

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Sarcophage en marbre en forme de temple, le couvercle à deux pentes et acrotères aux angles. Epoque romaine, Ier - IIIe siècle. H : 45 cm, L : 54,5 cm, l : 30 cm.	1700
2	Buste masculin juvénile en marbre, un drapé dans son dos. Epoque romaine, IIe - IIIe siècle. (Importante érosion de surface) H : 42 cm.	
3	Antefixe en terre cuite, visage d'Hermès. Epoque romaine, Ier - IIIe siècle. H : 24,5 cm.	
4	Miroir, face à main en bronze, poignée en os. Epoque romaine : Ier - IIIe siècle. (Eclats) H : 26 cm.	150
5	Lot de 4 têtes de statuettes : 3 en terre cuite, 1 en pierre. Epoque romaine, IIe - IVe siècle. H : de 4,5 à 8,5 cm.	260
6	Lacrymatoire en verre à irisations (H : 11 cm). On joint un petit vase en pâte de verre (H : 4 cm). Epoque romaine, IIe - IVe siècle.	120
7	Coupe en sigillée sur piedouche. Frise estampée de visages et feuillages. Gallo-romaine : IIe - IIIe siècle. (Intacte). H : 12 cm, Ø : 15,5 cm.	2600
8	Petite coupe creuse à décors sigillés en relief de visages et motifs géométriques. IIe - IIIe siècle. H : 5 cm; Ø : 9,7 cm	110
9	Lot : Tête masculine votive en terre cuite (éclats et petits manques), époque Gallo-romaine, Ier - IIe siècle (H : 12 cm). On y joint une petite statuette féminine (collages et restaurations), Rome, IIe - IIIe siècle (H : 11 cm).	170
10	Importante sculpture en marbre : la déesse Pomone, protectrice des jardins et des vergers, portant des fruits. Epoque gallo-romaine, IIe - IIIe siècle. H : 78 cm	
11	Paire de boucles d'oreilles en or. Epoque byzantine, VIIe - IXe siècle. P : 15,5 g.	
12	Bague en or moderne ornée d'un chaton d'époque romaine en intaille de cornaline gravée d'une Victoire ailée couronnant un guerrier. IIe - IIIe siècle. Pb : 10 g.	880
13	Mortier sur piedouche à lèvres ourlées. Moyen Orient, Ier Millénaire avant notre ère. H : 11 cm, Ø : 18,5 cm.	120
14	Lot de 6 : Petits vases en terre cuite, 3 lacrymatoires en verre et 2 en terre cuite. Epoque romaine.	110
15	Lot de 3 lampes à huile en terre cuite à becs pincés. Phénicie, Ve - IVe siècle avant J-C.	80
16	Flacon à col évasé décors peints d'une frise d'animaux stylisés, Corinthe Ve - IVe siècle avt JC (collages) H : 5 cm ; Ø : 8,5 cm.	170
17	Brûle-parfums en terre cuite, décor piqueté. Mésopotamie, IIe Millénaire avant J-C. Dim : 11,5 x 8 cm	100
18	Lot : Fragment de statuette d'Aphrodite, Carthage, époque romaine (H : 13 cm) et Médaillon en terre cuite, Grande Grèce, IVe siècle avant J-C (Ø : 8 cm).	80
19	Lot de 4 fragments en terre cuite d'époque romaine : Eros acéphale, main tenant un fruit, tête de courtisane et tête d'Aphrodite.	120
20	Lot de 3 statuettes en terre cuite : porteur d'amphore, dieu Bes, Harpocrate. Epoque romaine. H : de 13 à 15 cm.	260
21	Lot : 2 Cervidés, 1 mouton et 2 épingles votives. Bronze du Louristan. Ier Millénaire avant J-C.	380
22	Lot : 1 Petite masse d'arme (H : 6,5 cm), 1 étandard de félins affrontés (H : 12,3 cm) (collage) et 1 bouteille pote-épingles (H : 16 cm). Louristan.	420

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
23	Coupe creuse en bronze à patine verte et rouge. Epoque Romaine, Ier - IIe siècle. Ø : 20,5 cm.	110
24	Flacon en terre cuite, panse évasée, long col et une anse. Epoque Romaine. IIe - IIIe siècle. H : 19 cm. Ø : 17,5 cm.	90
