		1
ſ	CARTIER - Modèle Must	
1	Montre de dame, boitier argent doré.	
•	Mécanisme quartz. (accident)	
	Dans son écrin.	
	CHOPARD Genève	1750
2	Montre de dame bracelet et boitier or, cadran oeil de tigre. Vers 1970	
	Mouvement mécanique. Poids brut : 114gr	
	CARTIER, Paris	
3	Montre de dame, boitier et boucle déployante or jaune. mouvement mécanique.	
	Poids brut : 29,2gr (bracelet rapporté)	
	CARTIER, paris	620
4	Montre de dame, boitier carré or et émail rouge.	
-	Mouvement quartz	
	Poids brut : 24,8 g- L : 24 mm	
	BREITLING, J. Class.	
5	Montre de dame. Boitier or, acier et émail. Ardillon Breitling	
3	Mouvement Quartz. Vers 1980.	
	Dans son coffret	
	CARTIER - Modèle Colisée	300
6	Montre de dame, le boitier en argent doré.	
J	Bracelet cuir. Mouvement Quartz	
	Dans son coffret	
	Must de CARTIER	
7	Montre rectangulaire bracelet de dame. Boitier argent doré et boucle.	
	Bracelet cuir d'origine	
	MOVADO	420
8	Montre de dame, boitier et bracelet or jaune, mouvement mécanique. Vers 1960	
	Poids brut : 28,2 g	
9	CARTIER Paris modèle Panthère	530
	Montre de dame boîtier et bracelet or et acier, mouvement quartz, vers 1980-90	
	ROLEX Date Just.	2000
10	Montre de dame, boitier (diam 25mm) et bracelet or, mouvement automatique, verre mineral.	
	Poids brut : 61,6 grs, vers 1990	
	CARTIER, Santos.	850
	Montre bracelet de dame. Boîtier et bracelet acier.	650
11		
	Mouvement automatique. 090604623	
	BOUCHERON "Reflet"	550
12	Montre de dame, boîtier rectangulaire et bracelet acier	330
14	Dans son coffret, deux maillons supplémentaires.	
	JAEGER LECOULTRE "Gran'Sport duoface",	2500
	Montre de dame, boîtier acier, cadran blanc, trotteuse à 6h et cadran noir, phase de	2300
13	lune Night and Day, mouvement mécanique, bracelet caoutchouc, boucle déployante	
	métal	
1	Num 296.8.74 et num 2211540, dans son coffret d'origine.	

	ROBERT & COURVOISIER (n°24182).	950
	Montre de gousset or à coq, à sonnerie et répétition des quarts, aiguilles de type	
14	BREGUET.	
	Fin XVIIIe ou début XIXe	
	Poids brut: 114,7 g.	0.450
15	Montre "Oignon" en laiton et cuir, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Mouvement à coq gravé, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Double platine signée : "Luer Angoolesme". XVIIIe siècle.	2450
	(Accidents au cadran, nombreux éléments manquants).	
	BAILLON Baptiste	
16	Montre de poche en or gravé, mouvement à répétition des quarts (sonnerie à toc). Epoque Louis XV.	
	Poids brut : 111,4 g Diam : 45mm.(accidents et restaurations à l'émail, petits chocs)	
	Montre de gousset or guilloché et émail à décor floral.	750
17	Poids brut : 43,7 g et sa clé - diam :4 cm	
	(petits sauts d'émail)	
	CITIZEN Chronograph Automatic	300
	Montre d'homme, boîtier acier , diam 38 mm, dateur à 6h	
18	Vers 1960-70	
	(petits repeints au cadran)	
	OMEGA Speedmaster	1300
19	Montre bracelet homme. Boîtier et bracelet acier. Cadran noir. Boucle déployante.	
	Mouvement automatique	
	TYPE 20	1900
	Montre bracelet chronographe de pilote.	
20	Boitier acier (diam : 37 mm).	
	Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel VALJOUX / 222 - flyback,	
	(petit saut d'émail sur l'aiguille)	
	BREITLING Aerospace, Titan	
	Montre homme Chronographe analogique multifonctions	
21	Mouvement Quartz	
	Bracelet cuir et boucle déployante Breitling	
	Ref 56062 - N° de Série 14383 - Année 1997	
	Coffret et papier	
	BREITLING, Navitimer Jupiter Pilot	
22	Chronographe bracelet homme à trois cadrans. Boitier et bracelet acier	
	Mouvement Quartz. Années 1970-80.	
	Boite et papier	
	LONGINES, modèle militaire	480
23	Montre bracelet homme.	
23	Boitier acier (diam : 29 mm). Fond noir. Mouvement mécanique	
	Vers 1950. (piqures)	

