

1	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Atelier de l'artiste rue de Douai Huile sur panneau signé en bas à droite 26 x 34 cm	1150
2	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Paris, rue de Douai" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	500
3	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Intérieur, l'atelier de la rue de Douai Huile sur panneau signé en bas à droite et dédié 27 x 35 cm	780
4	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Je t'aime", atelier rue Chaptal Huile sur panneau 30 x 24 cm	1900
5	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Georges et Marie, dans l'atelier de la rue Chaptal Huile sur panneau 30 x 24 cm	1070
6	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Comme on s'aimait cette nuit-là dans notre doux Paris d'autrefois" Huile sur toile signée en bas à droite 55x 46 cm	750
7	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Notre perchoir à Paris" Huile sur panneau signé, dédié et daté "1929" en bas à gauche 27 x 35 cm	1350
8	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les toits de Paris Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 62 cm	2100
9	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de chêne, Fontainebleau Huile sur panneau 23 x 30 cm	320
10	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Autoportrait à la pipe Huile sur toile signée en haut à droite et marquée "Paris, 1932" 45 x 36,5 cm	1000
11	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Annecy Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1928" 61 x 50 cm	320
12	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Aix les Bains Huile sur panneau signé en haut à droite et dédié. 21 x 27 cm	600

**Résultats de la vente du 11/04/2018
FONDS de L'ATELIER
G.A ROCHEGROSSE (1859-1938)
(prix au « marteau » - frais en sus : 26 % TTC)**

13	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Sous-bois Suite de trois huiles sur toiles et panneaux 33 x 23 cm (un de signé)	300
14	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les bois Deux huiles sur panneaux (1 signé) 21,5 x 27 cm	180
15	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les bois Suite de trois huiles sur panneaux (2 signés) 24 x 34 cm	300
16	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Sous-bois Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 56 cm	480
17	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Sous-bois Suite de trois huiles sur panneaux (un signé) 16 x 24 cm - 30 x 22 cm - 34 x 22 cm	350
18	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Sous-bois Huile sur panneau signé en haut à droite 35 x 24 cm	350
19	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Portrait de Marie Huile sur toile marouflée sur carton signée et dédicacé en bas à droite. 34 x 26 cm	600
20	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Portrait de Marie Huile sur toile 50 x 61 cm	1500
21	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "l'artiste pleurant Marie, son épouse" Gouache et pastel signée en bas à gauche et daté "1920" 35 x 54 cm	500
22	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) L'artiste et Marie Huile sur carton 32 x 24 cm (rayures)	320
23	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Toi mon refuge" Huile sur panneau, petits manques de matière 20,5 x 19,5 cm	220

24	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Portait de Marie Rochegrosse Dessin au fusain 28 x 21 cm	240
25	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Maman" Dessin au crayon signé 20 x 22 cm	
26	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le Tepidarium Dessin au crayon et sanguine sur papier signé en bas à gauche 21 x 12 cm	150
27	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La fermière : étude pour la décoration de la salle des fêtes de l'Exposition Universelle de 1900 à Paris Dessin au fusain 22 x 14,5 cm	
28	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Autoportrait Dessin à la mine de plomb signé en haut à droite, petites rousseurs 22 x 16 cm	600
29	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de femme Dessin au crayon sur papier signé en bas à droite, petites rousseurs 20 x 24 cm	180
30	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Résurrection" : projet d'affiche pour une pièce de Henry Bataille Dessin au fusain 22 x 18 cm	
31	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Recherche pour un portait d'Albert Glatigny Quatre dessins dans un même cadre	150
32	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Travail préparatoire pour "Le Rideau" : Joueuse de violon Dessin au crayon, sanguine et réhaut de blanc signé en haut à droite 27 x 18 cm	
33	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les dandys Dessin au crayon sur papier signé, quelques rousseurs 26,5 x 19 cm	120
34	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Portrait de Théodore de Banville Dessin à la mine de plomb signé 15 x 11 cm	220
35	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Théodore de Banville à sa table de travail Dessin à la pierre noire et sanguine sur papier signé "Georges" 35 x 28 cm	350