25	Lot : 3 Flacons en verre à irrisations. Parfait état. Rome IIe - IIIe siècle. H : 5,5 cm, 9,5 cm et 12,5 cm.	
26	Lot : 3 Têtes de statuettes en terre cuite, 2 romaines et 1 de Grande Grèce. H : 4 à 7 cm.	120
27	5 Estampages de Sceaux en terre cuite sur un présentoir. Rome IIIe - IVe siècle.	40
28	4 Croix byzantines en pierre calcaire en pendentifs sur présentoir. Ve - VIIe siècle.	50
29	Antefixe en terre cuite, visage d'un Victoire. Grande Grèce, IVe - IIIe siècle avant J-C. H : 19,5 cm	440
30	Lot de 3 vases en terre cuite. Grande Grèce, IVe - IIIe siècle avant J-C. (cassures et manques). H : 5 à 11,5 cm.	540
31	Lot de 2 : péliké (H : 9 cm) et oenochoé (H : 6,5 cm) (usures de surface). Grande Grèce, IVe siècle avant JC.	60
32	Lot de 2 : Lécyte décors de stries horizontales (anse recollée) (H : 10 cm) et Oenochoé à panse striée (manques visibles) (H : 11,5 cm). Grande Grèce, IVe siècle avant JC.	95
33	Lot de 2 : Vase à panse aplatie, anse double et bec verseur. Décors peint. Chypre, IVe siècle avt JC (fel) (H : 9,5 ; Ø : 12,5). On y joint une petite tasse à une anse. Grande Grèce, IVe siècle avant J-C (H : 5 cm).	430
34	Poignard, poignée à 2 têtes de cervidés en bronze. Louristan, Ier Millénaire avant J-C. H : 27 cm	480
35	Coupe à 2 anses rehaussées en terre cuite à décors peint. Dauno-Messapien, IVe siècle avant notre ère. H : 10,5 cm, Ø : 21,5 cm.	220
36	Chapiteau corinthien en marbre. Epoque Romaine, Ier - IIe siècle. (éclats et manques). H : 43,5 cm, Ø : 40 cm	3600
37	Lot de 6 : Amulette en faïence, PTAH en bronze, couronne hathorique en bronze, 3 scarabées en stéatite. Egypte, époque Ptolémaïque, IIIe siècle avant J-C.	170
38	Lot : 5 Colliers en perles de pierre ou faïence émaillée. Egypte, époque ptolémaïque, IIIe siècle avant J-C.	150
39	Lot : 7 Colliers en perles de pierre ou faïence émaillée. Egypte, époque ptolémaïque, IIIe siècle avant J-C.	
40	Lot: Perles de pierre et faïence émaillée en vrac et lot de pions de jeu en terre cuite. Egypte, Basse époque.	
41	Lot de 3 amulettes d'applique en faïence émaillée : 3 fils d'Horus. Egypte, époque Ptolémaïque, IIIe - Ier siècle avant J-C. H : 5 cm.	160
42	Lot de 3 scarabés et 2 scarabés. Epoque ptolémaïque. De 6 mm à 1,5 cm.	130
43	Lot de 3 scarabés et 2 scarabés. Epoque ptolémaïque. De 6 m à 1,5 cm.	110
44	Lot de 3 scarabés. Epoque ptolémaïque. De 6 mm à 1,5 cm.	200
45	THOUEIRIS une amulette en faïence émaillée. Epoque ptolémaïque. H : 3 cm.	140
46	ISIS une amulette en faïence émaillée. Epoque ptolémaïque. (recollée) H : 4 cm.	100
47	Double représentation de Pharaon, une amulette en faïence émaillée. Epoque ptolémaïque. H : 2,5 cm.	100

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
48	Lot de deux fragments de tissus : un cavalier et un ensemble d'animaux courant. Egypte, époque Copte, IIe - IIIe siècle. Ø 11 cm et 17,5 cm.	130
49	Important bas-relief en pierre calcaire sculptée : visage de Pharaon coiffé du Nemes. Egypte, époque ptolémaïque. H : 43,5 cm.	
50	Palette à fards en granit gris en forme de poisson. Egypte. Ancien Empire. IIIe millénaire avant notre ère. L : 14,5 cm - l : 8 cm.	
51	Fragment de sarcophage en terre cuite. Masque humain. Egypte, région du Sinaï. Epoque romaine, IIe - IIIe siècle. H : 33 cm - L : 26 cm.	