	YEMA. Montre bracelet homme.	900
0.4	Boitier et bracelet or.	
24	Cadran rectangulaire. Mouvement mécanique. Vers 1960-70.	
	Poids brut : 58,1 g	
	LIP	
0.5	Montre d'homme, boitier or, diam: 31mm, bracelet cuir	
25	Cadran doré, mouvement mécanique. Vers 1960	
	Poids brut: 27,1 g	
	JAEGER, modèle militaire	500
00	Montre bracelet homme.	
26	Boitier acier (diam : 30 mm). Mouvement mécanique.Vers 1945-1950	
	(aiguilles piquées)	
	BAUME & MERCIER	90
27	Montre bracelet homme. Boitier métal doré. Mouvement mécanique.	
	(Cadran piqué)	
	BREITLING Automatic	600
28	Montre homme, boitier acier et or,dateur à 3h, diam 40 mm	
	Vers 1980 , Boucle ardillon signée, bracelet requin, usé	
	JAEGER-LECOULTRE Automatic.	480
29	Montre homme, boîtier acier, dateur à 3h., diam 35 mm	
	Vers 1960 (rayures au verre)	
	OMEGA mécanique	1850
20	Montre d' homme, boitier acier (diam: 34 mm), cadran noir, trotteuse à 6h.	
30	n° Y13466 et n°10677665	
	Vers 1960 (petites piqures) - bracelet cuir	
	CARTIER, Paris. Modèle "SANTOS"	820
24	Montre bracelet homme. Or et acier. Mouvement Quartz.	
31	Boucle déployante.	
	n°187901 et 57177	
	MAUBOUSSIN	
	Montre chronographe de dame, boîtier rectangulaire acier serti de diamants taille	
32	brillant, cadran nacre, dateur, mouvement automatique paraissant fonctionner, bracelet	
	satin doublé cuir , boucle déployante	
	Num 0017, acheté en janvier 2004,dans son coffret (usure au bracelet)	
	OMEGA, Speedsonic	640
33	Montre chronographe	
	Boitier acier. (L:40mm) Cadran fond bleu.	
	Mouvement Quartz	
	Vers 1970	
	JAEGER LECOULTRE Master Control Chronograph	
34	Montre d'homme, boîtier acier (diam 32mm), mouvement quartz	
	Boucle déployante Jaeger.	
	Vers 1990, coffret et papier d'origine.	

