

SARL SADDE – OVV n° 2002-245 – N° SIRET : 442 740 189 00018 N° Intracomm.: FR 644 427 401 89 - APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON Tél. 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr - www.interencheres.com/21001

Galerie Sadde – 5, rue Billerey – 38000 GRENOBLE Tél. 04 76 95 86 90 - Mail: grenoble@sadde.fr - www.interencheres.com/21007

Liste des résultats de vente 04/06/2018

VENTE DE LIVRES DOL

Résultat sans frais

Page N⁰

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Histoire de la papauté, 3 volumes. 1853. Paris, librairie L. Maison.	5
3	Ch. ROHAULT DE FLEURY. Mémoire sur les instruments de la passion de N-S. J-C. 1 volume relié. A Paris, librairie lithurgique-catholique 1870.	28
4	ETATS UNIS. T. ROOSEVELT : la vie au rancho - Le dernier des grands éclaireurs (B. BILL) - Campagnes de Virginie et de Maryland en 1862 (avec cartes) - Guerre des Etats Unis d'Amérique en 1863. On joint Colin GRAHAM BOTHA : the french refugees at the cape. 1 volume.	30
9	HAMILTON .Oeuvres complètes. Nouvelle édition. 3 tomes. De l'imprimerie de Fain jeune et compagnie. A Paris, chez Colnet, libraire - Fain jeune et Cie, imprimeur - Mongie ainé, libraire - Debray, libraire - Delaunai, libraire. An XIII, 1805.	28
11	Maurice LARROUY. Les vagabonds de la gloire (campagne d'un croiseur dans l'Adriatique). Pointes sèches de Paul-Louis GUILBERT. Le livre du bibliophile, Paris. 1 volume sous emboitage.	9
12	M. DE VILLETTE. Eloge historique de Charles V, Roi de France. A Paris chez Grangé. 1767.	55
13	Rena MALBRANT. Faune du centre africain français (mammifères et oiseaux). 1 volume broché. 2e édition. paul LECHEVALIER, éditeur - Louis TERNIER. La saugavine en France (chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées). 125 gravures d'après nature. 1 volume broché.	10
16	Château de Blois. Architecture du XVIe siècle. Recuile de photographies.	38
18	La Sainte Bible traduite en françois avec des nottes littérales tirées des Saints Pères & des meilleurs Interprètes, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles. Les tables d'Antoine Vitré. Nouvelle édition. Anvers. Chez Plantin & Moret, imprimeurs et marchands libraires. 1717. Deux volumes reliés en cuir fauve. En état d'usage.	20
23	GOETHE. Faust. 2 volumes sous emboitage. Union latine d'éditions.	22
24	Maréchal Ferrant. Recuil de 7 planches contenant chacune des figures.	42
26	Henry de MONTAUT. Album de la vie de César. Recueil de dessins exécutés ou mis en ordre par pour servir d'illustrations à l'histoire de César et de son temps. Paris, librairie du Petit JOurnal. 1865.	6
28	REGIONALISME. TAYLOR. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France : La Bourgogne. 2 grands volumes	30
29	Adolf STIELER. Atlas. 95 cartes.	55
30	Lot de 13 volumes divers : poésie, littérature, histoire, religion. Etc.	70
31	Quatre recueils de journaux : - Journal illustré 1903 - L'illustration 1 vol Petit journal illustré 1892 - L'Eclipse 1872	25
32	Collection des 90 numéros de "Un tour du Monde en aéroplane, nº1 à 91.	12
35	Lot de 5 bandes dessinées : ASTERIX.	7
37	VERNE (Jules). Voyage extraordinaire. L'Ile mystérieuse. Paris, Hetzel. Couverture en percaline bleue.	26
39	Ensemble comprenant : - A. BERTIN. Les bois de la Côte d'Ivoire et Gabon et du Cameroun. 1918, 312 pp A. BERTIN. La question forestière coloniale. 1919. 900 pp. env.	32

