

32, place des Lices - 35000 Rennes

Tél. 02 99 31 58 00 - Fax 02 99 65 52 64

e.mail : art@rennesencheres.com . Site: www.rennesencheres.com

Sarl RENNES ENCHERES au capital de 120 000 €. Svv agréée N° 2010 745 . RCS RENNES 523 445 427 . Siret : 523 445 427 0017 . Code APE 4779 Z
FR 92 523 445 427

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

rennes

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Ecole Française du XVIIIe siècle Carte de l'Empire du Monomotapa et Partie de l'Afrique Deux gravures formant pendant rehaussées à l'aquarelle 21 x 29 cm et 23,5 x 26,5 cm	60
2	"Plan monumental de la ville de Toulon tout ainsi comme elle se montre à l'oeil du sommet de son acropole six-fournée" Gravure - Milieu du XXe siècle (quelques mouillures) 49 x 64 cm	30
3	Ecole Française du XVIIIe siècle Galiote a bombe, voilier devant le port Gravure par Randon sculpteur et graveur, rehaussée en couleurs 43 x 56 cm	90
4	MARTINET François, 1731-1800 Oiseaux Neuf estampes rehaussées dont six signées (rousseurs et accidents) 25 x 20 cm env.	450
5	Ecole du XVIIIe siècle Homme au chien Gouache sur papier 9 x 11 cm	160
6	MEYENDORFF JB, Ecole hollandaise du XIXe siècle Portrait d'homme, 1853 Pastel, signé et daté en bas à droite 44 x 36 cm	240
7	Ecole Française du XIXe siècle Inauguration des tours de la Cathédrale de Rennes par Napoléon III Gouache ovale 11,5 x 9,5 cm	110
8	BISSON Edouard, né en 1856 Le songe, 1893 Chromolithographie rehaussée 25 x 17 cm	240
9	Ecole du XIXe siècle Les Trois Grâces Huile sur toile (rentoilée) 28 x 23 cm	240
10	PEUBE (?), XIXe siècle Le chagrin près des attributs royaux Huile sur toile (rentoilée), signée en bas à droite 46 x 38 cm	5 200
11	Ecole du XIXe siècle Femme protegeant deux enfants Huile sur toile (accidents et restaurations), non signée 45 x 30 cm	150
12	MALLET Bernadette, née à Paris en 1849 Femme et enfant après la cueillette de fleurs Huile sur toile (accidents et restaurations), signée en bas à droite 65 x 54 cm	200
13	Ecole du XIXe siècle d'après Rembrand Portrait d'homme d'après le Portrait de jeune d'autrefois dit Portrait de Titus Huile sur toile 34 x 26 cm	100

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
14	Ecole du XIXe siècle Paysage tourmenté Huile sur toile marouflée sur panneau, monogramme A. T. (?) en bas à droite 21,5 x 28 cm Cadre d'époque Restauration	250
15	Ecole du XIXe siècle Vierge à l'Enfant et angelots Huile sur toile (petits trous de vers) 29,5 x 23,5 cm Cadre en bois et stuc doré	110
16	RICHE Adèle, dans le goût de Composition florale aux oiseaux Huile sur panneau, non signé 32,5 x 23,5 cm	180
17	Ecole Française dans le goût de la fin du XVI ^e siècle Portrait de femme au collier Huile sur panneau (restaurations) 47,5 x 38 cm	220
18	Ecole Italienne du XVIII ^e -XIX ^e siècle Projet pour un plafond : Allégorie de l'Abondance, du Commerce et de la Paix. La Force couronnée entourée de la Justice, de l'Histoire et du Temps avec Minerve poursuivant la Discorde Huile sur toile 105 x 32 cm	500
22	Ecole Florentine du XVIIe siècle Annonciation de la Vierge Huile sur panneau de chêne 25,5 x 35 cm	3 500
23	Ecole Flamande du XVIII ^e -XIX ^e siècle Vierge à l'Enfant entourée d'une couronne de fleurs Huile sur panneaux (craquelures, manques et restaurations) 61 x 46 cm	560
25	Ecole Italienne du XVIII ^e siècle Canard, poule, dindons dans un paysage Huile sur toile rentoilée (restaurations) 44 x 87 cm	650
26	MENE Pierre-Jules, 1810-1879 Deux chiens enchaînés Bronze signé sur la terrasse Haut. 24 cm - Larg. 45 cm - Prof. 21 cm Voir la reproduction	1 500
27	FRATIN Christophe, 1800-1864, D'après Cerf attaqué par deux chiens Bronze patiné, signé sur la terrasse Haut. 33 cm - Larg. 42 cm - Prof. 15 cm Voir la reproduction	1 000
28	CLODION d'après Femme à l'enfant avec satyre Terre-cuite Haut. 48 cm Socle en bois mouluré	200
29	Ecole Française du XIXe siècle Dantes Bronze patiné Haut. 12 cm	80
30	GOLDSCHIEDER A. Juan Clara Bronze doré (usures) Haut. 12 cm	260
31	Cavalier en armure sur un cheval Régule patiné - Début du XXe siècle Haut. 41,5 cm - Larg. 40 cm - Prof. 13 cm	150
32	Jeanne d'Arc à cheval Sujet en régule patiné sur socle en faux marbre Haut. 62 cm	200
34	ROMITZ L. Jeune femme à l'amphore Sculpture en albâtre de différentes couleurs sur un socle mouluré - Fin du XIXe-début du XXe siècle (accidents à trois doigts)	220

