cm. Signaure en bleu sous couverte (éclats, fêles et égrenures)	320
398	6 assiettes en porcelaine Extrême-Orient à décor mobilier. Diam. 22.5 cm	720