

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
1		Porte-monnaie en écaille à décor de chiffres "VD" incrustés		30
2		Etui à allumettes en argent, décor de filets gravés 33.4g		25
3		Etui à cigarettes en argent 925 millièmes, décor de filets gravés 127.9g		45
4		Etui à cigarettes incurvé en argent Minerve 925 millièmes, décor de filets gravés 150.2g		30
5		Taste vin en argent MinErve 925 millièmes à ombilic central, il repose sur un talon 56,8g		40
6		Dix couverts en argent (1819 - 1838 et Minerve) modèle à filets (réassort, dents des fourchettes abîmées) 1 739g		480
7		Une cuillère à bouillie et une pince à sucre modèle à la coquille en argent Minerve 950 millièmes, de la maison Boulenger 79,6g		15

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
8	 Cuillère à ragout en argent XVIIIème poinçon de décharge de Bordeaux modèle à filets, longueur 32,5 cm		250
9	 Un lot de couverts en métal argenté : une pince à décor de filets, modèle uniplat chiffrée, deux fourchettes et deux cuillères à entremet, une fourchette de table, deux couverts à servir de la maison Christofle (PAS DE LOUCHE)		35
10	 Pince à sucre en argent Minerve 950 millièmes, décor guilloché dans des réserves mouvementées 69,9g		20
11	 Six petits couteaux, manches en métal argenté à décor de filets chiffrés, lames acier		10
12	 Louche en argent Minerve 950 millièmes modèle uniplat, chiffrée 248g		60
13	 Pince à sucre en argent Minerve 950 millièmes à décor de coquilles et cartouches 60,6g		15
14	 Timbale en argent Minerve 925 millièmes à décor d'une frise de feuilles de laurier sur fond guilloché (un enfoncement) 92,7g		30
15	 Un ensemble en métal argenté comprenant : une timbale et un rond de serviette à décor d'écureuils en relief et un porte-serviettes à décor de poussins		20
16	 Saint Hilaire, seau à champagne en métal argenté à décor de frises de godrons hauteur 21 cm	Retiré	
17	 Rond porte-serviette en argent Minerve 925 millièmes, décor de palmettes sur fond guilloché 21.2g		10

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
18	 Une pince à sucre en argent Minerve 925 millièmes et une fourchette à entremet en argent Minerve 925 millièmes 80,4g		20
19	 Apollo, cafetière en métal argenté à décor de frises de perles et feuillage, on y joint un bouillon en métal argenté Saint Médard et un porte-nom en forme de cygne		15
20	 Vulcain, petit shaker presse-agrumes en métal argenté, on y joint un passe-thé en métal argenté		10
21	 Christofle, paire de salerons en cristal sur des coupelles en métal argenté, on y joint deux pelles à sel en argent 925 millièmes (8,8g), dans leur écrin		50
22	 Six couverts à poisson en métal argenté modèle à filets et coquille		30
23	 Cinq couverts en argent 1819-1838 et après 1838, modèle à filets (réassort) 784g		220
24	 Paire de chauffe-plats en métal argenté, anses à décor feuillagé	Retiré	
25	 Une paire de salerons en métal argenté de style Louis XVI avec leurs verrines (accident), une pelle à sel métal argenté et une timbale Gallia pour Christofle en métal argenté		10
26	 Deux séries de petites cuillères en métal argenté : neuf modèle à médaillon et huit modèle art déco, on y joint un couvert à salade manches métal argenté de la maison Christofle		20

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
27	 Boîte ovale en or 3ème titre, guilloché aux attributs d'amour en médaillon, Paris 1795-1797. 51,73 g	Retiré	
28	 Boite ronde en or à décor ciselé de guirlande de feuillage Paris 1795 -1798 - Diam 6 cm - Ht 1,5 cm. 62.22 gr	Retiré	
29	 63 pièces de 5 francs semeuse en argent pour un poids total d'environ 756 grammes.		220
30	 Trois médailles : police française, croix du combattant et "Verdun, on ne passe pas" signée Vernier avec sa boîte en carton "Médaille de Verdun"; on y joint une plaque d'identité de 1903		10
31	 Légion d'honneur en argent 925 millièmes et émail à l'effigie d'Henri IV et fleurs de lys (éclats)		160
32	 Dix pièces 10 ans euro en cuivre doré et argenté, on y joint une pièce de pièce de 100 francs en argent 900 millièmes 22,2g, dans son écrin de la monnaie de Paris		10
33	 Cinq pièces de 20 francs or 1910, 1912 et 1914 32,2g		800
34	 Cinq pièces de 20 francs or 1907, 1908, 1909 et 1912 32,2g		800
35	 Sept pièces de 20 francs or 1912 et 1914 45,1g		1120
36	 Cinq pièces de 20 francs or 1910, 1912 et 1913 32,2g		800

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
37	 Sept montres bracelet diverses dont chronographe zermatt, on y joint un bracelet métal argenté et améthystes		10
38	 Omega, montre bracelet d'homme, boîtier rond en plaqué or, cadran crème, index bâtonnets, modèle Seamaster 600, mouvement mécanique, on y joint une montre bracelet Rovia watch à mouvement automatique		180
39	 Kelton, montre bracelet d'homme, boîtier rond acier (32 mm), fond crème, bracelet cuir		10
40	 Unic, montre bracelet d'homme boîtier acier rectangulaire (30 x 27 mm), cadran crème, index des heures bâtonnet, guichet dateur à 3h, vers 1970		10
41	 Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos orné d'attributs de musique et d'émail noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains 23g tel		170
42	 Rado, montre bracelet d'homme en céramique, modèle Diastar, boîtier rectangulaire 12 x 16 mm, mouvement à quartz, achetée en 2007, avec son écrin et sa boîte.	Retiré	
43	 Disko, montre bracelet de dame, boîtier rond en or 750 millièmes à gradins, bracelet et couronne de remontoir en plaqué or		50
44	 Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos orné d'attributs de musique et d'émail noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains 23g tel		160
45	 Montre de poche savonnette en or 750 millièmes, 91,2g tel (bélère métal)	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
46		Chanel, broche camélia en soie noire sur noeud crème, signé sur plaque, avec sa boîte	Retiré	
47		Chanel, broche camélia en velours noir, diamètre 11 cm, marquée sur plaque	Retiré	
48		Chanel, broche camélia en plastique blanc, signée sur plaque, diamètre 9,5 cm		40
49		Karl Lagerfeld broche fantaisie de forme circulaire en plaqué or et perles fantaisie, avec son sachet tissu		20
50		Chanel, broche camélia en tissu blanc bordé de noir, signé sur plaque		100
51		Chanel, broche camélia en soie rose (piqûre) ornée de deux feuilles vertes en plastique longueur 15 cm, avec une boîte Chanel	Retiré	
52		Dupont, briquet en plaqué or		25
53		Chanel, broche camélia en plastique noir, signée sur plaque, diamètre 8,2 cm		55
54		Pierre-Yves Trémois, stylo encre modèle Himalaya, n°44/1000, avec son écrin et son certificat	Retiré	