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	VARNIER R., Vers 1920/1930 Le chasseur de tigre Régule patiné sur un socle en marbre noir Haut. 56 cm - Larg. 85 cm - Prof. 17 cm	460
36	DELATTE Nancy Lampe champignon en verre émaillé à décor floral bleu, orange, vert et blanc, abat-jour à fond orange, pied à fond bleu - Vers 1920 (égrenure à l'intérieur de l'abat-jour) Haut. 41 cm	1 000
37	GALLE Petit vase piriforme à col resserré en verre à décor floral violine dégagé à l'acide sur fond dégradé vert et rosé. Signé Haut. 16 cm	280
38	GALLE Petit vase à col pincé en verre à décor de fleurs et feuillage violines dégagé à l'acide sur fond rose. Signé Haut. 9 cm	300
39	DAUM Nancy Coupe en verre à décor dégagé à l'acide de branches de rosier. Signée Diam. 20 cm	800
40	LE VERRE FRANCAIS Pichet en verre à décor gravé à l'acide d'ombelles bleues et rouges sur fond orangé. Piédouche violine. Signature gravée Haut. 26 cm Voir la reproduction	900
41	SCHNEIDER Coupe en verre moucheté rose et jaune sur pied violine. Signée sur la base Haut. 19,5 cm - Diam. 16,5 cm	1 450
42	Vase en verre à long col à décor émaillé de violettes Haut. 13 cm	100
43	HERMES - Carré en soie titré "Harnais Français Premier Empire", fond violet	120
46	VUITTON - Sac à dos en toile monogrammée, garniture cuir naturel et métal doré - Bon état	260
47	HERMES - Cravate en soie imprimée de harnais sur fond bleu marine	30
48	HERMES - Carré en soie titré "La marine en Bois, Ets Henri Herpin, Ville de Dunkerque", fond bleu	110
49	CHANEL - Sac modèle Mademoiselle 24 cm en cuir matelassé beige, garniture et bandoulière métal doré, hologramme, carte d'identification - Très bon état	900
50	LACROIX - Ceinture pour dame en cuir noir, boucle en métal ciselé et orné métal. Taille 80 - Bon état	45
52	HERMES - Cravate en soie imprimé d'otaries sur fond rouge (tâches, décousue)	45
54	HERMES - Carré en soie titré "Grande Tenue" signé de H. d'Origny, fond bleu	110
55	VUITTON Pegase - Valise à roulettes en toile monogrammée, poignées et renforts en cuir Haut. 55 cm	650
56	HERMES - Cravate en soie imprimé de trompes de chasse rouges et beiges sur fond bleu	40
60	LANVIN - Paire de boucles d'oreilles clips en métal doré, strass et verre coloré vert - Bon état	55
61	MONT-BLANC - Paire de boutons de manchette en acier brossé	80
63	LANVIN - Paire de boucles d'oreilles clips en métal doré et strass pour oreilles percées	30
65	Christian LACROIX - Boucles d'oreilles clip, métal doré, cabochon résine, coeurs grillagés pendants - Bon état	70
70	PIAGET - Montre pendentif de forme ronde en or gris, le tour de lunette et index sertis de petits diamants ronds, cadran émaillé noir, mouvement à quartz. Diam. 32 mm - Poids brut : 33 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	2 600
72	Bracelet rigide et ouvrant à deux corps en or jaune, le centre orné de trois saphirs jaunes de forme coussin, celui du centre plus important - Poids brut : 71 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	1 700
73	Bague deux corps en or jaune ornée d'un important saphir jaune de forme coussin - Poids brut : 18 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	700
74	Bracelet rigide contemporain en or blanc orné d'un motif serti de diamants - Poids brut : 31,2 g (à contrôler)	760

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
76	Bracelet articulé en deux ors - Poids : 32 g	780
77	Bague chevalière en or jaune ornée d'un saphir jaune de forme coussin serti-clos - Poids brut : 11 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	500
78	Collier articulé en or gris, les maillons torsadés. Long. 67 cm - Poids : 39 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	950
79	Bague en or jaune sertie d'une topaze de forme rectangulaire à angles arrondis - Poids brut : 2,7 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	70
80	Pendentif en or jaune torsadé orné d'un diamant - Poids brut : 2,4 g	350
81	Montre de gousset en or jaune gravé de fleurs - Poids brut : 73,5 g	460
82	Ceinture à larges mailles en argent ciselé à décor floral. Travail étranger. Long. 70 cm - Poids : 135 g	120
83	20 Francs Or Génie 1848 A TB +	215
84	20 Francs Or Cérés 1851 A TTB	225
85	Lot de 2 x 20 Francs Or Cérés 1851 A	430
86	20 Francs Or Napoléon III tête nue 1854 A TTB	220
87	Lot de 5 x 20 Francs Or Napoléon III tête nue	1 070
88	Lot de 10 x 20 Francs Or Napoléon III tête nue	2 150
90	Lot de 3 x 20 Francs Or Napoléon III tête laurée	640
91	20 Francs Or Génie 1897 A TTB	220
92	Lot de 6 x 20 Francs Or Génie	1 280
93	20 Francs Or Coq 1907 TTB	215
95	Souverain Or Victoria 1892 M (Melbourne) TTB	270
96	Lot de 5 x Souverain Or Victoria	1 350
97	Souverain Or Victoria (tête agée) 1896 M (Melbourne) TTB	275
98	Lot de 8 x Souverain Or Victoria (tête agée)	2 160
99	Lot de 10 x Souverain Or Victoria (tête agée)	2 700
100	Souverain Or Edouard VII 1905 P (Perth) TTB	270
101	Lot de 10 x Souverain Or Edouard VII	2 700
102	Lot de 16 x Souverain Or Edouard VII	4 300
103	Souverain Or Georges V 1911 C (Canada) TTB	270
104	Lot de 10 x Souverain Or Georges V	2 700
105	Lot de 20 x Souverain Or Georges V	5 350
107	Lot de 20 x Souverain Or Georges V	5 350
108	Louche en argent, modèle à filets, la spatule monogrammée. Travail Belge du XIXe siècle. Long. 35,5 cm - Poids : 244 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	90
109	Taste-vin en argent à décor de cercles en repoussé et ombilic, poinçon Minerve - Poids : 59 g	50
110	Légumier couvert en argent, prise en forme de branches feuillagées, poinçon Minerve - Poids : 1 238 g Avec son intérieur en métal argenté	720
111	Plat long en argent, bordure contournée à filets et rubans croisés, poinçon Minerve - Poids 1 686 g	920
112	Suite de douze couverts de table et douze couverts à entremet en argent, modèle à médaillon gravé d'un monogramme, poinçon Minerve - Poids : 3 100 g	1 450
113	Tasse à vin en argent, l'anse serpent enroulé, le bord gravé "M PETRA". Province, XVIIIe siècle - Poids : 72 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	260

