

N° lot	Désignation	Adjudication
1	Chasse. 4 vol. modernes in-8 ou in-4. - Villenave : La Chasse. Larousse 1954. - Lorgnier du Mesnil Christophe : Chasse Passion. Paris, Hachette 1990. 2 exemplaires - Roucaule : Guide de la chasse et de ses à-côtés. Paris, Editions de la Courtille, 1973.	5
2	[PARTITIONS DE MUSIQUE] Important lot de plusieurs dizaines de partitions XIXe et déb. XXe, reliées ou brochées, certaines gravées. Certaines accidentées, dans l'état. Nous consulter pour plus de détails.	100
3	[DUBREUIL Légendes Bourbonnaises] Texte du Docteur Piquand. Fascicule 1 : 2 exemplaires, fascicule 2 : 2 ex., fascicule 3 : 2 ex., fascicule 4 et 6 : 1 ex, fascicule 7 : 2 ex., fascicule 8 : 1 ex., fascicule 11 : 2 ex. Nombreux bois gravés in et hors-texte. Incomplet. Couvertures salies ou endommagées. Dans l'état.	50
4	Lot de revues et livres début XXe, dont : Revue poitevine La Grand'goule. Mars-mai 1935, juin-août 1935, sept.-nov. 1935, Noël 1935, Pâques 1936 ; Le Sphinx, épopée lyrique en seize tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolle. Ombres et décors de Amédée Vignola. In-8 à l'italienne, couverture et planches en couleurs. Accidents, dans l'état. Etc	20
5	[GEOGRAPHIE - VOYAGES] Le Tour du Monde : Nouveau Journal des Voyages. Paris, Hachette, 1870 à 1886. 20 vol. in-4, demi-basane brune, dos à nerfs ornés. Gravures in-texte. Tome 2 1870-71 ; 1er semestre 1873 ; 1er sem. 1875 ; 1er sem. 1876 ; 1er sem. 1877 ; 2 vol. 1878 ; 2 vol. 1880 ; 2 vol. 1881 ; 2 vol. 1882 ; 2 vol. 1883 ; 2 vol. 1884 ; 1er sem. 1885 ; 2 vol. 1886. Série incomplète. Certaines reliures usagées. Rousseurs éparses. Dans l'état.	100
6	[TREVES - TRIER] BROWERUS P. Christophorus (BROUWER Christoph), MASENIUS P. Jacobus, s. j. (MASEN Jacob) Antiquitatum et Annalium Trevirensium libri XXV. Leodii (Liège), Ex officina typographica Jo. Mathiae Hovii, 1670. 2 t. en 2 vol. in-folio, vélin du temps, dos à nerfs, encadrements de rinceaux estampés à froid sur les plats. Faux-titre, titre avec marque de l'imprimeur, (11) ff., 626 pp., (14) ff. ; titre avec marque de l'imprimeur, (3) ff., 566 pp., (25) ff., 49 pp. (mal chiffrées 43), (1) p. de colophon avec marque de l'imprimeur répétée. Frontispice gravé sur cuivre par Philip Kilian et nombreuses gravures sur bois et sur cuivre in-texte, représentant notamment des monuments de Trèves, anciens et modernes, en particulier le palais des archevêques-électeurs. Carte de l'archidiocèse de Trèves (1667) sur double page et vue de la ville de Trèves légendée gravées sur cuivre (entre les pp. 70 et 71 du t. I).	260

N° lot	Désignation	Adjudication
	Ex-libris manuscrit Caroli Josephi Kerfenheim (?), 1763, et sur cachet XXe Bibliothèque de Ph. Hablot. Reliures très usagées avec manques et taches. Papier jauni avec mouillures claires et quelques taches. Ex-libris cancelé au titre. Sans les planches dépliantes placées entre les pp. 42 et 43 et les pp. 98 et 99 du tome I. Dans l'état sans retour.	
7	[GREC-LATIN] DENIS D'HALICARNASSE Dionusiu Halikarnaseôs ta euriskomena, historika te kai rhetorika, suggrammata. Dionysii Halicarnassei scripta quae exstant, omnia, et historica, et rhetorica... Opera & Studio Friderici Sylburgii Veterensis. Francofurdi (Francfort), Apud heredes Andreae Wecheli, 1586. In-folio, basane XVIIe, dos à nerfs orné, roulette dorée sur coupes. Œuvres historiques et littéraires de Denis d'Halicarnasse. Ex-libris manuscrit Christophori Milloy (Christophe Milloy). Titre avec marque de l'imprimeur, (7) ff., 792-169 pp., (3) pp., second titre, (5) ff., 280-40 pp. Reliure usagée, coiffes accidentées. Rousseurs au titre, quelques piqûres de ver marginales. Manquent les pp. 41 à 94 (fin des notes et index) in-fine. Dans l'état sans retour.	110
8	[ATLAS COMPOSITE XVIIe tiré de :] BRIET Philippe (1601-1668) Parallela Geographiae Veteris et Novae Autore Philippo Brieto s. j. In-12 cartonné à l'italienne, relié grossièrement au XVIIIe avec un papier peint ou dominoté. Titre-frontispice, une vue de l'île Mocha (Chili) avec deux Indiens et navires, 51 cartes dont 2 mappemondes, plan de Rome, France, Allemagne, Italie, Espagne, Grèce, Russie (cartes générales et parfois provinces). Cartes découpées dans le volume d'origine et brochées sur le côté. Nombreux accidents aux marges, déchirures, petites taches. Dans l'état, sans retour.	650
9	[ATLAS XVIIIe] DELAPORTE Abbé Atlas ou Collection de cartes géographiques pour l'intelligence du voyageur François, ou la connoissance de l'Ancien et du Nouveau monde... Paris, Moutard, 1787. In-8, demi-veau du temps très usagé et endommagé. 26 cartes, avec tables manuscrites. Mappemonde, Egypte, Afrique, Terre Sainte, différents pays d'Europe, Indes orientales, Chine et Japon, Asie, Russie d'Europe, Amérique septentrionale, Virginie et Maryland, Nouvelle Angleterre, Jamaïque, Golfe du Mexique, Amérique méridionale, etc. Ex-libris manuscrit sur le titre Jérôme Mathieu Moret de Chiserai 1798 ou An VI. Fortes mouillures légèrement rougeâtres, notamment à la fin du volume. Dans l'état, sans retour.	230
10	[FRANCE : GEOGRAPHIE-TOURISME XXe] 8 volumes grand in-4, cartonnés, auteurs et dates divers, dont Onésime RECLUS, Atlas pittoresque de la France, [1909], 4 vol. percaline éditeur. Photos in-texte. Un mors partiellement fendu.	50

