

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	180052	7		16 pièces de 20 francs Suisse	2 705
2	180052	5		16 pièces de 20 francs or	2 705
3	180052	4		3 pièces de 20 dollars de 1908	3 000
4	180052	3		2 pièces de 20 dollars de 1927	1 980
5	180042	7		Pièce de 20F or 1890	175
6	180052	6		20 pièces de 20 francs Suisse de 1930	3 380
7	150026	5		12 sols, Louis XV 1769	40
8	150026	3		Demi écu, Louis XIV à la mèche longue, 1651	60
9	180016	2		Lot de pièces en argent: 4 pièces de 50 frs Hercule, 3 pièces de 10 frs Hercule, 15 pièces de 5 frs. On y joint une gourmette en argent marquée Yannick. PB: 417 grs	120
10	170255	10		Ensemble de pièces de 10F ou 50F argent. 816 grs	200
11	180017	14		Lot de pièces en argent. 150 grs	45
12	170249	4		Lot d'or comprenant une paire de boucles d'oreilles et une bague ornée de pierres blanches. PB: 8,4 grs	220
13	180046	5		Bracelet en or jaune orné d'une pièce de 10 francs or. 6,6 grs	150
13.10	170212	21		Lot d'or comprenant une paire de boutons de manchettes en or 14K et une épingle en or jaune 14K. 8 grs	120
14.10	170212	20		2 broches en or jaune. PB: 5,6 grs	110
15	180046	4		Bague en or jaune ajourée et ornée d'une pierre rouge en cabochon dans un entourage de brillants ponctuées de pierres vertes. PB: 10 grs	195
15.10	170212	19		Lot d'or comprenant une bague en or jaune ornée d'un petit diamant et une partie de chaîne de montre. PB: 11 grs	90
16	180042	1		Chevalière en or jaune monogrammée AN. 18,7 grs	390
16.10	170212	18		Lot d'or comprenant médaillon, épingle ornée d'un petit diamant, collier, médailles. PB: 32,4 grs	460
17	180046	6		2 chaînette en or jaune. 14,2 grs	290
17.10	170212	17		Pièce de 20F Nap III montée en bague. 10,2 grs	250
18	180017	6		Bague en or jaune ornée de 3 brillants. PB: 7 grs	150
18.10	170212	16		Chevalière en or jaune "H". 5,8 grs	120
19	180042	3		Chevalière en or jaune monogrammée. 7,6 grs	160
19.10	170212	15		Chevalière en or jaune monogrammée CB. 11,4 grs	230
20	180001	1		Collier en or jaune à mailles plates. 14 grs. On y joint un pendentif en or jaune orné de pierres bleues (1gr)	300
21	180042	2		Chevalière en or jaune monogrammée JP. 8 grs	170
22	170163	25		Broche en or jaune et argent pavée de strass. PB: 8 grs	90
22.10	170212	12		Dé à coudre en or jaune. 4,4 grs	85
24	180017	12		Broche camée, monture en or jaune. PB: 7 grs	100
24.10	180079	1		Chevalière en or poids: 5.6 grs	110
25	180034	9		Chevalière en or jaune monogrammée AQ. 12 grs	250
25.10	140268	7		Bracelet en or jaune ajouré. 30,4 grs	625
26	180034	7		Collier stylisé en or jaune. 15 grs	310
26.10	180023	5		Lot de 6 alliances en or jaune. 18,8 grs	390
27	180017	5		Lot de débris d'or. 5 grs	85
27.10	180023	6		Lot de débris or cpt boucles d'oreilles, collier, broches, médaillons et divers. PB: 36 grs	700
28	180020	1		Lot en or jaune comprenant une alliance, un collier et un bracelet. 12 grs	240
29	180034	8		Bracelet en or jaune à mailles épis. 16 grs	330
29.10	180023	10		Lot en or cpt 2 bracelets et un collier. PB: 35,8 grs	710
30	180017	4		Broche en or jaune ornée d'une couronne. PB: 5 grs	90
30.10	180023	2		Lot cpt 2 bagues et paire de BO. Poids: 12.6 gr	260

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
31	180034	11		Bague en jaune ornée de 2 petits diamants. PB: 4 grs	80
31.10	180079	2		Lot de 4 bagues en or agrémenté d'une perle ou petits strass, PB 11 grs	200
32	180034	10		Chevalière en or jaune. 4 grs	80
