

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 1   | [BEAUMONT – VILLERS] Parchemin "Vendage fait par Thierry de VILLERS sire de Hunchignies et de Noble dame Jeanne de Beaumont fille ...de Beaumont comte de Fautrembert au profit de Jacquemart de Monchipont... en 1370. (46 x 63 cm). Traduction du XVIIIe sur papier.<br>[BOURGOGNE – LA MONNOYE - MONTBARD] Bernard de La MONNOYE – Dijon 1641-1728. Poète, philologue et écrivain français de l'Académie Française (1713), connu notamment pour ses Noels Bourguignons. Lettre autographe signée, datée du 22 mars 1714 à Paris, adressée à « Monsieur de la Forest Maire de Montbard et élu de la Province de Bourgogne à Dijon ». Deux compliments promis à M. de la Forest par La Monnoye, où il parle du « Mont des Bardes » et dans le second de « La Bourgogne, cette mère célèbre des vins, et des bleds, a vu, faute d'ouvriers, la culture de ses vignes, et de ses champs abandonnée [...] réduits par l'extrémité de la misère à devenir soldats » et aussi « La Bourgogne qu'on peut appeler votre patrimoine... ». 2 ff. petit in-4° réparations. |              |
| 2   | Est joint :<br>[LA MONNOYE (Bernard de)] BAROZAI (Guy). Noei bourguignon [Noel bourguignon]. Quatrième édition. Don le contenun at an fransoi aipré ce feuillai. Ai Dioni [Dijon], Abran Lyron de Modene 1720. In-12° veau de l'époque, dos orné. Ex-libris garvé XVIIIe de Edmond Martin. Reliure restaurée.<br>Noëls Bourguignons écrit en patois par le dijonnais et académicien Bernard de la Monnoye (1641-1728) sous le pseudonyme de Guy Barozai, avec le glossaire de la langue bourguignonne. Le style malicieux et spirituel des Noëls attira les foudres de l'Eglise, qui tenta de les faire censurer. Ils eurent un grand succès et furent fredonnés jusqu'à la Cour. Ils demeurent l'une des meilleures œuvres rédigées en patois bourguignon, dont « Guillö, pran ton tamborin » que l'on connaît encore en français « Guillaume, prends ton tambourin »...   |              |
| 3   | CHARLES IX (1550-1574) Roi de France<br>Lettre signée, au château de Vincennes 27 avril 1574, à Corberan de Cardillac, Sieur de Sarlabos, capitaine et gouverneur du Havre de Grâce, contresignée par le secrétaire d'Etat Pierre Brulart. 1 page in-fol., adresse. (expertisée par M. Thierry BODIN en 2016)   | 480          |
| 4   | CHARLES IX (1550-1574) Roi de France<br>Lettre signée, Paris octobre 1568, au Sieur de Sarlabos, officier de mon...de l'infanterie française du Languedoc, contresignée par un secrétaire d'Etat. 2 pages in-fol., adresse.   | 320          |
| 5   | ENLUMINURE. Page de livre d'heure. Noir et lettrines enluminées rouge et bleu sur 2 colonnes, recto-verso. 1 f. in-4° (29,2 x 23 cm).   |              |
| 6   | ENLUMINURE. Page de livre d'heure. Noir et rouge, lettrines enluminées bleu avec des rehauts d'or, encadrement de fines fleurs, recto-verso. 1 f. in-4° (25,6 x 18 cm).   |              |
| 7   | ENLUMINURE. Page de livre d'heure. Noir et rouge, lettrines enluminées bleu avec des rehauts d'or, encadrement de fines fleurs, recto-verso. 1 f. in-4° (25,6 x 17,8 cm).   |              |
| 8   | ENLUMINURE. Page de livre d'heure. Noir et rouge, lettrines enluminées bleu avec des rehauts d'or, encadrement de fines fleurs, recto-verso. 1 f. in-4° (25,7 x 17,8 cm).   |              |
| 9   | ENLUMINURE. Page de livre d'heure. Noir et rouge, lettrines enluminées bleu avec des rehauts d'or, encadrement de fines fleurs, recto-verso. 1 f. in-4° (25,6 x 18 cm).   |              |
| 10  | ENLUMINURE. Brevet ou diplôme. 4 avril 1572. Délivré à Rome sous le Pape Gregoire XIII, en souvenir de la Victoire sur les Turcs (Lépante ?). Vélin enluminé sur trois côtés à décor de Saint Laurent, Sainte Agathe, au centre Vierge à l'Enfant entouré d'un collège dont Saint Thomas d'Aquin, Pape, Evêques et religieuses... décor de grotesques et de feuilles d'acanthes, or et couleurs.... 37,5 x 56 cm (couleurs délavées, et tâches, en l'état)  | 420          |
| 11  | [LA ROCHEFOUCAULD] Terrier de Moisson. « commence en l'année 1729 et fin en la même année 1729 ». 243 feuillets manuscrits et table du terrier. Petit in-folio veau de l'époque, plats aux grandes armes des La Rochefoucauld, dos à 6 nerfs caissons ornés des armes des La Rochefoucauld, n°23 en queue, roulette sur les tranches, non rogné.<br>La commune de Moisson (Ile-de-France) fut longtemps rattachée au duché de La Roche-Guyon. Jusqu'au XVIIe, la boucle de la Seine constitue une importante garenne, jusqu'à ce que le Duc de La Rochefoucauld, seigneur de la Roche-Guyon, accorde à 7 vigneron de Moisson, une permission valable 6 mois de dépeupler toute la garenne de ses lapins contre une redevance de 1200 livres et de 12 douzaines de lapins. L'autorisation est renouvelée l'année suivante et accordée à d'autres paysans, contre une redevance de 2500 livres et de 18 douzaines de lapins !   | 1350         |
| 12  | [MANUSCRIT] Registre de documents manuscrits. Livre de compte ? In-folio. En l'état.  | 30           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 13  | [MONTESQUIOU - MARSAN] Ensemble homogène d'actes d'achat et ventes dans la Seigneurie de Marsan appartenant à une branche de la Famille de Montesquiou. 12 parchemins  |              |
| 14  | Parchemin. Ecriture gothique du XIVE avec sceau en plomb   | 280          |
| 15  | [PICTORY de SORMERY] Ensemble de documents manuscrits et arbre généalogiques sur la Famille Pictory de Sormery   |              |
| 16  | [VILLEFRANCHE DE ROUERGUE] Foi et hommage et denombrement rendus au Roi de France par noble Claude des Pierres Besses, 1461 (1460 du Règne de Charles VII) à Villefranche de Rouergue. Parchemin écriture gothique encadré (105 x 57 cm)   | 320          |
| 17  | [ATLAS] Partie de l'Atlas MARTINI : Province de : KUANGSI, CHEKIANG, HUKUANG, XENSI (Très mauvais état), KUEICHEU (mauvais état), KUANTUNG (Très mauvais état), KIANGSI (Très mauvais état), SUCHUEN (mauvais état), IUNNAN (Très mauvais état), XANTUNG (Très mauvais état), HONAN (Très mauvais état), JAPON (mauvais état). 11 cartes et 4 fragments. En l'état   | 1150         |
| 18  | [ATLAS] Partie de l'Atlas BLAEU : 40 cartes du monde dont Europe, Asie et Afrique (Turquie, Anatolie...) Très mauvais état.  | 1350         |
| 19  | [ATLAS] Partie de l'Atlas WITT : 15 cartes dont Brabant... Très mauvais état   | 480          |
| 20  | [ATLAS] Partie de l'Atlas SAMSON et JAILLOT : 21 cartes des provinces du Brabant... très mauvais état.   | 280          |
| 21  | [CARTES POSTALES - LOT et GARONNE] Important ensemble d'environ 2000 cartes postales anciennes (ou plus) et semi-modernes sur le LOT et GARONNE comprenant : villes, châteaux, métiers, types, trains, et divers, et fantaisies  |              |
| 22  | [AGRICULTURE] [FABBRONI (Giovani)] Réflexions sur l'état actuel de l'agriculture ou exposition du véritable plan pour cultiver ses terres avec le plus grand avantage et pour se passer des engrais. Nyon, Paris 1780. In-12° veau de l'époque, dos lisse orné de vases fleuris, p. de t. 294 pp. et approbation.  | 60           |
| 23  | [AGRICULTURE] ROZIER (Abbé). Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire ou Dictionnaire universel d'agriculture. Paris, 1791-1800. 10 vol. in-4° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés façon XVIIIe, tr. marbrées. Texte sur 2 colonnes, 1 frontispice (au tome X), nombreuses planches. Rousseurs, brunissures, inversion de pl., taches, reliures restaurée, non collationné, en l'état.  |              |
| 24  | [ARTS et METIERS] Secrets concernant les arts et métiers. Jombert, paris 1716. In-12° veau de l'époque, dos orné.  | 60           |
| 25  | [ARTS et METIERS] [MACQUER (Pierre Joseph)] Dictionnaire portatif des arts et métiers.... Lacombe, paris 1766. 2 vol. in-12° veau de l'époque, dos orné.   | 100          |
| 26  | [BAUX] NOBLEMAIRE (G.), Histoire de la maison des Baux. Paris, Edouard Champion, 1913. 15 planches en phototypie et 9 tableaux généalogiques. In-4° demi-basane mauve à coins, tête dorée, couv. cons. Brunissures.  | 70           |
| 27  | [BOURGOGNE] Histoire abrégé du Duché de Bourgogne... Causse, Capel, Dijon 1777. In-12° veau de l'époque, dos orné.   | 60           |
| 28  | [BOURGOGNE] BAROZAI (Guy) [LA MONNOYE (Bernard de)] Noei bourguignon [Noel bourguignon]. Quatrième édition. Don le contenun at an fransoi aipré ce feuillai. Ai Dioni [Dijon], Abran Lyron de Modene 1720. In-12° veau de l'époque, dos orné. Ex-libris garvé XVIIIe. Reliure restaurée. Bel exemplaire.<br>Noëls Bourguignons écrit en patois par le dijonnais et académicien Bernard de la Monnoye (1641-1728) sous le pseudonyme de Guy Barozai, avec le glossaire de la langue bourguignonne, et pour ce volume 18 ff. de partition en plus. Le style malicieux et spirituel des Noëls attira les ires de l'Eglise, qui tenta de les faire censurer. Ils eurent un grand succès et furent fredonnés jusqu'à la Cour. Ils demeurent l'une des meilleures œuvres rédigées en patois bourguignon, dont « Guillö, pran ton tamborin » que l'on connaît encore en français « Guillaume, prends ton tambourin »... | 70           |
| 29  | [CALAS] Attendus, factums et mémoires concernant l'affaire Calas. In-8° veau de l'époque, dos orné.  | 180          |
| 30  | [CHIMIE] SHAW (Pierre). Leçons de chymie propres à perfectionner la physique, le commerce et les arts. Herissant, Paris 1759. In-4° veau de l'époque, dos à 5 nerfs orné, tr. rouges. Travail de vers en marge haute sur les 20 prem. ff., en l'état.  | 30           |
| 31  | COMMINES (Philippe de). Les mémoires de Messire Philippe de Commines, Sr d'Argenton. A. Leide, chez les Elzeviers, 1648. In-16° veau XVIIIe, mauvais état.   | 50           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 32  | [DUPUY ou du PUY (Pierre)] Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes recueillie par feu Monsieur P.D.P. avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du Maréchal d'Ancre. Leide, Jean Elsevier, imprimeur de l'Académie, 1659. Petit in-4° veau de l'époque, en l'état.   | 50           |
| 33  | [GEOMETRIE] [LA HIRE (Philippe de)] L'école des arpenteurs ou l'on enseigne toutes les pratiques de géométrie qui sont nécessaire à un arpenteur. Montalant, Paris 1728. In-12° veau de l'époque, dos orné. Figures en noir dans le texte.   | 30           |
| 34  | [GUYANE] PREFONTAINE (Jean Antoine Breletout, chevalier de). Maison rustique, à l'usage des habitants de la partie de la France équinoxiale, connue sous le nom de Cayenne. Dictionnaire galibi, présenté sous deux formes. Bauche, Paris 1763. 7 planches gravées dépliantes. In-8° veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, p. de t. mar. r., coupes filetées, tr. r. Reliure légèrement restaurée en queue. Bel exemplaire bien complet de ses planches.  | 730          |
