

# HOTEL DES VENTES DE DIJON

SARL SADDE - SVV agrément n° 2002-245

Guilhem SADDE - Commissaire-Priseur

13, rue Paul Cabet - 21000 DIJON

Téléphone : 03 80 68 46 80 - Fax : 03 80 67 81 99

N° SIRET : 44274018900018 N° Intracommunautaire : FR64442740189 APE : 748K

www.interencheres.com/21001 - e-mail : sadde@sadde.fr

## Liste des résultats de vente 15/12/2014

Grenoble

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
124	CHINE. Femme au scèptre Ruyi. Ivoire sculpté (Elephantidae SPP). H : 24,5 cm. Début XXe siècle.	200
125	CHINE. Poussah rieur en ivoire sculpté (Elephantidae SPP), marque sigillaire. H : 8 cm.	180
126	JAPON. Pêcheur au filet. Ivoire sculpté (Elephantidae SPP). H : 17,5 cm.	220
127	Soupière en argent Minerve. Style Louis XV. Poids : 1230 g.	410
128	Bracelet or et acier ( cassé). Poids net : environ 30 g d'or.	510
129	Lot d'or : débris, boucles, épingle de cravate, etc. Poids brut total : 43,78 g.	750
130	40 francs or napoleon tête laurée année 1811. Poids 13 g.	320
131	Pendentif en or orné d'une pièce de 40 Lires Napoleone Imperator, 1812 M. Poids brut : 16,7 g.	340
132	Pièce 20 francs or Napoleon 1866. Barre sculpteur. 6, 4 grs.	160
133	Demi souverain or Georges V 8 grs (1911), demi souverain Edouard VII or (1904). 8 g. Très bon état.	170
134	Pièce 20 francs or au genie ailé or , 6,5 g.	160
136	Croix de Savoie en or, l'avvers orné d'un Christ en croix, le revers d'une Vierge à l'Enfant. H : 5 cm. Poids : 6,2 g. XIXème siècle.	550
137	Chevalière en or. Armoiries de la famille CHENIER. 12.8G.	270
138	Chevalière à décor d'une armoire des Saint Claire Deville or. Poids : 5,2 g.	110
139	Broche en or représentant un poignard Khoumiya marocain. Poids 10,4 g.	190
140	CARTIER. Paire de boutons de manchettes en or jaune, ornés de petits saphirs. Dans leur écrin. Poids bruts : 9,8 g.	750
141	BOUCHERON. Paire de boutons de manchettes en or ornés de pépites d'or, perles de lapis-lazuli et petits diamants (chacun 0,2 ct environ). PB : 24 g.	720
144	Montre de poche en or (modèle femme), Poids brut : 21,2 g. Bélière et bouton métal.	120
144 A	Montre de dame à bracelet et boîtier or. 27.9 G brut.	340
145	Montre poche en or, Leblanc à Nantes (modèle femme). Poids brut : 25,2 g.	160
146	Montre de poche Omega boîtier or poids brut 29,2 g.	200
147	Broche en or orné d'une monnaie américaine US. Poids brut : 9 g.	180
148	Bracelet ruban en or jaune et argent à maille vannerie unie ou sertie de diamants taillés en roses.(accidents et manques). L : 20 cm. Poids brut : 40,2 g. Expert : Thierry Stetten.	730
149	Bague or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne (couleur L si1) dans un entourage de diamants plus petits. Poids de la pierre env 2,60 ct. Poids brut : 6,7 g. Expert : Thierry Stetten.	4 500
150 A	Bague à monture platine ornée de 3 lignes de 15 diamants au total (3Ct env). Poids brut : 6.6G. T : 52/53.	1 500
150 B	Bague "fleur" à monture or jaune ornée de 7 diamants (0.80 Ct env). Poids brut : 6.7 G. T : 52/53.	1 150
151	Lot : bague et chaine en or, ornées de brillants. 9.5G.	250
152	Lot d'or : bague diamants, bracelet, chaine médaille, bracelet identité, deux clous. Poids brut : 10,4 g.	250
153	Paire de boucles d'oreilles en or, ornée chacune d'un camée. Poids brut : 3,8 g.	180

