

CORTOT-VREGILLE-BIZOUARD

VENTES AUX ENCHERES

Hugues Cortot et Emmanuel de Vregille - Commissaires Priseurs habilités

44, rue de Gray – 21000 DIJON

Tél : 03 80 73 17 64 - Fax : 03 80 74 21 57

Site internet : www.interencheres.com/21003

SARL au capital de 25.000 € - RCS DIJON 441 360 336 - N° d'agrément 2002-086

Liste des résultats de vente 16/06/2012

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Lot de 10 monnaies romaines usées et 1 potin Séquanais LT.5368 en TB	10
2	8 monnaies royales et féodales principalement double tournois, très usées	25
3	Lot de 7 pièces en argent diverses	70
4	SOUVERAIN Georges V en or de 1929.	260
5	SOUVERAIN Victoria en or. de 1898	260
6	10 Dollar U.S.A 1903; Friedberg n°158. TB	530
8	Lot de 7 monnaies divisionnaires françaises: 3 usée et: 1/10ème d'écu au bandeau Louis XV 1749 M Toulouse B/TB; 1/5ème d'écu aux oliviers Louis XVI 1784 A Paris TB; ¼ de franc Louis XVIII 1824 A Superbe; ¼ de franc Charles X 1827 A Superbe.	175
10	CHARLES X: 20 francs or 1827 A Gadoury n°1029. TB/TTB	230
11	CHARLES X: 20 francs or 1828 A Gadoury n°1029. TB/TTB	230
12	Grégoire XVI : Pièce en or 2.50 SCUDI 1836,	175
13	ITALIE: Charles-Félix (1821-1831). 20 lire 1829 Gênes; Friedberg n°1136. TB	480
14	LOUIS XVIII: 20 francs or 1815 A Gadoury n°1026. TB	200
15	LOUIS XVIII: 20 francs or 1818 A Gadoury n°1028. TB	210
16	DANEMARK: Frédéric VI (1808-1839). 2 Frédéric d'or 1828; Friedberg n°286. TB (rayures dans les champs et nettoyée)	720
17	NAPOLÉON I: 40 francs or 1809 A Gadoury n°1084. TB	530
18	LOUIS XIV(1643-1715): Louis d'or à l'écu 1692 P Dijon réformation; L4L.243. TTB	1 550
19	Trois GRAVURES en noir : Louis XIV , Henri IV et Marie Thérèse Reine de Hongrie.	35
20	Trois GRAVURES en noir : d'après Wouwermann, Téniers, Boucher : L'abreuvoir des chasseurs, la boudinière, Vue des environs de Beauvais.	40
21	GRAVURE en noir: Rambouillet 2 Août 1830. En l'honneur des Rois Louis XVIII et Charles X.	20
22	Gravure: "les Ballons du Siège de Paris". Tableau avec dédicace.	70
23	Gravure en noir d'après Guido RENI Aurore et Apollon. cadre doré H: 66 cm L: 106 cm	180
24	Gravure en noir d'après François GERARD et gravée par GODEFROY La bataille d'Austerlitz Cadre 71 x 114 cm	180
25	GRAVURE en noir, d'après LANCRET et gravée par COCHIN La Terre 43,5 x 33,5 cm	45
26	Salvador DALI (1904-1989) Tournoi au Louvre Estampe en couleurs numérotée 39/300 et signée au crayon en bas à droite. 38 x 29 cm	130
29	Paire de GRAVURES en noir d'après Fragonard "l'heureuse fécondité" et "les baignets" Cadres dorés	35
30	Gravure en couleur « le vol de la lettre d'amour » 34 x 27,5 cm	22
31	Estampe en noir d'après Jacques Callot La Foire de Gondreville ou le jeu de boules (petites taches d'humidité et petites déchirures) 18,5 x 33,5 cm	55
32	ESTAMPE "vue de la maison de Pilate à Rome" Fin XVIIIème, début XIXème siècle. H: 36 cm L: 45,5 cm Cadre doré à perles.	170