52	Un lot comprenant un petit personnage de barque funéraire en bois sculpté (H 8,5 cm) et pied de statue en bois (L : 15 cm). Egypte, Basse époque.	80
53	Fragment de sculpture en granit gris : buste féminin adosse à un pilier. Egypte, Moyen Empire, vers 2000 avant J-C. H : 14 cm - L : 17 cm.	860
54	Lot de 3 : Petit Oushabti de bandelettes (H : 7 cm), Oushabti (cassé et collé) (H : 10 cm) et un fragment d'oushabti inscrit sur la face et le dos (H : 8,2 cm). Egypte, Basse époque.	80
55	Oushabti en faïence émaillée verte momiforme tenant les attributs le fouet et le crochet, inscrit sur la face avant. Egypte, Basse époque. H : 13 cm.	200
56	Grand Oushabti en faïence émaillée verte momiforme tenant les attributs le fouet et le crochet, inscrit dans une colonne verticale sur la face avant. Egypte, Basse époque (2 petits éclats). H : 16,5 cm.	
57	Vase en albâtre à deux petites anses sculptées en relief. Moyen Empire, IIe Millénaire avant J-C. H : 21 cm - Ø : 14 cm.	
58	Vase en bronze. Moyen âge Perse, période Ghaznévide, XIIe - XIIIe siècle. H : 21,5 cm.	140
59	Un lot comprenant : 4 Ullti, petits mortiers à coca, offrandes à la déesse de la terre Pacha Mama. 3 en serpentine, 1 en bronze. Pérou, Inca, 1400 - 1500. L : de 4 à 6 cm.	150
60	Tumi, couteau cérémoniel en bronze à tête de lama. Pérou, 1100 - 1400. H : 9,5 cm - L : 7 cm.	110
61	Grenouille en pierre sculptée. Pierre à aiguiser en serpentine. Pérou, 200 avant J-C. - 800. 9 cm x 5 cm.	80
62	Mortier et son pilon en pierre jaspée, en forme de navette. Pérou, 200 avant J-C. - 800. (éclat) L : 18 cm.	80
63	Un lot de 7 mortiers à cosmétiques ou médecine en pierre. Pérou, 200 avant J-C. - 800. L : 4,5 cm à 11 cm.	90
64	Fragment de bas relief en schiste. Art gréco-boudique du Gandhara, IIe - IVe siècle. H : 19 cm, L : 20 cm.	420
65	Buste de Bouddha acéphale en stuc. Gandhara, IIe - IVe siècle. H : 21 cm.	220
66	Tête en grès rouge : Bouddha, coiffe surmontée d'une flamme. Cambodge, Khmer XIIe siècle. H : 23 cm.	

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Dalle funéraire en grès gris à décors incisé d'un léger relief méplat organisé en 2 registres horizontaux. Elle représente une procession de musiciens ou de porteurs d'offrandes en partie supérieure et d'une suite de chars se dirigeant vers une architecture dont il ne subsiste qu'une extrémité de toiture en partie inférieure. Chine, dynastie des Han orientaux (25 - 220).	2150
67	Cette dalle devait faire partie d'un ensemble décorant un sanctuaire funéraire dédié aux ancêtres, en général placé devant le monticule recouvrant la tombe. Ces sanctuaires étaient ornés de scènes historiques, mythologiques et cosmologiques ainsi que de scènes d'hommage au défunt. Provenance : collection Ladislav Mandel. Expert : Pierre Ansas. Dim : 97 x 43 cm	
68	Grand rouleau de peinture sur soie : les douze beautés du "rêve dans le pavillon rouge" de CAO XUEQIN. Epoque Qing (1641-1911), signature du peintre. L : 5,75 m - H : 70 cm.	
69	Petit vase en faïence à glaçure, décors bleu. Chine, époque Ming, XVIIIe siècle. H : 14,5 cm.	80
70	Sceau de peintre avec des lettres en bois sculpté dans son étui en cuivre doré. Chine, fin XVIIIe - début XIXe.	220
71	Tête féminine en terre cuite. Niger, civilisation Nok, 1er siècle avant J-C. - IIIe siècle après J-C. H : 25 cm.	640
72	Tête féminine en terre cuite. Niger, civilisation Nok, 1er siècle avant - IIIe siècle après J-C. H : 22,5 cm.	
73	Tête janiforme en terre cuite. Niger, Nok, 1er siècle avant - IIIe siècle après J-C. H : 12,5 cm.	
74	Buste de statuette féminine en terre cuite. Niger, civilisation Sokoto, 1er siècle avant J-C - IIIe siècle. (Restaurations) H : 26 cm.	