| 35  | HORACE. Les poésies d'Horace disposées selon l'ordre chronologique et traduites en François avec les remarques et les dissertations critiques par le R. P. Sanadon de la Compagnie de Jésus. Paris, De la Roche, 1728. 2 vol. in-4° veau de l'époque. Rousseurs, mouillures, reliure abîmée, en l'état.  | 50           |
| 36  | [JARDIN] MOLLET (Claude, premier jardinier du Roy). Théâtre des jardinages contenant une méthode facile pour faire des pépinières, planter, élever, enter, greffer et cultiver toutes sortes d'arbres fruitiers avec les fleurs qu'il faut mettre dans les parterres qui servent à l'embellissement des jardins. Paris, 1678. Incomplet (manquent pages dont les premières). Manque le titre et les premiers ff., très mauvais état.   | 70           |
| 37  | [MAGIE] PORTA (Jean-Baptiste ou Giambattista della Porta) & MEYSSONNIER (Lazare). La magie naturelle divisée en quatre livres...contenant les secrets & miracles de nature... Jean Molin, Lyon 1669. Petit in-12° veau de l'époque, en l'état. Rare.<br>Giambattista della PORTA (1540-1615), célèbre physicien, philosophe et kabbaliste. L'ouvrage renferme les pratiques des nécromanciens médiévaux, des secrets sur la beauté des femmes... feux d'artifices écritures secrètes, recette à base d'opium de pavot ou jusquiame...etc..   | 170          |
| 38  | [MEDECINE] LIEBAUT (Jean, dijonnais [dijonnais]). Quatre livres des secrets de médecine et de la philosophie chimique. Jacques du Puys, Paris 1579. Figures en noir dans le texte. In-12° veau de l'époque, dos orné. Mouillures et taches.  | 400          |
| 39  | [MEDECINE] [LE ROY (Louis)] Le charlatanisme démasqué ou la médecine appréciée à sa juste valeur, par un ami de la vérité et de l'humanité. Chez l'éditeur, Paris 1824. 5e édition. In-12° demi-basane d'époque. En l'état. Commentaire à l'encre « Mauvais ouvrage commandé et payé par le chirurgien Leroy, empoisonneur public  | 30           |
| 40  | NECKER de SAUSSURE. Cours de morale religieuse. Edition revue et corrigée. Genets, Pougens, Paris An IX -1800. 3 vol. in-8° veau de l'époque, dos lisse orné.  | 30           |
| 41  | [RELIURE AUX ARMES] CORNEILLE (Thomas). Poèmes dramatiques. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille-douce. Veuve Pierre Ribou, Paris 1722. 4 vol. in-12° veau de l'époque, plats aux armes de Claude-Henri WATELET. Têtes et mors abîmés, manque les p. de t., en l'état.<br>Reliure aux armes de Claude-Henri WATELET (1718-1786), avocat au Parlement de Paris et receveur général des finances pour la généralité d'Orléans. Il avait un goût pour les lettres et les arts, apprit à peindre, à graver et à sculpter et devint un artiste de talent. Il entra à l'Académie Française (1761) avec l'Art de peindre.<br>Thomas CORNEILLE (1625-1709), frère cadet de Pierre, juriste et auteur dramatique, Pierre épousera la sœur de sa femme. En 1656 il débute sur la scène tragique avec Timocrate, dont le sujet est tiré du Cléopâtre de La Calprenède, qui connaît un immense succès (80 représentations a-t-on dit !)... En 1685, il entre à l'Académie Française, au siège de son frère Pierre, mort l'année précédente. |              |
| 42  | [RELIURE AUX ARMES] Recueil des édits et déclarations, ordonnances, tarifs, arrêts, règlement et instructions, concernant la ferme des droits de Contrôle, des actes de notaires, petits sceaux, insinuations laïques, etc... Saugrain et Prault, Paris 1714. In-4° maroquin rouge de l'époque, plats aux armes de Malon de Bercy, triple filets d'encadrement, merlettes aux écoinçons, dos 5 nerfs, caissons ornés, roulette sur les coupes, tranches dorées, roul. int. Reliure légèrement frottée, restaurée.<br>Charles Henri de Malon, seigneur marquis de BERCY (1678-1742), intendant des finances.  | 300          |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 43  | [REVOLUTION] Esprit public. Recueil de textes incluant le discours prononcé par le citoyen DESBARREAUX le jour de la fête de la jeunesse, le 10 Germinal, an IVème de la République française, une et indivisible, le procès-verbal de la fête de la vieillesse, célébrée le 10 Fructidor an 5. Petit in-8°. En l'état.   | 60           |
| 44  | [REVOLUTION] Ensemble de 60 fascicules, feuilles, pamphlets et critiques... Béarn, Bayonne, Foix, Navarre, Oloron, ... tirées au début de la Révolution.  | 250          |
| 45  | SAINT-AMANT. Œuvres. Traboulliet, Paris 1638. In-12° veau XXe dans le style de l'époque. Brunissures, en l'état.  | 50           |
| 46  | SAINCTONGE (Louise-Geneviève Gillot de). Poésies galantes de Madame de Saintonge. Guignard, Paris 1696. EDITION ORIGINALE. Comprenant : Les charmes des saisons, ballet et autres poésies galantes. 1 f. bl. / 1f. de titre, 3 ff. de dédicace et privilèges/ 200 pp. numérotées à partir de 5 / 1 f. livres nouveaux/ 3 ff. tables / 1 f. bl. In-12° veau glacé havane de l'époque, plats ornés des armoiries du Comte de Hoym, dos 5 nerfs, caissons ornés de fleurons, p. de t. en mar. rouge, roul. sur les coupes, tr. dorées. Très bel exemplaire en reliure d'époque. Rare.<br>L'auteur (1650-1718), femme de lettre française, fille de Madame Gillot de Beaucour (Gomez de Vasconcelle), elle-même femme de lettres. Son livre comporte le premier opéra-ballet de l'histoire (« Les charmes des saisons ») inventé en 1695. L'Abbé Picque (paroles) et M. Colasse (musique) soutenus par Lully en interdirent la création, au profit de leur propre ballet « Saisons » (1695).<br>Charles-Henri comte de HOYM (1694-1737), ambassadeur de Pologne en France et célèbre bibliophile du début du XVIIIe siècle. | 800          |
| 47  | [VOLTAIRE] Contes de Guillaume Vadé, édition augmentée par l'auteur d'un supplément au discours aux Welches. Genève, 1765. Suivi de Recueil de facéties parisiennes... 2 vol. en 1 vol. in-8° veau de l'époque, dos orné. Ex-libris du XXe.   | 90           |
| 48  | Almanach des gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère par un vieil amateur, sixième année. Paris, imprimerie Cellot, 1808. In-12° veau de l'époque. Est joint : La petite cuisinière des ménages. Précédé de l'art de découper les viandes, illustré de figures explicatives. Paris, Librairie Théodore Lefèvre et Cie, Emile Guérin, éditeur, s.d. Petit in-8° reliure moderne, couv. cons. Non coupé. Déchirures, brunissures. Est joint : La nouvelle cuisinière bourgeoise. Paris, chez Locard et Davi, libraires, 1820. Déchirures, brunissures. Inscriptions première page. In-8° reliure moderne. En l'état. 3 vol.   | 40           |
| 49  | [EPICES] POIVRE (Pierre). Œuvres complètes. Fuchs, Paris 1797. Poivre: intendant des Isles de France et de Bourbon, correspondant de l'académie des sciences... Précédées de sa vie et accompagnées de notes. In-8° veau de l'époque, dos lisse orné. 310 pp. En l'état.<br>Pierre POIVRE (1719-1786), lyonnais, horticulteur français, intendant des îles de France et de Bourbon à partir de 1767. Il devient célèbre grâce à Dupont de Nemours qui édita ses oeuvres et en fit la promotion. Connu pour la transplantation et la culture d'épices (clous de girofle, noix de muscade...) sur les îles Maurice et sur la Réunion, rompant avec le monopole des hollandais sur le commerce des épices.   | 280          |
| 50  | [JAYBERT (Léon)] Les après-soupers. Rouveyre, Paris 1883. Illustrations de HENRIOT. Un des 450 ex. imprimés sur papier vergé. In-12° demi-basane fauve XXe, 4 nerfs, feleurons, couv. cons. 233 pp. Ex-libris Collection Serres Toulouse.   | 40           |
| 51  | [JOURNAL] Le pot-au-feu, journal de cuisine pratique et d'économie domestique. 1895. Rousseurs. Percaline rouge. Et Cuisine des familles 1905. 2 vol. mauvais état.   | 10           |
| 52  | LE MASSON (J.-B.). Le calendrier des confréries de Paris, précédé d'une introduction avec des notes par l'abbé Valentin Dufour. Paris, 1875. Exemplaire 192/ 325 sur papier vergé des Vosges. Légères déchirures. Demi-percaline.   | 20           |
| 53  | [MENON] La cuisinière bourgeoise suivie de l'office. Nouvelle édition. Foppens, Bruxelles 1781. In-12° veau de l'époque, dos orné. Mouillures, reliure restaurée.   | 50           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
|     | [NONNUS (Ludovicus)] NONNI (Ludovici) ou NUNEZ (Luis). Diaeteticon sive de re cibaria libri IV. Petrum et Joannem, Antverpiae [Anvers] 1627. EDITION ORIGINALE. Contenant les 4 livres. Fort vol. in-12° vélin de l'époque, tranches mouchetées. 638 pp. et errata. Très rare.  | 340          |
| 54  | Luis NUNEZ, savant médecin flamand, né à Anvers en 1555, était fils d'un chirurgien portugais qui avait suivi les armées espagnoles dans les Pays-Bas. Il voyagea beaucoup en Italie, il vivait toujours en 1645. Son érudition était peu commune, et il entretenait des correspondances avec plusieurs savants. L'ouvrage renferme tout ce que les anciens ont écrit sur l'alimentation. Le livre I sur la cuisine et les repas en général ainsi que les fruits et légumes ; le livre II sur la viande gibier et volaille ; le livre III des poissons de pêche et de vivier ; le livre IV parle de la boisson dont : « l'eau de pluie est bonne pour la santé et le vin au combien meilleur » !... voir Brunet (IV -100) |              |
| 55  | OMBIAUX (Maurice des), Le Joyau de la Mitre. Paris, 1928. 250 exemplaires, exemplaire n° 104 parmi les 200 exemplaires vergé teinté des Papeteries Royales de Maestricht. 6 illustrations couleurs. In-4° demi-basane marron, dos lisse. Brunissures.   |              |
| 56  | [TOULOUSE - MENU] Anciens élèves du lycée de Toulouse. Ensemble de 30 menus montés sur onglet, la plupart dessinés par HENRIOT. In-4° basane à motif sur le prem. plat.   | 150          |
| 57  | [ALSACE] SCHMITT (Pierre). Alsace, enchantements de la route des vignes. Paris, Editions d'art les heures claires. Lithographies originales en couleur de Jean-Pierre Rémon. Envoi de l'auteur à « Maître Bernard Chwartz sensible à l'art sous toutes ses formes, cette route du vin ce premier volume pour lui (et ce petit dessin d'amitié...), souvenir fidèle de Jean-Pierre Rémon, mars 1982 ». Fort col. in-8° chagrin beurre-frais moderne , frotté.  | 50           |
| 58  | Annuaire des marques et appellations d'origine des vins eaux-de-vie et spiritueux de France. 2° année. Editeur Maurice Ponsot, 1942. In-8° fort toile d'édition, en l'état.   | 60           |
| 59  | [BORDEAUX] FRANCISQUE-MICHEL. Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux, principalement sous l'administration anglaise. Delmas, Bordeaux 1867-1870. EDITION ORIGINALE. 1 planche dépliant. 2 vol. in-8° demi-chagrin bordeaux et percaline, dos orné. Dos passé.  | 90           |
| 60  | De vigne en chai. Editions Delmas, Bordeaux. Exemplaire 1532 sur trois mille exemplaires tirés. Dessins animés en noir de J. Jacques Roussau. In-4° Broché.   | 10           |
