



Hôtel des ventes de Bretagne Atlantique Sarl de Ventes aux Enchères Publiques

Agrément N°2002/199.

QUIMPER

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Joëlle GUERPILLON-BERGERON Commissaire priseur habilité

Samedi 28 juillet 2012 à 14 h 15

TABLEAUX MODERNES – ECOLES BRETONNES

Exceptionnel ensemble d'œuvres de Lucien Victor DELPY

(Succession de Monsieur C) et de Jean LE MERDY Peintres officiels de la Marine.

19^{ème} et 20^{ème} siècle - Ecole de Pont Aven

Groupes de Concarneau – Peintres des côtes – Ecoles françaises – Marines

LES PRIX SONT DES PRIX D'ADJUDICATION AUXQUELS IL CONVIENT DE RAJOUTER
20 % DE FRAIS TTC

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	• BARNOIN Henri (1882- 1940) "Jour de pardon à Penmarc'h" Lithographie, tirage de 1929. 37 x 50 cm.	150
4	• CHAPELAIN MIDY Roger (1904-1992) "Venise" Lithographie originale contresigné en bas à droite tirage numérotée, 49 x 67 cm.	100
5	• CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Le jeu du coucou" Lithographie originale en couleurs, titrée en bas, tirage d'essai, signée en bas à droite. 56 x 33 cm.	150
6	• CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Le tertre rouge" Lithographie originale, tirage d'essai, signée en bas à droite. 37 x 45 cm.	150
7	• COTTET Charles (1863-1925) "Enterrement en Bretagne" (1897) Lithographie originale, signée en bas à droite, 33,7 x 49,5. (Belle épreuve)	250
8	• COTTET Charles (1863-1925) " Barques de pêche au soleil couchant " Lithographie en noir d'après l'œuvre gravée à l'eau-forte, signée dans la planche en bas à droite, 23 x 28,5	120
9	• DAUCHEZ André (1870-1948) Nommé peintre officiel de la marine en 1922 " Barques échouées sur la grève " Gravure originale à l'eau-forte, épreuve signée dans la planche en bas à gauche, contresignée en bas à droite, tirage numéroté annoncé à 200 exemplaires. 29,5 x 43,5.	250
13	• FRELAUT Jean (1879-1954) "Chaumière sur l'étang" 1928 Gravure originale à l'eau-forte, épreuve d'état signée et datée dans la planche en bas à gauche, contresignée en bas à gauche 12 x 19,5. (En marge, une remarque au crayon de la main de l'artiste : Moulin sur la colline.)	260
14	• FRELAUT Jean (1879-1954) "La chaumière (carte adresse de Maurice Le Garrec) " (Lois Delteil n°203-1921) Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage annoncé à 20 exemplaires. 11 x 17 cm.	100
15	• FRELAUT Jean (1879-1954) "Le golfe du Morbihan" 1928 Gravure originale à l'eau-forte, épreuve du troisième état signée et datée dans la planche en bas à gauche, contresignée en bas à droite, 9 x 22 (En marge, une remarque au crayon de la main de l'artiste : trois voiliers sur le Golfe.)	220
16	• GEN PAUL Eugène PAUL dit (1895-1975) "Notre-Dame" Sérigraphie contresignée en bas à droite. 33 x 43 cm.	60
17	• GEO-FOURRIER (1898-1966) Georges Fourrier dit " Notre Dame de la Joie " Tirage en noir pour La Bretagne Touristique, monogrammée en bas à droite. 20 x 20 cm.	60
18	• Georges Fourrier dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Saint Guénolé : le sonneur de bombarde" Lithographie originale, tirage numéroté, située dans le bas avec envoi, portant le monogramme en bas à droite et contresignée en bas à droite. 20 x 20 cm.	380
19	• GIRARD-MOND Girard Edmond-Emile (1892-?) "Les oliviers en hiver" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve d'artiste numérotée et contresignée en bas à droite, 25 x 33 cm.	40
22	• LEMORDANT Jean-Julien (1882-1968) " Le Ramasseur de goémon " Tirage en couleurs pour The Studio April 1912. 21.5 x 15.5 cm.	60
24	• MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 " Les sonneurs " Tirage en couleurs, illustration originale pour le Nouveau Monde, texte de Paul Fort, 1932, exemplaire n°221. 16 x 16 cm.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25	<ul style="list-style-type: none"> MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 - Deux tirages en couleurs (Retour de pêche, Saint breton, Paludiers, Sabotier, Etude de forêt, tirages ou reproductions en couleurs), vendus à l'unité 	40
