

















































LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1		Bague serpent en corail noir tdd 51		30
2		Un ensemble de bijoux fantaisie dont pendants d'oreilles et collier en corail noir, bracelet souple en argent, collier en perles d'hématite...		100
3		Bracelet serpent en corail noir, os et nacre, diamètre interne 7 cm		140
4		Collier de boules de corail noir en chute longueur 49 cm		1000
5		Bracelet serpent en vermeil 925/1000ème, la tête et le bout de la queue ornées de pierres d'imitation 12,4g, diamètre interne 5,1 cm		65
6		Trois pendentifs et deux paires de pendants d'oreilles en corail		80
7		Ensemble de bijoux fantaisie : colliers en hématite, pendentifs pierres fines, broches, bijoux façon ivoire, oeuf en émail cloisonné, tire-bouchons en forme de clé...		190
8		Collier de perles de corail longueur 41 cm		80
9		Deux colliers, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles en ambre		70

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
10		Un bracelet jonc en ivoire à décor de torsades et un bracelet en ivoire à mailles carrées décor de côtes torsées, monté sur élastique		55
11		Un collier et un bracelet en corail et ivoire		20
12		Collier de perles de corail facetté, longueur 51 cm		100
13		Deux colliers et deux pendentifs en corail et plaqué or		50
14		Boîte laque du Japon à décor du Mont Fuji 26 x 20 x 6 cm		10
15		Deux paires de ras d'oreilles en corail en forme de rose, un camée en corail (3,1 x 2,4 cm) et un pendentif argent et corail		55
16		Un collier et un bracelet de perles de corail rondes "peau d'ange", longueur 48 cm et 17 cm		100
17		Collier de perles de corail facettées en chute, longueur 54 cm		80













LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
18		Un collier de perles de corail "peau d'ange" trois rangs torsadés longueur 39 cm et un bracelet assorti		90
19		Un ensemble de bijoux fantaisie : colliers, bracelets, montres, clips d'oreilles...		30
20		Deux couteaux à découper manches argent fourré		20
21		Christofle, taste vin en métal argenté à ombilic central	Retiré	
22		Taste vin en métal argenté à ombilic central	Retiré	
23		Onze couverts en argent 950/1000ème, modèles à filets, début XIXème siècle 1 922g (de deux séries)		650
24		Une boîte à cigarettes et un étui à boîtes d'allumettes en argent, décor repoussé et ciselé de personnages sur une face et de dragon dans les nuages sur l'autre Extrême Orient vers 1930 131g - ACCIDENTS		250
25		Coupe-papier en palissandre et ivoire		25
26		Deux coupe-papiers en ivoire		15
27		Deux fume-cigarettes façon ambre Art Déco		10
28		Jaeger Lecoultré, réveil dans deux livres fac similié		120








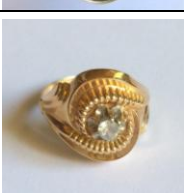
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
29		Lip, montre de poche en or jaune 750/1000ème chronomètre, échappement à ancre, poids brut 84,46g, poids sans le mouvement 32,9g		650
30		Berthoud à Paris, montre de poche en or 750/1000ème, cadran émaillé blanc, index des heures en chiffres romains, mouvement à coq, signé et numéroté 2948, le dos du boîtier à décor d'une urne.58,3g tel, diamètre 4,2 cm	Retiré	
31		Emile Pequignet, montre bracelet de dame, boîtier rectangulaire en or 750/1000ème	Retiré	
32		Omega, montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune, cadran gris, index des heures bâtonnet, mouvement mécanique à remontage automatique (verre rayé)		420
33		Pop, Montre de poche en or jaune 750/1000ème, cadran champagne quadrillé, index des heures chiffres romains, dos uni, poids brut 57,7g, sans le mouvement 23.6g.		440
34		Montre de col en or jaune 750/1000ème, cadran émaillé blanc, index des heures chiffres romains, échappement à cylindre, poids brut 35.9g, sans mouvement 14g.		280
35		Montre de gousset chronomètre savonnette en or jaune 750/1000ème à décor guilloché, échappement à ancre, poids brut 109,7g (poids sans le mouvement 35g)		760
36		Sept montres bracelet diverses acier, plaqué or dont une Lip	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
37		Heriat watch, montre bracelet d'homme, boîtier en plaqué or, cadran crème, index des heures batonnets, mouvement mécanique à remontage manuel	Retiré	
38		Montre de gousset en or jaune 750/1000ème, dos chiffré CH, manque la bélière, poids brut 69,5g, poids net 21,4g (cadran féfé)		410
39		Trois montres de poche en argent dont une Lip poids brut 190g		30
40		Montre de gousset à double cuvette en or guilloché, dos orné d'un chiffre sous couronne de marquis, mouvement à cylindre 75,65 g tel		480
41		Porte crayon en or à décor de branches de gui. Poids brut 6,94 g		140
42		Etui à allumettes rectangulaire en or avec couvercle à charnière et saphir cabochon. Monogramme en applique. Petits chocs. 25,81 g		550
43		Etui à cigarettes rectangulaire en or 14K (585 millième) à décor de guirlande de feuilles de lierre. Bouton d'ouverture en saphir cabochon, dédicace gravée à l'intérieur Pologne début du XXe siècle. 101,64 g		1670






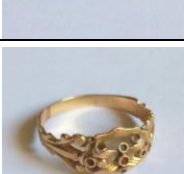

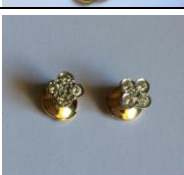

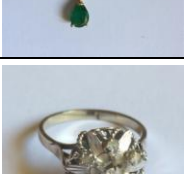
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
44		Boîte ovale en or guilloché aux attributs d'amour en médaillon. 51,73 g - EPOQUE LOUIS XVI	Retiré	
45		Boite ronde en or à décor ciselé de guirlande de feuillage Paris 1795 -1798 - Diam 6 cm - Ht 1,5 cm. 62.22 gr	Retiré	
46		Tabatière rectangulaire incurvée en or à côté ciselé de rinceaux de feuillage. Ouvrant par un couvercle à charnière. 86,53 g - Petit accident		1810
47		Boite rectangulaire en or guilloché et ciselé. Paris 1767. Orfèvre Philippe Emmanuel Garbe - 127,38 g		5200
48		Boite rectangulaire en guilloché et ciselé. Décor de rinceaux et du chiffre de Louis-Philippe. Paris 1838-1849 - Orfèvre Alexandre Raoul Morel - 1,8 x 6 x 8,5 cm - 136,84 g		6200
49		Un bracelet de deux tons d'or 750/1000ème maille barrette orné de sept motifs quadrilobés sertis de brillants 46g, longueur 18,4 cm, vers 1950.		1160
50		Un collier ras de cou en or de deux tons orné de petits diamants 52g, longueur 42 cm.		1210
51		Un collier en or jaune 750/1000ème, orné de pierres blanches d'imitation et de tourmalines en dégradé de vert et de pourpre, important et beau grenat rhodolite central de forme poire 110g tel		2420








