

32, place des Lices - 35000 Rennes

Tél. 02 99 31 58 00 - Fax 02 99 65 52 64

e.mail : art@rennesencheres.com . Site: www.rennesencheres.com

Sarl RENNES ENCHERES au capital de 120 000 €. Svv agréée N° 2010 745 . RCS RENNES 523 445 427 . Siret : 523 445 427 0017 . Code APE 4779 Z
FR 92 523 445 427

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	ANDRÉ H. Côte rocheuse Huile sur toile, signée en bas à droite 27x21 cm	70
2	ANGLADE Gaston, 1854-1919 Vallée brumeuse aux bruyères, 1919 Huile sur toile rentoilée (quelques craquelures), signée et datée en bas à droite 54x65 cm	480
3	ANONYME, début XXe siècle Retour de pêche à marée basse Huile sur toile (restaurations et manques), non signée 40x64,5 cm	150
4	ANONYME, seconde moitié du XIXe siècle Amazone au chien Huile sur toile rentoilée (traces de craquelures et restaurations), monogramme apocryphe en bas à droite : DD 81x65 cm	750
5	ANTRAL Louis Robert, 1895-1939 Le barreur - Le joueur de flûte - Jeune homme Trois études d'académie, une au crayon noir, une aux trois crayons (traces de plis et rousseurs), une porte le cachet de la signature 62x46 cm environ	380
6	ARDEN QUIN Carmelo, 1913-2010 Plastique B 10, Paris 1986 Peinture et technique mixte sur panneau, monogramme , signature et date au dos 61,5x65 cm	1 700
7	ATLAN Jean-Michel, 1913-1960 Sans titre Lithographie en couleurs, EA (traces d'insolation, quelques mouillures et petites déchirures sur un côté), signée en bas à droite 66x46,5 cm	420
8	AUJAME Jean, 1905-1965 Deux femmes Fusain (quelques traces de salissures), cachet de la signature en bas à droite 45,5x61 cm Accompagné d'un certificat d'authenticité de Monsieur Roger Aubry datant le dessin de 1927	240
9	AUJAME Jean, 1905-1965 Nu couché de dos Mine de plomb sur papier beige (traces de plis, accident et trace anciens clous aux bords), cachet de la signature en bas à droite 30x47,5 cm Accompagné d'un certificat d'authenticité de Monsieur Roger Aubry datant le dessin de 1931	80
9 2	BACK Frédéric Histoire du Québec, 1964 Peinture sur quatre panneaux formant panoramique 1,78x69,5 cm chaque	2 000
10	BALESTRINI Carlo, 1868-1922 Paysanne étendant le linge Huile sur carton, signature en partie effacée en bas à gauche, cachet de l'artiste au dos 23x29,5 cm	140
11	BALLUE Hippolythe Omer, 1820-1867 La réception dans un parc Aquarelle gouachée de format ovale (quelques rousseurs) dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rubans, signée en bas à droite 33x25 cm	210

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N2

Catalogue	Désignation	Adjudication
12	BAZAINE Jean, 1904-2001 Composition, 1957 Lithographie en couleurs, H.C., n°3/30, signée et datée en bas à droite 12,5x15,5 cm	60
13	BEAUDIN André, 1895-1979 Composition, 1966 Lithographie en noir et vert, EA, signée et datée en bas à droite, envoi en bas à gauche 61x41 cm	90
14	BEAUQUESNE Wilfrid, 1847-1913 Fantassin au repos Huile sur panneau, signé en bas à droite 21,5x16 cm	300
15	BELLI Benito, XIX-XXe siècles Hommes au chapeau Crayon noir et encre brune (rousseurs et taches), signé en bas à gauche 37,5x25,5 cm	50
17	BERCHÈRE Narcisse, 1819-1891 Halte de cavaliers arabes Gouache, signée en bas à droite 22,5x33 cm	420
18	BERTREUX Edmond, 1911-1991 Paysages de Vendée - Rue à Nantes Trois gouaches avec lettres au dos, signées avec envois de 15,5x11 cm à 18x21 cm On y joint un menu anonyme aquarellé en forme d'assiette	100
20	BLONDEL André, 1909-1949 Port coloré Huile sur carton, signé en bas à gauche 23x29 cm	1 000
22	BOURGIS Breton Peinture sur panneau 81,5x67,5cm	90
23	BRAQUE Georges, d'après Oiseau Lithographie en couleurs (rousseurs), signée en bas à droite dans la planche 41,5x32 cm	80
25	BRUNEL DE NEUVILLE, 1852-1941 Portrait de chien Huile sur toile (craquelures et petits manques), signée en bas à gauche 33x40,5 cm	240
26	BRYEN Camille, 1907-1977 Composition bleu et mauve Lithographie en couleurs, signée en bas vers le milieu dans la planche 20x14 cm	20
30	CANNAUT-UTZ Micheline, XXe siècle Scène familiale orientaliste Huile sur toile, signée en bas à droite 27x35 cm	700
32	CHAPELET Roger, 1902-1995 Pétrolier "France Marie" Gouache, signée et titrée en bas à droite 70x122,5 cm	7 900
33	CHARPIDES Christophe, 1909-1992 La tour Saint-Jacques Huile sur toile, signée en bas à gauche 61x50 cm	70
35	CHRISTOFOROU John, né en 1921 Trois oiseaux fusants graves et noirs dans leur vol coupeurs Lithographies en couleurs de l'artiste dans un album de poésie de Gérard Voisin (traces d'insolation et de salissures) dans sa chemise d'origine, n°193/280, chaque lithographie signée Feuille : 47x36 cm	160
38	COUTY Jean-Frédéric, 1829-1904 Libourne, 1882 Huile sur toile (traces de craquelures), signée, située et datée en bas à gauche 33x46 cm	250