32.10	180023	11		Dentier en or avec céramique. PB: 23,8 grs	340
33	180017	9		Bague en or jaune ornée d'une pièce. 4 grs	130
33.10	180023	15		Collier en or jaune Napoléon III. 4,3 grs	220
34	170182	1		Bracelet en or jaune représentant des serpents affrontés, yeux ornés de pierres vertes. 36 grs	745
34.10	180023	17		Collier en or jaune de 18 k orné d'un pendentif oeuf de 8 k, on y joint une broche en métal ornée d'une pierre rose taille émeraude	100
35	180016	1		Chevalière en or jaune monogrammée MD. 7,3 grs	160
36	180044	1		Collier fin en or jaune. 15,4 grs	330
37	180046	1		Bracelet manchette en or jaune ajouré. 68 grs	1 420
38	180052	2		Dents en or. PB: 13 grs	250
39	180017	3		Porte crayon en or jaune. 4 grs	90
41	170061	68		Bague en or blanc ornée d'une topaze bleue taille ovale de 5,60 cts et épaulée de 10 diamants taille moderne de 0,10 ct et de 2 diamants blancs taille navette de 0,10 ct. PB: 5,2 grs. TDD: 54	1 200
44	170214	1		OMEGA - Montre de dame en or jaune, modèle De Ville. PB: 34,6 grs	635
46	170144	12		Montre de dame en or jaune et son bracelet en métal doré. PB: 12,5 grs	150
50	180046	8		Bague solitaire en or blanc ornée d'un diamant de 2 carats environ, épaulé de 2 diamants baguettes. PB: 3,5 grs	13 100
55	180046	2		Bague en or jaune ornée d'une pierre blanche et de petites pierres bleues taillées baguettes. PB: 4,9 grs	100
57	170199	2		Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de brillants. PB: 3,4 grs	250
58.10	180023	13		Lot de 3 montres de col en or jaune. PB: 18,6 grs; 27,6 grs; 22,8 grs (manque 1 verre)	330
59.10	180023	14		Lot de 3 montres boîtier or, bracelet plaqué ou cuir. PB: 43,4 grs	110
61	180039	2		BREITLING - Montre d'homme en métal doré sur bracelet cuir (traces d'oxydation au dos)	150
62	180039	1		JAEGER LECOULTRE modèle "Chronomètre Geomatic", montre d'homme en métal argenté (révision à faire, quelques rayures d'usage, verre acrylique)	2 600
63	170255	9		Montre de gousset en argent. PB: 85 grs	30
65	170249	7		Montre chronographe BELECO, boîtier en or jaune. PB: 40 grs (hors bracelet)	300
66	180046	9		Lot de bijoux fantaisie	50
67	180034	12		Montre de col en or jaune. PB: 16 grs	90
69	180017	13		Bijoux de serrage en argent stylisant deux mains. On y joint une pièce en argent Louis philippe de 5 francs de 1830	30
69.10	180023	8		2 paires de boucles d'oreilles en or jaune, l'une ornée de diamants. PB: 6,1 grs	300
70	180017	10		Pendentif en or blanc orné d'un diamant d'environ 0,90 ct. On y joint une chaîne en or blanc. PB: 5 grs	520
72	170061	59		Pendentif rond et sa chaîne maille forçat en or blanc, sertie de 7 diamants blancs taille moderne de 0,10 ct et de 34 diamants blancs taille baguette de 0,10 ct. Fermoir anneau ressort	490
73	180017	8		2 broches en or jaune, l'une ornée d'un 40 francs or, l'autre 40 lires or. 30 grs	750
74	170212	5		Montre de dame en or jaune, bracelet en métal doré. PB: 14 grs	100
76	170240	3		Bague en or blanc ornée d'un diamant de 0,10 ct. PB: 4,2 grs	350
78	160155	3		Bague solitaire en or blanc et platine ornée d'un diamant d'environ 0.25 carats. PB: 3 grs	130
80	180043	1		Collier de perles. L 48 cm	100
82	170249	6		Bague jonc en or blanc ornée d'un diamant de 1 ct. PB: 11,4 grs	1 300
85	180017	7		Boîtier de montre de col et sa chaîne (pas de mécanisme, tout or). 21 grs	430
86	170243	6		JAEGER LECOULTRE - Petite montre de dame en or jaune. PB: 11 grs	145
87	170198	20		Montre de col en or jaune montée en montre bracelet . PB: 16 grs	90