75	Tête masculine en terre cuite d'un notable. Niger, civilisation Nok, 1er siècle avant J-C - IIIe siècle. H : 23 cm.	460
76	Bucrane : os frontal de buffle gravé de motifs géométriques. Objet shamanique. Indonésie, Début XXe. H : 25 cm.	380
77	Os de morse gravé d'un calendrier et de compte rendu de chasse ou de pêche et de motifs animaliers stylisés. Inuit, début XXe. L : 35 cm .	
78	Vase en terre cuite glaçurée. Chine, époque Song, XIIe siècle. H : 27 cm	110
79	Sculpture en marbre. Corps acéphale de jeune femme vêtue d'un drapé moulant, le sein gauche dévêtu. Copie de l'antique. H : 74 cm (sans le socle)	
80	Sculpture en marbre. Corps acéphale de notable ou de tribun vêtu d'une toge. Copie de l'antique. H : 93 cm	1500
81	D'après le Tombeau des Médicis par Michel Ange à Florence, "Allégorie du Jour". Fonte du XIXe siècle. H : 58 cm - L : 64 cm	
82	2 séries de poids ronds anglais, 1 en bronze et 1 en fonte.	30
83	Série de poids ronds anglais en bronze. Ø : 7,5 à 16 cm	40

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
84	3 poids de bascule en bronze. H : 6,5 à 8,5 cm	
85	3 poids de bascule, 1 en plomb et 2 en bronze. H : de 7,5 à 14 cm	60
86	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manque) H : 17 cm	
87	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze à décor de filets. H : 14,5 cm	
88	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze gravé patiné. H : 10 cm	
89	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze gravé. H : 8,5 cm	
90	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manque) H : 9,5 cm	
91	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. H : 9,3 cm	
92	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. H : 9,5 cm	
93	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : 11 cm	
94	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. H : 10 cm	
95	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. H : 8 cm	
96	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manque) H : 8,5 cm	
97	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. H : 9,8 cm	
98	Pile de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. H : 8 cm	
99	3 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 2 à 4 cm	
100	4 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 4 à 7,5 cm	
101	4 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 2,5 à 4,3 cm	
102	3 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 2 à 4 cm	
103	5 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 2,5 à 5,3 cm	
104	3 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 2,4 à 4,2 cm	
105	3 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 3 à 7,5 cm	
106	3 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. (manques) H : de 3,8 à 4,4 cm	
107	2 Piles de godets dit de Nuremberg en bronze patiné. H : 4,5 et 9 cm	

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	Petit coffre, âme bois, cuir peint et ferrures, avec sa clef. XVIIe siècle. Dim : 28,5 x 15,5 x 9 cm	
109	Coffret bois et cuir, fermoir et poignée cuivre. XVIIe siècle. (En l'état) Dim : 37 x 24 x 14 cm	130
110	Coffret en fer forgé. Couvercle bombé. XVIIe siècle. Dim : 16 x 9 x 10 cm	
111	Coffret en cuir, décor clouté, âme bois. Serrure avec clef et poignée. XVIIe siècle. Dim : 28,5 x 23 x 15 cm	
112	Petit coffret en cuir et fer, âme en bois. (accidents et manques) Dim : 16 x 14,5 x 10,5 cm	
113	Coffret écritoire en cuir, décors au petit fer, encrier et compartiments intérieurs. Espagne, époque Louis XII, XVIIe siècle. Dim : 31 x 22 x 6 cm	560
114	Coffret en cuir et fer, âme en bois. (accidents et manques) Dim : 28 x 17 x 14 cm	
115	Petit coffret en bois de type Bargueño à abbattant, découvrant 3 tiroirs. Travail populaire, Espagne, XVIIIe siècle. Dim : 18 x 14,5 x 12 cm	260
116	Marteau de porte en fer forgé. H : 26 cm	40
117	Blason de porte torchère, fer découpé estampé. XIXe siècle. H : 40 cm	80