Liste des résultats de vente 16/06/2012

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
33	ESTAMPE en couleur "vue du temple de la Fortune à Rome" Fin XVIIIème, début XIXème siècle. H: 36 cm L: 46 cm Cadre doré à perles.	520
34	DESSIN au lavis d'encre de chine et mine de plomb intitulé en bas : " Vue du Palais et jardin des Tuileries prise a côté de la rue du Bacque(sic) Paris" Fin XVIIIème , début XIXème siècle. H 28,5 cm L : 46,5 cm	600
35	Lucien PENAT (né en 187 - . ?) Portrait d'Homme Dessain au fusain et rehauts de blanc. Cadre en bois sculpté. 41 X 33 cm	70
36	Maurice TAQUOY (1878-1952) Le grand steeple des quatre ans à l'hippodrome d'Auteuil Dessin aquarellé et gouaché, en partie réalisé sur une feuille du programme des courses à Auteuil le 2 juin 1945. Signé au crayon et titré en bas à droite. 48 x 37 cm	1 700
39	André BRASILIER (1929) Les cavaliers Affiche lithographique en couleurs effectuée à l'occasion d'une exposition Brasilier du 21 mai au 13 juin 1964 à la Galerie André Weil. Réalisée par l'Imprimerie Mourlot. (Petites traces de pliures et trous de punaises, non encadrée). 76.5 x 52 cm.	40
40	André BRASILIER (1929) Cavaliers dans la neige. Affiche lithographique effectuée à l'occasion de l'exposition Brasilier de mai à juin 1976 à la Galerie de Paris. Réalisée par l'Imprimerie Mourlot. (Non encadrée). 79 x 54.5 cm.	30
43	Gérard BASILETTI (1947) Joueur de flûte traversière Technique mixte sur toile contrecollée sur panneau. Signée en bas à droite et datée (19)92. (Encadrée) 92 x 73 cm.	170
44	Gérard BASILETTI (1947) Joueur de tambour Technique mixte sur toile contrecollée sur panneau. Signée en bas à gauche et datée (19)92. (Encadrée) 100 x 80 cm.	180
45	Salavador DALI (1904-1989) Don Quichotte Lithographie en couleurs, numérotée 1/250. (Encadrée). 60 x 45 cm.	250
46	Lucien PENAT (né en 187 - . ?) Portrait de Femme en coiffe. Dessin au fusain et rehauts de crayons de couleur. 47 x 37 cm Beau cadre en bois noirci à moulures onduées et godrons.	650
48	ECOLE fin XIXème, début XXème siècle Rencontre en sous bois en automne Huile sur Carton 51 x 33,5 cm	170
49	Roland OUDOT (1897-1981) Vase de roses Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 24 cm	380
50	Léonce PELLETIER (1869-1950) Sous-bois au bord de l'eau Huile sur toile marouflée sur panneau signée et datée en bas à droite "1909" 21,5 x 26,5 cm	80
51	Léonce PELLETIER (attribué à) Vue de l'église de Pouilly Huile sur panneau 22 x 27 cm Cadre doré	80
52	Lucien BONNOTTE (1873-1954) Le Pont de Gissey Huile sur panneau signée en bas à droite 32,5 x 40,5 cm	850
55	Dans le goût du XVIIIème siècle : vues de port animées Deux gouaches aquarellées 13 x 22 cm	500
56	Deux Toiles représentant des CHIENS de CHASSE . L'une porte une signature non identifiée. 24 x 34 cm	180
58	Amédée BOURGEOIS (1798-1837) Vue d'une citadelle Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1828 31 x 46 cm Cadre redoré à canaux et palmettes.	4 600
59	Marcel COSSON (1878-1956) Les danseuses et les abonnés Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	800
60	Henri-Alexis SCHAEFFER (1900-1975) La Madeleine sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm (petit accident à la toile)	350
61	ECOLE du XIXème siècle Marine Huile sur toile (Accidents et restaurations à la toile) 24 x 33 cm	90
63	A. LENOIR (XIXème siècle) Paysages de neige animés Paire d'huiles sur panneau signées 9 x 14 cm Cadres dorés à canaux.	750
64	Jules René HERVE (1887-1981) Sortie de l'Opéra GARNIER Hst 46 x 38 cm	1 900
65	CLAUDOT André (1892-1982) Le sarclage des champs Huile sur toile H: 32 cm L: 40,5 cm	620

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	ECOLE ETRANGERE du XVIIIème siècle Portrait d'un gentilhomme Huile sur toile, annotée au dos "Peint par J. W. HAUWILLER en Xbre 1747" (Petits accidents et manques) 65 x 48.5 cm	1 650
67	CADRE doré orné d'une curieuse broderie, sur papier, double face, représentant une scène avec un chien et un aigle et avec un tigre d'un côté et des ours de l'autre. Début XIXème siècle. (accident à une vitre d'un côté) 18 x 24 cm Cadre doré.	170
68	Albert MARQUET (1875-1947) La petite maison, Monplaisant (1941) Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 33 cm Provenance : Acheté à l'artiste à Alger par CH. Aug. Girard en décembre 1941. Vente à Versailles par l'Hôtel des Chevaliers, 11 décembre 1960, n°62 du catalogue Bibliographie : Jean-Claude Martinet et Guy Wildenstein, Marquet, L'Afrique du Nord, catalogue de l'oeuvre peint, n°1-419, décrit et reproduit page 315. Le Wildenstein Institute a verbalement confirmé qu'il s'agissait bien du numéro I-419 du catalogue raisonné. Expert : cabinet MARECHAUX - Paris- Tel : 01.44.42.90.10	10 000
69	ECOLE FLORENTINE du XVIème siècle Etude de Saint Pierre noire sur papier gris. Numéroté "23" en bas à droite. (Tâches) 40,2 x 27,6 cm. Expert : Cabinet de BAYSER	10 000
70	ECOLE française du XVIIIème siècle Portrait d'un vieil homme à la barbe blanche Huile sur carton. 21 cm x 18,5 cm Beau cadre en bois doré, sculpté.	650
71	ECOLE française du XIXème siècle Soldats jouant aux dés sous une colonnade. Huile sur panneau signé et daté 1814 16,2 x 22 cm	800
72	Ecole française du XIXème siècle Les foins Huile sur panneau 26 x 40 cm Cadre doré à canaux.	400
73	ECOLE du XVIIIème siècle Nature morte au lièvre, au canard et aux volatiles Huile sur toile 66 X 93 cm Cadre doré à perles.	380
74	ECOLE française du XVIIIème siècle Scène de marché Huile sur panneau 28 x 23 cm Cadre en stuc doré.	320
75	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, dans le goût de Fragonard Le serment d'Amour Huile sur toile 62,5 x 46,5 cm Cadre doré	790
76	ECOLE du NORD, FLANDRES XVIIème siècle Madeleine repentante Huile sur cuivre. 17 x 14 cm	450
77	Olivier LEMAY (1734-1797) "le bain des nymphes" Dessin aquarelle et gouache. 23,5 x 32 cm Cadre doré avec une étiquette au dos "Le BEAUSSET". (accidents, qq manques)	950
77 B	MINIATURE ovale sur ivoire Portrait de Jeune Femme Epoque Louis XIV 7 x 6 cm Cadre noir et or	320
77 C	ROBERT François (1778-1832) (attribué à) Miniature sur ivoire portrait d'Homme avec une main dans son gilet. signée Robert en bas à gauche. 8 x 6,5 cm	170
77 D	MINIATURE carrée sur ivoire: Femme en coiffe et manteau jaune Epoque Empire . Signée en bas à droite "Couturier" (?) 6,5 x 5,5 cm Cadre doré à perles (acc.)	380
77 E	MINIATURE : charmante composition de deux oiseaux branchés et un nid à l'huile et collage de plumes polychromes. Début XIXème siècle.	100
78	ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle, suiveur du Dominiquin Saint DOMINIQUE Huile sur toile 70 x 53 cm	600
79	TOILE VOTIVE à St SEYNE et Sta AGATHA. 77 x 80 cm (restauration)	150
80	ECOLE ITALIENNE du XVIIème siècle, entourage de LANGETTI Saint MATHIEU et l'ANGE Huile sur toile (réentoilée) 98,5 cm x 75 cm	6 600
81	ECOLE française du XIXème siècle Vue de QUIMPER vers 1843 Huile sur toile H: 48 cm L: 65 cm	400
82	Vicomte de VILLENEUVE-BARGEMONT La Table du Seigneur, en costume Louis XIII Huile sur toile . H: 46 cm L: 65 cm Milieu XIXème siècle.	750
83	ECOLE française début du XIXème siècle. Paysage avec des rochers et un étang H: 38 cm L: 46 cm Cadre à palmettes.	320

