

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Aude ANDRIEU - Bertrand de LATOUR
Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités
194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdvmontpellier.fr
Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
1	Un album MOC France 1850/1979 surtout oblitérés jusqu'en 1938, neufs avec et sans charnières après	210
2	Un album MOC France, neufs, sans charnière 1980/96 avec carnets et blocs	130
3	Deux albums MOC France, neufs, sans charnière de 1997 à 1999 plus Poste, P.A, Aérogames, Préos, Services, Taxes, colis postaux et autres diverses périodes, tous états	205
4	Un classeur Monaco, neufs dont anciens et modernes, diverses quantités de chaque, avec blocs, plus France, conseil de l'Europe, diverses quantités de chaque	70
5	Une boîte avec de nombreux timbres, surtout oblitérés	80
6	Un classeur France, neufs et oblitérés, F.M, P.A, anciens et modernes, nombreux carnets et blocs	130
7	Un classeur, collection d'Allemagne, neufs avec et sans charnières et oblitérés, République de Weimar et troisième Reich plus divers	110
8	Collection de France, timbres oblitérés en Algérie, avec taxes, télégraphes, FM	200
9	Un classeur France semi-modernes surtout neufs sans charnière dont P.A, plus divers pays neufs dont : Espagne, Allemagne, Istrie, Belgique, pays d'expression française, Terre-neuve, Grèce, Egypte	70
10	Un classeur France, Préos, neufs diverses quantités de chaque 1953/1993 dont quinze épreuves de luxe plus poste, diverses quantités de chaque 1946/1959	100
11	Un classeur, collection thématique Papillon neufs, nombreux pays de monde	90
12	Cameroun, côte des Somalis, Réunion, neufs, charnières propres entre 1931 et 1958, quelques enveloppes	190
13	Collection d'Algérie des origines à 1942, surtout neufs avec charnières, Poste, Préos, taxes, colis postaux, millésime, coins datés, non dentelés, épreuves de luxe, carnets, nombreuses variétés	1 050
14	Collection du Maroc, des origines à 1940, surtout neufs avec charnières, avec P.A, taxes, colis postaux, quelques variétés et postes locales	420
15	Collection de Tunisie des origines à 1940, surtout neufs avec charnières dont P.A, taxes, colis postaux et quelques variétés	420
16	Deux albums France de l'Empire à 1968, surtout oblitérés, tous états, puis 1969 à 1980 et PA, Préos, services, libération, taxes, franchise, télégraphe, occupation, LVF, neufs avec et sans charnière	220
17	Un classeur France modernes, neufs, souvent en deux exemplaires avec blocs. On y joint des enveloppes France neufs très modernes dont blocs et quelques documents	140
18	Collection d'Andorre français, neufs, charnières propres, complet du N° 1 au N° 153, côte environ 2290 euros	180
19	Collection sur le thème "Arphila 75", timbres et documents France et divers pays en quarante-trois pages	35
20	Un classeur nombreux timbres de France modernes, neufs par quatre et par dix, nombreux carnets croix-rouge, quelques anciens oblitérés et certains des années 1930/50 neufs avec et sans charnières	190
21	Collection Egypte, Soudan, Iran, Palestine, anciens et semi-modernes, oblitérés et neufs avec charnières	60
22	Trois albums anciens de monde, un américain (scot 1880), un espagnol et un avec tête de Mercure (grec ?), timbres, vignettes et fiscaux des origines à 1910	160
23	Un album de luxe Algérie, voyage présidentiel 1930 avec les premiers timbres d'Algérie, poste, Préos et taxes	40
24	Collection France anciens 1849/1899, nombreux timbres de chaque (plus de six cents), oblitérations, nuances, variétés, surtout oblitérés, tous états	780
25	Collection France, semi-moderne, poste 1900/1941 dont les trois premiers blocs, surtout neufs avec charnières et le document publicitaire des laboratoires Marchant adressé à un médecin le 3 août 1927 avec un timbre "Minéraline"	800
26	Deux classeurs et une boîte, très nombreux timbres étrangers classés par pays	30
27	Collection importante sur le Languedoc Roussillon, timbres neufs, oblitérés, sur enveloppes, cartes et documents, personnages, site et monuments, événements, épreuve de luxe et d'artiste du N° 448	140

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
28	Collection sur Paris, timbres neufs avec et sans charnière dont N° 162/169, 229/232, 258, PA 8/13, 14, 15, 20, 29 plus divers dont blocs, oblitérés sur enveloppes et entiers postaux	280
29	Collection sur le vin, cartes postales, oblitérations, carnets de timbres, diverses régions France	170
30	Un album France 1849/1969, les anciens surtout oblitérés, les semi-modernes et modernes, neufs avec et sans charnière, tous état, côte importante	1 080
31	Un classeur Monaco et France modernes, neufs par quatre exemplaires ou lpus dont carnets et blocs, plus France P.A 29 oblitérés	190
32	Un ensemble de lettres anciennes avec timbres ou marques postales et divers documents (factures)	60
33	Un classeur France, Préos, services, taxes, neufs et oblitérés, anciens et modernes	140
34	Un classeur France, modernes dont un bloc de quatre du N° 1422	50
