

## RESULTATS VENTE DU 14 AVRIL 2016

Ordre	-	Désignation	Adjugé
1	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Grande sieste. Sanguine et craie blanche. Signature à droite. 75 X 110.	380.00
2	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'absente. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 110 X 75.	320.00
3	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Lumière scintillante. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 110 X 75.	340.00
4	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Solitude. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 75 X 110.	350.00
5	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La belle croupe. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 105 X 75.	380.00
6	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'Armand Lanoux de l'Académie Goncourt. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 107 X 75 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 103.	120.00
7	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis de dos. Sanguine et fusain. Signature en bas à droite et date (19)60. 44 X 38.	360.00
8	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Retournée. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas au milieu. 67 X 47.	290.00
9	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Neige dans le Haut-Doubs. Fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche et date (19)78. 25 X 37.	330.00
10	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La ferme isolée. Fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 52,5 X 75.	250.00
11	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Femme allongée. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas au milieu. 41 X 53.	340.00
12	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Hiératique. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 53,5 X 37.	260.00
13	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La pause au soleil. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 37 X 52,5.	310.00
14	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Sommeil pourpre. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 29 X 27,5.	260.00
15	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahiti, les cocotiers devant le Pacifique. Encre noire et gouache blanche. Signature en bas à droite et date (19)80. 50 X 32.	140.00
16	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Claude-Edouard, fils de l'artiste. Fusain. Signature en bas à droite et date (19)63. 52 X 32.	150.00
17	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu à genoux. Sanguine. Signature en bas à droite. 62 X 41.	300.00

18	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Voiliers au clair de lune. Fusain. Signature en bas à droite. 55 X 38.	140.00
19	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Etirement. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 55 X 36.	340.00
20	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Belle assise. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 50 X 40.	200.00
21	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Prière. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 50 X 36.	210.00
22	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu couché dans la neige. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 105 X 75.	360.00
23	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Ly Ying. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 69 X 69.	290.00
24	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu aux draperies. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 62 X 53.	200.00
25	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Détente. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 55 X 70.	220.00
26	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Belle sieste. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 60 X 71.	280.00
27	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Jeux de lumière. Sanguine et craie blanche. Signature en bas au milieu. 75 X 55.	300.00
28	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nocturne. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 81 X 73,5.	300.00
29	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Enfant du Biaffra. Fusain. Signature en bas à gauche et date (19)63. 74 X 63.	140.00
30	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Boqueteau sous la neige. Fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 71 X 80.	460.00
31	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La Sainte Face. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite et date (19)70. 77 X 56.	200.00
32	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Etendue claire. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 73 X 108.	380.00
33	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Détente. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas au milieu. 75 X 100.	260.00
34	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le grand mouvement. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 103 X 66.	190.00
35	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahiti, les cocotiers. Fusain et craie blanche. Signature en bas à droite et date (19)80. 105 X 75.	280.00

36	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Besançon, la Citadelle. Fusain. Signature en bas à droite et date (19)60. 58 X 44.	200.00
37	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Grèce. Sanguine. Fusain. Signature en bas à droite et date (19)57. 27 X 41.	140.00
38	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Village de pêcheurs. Fusain. Signature en bas à droite. 55 X 37.	220.00
39	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Rigueur. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 53 X 38.	200.00
40	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu debout. Encre noire et rehauts d'aquarelle. Signature en bas à droite. 53 X 38.	200.00
41	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Beau torse. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 75 X 45.	400.00
42	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le regard brillant. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas au milieu. 52,5 X 37,5.	200.00
43	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Hiver. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 71 X 52.	220.00
44	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Bourrasque. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas au milieu. 75 X 55.	280.00
45	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 65 X 47.	120.00
46	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis. Sanguine, fusain et craie blanche. 53 X 56.	290.00
47	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le mystère. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 59 X 50.	320.00
48	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahiti, nu debout. Sanguine. Signature en bas à gauche et date (19)76. 65 X 50.	360.00
49	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Douceur. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 52 X 35,5.	460.00
50	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Décontraction. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 65 X 45.	280.00
51	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Détente. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 52 X 38.	500.00
52	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu debout. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 65 X 33.	320.00
53	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu de profil. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 75 X 45.	300.00
54	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La nuit. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 105 X 75.	340.00