118	Heurtoir en fer forgé. Espagne, XVIe - XVIIe siècle. Dim : 31,5 x 31,5 cm	1010
119	Seau tripode en bronze, frise de visages et feuillages. Daté 1644. XVIIe siècle. H : 23 cm	320
120	Girouette en fer forgé. XVIIe - XVIIIe siècle. H : 68 cm	150
121	2 Plombs de Seine. Soldats stylisés. XVIe - XVIIe siècle. H : 16,5 et 13,5 cm	
122	Petit Herclue en bronze. XVIIe - XVIIIe siècle. H : 9,5 cm	150
123	Flambeau en bronze, base ronde, fût tourné, large binet percé. Epoque XVIIe. H : 23 cm	
124	Flambeau en bronze, base ronde, fût tourné, large binet percé. Epoque XVIIe. (soudure à l'étain à la base) H : 23 cm	
125	Cuir de Cordoue à déors de pampres et de feuillages. Espagne, XVIIe siècle. Dim : 31,5 x 115 cm	110
126	Paire d'huile sur toile, "Personnage âgé en buste". XVIIIe siècle. (restaurations) Dim : 23,5 x 18 cm AUCH.	140
127	Ensemble de deux chevrettes et un pot canon couvert, en faïence, décor en camaïeu bleu. (manque les couvercles, éclats) Provenance: Ancien Hopital d'Auch. H : de 22 à 26 cm	
128	Chevrette en faïence marquée "Olio di Cagno". Italie, XVIIIe siècle. H : 18,5 cm	160

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
129	2 assiettes en faïence à décors métallique. Andalousie, Manises, XVIe siècle. (la grande cassée recollée) Ø : 20 et 26 cm	370
130	Lot de 4 carreaux en terre cuite. Europe, les 3 petits du XVe siècle et celui à décors de lion du XVIIIe.	
131	Bas relief pierre calcaire, feuillages. XVIIe - XVIIIe siècle. H : 51 cm - L : 42 cm - P : 28 cm	180
132	Fragment de frise en pierre calcaire. France. XVIe - XVIIe siècle. Dim : 19 x 21 x 14 cm	
133	NON VENU.....Pierre sculptée en bas relief. Art populaire, scène historique : personnages, chevaux, éléphant, mosquée.... Afghanistan. XVIIe - XVIIIe siècle.	
134	Fragment architectural pierre calcaire : oiseau. Inde, XIXe siècle. H : 25 cm	
135	Bois naturel fossile : Sahara. H : 22 cm - L : 51 cm	200
136	Demi noix de coco sculptée d'un soldat et d'une joueuse de violon. XIXe siècle. Dim : 11 x 10 x 5 cm	
137	Piège à alevin en verre soufflé. L : 38 cm - Ø base : 15,5 cm	
138	Miniature en émail, grisaille et dorée, "Profil féminin". XVIIIe siècle. Dim : 10,5 x 8,5 cm	170
139	Paire de petits bustes en bois sculpté et doré, "Les deux âges de la vie". XVIIIe siècle. H : 23,5 et 25 cm	170
140	3 petits salerons en argent russe, poinçon Moscou, 1891. Poids : 64 g - H : 2,5 à 3 cm	
141	Bouquetière à suspendre en cuivre. Fin XVIIIe - début XIXe siècle. H : 9 cm	
142	Navette sur piedouche en laiton estampé. Fin XVIIIe siècle. H : 8,5 cm - L : 16,5 cm	50
143	2 flacons à huile en céramique émaillée verte. Ghoraff, Afrique du nord, XIXe siècle. H : 17 et 18 cm	180
144	Vase aspersoir en bronze à décor niellé de motifs floraux. Inde, XIXe siècle. (étiquette "Bombay") H : 24 cm	50
145	Grande théière sur pied à décor gravé de motifs floraux. Moyen-Orient, XIXe siècle. H : 35 cm	110
146	Coffret laiton, serrure et cadenas, intérieur à compartiments. Moyent-Orient. XIXe siècle. Dim : 30 x 17,5 x 12 cm	120
147	Cadenas en bronze en forme de cheval Moyen-Orient, Perse. (manque la clef) H : 6 cm - L : 7 cm	50
148	2 coupes sur piedouche en argent étranger à décoers floral. Art hébraïque, XIXe siècle. Poids : 132 g - H : 9,5 et 11 cm	80
149	2 boîtes à épices en argent étranger. Art hébraïque, XIXe siècle. Poids brut : 101 g - H : 8 cm	
150	Doigt de lecture en argent étranger et 1 turquoise en cabochon. Art hébraïque, XIXe siècle. Poids brut : 66 g - L : 31 cm	200
151	Ceinture en argent ciselé et gravé, daté 1914. Moyen-Orient. Poids : 482 g - L : 78 cm	
152	Lot de bijoux Nord-Africain : 3 bracelets, 2 bracelets de cheville, 1 fibule, 1 grand collier et 1 boucle de ceinture. Ambre marocain et argent bas-titre	140

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
153	2 fouets de Bouzkachi en bois dur, cuir et métal. Afganistan, début XXe siècle. Longeur totale : 76 cm et 72 cm Presse lithographique du XIXe siècle. Longueur 1,80 (avec la roue 2,60), largeur 1 m	