Liste des résultats de vente 16/06/2012

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
84	ECOLE du NORD, FLANDRES fin XVIIIème, début XIXème siècle Paysage avec rivière et moulin. 74 x 131 cm (Nombreuses restaurations, toile ancienne) Cadre doré.	400
85	Franz Xaver HOFFMANN (attribué à) Portrait d'Homme Huile sur toile signée et datée 1844 65 x 54 cm Cadre doré	400
86	Emile GALLE : très petit VASE à violettes à décor d'ampélopsis en camaieu violet . H : 6,3 cm (Très petites égrenures à la base)	140
88	Porte montre en or (3,78 g) avec une attache en vermeil (3,50 g) dessoudée.	75
89	MEDAILLON ovale en métal doré orné d'une miniature "portrait de jeune homme" Début XIXème siècle.	380
90	Petite CHAINE de montre en or 4,33 g	80
91	FERMOIR de BRACELET en métal doré orné d'une miniature "jeune femme" signée S. Moufseau 1852, remonté en broche.	80
92	BROCHE en or gris en forme de rameau fleuri ornée de diamants taillés à l'ancienne ou en roses. (Petits manques) Poids brut : 36.18 g	900
93	BROCHE en or et argent, en forme de marguerite ornée d'un diamant de taille ancienne et de diamants taillés en rose. Poids brut: 14,98 g	400
94	BAGUE en métal doré à chaton mobile renfermant une miniature sur ivoire représentant un homme en veste bleue avec l'ordre de Saint Louis (?).	300
95	BRELOQUE en or et corail représentant une ampoule à parfum. poids brut 4,48 g	190
96	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or et corail. poids brut 8,59 g.	300
97	FACE à MAIN en or . Poids brut 31,22 grammes	500
98	Deux CLIPS en platine et or gris sertis, chacun d'un spinelle synthétique bleu, rectangulaire à pans coupés entre deux attaches, ornées de petits diamants ronds et saphirs cabochons. L'un d'eux pose sur une base de cristal blanc dépoli. Vers 1930 poids brut 35 g H: 3,8 cm EXPERTS: cabinet SERRET-PORTIER à PARIS Tel: 01.47.70.89.82	5 000
100	POT à LAIT en argent à décor feuillagé. (très petites bosses) poids 63,5 g	75
101	VERSEUSE tripode à manche latéral, en métal argenté.	35
102	ECUELLE en argent uni à deux anses latérales à décor ajouré de fleurs et attaches ornées de tores de laurier. Poinçons de Paris 1809-1819. Diam. : 15 cm - Poids : 434.93 g (Chocs à la base)	240
103	Paire de PLATS à hors d'oeuvre avec doublure en argent à bords polylobés. Anses latérales à décor de mascarons. Corps à décor de lancettes et armoiries. Poinçon Minerve et marque de l'orfèvre J. PIAULT. Long : 29 cm - Poids : 1 711 g	1 750
104	PLAT rond en argent à filets et contours. Chiffré sur l'aile. Poinçon Minerve. Poids : 1036.07 g	450
105	Petit BOUILLON couvert à oreilles en argent et son plateau gravé "Robert". Décor de frises de godrons. Poinçon Minerve. Diam : 18 cm - Poids : 474.85 g	180
106	ECUELLE couverte en argent uni à deux anses à enroulements et attaches feuillagées. Couvercle à filets et contours et prise en forme de grappe de fruits. Poinçon Minerve. Diam. : 19 cm - Poids : 908.95 g	380
107	COMPOTIER en argent à coins rentrés et deux prises latérales à décor feuillagé. Poinçon Minerve. (Petits chocs) Poids : 821 g	350
108	Importante SOUPIERE, couverte, ovale en métal argenté avec sa doublure, graine en forme de pomme de pain, moulures à feuilles d'eau. Couvercle et soupière gravés d'armoiries. Anses ajourées. Epoque Empire.	450
109	Grand SAMOVAR métal argenté. anses, robinet et pieds boule en palissandre. H: 41 cm	110
110	TASSE et sous TASSE en argent à décor de grecques et fond gravé. poids : 265,47 g	100
110 B	CAFETIERE tripode, en argent à pieds griffe ornés de palmettes, bec à tête de lion et décor de feuilles. anse ébène. (fretel légèrement tordu.) Poids brut: 458,03 g XIXème siècle (poinçon Minerve)	450
111	MOUTARDIER en argent à décor de trois sphynxes ailées. Poinçons de Paris 1797-1809.	180
112	Paire de SALERONS tripode à monture en argent. Poinçons de Paris 1819-1838.	80