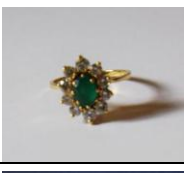






LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
52		Broche en or ajouré filigrané 585/1000ème 10g		180
53		Une paire de boutons de manchettes en or 375/1000ème 7,5g et un pendentif coeur or 750/1000ème et topaze 0,6g		85
54		Bague or jaune 750/1000ème, diamants et saphir (très égrisé) forme poire 4,5g, tdd 50	Retiré	
55		Trois anneaux liés trois tons d'or 750/1000ème 4,7g, tdd 52		120
56		Pièce en or de 20 dollars 1873 tête de Liberté 33.41g		900
57		Broche plaque Art Déco en or blanc décor géométrique ajouré pavé de diamants taille ancienne (central 1,30 carat environ, poids total entre 9 et 11 carats) 18,5g 2,9 x 6,7 cm		3600
58		Chevalière en or jaune 750/1000ème décor guilloché et monogramme RC 3,17g		75
59		Une alliance en or jaune 750/1000ème et rubis 2,3g, tdd 51		100
60		Broche or 750/1000ème estampé et pierre blanche 2g		50
61		Un bracelet ligne en or 585/1000ème serti de cabochons de lapis lazuli 18,6g, tel - longueur 18 cm		150
62		Broche "gerbe de blé" en or 750/1000ème de deux tons 15g		290
63		Bracelet en or gris serti de trois lignes de brillants (poids total environ 14 carats : 56 de 0.10 carat, 62 de 0.05 carat et 56 de 0.10 carat) 39,6g longueur 19 cm - PETITES REPARATIONS		4250





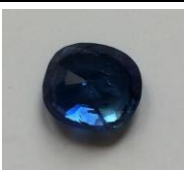








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
64		Monture de bague en or jaune et diamants taille 8/8, 2,8g, tdd 50		100
65		Un lot d'or 750/1000ème 10,2g		220
66		Une broche en or jaune 750/1000ème sertie d'une pièce de 50 francs et de diamants taillés en rose 20,2g		510
67		Paire de boucles d'oreilles en or gris 750/1000ème sertis d'une ligne de brillants et émeraudes alternés 2,8g TEL (chocs aux émeraudes)		280
68		Pendentif en or gris ajouré à décor géométrique serti d'un diamant taille ancienne et de diamants taillés en rose, avec sa bélière détachée (manque une pierre sur la bélière) 1,7g, vers 1930		65
69		Chaîne en or jaune 750/1000ème maille gourmette 3,6g, longueur 49 cm		90
70		Trois montres en plaqué or : une montre bracelet Omega de Ville à quartz, une montre bracelet Seiko à quartz, une montre de poche Laminor		80
71		Bague en or jaune 750/1000ème motif tourbillon ornée d'une pierre blanche, vers 1950 1,9g, tdd 52		70















LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
72		Bague en or gris 750/1000ème Vous et Moi serti d'un brillant et d'une émeraude 2,8g, tdd 57		150
73		Bague en or gris 750/1000ème sertie d'émeraudes et diamants 2,5g, tdd 48		110
74		Bague en or jaune 750/1000ème motif en vague serti de petits brillants et rubis 1,3g, tdd 57		60
75		Bracelet en or jaune 750/1000ème 2,6g, longueur 18 cm		75
76		Alliance américaine en or gris sertie de brillants 2,3g, tdd 51		160
77		Bague en or jaune 750/1000ème motif feuillagé 2,2g, tdd 56		50
78		Un lot d'or à la casse 28,5g		600
79		Paire de ras d'oreilles en or jaune 750/1000ème, motif quadrilobé serti de quatre brillants 1,9g		190
80		Une chaîne en or jaune 750/1000ème maille gourmète et un pendentif émeraude taillée en poire 3,2g		150
81		Bague en or gris 750/1000ème sertie de pierres blanches d'imitation 4g tel, tdd 58		130

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
82		Pendentif porte-photos en or jaune 750/1000ème à décor de feuillage et pointillés au dos 8,2g tel		160
83		Médaille en nacre cerclée d'or "Saint Jean Baptiste" 1,2g tel		100
84		Demi anneau en or jaune 750/1000ème serti de onze brillants de 0,08 carat environ, 2,8g tel - tdd 52		200
85		Collier en or jaune maille anglaise 9,3g longueur 46 cm		220
86		Bague en or gris 750/1000ème ornée d'une émeraude ovale entourée de dix brillants 3,8g tel - tdd 51	Retiré	
87		Une bague en or jaune 750/1000ème ornée d'un doublet grenat-verre 1,5g tel - tdd 59		50
88		Une chaîne en or gris maille forçat et un pendentif en forme de coeur serti de brillants et émeraudes alternés 3,2g tel		160
89		Bague en or jaune 750/1000ème ornée d'une chrysoprase entourée de pierres blanches d'imitation 5g, tdd 58		95
90		Un lot d'or 750/1000ème : deux alliances, une broche, une dent 10,51g		230




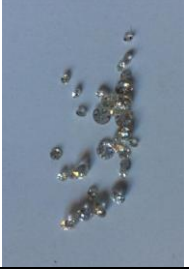








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
91		Pendentif deux tons d'or orné de petites perles fines (accidents et manques) 2,18g tel - début XXème siècle		80
92		Collier ras du cou en or et argent à motif de volutes, serti de diamants et diamants taillés en rose, époque Napoléon III 44,8g, longueur 39 cm (anciennement à transformation)		1300
93		Bracelet en or et argent pavé de diamants taille ancienne et en rose, mailles à décor de feuilles de trèfles, fin XIXème début XXème siècle 23,8g tel		450
94		Broche en or et argent pavée de diamants taille ancienne et en roses "Branche fleurie" (accidents et réparations) 17,3g, on y joint un élément en or et argent pour la porter dans les cheveux 2g.		400
95		Un lot de 65 brillants pour 2,40 carats		410
96		Un collier de perles de culture en chute, fermoir or jaune (diamètre 8,7 mm), longueur 62 cm		60
97		Bague en or jaune 750/1000ème, ornée d'un saphir cabochon central entouré de diamants taillés en rose 2,7g, tdd 53 (manque une rose)		650
98		Une bague en or gris 750/1000ème ornée d'une perle de culture (diamètre 7,5 mm) 3,6, tdd 60		130
99		Pendentif fleur en or jaune 750/1000ème serti de brillants ; central de 0,20 carat entouré de huit brillants de 0.05 carat environ 2,7g.		210
100		Une demi alliance en or jaune 750/1000ème ornée de deux rangs de neuf diamants de 0.10 carats environ 7,1g, tdd 59		440






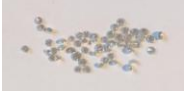



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
101		Une bague en or jaune 750/1000ème, sertie d'un diamant central taille ancienne coussin (2,50 carats environ, pureté estimée si2, couleur estimée H, égrisure) entouré de deux rangs de petits brillants 7,5g, tdd 59,5	4300	
102		Un saphir sur papier 4,76 carats	600	
103		Sept brillants pour un carat		280
104		Un brillant sur papier 0.63 carat	700	
105		Un saphir taille coussin sur papier 4,13 carats		1250
106		Dix brillants pour 0.83 carat		200
107		Trois brillants sur papier (0,28 0,32 et 0,36 carat)	600	
108		Un lot de petits brillants pour 4,15 carats		750
109		Un brillant sur papier 0.82 carat (pureté estimée vs1) DEMI-TAILLE		650
110		Deux brillants sur papier (0,28 et 0,29 carat)	450	
111		Trois brillants sur papier 0,74 carat		170
112		Un brillant sur papier 0,50 carat (pureté estimée si1, couleur estimée G/H)		520
113		Un lot de diamants de récupération 3.43 carats (tailles ancienne et moderne, égrisures)		410














LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
114		Un lot de diamants de récupération tailles brillant, ancienne et rose 2.87 carats		290
115		Trois brillants sur papier 0.69 carat		120
116		Un collier de perles de culture en chute (sans le fermoir)	Retiré	
117		Un lot de brillants pour 2.29 carats		430
118		Sept brillants pour 0.89 carat		240
119		Un lot de perles de culture rondes, baroques et bouton		140
120		Trois brillants pour 0.68 carats	300	
121		Un lot de 29 brillants sur papier 1,97 carat		260
122		Un brillant sur papier 0,32 carat (pureté estimée vs)		280
123		Huit brillants sur papier pour un poids total de 0,82 carat		190
124		Cinq diamants carrés et baguette 0.66 carat		150
125		Onze brillants pour 1.81 carat		300

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
126		Un lot de 25 brillants pour 2.28 carats		380
127		Dix brillants pour 1.16 carat		300
128		Un diamant demi taille sur papier 0,54 carat (pureté estimée si2/i1, couleur estimée G/H)		460
129		Un brillant sur papier 0,48 carat		350
130		Quatre brillants sur papier pour 1.02 carat	Retiré	
131		Saphir ovale sur papier 3,34 carats		900
132		Douze diamants de récupération taillés en rose (accidents) 2,04 carats au total		100
133		Un lot de petits brillants sur papier 1,21 carat		200
134		Un brillant sur papier 0,84 carat (pureté estimée vs, couleur estimée G/H)		1300
135		Deux brillants sur papier pour un poids total de 0,73 carat	Retiré	
136		Un saphir ovale sur papier un carat		500
137		Deux brillants sur papier pour 1.33 carat		900
















LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
138		Un brillant sur papier 0.60 carat		600
139		Six brillants sur papier 1,14 carat		280
140		Un brillant sur papier 0,35 carat	280	
141		Un lot de diamants sur papier pour 1.38 carat - NON PRESENT A LA VENTE	Retiré	
142		Dix brillants pour 1,26 carats		360
143		Un lot de petits diamants pour 1.17 carat		220
144		Neuf brillants sur papier pour 1.79 carat		550
145		Un brillant sur papier 0.52 carat		520
146		Trois brillants sur papier pour 0,55 carat		150
147		Deux brillants sur papier 0.88 carat	800	
148		Un lot de diamants de récupération taillés en rose 4,38 carats au total		360
149		Lot de petits diamants 1.55 carat		370

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
150		Deux brillants sur papier 0,57 carat		230
151		Un lot de diamants de récupération (différentes tailles, égrisures) pour 2.89 carats		290
152		Un brillant sur papier 0.39 carat		280
153		Deux brillants sur papier 0.62 ct		300
154		Quatre brillants sur papier 1.12 carat		260
155		Un lot de brillants sur papier pour 2.90 carats		500
156		Un lot de brillants 1.62 carat		270
157		Un lot de brillants sur papier 1.64 carat		300
158		Un lot de diamants de récupération taillés en rose dont certains sertis sur métal, 2,59 carats sans compter ceux sertis		280


LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
159		Quatre brillants pour 0.54 carats		140
160		Un lot de diamants de récupération taillés en rose 3,02 carats		130
161		Cinq brillants sur papier pour 0,66 carat au total		180
162		Un lot de petits brillants pour 4.15 carats		700
163		Un brillant sur papier 0.42 carat		400
164		Quatre brillants sur papier pour 1.93 carat	900	
165		Trois brillants sur papier 0.95 carat		400
166		Neuf brillants pour 1.09 carat		250
167		Dix brillants sur papier 2,35 carats au total	1000	
168		Trois brillants sur papier pour un carat	850	
169		Un brillant sur papier 0.51 carat DEMI-TAILLE		380
170		Un brillant sur papier 0.55 carat		360
171		22 brillants pour 2.11 carats		370

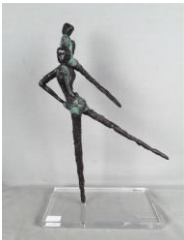







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
172		Un lot de brillants de diverses tailles 1.67 carat		240
200		Paire de vases en faïence à décors polychrome de guerriers. Style Satsuma. Japon XX ème. 51,5 cm - Accidents	50	
201		JAPON - Grand plat rond en porcelaine à décor d'un grand médaillon central en bleu, paysages animés en pourtour rouge, vert, or et rose. Diamètre : 61,5 cm		100
202		Vase en porcelaine céladon reposant sur un socle en bois. Monté en lampe. H 25 cm		70
203		JAPON - Vase en porcelaine à décors d'oiseaux et fleurs en bleu dans des reserves sur fond à décor géométrique imitant la laque. XIXe siècle - H 58 cm - UN SOCLE ACCIDENTE	150	
204		CHINE - Vase en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnage, fleurs et oiseaux. Accidents au col. XIXe - H 62 cm		150
205		Deux netsukes et un personnage en ivoire, début XXème, hauteur 5 cm		110
206		"Sage au bâton" : statuette en ivoire, début XXème siècle, hauteur 9 cm		80


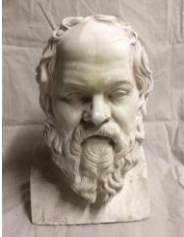








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
207		Racine sculptée d'une tête de vieillard. Extrême orient XXe siècle. H 74 cm		200
208		Deux coffrets en laque Japon fin XIXe - début XXe (accidents et manques) 28 x 22 x 34 cm et 24 x 21 x 33 cm		50
209		Importante verseuse en émail cloisonné Japon XIXème hauteur 45 cm, largeur 40 cm		280
210		Partie de service en porcelaine de Limoges, modèle Idéal Passion comprenant : 18 assiettes de présentation, 7 plats, 26 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes à soupe, 12 coupelles, douze tasses et leur sous-tasse, un sucrier couvert, une verseuse, un pot à lait, une saucière, une poivrière, une salière, un moutardier, un bol, deux ravers, un saladier, une soupière et son couvercle, un cendrier.		820
210,1		Partie de service en Faïence de Jules Vieillard décors Millet comprenant :4 assiettes creuses, 5 assiettes plates, 1 plat rond (jauni) Ensemble en bon état + 5 assiettes plates, 5 assiettes creuses, 1 grand plat, 1 soupière, 1 sucrier, 1 plat rond : Ensemble comprenant des accidents et des réparations		800
211		Deux vases médicis en cristal de Saint Louis formant paire, décor de côtes et pointes de diamant, hauteur 25 cm		260
212		Un service de verres à pied en cristal "Lys de France" rehaussé d'or comprenant trois carafes et leur bouchon, 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc (quelques manques de dorure aux pieds des flûtes)	400	
212,1		SAINT LOUIS, Partie de service de table en cristal comprenant 45 verres à pied : 11 coupes à champagne (H. 15cm), 11 verres à eau (H. 18cm), 12 verres à vin (H. 15cm) et 11 verres à porto (H. 13,5cm) - Ebréchures.		830
213		Carafe en cristal torsadé avec son bouchon 28 cm CHOC AU BOUCHON		30