	BREGUET	13500
	Montre d'homme, boîtier rond (35 mm) en or jaune, fond squelette.	
35	Signée et numérotée n°3460, mouvement automatique, bracelet cuir , Ardillon or reprenant le monogramme d'Hassan II.	
	Etui Chaumet gainé de cuir rouge aux armes d'Hassan II.	
	(Provenance : Cette montre aurait été donnée au grand-père de l'actuel propriétaire par sa Majesté Hassan II)	
	ROLEX Date.	2250
36	Montre homme boitier or , lunette cannelée, mouvement automatique, verre plexis,diam 34 mm.	
	Vers 1970-80, (bracelet et boucle rapporté)	
	TITUS, Genève	420
37	Montre chronographe Suisse, boitier or jaune, diam : 36 mm ,cadran doré. mouvement mécanique. Vers 1960,	
	Poids brut : 45 g (rousseurs - bracelet rapporté)	
	JAEGER LECOULTRE, Reverso " Grande Taille"	2150
	Montre d' homme, boitier acier, cadran fond noir, mouvement mécanique, boucle ardillon signée.	
38	Numéroté 271.8.61 et 177 1994 - Vers 1990	
	(bracelet cuir rapporté)	
	(bracelet cuit rapporte)	
	ROLEX Date.	1600
39	Montre Homme, boitier acier (diam 34mm), mouvement automatique, verre plexis.	
33	Bracelet et boucle ardillon Rolex. Vers 1970-80	
	(petites rayures au verre et tige de remontoir à refixer)	
	OMEGA, CHRONSTOP modèle "Driver"	650
40	Montre bracelet homme. Boitier acier.	
	Mouvement mécanique. Vers 1968	
	Bracelet cuir rapporté	• ~ -
	UNIVERSAL Geneve, modèle COMPAX	1200
41	Montre chronomètre d'homme, boitier acier. diam : 32 mm - n°873313, mouvement mécanique.	
	Vers 1960 (petites piqures au cadran)	
	OMEGA. Speedmaster	1200
42	Montre d'homme. Mouvement automatique. Boitier et bracelet acier, boucle déployante.	
	ROLEX, Oyster Perpetual Date	
	Montre d' homme.	
43	Mouvement automatique. Boitier (diam: 33 mm) et bracelet or et acier. Lunette cannelée. Verre plexi.	
	Réf : 15053 - N° de : 8860603. Vers 1985	
	JAEGER LECOULTRE, Memovox	
11	Montre bracelet homme. Boitier acier (37 mm)	
44	Mouvement automatique. (petite piquure au cadran)	
	Vers 1960	

	HEUER, Autavia	1650
	Montre bracelet chronographe.	
45	Boitier acier. Mouvement automatique.	
	Bracelet et boucle d'ardillon d'origine.	
	Vers 1970	
	JAEGER LECOULTRE	4050
	Modèle Reverso Duo Face grande taille "Night and Day".	
40	Boitier en acier, mouvement mécanique.	
46	Bracelet cuir et boucle déployante	
	Dim cadran: 25 x 30 mm	
	1832641	
	PRONTO	
47	Montre d'homme, boitier or jaune (diam 35m), reserve de marche à 12h, mouvement	
41	automatic	
	Poids brut: 35 g . Vers 1960	
	ROLEX Date.	1050
48	Montre Homme, boitier acier (diam 34mm), mouvement automatique, verre plexis.	
-10	Vers 1970-80.	
	(accidents au verre), bracelet postérieur	
	JAEGER LECOULTRE Reserve de marche	1100
49	Montre d'homme, boîtier acier diam 32mm, mouvement automatic	
	(boucle déployante Jaeger-LeCoultre moderne). Vers 1960	
	OMEGA, Seamaster	720
	Montre bracelet d'homme , boîtier or (diam 32mm), mouvement automatique, remontoir	
50	Oméga	
	Poids brut : 48,8g.	
	Vers 1960 (bracelet cuir postérieur et petites rousseurs au cadran).	
	ROLEX	1950
	Montre bracelet homme. Boitier acier.Lunette et couronne de remontoir or.	
51	Mouvement automatique.	
	Boucle ardillon Rolex	
	Réf. : 1008 - n°série : 900522 - année 1962	
	Dans un coffret	
	UNIVERSAL Automatic	500
52	Monte d'homme, boitier or, diam : 36 mm - n° 1438173 et 10208, cadran doré gauffré.	
	Vers 1960, poids brut: 42 g	
	SOFTWATCH, Exaequo	100
53	d'après Salvador Dali	
	Pendulette de bureau en métal doré.	
	H: 9,5 cm	
	BOUCHERON	160
54	Pendulette de bureau formant flacon	100