36	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Masque mortuaire de Théodore de Banville Dessin au crayon daté "14 mars 1891", quelques rousseurs 21 x 30 cm	190
37	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Madame Elisabeth de Banville Crayon et aquarelle signé en bas à gauche 18 x 14 cm	
38	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Frontispice pour un recueil de vers de Théodore de Banville Encre sur papier signée en haut à gauche, rousseurs 30 x 21 cm	1000
39	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Illustration pour un poème de Th. de Banville "Ballade du premier jour de l'An pour les étrennes de tout le monde" Encre et aquarelle signée "Georges" et dédicacée "A ma chère petite maman" Vue : 25 x 23 cm	500
40	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Portrait de Théodore de Banville Huile sur toile marouflée sur carton signée à haut à droite 61 x 32 cm	
41	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Paysage montagneux et lac au sud de Carthage (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur toile marouflée sur panneau signé en bas à droite 10 x 20 cm	650
42	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de guerriers pour Salammbô Deux fragments d'huiles sur toiles marouflées sur un panneau 24 x 10 cm	500
43	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Vue panoramique des environs de Carthage (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur panneau signé en bas à droite 10 x 20 cm	500
44	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Panorama montagneux au sud de Carthage (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur panneau signé en bas à droite 8,5 x 31 cm	550
45	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les barques à Sousse (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur panneau signé en bas à gauche 10 x 19 cm	350
46	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Panorama des environs de Carthage (projet pour l'illustraion de Salammbô) Huile sur panneau signé en bas à gauche 14,5 x 32 cm	500

47	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Panorama montagneux au sud de Carthage (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur toile marouflée sur panneau signé en bas à droite 7 x 24,5 cm	700
48	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Panorama des environs de Carthage (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur papier marouflé sur panneau signé en bas à gauche 8 x 31 cm	650
49	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Schahabarim (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur panneau signé en bas à gauche 12 x 18 cm	550
50	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le port (projet pour l'illustration de Salammbô) Huile sur panneau signé en bas à droite 12,5 x 19,5 cm	600
51	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Suite de quatre panneaux et toiles marouflées représentant des intérieurs de la villa de l'artiste. 22 x 27 cm environ	350
52	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Intérieur aux tableaux de fleurs Huile sur panneau signé en haut à droite 27 x 42 cm	450
53	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Paysage Suite de trois huiles sur panneaux signées 27 x 22 cm - 35 x 24 cm (environ)	320
54	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Paysages Suite de quatre huiles sur toiles et panneaux (un signé) 20 x 22 cm et 23 x 33 cm (environ)	220
55	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le retour Huile sur panneau signé en bas à droite 19 x 24,5 cm	2100
56	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La fille de phararon apporte au palais le petit Moïse Huile sur panneau 22 x 26,5 cm (sauts de matière)	320
57	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etudes de plage Deux huiles dont une attribuée à Paul JAMIN 14 x 22 cm	150

**Résultats de la vente du 11/04/2018
FONDS de L'ATELIER
G.A ROCHEGROSSE (1859-1938)
(prix au « marteau » - frais en sus : 26 % TTC)**