# Liste des résultats de vente 15/12/2014

Grenoble

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
154	Bague en or genre Tank "noeud", orné de trois petits diamants. Poids brut : 9,7 g.	330
156	Bague or jaune, rubis entre deux triangles de diamants. Poids brut 3,2 g.	850
157	Bague marguerite or blanc ornée d'un diamant d'environ 0,5 carats. Poids brut : 5,8 g.	400
158	Pendentif porte-photo en or à décor filigrané. Poids brut : 7,2 g.	85
159	Collier petites perles.	120
160	Collier perles en chute 54 cm, fermoir or jaune et sa chaînette.	230
161	Collier de perles double rang. 54 cm.	330
162	Collier de perles et broche.	50
163	Bracelet en or à mailles américaines. Poids : 33,4 g.	630
165	Emeraude certifiée. Taille : poire. P : 1,93 ct. Clarté : SI. Traitement : Huile. Origine : Colombie.	280
166	Broche médaille Louis XIV, en argent, poids brut 14,1 g.	40
167	Lot de deux broches en or, serties de roses, l'une avec perle. Poids brut 11,4 g.	180
168	Bague en or blanc sertie d'un saphir coussin, entourage de petits diamants, poids brut 5 g.	270
169	Broche plaqué or blanc ou platine ornée d'un diamant central d'environ 0,50 g. Poids brut : 8,8 g.	500
170	Bague composée de deux diamants d'environ 0,5 ct entourés de brillants monture blanc. Poids brut : 6.8 g.	2 400
171	Bague composée d'une citrine sur une monture or. Poids brut : 4,2 g.	100
172	Bracelet à maillon or. 23 g.	470
173	Lot composé d'une chaîne et une médaille, deux alliances et une médaille. Poids : 11,4 g.	220
174	Bague en or jaune sertie d'un petit saphir dans un entourage de diamants. PB : 3,6 g.	700
175	Bague en platine diamant solitaire d'environ 0,8 ct. PB : 4,7 g.	1 550
176	Deux alliances en or. P : 5,2 g.	100
177	Broche barrette en or jaune ornée de trois perles et de deux diamants d'environ 0,35 ct. PBT : 4,7 g.	750
178	Pendentif avec chaîne en or gris orné d'un diamant d'environ 0,80 ct. PBT : 4,5 g.	1 400
179	Collier en platine alternant chaînette, barettes et perles. Poids brut : 4 g.	160
181	Porte plume en or et nacre. L : 19 cm. Poids brut : 12,6g.	90
182	Porte plume en or à fut facetté, poids 7g brut (écrin).	140
183	Petit sac en argent étranger à mailles. Poinçon 800/1000ème.	60
184	Petit porte monnaie monture or poinçon tête d'aigle à mailles métal doré. Poids brut : 40,4g.	80
185	Canne en buis, pommeau en or à décor de cannelures et guirlandes, sur le sommet JMB entrelacé sous une couronne comtale, poinçonné et époque XVIIIe siècle. 93 cm.	400
186	ANGLETERRE. Cave à whisky composée d'une structure en métal argentée et de trois carafes en cristal. H de la carafe : 22 cm. H totale de la cave : 35,5 cm. Accidents aux carafes.	80
187	CHRISTOFLE. Nécessaire de baptême : timbale, assiette et couvert. Ecrin. Rayures.	20
188	CHRISTOFLE. Plat à poisson à décor d'un ruban Louis XVI. On joint une assiette d'un modèle similaire, un plateau rectangulaire à décor de rais de coeur. L plat à poisson : 49 cm.	100
191	Plat rond à décor de filet en argent. Monogramme sur le marli C D, poinçon Minerve. D : 30 cm. Poids : 875 g.	280
192	12 fourchettes et 6 cuillères à décor chantourné, monogramme S C D ( sainte Claire Deville ) argent poinçonné minerve, MO P Q. On joint 2 petites cuillères en argent poinçon Minerve. Poids: 1,6 kg.	440
193	18 grands couteaux modèle Louis XVI en argent fourré, 36 petits couteaux modèle Louis XVI en argent fourré dont 18 lames argent, poinçon Minerve. Poids brut total : 2,895 kg.	230
195	12 petites cuillères à décor d'agrafes végétales en argent poinçon Minerve. Poids : 130g.	50