Pendulette de bureau en laiton d'oré, à corps cubique pivotant sur une platine circulaire reposant sur un socle en escaliers gainé de cuir vert surjeué. Formée d'un calendricr, d'un baromètre, d'une boussole, d'un thermomètre et d'une pendulette sur chacune des faces. Cachet "Hermès Paris" sous la base et marqué Hermès Paris sur le cadran. H : 11 cm - Base 11 x 11 cm JAEGER LECOULTRE, modèle Disque Pendulette de bureau en métal doré, lunette en laiton doré, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique Vers 1960 Diam : 13 cm JAEGER-LECOULTRE 7 Réveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H : 11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml 7 Tabatière en argent et argent doré. Poids : 129 g - H : 2 - L : 9,5 cm HERMES Paris Pendentif come signé, lien coton HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L'35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de doux briquets en métal et métal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. Vers 1930-40 B x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L'30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L'30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H:29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris Porte-monaie / Porte-carte en toile monogrammée. 9 x 12 cm		Paul DUPRÉ-LAFON (1900-1971) & HERMÈS	2200
pivotant sur une platine circulaire reposant sur un socle en escaliers gainé de cuir vert surpiqué. Formée d'un calendrier, d'un baromètre, d'une boussole, d'un thermomètre et d'une pendulette sur chacune des faces. Cachet "Hermès Paris" sous la base et marqué Hermès Paris sur le cadran. H : 11 cm - Base 11 x 11 cm JAEGER LECOULTRE, modèle Disque Pendulette de bureau en métal doré, lunette en laiton doré, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique Vers 1960 Diam. : 13 cm JAEGER-LECOULTRE 7 Réveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H : 11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" 58 Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids : 129 g - H : 2 - L : 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Cas Bolide, cuir gold. L : 35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de de un priquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de de dux briquets en métal et metal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L : 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L : 21 cm (état d'usage) Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			
H: 11 cm - Base 11 x 11 cm JAEGER LECOULTRE, modèle Disque Pendulette de bureau en métal doré, lunette en laiton doré, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique Vers 1960 Diam.: 13 cm JAEGER-LECOULTRE To Réveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H: 11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H: 2 - L: 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Case Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de deux briquets en métal et metal doré 66 HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 67 Vers 1930-40 3 x 5 cm HERMES Paris Baca à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	55	pivotant sur une platine circulaire reposant sur un socle en escaliers gainé de cuir vert surpiqué. Formée d'un calendrier, d'un baromètre, d'une boussole, d'un thermomètre et	
Pendulette de bureau en métal doré, lunette en laiton doré, guichet dateur à 3h, mouvement mécanique Vers 1960 Diam.: 13 cm JAEGER-LECOULTRE TRéveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H: 11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids:: 129 g - H: 2 - L: 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Gas Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. As 5 cm HERMES Paris Sac à main cuir noir Gétat d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. Sac Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1930-40 Sax 5 cm HERMES Paris Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950-L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.		·	
mouvement mécanique Vers 1960 Diam.: 13 cm JAEGER-LECOULTRE 57 Réveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H: 11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" 58 Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml 59 Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H: 2 - L: 9,5 cm 60 Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tot de deux briquets en métal et métal doré 62 Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de 3 briquets en métal et métal doré 65 CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré 66 HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 67 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) 68 Sac Amain cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.		JAEGER LECOULTRE, modèle Disque	
Vers 1960 Diam. : 13 cm JAEGER-LECOULTRE 7 Réveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H : 11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" 60 Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Figure 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Diam.: 13 cm JAEGER-LECOULTRE Réveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H:11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H:2 - L: 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir 65 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 66 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 80 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 80 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 80 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 80 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 80 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 80 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir 80 Lot de 3 briquets en métal et métal doré Tabatière argent signé, lien cuir noir Tabatière argent doré. Tabatière argent signé, lien cutroir Tabat	56	·	
JAEGER-LECOULTRE 7 Réveil de voyage en métal doré dans un coffret gainé de cuir noir H: 11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H: 2 - L: 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Cas Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie, fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 30 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			
Frequency of the state of the s			
H:11 cm. YVES SAINT LAURENT. "Champagne" Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H:2 - L:9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de deux briquets en métal et metal doré HERMES Paris Sar Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré EARTIER, Paris Lot de deux briquets en métal et metal doré HERMES Paris Sar én soie, fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 30 Vers 1930-40 3 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L:30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H:29 - L:21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			150
YVES SAINT LAURENT. "Champagne" Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H : 2 - L : 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Sarie Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	57		
Eau de toilette. Coffret et blister d'origine. 100 ml Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H : 2 - L : 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Fabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			60
Tabatière en argent et argent doré. Poids: 129 g - H : 2 - L : 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton 61 HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré 65 CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 67 Vers 1930-40 3 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L : 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	EO	. •	60
Poids: 129 g - H : 2 - L : 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabattère argent signé, lien cuir noir HERMES Paris 62 Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré 63 CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré 64 HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 65 Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	30	Eau de tollette. Confet et blister d'origine. 100 mi	
Poids: 129 g - H: 2 - L: 9,5 cm HERMES Paris Pendentif corne signé, lien coton 61 HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 67 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	59		65
Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.		Poids : 129 g - H : 2 - L : 9,5 cm	
Pendentif corne signé, lien coton HERMES Paris Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 30 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	60	HERMES Paris	120
Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.		Pendentif corne signé, lien coton	
Tabatière argent signé, lien cuir noir HERMES Paris Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) 100 CARTIER, Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 70 Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 100 62 63 64 65 CARTIER, Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) 86 87 88 88 89 89 80 80 80 80 80 80	61		80
Sac Bolide, cuir gold. L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			
L:35cm (usures et decoloration) DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 30 67 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			660
DUPONT Paris Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	62		
Lot de deux briquets en métal et métal doré CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 70 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Paris Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			
CARTIER, Paris Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 70 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	63		100
Lot de 3 briquets en métal et metal doré HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 30 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			
HERMES Paris Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris 820 68 Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	65		260
Carré en soie , fond rose, signé CLERC. (état d'usage) Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. 70 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris 820 820 83 Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			00
Boite à priser en métal guilloché et bakélite à décor géométrique. Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris 820 68 Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	66		80
67 Vers 1930-40 8 x 5 cm HERMES Paris 820 68 Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			20
8 x 5 cm HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	67		30
HERMES Paris Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	01		
Sac Monaco en box marron. Clé et cadenas L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 170 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			820
L: 30 cm (état d'usage, petites rayures) Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	68		520
Sac à main cuir noir façon lézard et métal doré. Vers 1950 H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	30		
H: 29 - L: 21 cm (état d'usage) VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.			10
VUITTON, Paris 70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.	69		
70 Porte-monnaie / Porte-carte en toile monogrammée.		` <u> </u>	170
	70		