26	<ul style="list-style-type: none"> MORIN-JEAN Jean-Alexis Morin dit " Nature morte " Xylographie originale en noir, monogrammée dans la planche en bas à droite, référence Impression Bretonne 2005, p. 138. 12.5 x 15.5 cm. 	40
27	<ul style="list-style-type: none"> PERON Pierre (1905-1988) Nommé peintre officiel de la Marine en 1942 " Saint évêque breton " Tirage en couleurs, illustration d'ouvrage. 12 x 9 cm. 	20
28	<ul style="list-style-type: none"> RIVIERE Henri (1864-1951) " Départ des sardiniers à Tréboul " Tirage en couleurs pour The Studio March 1913, d'après un bois original de 1893. 11.5 x 17.5 cm 	110
31	<ul style="list-style-type: none"> ROBBE Manuel (1872-1936) "Sortie de messe en Bretagne" Gravure à l'aquatinte en couleurs, épreuve originale contresignée en bas à droite. 60 x 44 cm. 	180
32	<ul style="list-style-type: none"> TAL COAT Pierre (1905-1985) "Composition" Lithographie monogrammée dans la plnche en bas à droite. 17 x 26 cm. 	40
33	<ul style="list-style-type: none"> ZEISING Walter Ernst (1876-1933) " La croix de pierre à Concarneau 1908 " Gravure à l'eau-forte monogrammée dans la planche en bas à droite, datée 07, tirage apocryphe. 30.5 x 49.5 cm. 	150
34	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Au lavoir" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 12 x 19 cm. 	150
35	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Barque sur ses béquilles" Xylographie originale, monogrammée en bas à gauche, cachet de la signature en bas à droite. 12 x 16 cm. 	140
36	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Barque bigouden (sic)" Dessin au fusain, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 23 x 31 cm. 	80
37	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Barques dans l'estuaire" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 13 x 18 cm. 	120
38	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Bouquet d'anémones" Gouache, cachet de la signature en bas à droite. 30 x 24 cm. 	80
39	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Chez Rouglazec à Port Manech" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite, monogrammée dans la planche. 15.5 x 10.5 cm. 	200
40	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Danse bretonne" Xylographie originale, monogrammée en bas à gauche, cachet de la signature en bas à droite. 20 x 25 cm. 	120
41	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Environs de Penmarc'h" Dessin aux crayons de couleurs, cachet de la signature en bas à gauche. 	200
42	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Etude de barque de pêche" Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 37 x 26.5 cm. 	280
43	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Etude de thonier" Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 37 x 26.5 cm. 	320
44	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Jeunes marins au travail" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à gauche. 14 x 14 cm. 	105
45	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "La lutte bretonne à Pont-Aven" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à gauche. 22 x 28 cm. 	250
46	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "La marchande de poissons" Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 26 x 37 cm. 	200
47	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "La nuit du 14 juillet à Montmartre" Xylographie originale, monogrammé en bas à droite. 20.5 x 25 cm. 	180
48	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "La nuit du 14 juillet à Montmartre" Xylographie originale, monogrammé en bas à droite. 20.5 x 25 cm. 	150
49	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "La pêche à la baleine dans les mers du sud" Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 21 x 28 cm. 	160
50	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Le débarquement du fret" Dessin aquarellé, cachet de la signature en bas à gauche. 25 x 35 cm. 	155
51	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Le jeune marin" Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à gauche. 38 x 25 cm. 	100