35	Trois classeurs, France oblitérés, diverses quantités de chaque dont autocollant et publicitaire	50
36	Deux classeurs France, neufs sans charnière plus oblitérés, très beaux avec carnets et blocs entre les numéros 1788 et 2939	80
37	Deux classeurs France, neufs sans charnière, plus oblitérés, très beaux entre les numéros 2940 et 3460 avec carnets et blocs	120
38	Collection Alaouïtes, Alexandrette Luttaquié, Cilicie, grand Liban, Syrie, Memel, Sarre, surtout neufs avec charnières, quelques oblitérés des origines à 1940 dont variétés	1 500
39	Collection Andorre et Monaco surtout neufs avec charnières, quelques oblitérés, Poste, P.A, taxes, des origines à 1941	700
40	Collection France des origines à 1998, les anciens oblitérés, tous états, les modernes sans charnière dont P.A, Préos, taxes, plus CFA, neufs sans charnière dont P.A N° 51 et Andorre modernes, avec bloc et carnets	400
41	Un classeur safe Andorre français et Espagnol, neufs, modernes, avec blocs et carnets, très bon état général	80
42	Un ensemble de nombreuses FDC, surtout Maroc et divers enveloppes modernes, divers pays, divers documents modernes et nombreuses pièces du Maroc	60
43	Un ensemble de timbres étrangers dont colonies françaises et Allemagne neufs avec charnières, neufs sans charnières et oblitérés	160
44	Divers timbres de France dont N° 182 défectueux type blanc et non dentelés modernes	90
46	Cinq boîtes avec de très nombreux timbres, divers pays dont Espagne et France oblitérés, anciens, tous états, plus environ quarante enveloppes Espagne, surtout anciennes et divers	110
47	Un classeur France, modernes, souvent par quatre et plus, dont carnets Croix-Rouge et onze blocs Arphila	90
48	Une boîte, nombreuses enveloppes France et divers pays, surtout modernes dont journée du timbre, premier vol et France neufs modernes	110
49	Deux boîtes, très nombreux timbres oblitérés, tous pays (classés par pays) dont France, Chine, Hong-Kong	80
50	Un album Yvert et Tellier France sans charnière 2008 et 2009 avec blocs	80
51	Un album Yvert et Tellier France, sans charnière, neufs 2005/2007, avec blocs, P.A, blocs souvenir	140
52	Un album Yvert et Tellier sans charnière, France neufs, 2000/2004 avec blocs, blocs souvenirs, timbres personnalisés	150
53	Un album Yvert et Tellier sans charnière, France, neufs, 1991/1999 avec P.A, blocs, carnets	210
54	Un classeur avec étuis, France, neufs, type Marianne, diverses quantités de chaque, dont carnets	35
55	Un album Yvert et Tellier sans charnière avec France, 1849/1959, les anciens surtout oblitérés, tous états, les semi-modernes et modernes avec et sans charnière dont N° 1, 3, 5, 9, 11, 12, 33, 42B, 47 à 49, 148 à 151, 156, 162 à 169, 229 à 232, 182, 197 à 208, 216, 246 à 256, 258 à 260, 262x2, 262 dentelé 11, 269, 280 à 668, 670 à 1227, saufs 616 et 1034, P.A N°1, 2, 5, 6, 6C, 7 à 27 plus taxes et préos divers, côte importante	1 030
56	Deux classeurs France, surtout oblitérés, différentes quantités de chaque et quelques neufs modernes des origines à 1998	25
57	Trois classeurs France, neufs et oblitérés, diverses quantités de chaque 1960à 2016, plus P.A, Préos, taxes, colis postaux, service, F.M	150
58	Un classeur France, neufs et oblitérés du N° 14 à l'année 1959 plus un carton et une poche de divers documents modernes	20
59	Un classeur France oblitérés des anciens à 1959 dont N° 122, 156, 229/32, 249/51, 253/5, 256, 258/62, 266/8, 269, 275/7, 321, 354/5, 398, 576/80, plus séries des personnages	160
60	Un album Safe France 1943/1959, plus P.A 46/59 Taxe 41/53, neufs sans charnière	300

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
61	Un album safe France 1849/1898, oblitérés, tous états 1900/1943 neufs sans charnière, plus fin de catalogue, dont Mersons, seumeuses, orphelins ...	840
62	Quatre classeurs et une boîte, très nombreux timbres surtout oblitérés, quelques neufs, tous pays	45
63	Un album France neufs, surtout avec charnières, de l'Empire Lauré à 1950 dont Mersons, N° 257A, 188A, semeuses dont Préos 47, annulé et spécimen, Préos 75, type paix, pasteur, 258 à 262, 354/5, pexip, orphelins, 841b, 156, caisse d'amortissement, P.A, F.M, taxe, guerre, libération, quelques ZOF et Sarre	780
64	Algérie, nombreux timbres neufs des années 1920 à 1950 dont Poste, P.A, taxes, coins datés, plus pays d'expression française neufs	110
65	Tunisie, nombreux timbres neufs, coins datés, millésime des années 1900 à 1950, plus un classeur de feuilles ou morceaux de feuilles, poste, P.A, taxes, colis postaux	110
66	Nombreux timbres de France dont neufs avec et sans charnière N° 19, 29A paire, 42B, 98, 102, 145x2, 182, 240, 277, 296/7, 398, 580A, 841x2, et oblitérés N° 5, 17A, 29b, 43 A, 44B, 76, 256, 269, 276x2, 398, 580A, 841x6, P.A 14 et nombreux autres surtout neufs	700
67	France, nombreux timbres neufs semi-odernes dont coins datés, P.A, côte importante	320
68	Un album ancien, tous pays dont France et entiers postaux du Japon, plus quatre poches avec de nombreux timbres oblitérés surtout France et AFN	50