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
94	170183	8		REVENDU FOLLE ENCHERE Petites cuillères à moka en argent 130 grs	30
95	11111	15		REVENDU FOLLE ENCHERE Lot en argent comprenant: cuillère à punch, timbale sur pied à décor de pampres de vignes, 2 timbales et un vase pansu à décor de dragon 313 grs	90
97	11111	13		REVENDU FOLLE ENCHERE Boite à cigarette en argent, poudrier et pince à sucre en argent 186 grs	50
104	170252	86		Drageoir en argent à décor de femmes drapées reposant sur des pattes de lion, le couvercle avec une prise en forme de noeud. Poinçon Vieillard. 434 grs (manque le verre)	230
105	170252	105		2 saupoudreuses de forme balustre en argent Anglais. 449 grs	120
107	180006	23		Groupe en métal argenté représentant des palmiers et oiseaux. H 27 cm (monté à l'électricité)	200
108	180000	24		Lot de couverts en argent. 491 grs	120
109	180000	23		2 paires de salerons en argent et ses verres bleus. On y joint 2 petits salerons en argent	50
110	170049	1		Paire de bougeoirs en argent à pans coupés à décor de coquilles, bases chantournées de poids 1200 grs ARRAS vers 1758-1759 Maître Orfèvre: Nicolas-Dominique Collasses dit Duplessis, ( percé à l'électricité)	1 250
111	180009	10		Couvercle en argent représentant une scène de baptême, poinçon minerve. 204 grs	40
113	170252	1		Bouillon rond couvert en vermeil et son dormant, souligné de moulures de palmettes, feuilles d'eau et perles, le corps décoré en applique d'un mascarón de bacchante entre deux cygnes, le couvercle à doucine, le prise en forme de cygne. PARIS 1819-1838. M.O: probablement Jean-François BUREL. 623 grs (restauration sur le fond du corps)	660
116	170252	2		Verseuse tripode en argent, le versoir couvert cannelé, le couvercle à charnière et appui-pouce, souligné d'une moulure de palmettes, la prise bouton godronnée, l'anse en bois tourné noirci. PARIS 1798-1809. Orfèvre: Pierre LEPLAIN. 1385 grs (repoli, restauration à l'attache du manche)	850
118	170087	1		Légumier en argent à décor de raie de coeur, poinçon vieillard. 786 grs (accident à l'intérieur)	220
122	170252	3		Lot en argent comprenant 8 pièces de service à hors d'oeuvre dépareillées. 154 grs. On y joint 6 pièces de service et manucure en métal argenté et 12 couteaux lame métal et manche nacre (accidents)	50
124	170252	83		Paire de pots pourri en porcelaine de Paris à décor émaillé de scènes galantes. H 32 cm (manque un couvercle)	120
126	170256	4		Ecole Italienne XVIIIème siècle "Paysage animé", huile sur toile marouflée sur panneau. 43x62 cm	500
128	170252	69		Alfred BRUMENT "Nature morte aux perdrix et lièvre", huile sur toile	100
131	180015	1		Emile RENARD (1850-1930) "Autoportrait", huile sur panneau d'acajou signée en haut à droite et datée 1900. 58x41 cm (panneau fendu contrecollé sur bois)	300
				Provenance directe de la famille de l'Artiste	
133	180006	14		Ensemble de 3 pochoirs (XIXème siècle) représentant "le fâcheux", "l'officieux" et "l'aventureux"	100
134	180006	17		Ecole française dans le gout du XVIIème siècle "nature morte aux huitres", huile sur panneau. 29x38 cm	130
135	180006	12		CHATEIGNON Ernest "Le repos durant la moisson", huile sur toile. 46x61 cm	500
138	170256	6		Charles Auguste HERBE "Portrait d'homme de 3/4 à la redingote", huile sur isorel. 40x29 cm	420
				Provenance directe de la famille de l'artiste	
140	170256	7		Ecole française XVIIIème "portrait de Louis XV?", huile sur toile. 41x33 cm	250