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
55	 Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une perle de culture centrale épaulée de diamants taillés en rose 2,3g, tdd 55	Retiré	
56	 Quatre bagues en argent serties de pierres d'imitation, poids brut 17,8g		75
57	 Un collier d'ambre, on y joint un couteau à beurre et un couteau à fromage en métal		20
57,1	 Bague en or jaune 750 millièmes et platine sertie d'un spinelle synthétique épaulé de petits diamants taille 8/8 12,8g tdd 57		220
58	 Paire de dormeuses en or jaune 750 millièmes serties d'améthystes (égrisures) et demi perles 3,3g		60
59	 Bague en vermeil 925 millièmes sertie de pierres blanches et rouges 2,8g, tdd 53		10
60	 Bague en or 750 millièmes sertie d'un saphir synthétique central entouré de diamants taillés en rose 3,9g, tdd 51		60
61	 Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre synthétique 8,1g, tdd 55.		120
62	 Bracelet en or jaune 750 millièmes orné de turquoises et perles de culture 5g tel longueur 19 cm		70
63	 Un collier en or jaune 750 millièmes orné de turquoises et perles de culture alternées 10,9g tel longueur 51 cm		120
64	 Paire de pendants d'oreilles en or 750 milièmes seris de saphirs roses (un carat) et diamants (0,60 carat) 1,9g, longueur 3 cm	Retiré	

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
65	 Bague bandeau en or 750 millièmes sertie d'une tourmaline poire et pavée de brillants (poids total des diamants 2,85 carats) 11,5g, tdd 52,5	Retiré	
66	 Bracelet souple en or 750 millièmes à mailles carrées, rondes, ovales et rectangulaires alternées seties de saphirs et diamants 24,3g, longueur 17 cm	Retiré	
67	 Bague "fleur " en or 750 millièmes ornée de saphirs roses (3 carats environ) et diamants cognacs 9,6g, tdd 53	Retiré	
68	 Isabelle Langlois, bague en or 750 millièmes sertie d'une calcédoine centrale entourée d'iolites et pierres de lune 6,6g, tdd 53		1150
69	 Bague ceinture en or 750 millièmes pavée de diamants (2,40 carats au total) 17,8g, tdd 54	Retiré	
70	 Bague en or 750 millièmes ornée d'une rhodolite centrale épaulée de diamans ronds et baguette 4,6g, tdd 54	Retiré	
71	 Bague chevalière en or 750 millièmes ornée d'un cabochon d'ambre 11,5g, tdd 63	Retiré	
72	 Une bague en or jaune 750/1000ème, sertie d'un diamant central taille ancienne coussin (2,50 carats environ, pureté estimée P1, couleur estimée H/I, égrisure) entouré de deux rangs de petits brillants 7,5g, tdd 59,5		3500
73	 Paire de boucles d'oreilles or et perles fantaisie surmontée d'un petit diamant taillé en rose 2,5g		45
74	 Bague or 750 millièmes et importante améthyste ovale 10,3g tdd 44		160

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
75		Une chaîne en or 750 millièmes maille gourmette (fermoir métal) et un pendentif pièce en or (20 francs 1910) 18,8g		420
76		Médaille ovale en or :750 millièmes signée Roty : Vierge à l'enfant d'un côté, et branche de lys de l'autre 4,5g		90
77		Bague marquise en or 750 sertie de cinq saphirs entourés d'un rang de demi perles (une accidentée) 2,3g, fin XIXème siècle, tdd 50.5		60
78		Collier en or gris composé d'une chaîne maille jaseron ornée d'un motif en chute sertie de deux diamants taillés en rose et d'un diamant taille ancienne coussin (1,30 carat environ, accident) 3,8g longueur 50 cm		1700
79		Bague tourbillon en or 750 millièmes ornée de diamants taille ancienne (central 0,20 carat environ) et rose 3g tdd 53	Retiré	
80		Chapelet en vermeil et corail avec son étui, on y joint un petit camée		40
81		Bague en or 750 millièmes motif rectangulaire orné de cinq diamants taille ancienne et d'onyx (accidents) au centre entourés de diamants taillés en rose 5,9g, dans son écrin de la maison Ducot à Bordeaux, tdd 55		400
82		Chevalière en or 750 millièmes, chiffrée 22,7g	Retiré	
83		Boucle d'oreille en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille coussin ancienne (1,10 carat environ, pureté estimée P1) 1,1g dans son écrin de la maison Ducot à Bordeaux		1250

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
84	 Broche pendentif en or 750 millièmes ornée d'un camée sur agate (épinglé métal), 13,7g tel - Epoque Napoléon III - longueur 4,5 cm		140
85	 Broche argent 925 millièmes et or 750 millièmes en forme de branche fleurie, sertie de diamants taille ancienne (accidents) et taille rose, époque Napoléon III 15,7g tel - longueur 7 cm		250
86	 Broche pendentif ronde de trois tons d' or 750 ornée d'une miniature sur porcelaine (doublure nacre), entourée d'émail bleu et pierres blanches (manque) (épinglé cassée) fin XIXème siècle 25g tel.		350
87	 Un lot de diamants taille ancienne de récupération (1.35 carat, manques de matière)		85
88	 Quatre diamants taille moderne de récupération (0.48 carat)		160
89	 Un diamant de récupération taille ancienne coussin de 0,59 carat, manque de matière, teinté	Retiré	
90	 Lot de petits diamants taille moderne de récupération (3.13 carats)		400
91	 Un diamant taille moderne de récupération 0.28 carat (pureté estimée P1)		70
92	 Un lot de diamants de récupération tailles ancienne et rose 1.36 carat (manques de matière)		50
93	 19 diamants taille moderne de récupération 1,35 carat		210
94	 Deux diamants taille ancienne sur papier (pour un total de 0.44 carat, manques de matière)		65

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
95		Un diamant taille moderne de récupération 0.51 carat (pureté estimée P2)		160
96		Lot de diamants de récupération taille moderne pour la plupart - 5.41 carats		820
97		Diamant brun taille brillant 2.42 carat (pureté estimée P1)		570
98		Trois diamants sur papier de récupération : un demi taille et deux taille brillant (0.52 carat, manques de matière)		80
99		Un diamant de récupération taille ancienne coussin (0.85 carat) (pureté estimée P1 manque de matière, couleur estimée K/L)		170
100		10 diamants taille moderne de récupération pour 0.95 carat		140
101		24 diamants taille moderne de récupération pour 1.49 carat		290
102		Lot de diamants de récupération taillés en rose 0.81 carat		70
103		Un diamant taille ancienne de récupération (0.62 carat) (égrisures, pureté estimée si2, couleur estimée K/L)		130
104		Diamant brun taille brillant 1.37 carat (pureté estimée P1)		210
105		Deux diamants taille moderne de récupération (0.34 carat)		120

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
106		Lot de diamants de récupération taille moderne pour la plupart 5.83 carats		580
107		Deux diamants de récupération taille moderne 0.59 carat		170
108		Six diamants de récupération pour 0.92 carat		190
109		Lot de petits diamants de récupération taille moderne et simplifiée 7,04 carats		650
110		Un saphir de récupération taille rectangulaire 2.86 carat (égrisures)		140
111		Lot de pierres de couleur de récupération 5,46 carat (égrisures)		120
112		Un diamant taille moderne de récupération 0.35 carat (pureté estimée si2)		210
113		17 diamants de récupération taille moderne pour 1.28 carat		110
114		Un diamant rond taille moderne de récupération 0.32 carat (pureté estimée si2)		150
115		Un diamant taille ancienne coussin 0.96 carat (pureté estimée P2 manque de matière, couleur estimée K/L)		360