# Liste des résultats de vente 15/12/2014

Grenoble

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
196	5 cuillères à entremet modèle filet, et six cuillères modèle divers argent poinçon Minerve. Poids : 835 g.	220
197	Louche modèle filet en argent poinçon Minerve, mo P Q. Poids : 230 g.	70
198	Rond de serviette en argent poinçon Minerve, on joint pince à sucre en argent et une en métal argenté. Poids total argent : 58g.	35
200	Lot en argent étranger, trois cuillères et deux fourchettes de table et deux couverts à entremets, chiffrés pc. On joint deux ronds de serviettes en argent poinçon Minerve, une petite et une grosse cuillère en argent poinçon Minerve, un couteau lame en métal gravé manche argent fourré. Poids brut : 780g.	160
202	GALLIA. Carafe à vin en cristal à décor de mimosas dans une monture en métal argenté. H : 35 cm.	80
203	Lot de verrerie : petit vase BACCARAT à décor gravé d'oiseaux, coupe a pans coupés a décor de fougères en verre moulé (éclat), vase SAINT LOUIS évasé a décor en croisillons (éclat).	90
204	Broc à orangeade en verre gravé dans le goût de Saint-Louis, dans une monture en métal argenté à décor de palmettes, bec verseur en forme de tête d'aigle et bouton en forme de pomme de pin. Manques d'argent. H : 31 cm.	60
206	LALIQUE FRANCE. Assiette aux épis de blé. Signée. D : 32 cm.	50
207	LALIQUE FRANCE. 6 verres à cognac modèle Bambou. Signés. H : 11,5 cm.	120
207 A	R. LALIQUE, France. Coupe "Coquille". Cristal opalescent. 8.5 x 20.8 cm. Signée (bâton). Année 1932.	400
210	RICHARD. Petit vase piriforme à décor d'un iris et de feuillages dégagés à l'acide en bleu sur fond rosé. H : 19,5 cm.	140
211	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase piriforme monté en vaporisateur. Le corps en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, de fleurs sauvages à feuilles lancéolées, traité brun et ambre sur fond opaque. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide et porte l'étiquette papier d'origine du coiffeur-parfumeur E. Brouillard Place Puget à Toulon au revers. Mécanisme en métal doré. H. totale 16 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	310
211 A	Établissements GALLÉ (1904-1936). Vase multicouche à décor à l'acide de feuillage brun. H : 17.5 cm. Col tronqué.	130
214	Établissements GALLÉ (1904-1936). Bonbonnière circulaire, le corps reposant sur talon, le couvercle bombé. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, de branches d'érable en fruits, traité vert sur fond rose pâle. Signée GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide, sur la base. H. 8,5 cm D. 12 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	380
215	Établissements GALLÉ (1904-1936). Pied de lampe balustre. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, d'ombellifères, traité brun et vert sur fond saumoné. Vendu avec sa bague, en laiton, prévue pour recevoir les griffes. Signée GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 29 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	450
217	KRALIK Art Glass. Vase évasé au pourtour du col mouvementé. Épreuve en verre multicouche au décor tournant dégagé à l'acide, de vigne en pampres, traité vert et corail sur fond semi-translucide. Signée KRALIK, en réserve gravé en camée à l'acide, vers la base. H. 14,5. Expert : Emmanuel Eyraud.	380
218	DAUM NANCY. Vase à décor géométrique en verre fumé. H : 14 cm.	150
219 A	DAUM, Nancy. Coupe à bord polylobé. H : 8 cm.	360
220	DAUM Nancy. Rare et important vase fuselé reposant sur piédouche et au col présentant un étranglement. Épreuve en verre multicouche au décor, très finement dégagé à l'acide, émaillé polychrome et traité à la manière du pastel, d'un pommier en fleurs au premier-plan et d'un paysage lacustre en arrière-plan, sur un fond rose floconné de blanc. Signature écusson DAUM Nancy à la Croix de Lorraine accompagnée du monogramme A.R., à l'email sur le pied. Hauteur : 50,5 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	5 700
221	DAUM. Grand vase évasé, dégagé à l'acide a décor de fleurs émaillées, sur un fond marmoréen, rose, jaune, blanc. H : 35 cm.	1 450
222	DAUM Nancy. Vase cornet à base sphérique. Épreuve en verre coloré, en surface, aux poudres de vitrification rouges et vertes. Décor dégagé à l'acide, de branches de sureau, sur fond jaune mêlé d'orange et achevé par trois cabochons appliqués à chaud sur paillon métallique et finement repris au touret, deux figurant des hyménoptères, l'un traité vert émeraude et l'autre rouge rubis, les pattes des insectes gravées à même la paroi du vase. Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine. H. 15,7 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	1 700
223 A	MULLER FRERES LUNEVILLE. Lustre composé d'une coupe et troistulipes de couleur dégradé vers le rose. Monture en fer forgé à décor végétal. Diamètre de la coupe : 35 cm. Petite à égrenure à une tulipe au niveau du lissage.	220
223	SABINO. Six moineaux en verre opalescent (un non marqué Sabino). Infimes égrenures. On joint deux petits dessous de plats ronds (dont l'un signé Sabino). Petits accidents. D : 10, 5 cm.	120