141	170252	13		Ecole Française du XVIIIème siècle "Paysage boisé", huile sur toile. 43,5x51 cm (restaurations anciennes)	500
143	180015	5		Emile RENARD (1820-1930) "Bord de mer", huile sur carton monogrammée ER. 14x23,5 cm	30
				Provenance directe de la famille de l'Artiste	
144	180015	3		Emile RENARD (1850-1930) "Epouse de l'artiste à la lecture", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1913. 80x97 cm	300
				Provenance directe de la famille de l'Artiste	
146	180006	8		Ecole Anglaise ou Ecole Suisse (XIXème siècle) "le Lauterbrunnen", gouache sur papier. 47x70 cm	220
147	180015	8		Attribué à Emile RENARD (1850-1930) "Paysage animé", huile sur toile. 33x43 cm	120
				Provenance directe de la famille de l'Artiste	
148	170252	41		Ecole Française de 1898, Louis CARPETTE "Sous-bois", huile sur toile signée et datée en bas à droite Louis CARPETTE 1898. 69x48 cm à vue	300

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
151	170252	46		Ecole Française 1896, A. FOURNIE "Poules et coq dans un poulailler", huile sur toile signée et datée en bas à droite A. Fournié 1896. 52x70 cm	620
157	180000	13		Ecole Française XIXème "Leda et le cygne", huile sur toile contrecollée sur panneau. 15x20 cm	150
162	170240	1		Léon DANCHIN "Chiens de chasse", gravure numérotée 27/300	100
164	170256	9		Prosper Georges Antoine MARILHAT (1811-1847) "Les cavaliers orientaux", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1834. 32x25 cm (accrocs et sauts de peinture)	1 300
165.10	180015	9		Emile RENARD (1850-1930) "Paysage au lac verdoyant", huile sur toile signée en bas à droite. 60x87 cm	250
167	180015	2		Emile RENARD (1850-1930) "Matine", huile sur toile signée en bas à droite. 81x48 cm (accroc en bas à gauche) Esquisse du tableau se trouvant au musée de Senlis.  Provenance directe de la famille de l'Artiste	630
170	170252	27		Ecole Française du XIXème siècle "Vue de ruines", huile sur toile signée en bas à droite RUTH. 53x36 cm	100
176	180047	57		Ecole Française fin XIXème-début XXème siècle "Scène érotique", crayon sur papier. 41x31 cm	150
177	180047	60		Ecole Française XIXème siècle "Nu au bain", huile sur toile. 32x24 cm.	120
178	180047	61		LAFONT "Nu au ruban rouge", huile sur toile signée en bas à gauche. 40x80 cm	80
180	180047	65		COURBOULEIX 4 aquarelles. 20x16 cm	170
181	180047	62		C. VANDERVENNET "Odalisque", pastel daté 1918. 61x46 cm	150
182	170166	2		Ecole Française du XXème siècle "Paysage arboré", huile sur toile (dans un cadre en bois doré)	230
183	180006	7		Ecole française "la corrida", huile sur toile. 54x65 cm	80
188	180006	4		DUCHAMP Charles "La femme au masque", gouache sur papier, titrée "la fleur en proue d'un visage masqué a des odeurs de catacombe en ruine, l'odeur qui berce les cimetières et la campagne vert épinard", circa 1950. 51x39 cm	50
191.10	170252	66		D'après Jean-Baptiste GREUZE "La cruche cassée", plaque ovale en porcelaine peinte	130
197	180029	6		Gérard Salomon WASSERMAN "L'île Saint Louis", huile sur toile signée en bas à gauche. 60x72 cm	200
201	180006	19		Pierre TROFIMOFF (1925-1996) "Le port de Marseille", huile sur toile signée en bas à gauche et datée 79. 46x55 cm	150
205	180006	14		BIRAC "Le champ de course ", huile sur toile signée en bas à droite et daté 1887. 36 x 65 cm (rentoilé)	90
207	170038	53		ZELLER "Japonaise", fixé sous verre	50
210	170252	39		Ecole Française du XXème siècle "Personnages au milieu de ruines", huile sur toile signée en bas à droite "Legrand". 47x62 cm	120