N° lot	Désignation	Adjudication
11	[GEOGRAPHIE-TOURISME EUROPE ET MONDE XIXe-XXe] 13 volumes format divers, reliés ou brochés, dont COMETTANT Oscar, Trois ans aux Etats-Unis : étude des mœurs et coutumes américaines. Paris, Pagnerre, 1858. In-12, percaline bordeaux ; MALTE-BRUN, Géographie universelle, 5 vol. in-8 brochés, 1857 (incomplet) ; CIMBRO, Il Lago di Como (en italien). Certains volumes usagés. Dans l'état.	20
12	Journal Le Miroir du 16 août 1914 au 3 août 1919. [On y joint] Env. 12 volumes brochés in-12 milieu XIXe, auteurs divers, éd. Charpentier. Auteurs anciens ou classiques. Débrochés, dans l'état.	20
13	[LITTERATURE XVIIIe-XIXe-XXe] 7 volumes formats divers, reliés ou brochés, dont Comtesse de GENLIS, Théâtre à l'usage des jeunes personnes, tome II (1781) ; ZOLA, Rome (EO 1896) ; MAC ORLAN, L'Ancre de Miséricorde, illustrations d'André Collot, 1942 (dos manquant). Certains volumes usagés. Dans l'état.	10
14	[DIVERS XIXe-XXe dont MODE et REGIONALISME] 6 volumes formats divers, brochés ou reliés, dont : Les Femmes de Goethe. Dessins de W. de Kaulbach avec un texte par Paul de Saint-Victor, 1870. In-plano, planches hors-texte ; Bulletin de la Société Historique des Deux-Sèvres, 1968. Certains volumes très usagés. Dans l'état.	
15	[DIVERS XIXe-XXe dont AFFAIRE DREYFUS] 6 volumes formats divers, brochés ou reliés, dont : Le Procès Zola, février 1898. Recueil de coupures de presse parues à l'époque dans le Figaro ; NEEL, Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer... Aquarelles de Jeannot gravées par Gillot, 1884 ; Elenco dei Cavalieri dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata, 1962 (en italien). Certains volumes usagés. Dans l'état.	40
16	REYBAUD Louis, [GRANDVILLE] Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. In-4, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs, titre en plein, tête dorée. Complet du frontispice, des gravures in-texte et des 32 planches hors-texte en premier tirage signées par J.-J. Grandville. Quelques menues rousseurs éparses. Carteret, Trésor du bibliophile, III, 516. Vicaire, VI, 1100. [On y joint] REYBAUD Louis [Tony JOHANNOT] Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. Paris, Michel Lévy frères, 1849. In-4, demi-veau marine, dos à nerfs, titre en plein. Gravures in et hors-texte en premier tirage par Tony Johannot. Coupes frottées. Rousseurs éparses. Manque le dernier feuillet n. ch. indiquant le placement des gravures hors-texte. Soit 2 volumes	30

N° lot	Désignation	Adjudication
17	[MILITARIA] Galerie militaire : Collection des Costumes Militaires de toutes les Nations. Paraissant le 1er de chaque Mois. Par livraison de 10 Planches. Paris, Dero-Becker, [c. 1841] In-4, demi-basane brune du temps, dos orné. 181 lithographies coloriées à l'époque (env. 14,5 x 11,5 cm hors marges). Reliure usagée. Fortes mouillures, collant certaines planches entre elles. Papier jauni à certains feuillets. Déchirures avec manques, trous et morceaux collés sur certaines planches. 89 planches (sur 181) intactes (hormis quelques rousseurs ou mouillures marginales). Dans l'état.	222
18	[ROMANS D'AVENTURE POUR LA JEUNESSE] AUDEBRAND Philibert Voyages et aventures autour du monde de Robert Kergorieu. Paris, Théodore Lefèvre, [1862]. In-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné avec titre doré, tranches dorées. Gravures in et hors-texte. Coins émoussés, salissures aux gardes moirées. LAPOINTE Armand Les Déserts africains. Aventures extraordinaires d'un homme, d'un singe et d'un éléphant. Illustré de plus de cent dessins par Henry de Montaut. Paris, Plon et Cie, 1878. In-8, percaline éditeur rouge et or, premier plat historié. Gravures in-texte. Ressauts de cahiers. AMERO Constant Christian et Blanche-Neige (Scènes de la vie norvégienne). Illustré de 70 gravures de Fernand Besnier. Paris, Librairie d'Education Nationale, [c. 1900]. In-4, percaline éditeur rouge et or, premier plat polychrome historié (plaque de Paul Souze), tranches dorées. Gravures in-texte. Reliure ternie et un peu frottée. Papier jauni. MALLES DE BEAULIEU Mme Le Robinson de douze ans. Ouvrage revu et annoté... par Marc Anfossi. 62 gravures de Fernand Raffin, Massé, etc. Paris, Librairie d'Education Nationale, [1906]. In-8, percaline éditeur rouge et or, titre en plein, tranches dorées. Gravures in-texte. Ors ternis par endroits, papier jauni. FERRY Gabriel (Louis de Bellemare) Costal l'Indien. Ouvrage illustré... d'après F. Lix. Paris, Hachette et Cie, 1912. In-4, percaline éditeur rouge et or, tranches dorées. Planches hors-texte en couleurs et gravures in-texte en noir. Charnières usagées, une planche détachée. [On y joint] ROSTAND Edmond L'Aiglon. Drame en six actes, en vers. Paris, Pierre Laffitte et Cie, 1910. In-4, demi-percaline noire, dos lisse orné, titre en plein, médaillon doré au centre du premier plat. Gravures in-texte en noir et hors-texte en couleurs. Reliure passée. Soit 5 volumes	10