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
39	COUTY Jean-Frédéric, 1829-1904 Mare au canard, 1883 Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite 38x26 cm	120
40	CRESTON René, 1898-1964 Ramassage des huîtres sur le parc (2 ans), Kérinis, Morbihan - Triage des huîtres, Locmariaquer, Morbihan Deux menus en couleurs de la Maison Prunier, signés et datés (19)29 dans la planche 25x37 cm chaque	150
41	DAUCHEZ André, 1870-1948 L'Embouchure de l'Odet, vue de Sainte Marine Huile sur toile (tâche, accident en bas à gauche), signée en bas à gauche 93x137,5 cm	5 400
43	DE CHAMAILLARD Ernest Ponthier, 1862-1930 Voiliers dans la baie Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à gauche 50x60 cm	1 000
47	DELAUNAY Éric, 1954-1996 Lucien vous fait un sourire, 1982 Huile sur toile, monogramme et date en haut à droite 73x92 cm	150
48	DELAUNAY Éric, 1954-1996 Tête moustachue Encre noire sur papier, monogramme et date en bas à droite 63,5x49 cm	30
50	DELIGNE P. Nature morte à la timbale et aux fruits Huile sur toile, signée en bas à gauche 46x55 cm	50
51	DEMIANOFF Pierre, XXe siècle Nu féminin de dos Huile sur panneau, signé en bas à droite, contresignée au dos et annotée Solange Kislowick 60x32 cm	140
53	DENIS-BRUNAUD Auguste, né en 1903 Scène de cabaret Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 19 73x54 cm	280
54	DEROUSSEAU S., XXe siècle Cueillette dans les champs, 1929 - Arbres dans la vallée, 1929 Deux huile sur panneaux, signés et datés en bas à gauche 25x34 cm	70
60	DUMONT L., fin XIXe siècle Port animé, 1880 Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée et datée en bas à gauche 66x54 cm	440
62	DURINGER Henri, 1892-1980 Vallée aux oliviers Huile sur panneau, cachet d'atelier au dos 16x24 cm	55
64	EBERL Frantisek Zdenek, 1887-1962 La belle brune Huile sur toile (quelques traces de craquelures), signée en bas à gauche 36x28 cm	1 250
65	ÉCOLE DU XXe siècle Femme nue à l'oiseau Bronze patiné sur un socle en marbre portor (petits accidents au marbre) Ht. avec socle : 36 cm, Lg. : 67,5 cm, Prof. : 19 cm	600
67	ÉCOLE MODERNE Arbres et prairie, 1911 Huile sur toile (accidents et restaurations), un monogramme : LB et la date en bas à droite 33x46 cm	150
68	ÉCOLE RUSSE Vue de Paris Huile sur toile, signée en bas à gauche 24x33 cm	40
69	ÉCOLE, XXe siècle Portrait de Pierre Gilles Huile sur isorel, annoté au dos 65x54 cm	20