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
116	 Un diamant taille ancienne de récupération (0.34 carat) (pureté estimée si1, égrisure, couleur estimée I/J)		60
117	 Diamant sur papier de récupération demi taille 1.10 carat (pureté estimée si2, couleur estimée J/K)		1900
118	 Lot de diamants bruns taille moderne de récupération 0.80 carat		70
119	 24 brillants de récupération (2.22 carats)		200
120	 27 diamants de récupération taille moderne pour 1.77 carat		250
121	 21 diamants de récupération taille moderne (égrisures) 1.02 carat		150
122	 Bague d'université en or jaune 375 millièmes (9 carats) sertie d'un verre vert 17,7g, tdd 59		150
123	 Deux diamants taille ancienne de récupération 0.58 carat (manques de matière)		80
124	 Diamant demi taille de récupération 0.33 carat, teinté, égrisure		60
125	 Un brillant sur papier 0,30 carat avec certificat de l'European Gemmological Laboratory et de l'union des diamantaires de Paris du 25 septembre 1979 spécifiant couleur G, pureté IF		360
126	 Un lot de diamants taille moderne 2.90 carats		480

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
127	 Un lot de diamants de récupération taillés en rose 3.02		140
128	 Un lot de diamants de récupération (égrisures) 2.89 carats		240
129	 Un lot de diamants de récupération taillés en rose dont certains sertis 2.59 carats (les sertis ne sont pas comptés)		200
130	 Un lot de brillants sur papier 1.64 carat		260
131	 Un lot de petits diamants pour 1.17 carat		210
132	 Un lot de diamants de récupération taillés en rose 4.38 carats		360
133	 Dix brillants pour 1,26 carats		230
200	 HALPHEN Elements de service à café en métal argenté et guilloché, comprenant une verseuse, un sucrier et son couvercle et un pot à lait.		60
201	 Châle rectangulaire en laine polychrome à décor Cachemire. Marque au centre - 300 x 360 cm environ (usures et trous)		150

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
202	 Vase en bronze et émail cloisonné. Extrême orient XIXe siècle. 37 x 21 cm		120
203	 Un sujet en porcelaine polychrome représentant un bouddha assis souriant.		240
204	 Un bol et deux soucoupes en porcelaine de Chine à décor polychrome de fleurs de lotus et dragons		380
205	 Une bague en pierre verte (jade?) et une autre en ivoire		90
206	 Un kakemono encadré "Pivoines" 125 x 37 cm		30
207	 Un écran en bois ajouré et ciselé avec une plaque en porcelaine à décor polychrome de personnages (34 x 55cm) 69 x 78cm		300
208	 Pelle à riz en bois sculpté et laqué rouge (Birmanie ?) 63 cm		90
209	 CHINE : Une grande assiette décor Canton, une petite assiette décor de papillon à fond céladon, une coupe à pans coupés décor de fruits, une coupe à bord festonné décor de coq et oiseau branché, Une coupe ronde à décor de personnages dans des paysages (restaurations) une assiette en porcelaine décor blanc bleu et un plat en porcelaine bleue		210
210	 JAPON et CHINE XIX ème décor IMARI : Grand plat rond, deux assiettes et un bol (Chine)		100
211	 Quatre plaques en porcelaine en polychrome à décor de paysage de montagne en pain de sucre. Chine XIXe 38,5 x 18 cm		430

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
212	 Technique mixte de dessin (crayon, aquarelle, encre) "Portrait d'un homme au cure-dent" - 31 x 23,5 cm	Retiré	
213	 Deux encadrements Extrême orient. "L'offrande des singes" (peinture sur toile) 32 x 26 cm - "Les fleurs" (estampe) 39,5 x 15 cm		450
214	 Violon français (1910 - 1920) fabriqué à Mirecourt dans les Vosges - Portant un étiquette apocryphe de Nicolas Amati Dans un étui comprenant deux archers dont un de violoncelle. Bon état général - Longueur 59 cm		500
215	 Epée de général deux étoiles de la troisième République. Pommeau, garde et coquille en bronze ciselé et doré à décors de rosace, couronne de laurier sur drapeaux. Prise en écaille à filet de laiton doré. Lame à double tranchant signé en creux Coulaux Klingenthal France (75 cm). Fourreau en cuir et laiton doré.		520
216	 Un coffret à bijoux en laque noire, à motif d'oiseau branché en pierres dures, le couvercle est agrémenté d'un miroir à l'intérieur et il contient un étage à compartiments, 40 x 31 x 6,5 cm (manques)		130
217	 Un fusil HELICE à canons juxtaposés calibre 16 de St Etienne, choke rectifié Guichard, chargée à 65, numéroté 966, crosse revolver, plaque de couche caoutchouc, avec courroie de portage en cuir et housse tissu. L. 111cm L'achat de cette arme est soumis à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente)		180
218	 Un rouet en merisier marqué (JEM) en creux		70
219	 Crucifix en ivoire, dans un cadre en bois sculpté et doré XVIIIème (modifications et accidents) 59 x 38	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
220		Miroir en médaillon à cadre en bois sculpté, teinté noir et doré. Fin XIX ème		50
221		Paire de flambeaux en bronze, fûts à pans coupés sur base octogonale. Travail français du XVIIIe. (anciennement argenté) H 23 cm.		80
222		Paire de bougeoirs en bronze patiné et bronze doré à décors en bas relief de soldat et forme architecturale de style gothique. Le fût repose sur trois pieds griffes et sur une base triangulaire. Vers 1830 - 1850 - H. 45,5 cm		760
223		Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière. Style Rocaille		30
224		Paire de lampes à pétrole en laiton doré électrifiées. (accidents) 37 cm		50
225		Deux lampes de chevet en laiton doré en forme de vase antique sur piedouche. h. 20 cm		30
226		Lampe pied en verre opalin blanc. Ht. 38 cm		20
227		Une vasque de suspension en pâte de verre de Schneider		5800
228		Faïence de Vieillard à Bordeaux - Petite suspension en faïence blanche formée par un fin colombin et ornée de pampres de vigne. (Accidents aux feuilles de vignes) diam 27 cm		280

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
229	 <p>Une paire de vase à trois anses et long col à décor doré sur fond bleu de couronnes de laurier, dragons et feuillage. 59 x 26 cm</p>	Retiré	
230	 <p>Deux vases en faïence émaillée polychrome de Jules Vieillard à Bordeaux (1813 - 1868) de forme ovoïde sur piedouche et deux anses aux bustes de femmes ailées. Décor aux émaux de Carenza de coqs et canards en réserve. H 47 cm.</p>		2850
231	 <p>Vase de forme balustre en porcelaine à décor de dragon doré sur fond noir. Il repose sur une monture quadripode en bronze ciselé et doré. (décor effacé) Extrême orient XIX ème siècle. H 48 cm</p>		790
232	 <p>Un vase en porcelaine de forme ovoïde à col rétréci et décor flammé. H 34 cm</p>		100
233	 <p>Vase en porcelaine émaillée de forme ovoïde et col légèrement évasé. H. 22 cm</p>		70
234	 <p>Petit vase bouteille en porcelaine à décor floral sur fond vert. Extrême orient. H. 17 cm</p>		30
235	 <p>Paire de vases en porcelaine à col évasé. Décor floral sur fond de laque noir ou rouge. Japon XIX ème siècle H : 39 cm</p>		100