| 61  | FAUCON (Louis), Mémoire sur la maladie de la vigne et sur son traitement par le procédé de la submersion ou Mémoires sur le phylloxera présentés à l'Académie des sciences. Paris, imprimerie nationale, 1874. in-4 demi-basane beige. Rousseurs, mouillures. Est joint : GERVAIS (J. Ant.), Opuscule sur la vinification. Montpellier, 1820. 112 pp.   | 40           |
| 62  | [FRONTINERES (M. de)] Le puits de la vérité. Histoire gauloise. Barbin, Paris 1698. In-12° veau de l'époque. Mouillures, taches, en l'état.   | 50           |
|     | De nombreux poèmes ou pièces de l'ouvrage parlent du nectar.  |              |
| 63  | [GIRONDE] FERET (Edouard). Statistique générale du département de la Gironde, première partie. Bordeaux, FERET et fils, libraires éditeurs, 1889. Incomplet. In-8° demi-basane marron. Brunissures. Usure, en l'état. Tome III seul.  |              |
| 64  | [GIRONDE – BORDEAUX] ALMANACH général de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde. Année 1857. Bordeaux, Lafargue, 1857. In-12° broché demi-veau. Dos manquant. Est joint : GIRONDE, dictionnaire biographique et album. Paris, Lib. E. Flammarion. Fort vol. in-8° toilé d'édition, tr. dorées. Tome II seul. + GOT (Armand). Visages de la Gironde. Bordeaux, Delmas, 1934. In-4° toilé d'édition. Couv. et tr. salies. 3 vol.  | 15           |
| 65  | [JAUGE] La fabrique de la iauge ou diapason qui est l'instrument avec lequel on examine et mesure la grandeur et capacité des tonneaux et vaisseaux circulaires. Pour Jacques Dupuis, 1688. Plaquette in-8° de 26 pages. In-8° demi-velin, 19°. Importantes mouillures, taches et restaurations, en l'état. Rare.   | 70           |
| 66  | LENOIR (Jean). Le nez du vin. Sous emboîtage avec fiols !   | 40           |
| 67  | LIQUARD (Emile). Château-Livran. Thèse agricole soutenue en juillet 1923 à l'institut agricole de Beauvais. Beauvais, imprimerie départementale de l'Oise, 1923. Demi-basane rouge, dos lisse, brunissures, mauvais état, pages déchirées, scotchées.   | 20           |
| 68  | [MACON] Ensemble composite rassemblé par G. de CHAMPVANS, vice-président de la société de viticulture de Mâcon dont : 45 publications de la société de viticulture de Mâcon entre 1863 et 1868, des lettres aux électeurs du canton de Mâcon Sud, quatre notices sur l'irrigation des prairies de la Veyle, mpelle de Guinchay, de la crise territoriale et enfin le vignoble mâconnais : son état, ses ressources, son avenir (1863). Sans auteur, auteur présumé : Guigue de CHAMPVANS. Déchirures, brunissures. Dos plat. In-4° demi-basane rouge, dos lisse.  | 50           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 69  | [MANUSCRIT] BOLLANGER, Lettres de Monsieur Bollanger, 1800-1834. Ensemble de lettres manuscrites reliées.   | 80           |
| 70  | [MANUSCRIT] Livre de raison d'un viticulteur de Velesmes, Montfort et environs 1737-1784. Petit in-4° veau de l'époque, en l'état. 69 feuillets manuscrits  | 140          |
| 71  | [NORMANDIE] Tarif des droits de quatrième sur toutes les boissons qui se vendent en détail dans les villes, bourgs et paroisses de la province de Normandie, quelque nombre de pots que ce puisse être. Avec un tarif de jauge de tous les vaisseaux et futailles. Besongne, Rouen 1711. In-12° veau de l'époque, dos orné. 212 pp. et privilège  | 100          |
| 72  | [ORDONNANCE] Ordonnances, statuts et règlements des marchands de vins de la Ville & Fauxbourgs de Paris. Paris, imprimerie de Jacques Vincent, 1732. Brunissures, mouillures. Dos à 5 nerfs, couverture légèrement abimée. In-4° veau de l'époque.  | 230          |
| 73  | PIJASSOU (René). Un grand vignoble de qualité, le Médoc. Tallandier, Paris 1980. 2 vol. demi-basane bleue, couv. cons.  | 30           |
| 74  | [POMMARD] Commune de Pommard (Côte-d'Or), Société de secours mutuels dite l'Union des vigneron, règlements-statuts. Beaune, Imprimerie Henri Lambert fils, 1883. In-8° demi-basane marron, couv. cons. 36 pages.  |              |
| 75  | [REVUE] Le progrès agricole et viticole, revue d'agriculture et de viticulture, dirigé par Degrully (L.). Montpellier, de 1884 à 1925. Un tome par semestre. Quelques tomes manquants. In-8° demi-basane marron dos orné de filets. Présents : 1884 : 2 semestres. 1885 : 2 semestres. 1886 : un seul tome. 1887 : un seul tome. 1888 : 2 tomes. 1889 : 2 tomes. 1890 : 2 tomes. 1891 : 2 tomes. 1892 : 1 tome 1893 : 2 tomes. 1894 : 2 tomes. 1895 : 2 tomes. 1896 : 2 tomes. 1897 : 2 tomes. 1898 : 2 tomes. 1899 : 2 tomes. 1900 : 2 tomes. Puis demi-basane marron 5 nerfs, p. de t. et de t , présents : 1901, semestre 1. 1902, 2 semestres. 1903 : 2 semestres. 1904 : 2 semestres. 1905 : 2 semestres. 1906 : 2 semestres. 1907 : 2 semestres. 1908 : 2 semestres. 1909 : semestre 2. 1910 : 2 semestres. 1911 : 2 semestres. 1912 : 2 semestres. 1913 : 2 semestres. 1914 : 2 semestres. 1915 : 2 semestres. 1916 : 2 semestres. 1917 : 2 semestres. 1918 : 2 semestres. 1919 : 2 semestres. 1920 : 2 semestres. 1921 : 2 semestres. 1922 : 2 semestres. 1923 : 2 semestres. Puis : 1924 : 2 semestres. 1925 : 2 semestres. 1926 : semestre 1. 1927 : semestre 2. 1928 : semestre 2. 1929, 1 semestre. 1930, 2 semestres. 1931, semestre 2. 1932, 2 semestres. 1933, 2 semestres. 1934 : semestre 1. (très abîmé). 1941, semestre 2. Rousseurs. En l'état. |              |
| 76  | [REVUE] Revue de viticulture. Paris, bureaux de la « revue de viticulture ». De 1894 à 19. 2 vol. par année, sauf 1902. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. 35 vol. In-4° demi-chagrin bleu, dos à 5 nerfs. Manque certains volumes (n°27-1907, n°30...), brunissures et rousseurs, en l'état. 1907 : semestre 2 seul. 1908 : semestre 1 seul. 1910 : semestre 1 seul. Semestre 1 de l'année 1911 en mauvais état. Manque année 1912 (tome 37 et 38), manque tome 27. Tome 30 et 33 manquant, remplacés par des reliure percaline rouge.   |              |
| 77  | [ROZIER (Abbé)] De la fermentation des vins, et de la meilleure manière de faire l'eau de vie : mémoires qui ont concouru pour le prix proposé en 1766 par la Société Royale d'Agriculture de Limoges, pour l'année 1767. VANNE (M. de, apothicaire de Besançon). ...Sur la manière de brûler ou de distiller les vins, la plus avantageuse, relativement à la quantité de l'eau de vie et à l'épargne des frais. Frères Perisse, Lyon 1770. EDITION ORIGINALE. 266 pp. et 3 planches dépliantes. In-8° vélin de la fin du XVIIIe, triple filets d'encadrement sur les plats, dos lisse orné, p. de t. mar. r., tr. mouchetées. Rare.   | 650          |
| 78  | [THEATRE] Pièces de théâtre comprenant Les vendangeurs ou les deux baillis. Paris, Librairie des Menus Plaisirs du Roi, 1780. Les étrennes de Mercure ou le bonnet magique. Paris, Librairie des Menus Plaisirs du Roi, 1781 et La matinée et la veillée villageoise ou le sabot perdu, MM de PIIS et BARRE. In-8 veau de l'époque.   | 40           |
| 79  | VIARD (Emile). Traité général de la vigne et des vins. Nantes, imprimerie Schwob et fils, 1892. Envoi de l'auteur à Monsieur J. DUJARDIN, « son ami dévoué ». In-8° demi-basane marron de l'époque. Mauvais état.   | 10           |
| 80  | WILLY (Colette). Les vrilles de la vigne. Paris, éditions La vie parisienne, S. D. In-12° bradel, dos chagrin citron, papier à décor de feuilles de vigne sur les plats, couv. cons.  | 20           |
| 81  | [AFRIQUE] LIVINGSTONE (David). Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. Hachette, Paris 1877. In-8° demi-chagrin vert de l'époque, percaline sur les plats. Illustrations de gravures en noir. Quelques rousseurs.   | 100          |
| 82  | [AGRICULTURE] BAILLY. Maison rustique du XIXe siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique. Au bureau, Paris 1836. 4 tomes en 2vol. in-8° demi-veau vert orné de l'époque. Reliure frottée, en l'état.   | 40           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 83  | [AGRICULTURE] SERRES (Olivier de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs. Huzard, Paris An XII – 1804. 2 forts vol. in-4° demi-veau d'époque, dos lisse orné. 17 planches et frontispice. Reliure abimée, en l'état.  | 80           |
| 84  | [ALGERIE] DUCHENE (Ferdinand). Ceux d'Algérie. Types et coutumes. Ed. des H. de France, Paris 1929. In-4° demi-basane fauve. Illustrations de Roger IRRIERA.   | 40           |
| 85  | [ALGERIE] MORINAUD (Emile). Mes mémoires. Premières campagne contre le Décret Crémieux. Baconnier fr., Alger 1941. Gd in-8° br. Photos. Est joint : BALLU (Albert). Guide illustré de Timgad (antique Thamugadi). Lévy et Neurdein, Paris s.d. In-12) br. 2 vol.   | 20           |
| 86  | [ALGERIE - AURES] ROZET (Georges). L'Aurès escalier du désert. Baconnier, Alger s.d. In-4° br. Illustrations de Roger IRRIERA.   | 20           |
| 87  | [ALGERIE - SUD] ROBERT (Claude-Maurice). L'envoutement du Sud, d'El-Kantara à Djanet. Baconnier, Alger 1934. In-4° br, couv. rempliée. Illustré de photographies.  | 20           |
| 88  | AVRYL (Georges). Ambiances. Limoges 1937. Pt in-4° demi-chagrin vert janséniste à coins, tête dorée. Papier fort, illustrations.   |              |
| 89  | BALZAC. Œuvres de Balzac. 20 vol. in-8° bradel, demi-velin, couv. cons. + LOVENJOUL (Charles de). Histoire des œuvres de H. de Balzac. Paris, Calmann Lévy, 1874. Grand in-8° en suite. Rousseurs.   | 80           |
| 90  | BOUFFLERS (Chevalier de). Œuvres. Briard, Paris 1817. 2 tomes en 1 vol. In-12° veau brun de l'époque, plat estampés à froid, dos 4 nerfs caissons ornés, roul. sur les coupes, tr. marbrées (THOUVENIN-JEUNE). Sans les 16 gravures. Etiquette de la Librairie Dalibon au Palais Royal. Manque le tome 3. En l'état.   |              |
| 91  | CAMUS (Albert). Ensemble de 8 vol. in-4° sous emboîtage. Editions André Sauret, 1950. Exemple 202 sur les 300 comprenant une suite de 96 lithographies sur velin d'Arches. Tome 1 : L'étranger, La peste, La chute. Lithographies originales de Bernard Buffet. Tome 2 : Noces, L'été, L'exil et le royaume, L'envers et l'endroit. Lithographies originales de Cottavoz. 1950. Tome 3 : Le mythe de Sisyphe, L'homme révolté, Discours de Suède. Lithographies originales de Luc Simon. Tome 4 : Actuelles I, actuelles II, Actuelles III, Lettres à un ami allemand. Lithographies originales de Mühlh. Tome 5 : Caligula, Le malentendu, L'état de siège, Les juste, Révolte dans les Asturies. Lithographies originales de Jansem. 1944. Tome 6 : Les esprits, La dévotion à la croix, Le chevalier d'Olmedo, Requiem pour une nonne, Les possédés, Un cas intéressant. Lithographies originales de Garcia Fons. Tome 7 : Carnets de 1935 à 1951. Lithographies originales de Minaux. Tome 8 : Ecrits de jeunesse, Journaux de voyage, La mort heureuse. Lithographies originales de Hambourg. MANQUE LA SUITE | 180          |