154	Cette presse, en bel état, a servi à Charles Ducup de Saint Paul, dans les années 60, à imprimer ses ouvrages, comme les "Châteaux féodaux du Roussillon" (Barcelone, Les bibliophiles catalans, 1967.) On joint un exemplaire de cet ouvrage, entièrement lithographié et magnifiquement imprimé sur beau papier, et aussi plusieurs cahiers de notes manuscrites de Ducup de Saint-Paul sur le tirage de ses livres : essais d'impressions et méthodes utilisées, journal de l'avancement de l'impression des ses ouvrages, liste des acheteurs des livres... On joint plusieurs pierres lithographiques illustrées ayant servies à imprimer les "Châteaux féodaux du Roussillon". Vendue sur désignation	
155	Pignon en fer forgé à décor de feuillages. XIXe siècle. H : 53 cm	80
156	Potence d'enseigne en fer forgé à décor feuillagé. Fin XVIIIe - début XIXe siècle. H : 77 cm - L : 97 cm	240
157	Cachet en bronze. Sceau religieux. Dim : 7,5 x 5 cm	200
158	Sculpture pierre calcaire : Saint Paul. Bourgogne, XVe siècle. H : 44,5 cm	620
159	Chapiteau double en calcaire à décor de feuille d'eau. Epoque Romane, XIIIe siècle. H : 32 cm - 59 cm	500
160	Chapiteau roman, pierre calcaire, oiseaux et feuillages. XIIe siècle. (Saint Bertrand de Comminges ?) H : 31 cm - Ø : 37 cm	
161	Chapiteau cistercien à feuillages. Pierre calcaire. France. XIIIe siècle. H : 20 cm - Ø : 30 cm	200
162	Chapiteau cistercien à feuillages. Pierre calcaire. France. XIIIe siècle. H : 23,5 cm - Ø : 30 cm	
163	Base de colonne dorique en pierre et rouleau cannelé en pierre. Dimension de la base: 46 x 46 cm - Longueur du rouleau : 84 cm	40
164	Fragment de sculpture pierre calcaire : Anges et architecture. Néo-gothique. XIXe siècle. H : 67 cm	1100
165	Important carreau en terre cuite glaçurée à décor floral polychrome. 35 x 43 cm (manques)	
166	Lot de 4 carreaux en faïence Azulejos. Espagne ou Portugal, XVIIIe - XIXe siècle. Dim : 28 x 28 cm	40
167	Lot de 7 carreaux de faïence en terre vernissée. Espagne, XVIIe - XVIIIe siècle.	180
168	Lot de 6 carreaux de faïence Azulejos. Espagne ou Portugal, XVIIIe - XIXe siècle.	
169	Un carreau de faïence en terre vernissée en forme d'étoile de David, à décors de 2 personnages. Perse, XIXe siècle. Ø : 21,5 cm	160
170	Un carreau ovale de faïence en terre vernissée, à décors de 2 personnages. Perse, XIXe siècle. H : 44,5 cm	120
171	Un carreau de faïence en terre vernissée à décors d'oiseaux. Perse, XIXe siècle. Dim : 30,5 x 25 cm	140
172	"Herbier de Jérusalem", carnet avec une couverture en bois d'olivier. Complet de ses pages (12 pages). Dim : 10,5 x 16,5 cm	40

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
173	Paire de tissus à décor de mosquée, brodés d'or, d'argent, de perles et de sequins, ornés d'écritures kufiques. Moyen Orient ou Perse, XVIIIe ou XIXe Dim : 47 x 45 cm	260
174	1 Orfroie à 2 figures : Christ en croix et Sainte. Dim : 63 x 14,5 cm	270
175	2 Orfroies. XVIe siècle. Dim : 40 x 21 cm et 43 x 16 cm	160
176	Enluminure et texte polychrome en arabe à usage des chrétiens. XVIIIe - XIXe siècle. Dim : 21,5 x 16 cm	220
177	Fragment d'huile sur toile marouflée sur panneau représentant des anges musiciens. XVIIe siècle. Dim : 65 x 24 cm	200
178	2 feuillets d'antiphonaires sur velin Dim : 77 x 55,5 cm	150
179	Miniature sur vélin représentant Saint Jean l'Evangéliste sur l'île de Patmos, la plume à la main, l'aigle à ses pieds sur un fond de ciel d'orage. (petites mouillures) Dim : 15,5 x 11 cm Russie, XIXe.	200
180	Oklad en argent d'une icône représentant la Vierge au Buisson Ardent. (petits accidents sur les bords) Poinçon au titre de Moscou " 84 ". Poinçon de contrôle : ??. - 1882 Maître orfèvre : M.?. (Michail PARAMONOV ?) Poids : 368 g - Mesures internes : 31 x 26 cm	
181	Russie, XIXe siècle. St Nicolas thaumaturge. Icône peinte sur bois. Dim : 31 x 25,5 cm Russie, deuxième moitié du XIXe.	