Page Nº2

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
40	Dictionnaire abregé d'antiquités pour servir à l'intelligence de l'histoire ancienne , tant sacrée que profane , a celle des auteurs grecs & latins. Edité par Paris chez saillant & Nyon, 1773, in-12, 624 pp., reliure plein cuir. En état d'usage.	10
41	Charles FORSTER. Pologne. 1840. Firmin Didot Frères éditeurs, Collection L'univers pittoresque, histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes & industrie. Broché. Rousseurs, en état d'usage.	22
43	Charles-Augustin SAINTE-BEUVE. Port-Royal. Librairie de L.Hachette et Cie, Paris, 1860. Couverture rigide. 5 tomes d'env. 550-600 pages chacun. Auteurs, titres, tomaisons, caissons et filets dorés sur les dos.	32
44	Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu à nos jours. Henri Martin Tome 1-7. Furne, Jouvet et Cie, Paris. Couverture rigide. 7 tomes d'env. 550-600 pages chacun. Gravure en noir et blanc en frontispice du tome I (portrait). Gravures en noir et blanc en pages de titre. Illustrés de nombreuses gravures en noir et blanc dans le texte. Texte sur 2 colonnes. Auteurs, titres, tomaisons, fleurons, roulettes et filets dorés sur les dos. Vers 1880.	48
45	Un ensemble de deux almanachs l'un daté 1714 et l'autre 1785.	46
48	LEVACHER de La FEUTRIE (A. F. Thomas). Traité du rakitis, ou l'Art de redresser les enfants contrefaits. Paris, chez Lacombe, rue Christine 1772. Porte l'Ex Libris de Joannis Thomae AUBRY. On joint deux tomes dictionnaire portatif de santé, TOME 1 : Edition Rouen et TOME 3 : Dictionnaire portarif de chirurgie à Rouen chez Pierre du Mesnil. Traité des maladies de l'oeil et des remèdes propres pour leur guérison par Me Antoine MAITRE-JEAN, 1740.	180
62	Lot de livres (4). reliés. Dont Les Fables de la Fontaine, Librairie Hachette, Paris 1868, illustré par G. Doré.	20
65	Portefolio de 12 lithographies d'après Honoré Daumier (Aubert ou Martinet).	55
69	Lot de livres reliés XIXe-XXe siècle. 18 volumes dont : oeuvres de Racine (3 vol.), J. Verne (2 vol.), Histoire des croisades, Histoire de Condé, Vie de Corneille par Levasseur, Notions de physique	30
