

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Mathilde ARBEY (1890-1966)	340
1	Vue de Bonnieux Huile sur panneau portant le cachet de la vente Joron Derem 33 x 41 cm ARTERO (XXe)	220
2	Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm Renée ASPE (1929-1969)	220
3	Bouquet de fleurs Gouache signée en bas à gauche 47 x 29,5 cm Renée ASPE (1929-1969)	220
4	Bouquet de fleurs Gouache signée en bas à droite 47 x 38 cm Paul ASTIER (XIX-XXe)	200
5	Promeneuse dans un sous-bois Huile sur toile signée en bas à droite 64 x 79 cm (accident) Eric BATTISTA (1933)	340
6	Vue de Venise Huile sur panneau signé en bas à droite 60 x 72 cm A. BEAUVISAGE (XIXe - XXe)	
7	Notre-Dame de Paris Aquarelle signée en bas à gauche 8 x 13 cm A. BEAUVISAGE (XIXe - XXe)	
8	La Chambre des députés Aquarelle signée en bas à gauche 10 x 13,5 cm A. BEAUVISAGE (XIXe - XXe)	40
9	Voiliers au port Aquarelle signée en bas à gauche 8,5 x 13 cm Maurice BLANCHARD (1903-1969)	200
10	La place du Tertre Gouache sur papier signée en bas à droite et datée 51 27 x 36 cm Roger BOUBENEC (1955)	
11	Fleurs Huile sur toile signée en bas à droite et datée 89 90 x 71 cm Cyprien Eugène BOULET (1877 - 1927)	100
12	Portrait de femme au turban rouge Huile sur carton signée en bas à gauche 29 x 21,5 cm	