Catalogue	Désignation	Adjudication
113	Partie de SERVICE à THE-CAFE en argent et ivoire à décor de pans coupés comprenant théière, cafetière et pot à lait. Poinçon Minerve.	550
115	Paire de BUSTES en bronze sur colonnes de marbre, baguées de bronze : Diderot et Voltaire (?) H: 20 cm	250
117	ANONYME (XIXème-XXème siècle) Putti tenant un oiseau Bronze à patine brune Il est à demi-allongé sur une terrasse ornée d'un nid. H : 25 cm L : 33 cm	200
118	Alfred DUBUCAND (1828-1894) Chien de chasse à l'arrêt Bronze patiné signé sur la terrasse. H : 16 cm L : 25 cm	520
119	SERVICE à café en céramique de Satsuma à décor de dragons comprenant : 6 tasses, 6 sous-tasses, cafetière, crémier et sucrier.	200
121	BRASERO en céramique blanche en forme d'urne. Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle. (restaurations aux mufles de lion et au couvercle) H : 51 cm	380
122	Grand VASE en faïence de Delft à décor chinois, bleu et blanc. XVIIIème siècle (accidents à la base, fêles importants) H : 38,5 cm	200
123	Trois PLATS en faïence d' IZNIK (réparés) et un Grand Plat (accidenté). Nous signalons que les pièces sont toutes très très accidentées	2 700
124	Grand PLAT en faïence de DELFT, décor à la plume de paon, Marque au dos. XVIIIème siècle. (égrenures)	100
125	Deux POTICHES couvertes en faïence de Delft à décor chinois, panse à côte. Accidents, notamment aux couvercles. H : 39,5 cm (avec marque pour une des potiches)	380
126	Paire d' ASSIETTES en faïence de Delft, décor à la plume de paon et une assiette plus petite à décor bleu et blanc. (avec marques)	200
127	CAPO di MONTE Groupe de trois musiciens et danseurs en porcelaine H: 27 cm (accidents, un pied recollé)	30
128	Paire de VASES "cornet" en faïence de Delft à décor bleu et blanc XVIIIème siècle. Importantes égrenures aux cols. H: 22,7 cm	80
129	BOUTEILLE dite " Fleisch" en faïence de Delft à décor chinois, montée en lampe XVIIIème siècle H : 32 cm	120
130	ALBARELLO en faïence (fêles importants) H: 20,5 cm	170
131	LOT de trois ASSIETTES et un PLAT en porcelaine de Chine et d'émaux de Canton, Terrine sans couvercle en porcelaine d'Extrême Orient. (fêles)	360
132	JATTE en porcelaine du JAPON à décor de panier fleuri.	110
133	ASSIETTE en émaux de LONGWY.	100
134	POT à gingembre en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes d'enfants jouant. Extrême-Orient, fin du XIXème siècle. (fêles à la base ; couvercle rapporté, éclat) H : 33 cm	100
135	VASE fuselé en céramique à fond bleu poudré et monture en bronze doré à décor style Art Nouveau. Travail de la manufacture de Sèvres. H : 22 cm	150
136	Importante COUPE ovale porcelaine ajourée, à décor de fleurs. Allemagne (Ludwigsbourg) fin XIXème siècle. H: 16 cm L: 44 cm (un pied recollé)	100
137	Onze ASSIETTES octogonales en faïence fine de Creil à décor de scènes historiques en camaïeu bistre.	310
138	Paire de VASE, en céramique d'Extrême Orient " sang de bœuf ", montés en lampes. (Accidents aux bases) H : 36 cm	300
139	BOITE à bétel en laque verte. Travail chinois du XIXème siècle.	50
140	Grand VASE en céramique à décor bleu et blanc. Monté en lampe. H : 46,5 cm (vase)	100
141	Paire d'importants VASES, en porcelaine du JAPON IMARI à décor de pagode près d'un étang et de jeux d'enfants dans des réserves. XIXème siècle. Monture bronze. H: 38 cm	620
144	OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant du foin sur son dos. Japon, début du XXème siècle. H : 13.5 cm	150
145	OKIMONO en ivoire représentant un homme assis tenant une hache et un bâton. Japon, début du XXème siècle. H : 12.5 cm (sans le socle)	280