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
214		Saint Louis, décanteur sur pied rond avec son bouchon, 33 cm - BOUCHON ACCIDENTE		40
214,1		Pied de lampe en verre soufflé MODERNE, NOIR. 40 x 25 cm		30
215		Sujet en bronze "langouste", Japon XIXème siècle, 22 cm (accidenst, manques ET REPARATION)		130
216		Isidore Jules BONHEUR (1827 - 1901) "L'ours marchant" Sculpture en bronze signé sur la base. H 45,5 x L 50 x l 18 cm		2600



LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
217	 <p>Important trophée en argent (poinçon minerve) décerné lors du Concours régional agricole de Caen en 1867. Paris, Charles Christofle, 1867.</p> <p>La déesse Cérès brandissant une couronne de laurier d'une main et tenant une corne d'abondance de l'autre, sur un socle cylindrique orné de l'Aigle impérial surmonte une grande coupe plate de section circulaire ornée de quatre scènes où la vie rurale est contextualisée dans l'ère industrielle avec beaucoup de réalisme.</p> <p>Chaque cartouche porte une inscription MOISSON / VENDANGE / LABOURAGE / PATURAGE.</p> <p>La coupe pose sur un fut à collerette et noeud en forme d'urne, décoré de godrons, assorti de larges volutes, et rinceaux terminés en feuilles de vigne et épis de blé.</p> <p>La base circulaire à aile concave moulurée d'oves et au décor crénelé alternant épis de blé et feuilles de vigne, repose sur quatre pieds ajourés de gerbes de feuillages de plantes fourragères : trèfle, foin, luzerne.</p> <p>Un boeuf, un bélier, une brebis, une faucille et des gerbes de plantes fourragères y sont représentés en ronde-bosse.</p> <p>Inscription: DECERNE A et CONCOURS REGIONAL AGRICOLE DE CAEN (sur le socle de Cérès), MINISTERE DE L'AGRICULTURE DU COMMERCE ET DES TRAVAUX PUBLICS MDCCCLXVII (sur le pourtour de la coupe), CH. CHRISTOFLE Ft [fecit] 1867 (sur la base circulaire).</p> <p>Marque : CHRISTOFLE et poinçon de l'orfèvre.</p> <p>Numéroté sous un pied</p> <p>Paris, Charles Christofle, 1867 - Haut. 66,5 cm Diam. (plateau) 39 cm Pds 10000 g. environ.</p> <p>Charles Christofle (1805-1863), orfèvre, fondateur de la maison éponyme, reçoit dès 1853 de très nombreuses commandes impériales qui vont faire sa renommée.</p> <p>La maison Christofle, médaillée à plusieurs reprises est distinguée une nouvelle fois en 1862 alors qu'elle expose un prix agricole similaire à celui-ci et dont le prototype daterait de 1861.</p> <p>Cette coupe décernée lors du concours agricole de Caen est donc l'une des connues parmi une quinzaine de prix de concours en argent similaires recensés par le musée Bouilhet-Christofle.</p> <p>Une coupe de 1862, conservée au musée d'Orsay était une pièce-phare de la dernière exposition de ce musée Spectaculaire Second Empire, 1852-1870.</p> <p>Une coupe de 1863, a été vendue à Rennes en Mars 2017.</p> <p>Une autre coupe de 1864 fut décernée lors du Concours d'Epinal.</p> <p>Une pièce de 1866 fait partie des collections du musée d'Auxerre.</p> <p>En 1870, un tel objet est offert au lauréat du Concours de Narbonne, comme en 1877 lors du Concours de Chartres.</p> <p>Cette pièce d'orfèvrerie élaborée s'inscrit dans la production de pièces d'orfèvrerie d'art destinées à des prix de concours.</p> <p>Les modèles qui ont servi à la création de ce prix sont connus grâce à des recueils de photographies anciennes d'objets d'art faites par Christofle au XIXe siècle pour le Ministère de l'Agriculture.</p> <p>Le modèle de la déesse Cérès est du sculpteur Eugène Capy (qui collabore au projet de surtout de l'hôtel de ville et à celui en bronze doré de Napoléon</p>		18000







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
218		VAN LEUSDEN Renée (Arnhem 1947) "46 - BALLET" Sujet en bronze à patine brune et terrasse en plexiglass. Signé, numéroté 1/8 et daté 2006. 53 x 37 cm. Certificat d'authencité.	1650	
219		TASIC Miodrag (1954) "L'équilibriste" Sculpture en bronze à patine brune et câbles métalliques. Signé et numéroté 3/8. 42,5 x 32 - Certificat d'authenticité	1200	
220		Quatre éléments d'ornementation en bronze doré. 18,5 cm		20
221		Sujet en porcelaine de SAXE. "Offrande du bouquet" - Début du XXe - H 17 cm		50
221,1		Petite vierge à l'enfant en ivoire sous un important dais en bois sculpté, laqué rouge et doré. Style gothique. 84 x 37 x 23 cm - Accidents		630
222		Paire de sujets en tôle peinte "Couple avec des hottes", Suisse fin XIXème hauteur 40 cm.		420
223		Sculpture en plâtre - Femme debout à l'éventail - Ht. 40 cm		50
224		Sculpture en plâtre, masque d'homme barbu (mortuaire ?) 30 cm		200

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
225		Jules Delpit "Buste de Charles X" plâtre. Ht 52 cm		320
226		Buste de Socrate en plâtre. Ht. 41 cm ; on y joint un buste de Cicéron		220
227		Buste en plâtre de Voltaire. Ht. 23 cm		50
228		FRATIN Christophe (1801 - 1864) "L'ours sur le dos" - Plâtre signé en creux sur la base. 27 x 13 cm		170
229		Sculpture en plâtre : Femme couronnée assise. Signée en creux A REVILLON - Accidents - Ht. 37 cm		70
230		Tête de Vénus en plâtre. H 16,5 cm		50
231		Deux petits bustes en plâtre dont un de Montaigne - 24 et 25 cm		60
232		Sculpture en marbre blanc "Tête d'homme à la couronne de laurier" Ht. 40 cm ACCIDENTS MANQUES ET REPARATIONS		3200
233		Sculpture en plâtre d'une main sur un sein. 26 cm		60
234		Deux plâtres divers (un pied, un buste) et une terre cuite TRES MAUVAIS ETAT ET INCOMPLETE - Accidents		130

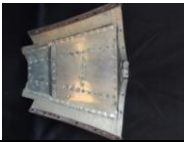







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
235		Buste en plâtre. (accidents) Ht 60 cm ET UN AUTRE		160
236		Buste de Seneque en plâtre. Ht. 42 cm		80
237		Trois petites consoles d'applique en plâtre. H 23 cm ; 12 cm ; 22 cm (accidents)		110
238		Jules DELPIT - Buste en platre de Jean DELPIT - Signé en creux et daté 1843 - Ht 52,5 cm - ET UN BUSTE DE JULES		100
239		Sculpture en plâtre. Christ à la colonne - Accidents - Ht. 46 cm (manques)		90
240		Sculpture en plâtre - Homme du moyen âge en armure - Signature en creux illisible - 48 cm - Accidents - ON JOINT UNE STATUETTE		100
241		Jules Delpit "Tombeau de l'amiral Chabot", comte de Brion, amiral de France mort en 1543, plâtre 44,5 x 50 cm + ON JOINT UNE STATUE DE FEMME ASSISE		600
241,1		Un buste de femme (tête cassée) et une main en terre cuite. Un pied et une main (doigts cassés) en plâtre.		110