| 92  | [BIBLIOGRAPHIE] CARTERET (Louis), Le trésor du bibliophile. Lib. L. Carteret, Paris, 1946. 6 vol. grand in-8° demi-basane marron à bande, 1ère de couv. cons.  | 260          |
| 93  | CELINE (Louis-Ferdinand). Les beaux draps. Nouvelles éditions françaises, Paris 1942. In-12° broché. 222 pp.   | 80           |
| 94  | CELINE. Voyage au bout de la nuit. édition les heures claires, Gallimard, 1952. 3 vol. dos à 5 nerfs, tête dorée. Velin de rives. Sous emboîtage.  | 220          |
| 95  | CELINE (Louis-Ferdinand). Aucune illusion. Alain Beaullet éditeur 2009. In-12° format à l'italienne. Planches d'illustrations de José CORREA. FF. sous couverture. Exemple 50/100 signé par l'illustrateur.  | 100          |
| 96  | [CHAT] BERNARD (Catherine). Traité complet sur l'éducation physique et morale des chats, suivi de l'art de guérir les maladies de cet animal domestiques. Chez l'auteur, Paris 1828. Pt in-12 demi-basane d'époque dos lisse. Mouillures et brunissures, en l'état. relié avec MARTIN (Alexandre). Manuel d'amateur d'huitres. Audot, Paris 1828. Dont 2 pl. dépliantes (une encouleurs). + MARTIN (Alexandre). Bréviaire du gastronome. Audot, Paris 1828. Rousseurs. En l'état. Rare.  | 250          |
| 97  | [CURIOSA] BOYLESVE (René). La leçon d'amour dans un parc. Paris, Editions Mornay, 1929. Illustré par CARLEGLE. Exemple sur rives. Gd in-12° basane verte mosaïquée sur le prem. plat, emboîtage.   | 70           |
| 98  | [CURIOSA] CLELAND (John). Mémoires de Fanny Hill. Editions de l'Odéon, 1980. Illustrations de Sophie BUSSON. 2 vol. in-4° rel. d'édition, sous emboîtage, chacun avec un livre de planches. Dos passés.  | 120          |
| 99  | [CURIOSA] LOUYS (Pierre). Les aventures du Roi Pausole. Monte-Carlo, Editions du livre, illustrations de Suzanne BALLIVET. Exemple 303 sur 925 imprimés sur grand velin renage. In-4° reliure d'art en basane rouge et noir à décor de larges filets, doublée dans le même esprit (MARSILLACH). Dos passé, épidermures.  | 60           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 100 | [CURIOSA] NORIAC (J.). Dictionnaire des amoureux. Paris, Michel Lévy Frères, S.D. In-12° demi-chagrin havane. Rousseurs.  | 15           |
| 101 | DAUDET (Ernest) Le roman d'un conventionnel (Hérault de Sechelles). Hachette, Paris, 1904. Nouveau récit des temps révolutionnaires, Hachette, Paris, 1910. 2 vol. in-12° demi-chagrin bleu.  | 20           |
| 102 | [ESPAGNOL] PEREDA (J. M. De). ensemble de trois nouvelles dont : El sabor de la tierra, Sotileza et Peñas arribas, Biblioteca mundial sopena, 1944. In-8° demi-basane marron.   | 5            |
| 103 | FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary. L'un des 50 exemplaires sur japon impérial contenant quatre états des illustrations, un état d'eau-forte pure, un état bistre avec remarques, un état bleu avec remarques, un état définitif, le tout relié en cahier en fin de vol. In-4° reliure amateur basane marron décor doré. | 100          |
| 104 | [FROISSART] Les chroniques de Jehan Froissart. Edition abrégée avec le texte rapproché du français moderne. Lib. Hachette, Paris 1881. Avec ill. et planches en couleurs et noir. In-4° demi-marquin janséniste lie-de-vin, tête dorée. Dos passé.  |              |
| 105 | GAUTIER (Théophile). Les jeunes France, romans goguenards. Paris, Eugène Renduel, 1833. In-8° percaline mauve, non rogné.   | 60           |
| 106 | HUGO (Victor), Les travailleurs de la mer. Librairie Internationale, Paris 1866. EDITION ORIGINALE française. 3 vol. in-8° reliure amateur basane bleu-ciel, prem. de couv. orange cons. Rousseurs.   | 40           |
| 107 | [JEU] VAN TENAC : NON VENU Remplacé par :<br>GODART (Justin). Anthologie du jeu de boules. Cuvier, Villefranche en beaujolais, 1938. Pt in-4° demi-chagrin lie-de-vin, prem. de couv. cons.   | 30           |
| 108 | LARROUY (Maurice). Trop de bonheur. Ed. de France, Paris 1928. EDITION ORIGINALE. Exemplaire signé par l'auteur, n°778 sur papier Alfa. In-12° demi-chagrin vert foncé à coins, dos orné en long, 4 nerfs, tête dorée. Rousseurs.   | 20           |
| 109 | [Maurice LELOIR] ROUSSEAU (Jean-Jacques). Les confessions. Launette et Cie, Paris 1889. 2 forts vol. in-4° br. Illustrations en noir de Maurice LELOIR. Edition de grand luxe. Rousseurs, dos cassés, copuv. passées, en l'état.  | 15           |
| 110 | MAETERLINCK (Maurice). La princesse Maleine. Crès, Paris 1918. Petit in-4° demi-chagrin tête de nègre à bandes, tête dorée, couv. cons. Exemplaire sur papier de Rives.   | 20           |
| 111 | MAINDRON (Maurice). Saint-Cendre. Editions Kra, Paris 1929. Eaux fortes en couleurs de J. CARRE. Un des 310 exemplaires sur vélin (n°156). In-4° broché. 288 pp.  | 30           |
| 112 | [MUCHA] FRANCE (Anatole). Clio. Paris, Calmann Lévy, 1900. Illustrations de MUCHA. In-8° demi-marquin vert, prem. de couv. cons.  | 160          |
| 113 | [ORDRE de MALTE] PIERREDON (comte Michel de). Histoire politique de l'Ordre Souverain de Saint-Jean de Jérusalem (Ordre de Malte) de 1789 à 1955. Deuxième édition revue et corrigée. Wetteren, 1990. 5 vol. brochés.   | 130          |
| 114 | [PARIS] Paris de 1800 à 1900. La vie parisienne à travers le XIXe siècle. Tome III 1970-1900. Troisième République. Plon, Paris 1901. Percaline verte d'édition, tr. dorées.  | 10           |
| 115 | [RELIURE ROMANTIQUE] DASH (Comtesse). Keepsake des jeunes personnes. Pétiou, Paris s.d. Illustré de lithogravures par Ernest GIRARD. In-8° percaline bleu d'édition, plats ornés à froid et dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 292 pp. Rousseurs, petits accrocs sur les mors.  | 15           |
| 116 | ROUPNEL (Gaston). Nono. Plon-Nourrit, Paris 1910. In-8° demi-chagrin fauve à coins, filets dorés sur les plats, 5 nerfs, caissons ornés, date en queue, tête dorée, triple couv. et dos conservés. Tirage sur Vélin à la cuve d'Arches pour les XX (n°X) signé de l'auteur. 2 épidermures sur le deuxième plat.         |              |
| 117 | SCHLUMBERGER (G.). Œuvres de A. de Longpérier. Paris, Leroux, 1886. In-4°. 6 vol. Manque tome V.  |              |
| 118 | STENDHAL (Henri Beyle de). La chartreuse de Parme. Paris, librairie Conquet, 1883. 2 vol. In-8° marquin marron, décor géométriques sur les plats, tête dorée (ROUSSELLE). Dos passé, frotté.  | 240          |
| 119 | [ANSALDI] Sindbad le marin. Illustrations et enluminures d'ANSALDI. Nice, Joseph Pardo, éditions artisanales Sefer, 1975. Certificat de garantie. Signature de l'éditeur. Exemplaire n° 908. Gd in-4° reliure d'édition en marquin orangé, décor en métal doré filigrané sur le prem. plat, emboîtage jaune.            | 420          |



## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 120 | APOLLINAIRE (Guillaume). Œuvres poétiques. Nouvelle librairie de France, 1978. Compositions originales en couleur et dessins de Sacha Chimkevitch. Un des 900 exemplaires accompagnés d'une lithographie originale de Sacha Chimkevitch, signée de la main de l'artiste, tirée sur vélin d'Arches. In-4°. 2 vol. reliure d'édition. MANQUE la lithographie signée.  | 60           |
| 121 | AUREVILLY (Barbey d'). Les diaboliques. Illustrations Gilbert l'HERITIER. Paris, Editions André Vial, 1974. Sont joints : VERLAINE (Paul), Aurélia – Sylvie, et VILLIERS de l'ISLE-ADAM. Contes cruels, de la même maison d'édition. 3 vol. reliure d'édition sous emboitage.   | 60           |
| 122 | BAUDELAIRE (Charles), Les paradis artificiels. Spleen de Paris. Les fleurs du mal.. Editions de l'Odéon, 1977. Illustrations de VALADIE. Tirage limité. 3 vol. in-4° reliure d'édition sous emboitage.  | 100          |
| 123 | [BELMONDO] Les idylles de Théocrite, traduites par André Berry. Illustrations de Belmondo. Un des 970 exemplaires signés par l'éditeur. 2 vol dont un de texte et un de planches. Complet de ses planches. 2 vol. in-4° basane marron. Légères brunissures. Enfoncements/usure(s) de la couverture. 1946.   | 60           |
| 124 | [BIBLE] La Bible, l'Ancien testament. Illustrée par Edy LEGRAND. Edité sous la direction de Maurice Robert pour le Club bibliophile de France et pour le Club du livre de Marseille. 4 vol. reliure d'édition.  | 40           |
| 125 | [BRASSENS (Georges)] Inédits manuscrits et autres textes de Georges Brassens. Editions de Grésivaudan, 1983. Illustrés de 24 peintures originales d'Eric BATTISTA, lithographiées par Claude Jobin. In-folio ff. en 2 tomes sous emboitage.   | 110          |
| 126 | [BRAYER] Yves Brayer et la Provence, Cent sept peintures, aquarelles, dessins. Texte d'André Chamson de l'Académie française. Artaud, 1962. Ff. sous couv. rempliée, emboitage.   | 60           |
| 127 | [CARZOU] GRACQ (Julien), Au château d'Argol. Illustré de onze lithographies originales de CARZOU. Paris, compagnie des bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1978. Un des 130 exemplaires. Reliure amateur basane marron à décor de jeune fille au premier plat, sous emboitage.   | 90           |
| 128 | CARCO (Francis). La bohème et mon cœur. Paris, 1974. Lithographies d'Alain BONNEFOIT. Mise en page par Pierre de Tartas. In-folio reliure amateur basane citron à décor de femmes sur les plats.  | 110          |
| 129 | [CHAPELAIN-MIDY] Le sens des choses. Compositions et lithographies originales de CHAPELAIN-MIDY, mise en page de Pierre de Tartas dans le cadre du centre artistique et culturel du moulin de Vauboyen à Bièvres en Essonne. In-4° reliure amateur basane marron. Mouillures. Usures de la couverture.  | 40           |
| 130 | [CHIMOT] MARGUERITTE (Victor). La garçonne. Paris, Francis Guillot, 1936. Quinze eaux fortes en couleurs gravées par Louis MACCARD, d'après les compositions originales d'Edouard CHIMOT. Numéro 109 sur les 285 exemplaires imprimés sur vélin de Rives, ornés de quinze compositions en couleurs d'Edouard CHIMOT. In-4° demi-chagrin rouge à coins, dos en long. Dos passé.  | 120          |
| 131 | [COMMERE] VIRGILE. Les géorgiques. Traduction inédite d'André Berry. Lithographies du peintre Jean COMMERE. Paris, 1959. Exemplaire signé par Pierre de Tartas et Jean Commère. Reliure amateur maroquin moutarde à décor d'épis sur les plats. Légère usure au coin haut de la première de couverture.   | 110          |
| 132 | [COUTAUD] CYRANO de BERGERAC. Voyage dans la lune. Club du livre, Philippe Lebaud, Paris 1971. Illustré d'eaux fortes de Coutaud (Lucien), un des 225 exemplaires sur l'ana signés par l'artiste, (n°262). Marocain à plaques argentées sur les plats, à décor de fleurs stylisées. Dos lisse orné du titre stylisé. Tête dorée, sous chemise et emboitage. Le décor de la reliure a été conçu par le grand relieur-décorateur Henri MERCHER. Reliure éditeur. Dos passé et tâché | 150          |