55	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'Edouard Balladur. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 90 X 65.	160.00
56	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis de dos. Craie blanche sur papier vert. Signature en bas à gauche. 99 X 70.	560.00
57	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Port de plaisance. Fusain et craie blanche. Signature en bas à droite et date (19)63. 66 X 100.	220.00
58	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Grace de Monaco. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite et date (19)79. 84 X 62.	220.00
59	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Projet de statue. Fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 110 X 75.	180.00
60	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Décontraction. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 75 X 85.	320.00
61	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Maisons en hiver. Fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 40 X 55.	300.00
62	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Crépuscule. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 43 X 37,5.	200.00
63	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Hanches aquatiques. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 38 X 53.	450.00
64	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Vanité. Fusain. Signature en bas à droite. 23,5 X 29,5.	320.00
65	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Etude de nu. Crayon. Signature en bas à gauche et date (19)48. 23 X 32 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 22.	190.00
66	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'aube. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 75 X 50.	380.00
67	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahitienne. Sanguine et fusain. Signature en bas à gauche. 75 X 65.	280.00
68	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le repos. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 65 X 50.	240.00
69	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Lumière d'été. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 50 X 36.	220.00
70	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Souci. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à droite. 55 X 37.	310.00
71	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Dana. Sanguine, fusain et craie blanche. Signature en bas à gauche. 45 X 34.	260.00
72	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu de dos. Sanguine et fusain. Signature en bas à droite et date (19)70. 62 X 41.	240.00

73	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu de dos. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 93 X 54.	150.00
74	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 110 X 75.	200.00
75	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis de profil. Sanguine et fusain. Signature en bas à gauche. 100 X 65.	100.00
76	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 102 X 66.	420.00
77	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu de dos. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 102 X 66.	320.00
78	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu bloqué. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 102 X 66.	230.00
79	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis de profil. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 100 X 66.	200.00
80	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis. Sanguine et craie blanche. Signature en bas au milieu. 100 X 66.	180.00
81	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis de dos. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à droite. 100 X 66.	220.00
82	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu de dos. Sanguine et craie blanche. Signature en bas à gauche. 100 X 66.	220.00
83	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Torse de la Victoire. Tapisserie. 224 X 163.	280.00
84	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le crépuscule. Tapisserie. 209 X 148.	450.00
85	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La vie secrète (1976). Plâtre doré. Haut. 137.	1 250.00
86	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le dandy. Plâtre à patine grise (socle accidenté). Haut. 132.	480.00
87	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La Vouivre. Résine (accidentée). Haut. 104 (sans le socle).	520.00
88	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La jeune vigne. Résine. Haut. 158.	1 250.00
89	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'Effeuilleuse (1978). Résine. Haut. 124 (sans le socle).	2 100.00
90	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête de jeune femme. Terre cuite. Haut. 46.	160.00
91	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Visage. Bas-relief en terre cuite. Signature en creux. 22 X 28,5.	160.00
92	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Jacques Chirac. Plâtre. Haut. 43.	120.00
93	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'homme. Plâtre (petit accident à l'oreille gauche). Haut. 41.	50.00
94	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'homme. Plâtre. Haut. 39.	90.00