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
242		<p>René Buthaud (1886-1986)            Importante et rare statuette africaniste en faïence à émail stannifère polychrome d'une femme portant un perroquet, signée du monogramme RB, hauteur 50 cm sans le socle et 66,5cm avec le socle. (petit éclat à une plume du diadème) circa 1950.            Provenance : collection privée.            René Buthaud, bien que collectionneur averti d'arts africains dès le début du XXème siècle, n'exprimera cette passion que rarement dans l'ensemble de son oeuvre et surtout lors de sa participation à l'Exposition Coloniale de 1931 pour laquelle il recevra une médaille d'or ou pour quelques sujets dans les années 40</p>	2800	
243		<p>JAEGER-LECOULTRE : Pendule cage en verre et laiton doré. Mouvement mécanique squelette à remontaghe manuel. Milieu du XXe - N° 14664 - 20 x 12 x 5 cm</p>		350
244		<p>Pendule portique à quatre colonnes en bois et placage de bois à décor de rinceaux. Restauration</p>	Invendu	
245		<p>Une pendule comtoise en merisier, mouvement anglais.</p>		200
















LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
246		Pendule en bronze ciselé et doré et bronze patiné figurant une guerrière à cheval attaqué par un lion. XIXe - 50 x 36 x 14 cm	450	
247		Lampe bouillotte en cuivre doré à trois bras de lumière, abat jour à curseur en tôle peinte verte et frise de feuillage. Elle repose sur une base ronde. XIXe - H 60 cm		85
248		Maquette d'étude en soufflerie de Concorde réalisée en acier à la demande de Sud Aviation pour des tests au centre d'essais de Modane Avrieux. Ces tests portaient sur l'aérodynamisme grâce à des écoulements de liquide coloré - Autour de 1965 (corrosion) Longueur 75 cm - Envergure 36 cm		12200
249		Une maquette de compagnie Air France en bois peint du trimoteur WIBAULT 283T " L'intrépide " aux couleurs de la compagnie (accidents et manques) - Vers 1933 Longueur 43 cm Envergure 63 cm On y joint une maquette du même avion en bois peint aux couleurs de la compagnie - Vers 1933 Longueur 27 cm Envergure 45 cm.		900
250		Une maquette de compagnie Air Maroc en bois peint du bimoteur CURTIS C46 aux couleurs de la compagnie - capot moteur en aluminium - porte la marque de la société REDUCTA à Vaucresson - (accidents et manques) Longueur 45 cm Envergure 66 cm		1305
251		Une maquette d'un biplan BREGUET portant l'emblème de " l'Escadrille des cigognes " stylisé - Réalisée en cuivre - Travail populaire - vers 1920 Longueur 40 cm Envergure 59 cm		360
252		Une maquette de Spad réalisée en bronze par la société A. Flinois et Trouille éditeurs à Amiens et portant la trace de la signature du sculpteur François Sicard - Vers 1920 (manques) Longueur 19 cm Envergure 26 cm		550
253		Une maquette de compagnie Air Union en bois peint du trimoteur Wibault 283T " La voile d'or " - Vers 1930 (accidents et manques) Longueur 34 cm Envergure 45 cm		850
254		Pièce de carlingue de Jaguar en aluminium 45 x 53 cm (nombreux marquages d'entretien)	160	















LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
255		Pièce de carlingue de Jaguar en aluminium 45 x 53 cm (nombreux marquages d'entretien)	150	
256		Peugeot 403 berline avec toit ouvrant du 11.04.1956 - 8 cv essence, 43.352 km au compteur. Première main. Chocs		4000
257		9173 AR 33 AIXAM VESPA		3700
258		Triple Helice - n° 966 Fusil de chasse calibre 12 à canons juxtaposés - Longueur des canons 67,5 cm - Vente soumise à autorisation	120	
259		VERNEY-CARON - Fusil de chasse calibre 16 à broche - SAINT ETIENNE sans numéro de série apparent - Longueur canons 75,5 cm - Vente soumise à autorisation	150	
260		Miroir à poser en métal argenté de style rocaille. 40 x 25 cm Accidents		50
261		Paire d'urnes en marbre rose et bronze doré à décor de guirlandes et feuilles d'acanthé de style Louis XVI. XIXe H. 51cm	300	
262		Glacières en métal brevet DELPY - Ht 53 cm ; 38 cm		100
263		Cadre comprenant 31 cachets de cire rouge religieux. 62,5 x 94 cm + ON JOINT CINQ MEDAILLONS REPRODUCTIONS EN PLATRE		180







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
264		Un BRULE-PARFUM en laiton repercé AFRIQUE DU NORD à décor d'arabesques et écritures coufiques, hauteur 131 cm		100
265		Cache-pot céramique beige moderne, hauteur 90 cm		30
266		Colonne en bois peint torsadée 132 cm		100
267		Cadre en bois et stuc doré à décors de style Louis XVI - Dimension de la "toile" : 56 x 69,5 cm - Légers accidents		190
268		Emile Othon FRIESZ (1879 - 1949) Paysage d'automne - huile sur toile - 49 x 66 cm Signée, datée 97 et dédicacée "A mon ami Lemperière" en bas à droite. (réentoilé, légère restauration ancienne)	3700	
269		MOY Joseph (1905-1992) "Ramassage des algues" huile sur carton 38 x 55 cm	500	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
270		"Composition abstraite" gouache, 63 x 47,5 cm	150	
271		HINSBERGER Alexis (1907-1996) "Maternité" huile sur toile 46,5 x 38 cm	Retiré	
272		Louis Latapie (1891-1972) "Femme debout à la porte entrebaillée", aquarelle et gouache signée et datée - 28 x 63 x 48 cm - PAPIER JAUNI	700	
273		Trois huiles sur panneau à sujet de femmes dans des paysages : 2 de 19 x 32 cm et une de 19 x 24 cm	Retiré	
274		Gouache "Scène indienne sur deux registres avec Krishna" , 76 x 52 cm		50
275		Pierre Théron (1918-2000) "Fin d'été à Sainte Croix du Mont" aquarelle 53 x 73, signée et datée 1965		220
276		Valasco (?) "Les blanchisseuses", technique mixte 40.5 x 30 cm		80
277		Jean Peske (1870-1949) "Femme à son bureau" Pastel signé 53 x 44 cm.	800	
278		Christian Eurgal (né en 1948) "Rivage", huile sur toile, 38 x 46 cm		360







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
279		Jef Gravis (1938-2015) "EROS A LYRE A LA BOUCHE" , gouache, 64 x 49 cm, signée	Invendu	
280		DEYMONAZ André (né en 1946) "Le petit mas" huile sur toile 46 x 65 cm		350
281		Christian Eurgal "le lupin bleu", huile sur toile, 33 x 41 cm		205
282		Kerfily "Paysage de Provence", huile sur toile, 80 x 80 cm	180	
283		Pascal Etchenic (né en 1948) "Oliviers et cyprés", huile sur toile, 45 x 37 cm	Retiré	
284		Robert Dago "Le peintre", gouache signée 82 x 48,5 cm	Retiré	
285		Jef Gravis (1938-2015) "Bouquet" aquarelle 80 x 43 cm, signée en bas à droite	80	
286		Robert Dago "La baignade" gouache signée 50 x 65 cm	Retiré	
287		Anonyme "femme debout à la voilette" huile sur panneau 43 x 32 cm		100