| 133 | [DALI] DANTE, La divine comédie. Illustrations de DALI. Paris, Editions d'art les heures claires. 6 vol. in-4° reliure cuir noir, dos passés.   | 1650         |
| 134 | [DESNOYER] BAISSETTE (Gaston), L'étang de l'or. Lithographies originales de DESNOYER. Société normande des amis du livre, Paris, 1965. Exemplaire n°46 imprimé pour le Docteur Gueuthal. In-folio reliure amateur basane mauve à décor de fleurons dorés.   | 110          |
| 135 | [DIGNIMONT] CARCO (Francis). Dignimont. Monté-Carlo, Sauret, Paris 1946. Un des 400 exemplaires sur vélin, avec une lithographie originale en couleurs signée, 16 compositions dans le texte et 41 planches en suite. In-folio ff. sous couv. rempliée, partie d'emboitage.   | 140          |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 136 | [DUBOUT] CHEVALLIER (Gabriel). Clochemerle. Flammarion, 1945. Illustrations de DUBOUT. In-4°. Demi-chagrin rouge à coins, prem. de couv. cons. Dos passé.  | 60           |
| 137 | [FINI (Léonor)] POE (Edgar Allan). Histoires extraordinaires, Nouvelles histoires extraordinaires, Histoires grotesques et sérieuses. Editions André Sauret, 1987. Traduit de l'américain par Charles Baudelaire. Illustrations originales de Leonor FINI. 3 vol. In-4°. Demi-cuir grainé noir. Dos passés.  | 50           |
| 138 | [FINI (Léonor)] PIÑEIRO (Juan Bautista), Les étrangers. Editions Michèle Trinckvel, 1976. Illustré par Léonor FINI. Exempleire sur vélin de Rives, numéro 38 sur 186, comprenant dix-huit eaux-fortes originales signées, une suite sur Auvergne. Traduction par Françoise-Marie Rosset. Reliure amateur en basane havane imitation serpent. MANQUE LA SUITE SUR JAPON NACRE.  | 210          |
| 139 | [FINI (Léonor)] PETRONE, Le Satiricon. 1970. Illustrations par Léonor FINI de 11 lithographies originales en couleurs et 14 lithographies originales en sépia. Exempleire d'artiste spécialement imprimé pour M. et Mme Gourdon. In folio, reliure amateur basane rose à décor dorés sur les plats.  | 190          |
| 140 | [FONTANAROSA] BRONTË (Emily). Les hauts de Hurle-Vent. Editions Les heures claires, 1948. Illustrations de Fontanarosa. 400 exemplaires, un des 18 en vélin pur fil des papeteries de Rives. « Un dessin original au format des hors-texte, la décomposition du bois correspondant à ce dessin et une suite en noir ». Reliure amateur, basane verte, 1 volume de texte, 1 volume de planches. Dos passé, MANQUE le dessin original. | 70           |
| 141 | [FONTANAROSA] Pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle. Lausanne, s.d. 13 planches de Lucien FONTANAROSA gravées par d'Henri MONNIER et Pierre CRAMPE. Exempleire 250 sur 445. In-4° reliure amateur à décor de pèlerins.   | 50           |
| 142 | GARCIA LORCA (Federico). Noces de sang. Paris, éditions Robert Léger, 1977. Traduction de l'espagnol par Marcelle Auclair, illustrations de douze lithographies originales par JANSEM. L'un des 140 exemplaires sur grand vélin d'Arches. Volume signé par l'illustrateur et l'éditeur. In-folio, reliure amateur, basane façon box doré, à décor de tâches de sang, emboîtage de velours violet.                                    | 100          |
| 143 | GIONO (Jean). La belle hôtesse, La nuit de Noël et Le bal. 1973. Lithographies originales de Serge Fioro. Exempleire d'artiste. In-folio, reliure amateur basane havane à décor doré.  | 90           |
| 144 | GOETHE (Joann Wolfgang). Faust. Traduit par Gérard de Nerval. Editions l'Odéon, s.d. Eaux-fortes originales de Pierre CADIOU. Non rogné. Reliure d'artiste (BARSALOU), dos passé.  | 70           |
| 145 | GUITRY (Sacha). Des goûts et des couleurs. Illustré de lithographies originales réhaussées d'aquarelle de Paul AMBILLE. In-folio, ff. sous emboîtage, un des 130 ex. sur papier japon nacré, sous emboîtage. 2 originaux sur le premier feuillet : 1 de Jacques COQUILLE et 1 de Michèle BALLOT.   | 95           |
| 146 | [ICART (Louis)] GOETHE, Faust, Paris, Le Vasseur, 1943. Traduit par Gérard de Nerval, illustré de 24 compositions en couleur de Louis ICART. Un des ex. sur vélin Alfa. 2 vol. petit in-4° demi-basane marron à coins.   | 70           |
| 147 | JAMMES (Francis). De l'angélus de l'aube à l'angélus du soir, Paris, Marcel Sautier, 1947. Lithographies originales de Robert LOTIRON. Un des 160/203 esxmplaires. In-4° reliure amateur chagrin marron à décor d'Angélus de Millet.   | 50           |
| 148 | KESSEL (Joseph), Le lion. Illustré de 19 pastels par Pierre LETELLIER. Robert Léger, éditeur d'art, Paris, 1972. In-folio. Vélin. Exempleire 208 sur 275. Certificat de garantie. Reliure amateur basane marron, sous emboîtage.   | 90           |
| 149 | KIPLING (Rudyard). Œuvres. Librairie Delagrave, 1936. 12 vol. petit in-4°. Illustrions en couleurs par Ch. FOUQUERAY. Dos à 3 nerfs, tête dorée.   | 130          |
| 150 | LACARRIERE (J.), La Grèce des dieux et des hommes. Paris, Union latine d'éditions, 1965. Aquarelles de DOUKING. Exempleire n° 314 sur les 445 exemplaires hors commerce imprimés sur fil dame blanche de renage, tous réservés aux amis de l'union latine d'éditions. Envoi de Douking « Pour Monsieur le Docteur Vincent en symbolique hommage, 1968 ». In-4° reliure amateur basane havane à décor de temple antique.              | 50           |
| 151 | [LEMARIE] Contes des mille et une nuits. Edition les heures claires. Illustrations de Henry Lemarié. Avec suites décomposées. 3 vol. in-4°. basane noir zébrée.  | 430          |
| 152 | [LEMARIE] CERVANTES (Miguel). L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, éditions d'art les heures claires, 1960. Illustrations de Henry LEMARIE. Envoi d'illustrateur à Monsieur Bély. Exempleire sur vélin de Rives. 4 vol. Petit in-4° basane noir.   | 270          |
| 153 | [LEMARIE] DICKENS (Charles), Les aventures de Monsieur Pickwick. Illustrations de Henri LEMARIE. Editions d'art Les heures claires. 3 vol. demi-basane blanche.  | 140          |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 154 | [LEMARIE] FONTAINE (Jean de la), Contes de la Fontaine. Illustrations de Henry LEMARIE. Paris, Editions du rameau d'or, S.D. 2 vol. In-4° chagrin marron à décor estampé.   | 170          |
| 155 | [LEMARIE] VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, éditions du Cadran, s.d.. 2 vol. reliure d'édition, sous emboîtement.   | 220          |
| 156 | MANSFIELD (Katherine), Sur la baie. Editions Stock, 1946. Illustrations de 16 monotypes de Reynold Arnould reproduits en phototypie. Exemplaire sur vélin pur chiffon de Rives à la cuve, à toutes marges, filigrané contenant un monotype original de l'auteur. Basane rose.   | 30           |
| 157 | MARAIS (Jean). Mila. Paris, publications Philippe Roi, 1992. Conte illustré de lithographies originales par l'auteur. Exemplaire numéro 57 sur les 99 imprimés sur vélin BFK Rives portant la signature de Jean Marais. In-folio basane rouge d'édition, sous emboîtement.  | 400          |
| 158 | [MILLE et UNE NUITS] LE LIVRE des MILLE NUITS et UNE NUIT. Traduction par le Dr J.C. Mardrus. Tchou, Cercle du Livre Précieux, Paris . 8 vol. in-8° carré, basane rouge à fers dorés d'édition, tête dorée. Titres enluminés.   | 50           |
| 159 | MONTAIGNE (Michel de). Les essais. Le chant des sphères, Editions d'art Sefer, 1974. Illustrations couleur par Da ROS. 4 vol. Certificat d'authenticité. In-4° maroquin bleu d'édition. Dos passés.   | 80           |
| 160 | MONTHERLANT (Henri de) Histoire naturelle imaginaire. 1979. Illustrations de lithographies originales de Hans ERNI. In-folio. Tête dorée. Sous emboîtement.   | 120          |
| 161 | MOURLOT (Fernand), Souvenirs et portraits d'artistes. Paris, 1972. Exemplaire 69 sur 800 imprimés sur vélin d'Arches. In-4° reliure amateur chagrin noir décoré.  | 650          |
| 162 | MUSSET (Alfred de), Lorenzaccio. Monte Carlo, Editions arts et couleurs, 1980. Exemplaire numéro 135 sur 185 sur vélin d'Arches composant l'état définitif de toutes les gravures originales au burin, en couleur par Raymond CARRENCE. In-folio reliure d'édition en peau mauve à décor de fleurs de lys, sous emboîtement.  | 300          |
| 163 | OTHON (E.). Friesz. Paris, éditions Rombaldi. Dix estampes originales de Maximilien Gauthier. Exemplaire spécialement imprimé pour Edmond Desjobert. In-folio. Reliure amateur basane rose à décor en reliefs.  | 90           |
| 164 | OUDOT (Georges). Nus. Paris, Editions du Cercle européen de la gravure, 1969. Quatorze gravures originales présentées par Claude-Roger-Marx. Exemplaire numéro 145 sur les 160 imprimés sur vélin d'arches. In-folio reliure amateur basane havane.   | 130          |
| 165 | [PARIS] FARGUE (Léon-Paul). Au temps de Paris. 1964. Illustrations de quatorze peintres dont : DUNOYER, FOUJITA, KIKOINE, VAN DONGEN.... Livre conçu et réalisé par Pierre de Tartas. Exemplaire réservé à Mme Léon-Paul Fargue. In-folio reliure amateur bleu, dos passé.  | 750          |
| 166 | [POGEDAIEFF] L'apocalypse. Traduction du grec par Alain Guillerrou, illustré de 22 gravures par Georges A. de POGEDAIEFF. Paris, 1948. Exemplaire numéro 39 sur 199, sur vélin d'Arches avec dessin original de l'artiste, une suite en bistre et deux épreuves d'état. 4 vol. en 2 tomes, fort in-4° reliure amateur à décor de plaques de cuivre. Quelques brunissures. 2 vol.  | 120          |
| 167 | RADIGUET (Raymond). Le diable au corps. Paris, 1961. In-folio. lithographies en couleur de Gabriel DAUCHOT, conception par Pierre de Tartas. Exemplaire imprimé à l'attention de Pierre IMBOURG. Reliure amateur basane marron.   | 95           |
| 168 | RIMBAUD (Arthur). Œuvres poétiques. Editions de l'Odéon. s.d. Illustrations en couleur de VALADIE. Vélin de malmenayde, exemplaire 682 sur 1050. In-4° reliure d'édition chagr. Noir, sous emboîtement.   | 70           |
| 169 | RIMBAUD (Arthur). Vingt-huit poèmes et Une saison en enfer. Editions Vialetay, 1964. Gravures sur cuivre de Mariette LYDIS. Fait partie des exemplaires destinés à Mariette Lydis, marqué « exemplaire d'artiste » et signé par l'éditeur. In-4° reliure amateur basane grise à décor de parchemin.   | 80           |
| 170 | RONCARD (Pierre de). Poésies rustiques. Illustrées par Jean CHEVOLLEAU. Paris, Editions Vialetay, 1960. Composé en caractère De Roos, de corps 28. Maquette du livre établie par Henri Jonquières. Couverture en papier fait à la main au Moulin Richard-de-Bas et ornée par l'artiste. Chaque exemplaire comporte cinquante-sept compositions peintes à la gouache et signées par Jean Chevolleau. N°2/10 exemplaires sur Japon nacré portant signature de l'artiste et de l'éditeur. Reliure amateur basane havane. MANQUE : les études et variantes de deux planches, ainsi qu'une gouache non retenue, sur parchemin. | 150          |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 171 | [STEINLEIN] Jacques Brel, Collection Poètes et troubadours, 1977. illustré par STEINLEIN et mise en page de Pierre de Tartas. Exemplaire 354 sur 2750 imprimés sur grand vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations. Reliure par Jean-Claude Leymarie. 110 lithographies originales et huit lithographies originales en hors-texte. In-4° reliure d'édition, sous emboîtement bleu.  | 30           |