58	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La femme soleil Huile sur toile marouflée signée en bas à droite 27 x 41 cm	1300
59	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La crique Huile sur panneau 24 x 35 cm	200
60	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Femme à la coiffe de violettes Huile sur toile signée en haut à gauche 61 x 49 cm	5200
61	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le bassin dans le Palais du Bardo à Tunis Huile sur papier maroufflé sur panneau signé en bas à gauche 16 x 21 cm	220
62	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) L'entrée de La Palmeraie Huile sur panneau signé en bas à droite 14 x 11 cm	360
63	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) L'assaut des légionnaires Huile sur panneau 33 x 41 cm	1300
64	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Paire d'études : Les jeux du cirque Deux huiles sur panneaux 27 x 35 cm	650
65	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Femme au voile blanc Huile sur toile marouflée sur panneau 32 x 43 cm	280
66	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Le bain de Théodora" Huile sur toile marouflée sur panneau 15 x 23 cm	700
67	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "La fête intime" Huile sur toile marouflée sur panneau, dédicacée " à ma chère Marie" en bas à droite. 15,5 x 31 cm	1000
68	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Femmes au Paon Huile sur panneau 19 x 24 cm	550

69	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le public des arènes Huile sur carton 19 x 24 cm	480
70	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Bord de mer Huile sur toile marouflée signée en bas à droite 31,5 x 29 cm	550
71	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La plage Huile sur toile 24,5 x 33,5 cm	650
72	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Elagabal Huile sur panneau 26 x 34 cm	580
73	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Courtisanes Huile sur toile marouflée 19 x 23 cm	900
74	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Dans la rue Huile sur panneau 24 x 33 cm	1100
75	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La litière Huile sur panneau 24 x 33 cm	700
76	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Scène orientaliste Gouache sur papier 24 x 19 cm	280
77	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Antoine et Cléopâtre, d'après Tiepolo Gouache 37 x 24 cm	180
78	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le paon Huile sur panneau 32 x 24 cm	280
79	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Voyage dans le sud tunisien Huile sur toile marouflée sur panneau signé en bas à droite 10,5 x 26 cm	350
80	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le peintre et son modèle Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm	1500

81	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Vue de El Biar Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche 25,5 x 27 cm	280
82	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "première villa de l'artiste à El Biar, Alger" Huile sur panneau 25 x 30 cm	400
83	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "La porte de la première maison que nous avons habitée à El Biar" Huile sur panneau 22 x 14 cm	500
84	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Allée de Djenan Meryem, la maison du peintre à El Biar, Alger. Huile sur panneau signé en bas à gauche 50 x 47,5 cm	2600
85	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "l'artiste et Marie son épouse" à El Biar. Huile sur panneau 24 x 35 cm	620
86	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Panoramique d'Alger Huile sur toile marouflée sur panneau 37 x 22 cm	400
87	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Ruelle dans la Casbah d'Alger Huile sur panneau signé en bas à droite 15 x 21,5 cm	550
88	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La plage Sidi Ferruch Huile sur panneau 14 x 22 cm	400
89	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Soleil couchant à Sidi Ferruch Huile sur carton signé en bas à gauche 12 x 18 cm	320
90	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Un dimanche après-midi à Sidi-Ferruch...1918" Huile sur carton toilé 30 x 35 cm	750
91	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Vue de la terrasse à Sidi Ferruch Huile sur panneau signé et daté 1920 en bas à droite 21,5 x 27 cm	1400

92	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Sidi Ferruch, coucher de soleil Huile sur panneau 10 x 16 cm	350
93	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Un couchant à Sidi Ferruch" Huile sur carton 12 x 18 cm	380
94	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La plage Ouest de Sidi Ferruch Huile sur panneau 23 x 32 cm	200
95	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Sidi Ferruch et ruines à Tipaza Deux huiles sur panneaux 21 x 27 cm et 19 x 27 cm	200
96	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Promenade sur la plage à Sidi Ferruch Huile sur panneau 24 x 35 cm	250
97	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Etude" Huile sur toile marouflée sur panneau 42 x 33 cm	470
98	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Etude de jeune fille" Huile sur toile marouflée sur panneau 17 x 10,5 cm	220
99	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Etudes" Deux huiles sur carton 38 x 27 cm	510
100	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude pour l'Après-Midi d'un Faune Triptyque composé de trois huiles sur cartons central : 25,5 x 33,5 cm et latérales : 20,5 x 14,5 cm	1800
101	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de fleurs Deux huiles sur panneaux 23,5 x 21 cm et 24,5 x 19 cm	280
102	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de nymphe Huile sur panneau, petites craquelures 12 x 12 cm	200
103	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Etude" Huile sur panneau 23,5 x 29 cm	430