	HERMES, Paris	1050
71	Sac "KELLY" 36 cm en box noir avec cadenas et clef.	1030
/ 1	Usures - poignée à changer	
	CARTIER, Paris	500
72	Briquet à mêche en argent.	300
12	Dans son écrin.	
	HERMES Paris	2700
73	Sac Kelly 29 cm, en crocodile noir, (usures poignée, angles ,doublure) sangle en box noir.	2700
	LOUIS VUITTON	190
74	Sac "Houston" en cuir monogrammé vernis de couleur champagne et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses.	
	H: 25 - L: 31 cm.	
	Louis VUITTON, Paris	420
75	Sac SPEEDY en toile enduite à damiers.	
10	Clefs et cadenas.	
	L: 32 cm	
	HERMES, Paris	800
76	Sous-main en crocodile.	
	Charnière en métal chromé.	
	Travail vers 1930.	
77	Sac à main en cuir noir à deux anses cuir et métal doré. Vers 1950	15
	L: 32 - h: 22 cm (griffures)	
	Louis VUITTON, Paris	1600
	Rare Steamer bag en cuir naturel et toile écrue.	
78	Traces d'étiquettes d'expéditions sur la toile	
	Base en cuir. Patine d'usage.	
	Numéroté : 726808 (vers 1900-1920 ?)	
	57 x 46 cm.	20
70	HERMES, Paris	30
79	Carré de soie "Cavalerie Française"	
	(état d'usage et petits trous) HERMES, Paris	1700
	Sac modèle "CONSTANCE" en cuir bleu garniture et fermoir en "H" en métal plaqué or.	1700
80	Deux poches intérieures dont une zippée.	
	L : 23 cm (usures)	
	Manteau en vison clair pleine peau orné de trois boutons dorés.	
81	(Taille présumée : 42)	
	CARTIER, Paris	250
	Etui à cigarette en argent.	250
82	Signé et numéroté 314722	
- 	12 x 8 cm. P : 195g.	
	Dans son écrin	
	- a o	