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
236	 Vase rouleau en porcelaine à décor de deux femmes dans un jardin. Chine XIXème - H 29 cm		50
237	 Faïencerie Fives Lille. Pied de lampe à décor de chardons dorés sur fond bleu foncé.		30
238	 Lampe de bureau avec sujet de chasseur en résine patiné. (accidents) 24 x 20 x 13 cm		10
239	 Une pendule en bronze doré dans le style de la Renaissance - Fin XIX° - H. 41cm L. 26cm (Accidents au cadran et manques au mouvement)	Retiré	
240	 PENDULE "A LA JONQUE" DE JULES VIEILLARD (1813-1868) A BORDEAUX Pendule en faïence polychrome figurant trois personnages chinois sur une jonque voguant sur les flots, reposant sur une base ovale, surmontée d'un mouvement circulaire à décor floral flanqué d'une paire de têtes de chiens de Fo, à cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et les quarts d'heures signé J.W BENSON LONDON Vers 1860. H: 41; L: 34; P: 12 cm	3300	
241	 Pendulette de voyage non signée, cage en laiton avec fonction réveil. Mouvement à sonnerie sur gong, échappement à ancre. Vitre supérieure détachée. 14,5 x 8 x 6,5 cm. Fin XIX ème siècle.	Retiré	
242	 Pendule portique en bronze doré surmonté d'un sujet "amour forgeron" qui repose sur deux colonnes ornées de profils en buste à l'antique. Le cadran émaillé blanc à chiffre romain pour les minutes et arabes pour les quarts d'heure. L'ensemble repose sur quatre pieds toupies. France fin XVIII ème début XIX ème. 55,5 x 32 x 11 cm - PETITS ACCIDENTS A L'EMAIL		3500

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
243	 Statue en plâtre à patine bronze représentant une femme à l'antique aux mains liées dans le dos et attachées à un mur. H 67 cm		90
244	 Statue en bronze stylisé à patine brune. Signée à la base en creux J.ROUX E.A n°7 - Fundacion Pirix ? HT. 46 cm		50
245	 Sculpture en marbre de Carrare représentant une bachante tenant une grappe de raisin dans sa main gauche. Ht. 97 cm		3000
246	 TASIC Miodrag (1954) "L'équilibriste" Sculpture en bronze à patine brune et cables métalliques. Signé et numéroté 3/8. 42,5 x 32 - Certificat d'authenticité	Retiré	
247	 Gustavo Obiols Delagado (1858 - 1910) "La jardinière à l'arrosoir" - Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse et portant un cartouche "1905, Exposition Municipale Horticole, Offert par la ville de Bordeaux" 55 x 23 x 16 cm	Retiré	
247,1	 D.H CHIPARUS "Chiens policiers" - Sujet en bronze doré sur socle en marbre - 20 x 24 x 16 cm	Retiré	
248	 Mathurin MOREAU (1822 - 1912) "Fleur et Zéphyr" sujet en bronze à patine noir sur socle en marbre. Signé sur la terrasse (80 cm avec le socle)		1400
249	 Sujet en terre cuite à la chèvre et aux amours signé sur la base R.ROOL. (accidents) 43 x 41 x 23 cm		200

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
250	 <p>Déméter H. CHIPARUS (1886-1947) Le Chasseur - Importante et spectaculaire sculpture. Épreuve en régule à patine antique et polychrome. Terrasse en marbre Portor. Édition ancienne, années 1930. Petites égrenures sur la base. Signé D. H. CHIPARUS, gravé sur la terrasse. Base comprise : 90 x 88 x 14 cm</p>		800
251	 <p>VAN LEUSDEN Renée (Arnhem 1947) "46 - BALLET" Sujet en bronze à patine brune et terrasse en plexiglass. Signé, numéroté 1/8 et daté 2006. 53 x 37 cm. Certificat d'authencité.</p>	Retiré	
252	 <p>René Buthaud (1886-1986) Importante et rare statuette africaniste en faïence à émail stannifère polychrome d'une femme portant un perroquet, signée du monogramme RB, hauteur 50 cm sans le socle et 66,5cm avec le socle. (petit éclat à une plume du diadème) circa 1950. Provenance : collection privée. René Buthaud, bien que collectionneur averti d'arts africains dès le début du XXème siècle, n'exprimera cette passion que rarement dans l'ensemble de son oeuvre et surtout lors de sa participation à l'Exposition Coloniale de 1931 pour laquelle il recevra une médaille d'or ou pour quelques sujets dans les années 40</p>	Retiré	
253	 <p>Faïence de Desvres, fabrique de Geo Martel. Bacchus à cheval sur son tonneau. Manque petit couvercle, accidents et manques. 50 x 31 x 43 cm</p>	Retiré	
254	 <p>Un petit vide poche en faïence à décor de feuilles sur fond bleu et signé au dos</p>		35
255	 <p>Faïence de l'Est - Petite assiette ronde à décor floral et décor d'amandes en trompe l'oeil. Diam 18 cm</p>	Retiré	
256	 <p>Une petite assiette en faïence fine à décor en noir sur fond rose de visage d'enfant et l'inscription "mi-carême". Au centre on trouve une part de fromage (brie) en trompe l'oeil. diam : 19,5 cm</p>		40

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
257	 Une grande assiette à bord contourné à fond jaune et décor en trompe l'oeil de légumes (chou fleur, tomates, poivron) et oeuf dur. diam 25 cm	Retiré	
258	 Une petite assiette à bord contourné à fond jaune et décor en trompe l'oeil de noix (manque deux noix) diam 17 cm	Retiré	
259	 Assiette à décor en trompe l'oeil de charcuterie, fromage et oeuf en albatre (oeuf décollé) 15,5 x 10,5 cm	Retiré	
260	 Pichet en porcelaine de Paris, décor doré et polychrome de bouquets et attributs de musique XIXème siècle hauteur 30 cm		110
261	 Grand plat rond en porcelaine à décors de rinceaux sur fond bleu clair. Diam 36,5 cm (Choc)		50
262	 Une assiette ronde en faïence persane à décor de visage au centre en bleu et traits noirs (déformation d'origine) ALCOBACA. Grand plat rond en faïence polychrome à six compartiments avec portraits de navigateur et explorateurs et un autre au centre avec un navire. Petite coupe sur pied en terre cuite mauresque.		50
263	 Grand plat rond en faïence de Montreau à décor polychrome de perruches sur des branches de lilas. Marqué en creux au dos. Fel - Diam 45 cm		60
264	 SAMADET - Deux assiettes décor dit à la fleur de pois (renoncules de genets) et un petit plat long à décor de roses (accidents et éclats)		60

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
265	 Lot de vingt plats et assiettes diverses XVIIIème et XIXème siècles dont Gironde, Bordeaux, Quimper etc... Accidents		30
266	 Lot comprenant : ROUEN Petit plat long à pans décors au panier en bleu et rouge (accidenté) Une assiette décor à la brindille DELFT Une assiette polychrome XIXème siècle		20
267	 EST - Luneville - Saint Clément - XVIII è et XIX è Lot de onze pièces comprenant : Assiettes décor au petit feu de rose, corne, d'abondance, fleur de lys et personnage Une petite coupe décor au chinois		50
268	 NEVERS - Un lot de trois assiettes comprenant : Une assiette décor d'une tour et d'un batelier Une assiette décor de deux tours et guirlande de fougères Une assiette décor d'architecture en bleu.		40
269	 SAINT CLEMENT - Assiette à décor de personnage (politique?) Diam 23,5 cm		20
270	 LA ROCHELLE - Assiette à décor d'oiseau et corne d'abondance. XIXème siècle - Diam 22,5 cm		30
271	 Faïence de Vieillard à Bordeaux - Assiette ronde à décor polychrome d'un voilier au centre. diam 22 cm		30
272	 Faïence de Vieillard à Bordeaux - Partie de service de table décor aux armes du Club de l'Union de Bordeaux comprenant : - Un plat rond (diam 34 cm) - Deux grandes assiettes plates (diam 26 cm) - Deux grandes assiettes creuses (diam 26 cm) - Trois ravers - Un grand sucrier sur piedouche avec son couvercle (anse du couvercle recollée)		300