69	Un classeur France neufs avec et sans charnière, plusieurs de chaque, du type sage à 1953 dont poste, P.A et un carnet Croix-rouge de 1953	80
70	Un classeur avec étuis, France doubles neufs avec Francs et Euros	70
71	Un classeur avec étuis, France neufs, nombreux blocs et carnets modernes surtout en euros	110
72	Trois albums France, surtout oblitérés de 1849 à 2010	60
73	Un album Yvert sans charnière, France neufs, 1960/78 avec P.A, Préos, services, taxes, blocs et carnets	80
74	Un album Yvert sans charnière, France neufs, 1979/90 avec P.A, Préos, services, carnet	160
75	Un classeur avec blocs neufs France, modernes et France oblitérés	70
76	Environ cent cinquante enveloppes (quelques devant) et cartes, France, Tunisie, Algérie, Italie et divers pays surtout des années 1920/40 dont aérophilatélie de Tunisie	150
77	Collection France, PA, Préos, Taxes, télégraphes, journaux, grives, franchise, télégraphe, colis postaux, Alsace Lorraine, neufs avec charnières, neufs sans gomme et oblitérés, tous états	980
78	Onze volumes reliés de la revue timbroscopie	35
79	Un album de huit classeurs avec documents premier jour, FDC, et C.M France dont quatre N° 1422 et quelques enveloppes et cartes anciennes	110
80	Un ensemble avec trois classeurs timbres de France et divers pays, quatre classeurs documents modernes, timbres, cartes postales et premier jour, un classeur vide, une Imape ultra-violet	70
81	Un carton avec neuf classeurs de documents premier jour de 1970 à 1985 France	60
82	Un carton avec huit classeurs, plus de six cents documents premier jour France 1987/2002	80
83	Un carton avec plusieurs catalogues Yvert et Tellier, Marianne, livre le patrimoine du timbre poste français, trois ou quatre classeurs vides, loupe éclairante et une lampe ultra violet	60
84	Six boîtes avec enveloppes modernes, divers timbres dont auto adhésifs, entiers postaux, cartes de vœux, livres postaux, cartes géographiques	20
85	Sept classeurs environ 600 FDC	45
86	Une caisse avec quatre classeurs France, colonies Française et divers pays neufs et oblitérés, un album A.F.N neufs avec charnières et oblitérés, trois boîtes de timbres surtout oblitérés France et divers pays plus un pochette cosmos	80
87	Un carton avec dix albums, très nombreux pays, une page par pays, oblitérés, surtout thématique, un petit classeur avec timbres divers oblitérés, un classeur neufs, plus environ cinq mille timbres divers pays en pochette	70
88	Un carton avec quatorze classeurs certains avec divers pays, d'autres par pays dont France, colonies française, Hongrie, Chine, Japon, surtout oblitérés, tous états	100
89	Un carton avec sept classeurs, un album MOC France, neufs sans charnière entre 1973 et 1989, un classeur France, anciens et modernes, neufs et oblitérés, tous états, un volume Etats-Unis dont anciens, surtout oblitérés tous états, un classeur France modernes oblitérés, par quantité, beaucoup de tableaux, deux classeurs Espagne, surtout oblitérés dont anciens, tous états, un petit classeur divers France oblitérés, un catalogue France, un catalogue fiches sur divers pays et divers documents France oblitérés	170

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
91	Un carton avec un classeur images pieuses, une boîte images pieuses, cartes postales et enveloppes France et divers pays, quelques anciennes, une boîte de cartes postales modernes, une boîte de lettres modernes et divers documents	10
92	Un carton avec un classeur colonies française, pays d'expression française et divers, neufs et oblitérés, tous états, une boîte FDC et CM, surtout France, un classeur lettres et cartes anciennes Provence, un classeur timbres anciens France (bleus) oblitérés, sur devant de lettres ou fragments, une boîte avec cartes postales diverses, enveloppes anciennes et modernes, timbres divers, trois catalogue France et un livre sur Fanfonne Guillierme	70
93	Un carton avec neuf classeurs ou albums, deux volumes collection d'Allemagne, états, empire, Reich, Bundespost, DDR, surtout oblitérés, un volume TAAF, neufs, un volume Combodge et Laos neufs, un volume Espagne surtout oblitérés, un volume vieux français surtout bleus, bistres et oranges, détachés ou fragments, un volume MOC, divers pays surtout oblitérés, un volume documents modernes et un volume France FDC tableaux	230
94	Un carton, dix classeurs ou albums, un Russie surtout oblitérés, 1960/1977 avec blocs, un France 1960/1980 surtout neufs, plus P.A entre 1936 et 1954 neufs avec charnières et oblitérés, un classeur environ cent soixante-dix cartes postales anciennes, tous états, un bloc de huit et un bloc de quatre du N° 1422 neufs, un classeur environ trois cent quatre-vingt-dix lettres anciennes France, quelques marques postales, Gard, Hérault, un classeur environ trente lettres anciennes France et Grande-Bretagne, un classeur Espagne oblitérés, un classeur environ cinquante cartes postales anciennes sourire, du Morvan, nos bons paysans en vendanges, un classeur pays d'Est	330