	HERMES Paris	
83	Sac Airbag toile et cuir gold	
	H:40cm L:39cm (usure)	
84	Manteau en vison. Porte une étiquette "Jacques AIKEN, Cannes"	50
85	Manteau vison allongé Black.	15
	HERMES, Paris	128
86	Sac "MONACO" en box noir, clefs, cadenas.	
	H: 25 - L: 30 cm. (usures)	
	HERMES, Paris	
87	Sac "KELLY" 35 cm en cuir courchevel noir,surpiqures , garniture en métal doré,clochette, tirette, poignée, anse bandoulière.	
	(manque cadenas et petites usures d'usage)	
88	Christian DIOR	2
	Sac à main en toile monogrammé (usures et accidents)	
89	Veste trois-quart en vison blanc et beige	
	(taille présumée : 40-42)	
90	Manteau vison marron foncé	
	(taille présumée : 42)	
	HERMES Paris	53
91	Sac "RING" en cuir bleu marine, garniture en métal plaqué or, à deux soufflets comprenant une poche fermoir pression, une double poche plaquée, poche fendue sur le devant, poignée.	
	L: 27 cm	
	HERMES, Paris	
92	Sac de voyage "Bolide 45" - Cuir de vache grainé gold clair - 45 x 35 cm (usures)	
00	DUPONT Paris,	2
93	Stylo plume en métal doré et stylo bille Waterman en métal doré.	
0.4	Sac à main rigide à une anse en cuir façon crocodile marron. Années 1940.	2
94	L : 22 - H 13 cm - (état d'usage)	
	Pierre FREY, Paris.	16
	Sac de voyage en toile satinée et cuir gras.	
95	Modèle Mappemonde.	
	L: 50 cm	
	HERMES, Paris.	540
	Sac "404" en crocodile porosus (crocodylus porosus) bordeaux, garniture en métal plaqué or, doublure cuir bordeaux, poignée simple.	
96	Comprenant une poche fermoir pression, une double poche à soufflet.	
	Fermeture par poussoirs et verrou à clé.	
	Vers 1940	
	28 x 19 x 10 cm.	
	Louis VUITTON	33
97	Valise souple en toile monogrammée et cuir.	
	L: 69 cm.	

00	DUPONT Paris	50
98	Briquet en métal argenté (grand modèle), non gravé	
	HERMES, Paris	200
99	Sac "PALERMO" en cuir noir, garniture en métal plaqué or, doublure à soufflet comprenant une poche à fermoir pression, deux poches plaquées, poche fendue sur le devant, poignée.	
	L : 27,5 cm	
	(usures)	
	HERMES Paris	300
100	Sac Picotin veau grainé couleur taupe. Petit modèle,	
	(usures anses et coins)	
	Must de CARTIER.	100
101	Stylo-plume en métal argenté et doré, agrafe recouverte de laque, plûme or. Dans sa boîte	
	DUNHILL	100
400	Briquet à mêche métal chromé. N°143752	
102	Vers 1930-40	
400	Louis VUIITON	170
103	Parapluie monogrammé. H : 90 cm	
404	HERMES, Paris	60
104	Carré de soie "Paris Azulejos"	
405	HERMES, Paris	140
105	Carré de soie "Cheval Turc"	
	HERMES, Paris	30
106	Pull en laine	
	(Taille 44)	
	HERMES, Paris	40
107	Pull en soie, zippé dans le dos	
	(Taille 46)	
	HERMES, Paris	50
108	Chemisier "dos nu" en soie (rouge, bleu, jaune)	
	Taille 44	
	HERMES, Paris	50
109	Chemisier en soie "Calèche" (bleu et vert)	
	Taille 44	
	HERMES, Paris	50
110	Chemisier en soie "Voitures à transformation"	
	Taille 44	
	HERMES, Paris	60
111	Chemisier en soie "Mors en gourmettes"	
	Taille 44	
	HERMES, Paris	70
112	Bracelet en soie "Petit H"	
	Dans son coffret	

MARAMBAT-MALAFOSSE

Résultats de la vente MONTRES & VINTAGE du 09/12/2015 (prix au « marteau »)

	HERMES, Paris	40
113	Robe de plage en coton.	
	Taille 40	
	CARTIER, Paris	240
114	Sac porte-document en cuir bordeaux.	
	H: 31 - L: 38 cm	

Nombre de lots : 113