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Yves BRAYER (1907 - 1990)	80
13	Femmes devant une mosquée / Promenade devant l'enceinte de la mosquée (tâches) Deux lithographies épreuves d'artiste signées en bas à droite 51,5 x 72 cm	
14	Charles BROUTY (1897 - 1984) Paysage verdoyant Gouache signée en bas à droite 46 x 57 cm	
15	Charles BROUTY (1897 - 1984) Jeune fille au chat Gouache aquarellée signée en bas à gauche 49 x 60 cm	400
16	Charles BROUTY (1897 - 1984) Quand les savants piquent les tôles... Aquarelle signée en bas à droite 15 x 23 cm	100
17	Charles BROUTY (1897 - 1984) Paysage de désert Aquarelle signée en bas à droite 23 x 35 cm	
18	Hilarion BRUGAROLAS (1901-1996) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 45,5 cm	
19	BRUNETTI (XXe) Couple de tourterelles à l'abreuvoir Mosaïque en verre, signée au dos et datée 1971 24 x 41 cm	
20	Antoine CALBET (1860-1944) Baigneuse de face Aquarelle, signée en bas à gauche. 30 x 23 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	400
21	Antoine CALBET (1860-1944) Baigneuse de dos Aquarelle, signée en bas à gauche. 30,5 x 22,5 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	400
22	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Bateaux au port Huile sur toile, marouflée sur papier, signée en bas à droite. 45 x 37 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
23	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Voiliers au port Aquarelle, signée en bas à gauche. 44 x 27 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
24	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Berger sous les pins-1908. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 92 cm. (Provenance : Vente Carlos-Reymond, Espace Cardin, Paris, Maître Robert, 14 mai 1973, n° 45 - Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
25	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Jardin Huile sur toile, signée en bas à droite, (numérotée 138). 64,5 x 49,5 cm. (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
26	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Voiliers amarrés sur la rivière Huile sur toile, signée en bas à droite. 81 x 65 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	750
27	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Soir à Garavan - Menton Aquarelle signée en bas à gauche 33 x 23 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
28	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Au café Aquarelle et lavis, signé en bas à gauche. 25,5 x 33 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
29	Horacio CASSINELLI (XIXe) Pêcheurs napolitains Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	
30	Georges CASTEX (1860 - 1943) Fos Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 27 cm	50
31	Pierre CASTAGNEZ (1898-1951) Vues et types d'Afrique Noire : Soudan (Bamako), Conakry, Koulikoro, Sikasso, Bambara, Fouta Djallon Ensemble de 9 gravures, contresignées par l'artiste 34 x 23 cm	
32	J. CERNAISE (XXe) Portrait de femme au chapeau bleu Pastel signé en bas à droite et daté 1936 98 x 78 cm	
33	Fedor Ivanovich CHALIAPIN (1873-1938) Winston Churchill (?) Deux esquisses signées et datées Paris 1932 22 x 16 cmt	140
34	Paul CHARAVEL (1877-1961) Jeune femme au chien (Yvette de Chassigne) Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 64 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
35	Victor CHARRETON (1864-1936) Les arbres d'Automne Huile sur carton, signée en bas à droite. 36,5 x 45 cm (Etiquette Chappe - Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	4200
36	Victor CHARRETON (1854-1936) Maisons sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche 72 x 90 cm	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Jules CHERET (attribué à)	
37	La femme en jaune Aquarelle gouachée 120 x 79 cm (déchirures) Charles CORCUFF (XIXe - XXe)	
38	Maison dans la campagne Huile sur carton signée en bas à droite 33 x 24 cm Charles CORCUFF (XIXe - XXe)	
39	Maison bretonne / Bord de rivière Deux dessins signés 30 x 45 cm Pierre CORNU (1895-1996)	
40	La dormeuse Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au verso. 61 x 50 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin) André COTTAVOZ (né en 1922) Florent	250
41	Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 68, contresignée, titrée, datée au dos 1968. 27,5 x 22 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin) Germaine CRANCE (XIX - XXe)	
42	Femme à la coiffe Miniature sur ivoire, signée en bas à droite. 14 x 10 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin) Édouard CREMIEUX (1856-1944)	400
43	Vaches dans les alpages Huile sur panneau signé en bas à gauche 38 x 46 cm Charles DESPIAU (1874-1946)	
44	Femme nue accoudée Dessin signé en bas à gauche 21 x 31,5 cm Charles DESPIAU (1874-1946)	
45	Femme nue de dos Dessin signé en bas à droite 23 x 31,5 cm (petite déchirure) Charles DESPIAU (1874-1946)	
46	Femme nue Dessin, trace de signature en bas à droite 23 x 31,5 cm Ecole française XIXe.	160
47	Vue de lac de montagne. Huile sur toile porte une signature " Mouchy 1897" 90,5 x 146,5 cm Ecole française XXe	50
48	Le château de Tournœil Aquarelle signée Sanitas en bas à droite et datée 1949 36 x 42 cm (petites rousseurs)	

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Ecole française XXe	200
49	Le pont Toile signée bas à gauche 54 x 64 cm (accident) Ecole indienne fin XIXe - début XXe	
50	Chasse au tigre Huile sur toile 64 x 80 cm Hélène GASSET-OUSSET (1889 - 1966)	100
51	Aigle aquarelle, signée en bas à gauche 71,5 x 52,5 cm Hélène GASSET-OUSSET (1889 - 1966)	250
52	Dindons encre et aquarelle rehaussée d'argent, signée en bas à droite 49,5 x 64,5 cm Paul Jean GERVAIS (1859-c.1936)	600
53	Femme nue Huile sur panneau signée en bas à gauche 33 x 24 cm Jeanine GILLES-MURIQUE (1924-2002 ?)	
54	"Le prince du désert" Toile signée en bas à droite 46 x 55 cm Michel GODGEBUER (1925- ?)	240
55	Le canal Toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm GODCHAUX (?)	
56	Paysage de montagne et torrent Toile signée en bas à droite 61 x 50 cm (restaurations et petit accident) Paul César HELLEU (1859-1927)	
57	Jeune femme au chapeau Dessin aux trois crayons, signé en bas à droite et dédié "à Madame Chauveau" (petit accident et rousseurs). 66,5 x 46,6 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin) Jules René HERVE (1887 - 1981)	1700
58	Les ballerines au foyer Huile sur carton signée en bas à gauche 27 x 22 cm Jules Arthur JOETS (1884-1959)	
59	Le petit pont Aquarelle, signée en bas à droite et située en bas à gauche (rousseurs). 44 x 57 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin) Alexis-Guy KOROVINE (1928)	
60	Le Puy en Velay Huile sur isorel signé en bas à droite 55 x 82 cm	