# Liste des résultats de vente 15/12/2014

Grenoble

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
224	Émile GALLÉ (1846-1904). Jardinière, formant centre de table, de forme violonée et traitée dans le goût rocaille. Épreuve en céramique émaillée polychrome et richement rehaussée à l'or au décor double face, d'un semis de fleurs sur un côté et d'un paysage lacustre animé et composé façon lavis de l'autre. Signé Émile GALLÉ Nancy au revers. Circa 1880/90. H. 16,5 cm L. 33 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	400
225	Victor PROUVE(1858-1943), MOUGIN Nancy. Les premiers pas, grès, signé sous la base Victor Prouvé Sc, Mougins Nancy et le N°5823, titré sur la base " Premiers pas" et signé V.Prouvé H : 30 cm.	1 550
226	Jean DUFY POUR HAVILAND, Limoges. Ensemble de 6 tasses, 6 sous tasses et un sucrier. Modèle réalisé pour l'exposition des arts décoratifs en 1925.	450
228	JAPON. Trois livres d'estampes dont un grand format à sujets d'oiseaux et deux recueils comprenant des estampes variées.	350
229	JAPON. Sabre court, le fourreau en laque appliqué d'un coqueret en corail.L : 53cm. Manque et pique à la lame.	850
230	JAPON. Deux peintures sur soie représentant deux moineaux dans la neige, et une branche en fleur, cahet en rouge et signature en bas à droite. 27 x 24 cm.	180
231	CHINE. Coquillage ouvert en ivoire à décor sculpté ajouré de personnages et pagodes (L : 10,5 cm). On joint un personnage sculpté en bois représentant Shoulao (H : 15 cm), un manche d'ombrelle en ivoire chiffré AA, un netsuké en ivoire. ELEPHANTIDAE SPP, vers 1930.	190
236	Nankin. Paire de potiches couvertes balustre à décor de cavaliers chinois sur fond craquelé, fin XIX e siècle. H : 40 cm.	320
236 A	Ecole Française du XIXe siècle. Etudes de personnage oriental, aquarelle double face. 12 x 13 cm.	70
237	MAROC. Paire de babouches en cuir, brodées de fil d'or. On joint deux petites sacoches en cuir brodé, époque Fin XIX e siècle.	320
238	MAROC .CEINTURE DE MARIAGE, FEZ XIXE SIÈCLE. Lampas de soies polychromes à deux couleurs et fil d'or une partie en composition a réserves garnies de tulipes stylisées or sur fond bleu et sur fond rouge, décor en réserve de niches contenant une feuille .Frise de mains alternant avec des étoiles a huit branches, franges complètes, torsadées, agrémentées de sequins . Dimensions sans les franges 2,78 x 27 cm (déchirures au niveau des franges).	1 800