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
70	ELIM Franck, Élie de LA MORINIÈRE dit, XIX-XXe siècles Avant le départ du Grand Prix, 1928 Huile sur toile (petites restaurations), signée et datée en bas à gauche 55x60 cm	2 000
71	ESCHBACH Paul André Jean, 1881-1961 Voiliers, départ en pêche Huile sur panneau, signé en bas à droite 33x41 cm	1 000
76	FINI Léonor, 1908-1996 Grotesque, composition surréaliste Eau-forte avec rehauts d'aquarelle (quelques rousseurs), n°71/185, signée en bas à droite 17,5x24,5 cm	120
77	FLORES Ricardo, 1878-1918 Poilus Deux fusains (rousseurs), signés en bas à droite 31,5x24 cm	60
78	FLOUTIER Louis Benjamin, 1882-1936 Joueurs de pelote basque Pochoir à la gouache sur papier gris, signé en bas à droite dans la planche 23x63 cm	300
79	FLOUTIER Louis Benjamin, 1882-1936 Joueur de quilles Pochoir à la gouache sur papier gris, signé en bas à droite dans la planche 23x63 cm	300
80	FLOUTIER Louis, 1882-1936 Fête de nuit, la Réserve de Ciboure Huile sur carton, signé en bas à droite et titré au dos 32x50,5 cm	12 600
82	FOURRIER Géo, 1898-1966 Douarnenez, retour de pêche Bois gravé, signé en bas à gauche, cachet en bas à droite 26x33,5 cm	200
83	FOURRIER Géo, 1898-1966 Bretons dans un intérieur Dessin à la mine de plomb (taches), cachet du monogramme en bas à gauche 20,5x24,5 cm	60
84	FRANC-LAMY Pierre, 1855-1919 Automne à Versailles, 1909 Huile sur toile (légères traces de craquelures), signée, située et datée en bas à droite 46x38 cm	400
86	GALAND Léon, 1872-1960 Environs d'Aveze, Gard Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée sur le châssis 46x61 cm	400
87	GARIN Louis, 1888-1959 Les quatre saisons Suite de quatre huiles sur toile (quelques légères traces de craquelures), signées en bas à droite Deux : 59x124 cm, deux : 56x124 cm	2 100
88	GARIN Louis, 1888-1959 Voilier Aquarelle et gouache, signée en bas à droite 8,5x12,5 cm	190
90	GAVILLET Portrait à l'écharpe orange Huile sur carton toilé, signé en bas à droite 61x46 cm	140
91	GLEIZES Albert, 1881-1953 Composition, 1921 Peinture sur papier marouflé sur panneau, trace de mise aux carreaux à la mine de plomb, signé et daté en bas à droite 27x22 cm Un certificat de Madame VARICHON sera remis à l'acquéreur	13 200
92	GOBAILLE Jean, 1895-1969 Deux anciens en conversation au Thabor Huile sur isorel, signé en bas à droite 45x32 cm	80

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N5

Catalogue	Désignation	Adjudication
95	GUERIN E., début XXe siècle Port de pêche, 1907 Huile sur toile (accident), signée et datée en bas à droite 22x35 cm	850
97	GUYONNET Édouard, 1885-1980 Retour de pêche Huile sur panneau, signé en bas à droite 38x46 cm	850
99	HAIG Axel, 1835-1921 Château de Vitré, 1907 Eau-forte, 55x35 cm	370
100	HEIRMAN Edmond, 1869-1957 Proue de thonier à Concarneau Huile sur panneau, annoté au dos 18,5x24 cm	110
101	HÉKIMIAN Vahé, 1915-1997 Sans titre blanc, 1978 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 65x91 cm	550
102	HÉKIMIAN Vahé, 1915-1997 Catastrophe de Malpasset, Fréjus, 1960 Technique mixte sur papier, signée, titrée et datée en bas à gauche 49x63,5 cm	230
103	HÉKIMIAN Vahé, 1915-1997 Provence III, chant des blés, 1963, Grasse Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée, située et datée au dos 81x116 cm	520
104	HÉKIMIAN Vahé, 1915-1997 Composition ocre blanche, 1971 Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, contresignée et située Grasse au dos 60x81 cm	400
105	HÉKIMIAN Vahé, 1915-1997 Sans titre avec bleu turquoise, 1967 Peinture sur papier verni, signé et daté en bas à droite 45,5x32 cm	200
106	HÉKIMIAN Vahé, 1915-1997 Sans titre rouge orangé, 1983 Technique mixte et textile sur toile, signée et datée en bas à gauche 80x60 cm	520
107	HÉKIMIAN Vahé, 1915-1997 Sans titre ocre bleu, Grasse, 1964 Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos 38x61 cm	300
109	HERVIEU Louise, 1878-1954 Intérieur dans le goût de Baudelaire Fusain (trace de jaunissement), signé en bas à droite 61x46 cm EXPOSITION Porte au dos du montage une étiquette de la galerie Bernheim Jeune : Hommage à Louise Hervieu, 22 janvier - 17 février 1955	120
119	LACHEVRE Bernard, 1885-1950 Honfleur, bateau au port, 1921 Gouache et aquarelle, signée, située et datée en bas à droite 33,5x29,5 cm	550
120	LAFITAU Augusta, XXe siècle Le Rove, la côte rocheuse (près de Marseille) Huile sur panneau, monogramme en bas à droite 21x27 cm	50
124	LANGLAIS Xavier de, 1906-1975 Eurasienne, 3 mai 1961 Peinture sur isorel, signé et daté en bas à gauche 35x27 cm	420
125	LANGLOIR G. Pêcheurs sur le quai, 1908 Aquarelle, signée en bas à gauche 16x19 cm	70