182	Icône représentant la Vierge de Kazan. Tempera, levkass sur 3 panneaux de tilleul. Oklad partielle en cuivre estampé, gravé et argenté à décor de fleurs. (soulèvements, fentes, accidents et manques, manque les languettes) Dim : 30,5 x 26,5 cm	
183	Grèce, XIXe siècle Icône peinte sur bois représentant le Saint-Père. H : 46 cm Russie, deuxième moitié du XIXe.	
184	Icône représentant la Vierge du Signe, sujet rare. Tempera, levkass et feuille d'argent sur bois de résineux. (fentes et petits manques, manque une languette) Dim : 37,5 x 30,5 cm	
185	Grèce, donation à l'Eglise et datée 1899. Icône représentant la Mère de Dieu, Vierge de la Tendresse. Tempera, levkass, dorure à la feuille sur bois de résineux. (accidents et manques) Dim : 28,5 x 23 cm.	140

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Russie, dernier quart du XIXe. Icône représentant Saint Ioassaf évêque (CB. ??????). Sujet rare. Tempera sur bois, Oklad en argent estampé, gravé et doré. (petits accidents à l'oklad)	
186	Poinçon au titre de Moscou " 84 ". Maître orfèvre : ??. Dim : 13,5 x 11,5 cm	
	Géorgie début du XXe. Icône primitive représentant Saint Georges terrassant le dragon. Tempera sur toile collée sur bois. (fente) Dim : 53 x 34,5 cm	80
187		
	Russie Icône de voyage en bronze, représentant Saint Nicolas entouré du Christ, de la Mère de Dieu et de deux Saints. H : 6 cm - L : 5,5 cm	40
188		
	Russie, XXe. Peinture primitive représentant Saint Nicolas thaumaturge.	50
189	Huile sur bois 15,2 x 13,5 cm. (petit accident)	
190	Lot comprenant : 1 petite icône dyptique sur bois peint, 1 icône triptyque en bronze XIXe siècle et 1 petit personnage en bronze du XIVe - XVe siècle.	
191	Petit autel domestique monté dans une bouteille représentant un temple à colonette en l'honneur de Sainte Johana. XIXe siècle. H : 20 cm	140
192	Travail de moniale sous verre. Miniature peinte et fleurs de canetis. XVIIIe siècle. Dim : 24 x 19 cm	
193	Rouleau de parchemin. Ethiopie, peinture et inscription en guez. Début XXe siècle. L : 210 cm	90
194	Grand panneau peint polychrome représentant la vie d'un Saint. Ethiopie, début XXe siècle. Ecriture Guez. Dim : 52 x 120 cm	130
195	Bas-relief bois de chêne sculpté : la Sainte Famille. XVIIe siècle. Portugal ou Brésil? Dim : 49,5 x 55 cm	600
196	Bandeau bois de chêne sculpté : Anges dans un décor feuillagé. XVIIe siècle. L : 145 cm	140
197	Joue de stalle d'église en bois sculpté. Bas relief d'un saint tenant un livre. XVIIe siècle. H : 92 cm	
198	Autel portatif formant boîte, bois polychrome et doré. Fin XVIIIe siècle. Dim fermé : 28 x 17, 5 x 8, 5 cm	
199	Elément de rétable en bois sculpté anciennement polychrome à décor d'enfant Jésus. (accidents et manques) H : 39 cm	170
200	Vierge debout sous un dais, draperies et deux anges. Bois polychrome, fin XVIIIe siècle. Hauteur totale : 68 cm	460
201	Elément de rétable en bois sculpté et polychrome à décor d'une sainte. (accidents et manques) H : 29,5 cm	

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
202	Vierge à l'enfant, bois. Art populaire pyrénéen, fin XIVe - début XVe siècle. H : 36,5 cm	620
203	Grande sculpture bois polychrome : Sainte de procession, bras articulés. Espagne, XIXe siècle. H : 106 cm	300