95	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'homme. Plâtre. Haut. 40	60.00
96	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'homme. Plâtre. Haut. 41.	60.00
97	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Plâtre à patine grise. Haut. 45.	300.00
98	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Gérard Calvet (1968). Plâtre à patine grise. Haut. 30.	120.00
99	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Jeune tête. Plâtre mordoré. Haut. 49.	80.00
100	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de femme. Plâtre à patine grise. Haut. 45.	60.00
101	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme au foulard. Plâtre à patine grise. Haut. 50.	80.00
102	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'automne. Plâtre patiné (manque une main - petit accident). Haut. 50.	240.00
103	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'homme. Plâtre à patine beige. Haut. 49.	50.00
104	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Madame Claude Pompidou (1971). Plâtre. Haut. 64.	250.00
105	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Visage. Bas-relief en plâtre. 42 X 60.	50.00
106	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête d'homme (1950). Plâtre. Haut. 32 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 86.	100.00
107	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'homme. Plâtre. Haut. 34.	50.00
108	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune fille. Plâtre. Haut. 34.	140.00
109	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La constellation. Cire et marbres. 28 X 32 X 9.	420.00
110	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Baigneuse. Plâtre. Haut. 29.	120.00
111	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête de Jeanne d'Arc (1980). Plâtre à patine grise. Haut. 25.	100.00
112	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'homme. Plâtre. Haut. 68.	80.00
113	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Plâtre. Haut. 68.	150.00
114	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête folle (1980). Terre cuite (petit accident dans la chevelure). Haut. 30.	360.00
115	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Projet de monument. Plâtre. Haut. 49,5.	120.00
116	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Buste de la République (1965). Plâtre mordoré. Haut. 80.	390.00
117	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête de Marianne. Plâtre à patine verte. Haut. 80.	180.00
118	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Visage aux voiles (1982). Plâtre. Haut. 35.	140.00

119	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La main du Créateur. Plâtre. Long. 21.	210.00
120	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Baigneuse assise. Terre cuite. Haut. 13 (avec le socle).	220.00
121	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Femme agenouillée. Terre cuite. Haut. 23.	100.00
122	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Evocation. Terre cuite. Haut. 15 (avec le socle).	100.00
123	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La Victoire. Terre cuite. Haut. 40.	550.00
124	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Sirène captive. Plâtre. Long. 27.	160.00
125	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le nouvel hiver. Plâtre. Haut. 36.	220.00
126	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La cascade. Plâtre et résine. Haut. 35.	100.00
127	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nouvelle vigne. Terre cuite (pied recollé). Haut. 33.	120.00
128	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Baigneuse assise. Plâtre. Haut. 65.	380.00
129	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le nouvel hiver. Bronze. Haut. 35.	4 000.00
130	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Ondine. Bronze. Haut. 32,5.	2 100.00
131	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La vigne. Plâtre. Haut. 65 (avec le socle).	250.00
132	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Réflexion. Bronze. Haut. 27,5 (sans le socle).	1 700.00
133	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête classique. Bronze. Haut. 21 (sans le socle).	1 300.00
134	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La petite barrière. Bronze. Haut. 14,5.	1 100.00
135	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Delphes. Bronze. Haut. 32.	1 300.00
136	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La sirène captive. Bronze. Long. 27.	1 200.00
137	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'équilibre. Bronze. Long. 30.	2 200.00
138	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La Balinaise. Bronze. Haut. 35.	900.00
139	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Aux enfants du Biafra. Bronze. Haut. 28 (avec le socle).	1 300.00
140	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Torse aux draperies. Bronze. Haut. 39.	1 750.00
141	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Couple couché . Bronze à patine brune. Signé et numéroté 4/8. Long. 42 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 58.	5 300.00
142	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La porte étroite. Bronze. Haut. 25,5.	820.00
143	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le petit rêve. Bronze. Long. 28.	1 000.00

144	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'enfant triste (1980). Bronze. Haut. 21 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 71.	1 400.00
145	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Etude pour l'hiver. Bronze. Epreuve d'artiste. Numérotée 0/4. Haut. 22,5.	1 350.00
146	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'abîme. Bronze. Haut. 30.	1 250.00
147	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'éclosion. Bronze. Epreuve d'artiste. Long. 29.	500.00
148	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le nouveau silence. Bronze. Haut. 27.	1 850.00
149	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Vénus paysanne (1954). Bronze sur socle en acier. Numéroté 1/8. Haut. 40 (avec le socle).	1 400.00
150	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'offrande. Bronze à patine brune. Haut. 57.	2 850.00
151	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Femme assise. Bronze. Haut. 17.	900.00
152	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Marie-Hélène (1974). Bronze. Haut. 30 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 111.	3 000.00
153	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Résine. Haut. 38.	380.00
154	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La vie intérieure. Terre cuite. Haut. 26.	190.00
155	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Ondine. Terre cuite. Haut. 32,5.	480.00
156	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Courbe. Terre cuite. Haut. 32 (avec le socle).	200.00
157	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Terre brute. Plâtre. Haut. 22.	240.00
158	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Torse au drapé. Plâtre. Haut. 39 (avec le socle).	150.00
159	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La vague. Terre cuite. Long. 35.	500.00
160	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Impudeur. Terre cuite (réparation). Haut. 52.	150.00
161	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Isabelle. Plâtre. Haut. 38.	130.00
162	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahiti entre mer et nuages. Plâtre (un pied recollé). Long. 46.	170.00
163	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Jeune fille appuyée sur une main (1958). Plâtre. Haut. 21 (avec le socle).	100.00
164	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'attente. Terre cuite (tête recollée). Haut. 34 (avec le socle).	60.00
165	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'étreinte (1963-64). Plâtre. Haut. 38.	170.00
166	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Enfant lové. Plâtre. Haut. 31.	180.00
167	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Enfant lové. Plâtre. Haut. 14.	130.00