211	180006	20		Paul LEMASSON (1897-1971) "Scène de village animée", huile sur panneau signée en bas à droite. 27x21 cm	210
212	180021	1		5 lithographies de ASLAN (Brigitte Bardot, ZAVATTA, et nu)	480
214	180029	3		PILATI "Scène de village", huile sur panneau. 19x26 cm	220
216	170252	37		Ecole Anglaise dans le goût du XIXème siècle "Chevaux", huile sur panneau. 23x27 cm	50
217	180006	10		Gabriel GODARD (1933) "Composition en bleu", huile sur panneau signée et datée en bas à gauche. 38x53 cm (sauts de peinture)	210
218	170252	44		Ecole du XXème siècle "Paysage au pont animé", huile sur toile signée Vaneau	140
219	170045	49		Georges-Dominique ROUAULT (1904-2002) Le marché aux fleurs, Paris, 1944 Aquarelle sur papier, Signée en bas vers la droite, datée et située en bas à gauche 22 x 15 cm	80
220	170045	47		René MAGRITTE (1898-1967) A perte de vue, illustration pour " Poèmes " Reproduction lithographique, signée dans la planche en bas à droite 19 x 14 cm	200
224	170045	48		René MAGRITTE (1898-1967) Rêves, illustration pour " Poèmes " Reproduction lithographique, signée dans la planche en bas à droite 19 x 14 cm	210
232	180006	3		AUGUSTE "La plage de Deauville", huile sur toile signée en bas à gauche. 50x61 cm	100

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
238	180047	2		Edouard FEBVRE "les caravanes", pastel signé en bas à gauche. 31x47 cm	120
239	180047	3		Edouard LEVERD (?-1953) "Scène de marche", 2 aquarelles	100
242	180047	27		Fernand ELIE "Le port", huile sur toile signée en bas à droite. 60x73 cm	130
246	180000	22		CHINE - Paire de vases en porcelaine à décor de geïshas. H 43 cm	600
247	180046	12		JAPON - Okimono en ivoire représentant un personnage accroupi, on y joint un personnage de théâtre, début XXème siècle. Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	60
248	170034	28		JAPON - Okimono en ivoire représentant un personnage aux hérons. H23 cm  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	250
250	180009	4		JAPON - Okimono en ivoire représentant une femme à l' éventail et son enfant. H 14,5 cm  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	100
251	170034	26		JAPON - Okimono en ivoire représentant un pêcheur, début XXème siècle. H 19 cm  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	200
252	180046	13		Boîte en ivoire en forme de citrouille, l'intérieur représentant une scène érotique, début XXème siècle  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	80
253	180046	15		Boule de PEKIN en ivoire avec socle aux trois éléphants, début XXème siècle  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	200
254	170034	27		JAPON- "la marionnettiste", ivoire sculpté début XXème siècle. H 21 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	300
256	180046	11		CHINE - Dignitaire et 2 kwanines en ivoire, début XXème siècle  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	50
257	170034	24		REVENDU SUR FOLLE ENCHERE - Asie du Sud Est - Danseur en ivoire sculpté, circa 1940. H 35 cm  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	400
258	180046	10		CHINE - Magot en ivoire, début XXème siècle  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	120
259	170034	25		CHINE - Paire de pots couverts en ivoire sculpté, début XXème siècle H: 45 cm  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	3 250
260.10	180046	18		CHINE tabatière en bois à décor incrustation d'Ivoire	170