52	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Le port de Pont-Aven vu des hauteurs" Xylographie originale, signée et monogrammée en bas à gauche. 16 x 22 cm. 	120
53	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Le port de Pont-Aven vu des hauteurs" Xylographie originale, monogrammée en bas à gauche. 17 x 22.5 cm. 	140
54	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Le retour des thoniers" Xylographie originale, monogrammé en bas à gauche, cachet de la signature en bas à droite. 12 x 15 cm. 	140
55	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Le Saint-Yves, barque de pêche de Tréguier, au sec" Xylographie originale, contresignée en bas à gauche. 15 x 11 cm. 	100
56	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Marin au travail" Dessin à l'encre monogrammé en bas à gauche, daté 1926. 32 x13 cm. 	330

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Marins dans le camion" Dessin au fusain et rehauts de gouache, cachet de la signature en bas à droite. 26 x 37 cm. 	380
58	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Paysage aux grands arbres" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 14.5 x 18 cm. 	100
59	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Retour de pêche à la sardine" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à gauche. 21 x 25 cm. 	220
60	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Sainte Marine" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 14 x 18 cm. 	340
61	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Village de pêcheurs" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 15 x 11 cm. 	120
62	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Voilier échoué dans l'estuaire" Xylographie originale, monogrammée en bas à gauche, cachet de la signature en bas à droite. 15 x 11 cm. 	120
63	<ul style="list-style-type: none"> LACHAUD Adolphe-Jean (1889-1952) "Morutiers désarmés à Saint Malo" Dessin et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à gauche, intitulé en bas à droite. 23 x 32 cm. 	100
64	<ul style="list-style-type: none"> Albert PATRISSE (1892-?) " femme au papillon " Bronze à cire perdue, patine brune signé sur la terrasse, hauteur : 48 cm. 	3400
65	<ul style="list-style-type: none"> Alfred BOTTIAU (1899-1951) " Tristan et Yseut " Sujet en terre cuite intitulé sur le socle, signée en bas à droite ; Longueur : 63 cm x Hauteur : 47 cm x Profondeur : 17 cm (quelques éclats).. 	350
66	<ul style="list-style-type: none"> MILLES Ruth Anna Maria (1873-1941) " Jeune fille au bouquet " Terre cuite patinée, signé au dos de la terrasse. Hauteur : 17 cm. 	750
67	<ul style="list-style-type: none"> André Augustin SALLÉ (1891-1961) - Sujet en bronze à la cire perdue représentant des gazelles broutant une corbeille de fruits, signé sur la terrasse cachet de fondeur Planquette, longueur : 80 cm, hauteur : 40 cm, profondeur : 17 cm. 	1100
69	<ul style="list-style-type: none"> BONNER Victor (XXème) "Village Breton au matin" Aquarelle titrée en bas à droite, 18 x 25 	300
70	<ul style="list-style-type: none"> BRENNER Jacques (né en 1936) "Le port" Gouache sur papier signée en bas à gauche, datée 65. 20 x 30 cm. 	300
71	<ul style="list-style-type: none"> Claudia BRET-CHARBONNIER (1863-1951) "Barques à quai" signée en bas à droite, 16 x 31. 	150
72	<ul style="list-style-type: none"> CARO Pierre (né en 1952) " Scène de marché " Pastel signé en bas à droite, daté 67, 32 x 22 	120
74	<ul style="list-style-type: none"> DAVY. H (XXème) " La pointe de Gavres - Pâques 84 " Aquarelle signée en bas à droite, datée et intitulée. 24 x 39. 	80
75	<ul style="list-style-type: none"> DAVY. H (XXème) " Les dunes au sud d'Etel - Morbihan " Aquarelle signée en bas à droite, datée 84, intitulée en bas à gauche. 20 x 30. 	80
77	<ul style="list-style-type: none"> Ecole Bretonne (XXème) " Femme vendant des sabots " dessin à la sanguine, monogrammé en bas à gauche, 20 x 27 	30
78	<ul style="list-style-type: none"> Ecole Bretonne du 19ème siècle " Jeune berger Breton en bord de mer " Dessin à la mine de plomb, monogrammé en bas Ed J ? 14 x 15. 	60