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
272,1	 MOUSTIERS - Trois assiettes à bord chantourné en faïence à décor en camaïeu vert d'un oiseau grotesque sur le bassin et de branchage et filet sur l'aile. (Egrenures) diam : 23,5 cm		50
273	 Faïence du Sud-Ouest - Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un personnage sur une terrasse et de motif floraux sur le marli. 37 x 29 cm		150
274	 Monture d'huilier à décor floral de rose en rouge de fer		10
275	 Faïence de Vieillard à Bordeaux - Un plat ovale à décor en camaïeu bleu de sept petites scènes animées sur le marli et d'un voilier au centre. 36,5 cm x 26,5 cm		15
276	 Jean GRADASSI (1907 - 1989) "Palais Jacques-Coeur de Bourges" : Six carreaux de faïence décorés en noir et signés en bas à droite. Ensemble mesurant 21,5 x 33,5 cm (léger fel sur un le carreau en bas à gauche)		60
277	 J. Le Gendre "Coquelicots et fleurs champêtres" : huile sur porcelaine en médaillon ovale. 58 x 40 cm		600
278	 Cinq éléments divers en faïence dont un plat rond à bord polylobés et décor au chinois en camaïeu bleu de NEVERS. (Accidents, fêls, égrenures)		40
279	 SAMADET - Sept plats ovales à décor floral et au chardon. (Mauvais état)		40
280	 SAINT OMER - Une assiette et un plat creux à bords chantournés et décor manganèse au chinois. Diam 23 et 38 cm (fêls, accidents et réparations)		50
281	 Un légumier et son couvercle à bord chantourné. (Accidents, égrenures, restaurations)		150
282	 SAMADET - Une théière à décor de guirlande floral et une jardinière à décor de fleur de pois et de genêts. (Egrainures, fêls)		60
283	 Trois plats ovales à bords chantournés - ACCIDENTS		20

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
284	 MARTRE TOLOSANE - Un huilier vinaigrier à décor floral polychrome et support ajouré. (Egrénures, accidents)		10
285	 SAMADET - un bouillon à oreilles et son couvercle et une petite verseuse à décor de renoncules et genêts. (accidents, fêls, égrainures)		220
286	 SAINT SEVER SUR ADOUR - Une assiette creuse, un vase soliflore, un pichet, un plat ovale, un saleron, un bol à une oreille. Ensemble à décor de roses en bleu de manganèse et oeillelets		40
287	 SAMADET - un plat rond à bord chantourné et treize assiettes diverses à décor de palombe ou de fleurs de pois aux genêts. (Accidents, fêls, égrainures, restaurations)		190
288	 Six assiettes en faïence de provenance et décors divers. (Accidents, égrainures, fêls, restauration)		120
289	 Un plat à barbe à bord chantourné et décor polychrome de fleurs sur les ailes et d'un coq au centre. Un petit pichet à décor floral. (Accidents, égrainures, fêls, restaurations)		50
290	 LA ROCHELLE - Deux assiettes à bords chantournés à décor polychrome d'oiseaux branchés. (Egrénures, chocs)		80
291	 SAMADET - Trois plats ronds à bords chantournés et décor de fleurs de pois et genêts. (Accidents, fêls, restaurations)		45
292	 SAINT SEVER - Assiette à bord chantourné à décor de fleurs bleues sur fond jaune. Diam 24,5 cm		30
293	 SAMADET - Plat ovale à bord chantourné et décor Rouen polychrome au chinois dresseur de chien. (fêl) 1732 - 25,5 x 33 cm		350
294	 Un ensemble de cinq assiettes, une tasse et sa sous tasse et trois petits bénitiers en faïence (Accidents, fêls, égrénures)		30
295	 NEVERS - Vase à deux anses de forme balustre à col évasé en faïence à décor en bleu de personnage dans un décor. Importantes restaurations au col et à une anse.		80

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
296	 G. De Feure, vase en verre moulé à décor de femmes à l'antique - hauteur 14 cm (Accidents, chocs, fêles)	Retiré	
297	 Petite coupe en cristal à décor de blason en fond et animaux en médaillon sur fond bleu. (Chocs)		10
298	 Un service de verres à pied en cristal "Lys de France" rehaussé d'or comprenant trois carafes et leurs bouchons, 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc (quelques manques de dorure aux pieds des flûtes)		950
299	 R.LALIQUE. Flacon "Je Reviens" modèle "gratte ciel" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (8 cm) et son coffret R.LALIQUE. Flacon "Dans la nuit" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (7,5 cm) et son coffret Deux flacons de parfum en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10,5 cm),		80
300	 R.LALIQUE. Flacon "Je Reviens" modèle "gratte ciel" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (8 cm) et son coffret R.LALIQUE. Flacon "Dans la nuit" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (7,5 cm) et son coffret Deux flacons de parfum en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10,5 cm),	Retiré	
301	 R.LALIQUE. Flacon "Je Reviens" modèle "gratte ciel" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (8 cm) et son coffret R.LALIQUE. Flacon "Dans la nuit" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (7,5 cm) et son coffret Deux flacons de parfum en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10,5 cm),	Retiré	
302	 R.LALIQUE. Flacon "Je Reviens" modèle "gratte ciel" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (8 cm) et son coffret R.LALIQUE. Flacon "Dans la nuit" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (7,5 cm) et son coffret Deux flacons de parfum en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10,5 cm),	Retiré	
303	 R.LALIQUE. Flacon "Je Reviens" modèle "gratte ciel" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (8 cm) et son coffret R.LALIQUE. Flacon "Dans la nuit" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (7,5 cm) et son coffret Deux flacons de parfum en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10,5 cm),	Retiré	

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
304	 <p>R.LALIQUE. Flacon "Je Reviens" modèle "gratte ciel" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (8 cm) et son coffret R.LALIQUE. Flacon "Dans la nuit" de la maison Worth. Verre bleu soufflé-moulé (7,5 cm) et son coffret Deux flacons de parfum en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10,5 cm),</p>	Retiré	
305	 <p>Brûle-parfum à alcool "SIRENES", modèle créé en 1920. Verre blanc soufflé-moulé patiné opalescent et couleur (moules n°1418 et n°1418 bis) Haut. 17 cm Figure aux catalogues de 1928 et de 1932 et sur le tarif de 1937. Non continué après 1947. Catalogue raisonné des brûle-parfums à alcool de Felix Marcilhac p 688 Signé LALIQUE à l'aiguille.</p>		700
306	 <p>R.LALIQUE. Flacon "Imprudence" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10 cm) R.LALIQUE. Deux flacons extrait "Rose" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (7 cm et 10,5 cm)</p>		90
307	 <p>R.LALIQUE. Flacon "Imprudence" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10 cm) R.LALIQUE. Deux flacons extrait "Rose" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (7 cm et 10,5 cm)</p>		90
308	 <p>R.LALIQUE. Flacon "Imprudence" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10 cm) R.LALIQUE. Deux flacons extrait "Rose" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (7 cm et 10,5 cm)</p>	Retiré	
309	 <p>R.LALIQUE. Flacon "Imprudence" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10 cm) R.LALIQUE. Deux flacons extrait "Rose" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (7 cm et 10,5 cm)</p>	Retiré	
310	 <p>R.LALIQUE. Flacon "Imprudence" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10 cm) R.LALIQUE. Deux flacons extrait "Rose" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (7 cm et 10,5 cm)</p>	Retiré	
311	 <p>R.LALIQUE. Flacon "Imprudence" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (10 cm) R.LALIQUE. Deux flacons extrait "Rose" en verre blanc soufflé-moulé de la maison Worth (7 cm et 10,5 cm)</p>	Retiré	