261	180046	14		JAPON- Okimono en ivoire représentant une musicienne debout avec un tambourin. H 18 cm  Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	80
262	180047	31		Paire de vases en faïence de Satsuma	100
266	180000	16		Vase ovoïde en cristal taillé translucide et bleu. H 21 cm	50
268	170252	88		LALIQUE FRANCE - Vase de forme balustre en cristal moulé sur piédouche en cristal à décor de feuilles de choux. H 12 cm	50
269	180000	15		CRISTAL ST LOUIS - Importante jardinière en cristal taillé translucide et bleu à décor pointe de diamant et rosaces. L 35 cm	300
270	170252	81		ST LOUIS - Vase Médicis en cristal taillé à décor pointe de diamant. H 29,5 cm. On y joint une paire de petits vases du même modèle. H 15 cm	580
271	170252	75		ST LOUIS - Important vase ovoïde en cristal taillé à décor géométrique. H 31 cm	90

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
272	180000	20		SEVRES - Vase en cristal blanc. H 26 cm	50
274	170252	79		BACCARAT - Paire de grands vases en cristal taillé à décor géométrique. H 29,5 cm	250
275	180033	1		LE VERRE FRANCAIS - Vase boule à anse en verre rouge multicouches à décor de fleurs et branchage	350
276	170252	82		VERLYS - Paire de vases balustre en verre de couleur prune, monture en métal argenté. H 27 cm	180
278	180000	17		Petite coupe en cristal taillé translucide et bleu, monture en métal argenté. Diam: 15 cm	60
279	170252	80		VERLYS FRANCE - Vase en cristal moulé à décor de coqs. H 28,5 cm. On y joint un vase triangulaire en cristal de Baccarat. H 20 cm	100
280	170252	89		LALIQUE FRANCE - Vase de forme balustre sur piédouche en cristal à décor de godrons torsés et guirlandes feuillagées tourbillonnantes. H 14,5 cm	120
281	180058	1		DAUM - Vase ovoïde en verre multicouche dégaqué à l'acide à décor polychrome de feuillages. H 35, signé DAUM NANCY	950
282	180000	18		BACCARAT modèle HARCOURT - Service de verres en cristal comprenant 6 coupes à champagne, 6 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc, 6 verres à liqueur. On y joint une carafe du même modèle (6 verres ébréchés, 2 grands, 2 coupes, verre à vin blanc, verre à porto)	550
283	170252	87		SCHNEIDER - Coupe en verre multicolore orangée et prune. H 19,5 cm	740
284	180038	1		Pendule squelette HOUR LAVIGNE	400
285	170252	92		Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) "Coq perché ", sujet en bronze à patine médaille. Signé A. CAIN. H 17,5 cm	100
287	180009	3		Sac seau HERMES (accident, rayures)	150
288	180009	1		HERMES - Sac en cuir modèle "Kelly"	600
289	180009	14		4 miniatures sur papier représentant 3 élégantes et un jeune homme à la redingote bleue, fin XIXème siècle. Diam: 7,5 cm, 9 cm et 5,5 cm	90
292	180046	17		ALLEMAGNE - Pointe de défence sculptée représentant une tête de personnage grimaçant. H 8 cm	250
				Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	
296	170243	8		Boite en buis à décor Maçonique	90
298	180009	16		3 peignes en écaille, monture doré à décor feuillagé (dans son confret)	80
299	180018	3		Vierge à l'enfant en bois polychrome. H 50 cm (accidents et manques)	300
302	170246	7		Violon Paul Jombar Portant une étiquette originale "Paul Jombar, Luthier, 20 rue de Rochechouart, Paris, N°26, an 1900. Vernis brun rouge sur fond doré. 359 mm.	6 100
303	170246	6		Archet de violon Paul JOMBAR porte la marque au fer "Paul Jombar Paris" Hausse ébène montée maillechort. (ACCIDENT A LA TETE) L 74 cm, poids: 60 grs	2 500