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
61	José KABLAT (1908-1990) "Insolite" Toile signée en bas à droite 73 x100 cm	300
62	Louis LATAPIE (1891-1972) Nu Crayon signé en bas à droite et daté Biarritz 26 54 x 41 cm	
63	Henri LEBASQUE (1865-1937) Deux amies sur une terrasse avec vue sur la mer Aquarelle signée en bas à droite, contrecollée sur papier fort 22 x 19 cm	
64	LECOUTURIER (XIXe) Le récital du trouvère Aquarelle signée en bas à gauche 42 x 58 cm	50
65	Paul LENGELLE (1908 - 1993) Locomotive 241-101 Super Mountain Gouache signée en bas à droite 31 x 39 cm	
66	Maria LLUIS (1931) Femme au dos nu en robe rouge Pastel signé en bas à gauche 49,5 x 32 cm	
67	MARCEL-LENOIR (1872-1931) Femme accoudée Dessin signé en bas à droite 30 x 34,5 cm	
68	Henri MARTIN (1860-1943) « La vallée du Vert à l'automne » Huile sur toile, signée en bas à gauche 72 x 82 cm (certificat de Cyrille Martin, ancienne collection Bousquet - Expert : Elisabeth Marechaux-Laurentin)	122000
69	Yvette MONTEIL (1933) Saint-Etienne Aquarelle signée en bas à droite 16,5 x 11,5 cm	
70	Henri NOIZEUX (XIXe - XXe) Le square Gentil à Casablanca Aquarelle signée en bas à droite 25 x 35 cm	
71	Henry OTTMAN (1877 - 1927) Modèle assis Pastel signé en bas à droite 39 x 30 cm (rousseurs)	150
72	Rémy PEYRANNE (XXe) Quartier Bellevue à Toulouse Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 58 38 x 47 cm	

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Rémy PEYRANNE (XXe)	200
73	La place du Busca à Toulouse Huile sur toile signée en bas à droite et datée 58 46 x 55 cm	
	Rémy PEYRANNE (XXe)	200
74	La place Arnaud Bernard à Toulouse Huile sur toile signée en bas à droite et datée 58 45 x 60 cm	
	Rémy PEYRANNE (XXe)	120
75	La place Raspail à Toulouse Huile sur toile signée en bas à droite et datée 58 33 x 41 cm	
	Rémy PEYRANNE (XXe)	80
76	La place des Hauts Murats à Toulouse Huile sur toile signée en bas à droite et datée 58 46 x 61 cm	
	Charles PICART LE DOUX (1881-1959)	
77	France Huile sur toile signée en haut à gauche 24 x 19 cm	
	André PLANSON (1898-1981)	80
78	Paysanne Dessin signé en bas à gauche 29,5 x 38,5 cm	
	André PLANSON (1898-1981)	
79	Sirmione Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée sur le châssis. 50 x 65 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
	Charles RAYMOND (XXe siècle)	
80	Vendanges Huile sur toile 140 x 125 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
	Jean-Jacques RENE (Né en 1943)	480
81	La lecture Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée "le 21 décembre 1973" et datée au verso. 33 x 41 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
	Jean-Jacques RENE (né en 1943)	
82	L'après-midi aux Tuileries Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et numérotée au verso n°981. 36 x 55 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
	Jean-Jacques RENE (Né en 1943)	
	Françoise au buffet	
83	Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso, numéroté 825 au dos. 61 x 38 cm (Provenance : Galerie Bruno Martin-Caille - Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
	Jean-Jacques RENE (1943)	
84	Femme à la fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Alphonse REY (1865-1938)	160
85	Bédouin près d'une ville Aquarelle signée en bas à gauche et située à "Oudaghire soir" 23,5 x 54 cm (rousseurs) Alphonse REY (1865-1938)	150
86	Beni Abbes Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche 23,5 x 54 cm (rousseurs) Henri Emilien ROUSSEAU (1875-1933)	18000
87	"Jeunes fauconniers arabes" Toile signée en bas à droite, datée 20 (?) , titre au dos 43 x 55 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin) Claude SAUZET (1941)	320
88	Café à Paris Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm Marc SAINT-SAENS (1903-1973) Sperocèdes	
89	Projet de tapisserie Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite et contresignée au dos, datée 1960 100 x 80,5 cm Claude SAUZET (1941)	320
90	Le petit canal de Venise Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm Christian SCHMIDT (1919 - 2003)	280
91	Joueur de mandoline Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 65 cm Christian SCHMIDT (1919 - 2003) Hommage à l'UBU, pour les Trois Mousquetaires piliers de l'Ubu	
92	Gouache signée et dédicacée "Multiple à 4 exemplaire pour le 50e anniversaire d'Alain Gracié, Christian Selanova, Claude Faivre, Serge Mirouze de Lève, Amicalement Christian Schmidt" 28,5 x 20 cm Christian SCHMIDT (1919 - 2003)	
93	La chercheuse de poux Huile sur rabanne fibre naturelle, signée en bas à gauche et datée 1954 200 x 60 cm Antonio URIA MONZON (1929-1996)	
94	Portrait de jeune fille Toile signée en bas à droite 65 x 54 cm Théo VAN RYSSELBERGHE (1862-1926) " Elisabeth Van Rysselberghe au miroir". Huile sur toile, porte le cachet de l'atelier en haut à droite (rentoilé). 46 x 27 cm	5500
95	Bibliographie : Ronald Feltkamp, Theo Van Rysselberghe, Les éditions de l'amateur, éditions Racine, 2003, décrit et reproduit, n°1912-019, p.400. Provenance : Me Loudmer, Palais Galliera, vente 25 novembre 1970, n°139. Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin	