239	MAROC. CEINTURE DE MARIAGE, FEZ, XIXe siècle. Lampas de soie polychromes de couleurs à multiples jeux de fond, plusieurs parties à composition florale, géométrique, riche changement de motifs sur des fonds bleu, rouge, vert, et violet. Frise de mains alternant avec des étoiles à huit branches, belles franges en soie torsadée. L sans les franges : 2,26 x 40 cm.	2 900
240	RUSSIE.Triptyque reprèsenatnt Jésus, la vierge et un archange, bronze, 12.5 x 34.5 cm	60
241	RUSSIE.Ensemble de deux icônes dont une a sujet de Saint Georges terrassant le dragon, bois, 39.5 x 32 cm accidents et reprèsentnt plusieurs personnages , bois ,30 x 26 cm accidents	200
242	RUSSIE. Icône représentant la nativité, bois , D : 17.5 x 15 cm éclats	140
243	Guerlain, deux pots à fard " rose du moulin ", en verre teinté noir et or, bouchon à godrons (accident à l'un).	80
243 A	FRANCE. Aiguière casque style Louis XIV et petit plat a décor d'armoiries.	60
244	Grand plateau ovale en tôle peinte à décor d'un paysage lacustre et bordure à décor de feuilles de vigne (au dos n° 5214), Angleterre XIXe siècle. L : 71 cm.	260
245	Deux cannes en jonc, les pommeaux en argent et un parapluie à fut torsadé avec garniture à parapluie. On joint trois parapluies et une badine. Le tout dans un sac en toile.	120
247	ITALIE. Paire de plats ronds en faïence polychrome à décor d'après CASTELLI. XIX e siècle. D : 34 cm.	190
248	Tournai ou Arras bassin en porcelaine tendre. Porte une marque M au revers. Fin XVIII e siècle. L : 33 cm.	210
249	Jardinière rectangulaire en faïence, genre Rouen. L : 37 cm. On joint deux jardinière au modèle de forme carré dont une accidentée. L : 22 cm.	100
250	Confiturier couvert en cristal et son présentoir. H : 22 cm.	70
250 A	DIVERS. Deux grands pots de pharmacie en verre à décor églomisé et peint sous verre. Inscriptions : [DIGITALIS PURP] et [PARPAVER RHOEAS]. H : 71 cm. Angleterre, XIXe siècle.	800
252	Grande paire de bougeoirs à six lumières, dans un riche style rocaille à décor d'un ange tenant une couronne de laurier, bronze. H : 60 cm.	700