304	170246	8		Archet de violon porte la marque au fer "Lupot", Hausse ébène montée maillechort et nacre.. 50 g. 725 mm.	600
305	180006	6		Culture Nazca 4 fragments de tissus brodés	40
306	180038	3		Portrait présumé de Louis XIV, bas relief en albâtre. 27x20 cm	4 600
307	180009	11		Nécessaire de toilette garniture en argent comprenant 3 flacons et 2 boîtes à poudre. On y joint un nécessaire de toilette en verre blanc et or comprenant un flacon, une boîte à poudre et un verre (accident à un flacon)	50
309	170252	62		Pendule en marbre gris Ste Anne et marbre bleu Turquin, le cadran signé Laurent. Début du XIXème siècle. 37x26 cm	300
310	170252	90		Pierre-Jules MENE (1810-1879) "Chien de chasse ", sujet en bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. L 10, H 4,5 cm	120
311	170252	74		Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, médaillons façon Wedgwood. Le cadran signé Arnoux à Paris. Fin du XVIIIème siècle. 60x45 cm	1 000
312	170252	93		L.BARTHELEMY (XIX-XXème siècle) "Musicien à la cythare", sujet en chrysléphantine, sur son socle en marbre. H 27 cm	280
313	180035	1		Paul DUBOIS "Saint-Jean Baptiste", épreuve en bronze à patine médaille, fondeur Barbedienne Frères Paris, cachet de reproduction COLAS. H 79 cm (accident au bras et au socle, traces d'oxydations)	410
314	170172	307		Tête d'homme en bronze, datée 1916, fondeur Valsuani. H 29 cm (dédicasse et signature illisibles)	550
315	170038	50		Cloche en bronze	800

## Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
316	170252	104		Pendulette en argent de forme cadran solaire à décor de rinceaux et cartouches, présentant un médaillon central orné d'un cerf et d'une biche. PB: 268 grs	520
319	180041	1		Hippolyte François MOREAU (1832-1927) "Le Printemps", groupe en marbre blanc signé. H 65 cm	1 700
320	180047	7		Epée, lame signée COULAUD	80
322	180011	1		25 Albums de cartes postales, Normandie et régionalisme	2 500
323	180047	37		Pipe en écume de mer représentant une jeune femme. XIXème siècle	110
324	180006	25		Sculpture religieuse en bois naturel finement sculpté représentant un Saint agenouillé. H 110 cm	550
325	170252	60		Pendule squelette en bronze doré à 4 colonnes. Epoque Louis XVI. 35x13 cm	560
327	180038	2		Régulateur cage en bronze doré cadran signé Ferdinand BERTHOUD, horloger du Roi, H:38 cm, XIXème siècle	3 000
328	170252	94		2 sujets en chrysléphantine représentant un gentilhomme violoniste et une élégante. H 17 cm (le violoniste porte une signature G.OMER)	280
333	180047	67		Dessin érotique "homme à la chemise blanche" sur carton. 8,5x13 cm	100
336	180058	2		Groupe en bronze représentant un personnage de théâtre à l'Antique. H 38 cm	800
345	180047	20		8 petits vitraux polychromes	80
348	170252	77		Suite de 3 chaises en chêne à dossier circulaire à décor d'un trèfle ajouré, reposant sur des pieds cannelés, Estampille de JEANSELME	320
353	180047	51		Somno en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre rose	100
357	180047	25		Ensemble de 4 chaises de cinéma en velours rouge	150
358	180047	26		Vitrine de pharmacie ou mercerie en bois verni, galerie en laiton. 120x135x40 cm	450
362	180047	33		Petite vitrine en bois naturel marqueté	80
370	170252	67		Pendule cage en bronze doré, le cadran signé 86 rue de Rivoli à Paris. XIXème siècle. 27x17 cm	100
375	180047			Table à thé à plateau décor filets marqueté	150

<b>Total</b>	<b>106 605</b>
--------------	----------------