| 172 | TREMOIS. Môme le Clown. Editions Flammarion, 1985. 17 burins et eaux-fortes de Pierre-Yves TREMOIS. Exemplaire 64 sur 177. In-folio. ff. sous couv. rempliée. Couverture métallisée, coffret de plexiglas.   | 370          |
| 173 | [TREMOIS] MONTHERLANT (Henry), La guerre civile. 1963. Exemplaire spécialement imprimé pour le centenaire d'Alain Agostini. Illustrations de Pierre-Yves TREMOIS. Avec une suite sur vélin de Rives. In-folio reliure amateur maroquin marron à décor d'aigle, emboîtement en suite  | 160          |
| 174 | VERCEL (Roger). Remorques, Paros, Au moulin de Pen-Mur, 1943. Illustrations de 33 aquarelles de Pierre PERON. Parmi les trois cents exemplaires sur lana. In-4° demi-basane rouge à bandes, emboîtement.   | 60           |
| 175 | VERCORS. Le silence de la mer. Bièvres, 1984. Lithographies originales de WESTEL et mise en page de Pierre de Tartas. In-4° reliure d'édition, sous emboîtement.   | 30           |
| 176 | VERLAINE (Paul), Jadis et Naguère. Le livre contemporain et les bibliographies franco-suisse, 1971. Lithographies originales de Dauchot. In-folio. 175 exemplaires sur vélin d'Arches, exemplaire XXII sur les 25 imprimés pour les collaborateurs et le dépôt légal. . In-4° basane amateur plat à décor d'arlequin.  | 100          |
| 177 | VERLAINE. Œuvres libres. Editions de l'Odéon. In-folio, vélin d'Arches pur chiffon. Lithographies originales en couleur de Jacques Pecnard. Exemplaire 180 sur 285. Légères brunissures. Ff. sous couv. rempliée, emboîtement, dos demi-marquin bleu d'édition. Dos passé.   | 80           |
| 178 | VALERY (Paul), Poésies. Editions du Grésivaudan (Isère), 1980. Lithographies en couleur de Claude JOBIN. In folio, ff. sous couv. rempliée, emboîtement toilé bleu. Exemplaire numéro 186 sur 287 sur vélin d'Arches comprenant l'état définitif des seize lithographies en couleur. Signé par l'artiste et le lithographe.  | 60           |
| 179 | VERLAINE (Paul). Chansons pour Elle et Odes en son Honneur. Les Heures Claires, Paris 1954. Pointes sèches de Paul-Emile BECAT. Un des 349 ex. sur Rives (n°242). Petit in-4° maroquin violette, plats ornés d'une composition en creux figurant des feuilles et des papillons stylisés, dorés et mosaïqués, dos lisse auteur en long, tête dorée, autres tr. dorées sur témoins, doublure de daim rosé, chemise (dos passé), étui (G-J. MARTIN). Bel exemplaire, dans une reliure impeccable. | 150          |
| 180 | VERLAINE (Paul). Poésies complètes. Ed. d'art Les heures claires, Paris, s. d. Illustrations de R.-W. THOMAS gravée par Raymond Jacquet. Un des 2410 ex. sur vélin chiffon de Rives. 7 vol. in-4° maroquin rouge d'édition sous emboîtement, têtes dorées. Dos passés.   | 70           |
| 181 | VIALAR (Paul). La grande meute. Editions André Vial, 1953. Illustrations de 14 lithographies originales de HOBI, aquarellées à la main. Exemplaire comprenant une composition dessinée, peinte et signée par l'artiste. In-folio reliure d'édition, emboîtement. Dos passé.  | 200          |
| 182 | VILLON. Œuvres. illustrations d'Yvonne VAULPRE DEBEAUVAIS. Paris, Editions d'art les heures claires, 1976. Exemplaire 611 sur les 3060 imprimés sur vélin de Rives. In-4° reliure d'édition, emboîtement.  | 50           |
| 183 | WILDE (Oscar), Ballade de la geôle de Reading. Lithographies originales par Bernard LOCCA. Conception par Pierre de Tartas. Bièvres, 1979. Exemplaire 219 sur les 280 imprimés sur romane beige, comportant l'état définitif des illustrations dont une planche double signée par l'artiste (MANQUE ?). In-folio reliure amateur à décor de geôle en basane marron.  | 60           |
| 184 | [ALMANACH] Almanach de la cour impériale de Toulouse pour l'année sextile 1813, dédiée à la Cour. Toulouse, Augustin Manavit, 1813. In-12° demi-basane de l'époque. Rousseurs.   | 30           |
| 185 | ANDOQUE (Pierre). Histoire du Languedoc avec l'état des provinces voisines. Jean et Henry Martel & Guillaume Besse, Beziers 1648. 618 pp. et tables. In-folio, veau de l'époque, filet d'encadrement sur les plats, dos 5 nerfs. Ex-libris gravé XVIIIe de Hug-Franç Verchere domini dereffie. Mouillures, petits travaux de vers marginaux, tête et queue arrachées, épidermures, en l'état. Rare.  | 450          |
| 186 | ARAGON (l'abbé H.). Histoire de Toulouse et des Toulousains célèbres depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Toulouse, librairie Louis Sistac, S.D. Illustrations en noir et blanc de Béringuier. Petit in-4°. Rousseurs. En l'état.  | 10           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 187 | [BACHELIER (Nicolas)] GRAILLOT (Henri). Nicolas Bachelier imagier et maçon de Toulouse au XVI <sup>e</sup> siècle. Toulouse, Privat 1914. In-8° demi-basane fauve à coins, couv. cons., non rogné.  | 20           |
| 188 | BARRIERE-FLAVY. Les Charlatans, marchands d'Orvétian à Toulouse au XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles. Toulouse, imprimerie Saint-Cyprien, 1922. In-8° papier reliure. Est joint : du même auteur, Le capitaine Jean Le Comte, gouverneur du château et de la ville de Foix, 1584-1600. Foix, imprimerie-librairie Gadrat-Ainé, 1906.  | 50           |
| 189 | [BATAILLE de TOULOUSE] GESCHWIND (Dr H.) et GELIS (F. de). La bataille de Toulouse d'après les documents les plus récents. Privat, Toulouse, 1914. 2 cartes.  | 55           |
| 190 | [BLAGNAC] Les trappistines de Blagnac ou la femme à la trappe. Par un prêtre. Toulouse, imprimerie Troyes ouvriers réunis, 1856. In-12° broché. Rousseurs.  | 10           |
| 191 | [BOUCONNE] HENRY (Simone), La forêt de Bouconne. Toulouse, Privat, 1943. Gd in-8°. Demi-chagrin marron. Rousseurs.  | 20           |
| 192 | [CALENDRIER] Calendrier du département de la Haute-Garonne et de la ville de Toulouse, pour l'année 1793, l'an second de la République française, augmentée des Tables des Points lunaires qui indiquent les changements de temps. Toulouse, Joseph Robert et Douladoure, 1793. In-16° maroquin rouge plat orné.  | 110          |
| 193 | [CAPITOULS] DUROSOY - ABEL & FROIDEFONT. Tableau chronologique des noms de messieurs les capitouls de la ville de Toulouse... de 1295 à 1786. Baour, Toulouse 1786. In-8° vélin moderne, dessin à l'encre sur les plats des armes de Toulouse et du donjon du Capitole, dos lisse orné. Non rogné. Importantes mouillures, manques, en l'état.  | 60           |
| 194 | [CATHARE] BERNE-LAGARDE (Pierre de). Bibliographie du catharisme languedocien. Toulouse, 1957. « cet ouvrage est le premier de la collection « textes et documents », publiée sous la direction de l'institut des études cathares de Toulouse ». In-8° demi-basane havane.  | 30           |
| 195 | CATEL (Guillaume). Histoire des comtes de Tolose. Avec quelques traitez et chroniques anciennes, concernans la même histoire. A Tolose [Toulouse], Pierre Bosc, 1623. In-folio veau de l'époque, 5 nerfs, caisson orné, tr. mouchetées. 1 f. titre / 5 ff. dédicace, au lecteur, table des chapitres, noms des auteurs / 400 pp. / 22 ff. table générale / Les comtes de Tolose avec leurs portraits tirez d'un vieux livre manuscrit Gascon (28 pp.) / 140 pp. numérotées à partir de 37 jusqu'à 174 (1 f. de titre intercalaire en plus) [Il manque les pp. 31 à 36, erreur de pagination qui paraît être d'origine]. Ill. de 10 portraits au burin de Lasne et Huguet. Rousseurs, mouillures en marge des derniers feuillets, 2 <sup>e</sup> plat détaché, coins enfoncés, épidermures, en l'état. Rare. | 300          |
| 196 | CLOS Léon. Etude historique sur le capitoulat toulousain. Toulouse, Privat, 1887. In-8° demi papier reliures à coins, couv. cons.   | 50           |
| 197 | [CONGRES] Congrès archéologique de France. XCII session tenue à Toulouse en 1929. Paris, Picard, 1930. In-8° demi basane à vanes, pièces de titre rouge. Couv. cons.  | 20           |
| 198 | [CONGRES] Documents sur Toulouse et sa région. 39 <sup>e</sup> Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences. Toulouse, Privat, 1910. 2 vols. Grand in-8° demi-chagrin à coins noir 1 <sup>ère</sup> de couv. cons.   | 20           |
| 199 | [CONGRES] Publication de la ville de Toulouse à l'occasion du 39 <sup>e</sup> Congrès de l'Association française pour l'avancement des Sciences. Documents sur Toulouse et sa région. Toulouse, Privat, 1910. Grand in-8°, Demi-basane havane, légères rousseurs. Tome 1 seul.  | 5            |
| 200 | [DAURADE] LAFARGUE (Marie), Les chapiteaux du cloître de Notre-Dame la Daurade. Paris, éditions Auguste Picard, 1940. 32 planches hors texte en phototypie. In-4° demi-basane beurre-frais.   | 40           |
| 201 | DESAZARS (Baron) & SAINT-CHARLES (L.) & LAPIERRE (E.). Le Vieux Toulouse disparu. A. Chauvin et Fils, Toulouse, 1885. Illustrations MAZZOLI (Ferdinand). In-4° demi-chagrin marron (CHARBONNIERE). 35 planches dont 2 sur double page et 2 en cul-de-lampe, vignettes en fin de chapitre, sur papier vergé, 108 pp. Tirage à petit nombre non précisé. Rousseurs éparses. Très bel ouvrage devenu rare, truffé d'un manuscrit autographe signé de SAINT-CHARLES comprenant dix ff. datés Toulouse 18 mai 1882 sur l'enceinte de Toulouse, en fin de volume éloge de M. L. SAINT-CHARLES par EUGENE LAPIERRE. Rousseurs, brunissures, mouillures, en l'état.   | 260          |
| 202 | DOUAIS (S. G. Mgr, évêque de Beauvais), La visitation de Toulouse. Paris, librairie veuve H. Poussielgue, 1905. In-4°. Non coupé. Demi-chagrin rouge. Dos à 5 nerfs.  | 30           |
| 203 | [DUBARRY] FAUCHIER-MAGNAN (A.), Les Dubarry, histoire d'une famille au XVIII <sup>e</sup> siècle. Librairie Hachette, 1934. Rousseurs. In-12°. Demi-basane marron.  | 30           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 204 | [DUROSOI ou DUROSOY (Barnadé Farmian de Rozoi, dit)] Annales de la ville de Toulouse dédiées à Monseigneur le Dauphin. Paris, Veuve Duchesne, 1771. 4 vol. in-4° veau XVIIIe, sauf tome III refait au modèle au XXe. Rousseurs, en l'état.   | 140          |
| 205 | DUTIL (Léon), La Haute-Garonne et sa région. Toulouse, Privat, 1929. 11 cartes ou croquis et nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. 2 vol. in-4° basane rouge.  | 40           |
| 206 | [EDITS - ARRETS] Recueil des édits, déclarations, arrêts du Conseil et du Parlement de Toulouse, depuis l'année 1667 jusqu'en 1749, concernant l'ordre judiciaire où l'on trouvera les nouvelles ordonnances de Louis XV. Toulouse, Claude-Gilles Lecamus, seul imprimeur du Roi et de la Cour, 1719. in-12° veau de l'époque. Dos à 3 nerfs. Légères rousseurs.   | 30           |