N° lot	Désignation	Adjudication
19	<p>[DIVERS XIXe]</p> <p>PASCAL, LA ROCHEFOUCAULD, LA BRUYERE, VAUVENARGUES, DUCLOS</p> <p>Moralistes Français : Pensées de Blaise Pascal, Réflexions et Maximes de La Rochefoucauld, Caractères de La Bruyère, Œuvres complètes de Vauvenargues, Réflexions sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. Paris, Fimin-Didot frères, fils et Cie, 1874. Fort in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné avec titre doré, tranches dorées. Portrait-frontispice de Bl. Pascal. Reliure tachée, rousseurs éparses.</p> <p>LAROUSSE Pierre</p> <p>Fleurs historiques des Dames et des Gens du monde : clef des allusions aux faits et aux mots célèbres que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français.</p> <p>Paris, Larousse et Boyer, [c. 1870]</p> <p>In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Complet des 7 photographies originales de tableaux célèbres contrecollées hors-texte. Un coin usagé. Rousseurs éparses.</p> <p>COLOMB Mme</p> <p>Denis le Tyran. Ouvrage illustré de 112 Gravures dessinées sur bois par Tofani. Paris, Hachette et Cie, 1883. In-8, percaline éditeur rouge et or, tranches dorées. Gravures in-texte. Charnières distendues, ressauts de cahiers. Rousseurs éparses.</p> <p>WITT Madame de, née GUIZOT</p> <p>Notre-Dame Guesclin - La Jacquerie - Delhi et Cawnpore - Scènes historiques cinquième série - Ouvrage illustré de 83 gravures dessinées par E. Zier et Tofani. Paris, Hachette et Cie, 1886.</p> <p>In-8, percaline éditeur rouge et or, tranches dorées. Gravures in-texte. Dos passé, second plat taché, ressauts de cahiers, mouillures éparses.</p> <p>GIRARDIN J.</p> <p>Nous autres. Ouvrage illustré de 182 gravures dessinées par Emile Bayard. Paris, Hachette et Cie, 1888. In-8, percaline éditeur rouge et or, tranches dorées. Papier jauni.</p> <p>NANTEUIL Mme de</p> <p>Le Secret de la grève. Ouvrage illustré de 54 vignettes dessinées par A. Paris. Paris, Hachette et Cie, 1893. In-8, percaline éditeur rouge et or, tranches dorées. Gravures in-texte. Brochage distendu, ressauts de cahiers.</p> <p>Soit 6 volumes</p>	20
20	<p>[COLONIES]</p> <p>VUILLEMIN, THUILLIER, LACOSTE</p> <p>Nouvel Atlas illustré : La France et ses Colonies - Cent-huit cartes. Paris, Direction et Administration, 1893. In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné avec titre doré. 106 cartes en couleurs (sur 108) des départements et des colonies. Plats et coupes usagés, 3 pages de garde déchirées avec manque. Sans les cartes dépliantes de la France et de l'Europe in-fine.</p> <p>POLLACCHI Commandant</p>	20

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>Atlas Colonial Français. Colonies, Protectorats, et Pays sous Mandat. Paris, L'illustration, 1938.</p> <p>In-folio, cartonnage éditeur, titre doré. Photos in-texte. Cartes et plans en couleurs. Un mors fendu, dos décollé avec manque. Dans l'état.</p> <p>[On y joint]</p> <p>MUTRECY Charles de</p> <p>Journal de la campagne de Chine 1859 - 1860 - 1861. Paris, A. Bourdillat et Cie, 1861. 2 t. en 2 vol. in-8°, demi-basane rouge, dos à nerfs orné avec titre doré. Envoi autographe signé de l'auteur. Ex-libris A. Derome Capitaine sur vignette XIXe et Lucien Colin sur cachet. Contient la liste nominative du personnel du corps expéditionnaire français en Chine et des nominations dans la Légion d'Honneur (tome II, pp. 259 à 348). Exemplaire enrichi de coupures de journaux datées de 1900, présentant le plan de différentes villes chinoises. Edition originale. Reliure usagée, rousseurs éparses, mouillures in-fine aux deux volumes. Manquent les pages 37-38, 169-170, 239-240, 247-252, 299-300, 311-320, 327-340, 343-348, 355-358, 361-364 du tome I et 39-40, 349-354 du tome II. Chadenat, 2995.</p> <p>COCHINCHINE FRANCAISE</p> <p>Excursions et reconnaissances - XIII. Saïgon, Imprimerie coloniale, 1887. In-8, toile noire. 160 pp. Une carte et planches dépliantes hors-texte. Débroché, plusieurs planches détachées. Manque la planche n° III in-fine. Galeries de vers importantes, mais sans atteinte du texte. Dans l'état.</p> <p>Soit 5 volumes</p>	
21	<p>[Ouvrages sur les Femmes]</p> <p>LARCHER L.-J.</p> <p>La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes. Paris, Garnier frères, 1854. In-8, demi-chagrin noir, dos orné avec titre doré. Portraits hors-texte sous serpente. Plats frottés, quelques rousseurs.</p> <p>SAINTE-BEUVE</p> <p>Galerie de femmes célèbres tirée des Causeries du Lundi. Illustrée de 12 portraits gravés au burin d'après les dessins de M. G. Staal.</p> <p>Paris, Garnier frères, 1862. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné avec titre doré, tranches dorées. Complet des 12 portraits hors-texte sous serpente. Gardes de moire salies.</p> <p>HOUSSAYE Arsène</p> <p>Les Femmes du temps passé. Paris, Morizot, 1863. In-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné avec titre doré, tranches dorées. 20 portraits hors-texte sous serpente. Première édition illustrée. Petits défauts d'usage à la reliure.</p> <p>O'SULLIVAN, VILLEMAMIN et al.</p> <p>Les Femmes de Shakespeare, précédées de la Vie de l'illustre Poète anglais, enrichies de Notices critiques et littéraires et illustrées de Portraits dus au burin des premiers Artistes de Londres. [s.</p>	50