# Liste des résultats de vente 15/12/2014

Grenoble

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
253	D'après COUSTOU. Les chevaux de Marly. Bronze H : 41.5 cm et 44 cm.	420
260	ARCON (XIXe). Faisan. Bronze signé. 16 x 24 cm.	140
263	Deux mascottes: ours en plomb tenant un bilboquet, mouette sur une vague stylisée en plomb (H : 15 cm).	120
264	Tirelire cochon en faïence. L : 19,5 cm.	30
265	Ensemble de six ours: pichet en céramique, deux ours en bois sculpté type forêt noire, petit ours en bronze sur un socle en marbre, petit ours en bronze argenté style art déco.	170
266	Coq en bois sculpté polychrome (H : 43 cm). On joint une poule en bois naturel sculpté.	150
267	Attelage fermier et ses boeufs en bois sculpté. 20 x 53 x 24 cm.	130
268	Ensemble de trois chevaux jouets d'enfants: cheval en bois naturel crinière végétal (H : 60 cm), cheval en bois peint anciennement monté sur roulettes (H : 53 cm), cheval de trait et son joug en bois naturel monté sur roulettes (H : 27 cm).	180
269	Ecole italienne. Cire polychrome représentant Mater Boni Consilii. 35 x 26,5 cm.	140
270	Ensemble de trois petites boîtes à décor marqueté époque Napoléon III dont une formant porte-montre. On joint une boîte porte-cigares en bois marqueté années 1920.	150
271	Boîte à bijoux Napoléon III reposant sur quatre pieds toupies, à décor marqueté de loupe et ivoire, marqué Marguerite dans un médaillon central, intérieur capitonné. 12,5 x 23,5 cm. Accidents sur la bordure. On joint une boîte en bois noirci marquetée de laiton et écaille. 14,5 x 25,5 cm.	100
272	Petite boîte à bijoux en placage de loupe et à décor de panneaux taillés en pointe de diamants et ferrures en laiton. 9,5 x 17 cm. On joint un grand coffret en placage de loupe à décor d'un médaillon en marqueterie de laiton sur le couvercle. 10,5 x 28 cm.	80
273	Coffret à bijoux en placage à décor en marqueterie d'une rose sur le couvercle. 10,5 x 29,5 cm. On joint une boîte en placage contenant à l'intérieur un casier à quatre compartiments et miroir. 12,5 x 29,5 cm.	90
274	Boîte en placage de loupe à décor d'un médaillon central en laiton et filet de laiton. 10 x 27 cm. On joint une boîte à couture bois noirci marqué tapisserie en marqueterie sur le couvercle. 11 x 32 cm.	100
274 A	Boîte à thé en placage, intérieur comprenant deux compartiments. 14 x 26 cm. On joint un petit coffret à bijoux à marqueterie géométrique et lambrequins. 8 x 22 cm.	60
275	Deux boîtes à bijoux en bois naturel, une monogrammée GR en laiton sur le couvercle (6,5 x 28 cm) et une à liserets marquetés (12 x 26cm).	80
276	Ensemble de 11 boîtes en tôle dont une boîte bibliothèque Huntley and palmers et une paquebot Normandie.	250
277	Réduction d'une pompe à eau en laiton, jouet scientifique. Hauteur totale : 36 cm.	140
278	Instrument de mesure en bois et bronze. L : 100 cm.	105
279	Char en bois chargé d'un tonneau. 33 x 58 cm. Accident à une roue.	200
280	Machine à pointer d'horloger en métal dans une boîte en bois. Hauteur totale : 30 cm.	90
281	Piolet en bois et acier. Marque François Simon et Fils Chamonix France. H : 98 cm.	100
282	Deux piolets bois et métal, l'un signé "A. SIMOND" à Chamonix, l'autre monogrammé H.M.	200
283	Canne de berger courbé en bois ,embout ferré H : 174 cm	80
284	Importante planche à découper en bois naturel. 77 x 46 cm.	100
285	Ecusson époque Régence en chêne. 62 x 39 cm.	60
286	Deux chapiteaux corinthiens en bois naturel sculpté. H : 27 cm. Restaurations aux terminaisons.	200
287	Haut de pilastre en chêne doré sculpté style corinthien. 39 x 62 cm. Manques.	380
288	Ensemble de cinq cadres dont un à pans coupés en baguettes guillochées style hollandais.	60
290	INDE. Deux jarres à lait en bois tourné.	110
291	INDE. Deux coupes en bois tourné et une jatte.	110
292	Ensemble de huit coupes et assiettes en bois tourné ou sculpté.	160
293	Mortier monoxyle à pans coupés (H : 12,5 cm) et son pilon et un mortier en bois tourné et son pilon.	90