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
96	Paul VOGLER (1852-1904) Paysage d'hiver Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 60 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
97	Henry de WAROQUIER (1881-1970) Visage Aquarelle, signée en bas à droite, datée 1936 et numérotée n°3131. 27,5 x 21,5 cm (Expert : Cabinet Maréchaux - Laurentin)	
98	Jean TARRIT (1866-1950) Le porteur d'eau, Maroc Sculpture en régule signée sur la base, socle de marbre noir (accident au socle) H : 27 cm	200
99	Barbara GAUMONDY (XXe) Femme alanguie Sculpture en résine à patine brune signée et numérotée ?25/1000 H : 32 cm	130
100	Gaston d'ILLIERS (1876-1952) Le sonneur à cheval Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse H : 20 cm	1200
101	Christian MAAS (1951) Le chat Bronze argenté signé dessous H : 38 - L : 60 cm	
102	Boîte à bijoux en marqueterie de paille à décor de vue de village, découvrant un miroir, trois compartiments et deux tiroirs. H : 6 - L : 21 - P : 14 cm. On y joint deux étuis en marqueterie de paille.	
103	Boîte en marqueterie de paille à décor d'un obélisque, 4 pieds en os. L'intérieur offrant de nombreux compartiments à décor de paysages. XIXe. Dim : 21,5 x 15,5 x 9 cm	
104	Boîte en marqueterie de paille à décor de bouquet de fleurs et de villages. L'intérieur offrant de nombreux compartiments à décor d'une scène galante et de paysages. XIXe. Dim : 32,5 x 24 x 10,5 cm	
105	Boîte en marqueterie de paille à décor de maisons dans un entourage floral. L'intérieur offrant des compartiments à décor de faisceaux de lecteur et d'une scène de rivière urbaine. XIXe H : 7,5 - L : 22 - P : 15 cm	
106	Commode tombeau ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs en marqueterie et bois de placage, galbée en façade et sur les côtés, riche garniture de bronzes, poignées de tirage à décor de fleurs, décor rocaille en ceinture du bas, chutes d'angles à décor d'espagnolettes et sabots à décor de feuillages. Plateau de marbre rouge (restauré). Epoque Louis XV - XVIIIe H : 84 - L : 127 - P : 64 cm (restaurations)	
107	TAHAN - Rue de la Paix Coffret en placage de bois de rose et de loupe de thuya, à décor de médaillon de nacre et laiton. Garniture de tissu bleu. H : 10 - L : 22,5 - P : 16 cm (manquent quelques filets de laiton)	120
108	Tapis Kachan à fond rouge orangé et décor floral 368 x 262 cm	600