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
312	 <p>Poupée tête en porcelaine marquée en creux UNIS FRANCE 301, bouche ouverte, yeux bleus riboulants, perruque blonde. Corps articulé en bois et composition. Tenue de bretonne et chaussures CAPRICE en plastique noir. Ht. 70 cm (costume traditionnel niçois) On y joint un lot de vêtements comprenant un tablier, une robe, un chemisier, un col, un bonnet et une veste (costume traditionnel de Plougastel), ainsi que le livre Les Poupées anciennes par Marianne et Jürgen Cieslik aux éditions DUCULOT</p>		150
313	 <p>Emmanuel Marcel Laurent (1892 - 1948) "Le triomphe du rouge vin ou Sabbat à la gloire de Bacchus" Peinture sur toile en frise signée et datée 1924. Petites déchirures, restauration et accidents. 680 x 57 cm</p>		700
314	 <p>d'après François DUQUESNOY "Farandole d'amours et guirlandes de rose", marbre blanc veiné noir, sculpté en haut relief. Cadre en bois stuc doré. 30 x 40 cm</p>	Retiré	
315	 <p>CARRERE Jean Gérard (1922) "Le campement de bohémiens" Gouache sur papier signée en bas à gauche, encadrée sous verre, dans un cartouche. 34 x 51cm</p>		110
316	 <p>CARRERE Jean-Gérard (1922) "Le Toréador" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 50cm</p>		80
317	 <p>MATTEVSKI (1946) "La corrida" huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée 2002, titrée au dos. 80 x 80 cm</p>		300
318	 <p>FONTANAROSA (attribué à) "La bastonnade" Lithographie réhaussée. 20 x 15,5 cm</p>	Retiré	
319	 <p>Henri Achille ZO (1873 - 1933) "Duel au sabre entre militaires" - Aquarelle sur papier. 29 x 22 cm</p>		230

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
320	 Henri Achille ZO (1873 - 1933) "Le bal espagnol" Femme au premier plan et militaires au second. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm		150
321	 "La cruche cassée" huile sur panneau signée en bas à gauche - Ecole espagnole du XIXe siècle. 22,5 x 16 cm		340
322	 Gravure anglaise de Cecil Aldin "The Christmas dinner at the inn" 45 x 58 - Tâches		50
323	 Gravure anglaise de Cecil Aldin "The Harfield Harriers" 37 x 59		120
324	 Félix Carme (1863 - 1938) Bouquet de fleurs - Huile sur toile signée en bas à droite - 60,5 x 50 cm	Retiré	
325	 Claude HEMERET (1929) "Les fleurs multicolores" Estampe polychrome marquée EA en bas à gauche et signée en bas à droite. 55,5 x 76 cm		50
326	 ROSENSTOCK Isidore (1880-1956) "Marché aux fleurs" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 28 x 36 cm		150
327	 SONNEVILLE Georges Prévéraud (de) (1889-1978) "Vase aux camélias" Huile sur toile (Cachet d'atelier au dos) 35,5 x 27,5 cm	Retiré	
328	 BONVALLET - PHILIPPON Denise (1906-1994) "Bouquet dans un pichet" Huile sur carton signée en bas à droite. 60 x 50cm		100

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
329	 BUZON Camille (de) XX "Nature morte au réveil, jonquilles et anémones" Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 33,5 x 29,5cm		160
329,1	 BUZON Camille (de) XX "Jeune fille à la tresse" Huile sur contre plaqué signée en bas à droite (inscription au dos offert par Mme de Buzon) 45,5 x 38cm		190
330	 BONVALLET-PHILIPPON Denise (1906-1994) "Les soucis du vase gris" Huile sur contre-plaqué signée en bas à droite, titrée et datée au dos Octobre 1979. 41 x 33 cm		70
331	 Beaumont Edouard (de) (1812-1888) "Jeune fille assise" Dessin à l'encre signé en bas à droite, encadré sous verre dans un cartouche (piqûres) 22,5 x 15,5 cm		50
332	 "Les glaneuses" d'après Millet - Huile sur carton, signée et datée en bas à droite E. Bernard 1919 - 32 x 41,5cm.		90
333	 HERVIEU Louis (1878 - 1954) " Christ en croix" Encre noire. 30,5 x 19,5 cm		80
334	 REGNER Alfred-Georges (1902-1987) "Le miroir" - Huile sur toile signée en haut à gauche. - 22 x 33cm		440
335	 CORTES Edouard (1882-1969) "Place de La Madeleine enneigée" c. 1925 - Gouache sur papier collé sur carton signée en bas à gauche. 17 x 32,5 cm Léger accident (manque de peinture sur un manteau lors du décadrage) Un certificat de Nicole Verdier sera remis à l'acquéreur	2000	
336	 Ecole du XVIII° "Maternité" Dessin à la mine de plomb sur papier. Encadré sous verre dans un cartouche (piqûres - insolé) 27,5 x 22,5 cm		70

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
337	 DUFY Jean (1888 - 1964) "Etude des Singes" - Dessin à la mine de plomb sur papier encadré sous verre dans un cartouche. Trace de la signature en bas à droite (tâches - insolé) 33.5 x 25,5cm.		120
338	 Ecole du XVI° "Maesta debout prêchant" Dessin à la sanguine encadré sous verre (tâches - déchirures) 41,5 x 26.5cm		100
339	 Portrait de jeune fille - Pastel signé en bas à droite. - 34,5 x 24,5 cm	Retiré	
340	 BOILLY Julien Léopold (1796-1874) "Portrait de femme" Lithographie réhaussée signée et datée 1839, encadré sous verre. 27 x 22cm		40
341	 LESAGE Louis Ernest (1847-1919) "La remontrance" Aquarelle sur papier signée et datée en bas à gauche 1867 27,2 x 33,5cm		120
342	 Jean-Baptiste VALADIE (1933) "Nu allongé" Technique mixte dessin au crayon et feutre sur papier signée et datée 92 en bas à droite. 48 x 39 cm	Retiré	
343	 Ecole Française fin XIXème "Portrait d'homme au chapeau de paille sur la plage" Crayon et aquarelle, encadré et monogrammé JD - 39,5 x 17 cm.		80
344	 Louis VIDAL (1935 - 1991) "La course hippique" Aquarelle monochrome signée au cente - 28 x 48 cm	Retiré	
345	 Henry MALFROY (1895 - 1944) Bord de mer méditerranéen - Huile sur toile signée en bas à droite - 22 x 27 cm		520