79	<ul style="list-style-type: none"> Ecole Française de la fin du 19ème siècle. " Le Conquet, la maison des seigneurs " Aquarelle monogrammée en bas à droite LG. 17 x 12. 	90
81	<ul style="list-style-type: none"> FRANK-WILL (1900-1951) "Honfleur" Aquarelle située en bas à droite, signée en bas à gauche, 43 x 54 cm. 	1000
82	<ul style="list-style-type: none"> GAMAIN Louis Honoré F. (1803-1871) "Trois mâts américain naviguant vu par le travers tribord" Aquarelle signée en bas à droite et datée. 41 x 56 cm. 	1000
83	<ul style="list-style-type: none"> GIRARD-MOND Girard Edmond-Emile (1892-?) "Le port de Saint Vaast la Hougue" Gouache signée en bas à droite, 32 x 46. 	80
84	<ul style="list-style-type: none"> GUEGUEN Suzanne "Le baptême" Aquarelle signée en bas à droite ; 23 x 18 cm. 	280
85	<ul style="list-style-type: none"> GUEGUEN Suzanne "Procession" Aquarelle signée en bas à droite ; 17 x 12 cm. 	320
87	<ul style="list-style-type: none"> GUERIN Ernest (1887-1952) « Sardiniers Bretons » Aquarelle signée en bas à droite, 13 x 23. 	1300
88	<ul style="list-style-type: none"> HAFFNER Léon (1880-1972) " En régates " Gouache au pochoir signée en bas à gauche, 44 x 32. 	500
89	<ul style="list-style-type: none"> Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) " Le méandre " Dessin à l'encre signé en bas à gauche, datée 87. 26 x 42 cm. (Taches). 	180
90	<ul style="list-style-type: none"> Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) " Petit Paysage " Aquarelle signée en bas à gauche, datée 97, avec envoi. 12 x 18 cm. 	420
91	<ul style="list-style-type: none"> HERLAND Emma (1856-1947) " Lanildut L'église près de l'aber " Pastel signé en bas à gauche, 33 x 25. 	120
94	<ul style="list-style-type: none"> JOBERT Fernand (1876-1949) "L'entrée du Belon" Aquarelle datée 1914 monogrammée en bas à droite, 17.5 x 28.5 cm. 	600
95	<ul style="list-style-type: none"> LECOMTE Paul (1842-1920) " Rêveries sur le Belon " Aquarelle signée en bas à droite, 25 x 33. 	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,1	<ul style="list-style-type: none"> PAJOT Gilbert (1902-1952) "Le Dundee Thonier FLEUR DE L'ÎLE du port de l'île d'Yeu, filant bon plein tribord amures, avec 400 thons frais pour aller à terre par une belle brise de Sud Est." Gouache signée en bas à droite, titrée en marge basse, (Bel état de fraîcheur". 37 x 54. Prix de réserve : 2 500 	2500
99	<ul style="list-style-type: none"> PÉGOT-OGIER Jean-Bertrand (1877-1915) " Danse Bretonne " Fusain et pastel de forme ovale, signé en bas à gauche, 44 x 30 	400
100	<ul style="list-style-type: none"> RAVALLEC Adrien (XXè) "Port à marée basse" Aquarelle signée en bas à droite, 22 x 31 cm. 	50
101	<ul style="list-style-type: none"> RECKNAGEL John H. II (1870-1940) "Les sardinières" Dessin au crayon et pastel, monogrammé en bas à gauche, daté 1900. 72 x 53 cm. 	1800
102	<ul style="list-style-type: none"> YAN Robert "Maisons sur la dune" Aquarelle signée en bas à droite. 32 x 46 cm. 	300
104	<ul style="list-style-type: none"> "Ecole bretonne fin XIXème "Etude de personnages" Huile sur carton. 22 x 25 cm 	100
105	<ul style="list-style-type: none"> Albert ABOU (XIXème-XXème) " Bord de mer " Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. 	80
106	<ul style="list-style-type: none"> ANKER Herman Van den (1845-1895) " La prière du soir " Huile sur toile signée en bas à gauche, 37 x 45. (Petit manque) 	1750
107	<ul style="list-style-type: none"> APPIA DABIT Béatrice (1899-1999) " Paris, le pré St Gervais vu de son atelier 1924" Huile sur toile signée en bas à droite, 82 x 131 cm. 	1000
108	<ul style="list-style-type: none"> BEGARAT Eugène (né en 1943) "Les quais de Seine" Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 66 cm. 	1200
109	<ul style="list-style-type: none"> BEGARAT Eugène (né en 1943) "Port animé en " Huile sur toile de forme ovale signée dans le bas. 22 x 27 cm. 	350