104	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etudes : Nus féminins Deux huiles sur panneaux 26,5 x 35 cm environ	1100
105	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Etude" Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 33 cm	380
106	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de colonnes Huile sur carton toilée 24 x 19 cm	50
107	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de fleurs Huile sur panneau 24 x 32 cm	300
108	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de fleurs Huile sur panneau (deux trous) 11,5 x 23 cm	150
109	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude de pêcheurs Huile sur panneau 11 x 20 cm	250
110	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etudes Suite de trois huiles sur toiles et panneaux 20 x 14 cm - 33 x 24 cm - 39 x 27 cm (sauts de matière)	300
111	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Etude" Huile sur toile marouflée sur panneau 28 x 25 cm	500
112	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Etude Huile sur carton 13 x 11 cm	130
113	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Projet de ciel Huile sur panneau 16 x 22 cm	620
114	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) - Feu Huile sur toile marouflée sur panneau 16 x 22 cm	250

115	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Projet pour la Joie Rouge Huile sur carton 39 x 22 cm	470
116	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Projets d'illustrations pour un conte Trois huiles sur toiles marouflées 20 x 26,5 cm	800
117	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La France combattante Aquarelle monogrammée en bas à droite 33 x 45 cm	320
118	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Suite de quatre encadrements Petits formats - 2 toiles marouflées, 2 huiles sur panneau (accidents)	280
119	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Femme nue Huile sur toile marouflée sur panneau 19 x 27 cm	400
120	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) L 'Amour Troubadour Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite 41 x 33 cm	1000
121	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) L'archange Quatres huiles sur toiles marouflées sur contreplaqué 36 x 56 cm environ	650
122	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "La Jeunesse qui s'en va" Huile sur toile signée en haut à droite 27 x 21,5 cm	450
123	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Zorrah à la toilette Huile sur panneau signé en bas à droite 20 x 11 cm	250
124	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les tamaris Huile sur papier maroufflé sur carton signé en haut à droite et daté "1912" 18 x 14 cm	150
125	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Portrait Huile sur toile 49 x 46 xm (accidents et restaurations)	720

126	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Esquisses pour des fleurs Huile sur panneau 24 x 33 cm	370
127	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Esquisses suite de quatre huiles sur carton et panneau 27 x 22 cm environ	620
128	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Nue Aquarelle et crayon signé en haut à droite 10 x 13 cm	150
129	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Vues de bord de mer Deux huiles sur panneaux 23 x 33 cm	680
130	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La cour d'une villa mauresque en Algérie Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite 17 x 14 cm	1000
131	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Fillettes égyptiennes Crayon et gouache sur papier 15 x 30 cm	450
132	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le parc Huile sur carton toilé signé en bas à droite 32 x 41 cm	240
133	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Olivier Huile sur toile marouflée sur panneau 18 x 23 cm	250
134	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Vue de village Huile sur carton 27 x 22 cm	
135	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Bord d'étang Huile sur toile signée en bas à gauche 43 x 68 cm	950
136	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Les deux chatons Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1935" 16 x 25 cm	160