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
109	Tapis Veramin Fond beige à décor rouge et bleu 105 x 150 cm	
110	Tapis noué main Fond bleu foncé à décor de fleurs 115 x 175 cm	80
111	Tapis Naïn Fond beige à décor de médaillon 110 x 170 cm	
112	Grand vase en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs XIXe	150
113	H : 41 cm (manques) Globe de mariée avec support de couronne ornée de miroirs, de rinceaux végétaux et fleurs en métal doré. Sous globe en verre. Fin XIXe H : 48 cm	
114	MONTJOYE (dans le goût de) Grand vase cornet en verre de forme diabolo, décor floral doré Epoque Art Nouveau H. 40 cm	50
115	Cartel et sa console dans le goût des "verniss Martin" décor de fleurs sur fond bordeaux, ornementation de bronze doré. Cadran marqué Julien Jolly à Paris. Caisse XVIIIe, mouvement transformé Cartel : H : 71 - L : 37 - P : 15 cm Console : H : 37 - L : 42 - P : 23 cm	700
116	Val Saint-Lambert Coupe en cristal coloré améthyste H. 16,5 cm	40
117	CAPODIMONTE Grande coupe en porcelaine à décor de sirène, de dauphin, et de feuillage. H : 59 cm (accidents)	90
118	Tapisserie dans le goût d'Aubusson à décor d'oiseau et fontaine dans un paysage 200 x 120 cm	
119	Petite boîte à bijoux en métal doré et verre faceté, décor de d'oiseau et de motifs végétaux. H : 41 cm	50
120	Lustre en verre de Venise à douze bras de lumière H : 140 - Diam : 100 cm (petits accidents et restaurations à quatre éléments)	
121	Commode en placage d'acajou à léger ressaut ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Montants cannelés, pieds fuselés et cannelés, dessus de marbre rouge veiné gris. Estampille de Jean-Pierre DUSAUTOY (reçu maître en 1779). XVIIIe H : 87 - L : 127 - P : 48 cm Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934)	2400
122	Génie du travail Sculpture en régule signée sur la terrasse. H : 59 cm.	
123	Pendule en bronze doré à décor à l'antique, cadran d'Almaric à Montpellier (accident) H : 51,5 - L : 38 cm	2150
124	Cage à oiseaux dans le goût anglais du XIXe en métal et bois teinté. H : 55 - L : 24 -P : 24 cm (petits accidents)	270

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
125	Bonheur du jour en marqueterie de fleurs et placage de bois. La partie supérieure à une porte flanquée d'étagères d'angle surmontant des tiroirs secrets, le plateau ouvre à un tiroir en ceinture, pieds cambrés, ornementation de bronze doré. XIXe H : 122 - L : 73 - P : 46 cm	950
126	Canne à système de maquignon. L : 73 cm - dépliée : 174 cm Paire d'appliques en bronze à patine brune, décor de coquilles, enroulements et feuilles d'acanthé. Globes en verre finement ciselé. Travail français du XIXe H : 23 cm	
128	Epée de marine britannique modèle 1800 A l'usage des bas officiers. Monture en bronze, branche de garde et anneau à décor de perles, quillon infléchi vers la lame, fusée en ébène cannelé orné d'une bague en bronze avec ancre de marine et couronne royale, pommeau faceté. Lame à dos plat et gorges, marquée R.TEED. Fourreau cuir, garnitures bronze, chape gravée d'une ancre de marine, et marquée au dos Richard Teed Strand. L. totale : 94,5 cm - L. lame : 79,5 cm Richard Teed exerça de 1785 à 1816.	480
129	Henri Fournier pour Schneider Deux pieds de lampes en fer forgé à décor de motifs Art Déco. H : 31 cm	240
130	Secrétaire en bois de placage et marqueterie à décor de motifs géométriques ouvrant par un abattant, un tiroir et deux vantaux. Ornementation de bronze doré à décor de noeuds et de motifs floraux stylisés, dessus de marbre blanc veiné gris, galerie de laiton ajouré. Epoque Louis XVI H : 139 - L : 62 - P : 36 cm (petits manques au placage, accident au marbre)	1000
131	Vitrine en acajou ouvrant à une porte en partie vitrée et découvrant deux tablettes et un tiroir. Pieds en boule aplatie, galerie de laiton ajourée. XIXe H : 135 - L : 71 - P : 32 cm	220
132	Tabouret en bois sculpté à décor de bouffon à la lyre et au tambourin H : 50 cm (restaurations)	300
133	Cave à liqueur en bois marqueté à décor de frises de grecques et cabochons. Elle découvre deux flacons. H : 15,5 - L : 20,5 - P : 14,5 cm	70
134	Terre cuite à décor de dauphins. XVIIIe - XIXe siècle. H : 54 cm	
135	Glace à pareclose en bois doré et sculpté, décor rocaille. Style Louis XV. 197 x 107 cm (accidents)	900
136	Tapis Iran 215 x 134 cm	50
137	Tapis Aroun Kachan 208 x 128 (travail de mites sur la bordure)	50
138	Tapis Shirvan 215 x 145 cm	150
139	Tapis noué main 164 x 101 cm	50