110	<ul style="list-style-type: none"> BEGARAT Eugène (né en 1943) "Ruelle animée en Bretagne" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 24 cm. 	350
111	<ul style="list-style-type: none"> BOMPARD Pierre (1890-1962) Nommé peintre officiel de la Marine en 1936. " Sur la cale sèche " Huile sur toile signée en bas à droite, 28 x 35. 	250
113	<ul style="list-style-type: none"> Étienne BOUILLE (1858-1933) "le barques sardinières au port" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 26 x 45. 	1000
114	<ul style="list-style-type: none"> BULFIELD Joseph (1850-1921) " Marché à Concarneau " Huile sur panneau signée en bas à droite, 28 x 36. 	1000
115	<ul style="list-style-type: none"> CALARESSI E. (XIXè-XXème) "Nature morte aux poires et capucines" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1921. 38 x 46 cm. 	190
117	<ul style="list-style-type: none"> CATELEIN Marcel (Né en 1907) " Le retour des thoniers " Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46. 	580
118	<ul style="list-style-type: none"> CAUDRON (XIXème-XXème) " Normandie " Femme veillant sur le port " Huile sur toile signée en bas à gauche, 52 x 44 	950
120	<ul style="list-style-type: none"> CERIA Edmond (1884-1955) "Promenade autour du château" Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm. 	555
129	<ul style="list-style-type: none"> CORAN D'YS "Les bords de l'Elorn" Huile sur toile, signée en bas à gauche et située, 33x47 cm. 	150
135	<ul style="list-style-type: none"> DE LA SERNA Ismaël (1897-1968) "Composition aux fleurs sur fond bleu" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 65 x 51 cm. 	1700
137	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " La grande tempête de septembre 1930 - Concarneau " Huile sur toile signée en bas à droite et située à Concarneau. 114 x 195. Salon des artistes Français 1931 et grand prix de la ville de Paris 1931. 	11000
138	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Le sous marin Redoutable en cale sèche au bassin de Laniron à Brest" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1931 et située à Brest, 100 x 122 cm. 	4200
139	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Le port vu des remparts " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1928, 97 x 131 cm. 	6900
140	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Marché à Tunis - Place Halfouine ou Bab-Souika" Huile sur toile signée en bas à droite, (1932) 50 x 61. 	4000
141	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Embarquement près de la cale de la ville close au port de Concarneau - 1927" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1927, 50 x 61. Dédicacé 	3300
142	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Marseille - Le quai des Belges" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 32 et situé à Marseille, 54 x 65. 	3500
143	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Retour de la pêche aux thons à la digue - Concarneau "" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1931, 50 x 61. 	4000
144	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Retour de pêche au bassin Pénéroff à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à gauche, (Signature soulignée) datée 1927, 50 x 61. 	4000
145	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Les martigues" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1927, 50 x 61. Biblio : Lucien Victor DELPY Editions du Télégramme, exposition de PERROS GUIRREC 2008. Achat par 	2500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Port de Marseille ensoleillé " Huile sur toile signée en bas à droite, datée 27, 54 x 65. 	2600
148	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Après l'orage, Brest la gare de triage" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 29, 50 x 61. 	2800
149	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " barque et marins à la cale de la digue à Concarneau " Huile sur carton signée en bas à droite, datée 1927, 22 x 27. 	3300
150	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Cargo orange au port de Marseille " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 28, 46 x 61. 	2000