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N5

Catalogue	Désignation	Adjudication
115	Tasse à vin en argent, à décor de perles et godrons, l'anse serpent enroulé. Paris 1789. M.O. illisible - Poids : 85 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	240
116	Timbale tulipe en argent, posant sur un piédouche godronné, gravée à mi-corps de lambrequins, palmes et chutes de culots sur fond guilloché, chiffrée "M. JAN MICHEL". Rennes, 1748-1750. M.O. Jean-Baptiste DREO (bosses au piédouche). Haut. 10,2 cm - Poids : 126 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	1 200
117	Tasse à vin en argent, posant sur une petite bate, l'anse serpent enroulé, le bord chiffré "ICHIRAT". Lyon, vers 1749-1750. M.O. Louis JARRIN - Poids : 110 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	1 000
118	Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets. XVIIIe siècle - Poids : 120 g	300
119	Tasse à vin en argent, posant sur une petite bate, l'anse serpents affrontés, le bord gravé "ETIENNE BONTAND 1775". Province, XVIIIe siècle. M.O. abonné à la marque, non répertorié - Poids : 115 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	1 400
120	Timbale tulipe en argent, posant sur un piédouche godronné, gravée à mi-corps de lambrequins, palmes et chutes de culots sur fond guilloché, chiffrée "MARIE CATEU". Rennes, vers 1733. M.O. Jean-Baptiste 1er BUCHET (bosses au piédouche). Haut. 10 cm - Poids : 130 g Experts : M.M. SERRET & PORTIER	1 400
121	Verseuse tripode en argent uni, le corps gravé d'armoiries, prise en bois noirci. Paris 1797/1809 - Poids : 945 g	820
122	Verseuse tripode en métal argenté, le versoir à couvre-bec cannelé, le manche latéral en bois brun - XIXe siècle Experts : M.M. SERRET & PORTIER	110
123	ITALIE, dans le goût de Castelli Paire de gourdes en faïence émaillée représentant le siège d'une ville - XIXe siècle Haut. 39 cm	1 150
124	DELFT Grand plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène centrale figurant une assemblée écoutant un joueur de luth, aile à frise de fleurs et feuillage avec un blason - XVIIIe siècle (sautes d'émail sur la bordure) Diam. 31,5 cm	120
125	DELFT Vase en faïence à décor en camaïeu bleu de bouquet de fleurs - XVIIIe siècle Haut. 31 cm	110
126	CREIL et MONTEREAU Partie de service "Flora" en faïence fine comprenant 17 assiettes plates, 12 assiettes creuses, une soupière, un ravier, une coupe creuse et un saladier	480
127	VIEILLARD à Bordeaux Pichet couvert en faïence fine à décor de liserons en camaïeu bleu	60
128	LONGWY - Danillo CURETTI Le paquebot France Vase boule en faïence polychrome Tirage limité à 100 exemplaires N°40 Haut. 25,5 cm Voir la reproduction	500
129	LONGWY Grand plat rond en faïence émaillée polychrome figurant deux échassiers dans un entourage d'arbres fleuris et de fleurs sur fond bordeaux. Marqué "Aurore pièce à tirage limité à 150 exemplaires" - Début du XXe siècle Diam. 35 cm	90
130	LONGWY Vase à pans à col évasé en faïence émaillée et rehauts de dorure - Vers 1925 Haut. 24 cm	130
131	LONGWY France - Atelier PRIMAVERA Bonbonnière en faïence émaillée jaune et brun - Vers 1920 Haut. 8 cm - Diam. 10 cm	90
132	LONGWY Petit vase rouleau en faïence émaillée polychrome sur fond ocre Haut. 10,5 cm	50
133	QUERE René, né en 1932 Coupelle en grès à décor de bateaux de pêche au port, signée au dos Diam. 12 cm	120

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
134	KREBS Xavier, né en 1923 Coupe en céramique, monogramme et date 56 (?) Haut. 9,5 cm - Diam. 29 cm	450
136	Deux costumes bretons d'origine Giz Fouen La tenue d'homme comprend un chapeau feutre et velours avec boucle en métal doré, pantalon, veste et gilet à bordure dorée La tenue de femme comprend jupe, gilet et veste brodée de fils dorés et frise à motifs floraux avec deux tabliers blancs brodés dorés (un taché et usé), col dentelle et amidonné repassé et coiffe dentelle amidonnée, ruban blanc	300
137	HB Quimper Paire de serre-livres en faïence polychrome représentant une bretonne à l'oie et un joueur de biniou Haut. 16,5 cm - Larg. 16,5 cm - Prof. 10,5 cm	170
138	NICOT L.H. - HB Quimper Les Commères Groupe en faïence polychrome. Signé sur la terrasse Haut. 38 cm - Larg. 34 cm - Prof. 21 cm	600
139	SEVELLEC Jim Vase à panse aplatie à décor polychrome de trois bretonnes Haut. 10 cm - Diam. 21 cm	150
140	ODETTA - HB Quimper Vase en grès à décor de motifs géométriques vert vif et marron sur fond vert bouteille. Signé et numéroté Haut. 26 cm	400
142	BOUVIER - HB Quimper Paire de serre-livres en faïence polychrome représentant un couple de bretons (restaurations) Haut. 22 et 23 cm	140
143	PORSON Henriette, 1874-1963- HB Quimper Fillette de Plougastel à l'oiseau Groupe en faïence polychrome, signé sur le coude et à l'intérieur Haut. 28 cm Voir la reproduction	360
145	FOUILLEN Paul - Henriot Quimper Bannette en forme de barque en faïence polychrome à décor d'un profil de breton (petit manque à la poupe) Long. 25,5 cm	40
146	HB Quimper Grand et beau vase de forme urne à deux anses à décor sur une face d'un couple d'amoureux bretons devant un ruisseau, sur l'autre d'un bouquet de roses et épis de blé (très belle qualité d'exécution) Haut. 60 cm	360
148	HB Quimper Vase de forme pansue en faïence polychrome à décor perlé et dans un médaillon de trois danseuses bretonnes devant un puits (très beaux émaux) Haut. 41 cm	290
150	Suite de douze assiettes et un plat à asperges en barbotine à décor en relief d'asperges sur un fond de feuilles de chou - Fin du XIXe-début du XXe siècle (égrenure à une assiette)	120
151	Plat à asperges en barbotine à décor d'une frise d'oves avec fond égoutoir à décor d'asperges - Fin du XIXe-début du XXe siècle (fêle)	30
152	Pichet en barbotine à décor polychrome et en relief de personnages dans des médaillons feuillagés - Fin du XIXe-début du XXe siècle Haut. 24 cm	45
153	SAMSON Paire de vases à pans en céramique à motifs floraux sur fond bleu. Style Iznik - France, fin du XIXe siècle Haut. 27,5 cm - Larg. 24 cm	320
154	AMPHORA Vase en porcelaine à décor polychrome en relief d'oiseaux sur un fond moucheté beige, col et anses bleus - Vers 1930 Haut. 35 cm	120
156	Suite de huit singes musiciens en costume baroque en porcelaine polychrome - XIXe siècle (manque la tête de la guitare et petite écaillure à une manche) Dimensions : 13,5 cm - 16 cm - 14,5 cm - 15 cm - 13,5 cm - 12,5 cm - 14 cm - 12,5 cm Voir la reproduction	2 500
157	SEVRES, dans le goût de Service en porcelaine à décor central de bouquet de fleurs, entourage vert et filets or, comprenant 21 assiettes à dessert, une saucière couverte, trois compotiers et quatre présentoirs sur pied - Fin du XIXe-début du XXe siècle	170