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
288		Jef Gravis (1938-2015) "Composition" papiers collés et encre, monogrammé, 29 x 36 cm, dédié au dos	Retiré	
289		"Scène de plage", huile sur toile, 16,5 x 28 cm		230
290		Jef Gravis (1938-2015) "Composition" papiers collés et encre, monogrammé, 29 x 36 cm, dédié au dos	Retiré	
291		Frans Masereel "Souvenirs de Chine" Portofolio de 20 estampes en couleurs et noir et blanc (il manque les 3 - 8 - 9 et 11) 1961 Veb édition Leipzig - 1961		30
292		HERMANN PAUL : Douze dessins pour l'Amour de Goya. Composés et gravés par Hermann Paul. Liège, Editions du Balancier, 1932, 4°, 27 f. dont 12 planches de gravures sur bois en couleurs, couv. imprimée, chemise noire édit. à rabats, pièce de titre au plat supér. Tirage limité à 48 ex. num. sur Japon nacré, signés au crayon par l'artiste.		450
293		CANTE Charles (1863 - 1981) "Le Lot à Espallion - Aveyron" Aquarelle signée en bas à droite.		80
294		de WARQUIER Henry (1881 - 1970) "Entrée du port de La Rochelle" Dessin à l'encre bistre, signé en bas à gauche et situé en bas à droite. 13,5 x 17,5	Retiré	
295		Jacques LEHMANN dit Jacques NAM (1881 - 1974) "Les deux chats" Aquarelle signée en bas à droite - 28 x 36 cm	Retiré	
296		Dans le goût du XVIIIe dessin à l'encre et lavis "L'enlèvement des sabinés" (?) 54 x 74,5 cm		400
297		CIZOS-NATOU Pierre (Bordeaux 1927) "La maison dans le bois" Aquarelle signée en bas à droite - 49 x 64 cm		60
299		HOURREGUE Charles (1925 - 1983) "La landaise" - Aquarelle signée en bas à gauche - 48 x 64 cm		300
300		CORTES Edouard (1882-1969) "Place de La Madeleine enneigée" c. 1925 - Gouache sur papier collée sur carton signée en bas à gauche. 17 x 32,5 cm Léger accident (manque de peinture sur un manteau lors du décadage) Un certificat de Nicole Verdier sera remis à l'acquéreur	Retiré	























LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
301		SUREDA André (1872-1930) "Le marché animé" Gouache et pastel signé en bas à droite, encadré sous verre avec deux cartouches "André Sudéra" et "Société des amis des arts de Bordeaux Exposition de 1904" 30,5 x 46,5 cm	800	
302		Paire de natures mortes au bouquet et papillon. Aquarelles. Ecole française du XIXe - 53 x 38 cm		400
303		Ecole française XIXe "Scène allégorique" 25 x 33 cm		850
304		FRAUSTADT F.A (1821 - 1880) "Portrait de femme assise avec un chat" huile sur panneau, 73 x 56 cm (Panneau fendu restauré)	600	
305		"L'éducation de la Vierge" huile sur toile - Ecole française du XVII ou XVIIIe - 53,5 x 72 cm - Restaurations et accidents		1800
306		TAILLASSON Jean Joseph (1745 - 1809) "L'enlèvement des Sabines" huile sur toile - Ecole française du XIX ème 112 x 145 cm (Accidents) Delpit a assisté à d'autres ventes aux enchères, dont celles de M. Grossard, en avril 1865 (il y a acquis L'Enlèvement des Sabines peint par Taillasson pour 270 francs) (source Catherine Delpit, Un collectionneur bordelais : Jules Delpit (1808-1892), Bordeaux, Université Bordeaux 3 (mémoire de maîtrise d'Histoire de l'art et archéologie), 1996, 3 vol. (81 f.) (45 f.) (non paginé) (Université Bordeaux Montaigne, BU d'Histoire et Histoire de l'art, cote : DEL col (1), DEL col (2), DEL col (3))		33500
307		Suiveur de Hyacinthe RIGAUD - Portrait de Louis Antoine de Pardailan de Gondrin duc d'Antin - huile sur toile cadre en bois et stuc doré (accidents) France XIXe - 83 x 66 cm		3000
308		Ecole française du XVIIIe représentant un homme en armure (Louis XIV ?) le Temps et trois figures allégoriques. 66 x 80 cm (Accidents)		44000
309		Ecole Française "Jeune femme à la colombe", huile sur toile, 72 x 58 cm (restauration) cadre à canaux et feuillage		7800










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
310		Ecole de Canaletto - Vue maritime italienne ou vénitienne. huile sur toile - Porte une étiquette au dos, accidents 37,5 x 63		1700
311		Suiveur de Greuze "Jeune femme à la montre de col", huile sur toile, 80 x 60 cm (restaurations)		780
312		Miniature : aquarelle et gouache "Portrait de dame à la robe bleue" 8 x 6,5 cm		100
313		Miniature : Aquarelle et gouache sur papier "Portrait d'homme du XIXè", 7,8 x 6 cm		100
314		Jules NOEL (1815 - 1881) "Bateaux de pêche dans une mer agitée" huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 65 cm Accidents	650	
315		Aquarelle et gouache "Portrait de fillette avec des jouets" 9,5 x 7 cm	Retiré	
316		Aquarelle et gouache sur papier "Portrait de femme au chapeau de paille et rubans bleus" 13,5 x 8,5 cm	Retiré	
317		Miniature sur ivoire "Portrait de femme au bonnet de dentelles", époque Restauration, 13,5 x 8,5 cm	Retiré	









LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
318		"Portrait de famille sous la Restauration", miniature sur ivoire, 15 x 12,5 cm (ivoire fendu)		650
319		MOUILLADE Georges (1893 - 1968) "La ferme à Placin" huile sur panneau 60,5 x 57,5 cm	Retiré	
320		Yvon Massé 1892-1957 peintre et professeur de dessin au lycée d'art de Bayonne, "Paysage aux pins", huile sur panneau signée en bas à droite, 33 x 40,5 cm		150
321		Huile sur papier "Vue de Venise" 30 x 22,5cm (mauvais état)	Retiré	
322		Edmond Louis Dupain, peintre bordelais 1847-1933 "Femme à la mandoline", huile sur toile cruciforme signée et datée 1885, 98 x 98 cm	Retiré	
323		Ecole française fin XIXème siècle "La lettre", huile sur panneau signée en bas à gauche (signature illisible) et datée 1889, 54 x 44 cm.		400
324		Raoul Dosque "Intérieur au buffet bleu, huile sur toile signée 46 x 55 cm		100
325		Ecole Française fin XIXème "Portrait d'homme au chapeau de paille sur la plage", pastel encadré monogrammé JD, 39,5 x 17 cm.	Invendu	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
326		Ecole française XXe "Le songe", pastel, signature illisible - 50 x 64 cm	Retiré	
327		Daven (?) "Femme lisant dans le jardin", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 59 cm		100
328		FOUZATIN ? "La Dordogne" - huile sur toile collée sur isorel signée et datée 1943 en bas à droite. 66 x 93 cm		60
329		C. Palionti (?) "Les lavandières" aquarelle rehaussée, 33 x 24 cm	Retiré	
330		Vincent Mulet "Paysage aux bouleaux", huile sur toile signée, 55 x 46 cm	Retiré	
331		Birck "Campement berbère", aquarelle encadrée, 33 x 51 cm		300
332		Ecole Française XXème siècle "L'église d'Elissabéri", huile sur toile signée en bas à gauche, 45 x 59 cm		50
333		CHARAZAC Robert (1905 - 1982) "Nature morte au choux" huile sur toile signé en bas à gauche et au dos - 72 x 92 cm Accidents		380
334		GODCHAUX Alfred (1835 - 1895) "Paysage de montagne avec personnages et animaux" huile sur toile signée au pinceau en bas à gauche - 92 x 65 cm - Restaurations		300
335		GODCHAUX Alfred (1835 - 1895) "Personnage sur une route de montagne bordée d'un torrent" huile sur toile signée à l'aiguille en bas à gauche (date illisible) 54 x 81 cm		400
336		"Les paysages animés de montagne" Ecole française du XIX dans le goût des paysages SuisseS - 38 x 46 cm	Retiré	