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	LAUR Yvonne, 1879-1943 Les chatons à l'assiette de lait Huile sur panneau, signé en bas à gauche 17,5x63,5 cm	1 000
127	LE MERDY Jean, né en 1928 Araignées de mer, 1986 Peinture sur papier, signé et daté en bas à droite 37x45 cm	4 000
130	LEMORDANT Jean Julien, 1878/85-1968 Virgile et Dante aux enfers Huile sur toile (quelques restaurations), signée en bas à gauche 46x55 cm	1 500
135	LEVREL René, 1900-1981 La chapelle et le calvaire Huile sur toile, signée en bas à gauche 65x43 cm	110
138	LORJOU Bernard, 1908-1986 Tête et oiseau Technique mixte sur papier, signé en bas au milieu 103x73,5 cm	500
139	LOUÉDIN Bernard, né en 1938 Bateaux devant la grève Huile sur toile, signée en bas à droite 27x41 cm	280
140	LOUKINE Rostislav, 1904-1988 Yvan, l'oiseau de feu et le petit cheval bossu (conte russe), 1945 Pastel (traces d'humidité), signé et daté en bas à droite 22x25,5 cm	180
141	LUCAS Y VILLAAMIL Eugenio, 1858-1918 Partie de colin-maillard à la campagne Huile sur toile (petits manques), signée en bas au milieu 52,5x85 cm	3 000
142	MAHOKIAN Wartan, 1869-1937 Clair de lune sur la côte, effets de vagues Huile sur toile (petites traces de frottements), signée en bas à droite 65x100 cm	10 000
143	MAHOKIAN Wartan, 1869-1937 Côte rocheuse Huile sur toile (accidents et manques, toile rabattue sur le côté droit), signée en bas à gauche 50x61 cm	7 000
144	MANOLI, 1927-2001 Sculpture en métal, signée Ht. : 27 cm	2 050
147	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 Marché aux veaux à Quimper, 1942 Gouache (petites rousseurs, épidermures), monogramme, signée, titrée, datée avec envoi en bas à droite 48,5 x 63,5 cm	7 300
148	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 "Regarde" par Colette et Méheut Exemplaire sur Vélin, n°425/700 (petites rousseurs), édition Deschamps, 38x28,5 cm	1 150
149	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 Sardiniens démaillant la sardine, Baie de Douarnenez, Finistère Menu en couleurs de la Maison Prunier, signé en bas à droite dans la planche 25x37 cm	180
150	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 Pêcheurs de l'île de Sieck relevant leurs casiers à homard, Finistère Menu en couleurs de la Maison Prunier, signé en bas à gauche dans la planche 25x37 cm	220
151	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 Douarnenez, Filles d'usines attendant l'arrivée des barques - Saint Guérolé, mars 1935, au secours d'une flottille de pêcheurs en perdition Deux menus en couleurs de la Maison Prunier, signés dans la planche 25x37 cm chaque	260
152	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 Pêcheurs de crevettes et de coques, Mont Saint Michel, Manche Menu en couleurs de la Maison Prunier, signé en haut à droite dans la planche 25x37 cm	220