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	SEVRES, dans le goût de Service à café en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs, filets roses et dorés comprenant sept tasses, douze sous-tasses, une cafetière, un pot à lait et un sucrier - Début du XXe siècle	50
162	CHINE Vase bouteille couvert en porcelaine de Canton polychrome et dorée à décor dans des cartouches de fleurs, volatiles et scènes de palais - Fin du XIXe siècle (fêle et petits accidents) Haut. 46 cm	150
163	CHINE Grand plat creux en porcelaine à motif de fleurs et objets de lettré sur fond vert céladon - XIXe siècle Diam. 36 cm	210
164	CHINE Deux tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux, personnages et feuillage - Fin du XIXe-début du XXe siècle	55
165	CHINE Boite en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, fleurs et scènes de palais de Canton, couvercle bombé, intérieur à deux compartiments - Fin du XIXe-début du XXe siècle Haut. 7 cm - Larg. 18 cm - Prof. 9 cm	100
166	CHINE Service à café comprenant une cafetière, un sucrier et onze tasses et sous-tasses en porcelaine à décor polychrome de personnages et paysages avec une belle frise de fleurs - Fin du XIXe siècle (deux tasses et deux sous-tasses avec fêle, une restaurée)	150
167	CHINE Vase à pans en porcelaine blanche à décor polychrome de cavaliers et paysages. Socle de bronze - XIXe siècle (fêle, monté en lampe) Haut. 31cm	380
168	CHINE Petite coupe polylobée en porcelaine blanche à décor polychrome d'objets de lettrés et fleurs - Début du XXe siècle Haut. 8 cm - Larg. 21 cm	100
170	JAPON Imari Assiette en porcelaine à bord chantourné à décor central polychrome de chat et papillon dans un paysage - Début du XXe siècle Diam. 21 cm	80
171	CHINE Vase pansu en porcelaine blanche à décor polychrome d'oiseaux, papillons et fleurs - XIXe siècle Haut. 32 cm	300
172	CHINE Paire d'ibis perchés sur un rocher en terre-cuite émaillée rouge, brun et rose (accident à un bec) Haut. 37,5 cm	140
173	CHINE - Canton Important vase en porcelaine à décor floral polychrome de scènes animées - Fin du XIXe-début du XXe siècle (fêle) Haut. 63 cm On y joint un couvercle	320
174	CHINE Deux soucoupes en porcelaine blanche à décor polychrome de personnages près d'un arbre - XIXe siècle Diam. 13,5 cm	40
175	JAPON Bouddha assis en porcelaine polychrome et dorée de Satsuma - Début du XXe siècle Haut. 31 cm	300
176	CHINE Trois assiettes en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte de barrière, bambous et branches fleuries - XVIIIe siècle (petites égrenures)	120
179	CHINE Paire de lampes à pétrole, le corps en laque rouge rehaussé en relief d'un oiseau branché et d'une frise feuillagée. Monture de bronze ajourée et en relief à motifs extrême-orientaux - Fin du XIXe siècle (petits manques au laque) Haut. 49 cm	800
180	JAPON Grand vase en bronze à décor d'oiseaux et de phoenix - Fin du XIXe siècle (piédouche légèrement dessoudé) Haut. 55,5 cm	120

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	CHINE Coupe en verre bleu gravé et doré de médaillons figurant des branches fleuries. Marque apocryphe de Qianlong - XXe siècle Haut. 7 cm - Diam. 16 cm	210
183	EXTRÊME-ORIENT Paire de boîtes à châle en bois laqué noir rehaussé à l'or de scènes de personnages dans des pagodes Haut. 13 cm - Larg. 46 cm - Prof. 31 cm	160
184	CHINE Paire de vases en bronze cloisonné à motifs dans des écussons de phoenix et dragons, et rinceaux fleuris et feuillagés sur fond bleu - Début du XXe siècle Haut. 31 cm	300
186	Triptyque par TOYOCHIKA la feuille : 36,5 x 24,5 cm	70
190	Estampe par HIROSHIGE de la "Collection des cent poèmes Ogura" n° 78 : Minamoto no kanemasa 1847, format oban, publiée par Ibaya Sensaburo 33 x 21,5 cm	100
191	CHINE Jeune femme au panier Statuette en ivoire (fentes). Socle en bois Haut. 10,5 cm	70
192	JAPON Sabre dans un fourreau en os sculpté de personnages - XIXe-XXe siècle Long. 87 cm	400
193	Tête de Bouddha en pierre. Style Ming - Vers 1900 Haut 30 cm	530
194	Section de Coran Mamelouk, portant un waqf du sultan al-Nâsir Faraj. Quatrième section, juz, de 45 folios sur papier. Texte en écriture rayhanî de 5 lignes par page à l'encre noire et signes diacritiques à l'encre brune donnant les sourates III " La famille de 'Imrân ", et IV, " Les femmes ", incomplètes et remontées dans le désordre. Texte enluminé de rosettes de fin de verset dorées et agrémentées de points rouges et bleus, et titre de la sourate des " Femmes " doré en écriture coufique. Frontispice donnant le titre de la section en coufique inscrit en réserve dans un unwân rectangulaire bleu orné d'un rinceau spiralé de palmettes, dans un encadrement doré, prolongé d'une palmette marginale dorée également ; suivi d'une shamse circulaire inscrit d'un acte de waqf, à fond hachuré, pour la madrasa al-Jamaliyya au Caire, ordonné par le sultan al-Nâsir Faraj. Folios cousus dans une reliure de papier épais. Egypte, art Mamelouk, XIVe siècle D. : 18 x 13cm Etat : un trou de ver, quelques mouillures et la plupart des folios sont remontés dans le désordre. Le sultan Faraj, dont le nom complet est indiqué sur le côté du premier folio, est le fils et successeur du sultan Barqûq (1382-1399 avec une interruption entre 1389 et 1390). Il appartient donc à la branche des mamelouks circassiens ou burjites, et règne de 1399 à 1412, avec brève interruption en 1405, période pendant laquelle il ordonne la construction de plusieurs édifices dont probablement la madrasa al-Jamaliya dont il est question dans le waqf. Les collections de la BNF renferment un autre manuscrit légué par ce sultan, sous le numéro d'inventaire Arabe 5848, dont le style graphique peut être comparé à notre manuscrit mais qui présente cependant une enluminure plus complexe, ainsi qu'un format beaucoup plus grand (cf. Déroche 1985 p. 56-57). La forme de l'unwân peut par ailleurs être rapprochée d'un Coran calligraphié par Ahmad Ibn Kamâl Ibn Yahyâ al-Ansarî al-Mutatabbib, daté des années 1330 et conservé à la National Library du Caire, numéro d'inventaire 81 (cf. Blair 2006, p. 320), témoignant en faveur de l'ancienneté de ce Coran qui a très probablement été copié à la fin du XIVe siècle. Références bibliographiques : - François Déroche, Catalogue des Manuscrits Arabes. Deuxième partie : Manuscrits musulmans, Tome I,2, Les manuscrits du Coran. Du Maghreb à l'Insulinde, Paris, BnF, 1985. - Sheila S. Blair, Islamic Calligraphy, Edinburgh University Press, 2006. - Martin Lings, Yasin Hamid Safadi, The Qur'ân, Londres, The British Library Board, 1976.	1 500
195	Deux parties de manuscrits religieux de Ahmad b. Zaynî Dahlân, dont al-Durr al-Saniyya fî-l-radd al-wahhâbiyya signé Hasan b. 'Abd Allâh b. Hasan al-Mu'inî et daté 1308 H. /1890. Deux cahiers sur papier ligné de 26 et 9 folios. Texte en écriture nashkî de 30 lignes par pages. Un cahier porte le nom de son propriétaire Yûsuf b. al-Shaykh Ibrâhîm b. Muhammad b. Hasan Nasabî Malâghâ Sakar. Proche-Orient, XIXe siècle. D. 32 x 20,5 cm Etat : plusieurs folios consolidés	649
196	Quatre folios de manuscrit en nagari, Inde du nord, XIXe siècle. Texte de 13 lignes à l'encre noire et rouge dans un encadrement de lignes rouges, sur papier épais. Quelques mots dans les marges. Dim. : 10 x 24,5 cm	15