# Liste des résultats de vente 15/12/2014

Grenoble

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
294	Trois matrices pour impression sur tissu. La plus grande mesurant 34 x 24 cm. On joint deux marques en bois sculpté. Peigne.	110
295	Ensemble de 11 pichets populaires à maximes ou patronymes en céramique dauphinoise dont un daté 1897, un 1913, un 1929.	360
296	Ensemble de 11 boîtes en bois tourné et peint birmanes, différentes tailles.	280
297	Ecole française XIX e siècle, portrait de jeune homme en cravate blanche et habit noir, pastel à vue ovale. 55 x 44 cm.	170
298	Ecole française XIXe siècle. Femme à son ouvrage. Dessin à la pierre noire et à la sanguine signé J.F MILLET en bas à droite. 40 x 30 cm.	610
300	École française XIX e siècle. Portait de femme coiffée à bandeau à col de dentelle et robe noire, vers 1850, cadre en stuc de l'époque. 60 x 48,5 cm. Restauration.	280
301	Paul CABAUD (1817-1895). Femme à la robe noire dans son fauteuil. Huile sur panneau signée en bas à gauche. cadre romantique. 23 x 17,5 cm.	180
302	Ecole française XIXe siècle. Portrait d'homme barbu, 1830. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 40 x 29,5 cm. rentoilée.	300
303	Ecole italienne fin XIXe / début XXe siècle. Quatre vues de Naples. Huiles sur toiles. 20 x 38 cm. Accidents.	860
304	Ecole française XIXe siècle. Paysage. Huile sur carton. 8,5 x 20 cm.	70
307	Jean-Jacques CHAMPIN (1796-1860). Vue d'une église surplombant la Romanche près de Vizille. Encre et lavis d'encre signé en bas à gauche. 24 x 37 cm.	350
309	Henri BLANC-FONTAINE (1819-1897). Paysage. Huile sur carton signée en bas à gauche. 23 x 32 cm.	100
312	Tancrède BASTET ( 1858-1942). Portrait d'une jeune fille à la robe rose. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1898. 72 x 59 cm. Beau cadre en stuc à décor de fleurs.	1 200
313	A .BORGEY. Paysage représentant le Vercors. Aquarelle signée en bas à droite, datée 1907. 31 x 46 cm.	90
314	Edouard BRUN (1860-1935). Vue de la Grande Sure en Chartreuse, 1908. Aquarelle signée et datée en bas à droite. 26 x 37 cm.	250
315	Jacques TRAVERSIER (1875-1935). Vallée animée d'un cours d'eau au premier plan. Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 29.5 cm. Cadre sous verre.	200
316	André ALBERTIN (1867-1933). Vue de la plaine de Sassenage, 1914. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 66 x 92 cm. Déchirure dans le ciel.	360
317	Louis Francois GAUTIER(1855-1947). La route de Puy Ricard . Huile sur carton signé en bas à gauche datée 1934. 8 x 16 cm.	300
318	Ecole française début XXe siècle. Le retour du troupeau de moutons. Huile sur toile, porte une signature Ramon en bas à droite. 45 x 54 cm.	350
324	Gee YUN (Zhu Yuanzhi, 1906-1963). En titubant. Dessin à la mine de plomb, signé et daté à l'encre 1928 en bas à droite, avec envoi "à Monsieur le Redacteur". Très petite déchirure en bas. 29 x 21 cm.	5 000
328	M.H MOYRICK. Annecy, marché dans la vieille ville. Aquarelle signée et située en bas à gauche. 39 x 27 cm.	110
329	Lucien QUENARD Vue du MONT BLANC. Huile sur panneau signée en bas à droite. 88 x 50 cm.	70
330	Maurice Augizeau (1945). Les chaises bleues. Huile sur toile signée en bas à gauche, signée et située au dos. 46 x 38 cm. On joint un ouvrage sur Jacques Prévert et Maurice Augizeau illustré par Augizeau.	100
333	Edmond BAPTISTE, dit André HUBERT (Rouen, 1911-Paris, 2009, artiste peintre, maître verrier et illustrateur). Composition cinétique. Sérigraphie d'après l'oeuvre originale de 1974, numérotée 106/125 et signée en bas à droite.	280
335	Etienne BOUCHAUD (1898-1989). Barrage en Afrique du Nord. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.	500
336	Marc PESSIN (né en 1933). Oiseau en envol. Lithographie numérotée 29/100 et signée en bas à droite. 70 x 48 cm. Cadre.	110
337	Fauteuil Louis XVI en noyer à décor sculpté de deux fleurs sur la traverse et d'un motif floral sur le haut du dossier médaillon, époque XVIII e siècle.	160
338	Pendule cage en laiton mouvement de L Leroy à Paris 13 15 Palais royal. 38 x 22 x 19 cm.	300
339	Miroir rectangulaire en stuc doré, XIXe siècle. 94 x 78,5 cm. Restaurations.	70
340	Barbière en acajou et placage d'acajou, à plateau marbre (petit accident), deux tiroirs latéraux, trois tiroirs en façade (manques) et un miroir mobile (bloqué). 109 x 50 x 41 cm.	410