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
140	Ecole LOMBARDE vers 1600, suiveur de Bernardino LUINI La Sainte Famille Panneau de noyer renforcé 51 x 40 cm Restaurations anciennes et petits manques Sans cadre	1700
	Notre tableau est à rapprocher de la composition attribuée à Bernardino Luini conservée à Baltimore, Our Saviour Lutheran Church (panneau, 43,5 x 38 cm).	
	Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78	
141	RUSSIE IMPERIALE Alexandre BELOUSSOFF (1809-1840) (peintre officiel de la Marine Impériale) Soldat du Régiment de la Garde des Chasseurs Sous-officier et soldat du Régiment de la Garde de Finlande Paire de lithogravures en couleurs 40 x 27 cm - baguette en bois stuqué doré	280
142	Ecole toulousaine de la fin du XIXe Portrait de pêcheur Toile 31 x 22 cm (réentoilé)	50
143	Ecole française dans le goût de Charles Chaplin Etude de femme Sanguine 22 x 13 ,5 cm	
144	Lithographie "Les inondations du Midi 1875" 54,5 x 68,5 cm	60
145	Jean Baptiste DESPAX (1710-1773), "Apothéose de St Jean", esquisse, huile sur toile 38 x 50 cm	
146	Ecole FRANCAISE vers 1780, suiveur d'Etienne JEAURAT L'aumône Panneau, entoilé en partie 21 x 17 cm	380
147	Jules GARIPUY (1817 - 1893) Portrait d'homme Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1860 89 x 70 cm	3000
148	Ecole française XIXe Danaé Gouache sur soie portant une signature "Conder", cadre en bois doré finement sculpté. 14,5 x 10 cm	90
149	Ecole française fin XVIIIe La danse Huile sur toile marouflée sur panneau 40 x 31,5 cm (petit saut de matière)	120

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
150	Ecole du Nord XVIIe dans le goût de Quefurts ou Wouwerman Le repos des chasseurs Huile sur toile 26 x 36 cm d'après POUSSIN	120
151	Les quatre saisons Suite de quatre gravures 47,5 x 62,5 cm Attribué à Pierre ALLAIS (1700/05 - 1781) Portrait d'homme en buste Pastel 45 x 36 cm	
152	Petites moisissures  Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris Nous remercions monsieur Neil Jeffares de nous avoir suggéré cette attribution d'après examen d'une photographie.	
153	Ecole française fin XIXe Nature morte aux fruits et aux fleurs animée d'un chien Huile sur toile marouflée sur panneau en tondo signée en bas à droite Diam : 26,5 cm	130
154	Ecole française XIXe Le coucher Huile sur panneau dans un cadre XVIIIe en bois sculpté 13 x 13 cm	
155	Ecole flamande du XVIe, suiveur de Van der Weyden Mater Dolorosa Huile sur panneau de chêne en deux parties. 39 x 28,5 cm (petits soulèvements) Expert : Cabinet Eric Turquin	1500
156	Ecole flamande vers 1620 Scène de campagne en bordure de rivière Miniature, cuivre ovale 3,5 x 5,5 cm Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 48 78	500
157	Eugène GUERARD (1821 - 1866) Le passage du gué & En route pour la chasse Paire de lithographies en couleurs, gravées par J. Harris 65,5 x 82,5 cm (rousseurs)	300
158	Pendule portique en marbre et bronzes dorés à décor de guirlandes de fleurs, de frises de perles, vases couverts surmontés de pignes de pin. Cadran émaillé signé Loizillon à Rouen. Socle de marbre. H : 57 cm. Mouvement changé. Paul Gaston DEPERZ (XIXe - XXe)	480
159	Buste à l'Antique Sculpture en cire 42 x 37 cm.	