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N9

Catalogue	Désignation	Adjudication
198	DAUM Vase en cristal dépoli et rehauts de dorure. Collection Cactus Haut. 23 cm - Diam. 19 cm	350
199	BACCARAT, modèle Harcourt Partie de service de verres à pied en cristal taillé facetté comprenant six flûtes à champagne, trois verres à eau et six verres à vin (petit éclat à la base d'une flûte)	420
200	BACCARAT France Vase tulipe en cristal gravé de rinceaux feuillagés, base moulurée. Cachet Haut. 18 cm	100
201	BACCARAT Suite de six verres à whisky en cristal taillé. Dans sa boîte d'origine	110
203	BACCARAT Paire de carafes en cristal taillé à facettes et pointes de diamants (un bouchon accidenté) Haut. 25 cm	110
204	SAINT LOUIS Partie de service de verres à pied en cristal à pans comprenant dix verres à eau et dix verres à vin	260
206	SAINT LOUIS Service en cristal taillé à pied bulbé comprenant une carafe à vin, un pichet à eau, onze verres à eau, dix verres à vin rouge, huit verres à vin blanc et neuf coupes à champagne	190
207	Candélabre en verre de Venise blanc et teinté jaune, rose et bleu à six bras volutés, branches fleuries et branches feuillagées, reposant sur une embase à pied bulbé (manque deux branches)	240
208	Service verre d'eau en verre rouge en partie émaillé de fleurs comprenant un plateau, deux verres, un carafon, une carafe et un pot couvert - Fin du XIXe siècle	130
209	Service à eau en verre opalin blanc à décor floral émaillé bleu et or comprenant un plateau rond, une carafe, une paire de verre à piedouche et un flacon (défaut au col) - Seconde partie du XIXe siècle	160
210	Service à liqueur en verre ambré dégradé violet décoré à l'émaill de fleurs et feuillage. Il comprend deux flacons et six verres. Présenté sur un plateau à pans	140
212	Lot de six couronnes ou diadèmes en laiton ajouré orné de cabochons de verre teinté - Fin du XIXe-début du XXe siècle (manques)	420
216	Ensemble comprenant une chasuble et un voile de calice en broderie de rinceaux feuillagés dorés sur velours noir, une bannière figurant le sacré coeur sur fond de velours violet et une bannière figurant le Christ sur fond beige (mauvais état)	280
217	Paire de burettes en forme d'aiguïères en cristal gravé de feuilles de vigne et roseaux, monture et présentoir en métal doré à frise de perles et motifs feuillagés - Fin du XIXe siècle	170
218	Paire de candélabres d'église en métal doré en partie émaillé bleu à six lumières sur une couronne ornée de fleurons et une lumière sur le fût central, piétement tripode - Début du XXe siècle Haut. 54 cm	200
219	Trois étoiles dont deux reversibles avec des glands	40
221	Petit Jésus de Prague en plâtre polychrome et doré - XIXe siècle (accidents à un doigt et à la couronne) Haut. 69,2 cm	320
223	Pipe à fourneau en écume de mer sculptée d'une scène figurant un combat entre un cavalier ottoman et un officier français, le tuyau en corne bague d'ivoire torsadé, couvercle et bague en argent - Proche-Orient, XIXe siècle Long. 31 cm	280
225	Ecole du XIXe siècle Portrait de femme Miniature ovale sur ivoire (usures) Haut. 8 cm	90
226	Amphitrite et Hera sur leur char tiré par deux chevaux sur une nuée. Médaillon en ivoire sculpté - XVIIIe siècle Diam. 8 cm	420
227	Lampe à pétrole en bronze, réserve en laiton patiné reposant sur un piétement tripode en gaine terminé par des femmes ailées sur une base tripode à pans incurvés - Début du XXe siècle Haut. 36,5 cm	90
228	Pied de lampe en verre moulé de pointes de diamants et moulures. Socle en bronze - XXe siècle Haut. 48 cm	210