204	Vierge bois sculpté dans une niche. Bois sculpté, fin XVIIIe siècle. Hauteur totale : 36 cm - Hauteur de la Vierge : 21, 5 cm	80
205	Ange agenouillé, bois sculpté. Fin XVIIe siècle. (manque un doigt) H : 46 cm	
206	Vierge à l'enfant peinte dans une niche ouvragée. Art Baroque, Amérique du Sud, XIXe siècle. H : 38 cm	
207	2 sculptures en bois de buis, "Ange". XVIIe - XVIIIe siècle. (petits manques) H : 16 cm	
208	Vierge et Enfant Jésus, statue en bois polychrome. XVIIe. (accidents) H : 46,5 cm	150
209	Enfant emmaillotté, statue en bois polychrome. Fin XIXe. (manques) L : 55, 5 cm	260
210	Saint Sébastien, bois sculpté. Allemagne, XVe siècle. (manquent les pieds) H : 91 cm	
211	Vierge sur croissant de lune en bois polychrome. Amérique Latine, XVIIIe siècle. H: 24 cm	
212	Saint Roch, statue en bois polychrome et doré. XVIIIe. (manques et accidents, aile de l'Ange décollée) H : 80 cm	690
213	Vierge à l'enfant Jésus, statue en bois polychrome et doré. XIXe. (manques et accidents) H : 100 cm	1150
214	Sculpture en bois polychrome représentant une Sainte avec un enfant lisant. XVIIIe siècle. (accidents) H : 46 cm	
215	Vierge à l'enfant Jésus, statue en bois polychrome. XVIIIe siècle. H : 38,5 cm	450
216	Christ ressuscité, statue en bois polychrome dans une niche en bois polychrome. XVIIIe et XIXe siècle. (accidents, manques et restaurations) Hauteur du Saint : 38 cm et Dimension de la niche : 67,5 x 73 cm	260
217	Statue en bois polychrome et doré "Vierge et enfant Jesus" XVIIIe H : 78 cm (manque un bras et doigts)	500
218	Putto, statue en bois polychrome et doré. XVIIIe. (manques et accidents) H : 52 cm	220
219	Christ, statue en bois polychrome. XIXe siècle. (manque bas des jambes et bras) H : 54,5 cm	160
220	Tête de Christ bois polychrome. Espagne, Valladolid, XVIIe - XVIIIe siècle. H : 21 cm	580
221	NON VENU.....Vierge allaitant, statue en bois polychrome et doré. Fin XIXe. (manques et accidents) H : 103 cm	100
222	Homme priant agenouillé, statue en bois polychrome et doré. XVIIIe. (Accidents et manque mains) H : 36 cm	

## Résultat de la vente du 25/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
223	Bois sculpté et doré : Saint Jean tenant un livre, l'aigle à ses pieds. XVIIIe siècle. H : 42 cm	
224	Vierge à l'enfant Jésus, statue en bois polychrome. XVIIe siècle. H : 30 cm	
225	Saint Christophe, statue en bois. XVIIe siècle. (manques et accidents) H : 54 cm	1150
226	Vierge et Christ, Huile sur panneau. XVIIe siècle. Dim : 17 x 26,5 cm	100
227	Statuette en os d'un Saint Sébastien adossé à un arbre sous une mandorle en laiton. Travail indo-portugais, fin XVIIIe - début XIXe siècle. H : 17 cm	130
228	4 carreaux de céramique formant un panneau. Décors de synagogue. Fin XIXe - début XXe siècle. Dim : 23 x 23 cm chaque	140
229	Plaque muletère en laiton : Evêque. (Percements) Ø : 15,5 cm	140
230	Pendentif en bronze émaillé à décor de Saint Sacrement. Dim : 5,5 x 6,3 cm	130
231	Plaque en étain représentant l'adoration des bergers, décor architecturé marqué "Gloria in excelsis...". Dim : 21 x 17 cm	140
232	Clochette en bronze avec son battant, ornée d'une croix. XVIIe siècle. H : 11 cm	30

Nombre de lots : 232