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
160	Pendule en bronze à patine verte et dorée, représentant un Zéphir, base à décor de frise de palmettes, motif central à décor de coquille, dauphins et tridents, cadran argenté, mouvement à fil. Epoque Restauration H. 48 - L. 33 cm	600
161	Lustre en bronze doré à six lumières à décor de trompes de chasse. H : 135 cm	380
162	Commode en acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Poignées et filets de laiton, plateau bois. Style Louis XVI H : 89 - L : 125 - P : 58 cm (petits manques) Roger GUERIN et Albert CHEZAL	370
163	Grand pichet en terre cuite émaillée à coulures brunes et ocres nuancées bleues, décor de vigne en étain appliqué. Signés « Guérin » et « A.Chezal » et numéroté 1891 H Vers 1900 H. 34,5 cm	60
164	Secrétaire en bois blond et placage d'acajou ouvrant par un abattant et trois tiroirs en façade. Montants cannelés, poignées et ferrures en laiton, dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI H : 148 - L : 92 - P : 43 cm. (petits manques)	160
165	Glace en bois sculpté et doré. Style Louis XVI. 128 x 66 cm. (accidents et restaurations)	
166	Pendule portique en marbre blanc, cadran émaillé marqué "Barjac à Rouen", les bases et sommets des colonnes ornés de bronze doré et ciselé. H : 44 - L : 26 - P : 14 cm (accidents et restaurations)	80
167	Meuble à six tiroirs en placage, dessus de marbre blanc veiné gris. Style Louis XVI. H : 132,5 - L : 83,5 - P : 37,5 cm	130
168	Table demi-lune en acajou à cinq pieds cannelés (trois rallonges et deux pieds supplémentaires). Style Louis XVI. H : 77 - L : 112 - P : 58 cm	120
169	Lustre en bronze et laiton dorés à cinq lumières. H : 93 cm. ROYAL DUX	400
170	Buste de femme au chapeau H. 50 cm (éclats et petits manques) Encoignure en bois de placage.	
171	Angleterre XVIIIe - XIXe H : 91 - L : 56 - P : 36 (légers manques au placage)	
172	Console en bois doré, à décor de motifs floraux stylisés soulignés par une frise de perles, pieds fuselés et cannelés, dessus de marbre blanc veiné gris. Epoque Louis XVI H : 88 - L : 106 - P : 54 cm	1050
173	Tapis Kashmir 120 x 200 cm	80
174	Fond bleu à décor d'arbre 170 x 107 cm	50
175	Tapis noué main 220 x 128 cm	50