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
346	 JG Carrère "Le cap Ferret", gouache encadrée - 31 x 48,5		330
347	 LECOZ Alphonse - "Canal à Venise" huile sur toile signée en bas à gauche - 60 x 120 cm		2000
348	 de WAROQUIER Henry (1881 - 1970) "Entrée du port de La Rochelle" Dessin à l'encre bistre, signé en bas à gauche et situé en bas à droite. 13,5 x 17,5	Retiré	
348,1	 Alfred Victor FOURNIER (1872 - 1924) "La tricoteuse bretonne" huile sur toile signée en bas à droite - 35 x 43 cm		470
349	 Jean Peltier (1907 - 1984) "Vue de canal" Huile sur carton signé en bas à droite - 33 x 46 cm	Retiré	
350	 Malrieux, "Le Cap Ferret", huile sur toile signée et datée 69 Traces de mouche - 61 x 46		320
351	 Paul HOGG (1892 - 1985) "Bord de mer" - huile sur toile signée en bas à gauche - 50 x 73 cm		150
352	 Paul PASCAL (1832 - 1905) "Barques et pêcheurs sur la plage" aquarelle et gouache - 11 x 17 cm		120
352,1	 Alfred GODCHAUX (1835 - 1895) "Mer agitée au bord des falaises" huile sur toile signée à l'aiguille en bas à gauche. (Accidents) 53 x 73 cm	Retiré	
353	 Pierre Julien GILBERT (1783 - 1860) "Sauvetage de l'équipage d'un trois mâts échoué" Dessin au crayon réhaussé de blanc. Signé et daté en bas à droite 1846 29 x 45 cm		160
354	 Jules NOEL (1815 - 1881) "Bateaux de pêche dans une mer agitée" huile sur toile signée en bas à droite - 40 x 65 cm - Accidents		550
354,1	 FROLL Marc - "Le Combat naval" - huile sur toile signée en bas à gauche - 60 X 92 cm		140
355	 Jean Peltier (1907 - 1984) "Le bateau à voile" - Huile sur carton - 13,5 x 20,5 cm		330

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
356	 Lépine, "Le port de pêche" - Aquarelle et encre signée - 62 x 47		100
357	 "Couple au verre de vin et à la lanterne" - huile sur panneau - Ecole du Nord XIXème siècle. 12 x 17 cm - accidents au cadre		80
358	 "Couple sous la neige" huile sur panneau signée en bas à gauche. Cadre en bois et stuc doré (accidents) 28 x 23,5 cm	Retiré	
359	 CAPEYRON J - "Rue de village animée de personnages" Huile sur toile signée en bas à gauche dans un cadre en bois doré à palmettes portant le cartouche de l'exposition de la société des Arts de Bordeaux de 1877 (Petit accroc à la toile et accidents au cadre) 32.5 x 46cm		80
360	 CABIE Louis Alexandre (1854-1939) "Paysage de bord de mer" - huile sur toile, signé en bas à gauche et daté 1902. Cadre doré en bois et stuc doré. 24,5 x 33cm		160
361	 Louis Amable CRAPELET (1822 - 1867) "Les bords du Nil" Aquarelle située et dédiée - 12 x 18 cm		100
362	 "Pêcheur en barque au clair de lune" - huile sur panneau signé en bas à gauche - Cadre bois et stuc doré (accidents) 28 x 23,5 cm	Retiré	
363	 Maurice PARGADE (1905 - 1982) Paysage de champs cultivés avec la Garonne et des bateaux au premier plan. huile sur papier - 50 x 65 cm		80
364	 Theodore HINES (1876 - 1889) "The Thames near Cliveden" huile sur toile signée en bas à gauche et titrée, signée au dos. 61,5 x 91,5 cm (accidents)	Retiré	
365	 "Le bord de rivière" - huile sur toile signé en bas à droite - 23,5 x 42 cm		330
366	 YON Edmond (1841- 1897) "La Barque sur l'étang" huile sur toile signée et située en bas à droite - 60 x 153 cm	Retiré	

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
367		Anders OSTERLIND (1887 - 1960) "Paysage à la rivière" huile sur toile signé en bas à droite - 60 x 73 cm		2600
368		La baignade des cavaliers - Huile sur panneau - 27,5 x 39 cm		300
369		Dans le goût de Thomas De Keyser - "La leçon de musique" - Huile sur cuivre 43 x 34,5		560
370		Eugène Devéria (1808 - 1865) - Portrait en médaillon d'homme en robe de magistrat - Huile sur toile signé et daté 1824 en bas en gauche 64,5 x 53,5 (accidents)	Retiré	
371		A. BOURGOIN (1824 - 1902) "Scène animée de village" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 73 x 60 cm		1120
372		D.M BINOS (?) "Le peintre dans son atelier" huile sur toile signée en bas à droite. 41,5 x 32 cm		350
373		Portrait d'Innocent XII ou Antonio Pignatelli en médaillon entouré de l'inscription en latin de la date de son élection au pontificat (12 juillet 1691) à l'âge de 77 ans huile sur toile 47 x 37 cm		870
374		Nature morte aux huîtres. Huile sur toile. France XIXe. 46 x 55 cm - Accidents et restaurations	Retiré	
375		Estienne - "La toilette" Ecole française XIXe - Huile sur toile signée en bas à gauche (accidents) 46 x 38 cm		270

LOT	LIBELLE		INVENDUS	ADJUGÉ
376		Edmond Louis Dupain (1847-1933) peintre bordelais "Femme à la mandoline" huile sur toile cruciforme signée et datée 1885 - 98 x 98 cm	2000	
377		CONSTABLE John (1776-1837) d'après... "Le travail de la ferme" Huile sur toile signée en bas à droite, signature apocryphe - 34.5 x 27cm		150
378		Paysage méditerranéen animé - Huile sur carton, école française XIXe - 28,5 x 28,5 (ancienne marque d'inventaire)		380
379		Jacques LEHMANN dit Jacques NAM (1881 - 1974) "Les deux chats" - Aquarelle signée en bas à droite - 28 x 36 cm		330
380		"Les Ivrognes" - huile sur toile dans un cadre doré. - 46 x 38 cm (Accidents)		200
381		Jacques HALLIER - "Le mas de Mejean - Les Baux" huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1988 au dos. 54 x 74 cm	Retiré	
382		Pastel représentant un portrait de gentilhomme en costume bleu. Inscription au dos. 46 x 38 cm	Retiré	
383		Dans le goût de Charles Jacques "Mouton dans une bergerie" huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents) 27,5 x 33,5 cm	Retiré	
384		LARUE Maurice (1861-1935) "L'automne dans les bois" Huile sur contre-plaqué signée en bas à droite, contresignée, située et datée au dos Buttinière 1914. 27 x 21.5 cm		80
385		LARUE Maurice (1861-1935) "Les bois mouillés" Huile sur panneau signée en bas à gauche (située et datée au dos par l'artiste, Buttinière 1919 - 21 x 27cm		80