Liste des résultats de vente 16/06/2012

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	OKIMONO en ivoire représentant une déesse. Epoque début XXème siècle. H : 31 cm	580
147	DEFENSE en ivoire sculptée et ajourée à décor en frise de cavaliers et personnages. Chine, époque début XXème siècle. L : 78 cm environ	1 100
148	OKIMONO en ivoire représentant un vieux sage tenant une petite bourse dans sa main droite. Epoque fin XIXème, début XXème siècle. (Fentes) H : 29 cm	200
149	OKIMONO en ivoire partiellement polychrome représentant tenant une épée d'une main et un étendard de l'autre. Epoque fin XIXème, début XXème siècle. (Polychromie rapportée) H : 36 cm	480
150	Trois OKIMONOS en ivoire représentant des vieux sages endormies. (Fentes importantes à l'un) H : 11.5 à 13.5 cm	320
151	Louis VUITTON : VALISE en toile huilée à décor classique au monogramme. Poignée en cuir beige. Fermeture et ornements en laiton. Numérotée 990 207. H : 18 cm L : 60 cm P : 42 cm	650
152	Un CONURE TIRIBA mâle (Pyrrhura cruentata). Rare. Sur un socle perchoir. Expert : René BOUTONNET	90
153	GLOBE avec composition de seize oiseaux naturalisés. H: 52cm L : 54 cm	750
153 B	BAROMETRE-THERMOMETRE en bois laqué vert et doré Début XIXème siècle H: 94 cm	150
154	Paire de VERRIERES en tôle peinte à motifs dorés sur fond rouge. Anses à col de cygne et attaches à palmettes. Epoque Empire. (Sautes de peinture, chocs au talon, oxydations et manque les attaches des anses sur une verrière)	1 000
155	Grand PLATEAU de service en tôle peinte à décor de fleurs.	110
156	FONTAINE et son BASSIN sur socle de bois à décor peint de feuilles dorées sur fond vert. H : 167 cm L : 41 cm P : 28 cm	70
157	Paire de curieux PORTE CIERGES, formés à partir de barreaux de fenêtre et d'oiseaux en métal découpé. H: 55 cm L: 108 cm	150
158	Grand PLATEAU de service, en métal argenté, à décor gravé et chiffré au centre H.D. bordure à filets. 68 x 55 cm	280
159	Paire de BOUGEOIRS en bronze à base mouvementée, et coquilles sur le fût XVIIIème siècle H: 25,5 cm	110
160	Paire de grands FLAMBEAUX à cinq lumières à décor de têtes de dauphins stylisés, en bronze. Style hollandais H: 58 cm	90
161	MORTIER en pierre avec quatre anses sculptées de têtes humaines.	300
162	CHRIST en bois polychrome et doré, sans ses bras. Cadre en bois naturel XVIIIème siècle. H: 37,5 cm (mauvais état)	35
163	Paire d'ANGES musiciens en bois polychrome XVIIIème siècle H : 50,5 cm (accidents et manques)	720
164	Statue de Saint Jean l'évangéliste en albâtre H 40,5 cm Fin XVIème début XVII ème siècle Accidents au visage et la main gauche manque.	500
165	LAMPE de SANCTUAIRE, en cuivre repoussé. H: 40 cm pour la partie basse.	30
166	Partie de SERVICE de VERRES en cristal taillé Baccarat avec carafes	500
167	CAVE à CIGARE en loupe de noyer.	80
168	LAMPE "colonne" à fut cannelé, en métal argenté. Style Louis XVI H: 56,5 cm	20
169	LAMPE "bouillotte" en bronze à trois lumières. H: 68 cm	150
170	TÊTE en terre cuite et deux PROFILS à l'antique, en marbre et pierre.	130
171	Paire de BOUGEOIRS, montés en lampe, en bronze. Style LOuis XV H: 27 cm	390
172	SERVICE à orangeade en cristal blanc et décor d'une frise émaillée or. 12 verres et le broc avec un présentoir en métal doré.	170
173	EVENTAIL en plumes d'oies, monture d'écaille à couronne de comte Dans sa boîte d'origine de la maison CREUSY rue Meslay à Paris.	120

Catalogue	Désignation	Adjudication
174	Superbe EVENTAIL en écaille blonde à chiffre "G" doré sous un couronne de Marquis, et plumes d'autruche. Dans sa boîte d'origine de la maison FAUCON , avenue de l'Opéra à Paris.	120
175	CACHET en or avec armoiries sous une couronne de Vicomte. Poids : 5,9 gr (AC)	330
176	Rare et superbe objet de galanterie: Porte plume, porte crayon, encrier en ivoire à bagues d'or guilloché se dévissant pour chaque utilisation (couvercle à moulure d'or légèrement accidenté) Le tout dans un étui gainé de galuchat à couvercle de métal doré et nacre gravée d'une ville au coucher du soleil. XVIIIème siècle. Longueur de l'étui: 14,3 cm	4 100
177	Paire de VASES en porcelaine à pans coupés et décor émaillé japonisant. Monture en bronze doré. Epoque XIXème siècle. H : 34 cm	370
178	BOITE en écaille et cerclage d' or, chiffrée dans un ovale sur chaque face . acc en particulier au verre d'un des chiffes. Poids des cercles d'or 10,82 g	220
179	BOITE ronde en loupe d'amboine doublée d'écaille, monture en métal. Signée LEROY à AIX (accidents au couvercle) XVIIIème siècle.	80
180	TABATIERE en loupe et écaille, garnie de pierres de couleur.	40
181	Paire de COUPES ovales en marbre (manque une base) H: 7,5 cm L: 15 cm	120
182	Paire de BOUGEOIRS en bronze style Louis XV H: 25,5 cm	70
183	SAINTE BARBE en bois peint et anciennement doré. XVIIIème s. (accidents et manques) H : 54 cm	550
184	Paire de BOUGEOIRS en métal argenté, à base ronde, cannelures torsés. H: 26,5 cm (petits accidents)	30
185	Paire de COUPES sur pied en albatre à décor de pampres. XIXème siècle. H: 21 cm Diam. 22 cm	60
186	Paire de BOUGEOIRS en bronze argenté, à trois lumières. Style Louis XVI. H: 29,5 cm	90
187	VIERGE à l'ENFANT composée avec des têtes et mains en bois sculpté polychrome avec un vêtement blanc . Sous un globe de verre. H: 40 cm XIXème siècle.	50
188	Paire de CONSOLES en bois doré à décor de coquilles Saint Jacques et angelots. H : 16 cm	40
189	MEUBLE de COLLECTION à nombreux tiroirs, garnis d'une collection très importante d' EMPREINTES de SCEAUX de plusieurs époques, le plus souvent découpés sur des lettres anciennes.	2 100
190	Deux PORTFOLIOS de vues photographiques d'ITALIE Voyage en Italie 1906	90
190 B	NUOVA RACCOLTA delle principe vedute di ROMA antica e Moderna. 1849 Recueil de 59 GRAVURES , titre et page de couverture, dans une reliure intitulée "Vues de Rome" à Rome chez P.D'ATRI via des corso N° 142	150
190 C	VUES PITTORESQUES de HEIDELBERG Recueil de 12 gravures dans une reliure, oblongue (état moyen)	80
191	MONOCULAIRE de Théâtre en bronze doré et nacre.	80
192	Deux TROPHEES de Guinée française 1953/55 BUBALE et COB onctueux.	40
193	CANNE à POMMEAU d'or chiffré H.M. et couronne de comte.	320
194	LOT : ombrelle, deux stics, deux cannes dont une à pommeau d'argent.	80
195	Paire d'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière en forme de tête de cygne. Style Empire.	80
196	LAMPE en marbre griotte et bronze doré à fût colonne et base carré sur pieds griffe. Monté à l'électricité. Epoque XIXème siècle. (petit accidenté dans un angle)	250
197	Curieuse PENDULE en bois découpé, en forme de chalet. Fin XIXème siècle. H: 49,5 cm L: 26 cm	30
200	Charles CUMBERWORTH (1811-1852) (sculpteur) et J.B. MARCHAND (Horloger) PENDULE marbre noir et bronze surmontée d'une sculpture en bronze représentant une Fille à l'oiseau. Dimensions de l'ensemble: H : 55 cm L: 41 cm P: 23 cm	500