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N7

Catalogue	Désignation	Adjudication
153	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 Anciennes pêcheries moyenâgeuses de la baie de Cancale, Ille-et-Vilaine Menu en couleurs de la Maison Prunier (tache en marge), signé en bas à droite dans la planche 25x37 cm	150
154	MÉHEUT Mathurin, 1882-1958 Pêcheurs de rascasses, Cassis, Bouches-du-Rhône - Yport, seine-Inférieure, Le marché au poisson sur la grève - Marseille, au Vieux Port, dégustation de coquillages Trois menus en couleurs de la Maison Prunier, signés dans la planche 25x37 cm chaque	500
155	MERLIN Daniel, 1861-1933 Chatte et chatons Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche 46x55 cm	1 500
158	MONTASSIER Henri, 1880-1940 Vers la mosquée Aquarelle, cachet d'atelier en bas à droite 21x28 cm	200
159	MONTASSIER Henri, 1880-1940 Vue sur l'entrée d'un port oriental Aquarelle, cachet d'atelier en bas à droite 21x28 cm	160
160	MOUILLON Alfred, 1832-1886 Conversation en bord de rivière au clair de lune, 1878 Huile sur toile (accidents), signée et datée en bas à droite 141x96 cm	550
161	MOUILLON Alfred, 1832-1886 Moulin au champ de blé Huile sur panneau (manques), signé en bas à droite avec envoi "à l'ami Charpin" 39,5x31,5 cm	300
162	NAIDITCH Vladimir, 1903-1981 Gouvernante et enfants Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche 32x47 cm	620
164	NESSI-VALTAT Marie Lucie, 1910-1993 Barques au bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite 38x46 cm	40
167	OTT Lucien, 1870-1927 Village de pêcheurs, 9/99 Aquarelle, cachet du monogramme en bas à droite 18,5x26,5 cm	600
168	OTT Lucien, 1870-1927 Paysans à la chaumière, août 1900 Aquarelle, cachet du monogramme en bas à gauche 20x28,5 cm	460
169	OTT Lucien, 1870-1927 Cernay en Dormois, 1er août 1906 Aquarelle, signée, située et datée en bas à droite 22x31 cm	220
170	PAILLARD Portrait de jeune homme, 1827 Dessin, signé en bas à droite 20x16 cm	20
175	PERRONNET La pointe du Raz Huile sur toile, signée en bas à gauche 45x99 cm	270
176	PICASSO Pablo, 1881-1973 La petite corrida, 23/11/57 Lithographie en couleurs (rousseurs), tirée à 2000 ex. pour la Revue du XXe, Mourlot 302 29,5x23 cm	120
178	PINCEMIN Géo, 1899-1971 Dahouet, retour de pêche Aquarelle et encre noire (traces d'insolation), monogramme en bas à droite, situé en bas à gauche 23x30 cm	180

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
179	PINCEMIN Géo, 1899-1971 Pardon de la Clarté Mine de plomb (traces de plis), monogramme et titre en bas à gauche 21,5x30 cm	360
180	PINCHON Robert, 1886-1943 Bord d'étang Huile sur toile marouflée sur carton (craquelures et restaurations), signée en bas à droite 44x58,5 cm	5 800
182	PONTOY Henri Jean, 1888-1968 Rue dans la casbah Gouache, signée en bas à droite 44x36 cm	4 000
183	PONTOY Henri Jean, 1888-1968 Village dans l'Atlas Gouache, signée en bas à droite 46x61 cm	3 000
184	POREAU Oswald, 1877-1955 Noces bretonnes Eau-forte, signée en bas à droite 34x26 cm	100
185	POTAGE Auguste, 1884-1962 Communiant de Pont Aven, 1950 Importante huile sur toile, signée et datée en bas à droite 206x288 cm	3 500
186	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 L'odalisque, d'après Ingres, 1989 Gouache sur papier calque (traces de plis), signé en bas à droite 25x32,5 cm	30
187	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Portique oriental aux arcades, 1948 Fusain et aquarelle sur papier quadrillé (insolation et petite déchirure sur les bords), signé et daté en bas à droite 28,5x40,5 cm	25
188	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Coin de village à Tananarive, Madagascar Aquarelle (traces de plis et petites déchirures sur les bords), signée en bas à droite située en haut à gauche 32x50 cm	20
189	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Le minaret à Sidi Bou Saïd Aquarelle, signée en bas à droite, située en haut à gauche 32x48 cm	30
190	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Arbre devant les ruines de Tipaza, Algérie, 1948 Aquarelle (un portrait d'homme à la mine de plomb au dos), signée et datée en bas à droite, située en haut à gauche 31,5x38 cm RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Porteuse d'eau, 1948 Gouache (rousseurs), signée et datée en bas à droite, titrée en haut à droite 19,5x17 cm (N° 191)	20
192	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Vue de Bou Saada, 1947 Aquarelle gouachée (insolation), signée et datée en bas à droite, située en haut à gauche 29,5x29,5 cm	30
193	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Nu allongé - Modèle de trois quart - Figure au salon Trois aquarelles (traces de plis et insolation), signées De 18x24,5 cm à 30x42 cm RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Le Guadalquivir et la cathédrale de Séville - Arbre en forêt - Rochers en mer Trois aquarelles (insolation et traces de plis), signées De 21,5x40,5 cm à 31,5x46,5 cm (N° 194)	30
195	RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Radis - Gazinière - Vue d'intérieur Trois aquarelles (rousseurs, petites déchirures et insolation), signées De 40x33,5 cm à 31,5x47 cm RAGUENEAU Paul, 1913-1986 Nus et baigneuses - Vue d'un port Cinq bois gravés, signés et datés De 13x28 cm à 33x25 cm (N° 196)	60