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>l. n. n.), [c. 1850]. In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Complet des 17 portraits hors-texte sous serpente d'héroïnes du théâtre de Shakespeare gravés sur acier. Rousseurs éparses n'affectant pas les gravures. Sans le titre-frontispice avec portrait de Shakespeare. Premier volume seul (sur 2).</p> <p>LERMONT Jacques</p> <p>En pension. Illustré de 75 dessins par Leroux. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, [c. 1898]</p> <p>In-8, percaline éditeur rouge et or, premier plat polychrome historié, tranches dorées. Gravures in-texte. Etiquette de prix à l'élève Marie David de l'École municipale de filles Mirabeau (1899) imprimée par Gibert-Clarey à Tours. Reliure ternie et usagée, papier jauni.</p> <p>REUTLINGER, NADAR et al.</p> <p>Le Panorama. Paris qui s'amuse n° 3. La Journée de la Parisienne. Paris, L. Baschet, [c. 1900]</p> <p>In-4 à l'italienne, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre en plein. Photographies in-texte en noir ou en sépia. Reliure usagée, dos accidenté. Dans l'état.</p> <p>Soit 6 volumes</p>	
<b>22</b>	<p>[SCIENCES]</p> <p>Congrès scientifique de France. Cinquième session, tenue à Metz, en Septembre 1837.</p> <p>Metz, Lamort, 1838. In-8, demi-basane fauve, dos orné, titre en plein. Planches hors-texte, certaines dépliantes. Epidermures sur le premier plat, dos légèrement insolé.</p> <p>RECLUS Elisée</p> <p>Histoire d'une montagne. Paris, J. Hetzel et Cie, [c. 1870]. In-8, demi-percaline rouge à coins, tête dorée. Mention de prix du Lycée Charlemagne dorée au premier plat. Gravures hors-texte. Petites épidermures sur les plats, coupes frottées.</p> <p>CUVIER G.</p> <p>Eloges historiques précédés de l'éloge de l'auteur par M. Flourens. Paris, Ducrocq, 1874.</p> <p>In-8, chagrin rouge, dos à nerfs orné, médaillon doré Académie de Paris – Prix du Concours général au centre du premier plat, tranches dorées. Portrait-frontispice de Cuvier. Dos insolé, coiffe de tête usagée, rousseurs éparses.</p> <p>BAWTON Olivier de</p> <p>Le Combat pour la vie. Ouvrage illustré de 110 gravures sur bois. Paris, Combet et Cie, 1886.</p> <p>In-12, demi-percaline bleu ciel à coins, tête dorée. Gravures in-texte. Charnières intérieurs usagées, coupes frottées, papier jauni.</p> <p>GUILLEMIN Amédée</p> <p>La Terre et le Ciel. Ouvrage illustré de 128 gravures. Paris, Hachette et Cie, 1897. In-4, demi-percaline violette à coins, tête dorée. Mention de prix du Lycée Charlemagne dorée au premier plat. Gravures in-texte. Papier jauni.</p> <p>BELLET Daniel</p>	47

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>Les Merveilles de la nature et de l'industrie. Ouvrage illustré de 58 gravures. Paris, Hachette et Cie, 1909. In-8, percaline éditeur rouge et or, tranches dorées. Gravures in-texte. Papier jauni.</p> <p>ROBIN Auguste</p> <p>La Terre : ses aspects, sa structure, son évolution. Paris, Larousse, [c. 1910]. In-4, demi-chagrin noisette, dos lisse orné, titre doré. 3 cartes géologiques en couleurs, photos in et hors-texte, gravures in-texte.</p> <p>Soit 7 volumes</p>	
<b>23</b>	<p>KRAEMER Hans et alii</p> <p>L'Univers et l'Humanité : Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la Nature - Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Traduction de A. Schalck de la Faverie. Paris, Bong et Cie, [c. 1903]. 5 t. en 5 vol. in-4, demi-basane éditeur à bande, dos lisses et plats ornés d'un remarquable décor Art Nouveau doré et à froid, plaque incrustée de cuivre repoussé sur les premiers plats. Figures et 176 planches in-texte et hors-texte en noir et en couleurs, certaines dépliantes. Quelques menues taches et traces de frottement à la reliure. Quelques ff. détachés.</p>	50
<b>24</b>	<p>DELORD Taxile, KARR Alphonse, GRANDVILLE</p> <p>Les Fleurs animées par J. J. Grandville, Introductions par Alph. Karr, Texte par Taxile Delord [suivi de] Botanique des Dames. Paris, Gabriel de Gonet, 1847. 4 parties (dont 2 en pagination continue) en un vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Complet des 50 planches hors-texte en couleurs par Grandville et des planches en noir. Dos déboîté. Ressauts de cahiers. Menus défauts d'usage à la reliure. Rousseurs éparses.</p>	160
<b>25</b>	<p>LA FONTAINE [GRANDVILLE]</p> <p>Fables... Edition illustrée par J. J. Grandville Paris, H. Fournier aîné, 1838</p> <p>2 tomes en 2 vol. in-8, demi-basane rouge du temps, dos lisses ornés. Frontispice et planches hors-texte par Jean-Jacques Grandville. Menus défauts d'usage à la reliure. 2 feuillets détachés, quelques autres maintenus par de l'adhésif. Menues rousseurs.</p> <p>[On y joint]</p> <p>FLORIAN [VIMAR]</p> <p>Les Fables de Jean-Pierre-Claris de Florian illustrées par A. Vimar. Paris, Henri Laurens, [c. 1900]. In-4 broché, couverture illustrée en couleurs. Gravures in-texte en couleurs et en noir. Couverture déchirée (avec manques au dos) et décollée.</p> <p>AYME Marcel [GUS BOFA et al.]</p> <p>Romans de la province. Edition illustrée de trente-deux aquarelles par Pierre Berger, Gus Bofa, Yves Brayer, Fontanarosa, R. Joel, Rémusat. Paris, Gallimard nrf, 1956. In-4, cartonnage éditeur sous emboîtement sur une maquette de Paul Bonet. Illustrations hors-texte en couleurs.</p>	30

