

EURL DEMADE ENCHERES

Agrément n°2002-405

1, Route d'Orbec, BP 633

27306 BERNAY Cedex

Tél - Fax : (33)2.32.43.47.41 / 06.78.94.28.65

e-mail : demade.encheres@orange.fr

RCS Pont Audemer 443471636 - SIRET 44347163600011 - TVA FR71443471636

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 20 octobre 2012

Ordre	Désignation	Enchères
1	HST Peinture russe « Bouquet de lilas », 57x70	50
2	HST Peinture russe « Bouquet de lilas », 72x89	80
3	HSC Peinture russe « Paysage », 60x80	50
4	HSIsorel, école américaine , A. GRANT « Femme nue assise », 122x91	220
5	HSIsorel, école américaine , A. GRANT, « Red green nude », 122x91	200
6	VALLOIS Henri, « Les toits de Paris » septembre 1909, 47x64	40
8	Aquarelle et rehauts de gouache, sign. Illis. : Bone 1955, « Chalutier à quai en Algérie », 28x37	60
9	Aquarelle et rehauts de gouache, sign. Illis. : Bone 1955, « Chalutier dans un port d'Algérie », 49x32	70
10	Aquarelle et rehauts de gouache, sign. Illis. : Bone, « Chalutier dans un port d'Algérie », 27x34	60
12	Technique mixte sur papier bristol de JUNTERG, « Setter à l'affût », 46,5x62	40
13	VERNET Carl (1758-1836) Gravé par DEBUCOURT, aquatinte « Cheval effrayé par la foudre », 58x69	70
14	DENIS Claudius (1878-1947) Vernis mou « Carrousel » avec envoi autographe, épreuve d'artiste, 51x69	150
15	TOFFOLI Louis (1907-1999) « Femme à l'âtre », avec envoi autographe d'anniversaire, épreuve d'artiste, 52x72	50
16	TOFFOLI Louis (1907-1999) « Maternité », tirage hors commerce, 76x56	60
17	DRAKE Tom (XIX XXe siècle) « Saumur, l'école de cavalerie, sauteurs en liberté (Napoléon III ?) », Javaud, éditeur à Saumur, Imprimerie Lemercier à Paris, 46x65	40
18	DRAKE Tom (XIX XXe siècle) « Saumur, l'école de cavalerie, steeple chase », Javaud, éditeur à Saumur, Imprimerie Lemercier à Paris, 46x65	40
19	MARGAT André (1903-1999) Rare pendule « Allégorie de PARIS » Technique mixte de peinture et collages sur bronze, « Carte de Paris », 53x59 (manque le mouvement au dos)	640
20	NOYER Philippe (1917-1985) Lithographie polychrome « élégante dans un intérieur en Extrême-Orient », épreuve d'artiste avec envoi autographe « pour Marie... », 72x102	30
21	NOYER Philippe (1917-1985), Gravure polychrome « Lady Libellule », épreuve d'artiste, 72x102	30
22	CHEMIAKINE Mikhail (Né en 1943), Lithographie « Composition de profil », 64x102	65
23	CHEMIAKINE Mikhail (Né en 1943), Lithographie, épreuve d'artiste avec envoi autographe « pour Alexis » « profil au chap », 69x52	65
24	CHEMIAKINE 1988 Mikhail (Né en 1943), lithographie « Arlequin », 54x76	180
25	CHEMIAKINE 1975 ? Mikhail (Né en 1943), lithographie « Personnages blancs », 48x65	35
26	VASARELLI (dans le goût de), lithographie « composition cinétique »	30
27	VASARELLI (dans le goût de), sérigraphie « composition cinétique » 68x58,5	40
29	Pendant : deux dessins « Ecole libre de Conches, projets architecturaux », 39x53,5	80
31	ARROYO Eduardo (Né en 1937), Lithographie signée, datée 1974 avec envoi autographe pour Alexis, épreuve d'artiste, 56	45
32	ARROYO Eduardo (Né en 1937) 1974, affiche, 56x76	30
33	ARROYO Eduardo 1978, (Né en 1937) « De l'exil », Galerie Karl Flinker, lithographie, 50x72	60
34	SEGOVIA « Papillon », sérigraphie, 60x80	45
35	SEGOVIA « Intérieur abstrait », sérigraphie, 83x59	15
38	SIQUEIROS David Alfaro (1896-1974) « Femme assise », lithographie, 73,5x53	20