151	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Cuirassés dans le port de Brest" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 31, 54 x 65. 	1500
152	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Goélette près du bassin Pénéroff à Concarneau" (Vers 1927) Huile sur carton signée en bas à gauche, 22 x 27. 	1000
153	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " La chapelle de la Croix et thoniers au port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1927, 22 x 27. 	3200
154	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Marins et barques à la cale devant le bassin Pénéroff à Concarneau" (Vers 1928) Huile sur carton signée en bas à gauche, 22 x 27. 	4100
155	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Penmarc'h - La chapelle Notre Dame de la Joie" (Vers 1928) Huile sur panneau signée en bas à droite (faible) , 14 x 22. 	800
156	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Thoniers aux remparts ensoleillés vus de la digue - Concarneau " Huile sur toile, datée 27 et signée en bas à droite. 54 x 66 cm. 	2200
157	<ul style="list-style-type: none"> Lucien Victor DELPY (1898-1967) " Thoniers et reflets au port de Concarneau" (Vers 1929) Huile sur carton signée en bas à gauche, 22 x 27. 	1600
158	<ul style="list-style-type: none"> DEMOLY André (1889-1961) "Pardon de Notre-Dame de la Clarté" Huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 44 cm. 	580
159	<ul style="list-style-type: none"> DEPRE Marcel (1919-1990) "Le chantier naval" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 55 cm. 	700
160	<ul style="list-style-type: none"> DESOUCHES Léonie (act.1870-1881) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1874. 41 x 50 cm. 	150
161	<ul style="list-style-type: none"> DEYROLLE Théophile (1844-1923) " Sur le port de Concarneau, Jeune Bretonne présentant son enfant " Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 54. 	6350
166	<ul style="list-style-type: none"> DINER Pierre (XXème) "Scène Bretonne" Huile sur panneau isorel signée en bas à droite, daté au dos 1963 61 x 46 cm 	320
167	<ul style="list-style-type: none"> Ecole Bretonne du 19ème "Intérieur Breton - Femme filant la laine près de l'âtre" Huile sur toile 53 x 65 (Restaurations) 	150
168	<ul style="list-style-type: none"> Ecole française du 20ème siècle "Enfants sur la plage" Huile sur toile trace de signature en bas à gauche; 33 x 46. 	1200
169	<ul style="list-style-type: none"> EVEN André (1918-1996) "Pieta" Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65 cm. 	180
170	<ul style="list-style-type: none"> FABIEN Louis. P (Né en 1924) " Antibes vue de la Garoupe " Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55. 	300
171	<ul style="list-style-type: none"> FLOCH Lionel (1895-1972) "Le débarquement du poisson à "Audierne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. 	5600
172	<ul style="list-style-type: none"> GAILLARD-DESCHAMPS Alexandre Gabriel (c1903-1984) " Thoniers au mouillage " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 30 x 28 	380
175	<ul style="list-style-type: none"> GRANDATY Angel (Né en 1919) " Nature morte aux pommes, cuivres et étains " huile sur toile signée en haut à droite, 65 x 50. 	300
176	<ul style="list-style-type: none"> GRÜN Maurice (1869-1947) "Lumière du soir sur le port" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 16 x 24 	550
177	<ul style="list-style-type: none"> GRÜN Maurice (1870-1947) " Concarneau - Le passage Lanriec " Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche, 26,5 x 35 	800
178	<ul style="list-style-type: none"> GUILLOU Alfred (1844-1926) "Petite pêcheuse de crevettes" Huile sur toile signée en bas à gauche, 65 x 50. 	3500
180	<ul style="list-style-type: none"> GUINIER "Esquisse d'après Guirlandajo" Huile sur panneau 33 x 46 cm (panneau fendu et réparé). 	380
181	<ul style="list-style-type: none"> HALLE (XXème) " Bord de rivière, les quais " Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55. 	520