Catalogue	Désignation	Adjudication
201	GARNITURE de CHEMINEE en régule patiné vert et bronze doré , fin XIXème siècle: PENDULE et deux CHANDELIERS à décor d'espagnolettes et pieds griffe. (accident à un pied)	250
202	PENDULE en marbre blanc et bronze doré, surmontée d'un sujet en bronze patiné : L'apprentissage de la lecture Style Louis XVI H: 37 cm L: 26.5 cm	280
204	COIFFEUSE en placage d'acajou, dessus marbre blanc, avec miroir psyché. H: 156 cm L: 102 cm P: 51 cm (dessus à recollé)	150
206	TABOURET « de chantré » en noyer XVIIIème siècle. H: 62 cm	360
207	SECRETAIRE en placage de noyer dessus marbre. XIXème siècle. H: 145 cm L: 94 cm P: 43 cm	600
208	COMMODE en bois de placage de forme « tombeau », ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, riche ornementation de bronzes dorés, dessus marbre brèche d'Alep Epoque Louis XV (nombreux accidents au placage) Estampille Antoine CRIAERD et JME Probablement Antoine CRIAERD frère aîné de Mathieu CRIAERD. H: 86,5 cm L: 127,5 cm P: 64,5 cm (marbre réparé)	4 300
210	TABLE en noyer à plateau octogonal, piètement à entretoise. XIXème siècle. H: 72 cm L: 88 cm P: 64 cm	220
212	Paire de FAUTEUILS en noyer à os de mouton Epoque Louis XIII Garniture de TAPISSERIE de lisse fin XVIIème , début XVIIIème siècle. H : 117 cm L: 62 cm P: 76 cm	2 200
213	Suite de Six CHAISES en bois naturel mouluré à os de mouton. Epoque Louis XIII. Belle GARNITURE de TAPISSERIE de lisse à décor de fruits et fleurs fin XVIIème début XVIIIème siècle.. H: 108 cm L: 57 cm P: 59 cm	2 500
214	VIEILLE à roue de NIGOT à Jenzat, portant son étiquette originale. Epoque fin XIXème siècle. (Dos fendu, accidents et manques, usures de la polychromie) H : 64 cm	1 050
215	Pied de LAMPE en bois doré. H: 52 cm PETIT MANQUE	70
216	LUSTRE de style Louis XV	30
217	VIS de PRESOIR H: 108,5 cm	30
219	Deux CHAUFFE-PLATS ronds, et un ovale à pieds griffe. (usures)	50
220	LAMPE en bronze à décor feuillagé, à bras de lumière réglable. Style Louis XVI. H: 55 cm	50
222	Paire de CHAISES alsaciennes à dossier ajouré d'un coeur. XVIIIème siècle.	90
223	Superbe LIT à la polonaise, en bois relaqué jaune à filets bleu, sculpté d'enfilement de piastres. Armatures de fer forgé. Epoque Louis XVI H: environ 300 cm L:198 cm l: 132 cm Il est entièrement regarni de tissu à fleurs en parfait état avec embrases et passementeries. Le lit sera vendu avec une CANTONNIERE de style Louis XVI avec des rideaux.	6 100
224	Paire de FAUTEUILS à dossier médaillon, en bois relaqué jaune à filets bleus. Epoque Louis XVI . On joint un bout de pied rond.	1 200
225	Paire de CHAISES en bois laqué jaune à filet bleu. Style du XVIIIème siècle. Garniture de tissu à fleurs.	200
226	PRIE-DIEU en placage de palissandre.	30
227	GLACE à parcloses, en bois doré, sculpté à fronton à Plumet Chiffré (accidenté) et coquilles. Style Régence H: 172 cm L: 86 cm	2 000
229	LUSTRE à cristaux, style Louis XVI à perles et pampilles.	200
230	LUSTRE à cristaux style Louis XV. H:65 cm	130
231	Deux FAUTEUILS de modèles différents à dossier plat, en noyer mouluré et sculpté de fleurtes. Epoque Louis XV. Garniture de tapisserie au point.	1 000
234	ARMOIRE bressanne en bois fruitier et loupe ouvrant par deux portes à trois compartiments mouvementés et un tiroir dans le bas. Traverses et portes richement sculptées. Pieds avant cambrés. Epoque XIXème siècle. (Accidents et manques) H : 212 cm L : 130 cm P : 50 cm	650