70	Lot de livres XVIIIe et XIXe siècle dont : Alphonse de BEAUCHAMP, biographie des jeunes gens. 4 tomes. Paris, 1818. La manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres. 3 tomes (incomplets), A Paris, 1781. Essai sur le despotisme. Emploi du temps	36
71	Lot de livres XIXe et XXe siècle. 22 volumes dont : Histoire de France par l'Abbé VELLY (8 volumes, incomplet. A Paris, 1766). Mémoires du Cardinal de Retz. 4 tomes. A Genève, 1779. Théologie, 5 volumes. 1778. Conférences théologiques et morales du décalogue et de l'église. 4 volumes.	60
72	Lot de livres reliés XIXe-XXe siècle.12 volumes dont : Ed. ABOUT : le roi des montagnes, Imitation de Jésus Christ, MANGIN : l'homme et les animaux, DE LAGREZE : Pompéi, MORTIMER-TERNAUX, histoire de la terreur (vol. 7), H. BERTHOUD, l'esprit des oiseaux	15
73	LA PLEIADE. 13 volumes, certains sous emboitage.	125
74	Lot de livres XIXe et XXe siècle. 15 volumes reliés et brochés dont : les chasseurs de gorilles, Aventures d'un petit parisien, NOEL (gradus ad parnassum), BIGOT (gloires et souvenirs militaires), Itinéraires à Jérusalem	5
75	Lot de livres XVIIIe et XIXe siècle dont : Oeuvres d'Etienne Falconet (tome second), Bombonnel, le tueur de panthères (1 vol), Essais de Montaigne (tome quatrième), Marmontel (tome 2 et 4), Sainte Marie Madeleine, Maitres italiens, Méditations sur les vérités chrétiennes (tome second et quatrième)	55
77	Lot de livres XVIIIe et XIXe siècle. 14 volumes dont : SOUBEIRAN, traité de pharmacie, Nouveau testament (tome 4), A. GANOT, physique, Dictionnaire des Saints (tome 1), Le comte de Valmont ou les égarements de la raison (tome 2 et 3)	55
78	JOB et MONTORGUEIL. Bonaparte. Paris, ancienne librairie Furne. Boivin et Cie éditeurs. Grand in 4	42
84	H. VIGOUROUX (docteur). Traité complet de médecine pratique à l'usage des gens du monde. 4 tomes ornés de gravures. Paris, Letouzey et Ané, éditeurs.	50
85	F. MAURIAC. Oeuvres complètes. 11 tomes. Bois originaux de L. JOU. 113/4900 ex.	50
86	Lot de disques 33 tours et coffrets.	5
87	Lot de disques 33 tours.	5
92	Lot de disques et coffrets 33 tours.	5
95	Herbier d'étude de l'instittut national agronomique, fait sous la direction du professeur Fron entre les années 1933 et 1936.	50
96	Lot de livres XVIIIe et XIXe siècle dont :	65