95	Un carton avec cinq catalogues Yvert, huit classeurs et deux boîtes, une boîte enveloppes et cartes modernes France et divers pays, une boîte très nombreux timbres oblitérés et varia, un classeur premier jours France et colonies espagnoles, divers classeurs tous pays dont colonies françaises et cartes postales anciennes	130
96	Une boîte avec environ huit cents cartes postales surtout modernes, nombreuses cartes com et quelques anciennes	10
97	Une boîte avec plus de six cents cartes com VENDU AVEC LOT 98 DE LA VENTE	0
98	Une boîte avec environ cinq cents cartes com et des étiquettes de vin + LOT 97 DE LA VENTE	30
99	Une boîte avec environ deux cents cartes postales anciennes divers départements dont Hérault et Espagne, plus quelques modernes	70
100	Soixante-sept cartes postales surtout anciennes sur la vigne et le vin	190
101	Quarante-trois cartes postales anciennes sur Sète	80
102	Trente-et-une cartes postales anciennes sur Palavas	100
103	Cent une cartes postales anciennes sur l'Hérault	40
104	Plus de cinq cents cartes postales anciennes dont Hérault, Alsace Lorraine et divers pays, plus acteurs et actrices, plus modernes	160
105	Une boîte avec environ sept cent cartes postales anciennes dont France, Egypte, Turquie, Italie, plus deux albums anciens vides et environ cent cartes modernes "Maison de l'artisanat et des métiers d'Art"	140
106	Important lot de cartes postales anciennes et modernes sont France, Maroc, Suisse, Allemagne, Grande-Bretagne, divers départements, photos, militaires, plus divers albums de photos	240
107	Un classeur, lettres anciennes, Réunion, Mayotte, France, plus divers timbres France, neufs et oblitérés	300
108	Ensemble entre cinq cents à sept cents enveloppes au type Sage avec oblitérés diverses et publicités	240
109	Un classeur avec environ cinquante lettres avec cursives du Gard dont une avec timbre (Vezenobres)	320
110	Un album France, poste dont anciens, tous états, surtout oblitérés, les semi-modernes, neufs, avec et sans charnières, avec carnets, variétés, non dentelés, épreuves de luxe, essais de couleur, faux (de Londres, d'Italie), blocs	2 300
111	Un classeur France avec type Mouchon et Mouchon retouché, épreuve, essai, non dentelés, dentelure figurée sur bristol, plus quatre-vingt-cinq épreuves de luxe dont 576/580, épreuve au type non adopté, épreuve d'artiste, six carnets publicitaires, bloc Pexip sans perforation, bloc philatéc, bloc du N° 841, deux feuilles du centenaire du timbre	2 000
200	HERGE. Le Crabe aux pinces d'or. Casterman 1960-61 (B29). Un album in 4, dos jaune. Bel ex	30
201	HERGE. Le Lotus Bleu. Casterman 1960 (B29). Un album in 4, dos jaune. Bel ex	35
202	HERGE. Les cigares du Pharaon. Casterman 1960-61 (B29). Un album in 4, dos rouge. Bel ex	30
203	HERGE. Tintin au Congo. Casterman 1957 (B20). Un album in 4, dos rouge, déboîté, petits ressauts. On joint : HERGE. Les aventures de Tintin au cinéma. Tintin et le mystère de la toison d'or. Casterman 1962 (B32). Un album in 4, dos jaune	35
204	HERGE. L'Etoile Mystérieuse. Casterman 1959-60 (B25-26). Un album in 4, dos rouge, exemplaire déboîté. On joint : HERGE. Les aventures de Tintin au cinéma. Tintin et le mystère de la toison d'or. Casterman 1962 (B32). Un album in 4, dos jaune	30
205	HERGE. Les Sept Boules de Cristal. Casterman 1958 (B24). Un album in 4, dos jaune VENDU AVEC LOT 206 DE LA VENTE	0
206	HERGE. Le temple du soleil. Casterman 1960 (B29). Un album in 4, dos jaune. Bel ex + LOT 205 DE LA VENTE	20

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
207	HERGE. Le trésor de Rackham le Rouge. Casterman 1959-60 (B25-26). Un album in 4, dos jaune	10
208	HERGE. Lot de trois albums en mauvais état dont L'île noire, Crabe aux pinces d'or. On y joint quatre bandes dessinées récentes VENDU AVEC LE LOT 209 DE LA VENTE	0
209	HERGE. Les aventures de Jo, Zette et Jocko . Stratonef H22, 1er épisode Le testament de M. Pump. Casterman 1952 (B6). Un album in 4, dos rouge, petit manque dans le bas du dos. On joint : 1°/ HERGE. Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Stratonef H22, 2e épisode Destination New-York. Casterman 195 ? (B ?). Un album in 4, dos rouge. 2°/ HERGE. Le Rayon du Mystère. Le manitoba ne repond plus. Casterman 1957 (B20bis). Un album in 4, dos rouge + LOT 208 DE LA VENTE	40
210	HERGE. L'oreille cassée. Casterman 1944 (A23). Un album in 4, dos toilé jaune, manques sur le haut et le bas du dos, plats défraichis	80
211	HERGE. Le Crabe aux pinces d'or. Casterman 1944 (A23). Un album in 4, dos toilé jaune, coins usés, manques et fente sur le dos, plats défraichis, cassure sur l'angle inférieur du premier plat	60
212	HERGE. Le trésor de Rackham le Rouge. Casterman 1945 (A24). Un album in 4, dos toilé jaune, petits manques sur le haut et le bas du dos, coins usés, plats défraichis	110
213	HERGE. Tintin en Amérique. Casterman 1946 (B1). Un album in 4, dos toilé rouge, petite usure sur les coins, plats défraichis. 1ere édition couleur	100
214	HERGE. Tintin au Congo. Casterman 1946 (B1). Un album in 4, dos toilé jaune, petite usure sur les bords des plats, plats défraichis. 1ère édition couleur	150