184	<ul style="list-style-type: none"> HENRY Jacques (XIXème) " Sur les quais " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 39 x 45 cm. 	400
185	<ul style="list-style-type: none"> le forestier René "Port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 78 	250
186	<ul style="list-style-type: none"> LE FORESTIER René "Chapelle bretonne" Huile sur panneau signée en bas à droite ; 15.5 x 21.5 cm. 	100
187	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "Grand bouquet de fleurs" Huile sur toile datée 61 et signée en bas à droite. 73 x 100 cm. 	3400
188	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean " Né en 1928) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1979. " Sous bois en automne " Huile sur papier signée en bas à droite, datée 78, 54 x 75. 	6600

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "Balade à dos d'ânes en Espagne" Technique mixte, datée 57 et signée en bas à droite. 48 x 63 cm. 	3100
190	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (Né en 1928) Peintre officiel de la Marine "Sous bois à Douric" Huile sur papier signée en bas droite, datée 73 x 55. 	4100
191	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "Le chantier naval" Gouache sur papier datée 60 et signée en bas à droite. 49 x 63 cm. 	3300
192	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "L'avant-port - La Ville Close" Gouache sur papier, située au dos, datée 57 et signée en bas à droite. 63 x 47 cm. 	3800
193	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "Le cimetière de bateaux" Gouache sur papier datée 58. 48 x 63 cm. 	4200
194	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "Les harengs" Huile sur toile, datée 65 et signée en bas à droite. 46 x 61 cm. 	3500
195	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "Marine" Gouache sur papier datée 60 et signée en bas à gauche. 48 x 63 cm. 	4900
196	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (né en 1928) "Nature morte aux huîtres" Huile sur toile, datée 64 et signée en bas à gauche. 34 x 55 cm. 	4500
196,1	<ul style="list-style-type: none"> LE MERDY Jean (Né en 1928) "Le chardons bleus" Gouache signée en bas à gauche et datée 63. 48 x 63. 	3000
197	<ul style="list-style-type: none"> LE TRIVIDIC Pierre (1898-1960) "L'épaule de sanglier" Huile sur toile, signé, datée 1937, et située en bas à droite, 50 x 72 cm 	550
202	<ul style="list-style-type: none"> Alexandre Louis LELEU (1871-1937) "Saint-Malo, la cathédrale" Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 51 cm. 	150
204	<ul style="list-style-type: none"> LUCAS Désiré (1869-1949) " Vue de Ploaré sur la route de quimper " Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65. (Au dos : annotation : Appartenant à Marie réol) 	1800
205	<ul style="list-style-type: none"> MAES P (XXème) " Les lourdes barques au sec " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 21 x 25. 	100
206	<ul style="list-style-type: none"> MANGIN (XXème) " Barques au port des Martigues " Huile sur panneau signée en bas à droite, 22 x 27. 	110
207	<ul style="list-style-type: none"> MANGIN (XXème) " Les Martigues, le quai Pascal " Huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 27. 	130
208	<ul style="list-style-type: none"> MARCHOU Georges (1898-1984) "Les labours" Huile sur toile portant le cachet de la signature en bas à droite. 27 x 35 cm. 	180
211	<ul style="list-style-type: none"> MASSON Alex " Thoniers dans l'avant port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55. 	450
212	<ul style="list-style-type: none"> MIDY Arthur (1887-1944) " Lavandière au Faouët " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 60 (craquelures) 	800
213	<ul style="list-style-type: none"> MORCHAIN Paul (1876-1939) " Baie de Douarnenez - Bretagne " Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 35. 	650
214	<ul style="list-style-type: none"> MORINAY Bernard (XX) "Chalutiers au port" Huile sur toile, signée en bas à droite à gauche, 38 x 45 cm 	400
215	<ul style="list-style-type: none"> MORINAY Bernard (XX) "Maison en bord de mer" Huile sur toile, signée et titrée 91 au dos, 21 x 13 cm 	400