N° lot	Désignation	Adjudication
	Sans le rhodoïd. Manque à la coiffe de tête, un mors fendu sur 12 cm. Petite fente à l'emboîtement. Soit 4 volumes	
26	11 vol. divers in-4 ou in-8 : La France contemporaine - La France immortelle de Madelin - Muller La morale en action par l'histoire - Chateaubriand Congrès de Vérone 1838 - Abel FRAIVRE, Jours de guerre, 1915-1919, tome II (collection des grands humoristes) ...	20
27	[Cartonnages MAME]. René BAZIN, l'enseigne de Vaisseau Paul HENRY - Henry BORDEAUX, La petite mademoiselle - Les femmes illustres de la France de HAVARD - Daniel LAUMONIER Collier d'Or. (cartonnages un peu usagés dans l'état).	40
28	[Cartonnages MAME, début XXe]. Le jardin de lumière - L'odyssée de Claude TAPART - Les petits drames du poste - LYAUTEY - Saunguis Martyrum - Ben-Hur Soit 6 cartonnages (usagés dans l'état).	20
29	[Cartonnages divers]. Jules VERNE voyages extraordinaires, l'île à hélice (très usagé) - La tante DERBIER - BAYART - Pour la France. Soit 4 cartonnages (usagés dans l'état).	30
30	MAYNE REID. Aventures de Terre et Mer Le Désert d'Eau. Illustrations par BENET. Paris, HETZEL, c. 1880. 1 vol. in-8 cartonnage rouge et or à décor à plaques spéciale figurant un homme assomant un crocodile.	20
31	[Paul de COCK, Balzac, Dumas ...] La grande ville, nouveau tableau de Paris, comique critique et philosophique par ... Illustrations de Gavarny, Daumier ... Paris, Marescq, 1844. 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-maroquin rouge, dos orné de fers rocaille en long. Planches in et hors-texte. (rousseurs éparses, 1 planche détachée, dans l'état).	50
32	[Divers]. 5 volumes XIXe dont 3 en allemand gothique. On y joint les Fables de Florian in-12 cartonnage éditeur Lefevre et l'Anthologie des poètes français (incomplet).	
33	[ILLUSTRES XXe] FRELET Pierre Physiologie du fonctionnaire. Illustrations en couleurs de G. Pavis. Paris, Kieffer, 1945. In-8 en feuillets sous couverture et emboîtement avec suite et une aquarelle originale de l'artiste. Couverture et emboîtement usagés. [On y joint] LERIS et LIMBOUR André Masson et son univers. Editions des Trois Collines 1947. Petit in-4 broché, couvertures	30

N° lot	Désignation	Adjudication
	usagées. LE SOLLEUZ et Berthe MARCOU, Laval : Vieilles rues, vieux logis. Angers, Atelier d'Art Philippe Petit, 1974. In-4 en feuillets sous chemise et emboîtement. Num. Soit 3 volumes.	
34	[ENVIRON 15 VOL. DIVERS XIXe-XXe] Dont : Livre programme Saumur 1950, Grande Encyclopédie de la Belgique et Congo, dans l'état ; Sylvanus ; Thomson, traduction Boistel, Traité des machines dynamos électriques, 2 vol., Paris, Librairie Polytechnique 1911 ; Adhémar, traité de la coupe des pierres, Paris, Dalmont 1856 ; Promenade photographique : Voyage en Asie, cartonnage usagé, dans l'état ; Aucamus et Galine, tramways et automobiles, Paris, Dunod, 1900. Manque le dos et la couverture, etc.	40
35	[LIVRES D'ART EN ALLEMAND] 19 vol. in-8, toile éditeur rouge et or, Deutsche Verlags Anstalt, [c. 1910]. Certains avec leur emboîtement, dos empoussiéré.	30
36	7 volumes XVIIIe-XIXe, formats divers, reliures très usagées avec manques : Ordonnance de Louis XIV sur les Eaux et Forêts de 1669, 4 vol. publiés en 1719, 1733, 1772, 1782 ; CAMPE, découverte de l'Amérique, Paris, le Prieur, 1808. 3 vol. in-12, une carte dépliant et planches. Dans l'état.	70
37	11 volumes in-8, basane très endommagée avec manques, papier jauni, comprenant : MIRABEAU, Elégies de Tibulle suivies de Contes et nouvelles avec figures. Paris, Rue St André des Arts, an VI [1798]. 3 volumes ; FLORIAN, Œuvres complètes, Paris, Dufart, 1803. 8 volumes. Dans l'état.	40
38	SACY Le Nouveau Testament en Latin et en Français. Edition ornée de figures d'après Moreau le jeune. Paris, Saugrain, imprimerie Didot jeune, 1793. 4 vol. demi-chagrin bleu postérieur, dos insolé et plats endommagés. [On y joint] Heures nouvelles, Paris, de Hansy, 1789. In-12 maroquin rouge du temps orné (usagé). Etiquette au premier contreplat Chez Baron et Souvignec imprimeurs libraires du gouvernement à L'Isle Maurice. Soit 5 volumes, dans l'état.	80
39	KEEPSAKE Français ou Souvenir de littérature contemporaine. 1831, deuxième année. Paris Giralton, Bovinet. In-8 maroquin rouge (Simier relieur du roi). Fortes mouillures sur la reliure et le papier. Dans l'état.	35
40	18 volumes format divers reliés XIXe-XXe, dont : LESAGE, Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Dubochet, 1846. In-4, demi chagrin vert (très endommagé avec mouillures, dans l'état) ; BOSSUET, Discours sur l'histoire universelle. Paris, Curmer, 1840 ; LAMARTINE, le Conseiller du peuple, 1849 ; PARISOT, Histoire de Lorraine, etc ...	30