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
229	Grand candélabre à six branches en bronze, fût à cannelures, piétement tripode griffu, base à côtés incurvés Haut. 91 cm	200
230	Petit miroir à cadre en bois doré, la glace entourée de rangs de perles et d'une moulure. Elle est surmontée d'un fronton ajouré orné de feuillage et d'une colombe - Fin de l'époque Louis XVI (parquet postérieur, accidents et manques) Haut. 59 cm - Larg. 38 cm	200
232	Vierge à l'enfant Ivoire sculpté marqué D.M sur le socle - XXe siècle Haut. 19 cm	150
233	Lampe à pétrole, réceptacle en verre taillé facetté, piétement tripode en bronze ciselé et doré à têtes d'aigle et terminé par des griffes, base en albâtre mouluré. Style Empire Haut. 41 cm	120
234	Grande coupe ovale en porcelaine polychrome et or à décor sur fond bleu de médaillons à scènes pastorales. Monture sur piédouche de bronze ciselé et doré à frises de feuillage, perles et rais de coeur. Style Louis XVI - Début XXe siècle Haut. 33 cm - Larg. 47,5 cm - Prof. 27,5 cm	1 200
239	Christ en ivoire sculpté dans un cadre en bois sculpté et doré, aux angles et sommet ornés de fleurs et feuillage en bois doré - XIXe siècle (manques à la couronne) Le Christ : Haut. 25 cm	580
240	Miroir ovale biseauté, entourage en bois et stuc dorés à rangs de perles, feuilles de chêne et glands, sommé d'un noeud de ruban - Epoque Napoléon III (accidents et manques) Haut. 108 cm - Larg. 78 cm	180
241	Globe terrestre géographique, politique et économique avec cercle des équinoxes et solstices. Piétement en fonte moulée - XIXe siècle Haut. totale : 60 cm	500
242	Pendule en marbre rouge griotte et bronze ciselé et doré. Mouvement dans une borne sur laquelle est assis Eros. Base ornée de médaillons à décor de lyres et buste. Socle à moulure de fleurs, piétement griffes à volutes - Epoque Restauration (manque les aiguilles, petit manque de marbre) Haut. 61,5 m - Larg. 42 cm - Prof. 17 cm	1 900
243	Bougeoir en porcelaine polychrome à décor de fleurs, monture en bronze - Vers 1900	40
244	Miroir à parecloses en bois redoré, fronton ajouré figurant un vase fleuri, angles marqués d'une marguerite - Fin de l'époque Louis XVI Haut. 99 cm - Larg. 54 cm	140
246	Gramophone de marque " COLOMBO, compagnie française du gramophone ". Caisse en chêne mouluré, pavillon en métal formé - Début du XXe siècle	200
247	Exceptionnel harmonium de marque JACOB ESTY & Co, à BRATTLEBORO en acajou et placage de loupe richement sculpté. Style néo classique - USA, XIXe siècle Haut. 180 cm - Larg. 120 cm - Prof. 60 cm	800
250	Canapé deux places en noyer mouluré et sculpté, le dossier sculpté des attributs du jardinier et orné d'un jonc rubanné. Traverse d'assise à frise de ruban, pieds fuselés cannelés rudentés. Style Louis XVI Haut. 92 cm - Larg. 116 cm - Prof. 57 cm	300
250 2	Paire de fauteuils en acajou à accotoirs aux dauphins, pieds sabre - Epoque Louis Philippe	500
252	Paire de fauteuils en noyer à dossier droit, accotoirs terminés par des volutes sculptées de rosaces. Supports d'accotoir incurvés, pieds sabre - Epoque Restauration	1 020
253	Petite table à jeux en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en caisson. Le plateau pivotant ouvre sur une feutrine et repose sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise tournée en bobèche - Epoque Restauration (accidents au placage) Haut. 72,5 cm - Larg. 53 cm - Prof. 36 cm	100
254	Suite de six chaises en bois laqué crème, dossier ajourés à motifs de lyre, pieds fuselés et cannelés, assise recouverte de velours bleu. Style Louis XVI	650
257	Petit secrétaire en noyer ouvrant à un rideau à lattes moulurées et à un tiroir en ceinture. Il repose sur quatre montants bulbés réunis par un plateau d'entretoise et terminés par des pieds toupie. Dessus de marbre blanc - Epoque Directoire Haut. 80 cm - Larg. 43 cm - Prof. 33 cm	750
258	Bergère en bois relaqué crème réchampi vert. Dossier droit à bandeau mouluré. Accotoirs sculptés de feuilles, stries et marguerites. Montants antérieurs figurant des fourreaux de glaive terminés par des feuilles de lotus. Pieds postérieurs sabre. L'ensemble souligné de fines moulures d'encadrement. Estampillée G. JACOB et marque du château de Fontainebleau - Début de l'époque Empire	1 500

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
259	Console en acajou, placage d'acajou et moulures de laiton. Elle ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur quatre montants bulbés à cannelures réunis par un plateau d'entretoise et terminés par des pieds toupie. Dessus de marbre blanc veiné gris à galerie ajourée - Fin de l'époque Louis XVI Haut. 85 cm - Larg. 112 cm - Prof. 39 cm	1 700
259 2	Fauteuil à dossier plat en hêtre, traverses chantournées, entretoise mouvementée - Epoque Louis XV	220
260	Grand miroir rectangulaire à encadrement en bois doré sculpté de guirlandes de fleurs et branches feuillagées. Les angles et les milieux des montants à coquilles volutes festonnées sur fond de glace. La traverse supérieure à bouquet de fleurs dans un cartel. Style Louis XV - Milieu du XIXe siècle (manques et accidents à la dorure) Haut. 210 cm - Larg. 111 cm	1 300
262 2	Fauteuil à dossier plat en hêtre à pieds cannés. Epoque Régence	240
263	Pendule en bronze ciselé et doré à décor aux attributs des sciences. Cadran marqué Denis à Roanne - Epoque Restauration (manque le balancier) Haut. 36,5 cm	900
264	Sellette : Négrillon en bois sculpté et patiné tenant un double plateau. Il est agenouillé sur un socle posé sur une base moulurée - Italie, fin du XIXe siècle Haut. 56 cm Voir la reproduction	920
265	Christ en ivoire sculpté dans un cadre en bois doré à parecloses - XVIIIe siècle (petits accidents) Haut. 54 cm - Larg. 38 cm	580
267	Paire de candélabres en marbre blanc et bronze doré et ciselé. Le fût ovoïde portant cinq bras de lumière dont un central repose sur une base moulurée à quatre pieds griffus feuillagés - Milieu du XIXe siècle (accident à un angle) Haut. 47 cm	380
268	Cave à liqueur en cristal taillé et bronze doré ciselé à motifs de feuillage, frise de perles, oves et cannelures. Elle présente quatre carafes et quinze verres à liqueur facetés en cristal rehaussé à l'or. Deux carafes, deux bouchons et trois verres supplémentaires - Epoque Napoléon III Haut. 44 cm - Larg. 44 cm - Prof. 30 cm Voir la reproduction	3 000
269	Cartel Neuchâtelois et son cul de lampe en bois laqué vert et rechampi or. Caisse violonnée à petits pieds volutes. Mouvement marqué sur la platine arrière : Midol à Beaune - XVIIIe siècle (petits manques) Haut. 84 cm	800
271	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré. Les candélabres à deux bras de lumière tenu par un putto. La pendule à mouvement dans une borne à cannelures surmontée d'un amour décochant sa flèche, le cadran marqué L. Paperin à Roanne. L'ensemble signé UNIS France - Fin du XIXe siècle La pendule : Haut. 37 cm Les candélabres : Haut. 28 cm	700
272	Très important lustre en bois de cerf éclairé à six lumières Haut. 140 cm - Diam. 120 cm Voir la reproduction	900
273	Paire de pots couverts en marbre blanc et bronze doré à piètement tripode à tête d'hommes barbus terminé par des sabots. Base tripode à pans incurvés - Seconde moitié du XIXe siècle (petit accident à un couvercle) Haut. 33 cm	300
274	Pendule en marbre blanc et bronze doré. Mouvement au cadran marqué Paperin à Roanne, encadré d'une femme et d'un angelot, surmonté d'une harpe. Base à frise de feuillage, reposant sur six pieds toupie - Fin du XIXe siècle (manque le balancier) Haut. 41,5 cm	400
277	Lustre en verre de Venise rehaussé à l'or, à cinq bras de lumière arqués. Ornementation de perles et clochettes Haut. 60 cm - Diam. 50 cm	280
278	Petit coffre en placage de palissandre. Ornementation de bronzes ajourés à motifs de personnages et feuillage - Portugal, XIXe siècle Haut. 24 cm - Larg. 44 cm - Prof. 33 cm	210
279	Miroir à encadrement polylobé en métal argenté à décor de feuillages et volutes - Fin du XIXe siècle (petit accident)	100
280	Garniture de cheminée en marbre noir de Namur et métal patiné comprenant une pendule borne surmontée d'un homme drapé et une paire de cassolettes à décor de pampres de vignes - Vers 1900 Pendule : Haut. 43,5 cm Cassolettes : Haut. 19 cm	90