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
97	Deyux cartons à dessins de cartes militaires. Voir expert.	20
98	H. DUPRAY. La France sous les armes, Paris 1886 - Paris nouveau illustré - histoire de la locomotion terrestre: les chemins de fer.	7
99	A. THIERS. Histoire de la révolution française, 1 volume. Paris Furne, Jouvet et Cie, éditeurs.	5
100	Lot de livres XIXeme : La harpe, Cour de litterature (3 volumes) - C.W. Thompson. Les abîmes de la mer - A. Guillemin. Les comètes - P. De Musset. Voyage en Italie (Partie mériodionnale) - Darras. Histoire de l'Eglise. 4 volumes	32
101	Lot de livres XIXeme et XXeme. A. Daudet. Comtes pour la jeunesse - Bossuet. Oraisons Funèbres - Histoire des voyages anciens et modernes - Verlac. Dictionnaire cynoptique des verbes conjugués - J. Mortame. Les héros de l'air	10
102	Les capitales du monde. Hachette et Cie, 1892 - P. Kaeppelin. Les régions naturelles de la France (les colonies). Cartes d'études - La guerre et la Commune. Texte de A. Darlet. Michel Lévy. 1872 - Edmont Texier. Tableau de Paris. 2 tomes. 1852 - Histoire de la locomotion terrestre (la voiture, le cycle, l'automobile) - Atlas de l'histoire du consulat et de l'Empire. Paris 1859.	1!
103	Florence. 18 vues. Recueil de gravures.	8
105	G. JUILLARD-HARTMANN. Iconographie des champignons supérieurs. 5 volumes.	2
106	John L. STODDARD. Portofolio de photographies de villes, paysages et peintures célèbres. 16 livrets.	1
107	Edition SKIRA, un ensemble de dix volumes recouvrant la période de 980 à 1945.	3
110	Carton de livres dont fascicules sur Alésia et l'Auxois, livres anciens reliés dont Bréviaire, etc.	2
113	Lot d'ouvrages sur les champigons dont : Roger HEIM : les champignons - LANGERON et VANBREUSEGHEM : précis de mycologie - Les champignons d'Europe	2
115	Histoire de l'Ancien et nouveau testament. Paris, 1674. Un volume relié.	5
116	Jules VERNE. L'île mystérieuse. Collection Hetzel. Tranche dorée, manque la page d'entête. Mauvais état général.	1
117	Jules VERNE. 20.000 Lieues sous la mer. Collection Hetzel. Tranche dorée et usures.	5
118	Jules VERNE. Hector Servadac. Collection Hetzel. Tranche dorée, rousseurs et usures.	3
119	Jules VERNE. L'île à hélice. Collection Hetzel. Tranche dorée, rousseurs et usures.	4
120	Jules VERNE. Un capitaine de quinze ans. Collection Hetzel. Tranche dorée, rousseurs et reliure en très mauvais état.	1
121	Jules VERNE. L'agence Thompson and Co. Collection Hetzel. Tranche dorée, rousseurs et usures.	7
122	Jules VERNE. Le superbe Orénoque. Collection Hetzel. Tranche dorée, rousseurs et usures.	6
123	Lot de 5 livres XIXe : Jules VERNE : Michel Strogoff. Collection Hetzel - L. LARCHEY. Les cahiers du capitaine Coignet - J.R WYSS : Le Robinson - BUFFON : Histoire naturelle - Daniel DE FOE : Les aventures de Robinson Crusoé. Tranches dorées, rousseurs et usures.	3
124	La Guerre 1914-18. Table explicative. 150 plaches. Sous emboitage.	3
131	Lot de 17 livres à caractère religieux dont : COLOMBIERE. Sermons prêchés devant son altesse royale madame la duchesse d'Yorck. 3 Tomes. A Lyon, chez Jean-Marie BRUYSET. 1757 - MASSILLON. Conférences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques. 9 tomes (incomplet). A Paris, chez le frères Estienne et de Lalin	ę
134	Lot de livres XVIIIe et XIXe : J.J ROUSSEAU. Les confessions (tome 3) - BONNECHOSE. Histoire de France. 2 volumes - CAPEFIGUE. Hugue Capet. 2 tomes - MACAULAY. Histoire d'Angleterre. 2 tomes - DURAND DE MAILLANE. Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiale, conféré avec les maximes et la jurisprudence de France. Tome second. A Paris chez Bauche, 1761 - Guy du ROUSSEAUD DE LA COMBE. Traité des matières criminelles. A Paris, chez Théodore le Gras, 1741.	15
149	D'après L. BOILLY. Le Jeu du tonneau. Gravure par Villain. 36 x 45 cm. Cadre.	2
150	Louis TOFFOLI (1907-1999). Marchand mexicain. Lithographie en couleur signée en bas à droite hors de la planche et justifiée 37/125 en bas à gauche. 70 x 53 cm (à vue). Accident à la vitre en haut à droite	5
154	Deux gravures en couleur. Album de la Mode Illustrée et le Sortie de l'Opéra. On joint Une gouache Pastoral. 21 x 15 cm.	
155	Saint-Bénigne de Dijon sous la neige. Lithographie. Signature à déchiffrer. 32 x 24 cm	