N° lot	Désignation	Adjudication
41	15 volumes divers XIXe-XXe reliés in-12 ou in-8. Histoire, littérature dont Mame, etc...	30
42	LUCIEN Lucien de la traduction de Perrot d'Ablancourt. Paris, Courbé, 1654. Deux volumes in-4, veau du temps, plats et dos ornés de petits fers. Reliure très endommagée, mouillures et galerie de ver, dans l'état.	140
43	LA QUINTINIE Instruction pour les jardins fruitiers et potagers avec un traité des orangers, etc. Paris, Osmont, 1716. 2 vol. in-4, veau du temps dos orné, vignettes et planches hors-texte. Reliure usagée mouillée avec galerie de ver et marge extérieure de la 2ème partie du tome 1 affectée de mouillures rougeâtres. Dans l'état.	250
44	BURTHER D., ANNELET A travers l'Afrique Française du Cameroun à Alger. Paris, Pierre Roger, 1932. 2 vol. in-4 brochés, couverture accidentée. [On y joint] VOLTAIRE, Candide, illustrations de Roger Mauge, Chamonix, Landru, 1945. In-4 broché. MITCHELL Margaret, Autant en emporte le vent. Paris, Gallimard. Cartonage in-4. Soit 3 volumes. Rousseurs et papier jauni. Dans l'état.	25
45	[TOURAINÉ] 25 volumes, plaquettes ou revues diverses sur la Touraine, dont le Magazine de la Touraine et Centre généalogique de la Touraine, fouille archéologiques etc...	30
46	[TOURAINÉ] 17 plaquettes et volumes divers sur la Touraine, années 1930-1940, dont RANGÉARD, la Touraine archéologique ; HALLAYS, Chanteloup etc.	30
47	[TOURAINÉ] 6 volumes XIXe-XXe, formats divers, débrochés, dont : FAYE, la Révolution au jour le jour en Touraine ; AUBIN, la Touraine pendant la guerre de 1870-1871 ; COLLIN DE PLANCY, Légendes des douze convives du chanoine de Tours, etc. Dans l'état.	20
48	ROUILLE-COURBE Inondations du département d'Indre-et-Loire 1846 – 1856. Tours, Guillard Verger, 1858. 15 dessins et 3 cartes. In-8 broché. Bien complet du morceau de voile qui sauva la ville. E.A.S de l'auteur à Monsieur de Franqueville, directeur en chef du ministère des travaux publics. Couverture usagée avec petit manque. Rare. Dans l'état.	100
49	ROUGE Jacques-Marie Le folklore de la Touraine. Tours, Arrault, 1931. In-8 broché. Exemplaire sur japon impérial n° 16 sur 30. E.A.S de l'auteur à Georges Le Manach.	40

N° lot	Désignation	Adjudication
	Couverture un peu usagée et décolorée.	
50	ROUGE Jacques-Marie Le folklore de la Touraine. Tours, Arrault, 1943. Illustrations de Jaquemin. In-8 broché, couverture accidentée avec manque. [On y joint du même auteur] Rues du vieux Tours, préface de Jules Romains. Tours, Gibert Clarey, 1956. Soit 2 volumes.	10
51	[TOURAINÉ] CHEVALIER Abbé Promenades pittoresques en Touraine... 180 gravures sur bois et une carte. Tours, Mame, 1869. In-8, demi chagrin rouge, dos orné. Menus accidents. [On y joint] Dictionnaire biographique d'Indre et Loire. Paris, Jouve, 1895. In-8 percaline rouge éditeur. Portraits hors-texte. Rare. VATOUT, le château d'Amboise. Paris, Didier, 1852. In-8 demi basane (usagé). Soit 3 volumes.	40
52	GUERITTE A.-C. Le vieux Tours : Architecture – Archéologie. Paris, Vincent, 1908. In-4 en feuillets sous chemise comprenant 100 planches. Jointe, une eau forte du même format signée Rosely et intitulée The Chamble York. Papier un peu jauni.	20
53	CHALMEL Histoire de Touraine. Paris, Fournier et Tours, Mame, 1828. 4 vol. in-8, demi-chagrin caramel (tome 4 : biographies des hommes célèbres nés en Touraine). Reliures usagées, une coiffe supérieure absente. Fortes rousseurs et petite tache dans les premières pages du tome 1. Dans l'état.	20
54	[EDITIONS ARTAUD c. 1930] 14 volumes reliés en demi-basane, dos orné. Provinces de France.	47
55	[GASTRONOMIE c. 1930-1940] POMIANE Edouard de 13 volumes brochés in-8 ou in-12. [On y joint] BRILLAT-SAVARIN, Physiologie du goût. Vienne, Manz, [c. 1930]. In-12, demi-basane.	
56	[CURIOSA] MUSSET Gamiani. Aux dépens de six-cent-douze bibliophiles disciples d'Eros. Paris, 1943. In-4 en feuillets sous chemise. Illustrations in et hors-texte. Exemplaire n° 334. Volume très usagé.	60
57	CHEMIN DE FER ORLEANS A BORDEAUX ET TOURS A NANTES Rapports aux assemblées générales, 1846 à 1848. 3 vol. in-4, demi-chagrin marron, dos ornés. Rare. Dos usagés. Dans l'état.	150

N° lot	Désignation	Adjudication
58	GIRAUDET Histoire de la Ville de Tours. Tours, Principaux Libraires, 1873. 2 vol. in-8, demi chagrin bordeaux à coins. Plan de Tours dépliant. Dos insolé, rousseurs et menus défauts.	50
59	[TOURAINÉ] CHEVALIER Abbé Promenades pittoresques en Touraine... 180 gravures sur bois et une carte. Tours, Mame, 1869. In-8, demi chagrin marron, dos orné. Menus accidents et quelques rousseurs.	40
60	BOURASSE Abbé JJ La Touraine. Histoire et Monuments Tours, Mame, 1856. In-folio, chagrin rouge, dos à 6 nerfs ornés. Titre en plein, triple filet doré en encadrement sur les plats et armoiries de la Touraine avec initiales gothiques AL, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. 18 gravures sur acier hors-texte ou en chromolithographie, 262 bois gravés in-texte, 1 carte dépliant. 2 mors fendus sur plusieurs centimètres, coins émoussés, taches sur le premier plat et usures. Dans l'état. Le plus bel ouvrage sur la Touraine, chef-d'oeuvre de typographie et d'illustrations, primé à l'exposition universelle de 1855. Cf. Duchemin Pierre - L'Abbé Bourassé et 2 ouvrages monumentaux ... in M.S.A.T. 2013.	130
61	[DIVERS] SAUZE et MAILLARD Flore du département des Deux-Sèvres. Niort, Clouzot, 1872. 1 fort volume in-8, demi basane (très usagée). Papier jauni et piqûres. Dans l'état. [On y joint] GUISCHARDT, Mémoires militaires sur les Grecs et Romains. Tome 2 seul, 1758. Planches dépliantes. Volume endommagé. Dans l'état. [Et] Les Croquis de Louis OURY. Paris, 1919. In-16 percaline éditeur. Soit 3 volumes	60
62	JUBE DE LA PERELLE Général Le temple de la gloire ou les fastes militaires de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris, Rapet [1819]. 2 volumes in folio demi-toile XIXe. 38 Planches. Mouillures et rousseurs au Tome 2. Dos absent, dans l'état.	50
63	VERNET Carle Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Album de 52 batailles et 100 portraits. Paris, Librairie Rue Visconti, [circa 1850]. 1 volume in-folio, toile éditeur, papier jauni, petite mouillure en tête de volume, plats détachés, dos absent.	80
64	THIERS Atlas des campagnes de la Révolution Française dressé par Duvotenay. Paris, Furne, [circa 1850]. 1 volume in-4 demi basane très usagée, papier jauni. Bien complet des 32 cartes.	20