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 20 octobre 2012

Ordre	Désignation	Enchères
41	Affiche de ROHNER Georges (1913-2000), 1977, Galerie de Paris, Imprimerie Mourlot, 74x54	20
42	Affiche de ROHNER, 1956, Galerie Framond, Imprimerie Mourlot, 67x49	25
43	Affiche de Raoul DUFY, Salon des Tuileries 1957, Imprimerie Mourlot, 73x51	40
46	BUFFET Bernard 1976, « Château fort », épreuve d'artiste contresignée, graveur : Charles Sorlier, 77x58	250
47	OGUISS Tanaga « Rue de Montmartre », tirage hors commerce, 76x54	320
48	PILLET collage « expo hors série » 59x45	10
49	Affiche de Fernand LEGER, 1958 « Paysages de France », au Musée des Beaux Arts de Rouen, Imprimerie Mourlot, 87x5	30
50	Affiche de Georges BRAQUE, Galerie Adrien Maeght, 1958, Imprimerie Mourlot, 60x40	30
52	Lithographie de PENG « femme dans sa baignoire » 42x54	20
53	Lithographie de Sergio de Castro avec envoi autographe, Pâques 2000, 76x55	15
55	PAULI « Enfants et masques », gravure au burin, 38x47	40
58	+ 59: 2 Estampes de arBERGMAN, 58x44 et 47x38	10
62	Estampe de Patrick BRISSOUD « Auréole cosmique », 37x46	10
63	Affiche de CLAISSE, Galerie Denise René 1981, 60x48	10
64	Affiche de PREVEL, Galerie du Lion, 1974, contresignée, 65x46	10
65	Affiche de GROMAIRE, Galerie Louis Carré, Imprimerie Mourlot, ann.50/60, 70x50	45
66	Lot de 5 affiches par MORETTI, « exposition de la Synagogue rue de la Victoire », certaines contresignées, 63x45	30
67	Lot de 2 estampes de Frédéric BOUCHER « Femmes », tirages hors commerce, 56x76	60
68	Lithographie de Isa MOSCOWIX, « Fêtes juives » épreuve d'artiste, 76x57	20
69	Lithographie de Isa MOSCOWIX, « Danseurs » épreuve d'artiste, 76x57	20
70	Lot de 3 lithographies de M. ENGELMAN, 57x45	40
71	Lithographie de M. ENGELMAN, 30/40, 65x48 et lot de 3 lithographies de M. ENGELMAN 1971, tirage 20/50, 77x55	60
72	Dessin allemand « jeune homme en hiver » illustrant un passage de Goethe, 38x21	30
73	Affiche de VAN DONGEN, Galerie des Ponchettes 1959, Imprimerie Mourlot, 67,5x46,5	1 300
74	Lithographie de GUIRAMAND, épreuve d'artiste (déchirure), 85x61,5	20
75	Lithographie de Marie LAURENCIN, 56x76	60
76	Lithographie de DILLEY, « Plage de Deauville », 76x56	60
77	Affiche de TOULOUSE LAUTREC, Maison de la pensée française 1955, Imprimerie Mourlot, 66x50	50
80	Lithographie de CASSIGNOL, « Femme en bord de mer », épreuve d'essai, 60x76	380
81	23 dessins aquarellés par CLARK(E) 31x20 ou 38x33	80
82	Dessin « Le Mont St Michel », mine de plomb et rehauts gouachés, anonyme, 26,5x40,5	75
83	HSPapier « Nature morte sur un entablement » 32x45	60
84	Technique mixte de BOSCO « Oiseaux », 33x43	100
87	Lot d'une gouache aquarellée « Ruines à l'antique » et 3 dessins au fusain, des XVIII et XIXe s., 37x29 et 32x47	35
88	E. MERITE, lot de trois dessins animaliers à la mine de plomb et rehauts, 26x20 pour le plus grand	40
89	Dessin de Olaf GULBRANSSON « Tante Bella », 33,5x15	50
90	Dessin de GRUNE GARDE ? « Danseuse » 46X37	40
93	HST « Paysage aux maisons blanches » intitulé au dos Docteur Berthou de la part W. JAS, 62x51	20
94	HST « Notre Dame de Paris vue de la Seine » signée VAUMOUSSE, 46x39	35
95	Peinture sur papier « Monasterio 76 », 23x33	10
96	Aquarelle et rehauts, sign.illisible « Vue de Bone en Algérie », 32x48,5	90
98	Petite HSP « Marine » signée A.SORIA, 17x23	65
99	FINI Léonor, « La Mort » aquatinte, épreuve d'artiste, 37x27	30
101	VELICKOVIC Vladimir, lithographie « Personnage fantastique », 164/300, 65x50	35
105	Aquarelle « Dignitaire chinois » XIXe s. 60x34	180

Résultat de la vente N° 1E+0 du samedi 20 octobre 2012

Ordre	Désignation	Enchères
106	Paire de petites aquarelles de G. KESSLER « Paysages de printemps et d'hiver », 26x18	80
108	PINCHON Robert, aquarelle double face « Paysage » et « Etude d'intérieur », 31x21 SBD	30
109	Lot de dessins & aquarelles. Format moyen 34x26	60
112	Lot de gouaches dans carton à dessins	25
113	Lot de gravures par Henri VALLOIS	100
114	Trois aquarelles de Henri VALLOIS	30
117	Aquatinte et burin par L.L. DOLICE « New York, 1924 », déchirure	20
118	Lot de gravures diverses et aquarelles, xylographie dont par Hélène Bueno de Mesquita	50
119	Lot de 16 dessins au pastel monogrammés E.T., 17x13	50
120	Aquarelle chinoise sur papier de riz, 26x28	50
121	Paire de dessins « Locomotives »	30
122	fort lot d'affiches diverses	50