168	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Petite tête. Plâtre. Haut. 6.	80.00
169	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Tahitienne. Pierre sculptée. Haut. 37 (avec le socle).	230.00
170	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Gaston Flosse (1985). Buste en plâtre. Haut. 66.	100.00
171	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La grande attente (1975). Bronze. Numéroté 2/8. Haut. 94.	7 000.00
172	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le boxeur. Plâtre. Haut. 41.	520.00
173	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La tombée de la nuit (1974). Bronze. Numéroté 4/8. Haut. 100 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 192.	4 300.00
174	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La joie de vivre (1960). Plâtre (accidents). Long. 130 - Reproduit dans l'ouvrage de René CHEVAL "Georges OUDOT" aux Editions d'Art J.P.BARTHELEMY page 54.	410.00
175	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La grande attente (1975). Plâtre à patine mordorée (quelques petits chocs). Haut. 94.	600.00
176	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La rivière (1978). Plâtre. Long. 124.	150.00
177	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le recueillement (1985). Plâtre à patine mordorée (quelques petits chocs). Haut. 120.	100.00
178	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La Victoire. Résine. Haut. 148.	3 300.00
179	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le torrent (1973). Plâtre à patine grise. Long. 124.	150.00
180	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'Harmonie. Plâtre à patine verte(socle accidenté). Haut. 146.	500.00
181	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La Main et l'Esprit (1965). Plâtre à patine bronze. Haut. 164 (sans le socle).	800.00
183	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La source (1966). Plâtre à patine verte (quelques petits chocs). Long. 144.	400.00
184	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Mendès-France (1984). Plâtre (patine usagée). Haut. 100.	50.00
185	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Gérard Calvet (1968). Plâtre (accidents). Haut. 105.	50.00
186	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La rivière (1978). Terre cuite. Long. 24.	180.00
187	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Narcisse. Plâtre à patine jaune. Haut. 15.	200.00
188	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La cascade (1978). Terre cuite. Long. 20.	160.00
189	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'attente (1975). Terre cuite. Haut. 30.	350.00
190	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'homme libre. Plâtre à patine grise. Haut. 58.	400.00

191	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La vie intérieure (1971). Résine. Haut. 188.	1 200.00
192	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'Harmonie (1971). Pierre (un angle du socle fendu). Haut. 145.	2 300.00
193	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nus 69. Album de quatorze gravures présentées par Claude-Roger-Marx.	380.00
194	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Paysages - Nus - Portraits. Coffret de quinze lithographies originales. Texte de Bernard Clavel.	360.00
195	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le printemps. Eau-forte. Signée en bas à droite et numérotée 7/50. 15 X 20.	50.00
196	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Eau-forte. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. 26 X 20.	50.00
197	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Thierry. Eau-forte. Signée en bas à droite et numérotée 3/10. 25 X 18.	80.00
198	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La petite nuit. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite et numérotée I/XII. 50 X 65.	70.00
199	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Gravure. Epreuve d'essai. 40 X 30.	60.00
200	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Eau-forte. Signée bas à droite et numérotée 2/20. 45 X 30.	70.00
201	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu allongé de dos. Gravure. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 20 X 30.	50.00
202	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de Marie-Hélène. Pointe sèche. Signée en bas à droite et numérotée 16/25. 30 X 24.	100.00
203	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait d'enfant. Gravure. Signée en bas à droite et numérotée 2/25. 28 X 20.	55.00
204	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis de dos. Gravure. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 40 X 30.	80.00
205	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Eau-forte. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 25 X 20.	80.00
206	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu au soleil couchant. Eau-forte. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 22 X 16.	140.00
207	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête de fillette. Pointe sèche. Signée en bas à gauche et numérotée 5/30. 40 X 30.	60.00
208	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Gravure en noir. Non signée. Située à Tahiti et datée (19)03. 42 X 32.	30.00
209	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le printemps. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à gauche et numérotée 38/50. 76 X 56.	75.00