N° lot	Désignation	Adjudication
65	[HANCARVILLE Hugues d'] Sujets de vases grecs avec leurs inscriptions tirés de la collection du Chevalier Hamilton. Paris, Huet, 1805 (1802). 1 volume in-4 à l'italienne, demi-basane du temps. 72 planches gravées et 8 feuillets imprimés ; les notices 37 à 47 manquantes ont été recopiées anciennement à la main. Papier jauni et rousseurs. Dans l'état.	140
66	[TOURAINÉ] DESLIS Annuaire de Tours et du département d'Indre et Loire. Deslis, 1933-1934. Reliure usagée. [On y joint] Berluchon Laurence, Parure de Tours. Tours, Arrault, 1948. 1 vol. in-4 broché num. ; Visages de la Touraine ; Vivier et Millet, Petite histoire de Touraine ; Rangeard, la Touraine archéologique, 1971. Soit 4 vol. brochés, usagés, dans l'état et 1 vol. relié.	20
67	HANSI Le Paradis tricolore : petites villes et villages d'Alsace déjà délivrés... Paris, Floury, 1918. 1 volume in-8, cartonnage éditeur très légèrement jauni.	70
68	HANSI, Le Paradis tricolore : petites villes et villages d'Alsace déjà délivrés... Paris, Floury 1918. 1 volume in-8, cartonnage éditeur très légèrement jauni	85
69	BUFFON et LACEPEDE Œuvres complètes de Buffon. Paris, Publications illustrées, 1844. Paris, Furne, 1847. 8 volumes in-8 demi chagrin vert, nombreuses planches hors-texte en couleurs, rousseurs et papier jauni, dans l'état.	150
70	NOLLET Abbé Leçons de physique expérimentale. Paris, Guérin 1754. 5 volumes (sur 6) in-12, veau du temps, dos orné. Nombreuses planches dépliantes. Reliure très usagée ; mouillures et accidents aux planches, dans l'état. Manque tome 4. Incomplet.	95
71	[PAPILLONS] D'ABRERA Bernard -Butterflies of the Néotropical Région. Lansdowne et Hill house, éditions 1981 1994. 6 volumes. -Sphingidae mundae 1986 -Butterflies of the Afro-tropical region 1980 -Butterflies of the Australian region 1977 -Butterflies of the oriental region. 3 vol. 1982 1986 Soit 12 volumes in-folio illustrés, toile sous jaquette éditeur. Bel état, quelques menus	400

N° lot	Désignation	Adjudication
	défauts.	
72	SEITZ Adalbert Les macro-lépidoptères du monde ... Stuttgart, Kernen, 1913. Deuxième partie, faune africaine. Tome XV Les hétérocères noctiformes ; [relié à la suite] tome XVI Die spannerartigen nacht falter. Stuttgart Kernen Verlag 1929. 1 vol petit in-folio, demi reliure industrielle, nombreuse planches couleurs, rousseurs. Incomplet, Dans l'état.	60
73	[PAPILLONS ET INSECTES] 9 volumes modernes illustrés in-8 ou in-4 sur les papillons ou les insectes, certains usagés ou restaurés avec du scotch.	10
74	[CHINE] 10 volumes divers années 60 et modernes dont l'Art d'aimer en Chine.	5
75	[DIVERS] Environ 25 volumes géographie, oiseaux, Art, Littérature, Régionalisme, philosophie, Staline par l'image, art roumain 1950, L'art dans la République populaire roumaine, Granoff 1954.	
76	Environ 35 volumes Bibliothèque rose, état divers, début XXe, dont comtesse de Ségur. Dans l'état	12
77	VERNE Jules 8 volumes in 12 toile éditeur début XXe. Quelques dos défraîchis	15
78	Environ 12 volumes divers, dont cartonnages XIXe-XXe et quelques revues L'illustration dont numéro de Noël, et trois volumes sur la Touraine. Etat divers. Dans l'état.	
79	DANRIT, Illustrations de Paul de Semant Jean Tapin - Filleul de Napoléon - Petit marsouin. Paris, Delagrave, s.d. [circa 1920]. 3 vol. in-4, cartonnage polychrome éditeur. Quelques menus défauts. Dans l'état	40
80	CASTELOT Napoléon. Taillandier, 1969. 8 volumes in-8 reliure éditeur rouge et or aux armes de l'Empereur. [On y joint] LA FONTAINE, Contes et fables. 7 volumes in-8. Jean de Bonnot, 1969. Reliure éditeur rouge et or aux armes de la marquise de Pompadour. Soit 15 volumes	30
81	LAGARDE ET MICHARD La Littérature Française. Bordas, Laffont, 1970. 5 volumes in-8 et un atlas in-4 reliure éditeur	27
82	Annuaire des châteaux 1929 1 vol in-8, percaline éditeur, un peu déboité, couverture salie.	50
83	[FLAMENG - Victor HUGO] Illustrations des Oeuvres complètes. Paris, Hébert et Hetzel, [circa 1880].	30