| 207 | [EGLISE - TOULOUSE] L'histoire et l'Eglise à Toulouse en 1562. Toulouse, 1862. Grand in-8°. Ouvrage extrait des écrits de Bosquet (George), Montluc (Maréchal de), Daydé (Raymond), etc. In-8° papier reliure. Rousseurs.  | 10           |
| 208 | GAUZI (François). Images et boniments au pays d'Oc Toulouse. Privat, Toulouse 1925. In-4° demi-chagrin beurre-frais, dos lisse, couv. cons. 176 pp. Illustrations en noir de GAUZI. Un des 300 exemplaires sur papier Alfa (n°178).  | 20           |
| 209 | [GENEALOGIE - ARMOIRIES] VILLAIN (J.), La France moderne, Haute-Garonne et Ariège. Montpellier, imprimerie-lithographie Firmin, 1911. Dessins de J. de Molière du bourg, nombreuses armoiries. Fort vol. in-8° percaline verte d'édition. Tome III seul.   | 120          |
| 210 | [GERS] Bulletin de la Société archéologique, historique, littéraire et scientifique du Gers. Nombreux volumes  | 20           |
| 211 | GRATIAS (Louis). Le nouveau visage de Toulouse. José Corti, Paris 1934. Pt in-4° br. Illustrations.  |              |
| 212 | HAUTIER (Raoul), Charme du Languedoc. Paris, Les heures claires, 1954. Un des 350 exemplaires sur vélin pur fil de Lana. In-4° demi-basane marron. Points sèches de Ch. Samson.  | 20           |
| 213 | [INONDATIONS] Inondation de Toulouse, 23 juin 1875. 17 Photographies. In-folio. En l'état.   | 250          |
| 214 | LAFAILLE (Germain de). Annales de la ville de Toulouse depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne. Avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de preuves ou d'éclaircissement à ces annales. Toulouse, chez Guillaume-Louis Colomyez et Jerome Posuël, 1687-1701. EDITION ORIGINALE. 2 forts vol. in-folio veau de l'époque, dos 6 nerfs, caissons ornés, roulettes sur les coupes, tr. mouchetées. Bandeaux, lettrines et vignettes de Sébastien LE CLERC. Rousseurs, feuillets brunis, reliure abîmée, épidermures, reliure restaurée, en l'état. | 300          |
| 215 | LAHONDES (Jules de). L'église Saint-Etienne cathédrale de Toulouse. Toulouse, Privat 1890. In-8° demi-basane à coins marron, dos lisse, couv. cons. 482 pp.  | 50           |
| 216 | [LANGUEDOC] Procès-verbal de l'Assemblée de nosseigneurs des Etats généraux de la province de Languedoc. Montpellier, 1786. In-folio. Broché, dans un porte document du 20è. En l'état, rousseurs et brunissures.  |              |
| 217 | LESTRADE (J.). Pages d'histoire et d'art sur Saint-Cernin de Toulouse. Privat, Toulouse 1905. In-8° vélin et pièce de titre, couv. cons. 189 pp. Ex-libris manuscrit Jean LESTRADE - Curé de Gragnague. Truffé d'une carte de visite du Curé de Saint Cernin et d'une L.A.S. Auriol.   | 50           |
| 218 | LOUVET (Pierre). Abrégé de l'histoire du Languedoc et des princes qui y ont commandé sous la seconde et troisième race des Roys de France jusques a l'entière réunion a la Couronne sous Philippe le Hardy. Nîmes, Jean Plasses, 1655. In-12° veau de l'époque. 180 pp. + 1 ff. Rare. Rousseurs, brunissures.  |              |
| 219 | MALAFOSSE (Joseph de). Etudes et notes d'archéologie et d'histoire, documents toulousains. Toulouse, Privat, 1898. Gd in-8° demi-basane rouge. Légères rousseurs.  | 60           |
| 220 | MAYNARD (Géraud de). Notables et singulières questions de droit écrit, jugées au parlement de Toulouse conférées avec les préjugés des autres parlements de France. Les arrêts et discours pronocés en robe rouge par MM. Antoine de LESTANG, de BELOY, Jacques de PUYMISSON. Henault & Robert, Toulouse 1751. 2 forts vol. in-folio veau de l'époque, dos 6 nerfs, caissons ornés, p. de t., tr. rouges. Ex-libris manuscrit sur la page de titre « Barralis ». Mouillures, brunissures, taches, épidermures, en l'état.  | 160          |
| 221 | [MEDECINE] BARBOT (Dr J.), Les chroniques de la Faculté de médecine de Toulouse du treizième au vingtième siècle. Toulouse, librairie Dirion, 1905. 2 vol. In-4°. Demi-basane marron à coins Rousseurs.  | 80           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 222 | MESPLE (Paul). Images de Toulouse. Toulouse, « Les beaux livres », 1933. Préface de Raymond Escholier, édition illustrée de quinze aquarelles par E. Bouillière. In-4°. Papier vélin Alfax Navarre, exemplaire 437 sur les 900.   | 35           |
| 223 | [MIDI] HALLAYS (André) et PEYRE (Roger). Le midi de la France et ses villes d'art. Paris, Librairie Renouard, 1931. 220 gravures. Gd in-8° demi-percaline verte à coins.  | 10           |
| 224 | [MIDI] Ensemble de 36 volumes de la société archéologique du midi de la France, allant de 1861 à 1991. Toulouse, Privat. In-4° et in-8° demi-vélin à coins. Volumes manquants ?   | 120          |
| 225 | MILLIN (Aubin-Louis). Voyage dans les départements du midi de la France & Atlas pour servir au voyage dans les départements du midi de la France. Paris, imprimerie impériale, 1807. 5 vol. in-8° (tome 4 en deux parties) veau marbré de l'époque, roul. d'encadr. sur les plats, dos lisse orné, roul. sur les coupes, tr. dorées, roul. int., et 1 vol. in-4° en suite pour l'atlas. Brunissures. Bel ensemble complet de l'atlas.   | 580          |
| 226 | MOLINE DE SAINT-YON (Alexandre). Histoire des comtes de Toulouse. Paris, Arthus Bertrand. S.D. 4 vol. demi-basane havane. Légères mouillures et brunissures.  | 160          |
| 227 | [MUSEE] Catalogue des collections de sculpture et d'épigraphie du musée de Toulouse. Toulouse, Privat, 1912. In-4°. Demi-basane à coins marron En l'état.   | 5            |
| 228 | [OCCITAN] DOUJAT (Jean). Dictionari moundi – dictionnaire de la langue toulousaine. « Bureau de le gril » Toulouse, 1895. In-8° demi-basane rouge à coins. Est joint : ALIBERT (Louis), Dictionnaire occitan-français, Institut d'études occitanes, Toulouse, 1965. In-4° toilé rouge. 2 vol.   | 20           |
| 229 | [OCCITAN] MIR (Achille), La Cansou de la Lausetto. Carcassonne, 1922. Editions du centenaire. Illustrations de N. Salières. In-8° demi-basane marron. 3 tomes reliés en 1 vol.  | 10           |
| 230 | [OCCITAN] HOMBRES (Maximin d') et CHARVET (Gratien), Dictionnaire languedocien-français. Alais, imprimerie et lithographie A. Brugueirolle, 1884. In-4°. demi-chagr. marron. Légères rousseurs et brunissures.  | 140          |
| 231 | [PECHBONNIEU] Reconnaissance rendues à la Seigneurie de Pechbonnieu, tenue par Charles de Vézian, du Parlement de Toulouse pour les années 1626 à 1629. In-folio peau retournée, 200 ff de parchemin.   |              |
| 232 | PRAVIEL (Armand), Le Languedoc rouge. Grenoble, B. Arthaud, 1941. In-4° demi-chgr.  | 10           |
| 233 | [RELIURE AUX ARMES – LANGUEDOC] Procès de l'assemblée de Nosseigneurs des Etats de la Province de Languedoc, tenue à Montpellier aux mois de novembre et décembre 1776 et janvier 1777. In-folio maroquin rouge plats ornés d'armoiries de la Province du Languedoc, timbrées d'une couronne comtale, triple filets d'encadrement sur les plats, fleurons aux écoinçons, dos à 6 nerfs, caissons ornés de fleurons, pièces de titres en maroquin vert, double filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Manque la page de titre, rousseurs, en l'état. | 420          |
| 234 | [RELIURE AUX ARMES] GRENADE (Louis de). Traité de l'oraison et de la méditation contenant les considérations... composé en espagnol par le R.P. Louis de Grenade de l'Ordre de Saint Dominique, traduit en françois par Girard. Couterot et Guérin, Paris 1687. 2 vol in-8° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés, plats aux armes de Joseph de NIQUET, roul. sur les coupes, tr. mouchetées. Petites rousseurs, têtes et queues arrachées, nerfs frottés, taches sur les plats, en l'état.   |              |
| 235 | Joseph de NIQUET, fils d'Antoine de Niquet, lieutenant de Roi d'Antibes et directeur du Canal des Deux-Mers et des fortifications de Provence et de Languedoc. Joseph de Niquet fut nommé président à mortier au Parlement de Toulouse (Olive planche 319)  |              |
| 235 | RUMEAU (R.), Notices historiques sur les cantons de la Haute-Garonne. Toulouse, Privat, 1910. In-8° papier reliure.   | 10           |
| 236 | [SAINTE FOY] BOUILLET (A.) et SERVIERES (L), Sainte Foy vierge et martyre. Rodez, E. Carrère éditeur, 1900. Grand in-4°. Demi-basane blanche. Dos lisse.  | 10           |
| 237 | [SAINTE-FOY de PEYROLIERE] CONTRASTY (Jean). Histoire de Sainte-Foy de Peyrolières, ancien prieuré du Moyen âge et de la Renaissance, uni en 1606, au Collège de Toulouse. Toulouse, Bureau de la « revue historique de Toulouse » et librairie Sistac, 1917. Gd in-8° demi-chagr. orangé.  | 90           |
| 238 | [SAINT-LIZIER] HENRY (Simone). Les chapiteaux du cloître de Saint-Lizier. Toulouse, Privat, 1945. In-8° papier reliure.   | 10           |
| 239 | [SCIENCES] Association française pour l'avancement des sciences, Toulouse. Toulouse, Privat, 1887. Fort In-8°, demi-vélin blanc à coins.  | 5            |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 240 | [TOULOUSE] Documents sur Toulouse et sa région, Publication de la ville de Toulouse à l'occasion du 39è Congrès de l'association française pour l'avancement des Sciences. Toulouse, Privat, 1910. 2 vol. Petit in-4° demi-skyvertex marron.   | 5            |
| 241 | VIC et VAISSETTE. [VIC (François-Claude de) et VAISSETTE (Joseph)] Histoire Générale de Languedoc. Avec notes et pièces justificatives. Par deux religieux bénédictins de la congrégation de saint Maur. Paris, J. Vincent, 1730 – 1733 – 1737 – 1742 – 1745. illustration comprenant 3 cartes doubles colorées, 1 carte simple coloré, 7 planches dépliantes, 8 planches doubles, 19 planches simples, et vignettes par C.N Cochin d'après Cazes. 5 forts vol. in-folio, veau XIXe dans le gout du XVIIIe, dos ornés. Brunissures, rousseurs, mouillures, taches, petites déchirures, épidermures, reliure frottée, déchirures, page de titre du Tome III en partie manquante, manque 1 planche au tome III, en l'état. | 720          |
| 242 | VIC et VAISSETTE. Histoire générale de Languedoc. Toulouse, Paya, 1815. 10 vol. In-4° demi-basane verte d'époque, dos lisse orné. Rousseurs, mouillures, en l'état.  | 220          |
| 243 | VIC et VAISSETTE. Histoire générale de Languedoc avec des notes et les pièces justificatives. Toulouse, Privat, 1876. In-4°. Non coupé. Rousseurs et brunissures. 13 vol. manque les vol. 14 et 15   | 200          |
| 244 | [ABBADIE (Arnaud)]. Itinéraire des Hautes-Pyrénées ou guide descriptif et historique aux établissements thermaux des Pyrénées. Didier, Paris, Lagleize, Tarbes, Dossun, Bagnères 1850. Pl. dépliant en fin de vol. In-8° basane mauve d'époque à plaques, dos lisse orné, usures. Rare.  |              |