Catalogue	Désignation	Adjudication
156	Ecole française XXe siècle. Composition abstraite. Lithographie en couleur signée en bas à droite hors de la planche et justifiée 78/150 en bas à gauche. 35,5 x 53,5 cm (à vue).	2
162	John GOULD (1804-1881) & H.G. RICHTER. Ensemble de 5 planches lithographiques. Oiseaux. Tirages année 1940.	9
164	Shoichi HASEGAWA (né en 1929). Fossile. Lithographie en couleur signée en bas à droite hors de la planche, titrée en bas au centre et justifiée 49/99 en bas à gauche.64 x 52 cm (à vue).	4
170	Ecole XXe siècle. Composition abstraite géométrique en bleu, blanc, noir et rouge. Lithographie signée en bas à droite hors de la planche et justifié 137/150. Edition Artcurial. 53,5 x 81,5 (à vue).	2
171	Ecole XXe siècle. Composition abstraite géométrique en bleu, blanc, noir et rouge. Lithographie signée en bas à droite hors de la planche et justifié 59/150 en bas à gauche. Edition Artcurial. 59,5 x 79 cm (à vue). Verre cassé.	2
172	Yves BRAYER (1907-1990). Paysage méridional. Lithographie en couleur signée en bas à droite hors de la planche et justifiée en bas à gauche. 52,5 x 69 cm (à vue).	2
173	Jean CARZOU (1907-2000). Composition en vert et jaune au profil. Lithographie en couleur. 65 x 50 cm (à vue).	(
175	Shoichi HASEGAWA (né en 1929). Rising sun. Lithographie en couleur signée en bas à droite hors de la planche, titrée en bas au centre et justifiée 5/20 en bas à gauche. 64 x 52 cm (à vue).	2
176	Shoichi HASEGAWA (né en 1929). Mirage. Lithographie en couleur signée en bas à droite hors de la planche, titrée en bas au centre et justifiée 10/99 en bas à gauche. 64 x 52 cm (à vue). Cadre cassé.	
179	A. MALLARD. "Dijon, cour de l'Hôtel Chambellan". Encre signée. 22 x 15 cm. Cadre sous verre.	
180	Ecole française fin XIXe-Début XXe. Parc du château d'Essarois. Aquarelle monogramée A.C. 17.5 x 23 cm. Cadre sous verre.	
185	BARRABAND (pix) et PEREE (Sculpt). Le grand oiseau de paradis Emeraude n⁴. Imprimerie de Langlois. 53 x 34 cm. Cadre sous verre.	
186	Jean BRISSONI (1932-). Paysage aux nénuphars Lithographie n°79/190, signée en bas à droite au crayon. 66 x 46 cm.	
188	Raymond POULET, Hommage à Miles Davis. Lithographie couleur. Signé en bas au centre. Illustration 64 x 49cm et papier 77 x 56cm.	
193	G. BOUTET. Eau-forte dédicacée en bas à droite. 21,5 x 16 cm. (cuvette). Rousseurs.	
196	Jean-Pierre CHAPUT (1935). Femme embrassant son enfant. Lithographie. Signé en ba s à droite et numéroté 40/250. 57 x 38 cm	
197	Lot de trois gravures. Cadres dorés.	
198	Attribué à Marthe WILHEM (1918-1993). Etude de nu. Sanguine sur papier. 49 x 29 cm	
199	3 vues de Dijon dont une par Sagot	
200	Deux gravures : plan des fortifications de Dijon. XVIIIe siècle. 14 x 20,5 cm (cuvette) et deux vue du château de Montmusard gravée par Duparc sur une sur page. 43 x 25 cm	
201	Adrienne BILLETDOUX (XXe siècle). Portrait de Nélie Jacquemart d'après Regnault. Lithographie. Signé en bas à droite. 35 x 26 cm.	
207	Auguste ***. "La danse sacre a Giava". Encre signée, titrée et daté 12.1.28. 33 x 50 cm. Cadre.	
209	Ensemble de 2 vues d'optique, l'une intitulée "Mascarade Angloise" et l'autre représentant une vue de la place Sainte-Marie. à Florence. 25 x 40 cm. Sous-verre	
210	La Mode illustrée, Toilette de la compagnie Lyonnaise, gravure. 33 x 24 cm.	
213	Maurice COPREAUX. Portrait d'homme à la fraise. Eau-forte. Signée et numérotée 17/80 en bas à droite. 25 x 16 cm (cuvette).	
214	Louis-Joseph MASQUELIER. [Vue de Suisse]. 1778. Eau-forte d'après Dunker. Belle épreuve à l'état d'eau-forte pure, les noms des artistes gravés à la pointe. Pli vertical médian. Empoussiérage, courtes déchirures et plis aux bords des bonnes marges	
217	Jacques ZEITOUN (1916-). Ville. Trois lithographies. Signées et datées 1975, numérotées sur 120 exemplaires chacunes . 65 x 51 cm. L'une avec rousseurs.	
218	Paysage lacustre. Dessin signé A. Tournier. 32 x 45 cm.	
219	"La credulité sans reflexion" gravure par Halbou 41 X35 cm	
221	Jean CARZOU (1907-2000). Souvenir du Luberon. Lithographie en couleur, signée en bas à droite, justifiée 53/50 et titrée en bas à gauche. 51 x 67 cm.	