218	<ul style="list-style-type: none"> PERRON Charles (1880-1969) " Bouquet de Zinnias "Huile sur panneau signée en bas à droite, 35 x 27. 	480
219	<ul style="list-style-type: none"> Eliane de LA VILLÉON (1910-1969) (Eliane Petit) "Concarneau le port" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55. 	200
220	<ul style="list-style-type: none"> PLANQUETTE Félix (1873-1964) "Jardin fleuri en bord de côte" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 56 cm 	1000
221	<ul style="list-style-type: none"> PLANSON André (1898-1981) "Scène de moisson" Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 61 cm. 	600
222	<ul style="list-style-type: none"> POTTIER Gaston (1885-1980) "L'arrivée des pêcheurs au port" Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm. 	250
223	<ul style="list-style-type: none"> POTTIER Gaston (1885-1980) "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 27 cm. 	300
224,1	<ul style="list-style-type: none"> PREVOT VALERI André (1890-1959) "Fenaisons en Normandie" Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41 	800
226	<ul style="list-style-type: none"> RINALDI R.U (XXème) "Barque sur la plage, paysage du midi" Huile sur panneau signée en bas à droite, 22 x 27 cm. 	250
227	<ul style="list-style-type: none"> RINALDI R.U (XXème) " Chemin vers la propriété à Courcelle sur Yvette" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 5 .42 au dos et située. 22 x 27. 	260
231	<ul style="list-style-type: none"> SEEVAGEN Lucien (1887-1959) " Sur la côte à Bréhat " Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 65. 	1350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
232	<ul style="list-style-type: none"> SEVELLEC Jim Eugène (1897-1971) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936. " le retour des langoustiers au port de Camaret " Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65. 	2350
233	<ul style="list-style-type: none"> SEVELLEC Jim Eugène (1897-1971) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936. " La route vers le port à Camaret " Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65. 	1400
234	<ul style="list-style-type: none"> SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) nommé peintre officiel de la Marine en 1936 "Tout d'sus" Huile sur panneau de forme ronde signée en bas à droite. diamètre : 44 cm. 	200
236	<ul style="list-style-type: none"> SIMON Emile Joseph Jules (1890-1976) " Retour de pêche à Camaret " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46 x 55. 	2050
237	<ul style="list-style-type: none"> SIMON Emile Joseph Jules (1890-1976) " Pardon au Pays Bigouden " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46 x 55 	3250
238	<ul style="list-style-type: none"> SIMON Emile Joseph Jules (1890-1976) " Le pardon de la Clarté en Combrit " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27 x 35. 	2550
239	<ul style="list-style-type: none"> Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987) "Fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche, 42 x 15 	175
240	<ul style="list-style-type: none"> Simon SIMON-AUGUSTE (1909-1987) "Nu" Huile sur toile signée en bas à gauche, 42 x 15 	175
241	<ul style="list-style-type: none"> SOULAS J (Début 20è) "L'échauguette sur le Steir à Quimper" Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 38 (Restauration). 	180
245	<ul style="list-style-type: none"> VIGON Louis Jacques (1897-1985) " Le port de Cannes " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 	300
248	<ul style="list-style-type: none"> VILLARD Abel (1871-1969) " Quimper vue des hauteurs " Huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 44. (Petit accroc) 	580
249	<ul style="list-style-type: none"> WINTZ Raymond (1884-1956) " Au petit port - le pignon blanc " Huile sur toile signée en bas à droite, 	3000
251	<ul style="list-style-type: none"> MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 - Deux tirages en couleurs (Retour de pêche, Saint breton, Paludiers, Sabotier, Etude de forêt, tirages ou reproductions en couleurs), vendus à l'unité 	40