215	(Hergé) Lot de 2 bandes dessinées, albums TINTIN, état moyen : 1°/ Tintin en Amérique, dos rouge fané, trace d'arrachage sur le bas du plat supérieur, B21-1957. 2°/ Les 7 boules de cristal, dos jaune B33-1960	20
216	Lot de 6 bandes dessinées, albums TINTIN : 1°/ Le secret de la licorne, dos rouge (fentes et manques) B15-1955. 2°/ Le trésor de Rackham le Rouge, dos jaune (fentes et manques) B15-1955. 3°/ Les 7 boules de cristal, dos jaune (fentes) B14-1955. 4°/ Le temple du soleil, dos jaune (manques au dos et usures sur les extrémités des plats) B14-1955. 5°/ Objectif lune, dos rouge, coins usés, B12-1955. 6°/ Coke en, stock, dos rouge (manque, coins usés) B24-1958	60
217	Les Bidochons. Lot de 10 bandes dessinées, dont albums doubles	20
220	(REVUE TINTIN) Lot de 12 chemises toilées, renfermant des fascicules de la revue : TINTIN, nombreux numéros des années 1956-1966	35
221	Lot de documents anciens, dont velin	170
222	(Claude François) Carte postale. Portrait photographique en couleur (d'après Ekta Aubert-Philips), signé Claude, et avec texte manuscrit au verso: A Richard, ton grand ami Claude	20
225	(Elisabeth Teissier) Lettre manuscrite (recto-verso) signée par Elisabeth Teissier, on joint un portait photographique publicitaire, format carte postale, et un menu illustré signé par le restaurateur romain Giggi Fazi	20
226	(Charlie Chaplin). Menu de l'Hôtel des trois rois à Vevey, avec le texte manuscrit: Best thank, signé par Charlie Chaplin	210
227	(Walt Disney). Carte illustrée par Vip, avec plusieurs signatures, dont Walt Disney, Regards to Hilley	360
228	(MUSICIENS). Lot de 5 documents imprimés portant les signatures manuscrites de : 1°/ Wilhelm Furtwangler (programme). 2°/ Elisabeth Scharzkopf. 3°/ Karl Munchinger. 4°/ Alfred Cortot. 5°/ Arturo Toscanini	130
229	(Dinu Lipatti). Lot de 6 documents imprimés, dont 2 portant la signature manuscrite de Dinu Lipatti, pianiste	290
230	(Winston Churchill). Menu imprimé du 17 septembre 1946 au Château d'Allmendingen, portant la signature manuscrite de Winston Churchill	350
231	(Wilhelm Backhaus). Lot comprenant une lettre manuscrite signée, une lettre dactylographiée signée, une carte postale signée, et 2 programmes imprimés portant la signature manuscrite du pianiste Wilhelm Backhaus	130
232	(DESSINS ORIGINAUX / ARCHEOLOGIE). Un album renfermant de nombreux dessins originaux XIXe, signés al Caffé, et datés pour la plupart (entre 1864-1872), dont relevés des peintures et vestiges divers pris sur l'emplacement de la ville de Breith (Creuse), de l'église la souterraine, divers vestiges à perpignan. On joint du même un album refermant diverses études et aquarelles	1 600
233	(PREVERT, Jacques). Collage original de 3 petites chromos sur carte postale du Sacré Coeur, datée de 1956. Au verso : texte manuscrit signé : les 3 Prévert, adressé à Marcel Desgranges	600
237	PREVERT, Jacques. Des bêtes, photographiées par Ylla. Paris, NRF Gallimard, Le Point du Jour 1950. 1 volume in 4 reliure cartonnée illustrée de l'éditeur, dos manquant. Bel envoi signé de Jacques Prévert, avec une photographie originale (tête de chien)	110
238	LES MAITRES DE L'AFFICHE, Tomes 1-3. 3 volumes in folio reliures percaline ornées de l'éditeur, 144 planches N° de 1 à 144, et 7 planches de supplément. Dont LAUTREC (4), MUCHA (3), GRASSET (4), CHERET (34), BONNARD	9 500
240	(AFFICHE) Affiche en couleurs : Le Corricide " une nuit " de Keene. Publicité Wall, Paris. Format : 64 x 42 cms. On joint un bandeau publicitaire pour le corricide	100
242	Lot de 4 plaques typo de BD et cartes postales	60

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
243	MUSSET / CHOUKHAEFF. Les deux maîtresses. Paris, Editions de la Pléiade 1928. 1 volume in 8 broché, exemplaire numéroté sur vélin à la cuve, illustrations en couleurs de V. Choukhaeff	100
244	ZLOTYKAMIEN, Gérard / SEVILLA, Miguel Angel. Le rêve d'Ariane. Asnières, Institut d'Orphée, Jean Cocteau, Le Point d'Or 1986. 1 volume in en faux-feuillets sous coffret bois orné de l'éditeur, et intercalaires plexi, Poèmes de Miguel Angel illustré de 10 compositions originales en couleurs par Gérard Zlotykamien, exemplaire non justifié	320
245	HUGO, Victor / FERRARI, Rino. La légende des siècles, tomes 1-3. Monte-Carlo, Editions Arts et Couleurs 1975. 3 volumes in 4 reliés plein cuir marron de l'éditeur, étuis bordés. Celui-ci un des 450 Ex. N° sur vélin de Lana, avec une suite en sépia (l'illustration encadrée manque). Miniatures en couleurs par Rino Ferrari	100
246	MEUNG, Jean de / MINET Jean-François. LE ROMAN DE LA ROSE, tomes 1-2. Paris, Editions de l'Ibis 1981-1982. 2 volumes in 4, chemises en bois articulées, étuis. Celui-ci un des 30 exemplaire N° sur vélin chiffon de Lana, avec une page de croquis de carnets dédicacée par l'illustrateur, et une en bistre, certificat joint (la planche encadrée manque). Illustrations miniatures en couleurs de Jean-François Minet, envoi signé par l'illustrateur	150