| 245 | [ANDORRE] BRUTAILS (J.-A.), La coutume d'Andorre, Paris, Ernest Leroux éditeur, 1904. In-4°. Demi-basane mouchetée à coins. Nombreuses rousseurs. Est joint : de la même édition, ARNAUD (G), Histoire de la Révolution dans le département de l'Ariège (1789-1795). Toulouse, imprimeur et librairie Privat, 1904. In-4°.   | 140          |
| 246 | [ANDORRE - AX] CASTILLON (H.), Histoire d'Ax et de la vallée d'Andorre. Envoi de l'auteur « à Me Fossé, Procureur de la République, respectueux hommage de l'auteur », exemplaire revêtu de la signature de Joseph Pitet. Pt In-8°demi-basane marron. Rousseurs.   | 180          |
| 247 | [ANDORRE] CHEVALIER (Marcel). Andorra. Chambéry, 1925. Cartes. In-4° demi-basane à coins noir.   | 40           |
| 248 | ASSIER (Adolphe d'), Souvenir des Pyrénées, Aulus-les-bains et ses environs. Toulouse, librairie Gimet, 1872. In-12° basane marron en l'état, brunissures.   | 60           |
| 249 | CENAC MONCAUD (J.), Histoire des peuples pyrénéens. Paris, Dider et Cie, 1874. 4 vol. in-12° demi-chagrin rouge.   | 130          |
| 250 | CHAUSENQUE (V. de), Les Pyrénées ou voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes. Agen, imprimerie de Prosper Noubel, 1854. 2 vol. in-12° demi-basane havane.  | 240          |
| 251 | DENGERMA (Joseph), Suc et Sentenac, histoire d'un coin des Pyrénées ariégeoises suivie de son Livre d'Or. Foix, imprimerie FRA, 1934. Demi-basane marron à coins. Rousseurs.   | 70           |
| 252 | DRIOU (Alfred), Pyrénées, Navarre, Béarn, Bigorre et Comminges, récits de 1856. Limoges, imprimerie de Barbou Frères. In-4° demi-chagr. vert tr. dorées.   | 30           |
| 253 | [FLORE – ORNITHOLOGIE] NOULET (J-B.). Flore du bassin sous-pyrénéen, ou description des plantes... Toulouse, Paya, 1837. 753 pp. + Additions et corrections 1846. 43 pp. Fort in-8° demi-percaline d'époque. Non rogné. Est joint : LACROIX (Adrien). Catalogue raisonné des oiseaux observés dans les Pyrénées françaises et les régions limitrophes. Toulouse, Privat, Paris, Baillièrè, 1873-1875. In-8° demi-basane verte, couv. cons., Dos passé. 2 vol.  | 650          |
| 254 | FOURCASSIE (Jean), Le Romantisme et les Pyrénées – thèse pour le doctorat ès lettres présentée à la Faculté des lettres de l'université de Paris par Jean FOURCASSIE. NRF, Librairie Gallimard, 1940. Envoi de l'auteur « A mon ami Henri Beraldi en hommage respectueux. Illustrations. Demi-basane rouge. in-8°. Demi-basane marron.   | 150          |
| 255 | LECLERCQ (Jules), Promenades et escalades dans les Pyrénées. Tours, Alfred Mame et Fils, éditeurs, 1882. In-8° cartonnage édition. Rousseurs. Décoloration du plat arrière. En l'état.   | 5            |
| 256 | LOURDES. Album cartonné contenant 12 photographies de Lourdes par M. de TORRES photographe éditeur à Lourdes. 17,5 x 23,5 cm   | 80           |
| 257 | [LUCHON] BOUBEE (Nérée), Bains et courses de Luchon, vrai guide pour les courses et les promenades. S.D. Carte. In-12° demi veau XXe. Dos à 4 nerfs.   | 80           |
| 258 | [PYRENEES] Pyrénées, l'Ariège avec le tableau des communes. Foix, Librairie de Pomiès Frères, éditeurs, 1863. In-12° d'édition. Couverture abîmée. En l'état.  | 50           |



## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 259 | [PYRENEES] Statistique générale des départements pyrénéens, ou des provinces de Guienne et de Languedoc. Paris, Treuttelet Wurtz 1828. 2 vol. demi-basane verte à coins, couv. cons., non rogné.  | 250          |
| 260 | TAINÉ (Hippolyte). Voyage aux Pyrénées. Hachette, Paris, 1873. In-8°, demi-chagrin rouge d'édition, tranche dorée. Illustration en noir de Gustave DORE. Rousseurs, ressauts de cahiers. Mors cassé à l'intérieur. En l'état.   |              |
| 261 | USSEL (Jean d'), Excursions et sensations pyrénéennes. Paris, librairie Plon, 1901. In-8°. Demi-basane havane.  | 50           |
| 262 | [ANNUAIRE] Annuaire du département de l'Ariège pour l'année 1906. Foix, Imprimerie veuve Pomiès éditeur, 1906. In-4°. En l'état. Légères rousseurs.   | 110          |
| 263 | [ARCHIVES] Archives départementales d'Ariège antérieures à 1790. Rédigées par M. Orliac, Legrand et Pasquier. Toulouse, Privat, 1894. Grand in-4°. Tome 1 seul.   | 40           |
| 264 | [ATLAS] Atlas départemental de l'Ariège. Conseiller général du canton de Guérigut. In-folio. Couverture en l'état.  | 120          |
| 265 | [AX] DRESCH (Dr), Clinique thermale d'Ax. Foix, 1903. In-8° demi-basane marron.   | 10           |
| 266 | [AX] La peste d'Ax en 1631 d'après des documents inédits. Foix, imprimerie veuve Pomiès, 1897. Petit in-12° demi-basane marron. Dos lisse.  | 45           |
|     | NON VENU - Remplacé par :   | 120          |
| 267 | [MANUSCRIT] Livre d'arithmétique ou recueil de toutes les règles les plus utiles pour le commerce opérées d'une méthode très familière par le sieur NOYON, maître de Pension à Nonnancourt. Anno MCCLXXV [1775 ?] 275 pp. et tables. Pt in-4° reliure XXe. En l'état.   |              |
| 268 | BARRIERE-FLAVY (C.). Histoire de la ville et de la châtellenie de Saverdun dans l'ancien comté de Foix. Toulouse, Privat, 1945. In-8°. demi-basane rouge. Rousseurs.  | 60           |
| 269 | [BULLETIN] Bulletin de la société ariégeoise des sciences, lettres et arts. Foix, imprimerie typographique Barthe, 1882. De 1882 à 1898, 6 volumes. In-4°. Demi-vélin à coins. Dos lisse.   | 120          |
| 270 | [FOIX] DUFAU de MALUQUER (A. de). Rôle des feux du comté de Foix en 1390. Foix, Gadrat 1901. In-8° demi-chagrin marron, couv. cons. Envoi de l'auteur à Monsieur Léon Joulice. Est joint : GARRIGOU (Adolphe). Vallées ariégeoises avant l'invasion romaine. Foix, Typographie Veuve Pomiès 1882. In-8° demi-basane mauve, couv. cons. 2 vol.   | 75           |
| 271 | [FOIX] VIDAL (Victorin), Promenades autour de ma ville natale Foix. Foix, typographie Pomiès, 1913. In-8° demi-basane marron.   | 50           |
| 272 | [FOIX] CASTILLON (H), Histoire du Comte de Foix depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Marseille, Laffitte Reprints, 1978. In-8°. 2 vol. skivertex d'édition. L'un des 300 exemplaires. REPRINT.   | 20           |
| 273 | [FOIX] SANDY (Isabelle), Le comté de Foix. Paris, J. de Gigord, S.D. Grand in-8°. Demi-basane marron, dos à 4 nerfs.  | 5            |
| 274 | [FOIX] BARRIERE-FLAVY. Documents inédits sur le comté de Foix. Foix, Gadrat Ainé, 1905. In-8° papier reliure.   | 10           |
| 275 | [FOIX] SICRE (Paul). Eléments de grammaire du dialecte de Foix précédés d'une lettre de M. JEANROY et d'observations de M. F. PASQUIER. Foix, imprimerie librairie Gadrat Ainé, 1909. Est joint : DOUBLET (Georges), Quelques châteaux du pays de Foix sous Louis XIII. Foix, Typographie neuve Pomiès, 1896. Et PASQUIER (Félix) et COURTEAULT (Henri), Chroniques romanes des comptes de Foix composées au XV <sup>e</sup> siècle par Arnaud Esquerrier et Miégeville et publiées pour la première fois. 1895. Rousseurs. 3 vol. gd in-8° mauve.  | 70           |
| 276 | GARRIGOU (Dr F.), Aperçu géologique sur le bassin de l'Ariège. Paris, imprimerie E. Martinet. S.D. 1 carte.   | 20           |
| 277 | MADAUNE (Abbé de). Les livres des oraisons de Gaston Phébus. Paris, Picard 1893. In-8° percaline, couv. cons. VIDAL (Mgr J-M.). Notre Dame de Montgauzy à Foix. Castillon en Couserans, 1937. In-8° percaline, couv. cons. PALAUQUI (Louis). Esclarmonde de Foix. Foix, Impr. Lafont 1911. In-8° percaline, couv. cons. MARFAING (Pierre). Poèmes d'Ariège. Foix, Typographie Pomiès 1930. In-8° br. BOUSQUET (Ernest). Le Mas-d'Azil et sa grotte. Foix, Impr. Typo. Barthe 1893. In-12° demi-basane marron, couv. cons. EBRARD (Dr A.). Le Mas-d'Azil nouvelle historique. Traduit par J. Chaptal. Paris, Bonhoure, s.d. In-12° demi-basane verte. 6 vol. | 70           |
| 278 | MARTY (Gustave). Les grottes de l'Ariège et en particulier celle de Lombrive. Toulouse, Marqués et Cie, 1887. Une carte. In-8° papier reliure. Rousseurs.   | 40           |

## Résultat de la vente du 27/10/2017

| CAT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 279 | [MIREPOIX] PASQUIER (Félix), Cartulaire de Mirepoix. Toulouse, Privat, 1921. Demi-basane bordeaux, dos à 5 nerfs. 2 vol. (une introduction historique et un tome de textes). Pages non-coupées. Rousseurs.  | 180          |
| 280 | MORERE (Philippe) et PLEISSIER (Edmond), L'Ariège historique, pays de Foix. Pamiers, imprimerie L. Labrunie, 1914. In-8° demi-bas. marron. Rousseurs.   | 30           |
| 281 | [PAMIERS] LAHONDES (M. J. de). Annales de Pamiers. Toulouse, Privat, 1884. Envoi de l'auteur à M. Lafond. 2 vol. In-8° percaline marron. Manque une pièce de titre.   | 40           |
| 282 | [SAINT-GIRONS – SAINT-LIZIER – LE COUSERANS] DESTEL (Louis-Henry), Saint-Girons, Saint-Lizier, Le Couserans. Petit in-4° demi-basane marron à coins.  | 120          |
| 283 | SARTRE (Sylvain), Notice historique et livre d'or de la commune de St-Julien-de-Gras-Capou. Pamiers, Louis Narbonne, 1930. Envoi de l'auteur à Roger Sartre. In-8°. mauve   | 5            |
| 284 | [THERMALISME] FUGAIRON (L-S.). Topographie médicale du canton d'Ax (Ariège), comprenant un Traité des eaux thermo-minérales. Paris, Asselin et Houzeau 1888. Envoi de l'auteur. In-8° demi-basane marron clair, couv. cons. Non rogné. BORDES-PAGES (docteur). Notice sur les eaux d'Aulus et sur le Couserans. Toulouse, 1850. Avec carte des Pyrénées centrales. In-8° demi-basane fauve, couv. cons. Non rogné. OURGAUD (Docteur). Précis sur les eaux thermo-minérales à base de chaux, de soude et de magnésie d'Ussat-les-Bains (Ariège). Se vend au bénéfice des pauvres, Paris, Pamiers Ussat. 1859. In-8° demi-basane fauve, couv. cons., non rogné. 3 vol.              | 180          |
| 285 | [THERMALISME] GARRIGOU (Félix). Etude chimique et médicale des eaux sulfureuses d'Ax (Ariège). Paris, Baillière, Toulouse Delboy 1862. Envoi autographe de l'auteur à M. Charles de Grasset. In-8° demi-basane bordeaux, couv. cons. Non rogné. NICOD (Robert). Contribution à l'étude des eaux sulfurées des Pyrénées et d'Ax-les-Thermes. Toulouse, les frères Douladoure 1922. In-8° papier reliure, couv. cons. Non rogné. OURGAUD (Docteur). Précis sur les eaux thermo-minérales à base de chaux, de soude et de magnésie d'Ussat-les-Bains (Ariège). Se vend au bénéfice des pauvres, Paris, Pamiers Ussat. 1859. In-8° demi-basane marron, couv. cons., non rogné. 3 vol. | 140          |
|     | lot de 9 volumes divers   | 120          |
|     | un volume Toulouse 1762 Oraisons St Sernin  | 20           |
|     | un volume toulouse 1753   | 30           |
|     | histoire de la compagnie royale toulouse  | 10           |
|     | lot de 5 volumes  | 50           |
|     | lot de 2 volumes Ko Ji Ho Ten   | 50           |

Nombre de lots : 291