210	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Belle assise. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. 37 X 55.	200.00
211	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu bloqué. Lithographie. Signée en bas à droite. 56 X 40.	75.00
212	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait. Gravure en noir. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 42 X 31.	30.00
213	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La petite Tahitienne. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 56 X 41.	50.00
214	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Clairière dans la neige. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 33/50. 45 X 57.	60.00
215	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Le chalet isolé. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. 40 X 56.	90.00
216	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu, un genou posé à terre. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à gauche. 75 X 52.	60.00
217	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'Ile de Moorea (Tahiti). Gravure. Signée en bas à droite, datée (19)95 et numérotée 4/20. 30 X 46.	50.00
218	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu debout de face. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 30/100. 65 X 46.	90.00
219	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Fermes sous la neige. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 84/100. 63 X 78.	35.00
220	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahitienne. Lithographie sur papier Japon. Signée en bas à droite et numérotée 9/10. 57 X 70.	55.00
221	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Platon. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite et numérotée III/IX. 76 X 56.	50.00
222	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu couché. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 50 X 65.	60.00
224	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Village du Haut-Doubs. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 65 X 50.	55.00
225	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Eglise du Haut-Doubs. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 65 X 50.	60.00
226	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahitienne. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 19/150. 65 X 50.	50.00
227	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Village. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 65 X 50.	85.00
228	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahitienne. Lithographie. Signée dans la planche et datée (19)84. 65 X 50.	35.00
229	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Village sous la neige. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 58/100. 60 X 72.	35.00

230	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Marie-Hélène. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 1/100. 76 X 57.	100.00
231	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tahitienne. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 21/220. 88 X 62.	50.00
232	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La Joconde tahitienne. Lithographie. Non signée. 88 X 62.	80.00
233	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu accroupi. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 42/100. 65 X 50.	70.00
234	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu allongé de dos. Lithographie. Non signée. 40 X 56.	70.00
235	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Clairière dans la neige. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 20/50. 45 X 56.	40.00
236	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Voile d'Isis. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 26/100. 65 X 50.	85.00
237	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Portrait de jeune femme. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 48/100. 57 X 76.	30.00
238	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Ile de Pâques (1976). Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite et numérotée I/XXIV. 50 X 65.	120.00
239	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Ile de Pâques, le Grand Moaï (1976). Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite et numérotée XIX/XX. 65 X 50.	70.00
240	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis de dos. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. 61 X 54.	200.00
241	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'équilibre. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite et numérotée XI/XX. 65 X 50.	200.00
242	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). La couronne hiératique. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. 76 X 56.	60.00
243	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). L'équilibre. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 79/125. 65 X 50.	70.00
244	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Vénus (1980). Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 21/100. 65 X 50.	125.00
245	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Maeva. Lithographie. Epreuve d'artiste. Signée en bas à droite. 65 X 50.	50.00
246	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 55 X 40.	100.00
247	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête de Vierge. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 55 X 40.	60.00
248	-	SELLETTE de sculpteur. Haut. 122.	180.00
249	-	SELLETTE de sculpteur. Haut. 90.	220.00
250	-	SELLETTE de sculpteur. Haut. 103.	320.00

251	-	CHEVALET et TABLIER de sculpteur en peau.	450.00
182	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Tête du Président Edgar Faure (1974). Plâtre à patine verte (quelques petits chocs). Haut. 125.	100.00
223	-	OUDOT Georges (Chaumont, 1928 - Besançon, 2004). Nu assis. Lithographie. Epreuve d'essai. Signée en bas à droite. 65 X 50.	100.00