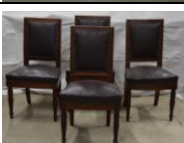
LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
337		YON Edmond (1841- 1897) "La Barque sur l'étang" huile sur toile signée et située en bas à droite - 60 x 153 cm	Retiré	
338		Mattoz (?) "Vive les zouaves" huile sur panneau, 22 x 27 cm	Retiré	
339		Jean Paul Alaux (1876 - 1955) "L'aurore sur le Bassin d'Arcachon" Estampe polychrome provenant de l'album "Visions japonaises du Bassin d'Arcachon" édité chez Devambez en 1920 - 36 x 26 cm - Signée et datée 1913 en bas à droite.		2800
340		Jean Paul Alaux (1876 - 1955) "Marée basse sur le Bassin d'Arcachon" Estampe polychrome provenant de l'album "Visions japonaises du Bassin d'Arcachon" édité chez Devambez en 1920 - 36 x 26 cm Signée en bas à droite.		1800
341		Gravure anglaise en couleurs encadrée "L'enfant égaré" 47 x 59,5 cm		30
342		Cecil Aldin "Revoked" lithographie en couleurs signée dans la planche - 43,5 x 62 cm		180
343		Cecil Aldin "la diligence" et "le dîner à l'auberge", deux lithographies en couleurs - 54,5 x 67 cm	Retiré	
344		Boxia, paire de lithographies réhaussées, "Jeunes femmes en buste" 36,5 x 27 cm.		80
345		Glace, cadre bois et stuc doré à décor de grecques, fronton avec motifs feuillagés et vase fleuri (accidents) 200 x 130 cm		500







LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
346		Glace cadre jonc, coins supérieurs arrondis 195 x 111 cm		340
347		Billard français en bois de chez PRESTABLE CHEVILLOTTE avec ratelier mural et queues et boulier. Vers 1940. 80 x 140 x 257 (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement).	Retiré	
348		Homme debout en noyer mouluré et sculpté à pointe de diamant. Il ouvre par une porte en partie haute, un tiroir au centre et une porte en partie basse. Il repose sur quatre pieds boule. Epoque Louis XIV - 210 x 110 x 68 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		370
349		Armoire en bois fruitier ouvrant par deux portes. 255 x 193 x 68 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement).	Retiré	
350		Armoire en merisier mouluré et sculpté à corniche mouvementé. Elle repose sur quatre pieds à enroulements. Epoque Louis XV (pieds abîmés) 280 x 170 x 65 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		200
350,1		Armoire en bois fruitié mouluré et sculpté ouvrant à deux portes. Epoque Louis XV - 293 x 163 x 67 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		210
351		Armoire en bois fruitier mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse. Elle repose sur quatre pieds boule. Epoque Louis XIV - 240 x 177 x 67 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		310






















LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
352		Armoire en noyer sculpté et mouluré à pointe de diamant ouvrant par une porte et un tiroir en partie basse. Elle repose sur quatre pieds boule. Epoque Louis XIV. 240 x 110 x 68 (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		350
353		Buffet en merisier ouvrant par deux tiroirs à doucine en et deux portes moulurées. Epoque Louis Philippe - 117 x 172 x 61 (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		50
354		Armoire en bois fruitier en bois mouluré et corniche à doucine. Elle ouvre par deux portes. 248 x 160 x 65 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		50
355		Armoire à pointes de diamants croix de Malte mouluré et sculpté en noyer ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse. Epoque Louis XIV - 280 x 170 x 65 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		420
356		Grande table de cuisine en chêne à plateau parqueté. 75 x 123 x 230 cm (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		140
357		Buffet d'enfilade en bois fruitier et placage de bois fruitier ouvrant par trois tiroirs en ceinture et trois portes. Il repose sur huit pieds en ogive. Epoque Empire. 115 x 240 x 71 (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		320
358		Piano droit en palissandre "Ignace Pleyel" - Epoque Napoleon III (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)		50
359		Piano-forte en acajou et placage d'acajou "Ignace Pleyel et Com:pagnie" Epoque Empire. MAUVAIS ETAT (manques et accidents) (Meuble vendu sur désignation et se trouvant sur la commune de Saint Amant en Charente. Date d'enlèvement à convenir ultérieurement)	Retiré	










LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
360		Glace rectangulaire, cadre bois et stuc doré - 165 x 105 cm		320
360,1		Glace de chambre psyché sur trépied en bois. 163 x 78 cm	Retiré	
361		Table bouillotte de style Louis XVI, dessus marbre, galerie cuivre (marbre accidenté) h 72 diam 65 cm		50
362		Table à écrire en noyer, un tiroir en ceinture - 72,5 x 78 x 53,5 cm		50
363		Paravent à quatre feuilles moderne, décor noir et bambous dorés sur un côté et de quatre figures féminines dans le goût de Mucha sur l'autre, hauteur 183 cm, largeur de chaque panneau 43 cm.		230
364		André Mauny table de salon pour Latécoère 631 - Bois et aluminium - Hauteur 75 cm Plateau 57 x 57 cm (manque les rabats)	380	
365		Paire de chevets de style Louis XV à une niche et un tiroir, marqueterie florale. 73 x 38 x 30 cm		90
366		Table à écrire de style Louis XV en bois fruitier, un tiroir en ceinture (plateau abîmé) 75 x 81 x 49 cm	Retiré	
367		Paire de fauteuils en bois laqué blanc mouluré et sculpté, ils reposent sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV - 85 x 59 x 52 cm		100
368		Quatre chaises en acajou à pieds antérieur à étranglement et postérieur sabre. Epoque Restauration Estampille : JACOB R. MESLEE - 92 x 49 x 44	Retiré	








LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
368,1		Quatre chaises pliantes à lattes en bois teinté. 77 x 47 x 53 cm (UNE DIFFERENTE)		100
369		Un salon en acajou comprenant Une méridienne (88 x 148 x 68) et cinq fauteuils 102 x 62 x 53) Epoque Restauration - Petits accidents.		550
369,1		Deux bergères en acajou Epoque Restauration - 105 x 65 x 50 cm	Retiré	
370		Fauteuil en hêtre teinté, dossier à la reine. Estampillé I. CHENEVAT. Epoque Louis XV (accident à un pied arrière) H. 92cm L. 63 cm	Retiré	
370,1		Paire de fauteuils en bois laqué mouluré et sculpté à dossier médaillon. Ils reposent sur quatre pieds fuselés et canelés. Style Louis XVI - 90 x 58 x 49 cm		80
371		Suite de trois fauteuils cabriolet en bois sculpté à décor floral, accotoirs galbés et pieds cambrés. Epoque Louis XV 89 x 64 x 51 cm (restaurations)		270
371,1		Bergère en bois laqué mouluré et sculpté. Epoque Louis XVI - 92 x 63 x 58 cm		150
372		Paire de chaises, piètement os de mouton, recouvertes de tapisserie (accidents, tapisserie déchirée) 110 x 47 x 45 cm - Invendable - porté à la décharge publique	Retiré	
372,1		Chaise longue brisée en bois mouluré et sculpté - Epoque Louis XVI - Fauteuil : 95 x 73 x 64 cm - Repose pieds : 45 x 73 x 135 cm		210

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
373		Quatre fauteuils en bois mouluré et sculpté à dossiers plats. Style Louis XVI - 91 x 62 x 58 cm		150
374		Quatre chaises cannées modernes de style Louis XV en bois cérusé (accidents au cannage) 100 x 48 x 44 cm	Retiré	
375		Pannetière et pétrin provençaux en bois sculpté ( pannetière 99 x 73 x 40 cm - pétrin 107 c 92 x 43 cm)		300
376		Petite table à volet en acajou. Elle repose sur quatre pieds godronnés. XIX ème siècle. 67 x 80,5 x 80,5 cm (dépliée)		50
377		Une table de salle à manger Art Déco, plateau 105 x 140 cm, hauteur 74 cm - ACCIDENTS AU PLACAGE		210
378		Table, piètement fer forgé, plateau verre biseauté - 73,5 x 190 x 106,5 cm	Retiré	
379		Table ovale Art Déco en placage de loupe, pieds fuseaux - 89 x 60 cm, hauteur 73,5 cm		50
379,1		Petite table en bois fruitier et pieds en gaïac. 61 x 42 x 42 cm		360
380		Banc piètement fonte et assise en bois - 80 x 197 x 46 cm		160
381		Console en acajou et placage d'acajou à pieds griffes et dessus de marbre gris. XIXe - 91 x 131 x 50		300

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
382		Un petit bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un formant coffre, deux tablettes et garniture de cuir marron en réserve. XIXe - 73 x 127 x 61 cm		380
382,1		Bureau plat en acajou et placage à décor floral avec gradin ouvrant par deux tiroirs et deux petits abattants, l'ensemble est surmonté d'une galerie en laiton doré et ajouré. Il ouvre par sept tiroirs et repose sur huit pieds gaines réunis quatre à quatre. Angleterre 19 ème. (accidents et manques) H: 95 L: 122 P: 60		100
383		Commode Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un en ceinture. Montants à colonnes détachées et baguées de bronze doré. Dessus marbre noir. 87 x 113 x 60 cm		120
384		Commode en bois de placage à décor géométrique, encadrements et filets. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverse et repose sur quatre pieds gaines se terminant par des sabots. Dessus de marbre rouge. Epoque Louis XVI (accidents et manques) <b>ACCIDENT AU MARBRE</b> 87 x 114 x 56 cm		350
385		Commode scribanne en bois fruitier, elle ouvre par un abattant dans la partie supérieure découvrant une porte, six tiroirs et six casiers, quatre tiroirs sur trois rangs dans le bas, traverse inférieure mouvementée, pieds coquilles, entrées de serrure et poignées en bronze, travail du Sud-Ouest deuxième moitié du XVIIIe - ht 107 cm largeur 114 cm profondeur 65 cm	2700	
386		Commode bordelaise XVIII° en acajou et merisier, poignées marguerites en bronze - 83 x 124 x 65 cm (Les deux montants arrières sont en merisier)	2500	
387		Meuble Napoléon III d'entre deux en bois noirci à décor de filets de laiton et bronzes dorés, ouvrant par une porte, dessus marbre (accidents)		370
387,1		Buffet deux corps ouvrant à une porte et deux tiroirs en partie basse surmonté d'un tabernacle et d'un vaisselier en chêne richement sculpté. Italie du Nord ? H. 241cm P. 53.5cm L. 122cm		150
388		Glace, cadre jonc bois doré orné de perles		320



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
389		Buffet bas de style Louis XV en bois fruitier mouluré à deux portes et un tiroir (restaurations, quatre pieds refaits) 117 x 137 x 60 cm		100
390		Armoire pantalonnière Louis XV en bois fruitier sculpté et mouluré, façade légèrement bombée, corniche chapeau de gendarme, pieds cambrés. Ht 250 cm, profondeur 65 cm, longueur 130 cm		900
390,1		Vitrine en acajou et placage à décor de rinceaux et guirlande de fleurs. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Angleterre 19e - H: 188 L: 117 P: 40 cm (accidents et manques)		100
391		Buffet bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux vantaux en partie basse. XIX ème siècle. 217 x 129 x 54 cm		300
392		Enfilade en pin à trois portes surmontée d'une étagère de buffet saint Hubert, longueur 205 cm, profondeur 49,5 cm, hauteur totale 230 cm		400
393		Mobilier de chambre en bois mouluré et sculpté de style Louis XV comprenant : - Une grande armoire à glace à deux portes - Une grande glace cadre en bois sculpté - Une commode ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs, dessus marbre - Un bureau de dame à haut vitré à deux portes et un abattant - Un chevet - Un lit deux places Fin XIXe-début XXe		2100
394		Un secrétaire droit en bois de placage à décor géométrique et encadrement à filet. Il ouvre par un tiroir, un abattant découvrant un intérieur aménagé, et deux portes. Il repose sur quatre pieds gaines terminés par des sabots. Dessus de marbre blanc. (accidents et manques) Epoque Louis XVI 149 x 97 x 42 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
395		Grand meuble de pharmacie en pin à deux corps, décor d'arcatures en plein cintre (accidents) H. 275 cm - L. 203 cm - P. 80 cm		450
396		Grand meuble de rangement deux corps en acajou ouvrant par trois portes dont une vitrée en partie haute et deux portes simulant des tiroirs en partie basse. XIXe siècle 269 x 165 x 64 cm		150
397		Bonnetière en bois fruitier mouluré à une porte, corniche droite, pieds patins XVIIIème siècle, 230 x 135 x 70cm		280
398		Armoire deux portes en pin peint à décor de bouquets et coupes de fruits - 185 x 119 cm		80
399		Table à piètement en pierre blanche sculptée en ronde bosse à décor de cabrinés, enroulement floral et blason à coquille Saint Jacques. Plateau amovible en pierre reconstitué. L'ensemble repose sur un socle en bos sculpté. 85 x 148 x 60 cm (Accidents)		500
400		Toile peinte par impression de décors à l'antique sur fond rouge - France XX siècle. 230 x 182 cm		280
401		Lustre à dix feux à perles et pampilles		280



LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
<b>402</b>		Lustre de style Louis XV à huit feux, monture en bronze à motif de feuillage		200
		Nombre de lots : 390	32100	<b>243795</b>