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
280 2	Miroir en bois et stuc à pareclozes orné de fleurons, coquilles et vasques - Epoque Napoléon III Haut. 158 cm - Larg. 88 cm	350
281	Obélisque en marbre noir veiné blanc, base moulurée en brocatelle ocre Haut. 67,5 cm	300
282	Lustre en bronze et cristal à neuf bras de lumière volutés feuillagés. Ornementation de rangs de perles et poires facettées - Vers 1930 Haut. 100 cm - Larg. 86 cm	800
283	Miroir rectangulaire en bois et stuc dorés à encadrement orné de fleurs et feuillage en relief - Fin du XIXe siècle Haut. 100 cm - Larg. 86 cm	180
284	Paire d'urnes couvertes en matériau composite imitant la pierre. Elles sont richement ornées de fleurs et feuillage en relief. Piédouche à godrons et socle à plinthes moulurées. Style Louis XVI Haut. 170 cm - Larg. 75 cm - Prof. 46 cm	1 500
285	Colonne en marbre rouge veiné blanc, le plateau largement mouluré en doucine et carré, le fût tronconique à réserves en creux, la base à larges griffes de félins - XVIIIe siècle (manque à un angle du plateau) Haut. 109 cm - Larg. 43 cm - Prof. 43 cm	2 100
286	Commode légèrement bombée en façade en marqueterie de noyer. Elle ouvre à trois tiroirs à décor géométrique de filets croisés et encadrements. Montants arrondis à cannelures. Côtés et dessus ceint d'une lingotière, ornés de losanges. Montants arrière en ressaut. Belle ornementation de bronzes. Style Régence Haut. 83 cm - Larg. 128 cm - Prof. 62 cm	1 850
287	Bergère en bois relaqué gris, mouluré et sculpté. Dossier en anse de panier, accotoirs à volutes. Repose sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	360
288	Grande table de milieu en bois noirci, filets de laiton et bronzes. Le plateau, aux côtés mouvementés, est recouvert d'une feutrine à encadrement à filets et lingotière à raies d'oves. La ceinture, bombée sur les quatre faces, ouvre à un tiroir. Pieds en console réunis par une entretoise mouvementée centrée d'une vasque. Très riche ornementation de bronzes ciselés et dorés : feuilles d'acanthé, feuillage, coquilles, rosaces, volutes et moulures feuillagées - Epoque Napoléon III (six petits manques en filets) Haut. 80 cm - Larg. 150 cm - Prof. 98 cm	3 800
289	Trumeau en bois laqué gris réchampi or. Le miroir encadré de montants en feuilles de palmiers surmonté d'une scène pastorale peinte sur toile dans un entourage polylobé à volutes et coquilles. Style Louis XV - Fin du XIXe siècle (petit manque) Haut. 215 cm - Larg. 144 cm	1 200
289 2	Paire de bergères en acajou à accotoirs volutés, pieds avant galbés - Epoque Louis Philippe	400
290	Commode galbée en façade en placage de palissandre et filets de bois de rose. Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis. Dessus de marbre brèche rouge veiné gris - Epoque Régence (bronzes postérieurs, restaurations et fentes) Haut. 87 cm - Larg. 112 cm - Prof. 60 cm	1 400
291	Salon en bois laqué gris réchampi bleu et or comprenant un canapé, deux bergères et deux chaises. Les dossiers en gondole terminés par des cornes d'abondance. Les pieds bulbés à godrons. Riche sculpture de fleurs et de feuillages - Vers 1920/1930	1 250
292	Bibliothèque basse en ébène, bois noirci et filets de laiton. Elle ouvre à deux portes vitrées à encadrements ornés de motifs de réserves. Côtés et plateau à décors géométriques. Style Louis XIV - XIXe siècle Haut. 122 cm - Larg. 102 cm - Prof. 34 cm	2 000
293	Chaise en olivier incrusté d'os aux motifs de branches fleuries et figures géométriques, le dossier légèrement incliné à bord polylobé. Elle repose sur quatre pieds mouvementés réunis par une entretoise en X - Syrie, fin du XIXe-début du XXe siècle	300
295 2	CHINE Meuble en bois laqué rouge et noir et peint ouvrant à quatre portes à scènes animées de personnages - XIXe siècle	170
296	Armoire basse en laque rouge et bronzes ciselés et dorés. Elle ouvre à deux portes ornées à l'or de scènes avec personnages sur des nuées, paysages et pagodes, probablement des panneaux de paravent chinois. La caisse de l'armoire de fabrication européenne. Montants avant à larges pans coupés à défoncés moulurés, montants arrière en ressaut. Riche ornementation de bronzes : moulures de raies de cœur, marguerites, chutes - Seconde moitié du XIXe siècle (manque deux marguerites) Haut. 178 cm - Larg. 136,5 cm - Prof. 46 cm	600
297	Guéridon ovale en onyx vert, bronze doré et émaux cloisonnés. Le plateau en onyx mouluré à bec de corbin repose sur une ceinture ajourée d'une frise de fleurs et feuillage ornée d'un festonnage en émaux. Les montants fuselés aux bronzes feuillagés et en carquois, réunis par quatre branches feuillagées centrées d'un vase, pieds toupie - Epoque Napoléon III (dorure patinée) Haut. 84 cm - Larg. 61 cm - Prof. 48 cm	4 000