137	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Saint Mammes Huile sur panneau 15 x 29 cm	280
138	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) L'écurie Huile sur toile marouflée sur isorel 20 x 14 cm (sauts de matière)	100
139	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Intérieur de basilique Huile sur toile marouflée sur panneau 33 x 27 cm (accident)	140
140	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Le triomphateur Huile sur panneau 26,5 x 35 cm	450
141	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Intérieur de basilique Huile sur toile marouflée 34 x 26 cm	150
142	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La parole d'amour Huile sur panneau 20 x 35 cm	280
143	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Intérieur d'église Huile sur toile marouflée 32 x 41 cm	200
144	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Jésus et les enfants Huile sur carton signé en bas à droite 22 x 27 cm	270
145	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) Intérieur d'église Huile sur panneau signé en bas à gauche 29 x 22 cm	200
146	Georges Antoine ROCHEGROSSE (attribué à) Jésus Huile sur toile 45,5 x 60 cm	200
147	Georges Antoine ROCHEGROSSE (d'après) Nue Estampe par "Brown Clément" Vue : 26 x 21 cm	

148	Atelier de Georges Antoine ROCHEGROSSE "Hymnis, premier costume" Aquarelle 31 x 26 cm	200
149	Albrecht DÜRER (d'après) Melancolia I Gravure Vue : 23,5 x 18,5 cm	
150	Boite rectangulaire en carton bouilli à décor de style Perse en arte povera de profils dans des cartouches et de motifs floreaux stylisés. Fin XIXe H : 9 - L ; 14 - P : 9,5 cm (contient une lettre manuscrite : "Ce coffret a appartenu à Baudelaire qui l'a offert à Th. de Banville")	
151	Eugène DESHAYES (attribué à) Le Tarn près d'Albi Huile sur carton 13,5 x 18,5 cm	
152	Alfred DEHODENCQ (1822-1882) Retour du marché Gravure signée en bas à droite et dédicacée à "mon petit ami Georges" Aquarelle 17 x 26 cm	90
153	Alfred DEHODENCQ (1822-1882) Portrait de son fils, Edmond Aquarelle 15 x 11 cm	620
154	Edmond DEHODENCQ (1864-1887) Portrait de son père, Alfred Encre monogrammée et datée "ED, 1878" et dédicacée à "Théodore de Banville, à l'ami de mon père" 13,5 x 10 cm (rousseurs)	70
155	Paul Joseph JAMIN (attribué à) Mer et rochers, environs de Naples et Capri Huile sur carton 19 x 31 cm	300
156	Paul Joseph JAMIN (attribué à) Paysage italien, environs de Naples Huile sur toile 34 x 43 cm (réentoilée)	320
157	Paul Joseph JAMIN (attribué à) Mer et rochers, environs de Naples et Capri Huile sur carton 19 x 31 cm (trous de clous)	

158	Alphonse Léon GERMAIN-THILL (1873-1925) Paysage Huile sur panneau signé en bas à droite et dédié au "Maître G.M. Rochegrosse" 24 x 18 cm (sauts de matière)	260
159	Julienne MASSART (attribué à) "Portrait de Banville enfant" Huile sur toile 55 x 46 cm (accidents et restaurations) N°67 vente Drouot 1995	
160	ECOLE FRANCAISE fin XIXe Théodore de Banville Sujet en bronze patine verte H : 26 - L : 18 - P : 17 cm	
161	Paul Albert STECK (?-1924) Portrait de Georges Antoine ROCHEGROSSE Gravure sur papier de Chine signée en bas à droite 24 x 15 cm (rousseurs et humidité)	
162	Adolphe WILLETTE (1857-1926) Pierrot et sa guitare... "Banville ! Themis prétend que ton fils, Pierrot est un pornographe !" Impression sur tissu réhaussé de blanc 30 x 23 cm	520
163	Pipe en écume de mer et ambre représentant un personnage en costume du XVIIe. Dans son étui L : 22 cm (Selon la tradition familiale : aurait appartenue à théodore de Banville)	1480
164	Montre de poche à coq en or et à sonnerie, cadran émaillé, boîtier signé "Banville" . Fin XVIIIe - début XIXe Poids brut : 93,2 g (accidents)	500
165	Pierre Georges JEANNIOT (1848-1934) La diligence sous la neige Gravure 33 x 44 cm (petit manque en haut à gauche)	

Nombre de lots : 165