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
176	Glace en bois doré à riche décor de feuilles d'acanthé. Style italien 72 x 61 cm (accidents)	230
177	Guéridon en bois noirci, plateau peint de motifs floraux et incrustations de burgau. Style Napoléon III H : 72 cm. On y joint deux chaises dans le même goût.	200
178	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Montant cannelés, galerie de laiton ajouré et dessus de marbre blanc. Epoque Louis XVI. H : 89 - L : 126 - P : 57 cm	630
179	Pendule portique en marbre blanc, décor de bronze doré, cadran émaillé signé Rédard Horloger à Toulouse, aiguilles de type Bréguet, suspension à fil. H. 40,5 - L. 24 - P. 9 cm	
180	MULLER Frères à Lunéville Lampe en verre marbré, signée. H : 59 cm	
181	LALIQUE France Coupe "Champs Elysées", en cristal moulé, pressé à décor de feuilles de chène L. 45 cm BACCARAT - Modèle Talleyrand	400
182	Partie de service en cristal comprenant : 11 verres à eau, 7 verres à vin blanc, 8 verres à orangeade, 8 verres à porto, 10 coupes à champagne, 7 gobelets, 7 verres à liqueur, 2 brocs, 1 carafe à orangeade et 4 flacons. GALLE	250
183	Petit vase piriforme légèrement aplati en verre multicouche dégagé à l'acide, décor de chatons H. 12,5 cm R. LALIQUE	200
184	Important plat en cristal moulé à décor de perles. L : 43 cm LEGRAS	
185	Vase ovoïde en verre marbré bleu et blanc orné d'un bandeau dégagé à l'acide à décor de fleurs stylisées, signé Legras H. 29 cm DELATTE NANCY	
186	Vase boule en verre opalescent à décor floral H : 25 cm DELATTE Nancy	160
187	Important vase en pâte de verre violine H : 36 cm BACCARAT	120
188	Ensemble de quatre verres gravés et dorés, à décor de rinceaux. H : 10 cm	
189	Carafe en cristal taillé en coffret. H : 30cm Claude MONOD (1944 - 1990)	35 820
190	Vase en verre soufflé à décor intercalaire, signature "Cl Monod 90.3.69" gravée dessous. H : 22 cm	
191	Service à whisky en cristal taillé comprenant une carafe et six verres	110

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Jean MARAIS (1913 - 1998)	20
192	Cendrier en grès. Signé Diam : 14 cm Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice DUCHIN Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les fléchettes.	
193	Ensemble de six carreaux en céramique vernissée. 20 x 20 cm (petits accidents)	
	Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice Duchin Le baiser de feu	
194	Carreau de céramique vernissée 20 x 20 (petite égrenure) Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice Duchin	
	Les flechettes	
195	Carreau de céramique vernissée 20 x 20 cm (accident) Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice Duchin	
	L'étoile de mer	
196	Carreau de céramique vernissée 20 x 20 cm	
	Max Le VERRIER (1891 - 1973)	150
197	Coupe en bronze à décor de chevaux Diam : 33, 5 cm H : 4,5 cm.	
	Tapis Iran	30
198	270 x 141 cm (petit travail de mites)	
	Tapis Bakhtiar	100
199	306 x 268 cm	
	Tapis noué main	
200	190 x 115 cm	
	Tapis en laine nouée	
201	170 x 121 cm	
	Paire de fauteuils coloniaux en bois exotique.	150
202	H : 70 cm	
	Chevet de marine en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs. Poignées et renforts en laiton.	140
203	H : 54 - L : 46 - P : 30 cm	
	Commode de marine en placage d'acajou ouvrant par six tiroirs en façade, un tiroir découvrant un secrétaire formé de huit tiroirs, quatre casiers à courrier et une niche centrale. Renforts et poignées de laiton.	
204	Fin XIXe - début XXe H : 115 - L : 120 - P : 53 cm. (légers manques au placage)	
	Bureau de marine en placage d'acajou ouvrant par neufs tiroirs, renforts et poignées en laiton.	180
205	Fin XIXe - début XXe H : 79 cm. Plateau : 126 x 64 cm. (petits accidents et manques)	
	Charles POLLOCK (1930-2013)	600
206	Suite de quatre fauteuils modèle Penelope Résille de métal, acier 82 x 55 x 66 cm	

## Résultat de la vente du 26/10/2017

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Ron ARAD (1951)	270
207	Big Easy, modèle créé en 1989 Fauteuil en polycarbonate laqué noir, éditions Moroso H : 97 cm	
	Eileen GRAY (1878-1976)	200
208	Lampe en tôle et métal chromé H. 40 - L. 43 cm	
209	Service en cristal comprenant 6 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 6 coupes à champagne, 2 carafes, un broc.	280
	SAINT LOUIS modèle Bristol	320
210	Comprenant : 11 verres à eau, 12 verres vin rouge, 12 verres vin blanc, 5 flutes, 1 carafe, 1 flacon	

Nombre de lots : 210