247	ERASME / REDER Philippe. Eloge de la folie. Monte-Carlo, Arts et couleurs, Sefer 1987. 1 volume in 4 reliure cuir ornée de l'éditeur, étui, un des 150 ex. sur vélin filigrané, avec une illustration originale en couleurs, et une suite au trait en violet (la double planche encadrée manque), envoi signé par l'illustrateur. Miniatures en couleurs de Philippe Reder	120
248	DUBOUT. Chansons des salles de garde. Paris, Trinckvel 1971. 1 volume in 4 relié cuir rouge éditeur, étui. Exemplaire numéroté	60
250	PICASSO GUERNICA. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud 1990. 1 volume grand in folio en faux-feuillets sous boîtiage bleu de l'éditeur, boîtiage défraîchi. Complet des 42 études préliminaires sur papier (, Musée du Prado, Cason del Buen Retiro) reproduites en fac-similé, et commentée par Marie-Laure Bernadac, conservateur au Musée Picasso	300
251	(SKIRA). Lot de volumes des éditions Skira, collection le goût de notre temps, sans les jaquettes. On y joint un important lot d'enfantina dont Bécassine	90
252	(VARIA). Lot de volumes, dont reliures anciennes	35
253	Chemise renfermant 4 planches pliées : religiosa fin XVIIIe	40
255	Deux volumes L'art culinaire moderne et Le livre de cuisine de Mme St Ange. On y joint quatre volumes divers	20
256	MOLIERE. Théâtre, tomes 1-8. Nice, Pardo 1949-1954. 8 volumes in 8 brochés, sous chemises et étuis. Exemplaire numéroté. Nombreuses illustrations miniatures en couleurs de Coste Aquistapace	77
257	LEMARIE, Henry / VOLTAIRE. Candide. Paris, Editions du Rameau d'or. 1 volume in 8 broché en faux-feuillets, couverture illustrée rempliée, chemise, étui, exemplaire numéroté sur vélin d'Arches à la forme	80
260	LA FONTAINE / LEMARIE, Henry. Contes, tome 1. Paris, Edition du Rameau d'or. 1 volume in broché, chemise, étui, avec des miniatures par Henry Lemarié. Tiré à 950 exemplaires	50
261	BARBEY DAUREVILLY, Jules / CARLE, Roger. Les Diaboliques, Tomes 1-2. Paris, Bordas 1946. 1 volume in 8 broché, chemise, étui, illustrations hors-texte et lithographies de Roger Carle. Celui-ci un des 800 exemplaires sur Velin de Rives	40
262	DAEISEN, Jean-Paul de / STRUB, Josep. Bach en automne. Les bibliophiles de l'Est 1979. 1 volume grand in 8 broché, chemise, étui, pointes-sèches de Joseph Strub, ex. N°	70
263	CODEX BORGIA. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud 1977. 2 volumes in 4 en faux-feuillets sous boîtiage toilé éditeur. Fac-similé du Codex Borgia Messicano 1 de la Bibliothèque Vaticane, dont un de commentaire. Exemplaire numéroté	70
265	TACUINUM VERITATIS. Paris, . 2 volumes grand in 4 reliés cuir éditeur, dos passés, dont un de transcription et commentaire. Fac-similé du livre de la santé, manuscrit de la Bibliothèque Nationale d'Autriche. Ex. N°	60
266	SAINT-JEAN. APOCALYPSE. Paris, Club du livre, Philippe Lebaud 1981. 2 volumes in 4 reliés, étuis bordés. Fac-similé de l'apocalypse de Jean. Exemplaire numéroté	80
268	(LA PLEIADE) Lot de 11 volumes reliés de la collection La Pléiade, NRF Gallimard. Dont : STENDHAL, ZOLA, HUGO	160
269	(LA PLEIADE) Lot de 13 volumes reliés de la collection La Pléiade, NRF Gallimard. Dont : BALZAC	140
270	(LA PLEIADE) Lot de 9 volumes reliés de la collection La Pléiade, NRF Gallimard. Dont : MAUPASSANT, FLAUBERT	120
271	(LA PLEIADE) Lot de 12 volumes reliés de la collection La Pléiade, NRF Gallimard. Dont : GIONO, VALERY, CELINE	130
272	(LA PLEIADE) Lot de 11 volumes reliés de la collection La Pléiade, NRF Gallimard. Dont : SARTRE, ALAIN, ALBUM NERVAL, ALBUM SAINT SIMON	100
273	(LA PLEIADE) Lot de 10 volumes reliés de la collection La Pléiade, NRF Gallimard. Dont : TOLSTOÏ, CAMUS, POLYBE, PLUTARQUE (2)	110
274	(LETTRES CLASSIQUES) Lot de de volumes reliés, dont anciens : TIBULLE (2), POETAE LATINI VETERIS (2)	50
275	(LETTRES CLASSIQUES). Lot de de volumes reliés, dont éditions Garnier : Tite-Live (6), Cicéron, correspondance (4), Apulée (2)	30
276	(LETTRES CLASSIQUES). Lot de de volumes reliés, dnt : POLYBE, EDON, Dictionnaire Français-Latin	30

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
277	(LETTRES CLASSIQUES). Lot de de volumes brochés, dont collection Budé, Belles Lettres (dont mauvais état)	10
278	(LETTRES CLASSIQUES). Lot de de volumes brochés, dont : REVUE DES ETUDES LATINES	10
283	(VOYAGES). Lot de 2 volumes reliés : ENAULT, Louis. L'Amérique centrale et méridionale. Paris, F. de P. Mellado & Cie 1867. 1 volume in 8 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. 2°/ DU CHAILLY, Paul. Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale. Paris, Michel Lévy 1863. 1 volume in 8 relié demi chagrin rouge	140
287	(L'ILLUSTRATION). Lot de 14 volumes reliés de la revue l'illustration	50
288	[] Annuaires militaires du XVIII siècle. Paris, Honoré Champion 1901. 1 volume in 8 reliure demi chagrin bleu, dos lisse titré en long, couverture conservée, Envoi signé par H. Champion, papillons manuscrits ajoutés, ex-libris. On joint : VICAIRE, Georges. Le vicomte de Savigny de Montcorps. Paris, Leclerc 1906. 1 volume in 8 broché (224)	30