Catalogue	Désignation	Adjudication
237	TABLE demi-lune en noyer et placage de noyer à allonges. Elle repose sur sept pieds gaine terminés par des roulettes. Epoque début XIXème siècle. H : 80 cm L : 113 cm Long. ouverte : 190 cm environ	700
238	TABLE CONSOLE en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. Piètement torsadé à entretoise en H. Epoque XVIIème siècle. (Accidents et manques) H : 77 cm L : 103 cm P : 68 cm	900
239	Grande GLACE de cheminée, à cadre en stuc doré, fronton à coquille. XIXème siècle. H: 153 cm L: 99 cm	350
240	GLACE à cadre en bois doré , fronton à décor d'un panier fleuri sous un dais. En partie d'Epoque Louis XV H: 112 cm L: 68 cm	700
241	GLACE à parcloses à cadre en bois doré. XVIIIème siècle. 57 x 50 cm	500
242	MOBILIER de CHAMBRE à COUCHER en placage de palissandre et marqueterie de bois clair d'époque Charles X comprenant : LIT BATEAU, COMMODOE à portes et tiroirs à l'anglaise, COIFFEUSE , ARMOIRE à GLACE , Table de chevet rectangulaire	3 700
242 F	PETITE COMMODOE DE POUPEE	250
245	COMMODOE en noyer et prunier à filets de marqueterie à batons rompus. Elle ouvre par trois tiroirs. Dessus de marbre, pieds gaine à cannelures simulées. Tablier sous le dernier tiroir, cannelé. Travail dijonnais fin XVIIIème siècle. (Petits accidents, notamment dans les assemblages) H : 90,5 cm L: 126 cm P: 58 cm	1 550
246	COMMODOE en noyer et en hêtre, galbée sur toutes ses faces, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus bois mouluré , poignées de tirage et entrées de serrures de bronze. Travail franc-comtois d'époque XVIIIème siècle. (bouts de pieds refaits) H: 93 cm L: 137 cm P: 66 cm	2 600
248	MIROIR à cadre en bois et stuc doré. Glace en deux parties. Début XIXème siècle. h: 158 cm L: 102 cm	200
249	ORATOIRE en noyer en partie XVIIIème siècle. H : 132 cm L: 69 cm P: 59 cm	150
251	TABLE BASSE à panneau en laque rouge d'extrême orient . H: 36 cm L: 103 cm P: 53 cm	100
252	TABLE SELLETTE de forme carrée en placage de palissandre sur chêne, à quatre pieds carrés cannelés, un tiroir en ceinture, tablette d'entretoise, pieds ronds dissimulant des roulettes. XIXème siècle. H: 69 cm L: 66,5cm l: 66,5 cm	270
253	ECRAN de FEU en noyer sculpté de feuilles et volutes. Style Louis XV, XIXème siècle. Il est composé d'une feuille mobile garnie de tapisserie au point de Saint Cyr d'un côté et d'une tapisserie de fleurs du XVIIIème siècle sur l'autre côté. H: 120 cm L: 90 cm	350
255	ARMOIRE en chêne , comtoise, ouvrant à deux portes moulurées à trois panneaux Pieds niche à pans. XVIIIème siècle H : 212 cm L: 169 cm P: 62 cm	450
256	COMMODOE en chêne ouvrant à trois tiroirs, dessus bois. nombreuses transsformations notamment dans les fonds. En partie XVIIIème siècle. H: 85 cm L: 131 cm P: 55 cm	400
257	GLACE en verre de VENISE H : 128 cm	210
258	MIROIR ovale à cadre en stuc doré, fronton à décor de coquille et deux oiseaux. XIXème siècle. H: 143 cm L: 83 cm (manques)	250
259	Lustre style Louis XV	40
260	CHAISE en noyer, à haut dossier et piètement tourné, garniture de velours rouge. Style Louis XIII.	25
264	FRAGMENT de Bordure de TAPISSERIE d'Aubusson et un angle à décor de fleur de lys. L: 176 cm l: 25 cm	125
265	Grand TAPIS pakistanais à fond bleu et large bordure à fond beige. 322 x 250 cm	180
266	TAPIS CHIRAZ	50
267	FRAGMENT de TAPISSERIE d'AUBUSSON, recomposé avec bordure à décor de fleurs . Epoque XVIIème, XVIIIème siècle. H : 170 cm L : 197 cm	500