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
197	RAMAUGÉ J., né en 1890 La marchande de pain - La fête - La fileuse Trois huiles sur toile marouflées sur panneau, signées 10x9 cm, 9x10 cm, 9x10 cm	440
198	RAYMOND Robert, XIX-XXe siècles Deux bretonnes sur le chemin Aquarelle, signée en bas à gauche 26,5x36 cm	40
201	RETORE Max, XIXe siècle Marine hollandaise, 1895 Huile sur toile (craquelures et manques), signée et datée en bas à droite 56x96 cm	900
202	RIVIÈRE Henri, 1864-1951 Lande brumeuse Bois en couleurs, monogramme et signature en bas à droite dans la planche 32x20 cm	400
203	RIVIÈRE Henri, 1864-1951 Place de la Concorde et la Seine Deux bois gravés en camaïeu de brun (traces d'insolation et petites rousseurs) extraits des trente six vues de la Tour Eiffel, porte le monogramme dans la planche 17x21 cm chaque	440
205	ROL DAN Nature morte aux cerises Huile sur toile, signée en bas à gauche 22x27 cm	80
206	RUAIS Stéphane, né en 1945 Saint-Tropez au fond du port, 7 octobre 2002 Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée au dos 38x55 cm	620
208	SANG Frédéric Jacques, XIX-XXe siècle Limehouse Reach sur la Tamise, Londres Huile sur carton, signé en bas à gauche, situé au dos 16x22,5 cm	250
209	SCHAEFFER Henri, 1900-1975 Conversation au calvaire Huile sur toile, signée en bas à droite 61x46 cm	720
210	SCHWAB R., XXe siècle Départ de pêche, 1930 Huile sur toile (marques de châssis), signée en bas à droite et dédiée en bas à gauche 46x55 cm	140
212	SEEVAGEN Lucien, 1887-1959 Pins au Fert, Bréhat Huile sur panneau, signé en bas à gauche 46x37,5 cm	1 350
214	SESTON Paul, 1905-1985 Les sables d'Olonne, la Chaume, Tour d'Arundel Huile sur panneau, signé en bas à gauche 22x35 cm	200
215	SESTON Paul, 1905-1985 Roses dans un verre Huile sur panneau, signé en bas à gauche 18x23 cm	100
216	SEVELLEC Jim E., 1897-1971 Côte du Finistère nord Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite 65x81 cm	1 500
219	SIMON Émile, 1890-1976 La chapelle Huile sur panneau, signé en bas à gauche (traces de petites fentes) 41x33 cm	900
220	STOEBEL Edgar, 1909-2001 Solidarité Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis 46x38,5 cm	150
221	TAL COAT Pierre, 1905-1985 Composition au verre et aux têtes de moutons, 1941 Huile sur toile rentoilée (craquelures et manques), signée et datée en bas à droite 22x23 cm	500

Liste des résultats de vente 14/06/2011

TABLEAUX et SCULPTURES XIXe et modernes

Rennes

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
222	THORNLEY Willian, 1857-1935 Promenade près d'un mas provençal Aquarelle, signée en bas à droite 24,5x34 cm	160
229	VILLEBŒUF André, 1893-1956 Carnaval, défilé de Gilles Huile sur panneau, signé en bas à droite 55x45 cm	140
230	VOLLET Henri, 1861-1945 Jeune bretonne près de l'église Huile sur panneau, signé en bas à gauche 54x46 cm	1 100
231	VON BENZA Alexander, 1820-1902 Chariots de paysans Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite 35x64 cm	550
232	WEGELIN Émile, 1875-1962 Paysage du Jura Huile sur carton, cachet de la signature au dos 38x53,5 cm	160

Total des adjudications 140 040