289	[Almanach / 1709] Almanach royal pour l'an mil sept cent neuf. Paris, Laurent d'Houry 1709. 1 volume in 8 reliure basane fauve époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés, cachets	150
290	[Almanach / 1711] Almanach royal pour l'an mil sept cent onze. Paris, Laurent d'Houry 1711. 1 volume in 8 reliure veau foncé époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés, annotation ancienne à la plume : Conseil des affaires étrangères M Lemar(e)cha Duxeller de Torcy, ex-libris Louis Baumel	80
292	[Almanach / 1748] Almanach royal, année bissextile MDCCXLVIII. Paris, Veuve d'Houry 1748. 1 volume in 8 reliure veau foncé époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés, trace brune sur la marge supérieure des premiers feuillets	50
293	[Almanach / 1758] Almanach royal, année MDCCLVIII. Paris, Imprimerie de Le Breton, 1758. 1 volume in 8 reliure veau foncé, dos à nerfs orné, fleurons dorés fleurdelisés, coins usés	60
294	[Almanach / 1770] Almanach royal Année MDCCLXX. Paris, Le Breton, 1770. 1 volume in 8 reliure veau fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés, mors du plat supérieur fendu	60
295	[Almanach / 1771] Almanach royal, année MDCCLXXI. Paris, Le Breton 1771. 1 volume in 8 reliure veau fauve époque, dos à nerfs orné	50
296	[Almanach / 1772] Almanach royal année bissextile MDCCLXXII. Paris, Le Breton 1772. 1 volume in 8 reliure veau fauve époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés,	70
297	[Almanach / 1787] Almanach royal, année MDCCLXXXVII. Paris, Veuve d'Houry & Debure 1787. 1 volume in 8 reliure veau époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés	40
298	[Almanach / 1788] Almanach royal, année bissextile MDCCLXXXVIII. Paris, Veuve d'Houry & Debure 1788. 1 volume in 8 reliure veau époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés	45
299	[Almanach / 1789] Almanach royal, année commune MDCCLXXXIX. Paris, Veuve d'Houry & Debure 1789. 1 volume in 8 reliure veau fauve époque, dos à nerfs orné de fleurons dorés fleurdelisés	60
300	[Almanach / 1805] Almanach impérial pour l'an XIII (1805) Paris, Testu 1805. 1 volume in reliure basane racinée époque, dos lisse orné de fleurons dorés, petites usures	60
301	[Almanach / 1813] Almanach impérial pour l'année MDCCCXIII Paris, Testu 1813. 1 volume in 8 reliure basane fauve époque, dos lisse orné de fers dorés à l'aigle impérial, petites usures	50
305	(Ana / 4 volumes) 1°/ PHILOMNESTE, Junior. Maeanzakiniana. Paris, Jouaust 1875. 1 volume in 12 broché, frontispice gravé, exemplaire numéroté, dos fendu. 2°/ Naranzakinia. Paris, Jouaust 1875. 1 volume in 12 broché. 3°/CHAM. Proudhoniana. Paris, au bureau du journal le Charivari. 1 volume in 8 broché, couverture muette. 4°/ HENRIOT, Emile. Stendhaliana. 1 volume in 12 broché	20
306	(Chansons / 2 volumes) 1°/ ENGERAND, Fernand. Ange Pitou agent royaliste et chanteur des rues. Paris, 1899. 1 volume grand in 8 relié demi chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs orné, avec des illustrations, ex-libris. 2°/ (HENRIOT) Les après soupers, illustrations de Henriot. Paris, Rouveyre 1883. 1 volume in 12 relié demi basane marron, dos lisse. Collection écrivain du bibliophile **. Exemplaire numéroté sur papier vergé (87)	45
307	(Chansons / 6 volumes) 1°/ Chansons nationales et populaires de la France. Paris, de gonet 1850. 1 volume in 16 reliure demi chagrin marron époque, gravures hors-texte. 2°/ Trésor des chansons joyeuses et populaires. Paris, Bernardin-Béchet 1873. 1 volume in 16 reliure demi chagrin vert époque. 3°/ BERANGER. Œuvres complètes, tomes 1-3, et Chansons inédites de Bérenger (1829). Paris, 1835. 4 volumes in 18 reliures demi basane verte, dos lisses	40
308	[CAHIER, P.] 2228 proverbes rassemblés en divers pays par un voyageur paroemiophile. Bruxelles, Greuse 1854. 1 volume in 16 reliure demi chagrin bleu On joint : MERLIEUX, Edouard. Souvenirs d'une française captive de Chamyl. Paris, Dentu 1860. 1 volume in 12 reliure demi chagrin rouge (220)	20
309	Le nouveau tambour du monde, par le C. Cousin d'A . Paris, An IX 1801. 1 volume in 16 broché, couverture muette, frontispice gravé aquarellé. On joint : [CUISIN, P. & BLANCHARD, Pierre] Le tableau du premier jour de l'an, ou je vous la souhaite bonne et heureuse. Esquisses des mœurs parisiennes. Paris, à l'île des Bonbons, chez Friandet [1816]. 1 volume in 16 reliure demi percaline, le frontispice manque (83)	20
311	DORE, Gustave / 2 volumes. 1°/ BALZAC. Les contes drolatiques. Paris, Garnier Frères, Libraires Editeurs sd. 1 volume in 8 relié demi maroquin rouge à coins, tête dorée, huitième édition illustrée de 425 par Gustave Doré. 2°/ DORE, Gustave / TAINE, H. Voyage aux Pyrénées. Paris, Hachette 1873. 1 volume in 8 relié demi chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs très orné, tranches dorées. Septième édition illustrée par Gustave Doré. Bel exemplaire exempt de rousseurs	40

Résultat de la vente N° 1710 du mercredi 11 avril 2018

Ordre	Désignation	Enchères