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

Résultat sans frais

rennes

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
297 2	Commode en marqueterie de noyer et filets de buis et d'ébène ouvrant à trois tiroirs, le rang supérieur à décor de chevrons - Est de la France, époque Louis XVI (accidents)	700
299	Console en bois doré et sculpté. La ceinture mouvementée ornée de fleurs et centrée d'une coquille, repose sur deux pieds galbés à volutes et contrevolutes feuillagées et réunis par une entretoise ornée d'une large coquille. Style Louis XV (manque le marbre, petit accident) Haut. 89,5 cm - Larg. 112 cm - Prof. 48 cm	650
300	Table ronde à bandeau en acajou ouvrant par le milieu. Elle repose sur six pieds fuselés terminés par des sabots à roulette. Avec trois allonges. Style Louis XVI Haut. 130 cm - Diam. 74 cm	500
301	Commode en acajou, placage d'acajou et quart de rond de laiton. Elle ouvre à trois tiroirs, montants antérieurs en colonne engagée à cannelures. Dessus de marbre gris Sainte-Anne (restauré) - Epoque Louis XVI (accident au pied arrière gauche) Haut. 90 cm - Larg. 130cm - Prof. 60cm	950
304	Trumeau en bois laqué gris réchampi or. Le miroir entouré d'une moulure à rang de perles surmonté d'un tableau figurant un temple près d'un torrent. Chutes de feuillages et nœud de ruban. Style Louis XVI - Vers 1930/1940 Haut. 150 cm - Larg. 100 cm	300
305	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, le rang supérieur à trois petits tiroirs. Montants en colonne engagée à cannelures, pieds fuseaux. Dessus de marbre blanc veiné gris (taché) - Fin époque Louis XVI (accidents aux pieds arrière) Haut. 90 cm - Larg. 130 cm - Prof. 54 cm	1 200
305 2	Grand miroir à encadrement en bois et stuc doré à décor de tors et rangs de perles - Epoque Napoléon III Haut. 172 cm - Larg. 108 cm (manques)	300
306	Bureau plat en placage de prunier et noyer, filets de bois vert et buis. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et présente deux tirettes écrites latérales. Pieds galbés. Ornementation de bronzes : sabots et entrées de serrure. Style Louis XV - Début du XXe siècle Haut. 76 cm - Larg. 116 cm - Prof. 75 cm	450
307	Petite table de salon en acajou et placage d'acajou, le plateau orné d'une marqueterie de feuillage, arc et carquois. Elle ouvre à un tiroir sur le côté et présente une tablette sur l'autre. Elle repose sur quatre pieds gaine aux angles moulurés réunis par une tablette aux côtés incurvés. Ornementation de bronzes : moulures, masques, chutes de fleurs et feuillage. Style Louis XVI - Vers 1920/1930 Haut. 72 cm - Larg. 40,5 cm - Prof. 28 cm	640
308	Bureau bonheur du jour en bois noirci à motifs en marqueterie de rinceaux, vases, feuillage et filets en laiton, os et nacre gravée. La partie supérieure ouvre à deux portes et deux tiroirs. La partie inférieure présente un abattant écritoire et un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise mouvementée - Epoque Napoléon III (à restaurer) Haut. 152 cm - Larg. 82,5 cm - Prof. 58 cm	1 100
309	Paire de chaises en bois doré mouluré et sculpté de fleurs et feuillage, assise et dossier cannés. Le dossier en forme d'écusson, traverse d'assise chantournée, pieds galbés terminés en volutes. Style Louis XV	130
310	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant découvrant un intérieur à six tiroirs et deux secrets, et à quatre tiroirs dont un en traverse basse. Dessus de marbre gris Sainte Anne - Epoque Louis Philippe (petits manques de placage) Haut. 147 cm - Larg. 97 cm - Prof. 45 cm	250
311	Chaise en acajou, dossier à bandeau vertical, pieds avant "Jacob", postérieurs sabre - Epoque Empire	180
312	Petit buffet vitrine à côtés incurvés en acajou et moulures de laiton. Le corps supérieur ouvre à une porte vitrée encadrée de deux colonnes, la partie basse présente un tiroir simulé et une porte pleine. Pieds antérieurs toupie. Dessus de marbre brèche marron encastré et orné d'une galerie ajourée et d'une guirlande de drapés en bronze. Style Louis XVI Haut. 142 cm - Larg. 64 cm - Prof. 32 cm	240
313	Fauteuil de repos sur roulettes en acajou mouluré à large dossier plat, accotoirs volutés, pieds antérieurs bulbés à godrons. Repose-pied coulissant dans la traverse avant - Seconde moitié du XIXe siècle	80
314	Guéridon rond en bois doré reposant sur quatre pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise cannée. Dessus de marbre blanc veiné gris. Style Louis XVI Haut. 74 cm - Diam. 40 cm	170
315	Echelle de bibliothèque à neuf barreaux en frêne à l'imitation du bambou - Fin du XIXe-début du XXe siècle Haut. 250 cm - Larg. 34 cm	160

Liste des résultats de vente 18/06/2012

TABLEAUX ANCIENS, MOBILIER et OBJETS D'ART

rennes

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
316	LILLE Tapisserie en laine et soie figurant l'adoubement de Don Quichotte d'après Charles Antoine COYPEL. Scène animée de nombreux personnages dans la cour d'une auberge. Porte le cartouche "Le Veuve de L.F." avec une fleur de lys dans un blason rouge, marque à Lille de la veuve de Guillaume WERNIERS après 1738 - XVIIIe siècle (galon rapporté, usures partielles et restaurations) 216 x 274 cm	4 500
317	Deux toiles peintes formant pendant figurant des scènes animées de personnages dans le goût du Moyen-Age 260 x 190 cm	500
318	Tapis BALOGH 282 X 74	260
320	Tapis en laine points noués ARDEKAN 225 X 135	280
321	PAKISTAN Tapis en laine noué main 220 x 124 cm	120
322	TURQUIE Tapis en laine noué main 200 x 300 cm	80
324	PAKISTAN Tapis en laine noué main 188 x 123 cm	80
329	Tapis en laine points noués KHAMSE 200 X 130	280
394	Lot de 4 x 20 Francs Or Coq	850
1106	Lot de 20 x Souverain Or Georges V	5 350
1389	20 Francs Or Napoléon III tête laurée 1869 BB TTB	220

Total des adjudications 166 739