# Liste des résultats de vente 15/12/2014

Grenoble

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
341	Miroir carré en stuc doré à décor moulé dans les angles. 59, 5 x 59, 5 cm.	100
342	Coffre plat en chêne à décor d'arcatures sur trois côtés, serrure à morillon en fer. 71 x 43 x 18 cm.	100
343	EST DE LA FRANCE. Deux chaises en bois naturel, dossier sculpté d'un ange, pieds tournés. H : 90 cm.	150
344	Ensemble de trois chaises lorraines en l'état.	35
345	Ensemble de trois chaises lorraines en l'état.	60
346	EST DE LA FRANCE. Deux chaises en noyer à dossiers sculptés ajourés à motifs de coeurs. Accident à un pied pour l'une.	50
347	ALSACE ? Chaise en noyer, dossier sculpté à motifs suggérant des branches de vigne. H : 83 cm.	90
348	Deux chaises en noyer à dossiers découpés, piètements tournés.	60
349	ALSACE. Chaise en chêne, dossier sculpté de motifs végétaux et ajourée d'un motif de coeur. H : 90 cm.	40
350	Deux fauteuils Louis XIII en bois naturel, accotoirs et traverses tournés.	120
351	EST DE LA FRANCE. Fauteuil à bras en bois naturel à dossier sculpté d'un ange. H : 87 cm.	60
352	Banc en pin à dossier chantourné. 102 x 130 x 40 cm.	140
353	Coffre à vêtement en noyer à décor d'une frise de feuilles d'acanthes en partie haute, entrée de serrure en fer, intérieur à deux compartiments dont un avec son couvercle. Epoque XVIIe siècle. 65 x 157 x 68 cm.	240
354	Table pétrin en noyer. 75 x 212 x 78 cm.	180
355	Coffre en chêne monté à queues d'aronde, bardé de fer, serrure à trois points. Deux poignées de portage en fer forgé sur les côtés. XVIIe, XVIIIe siècle. 42 x 79 x 46 cm.	180
356	Travail suisse. Table de changeuren noyer composée d'un plateau central avec une pierre enchassée et deux rallonges retractables. Dimensions table ouverte : 71,5 x 182 x 77,5 cm.	750
357	Table Louis XIII en noyer ouvrant en ceinture par deux tiroirs, reposant sur quatre pieds en bois tourné terminés de sphères aplaties. 79 x 100 x 62 cm.	310
358	Coffre à linge en chêne à décor sculpté de trois fleurs. 63 x 176,5 x 59,5 cm.	240
359	ITALIE? Commode en chêne à hauteur d'appui ouvrant par quatre tiroirs. 105 x 112 x 59 cm.	300
360	Ecritoire réglable en noyer. Epoque XIXe siècle. 99 x 75 x 45 cm.	110
361	Ensemble de cinq chevalets: deux anciens à crémaillères, un de présentation à crémaillère, deux modernes.	530