317	FROMENTIN, Eugène. Une année dans le Sahel. Paris Plon 1877. 1 volume in 12 reliure à la bradel demi percaline moutarde à coins. Quatrième édition. On joint : FROMENTIN, Eugène. Un été dans le Sahara. Paris Plon 1877. 1 volume in 12 reliure à la bradel demi percaline moutarde à coins. Quatrième édition	30
318	RAYNAL, Guillaume-Thomas. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, tomes I-X. Paris, J. Léonard Pellet 1783. 10 volumes in 8 reliures demi basane époque, avec 10 frontispices, dont 1 portrait gravé. Texte seul	70
319	SWIFT, Jonathan. Voyages de Gulliver. Paris, A. Quantin sd. 1 volume grand in 8 relié demi chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée, avec de nombreuses illustrations en couleurs de Poirson	30
320	TÖPFFER. Premiers voyages en zigzag. Paris, 1860. 1 volume grand in 8 relié demi chagrin rouge de l'éditeur, dos à nerfs orné, tranches dorées, avec de nombreuses illustrations, dont 54 hors-texte. On joint : TÖPFFER. Nouveaux voyages en zigzag. Paris, 1858. 1 volume in 8 relié demi chagrin vert de l'éditeur, dos à nerfs très orné, tranches dorées, avec de nombreuses illustrations (109)	40
321	(Angleterre) 1°/ [SIMOND, Louis]. Voyage d'un français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811 avec des observations sur l'état politique et moral du pays, orné de 15 planches et 13 vignettes, tomes I-II. 1816 . 2 volumes in 8 reliures basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre de cuir rouge, toisons de cuir vert, avec 13 gravures et 2 plans gravés, et 2 tableaux dépliant. 2°/ LONDON. As it is to-day ; where to go, and what to see during the great exhibition. London H. G. Clarke & C° 1851. 1 volume in 8 reliure demi chagrin noir à coins, dos à nerfs orné, avec de nombreuses gravures hors-texte en couleurs et 2 plans (51)	80
325	(Suisse) CAPRE, Jules. Histoire du messager boiteux de Berne et de Vevey, volumes 1-2. Berne, Loertscher & fils 1885. 1 volume in 8 reliure demi basane, avec de nombreuses illustrations	30
326	FONTENELLE. Œuvres, tomes 1-11. Paris 1756. 11 volumes in 12 reliures veau fauve époque	70
327	BAILLY P. F. Ferronneries d'Espagne. Casablanca Klein, Editions de la Cigogne 1952. 1 volume in folio, chemise à rabats de l'éditeur, 55 planches, ex. N°	80
328	BAILLY P. F. Ferronneries du Maroc. Casablanca Klein, Editions de la Cigogne 1950. 1 volume in folio, chemise à rabats de l'éditeur, 46 planches, tiré à 500 ex. N°	300
329	LIVRE D'OR DE LA RADIODIFFUSION FRANCAISE. Marseille. 1 volume in 4 relié, mors du plat supérieur fendu, nombreuses signatures manuscrites, dont : Deferre, Coty, René Clair, et divers artistes, sportifs	50
331	SAINTE-BEUVE. Premiers lundi, Tome 1-3. On joint du même : Nouveaux lundi, tomes 1-13. Ensemble 16 volumes in 12 reliés	40
332	LEGENDRE, Pierre. Notre épopée coloniale. Paris, Tallandier, sd. 1 fort volume in 4 relié demi chagrin rouge à coins, nombreuses illustrations, dont planches hors-texte en couleurs	50
333	CLARIS, Gaston. Notre école polytechnique, L'X. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies 1895. 1 volume in 4 reliure percaline rouge éditeur, nombreuses illustrations par l'auteur	20
334	THIRION, H. Les Adams et Clodion. Paris, Quantin 1885. 1 volume in 4 relié demi chagrin	30
335	BERTHAUT, Léon. Le record du tour du monde. Tours, Mame sd. 1 volume in 8 reliure percaline rouge ornée de l'éditeur, tranches dorées	50
336	WORMS, J. Souvenirs d'Espagne. 1 volume in 8 relié. On joint : GAYET, Al. Fantômes d'Antenoé. 1 volume in 8 relié	30
337	CLARETIE, Jules. Histoire de la révolution de 1870-71. Paris, La Librairie illustrée, sd. 2 volumes grand in 8 reliés demi percaline. On joint : BOISSONNAS. Une famille pendant la guerre 1870-1871. Paris, J. Hetzel. 1 volume in 8 reliure percaline roge ornée de l'éditeur	30
338	LAS CASES. Mémorial de Sainte Hélène, tomes 1-2. Paris, Garnier 1895. 2 volumes in 8 reliures percaline verte ornées de l'éditeur, illustrés de 240 dessins en couleurs de L. Bombed	100
339	Lot de 7 volumes in 8 reliés : 1°/ MOREUX, Abbé Th. Les mystères de l'univers. (2 volumes). 2°/ RICHET, Paul. Introduction à l'étude de la figure humaine. 3°/ Les femmes de la bible. 4°/ FIGUIER, Louis. Les races humaines. 5°/ MALOT, Hector. Pompon. 6°/ SCHULTZ, Jeanne. La famille Hamelin. 7°/ ROY, Jules. Turenne, sa vie	30
340	Lot de 5 volumes in 12 reliés : 1°/ Mémoires du Sire de Joinville. 2°/ BERGET, A. La vie et la mort du globe. 3°/ FLEISCHMANN, Hector. Napoléon et l'amour. 4°/ Molinier. L'émaillerie. 5°/ DELBIERRE, CH. L'homme avant l'histoire	20
341	BLANC, Louis. Histoire de la Révolution Française. Paris, Librairie du Figaro sd. 2 volumes in 4 reliés plein chagrin rouge, tranches dorées, Lettres dorées EK au centre des plats supérieur, texte sur 2 colonnes, nombreuses illustrations gravées sur bois	20
342	(Aéronautique) DE LA VAULX, Henry. Le triomphe de la navigation aérienne. Paris, Librairie illustrée Jules Tallandier sd. 1 volume in 4 reliure percaline rouge ornée de l'éditeur, avec de nombreuses illustrations	40