Liste des résultats de vente 04/06/2018

VENTE DE LIVRES DOL

Résultat sans frais

Page N5

Catalogue	Désignation	Adjudication
224	BOUCHER (d'arpès). Gravure intitulée "La chasse" Tiré du Cabinet de Monsieur Ecuier conseiller et vassal de St Hubert fermier général du Roy. Bauvarlet à Paris. 54 x 40 cm (cuvette). Cadre sous verre.	5
225	E. NESLE (d'après) et Auguste Bry (éditeur). Château de Mauvilly et Château de Larrey. Deux gravures. 19 x 26 cm (vue). Cadres dorés sous verre.	15
226	Francisque POULBOT (1879-1946). Caricature sur le thème des tranchées. Légende : "- Fais attention à tes cartes joues-tu ou joues-tu pas?" Signé et daté 1915 dans la planche. Numérotée au crayon 34/100 en bas à droite. 45 x 30 cm.	10
228	Lot de romans et revues pour adultes.	30
230	Lot de 20 livres d'art.	30
231	BERNADETTE. Lot de revues.	22
233	Lot de journaux de Mickey.	13
325	Lot de journaux : Robinson, Jeudi, Toto	9
328	Lot de journaux Lisette.	22
330	Lot de journaux : Tintin, Pif, Les pieds Nickelés	9
331	Lot de romans brochés.	3
332	Frédéric MISTRAL. Mireille. 2 volumes sous emboitage. Editions G. Raoult. Illustrations de Marianne Clouzot. Le tome 2 porte le numéro 151.	60
333	Jean Giono. Les vraies richesses. Litographies originales de Alain Bonnefoit. Edité par Pierre de Tartas dans le cadre du moulin de Vauboyen à Bièvres. 1980. 1 volume sous emboitage.	120
334	René FALLET. Le braconnier de Dieu. Lettrines et litographies originales de Lucien Philippe Moretti. Préface de Georges Brassens. Editions du Grésivaudan. 1 volume sous emboitage	80
335	Georges Brassens. Oeuvres poétiques. Illustré de 32 litographies originales en couleurs par Pierre Parsus. Préface de Bernard Clavel (de l'académie Goncourt). Editions du Grésivaudan. 1974-1975. 2 volumes sous emboitage.	95
336	Sacha GUITRY. Jeanne D'Arc (1429-1942). Textes inédits de Pierre BENOIT, Le Duc de BROGLIE, Maurice DONNAY, Paul VALERY, Pierre CHAMPION, COLETTE, Jean COCTEAU Illustré d'oeuvres originales de Pierre BONNARD, Lucien BOUCHER, DIGNIMONT, UTRILLO Exemplaire n°78 sur papier de pur chiffon filigrané à la francisque.	60
337	Arthur RIMBAUD. Vingt-huit poèmes - une saison en enfer. Gravures sur cuivre de Mariette LYDIS. Editions Vialetay. Exemplaire nº235. Un volu me sous emboitage.	46
339	Charles MAURRAS. Les étangs au mistral. Eaux fortes de Joanny DREVET. Editions Didier & Richard, Grenoble. 1 volume sous emboitage.n 188.	50
340	Gaston PHEOBUS. Le livre de la chasse. Transcrit en français moderne par Robert et André Bossuat. Club du livre, 1976. 2 volumes sous emboitages.	80