Catalogue	Désignation	Adjudication
268	BUREAU de PENTE en bois de placage ouvrant par un abattant marqueté et trois tiroirs. Côtés galbés orné de marqueterie. Epoque Louis XV. (Garniture de bronze rapportée, abattant replaqué, petits accidents au placage) H : 98 cm L : 83 cm P : 49 cm	1 250
269	Petit GUERIDON circulaire en bois de placage à dessus marbre. Style Restauration.	160
271	COMMODE en placage de noyer à demi colonnes, dessus marbre. Travail dijonnais début XIXème siècle. H: 89 cm L: 131 cm P: 60 cm	360
272	Table de SALLE à MANGER ovale en noyer à pieds cannelés. Style Louis XVI. H: 75 cm L: 140 cl P: 114 cm	150
275	TABLE coiffeuse en bois de placage et marqueterie de losanges. Forme rognon. Style Louis XV , début XXème siècle. H: 78 cm L: 95 cm P: 54 cm.	100
279	BUREAU plat en placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs et cinq simulés. Deux tirettes sur les côtés. Pieds cannelés foncés de laiton, plateau à double filet de laiton et cuir vert. Style Louis XVI. H: 78 cm L: 141 cm P: 80 cm	1 200
280	FAUTEUIL de BUREAU en acajou et cannelures de laiton, siège rond canné (défoncé) Style Louis XVI	100
281	Suite de Huit CHAISES paillées, en bois fruitier et paillage rond Modèles légèrement différents (six plus deux) XIXème siècle.(nombreux accidents aux dossiers)	400
282	Paire de CHAISES paillées dossiers fuseaux.	40
283	Paire de CHAISES paillées, dossier à montant ajouré en losange . XIXème siècle.	50
284	TABLE demi-lune en noyer et placage de noyer à plateau portefeuille et ceinture à réserves reposant sur quatre pieds fuselés à ressaut. Ornementation de laiton. Epoque début XIXème siècle. (Petits accidents d'usages) H : 78 cm L : 113 cm	300
285	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant par trois tiroirs foncés de baguettes de laiton. Montants à demi-colonnes cannelées. Pieds toupie. Dessus marbre. Epoque fin XVIIIème siècle. (Petits accidents) H : 87 cm L : 130 cm P : 60 cm	1 400
286	CONSOLE en noyer et placage de noyer ouvrant par un tiroir en ceinture. Montants avant à demi-colonnes en bois noirci. Dessus marbre. Epoque début XIXème siècle. H : 82 cm L : 92 cm P : 42 cm	650
286 B	Deux FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou à dossier cintré. Accotoirs à cannelures. Supports d'accotoirs à palmettes. Pieds en sabre. Epoque Restauration.	450
287	MERIDIENNE en bois de placage à chevets à col de cygne. Style Restauration.	200
288	GUERIDON circulaire en acajou et placage d'acajou reposant sur trois montants en colonne réunis par une base à côtés incurvés. Dessus marbre à cuvette. Epoque XIXème siècle. H : 78 cm L : 78 cm	500
290	COIFFEUSE en bois de placage. Pieds cambrés. Style Louis XV.	130
292	COMMODE en placage de noyer à colonnes détachées. Dessus marbre. Travail dijonnais début XIXème siècle. H: 90 cm L: 129 cm P: 60 cm	450
293	LUSTRE corbeille à enfilages de pièces de verre et décor de palmettes.	1 500
295	GLACE à cadre doré à décor d'une coquille ajourée sur le fronton et de riches motifs végétaux sur l'encadrement. Style Louis XV. H : 106 cm L : 71 cm	160
296	HORLOGE comtoise, mouvement de BESSE à COMMENTRY. Entourage du cadran et balancier en cuivre polychrome repoussé. H: 231 cm	80
299	TABLE BUREAU en noyer ouvrant à deux tiroirs, pieds tournés, réunis par une entretoise Fin XVIIème , début XVIIIème siècle. H: 77 cm L: 152 cm P: 77,5 cm (mauvais état)	150
300	Petite COMMODE en bois de placage et marqueterie d'instruments de musique. Elle ouvre à deux tiroirs, pieds cambrés. Style transition Louis XV, Louis XVI. H : 81 cm L : 64 cm P : 31 cm	250
302	Paire d'ASSIETTE en faïence de DELFT à décor de panier fleuri, XVIIIème siècle Petites égrenures. Diam. 26,3 cm	100

Catalogue	Désignation	Adjudication
303	CABINET à deux corps à retrait, en chêne sculpté, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. Style Louis XIII H: 182 cm L: 81 cm P: 44 cm	150
305	TABOURET de CHANTRE en chêne.	70
306	TABLE ovale, en chêne à abatants, piètement tourné à boules Style Louis XIII H: 75,5 cm L: 135 cm l: 99 cm	70
313	FAUTEUIL à dossier cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes Epoque Louis XV. Garniture de tapisserie au point	230
314	COMMODE en placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs. XIXème siècle. H: 89 cm L: 130 cm P: 60 cm	100
315	Deux BERGERES en acajou, dont une à bout de pied mobile sous le siège. Epoque Napoléon III	150
316	Paire de CHAISES à dossier ajouré sculpté d'une lyre stylisée. Epoque XIXème siècle.	120
317	COMMODE en noyer à façade galbée ouvrant par quatre tiroirs moulurés sur trois rangs. Montants droits rainurés. Epoque XVIIIème siècle. (Plateau en partie restauré et un pied abîmé). H : 85 cm L : 129 cm P : 60 cm.	1 510
318	BERGERE à cinq pieds en bois naturel mouluré. Style Louis XV	100
322	VITRINE de style normand, composée à partir d'éléments d'armoire, sculptés. H: 199 L: 56 cm P: 37 cm	120
323	MEUBLE CREDENCE d'ANGLE en chêne Style Renaissance H: 105 cm L: 94 cm P: 64,5 cm	80
324	BIBLIOTHEQUE ouvrant à deux portes, à quatre panneaux ajourés, ornées de ferronneries dorées. H: 132,5 cm L: 125 cm P: 26,5 cm	300
325	CHAISE basse en bois de placage à dossier mouvementé. Epoque XIXème siècle.	50
326	TABOURET carré style Louis XVI, laqué beige.	15
327	TABLE de CHEVET en noyer, toutes faces, dessus granit noir. XIXème siècle.	50
328	MOBILIER de CHAMBRE à coucher en placage de palissandre, fin XIXème siècle: Il comprend un LIT à décor de vases sculptés, BUFFET deux corps ouvrant à deux portes à glace en haut et deux portes vitrées en bas Tiroir formant bureau au centre en placage de citronnier , H: 266 cm L: 114 cm P: 53 cm Importante COMMODE à deux portes découvrant des tiroirs à l'anglaise, dessus marbre. H: 99 cm L: 127 cm P: 53 cm (pourront être divisés)	500

Total des adjudications 152 712