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
386		Gaston ANGLADE (1854-1919) "Paysage en lisière de bois" - Huile sur toile signée en bas à droite (Accidents et manque de matière) 46 x 60 cm		80
387		Blanche ODIN (1865 - 1957) Vue des ruines de Carcassonne - Aquarelle sur papier signée et située en bas à gauche - 37 x 27 cm (tâches)		1000
388		Louis MOUCHOT (1830 - 1891) huile sur panneau "Femme assise lisant une lettre" signée en bas à gauche. 35 x 26,5	Retiré	
389		Louis MOUCHOT (1830 - 1891) huile sur panneau "Homme assis fumant la pipe" signée en bas à gauche. 35 x 26,5 cm	Retiré	
390		Lucien DESMEDT (1919-1993) "Quartiers animés de Montmartre" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61cm		160
391		Paul Ackerman (1908 - 1981) Composition abstraite - huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	Retiré	
392		Paul Ackerman (1908 - 1981) "La danseuse espagnole" Huile sur isorel - 22 x 27 cm	Retiré	
393		Maurice PARGADE (1905 - 1982) (attribué à) "Les roues de charette" Huile sur papier - 50 x 65 cm	Retiré	
394		Louis LOPEZ "Femme sur une banquette" - Acrylique sur panneau signée en bas à droite et au dos et datée 2000 54 x 65 cm	Retiré	
395		Claude WEISBUCH (1927 - 2014) "Le joueur de violon" Lithographie numérotée 201/250 en bas à gauche et signée en bas à droite. 51 x 69 cm		160

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
396		Hans HARTUNG (1904 - 1989) "Farandole 3" - Lithographie couleur signée en bas à droite	Retiré	
397		Rodrigo FERREIRA (1951) "Décors architecturaux" huile sur toile signée en bas à droite, au dos et datée 1987. 100 x 100 cm	Retiré	
398		Miguel CONDE (1939) "La gifle" Technique mixte sur papier signée et datée 1991 au centre à droite. 75 x 102 cm		1150
399		Louis TOFFOLI (1907 - 1999) "La femme à l'enfant" Lithographie couleur numérotée 13/150 en bas à gauche et signée en bas à droite. 71 x 51 cm		130
400		Louis TOFFOLI (1907 - 1999) "Le dinandier" Lithographie couleur numérotée 142/150 en bas à gauche et signée en bas à droite. 71 x 51 cm		160
401		Gerard GUINE "Délice du serail" - huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 55 x 46 cm		370
402		Franck TORDJMAN (1958) "Les violons" Technique mixte, peinture et collage sur altuglass signée en creux en bas à droite. 60 x 60 cm	Retiré	
403		MATTEVSKI (1946) "La corbeille de fruit" Huile sur papier entoilé signée en bas à droite. 74 x 56 cm		120
404		Thierry BUISSON (1954) Composition abstraite Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 60	Retiré	

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
405	 <p>MATTEVSKI (1946) "A Vincennes, soir" huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée 2003, titrée, située au dos. 80 x 80 cm</p>	Retiré	
406	 <p>Lithographie signée en bas GARIBALD et numérotée 18/30 Titrée au dos "Chaleur bleue" - 54 x 42 cm</p>	Retiré	
407	 <p>Diego MENENDEZ - "Homme et femme enlacés" Huile sur papier Canson colée sur une toile signée et datée 94 en haut à gauche. 73 x 60 cm</p>	Invendu	
408	 <p>Diego MENENDEZ "Portrait de femme en buste" huile sur toile signée et datée 92 en bas à gauche et titrée au dos. 65 x 54 cm</p>	Retiré	
409	 <p>Vittore GANDINI -"Paysage provençal" - huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm</p>		230
410	 <p>Demi perroquet en bois teinté. - Etiquette de FISCHEL (Autriche) Début XX ème - H 195 cm</p>	Retiré	

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
411	 <p>Charles Edouard JEANNERET dit le Corbusier (1887-1965) & Pierre JEANNERET (1896-1967) & Charlotte PERRIAND (1903-1999) - Édition CASSINA Table bureau modèle « LC6 », épais plateau rectangulaire en verre reposant sur quatre pieds profilés aile d'avion laqués noir, joints par une entretoise en H. Estampillée et numérotée 23227 sur la traverse. H. 72 cm - L. 225 cm - P. 85 cm Bon état</p>		1300
412	 <p>Armoire Régence en bois fruitier mouluré et sculpté à décor d'enroulement et feuilles d'acanthes. Elle ouvre par deux portes et un tiroir en partie basse et repose sur deux pieds antérieurs galettes et postérieurs carrés. 275 x 90 x 76cm</p>		600
413	 <p>Un paravent à trois panneaux, structure en fer forgé patiné. Milieu XXème.</p>	Retiré	
414	 <p>Une cheminée et sa glace en chêne clair sculpté dans le style de la fin du XVIIe - cheminée 119 x 173 x 40 cm - glace 201 x 166 x 30 cm - TAMPON AU FEU DU FABRIQUANT BORDELAIS BARDIN EBENISTE</p>		1750
415	 <p>Un salon en noyer mouluré et sculpté à décor floral comprenant un grand canapé corbeille à huit pieds cambrés, quatre fauteuils et deux chaises (une avec accident). Epoque Louis XV Canapé : 107 x 190 x 74 cm Fauteuils : 92 x 60 x 51 cm Chaises : 90 x 53 x 47 cm</p>	Retiré	
416	 <p>Fauteuil en bois fruitier et richement sculpté à garniture au dossier d'un cuir de Cordoue ancien et d'une garniture de cuir à motif gaufré polychrome récente sur l'assise. 100 x 60 x 47 cm</p>		150
417	 <p>Une table guéridon en bois fruitier à colonne centrale, elle repose sur trois pieds griffes. Dessus de marbre gris à cannelure. Milieu du XIXème. 71 x 97 cm</p>		170

LOT		LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
418		Petite table à volet en acajou. Elle repose sur quatre pieds godronnés. XIXème siècle. 67 x 80,5 x 80,5 cm (dépliée)		100
419		Fauteuil bergère en bois mouluré, sculpté et doré à dossier mouvementé à oreilles, il repose sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV - 103 x 72 x 63 cm		200
420		Suite de trois fauteuils cabriolet en bois sculpté à décor floral, accotoirs galbés et pieds cambrés. Epoque Louis XV 89 x 64 x 51 cm (restaurations)		200
421		Paire de fauteuils en acajou début XIXe siècle		430
422		Fauteuil bergère en bois mouluré et sculpté à dossier plat et garniture moderne en tissus blanc. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. 104 x 80 x 62 cm		160
423		Scriban en bois fruitié mouluré ouvrant par un abattant découvrant des tiroirs et casiers et un plateau à réserve de cuir en partie haute et quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse. Il repose sur quatre petits pieds cambrés. Estampillé LPM en creux sur un montant arrière. 108 x 118 x 154 cm Style scriban bordelais Louis XV fabrication vers 1950.	Retiré	
424		Commode légèrement galbé en merisier mouluré ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Entrées de serrures et poignées de tirage en bronze doré. Plateau bois incrusté de deux étoiles en marqueterie (fendu). Elle repose sur quatre petits pieds courbés. Epoque XVIII ème. 93 x 130 x 66	Retiré	
425		Une armoire en merisier mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir en partie basse. Corniche à doucine, pieds antérieur à galettes. Epoque XVIII (remontage et transformation) 242 x 179 x 66 cm		80

LOT	LIBELLE	INVENDUS	ADJUGÉ
426	 <p>Grand meuble de pharmacie en pin à deux corps, décor d'arcatures en plein cintre (accidents) H. 275 cm - L. 203 cm - P. 80 cm</p>		450
427	 <p>Grand tapis en laine à décor floral sur fond vert. 337 x 256 cm</p>	Retiré	
	Nombre de lots : 368	7300	84585