N° lot	Désignation	Adjudication
	7 séries sous chemise éditeur comportant des eaux-fortes. Manque la première série, incomplet ; gravures endommagées, dans l'état.	
84	Missel du magnificat Petit missel in-12 en basane estampée, imprimé chez Zech fils en 1923, dans son porte missel en basane de forme ogivale capitonné de soie. [On y joint] Deux petits missels, reliure en moire et en celluloïd, usagés.	20
85	MOULT Thomas Joseph, natif de Naples Prophétie perpétuelle très ancienne et très certaine Orléans, Le Tourny, [circa 1780]. 1 vol in-16 broché, usagé et sali. 58 pp. Manque les dernières pages. Rare	20
86	[ENFANTINA] 10 volumes pour enfants XXe, dont l'Automobile de Bécassine, Bicot fait du sport, Bicot et les Rantanplan, et divers volumes modernes, usagés. Dans l'état	
87	30 volumes ou revues diverses dont guides Michelin 1948 et 1959, revue Les animaux vivants avec planches en couleurs etc. Certains volumes très usagés. Dans l'état	20
88	Environ 40 catalogues de ventes aux enchères vers 1920 : tableaux, objets de vitrines, objets d'art. [On y joint] SAUVAGET, La céramique ancienne et FIGUIER, La vie et les mœurs des animaux	30
89	Environ 80 catalogues des principales ventes aux enchères 2017 : Sotheby's, Tajan, Pierre Bergé, etc. Tableaux, Meubles, Peintures principalement	20
90	[PLEIADE] Balzac, La Comédie Humaine, 1935-37. Texte établi par Marcel Bouteron. 10 volumes. Quelques menus usures. [On y joint] Stendhal, Mémoires d'un touriste. Crès, 1927. 2 vol. in-12 demi-reliure et Marbot, Mémoires. Plon, 1892. 2 vol (sur 3) demi chagrin rouge. Rousseurs. Soit 14 vol.	130
91	[CARICATURE vers 1900] Duchesse de FITZ-JAMES, Principes élémentaires d'équitation. Histoire de Monsieur Cryptogramme. Six albums in-4 : CARAN D'ACHE, Album troisième ; CRAFTY, Les chiens, Les chevaux, Quadrupèdes et Bipèdes, Croquis parisiens, A la découverte de la Russie. Soit 8 volumes débrochés ou usagés. Dans l'état.	110
92	LAS CASES Mémorial de Sainte Hélène. Paris, Bourdin, 1842. Illustré par Charlet. 2 volumes in-8 basane rouge du temps. Dos ornés de fers spéciaux rocaille, aigles couronnées, etc. Gravures sur Chine collé. Un mors fendu sur 3 cm, quelques rousseurs et menus usures à la reliure. [On y joint] FLAUBERT, Madame Bovary. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930. In-4 demi chagrin marron à	50

N° lot	Désignation	Adjudication
	bandes. 25 eaux- fortes originales de Huart. Num. Mors frottés, quelques rousseurs. Dans l'état.	
93	[ART] 19 volumes in-4 ou in-folio : Styles de France, Styles régionaux, Fricht Collection, Connaissance des Arts : XVIIe, XVIIIe et XIXe siècle français, Le style anglais, les merveilles du Louvre, Le livre de l'outil etc.	
94	MANGIN Arthur - Les Jardins, Histoire et Description – Dessins de Daubigny, Français, Giacomelli, etc Tours – Mame - 1867 In-folio demi chagrin, dos orné, tranches dorées. Reliure frottée et usagée, dans l'état.	30
95	Plan de Paris nouveau et réduit géographiquement ...Troisième édition, Paris, Demoraine, etc – 1812. Cartes dépliantes. In- 4 couvertures imprimées. A la suite : bassin et port de St Nazaire, etc . Incomplet	20
96	Nouvelle carte de la Crimée. Paris- Garnier – 1855. Dressée par Vuillemin. In-plano repliée sous couverture imprimée éditeur.	20
97	PERROT ET CHIPIEZ Histoire de l'Art dans l'Antiquité .. L'Egypte - Paris – Hachette -1882. In- 8 cartonnage éditeur. Nombreuses illustrations. Rousseurs. On y joint des mêmes auteurs : l'Assyrie. Paris – Hachette – 1884. In-8 demi chagrin rouge à coins. Titres découpés. Dans l'état . Soit deux volumes	30
98	Le Jardin des plantes – Paris-Curmer – 1842. In-8 demi chagrin rouge, dos et plats ornés. Nombreuses illustrations ; rousseurs et plan incomplet .	12
99	Recueil des éloges historiques de Cuvier... Paris – Firmin-Didot -1861. 2 volumes in-8 demi-chagrin noir dos ornés. Armes dorées de Napoléon III sur les premiers plats	10
99.1	[DIVERS XIXème 7 volumes in- 8 et in volumes in-12 demi chagrin rouge ou vert, nombreuses illustrations, dos ornés, tranches dorées. Bassanville : Les aventures d'une épingle, Flammarion : Histoire très vraie de trois enfants courageux, Nyon : Les cœurs d'or et la reine de Jérusalem, Robinson suisse, Topffer : Nouvelles genevoises, Sainte-Beuve : Nouvelle galerie des femmes célèbres (2 vol.) Etats divers, quelques rousseurs, dans l'état.	50
99.2	[DIVERS XVIII et XIX èmes siècles] 11 volumes in 12 ou in 8 reliés ou brochés en mauvais état. Romans, Histoire, etc.	35
99.3	[DIVERS XXème] 13 volumes in 8 ou in 12 Littérature, Thaiti, etc	20
99.4	[CARTONNAGES XIX ème] 6 volumes in 8 ou in 12 .. Ravageurs de la mer, Voyage en Zig-Zag en France, Aventures extraordinaires d'un homme bleu, Monsieur Nostradamus, Normands et Normandes, la filleule de St Louis. Cartonnages usagés et défauts, dans l'état.	30

N° lot	Désignation	Adjudication
99.5	[Cartonnages VOYAGES XIXème] Biar – Voyages involontaires- Les Rois des Prairies – Le Fleuve d'or – Entre Deux Océans. Usures et dos insolés. Dans l'état.	40
99.6	Le Tour du Monde : 1870 – 1870-71 – 1872- 1883 – 1884 – 1889 - 6 volumes demi- chagrin ou toile rouge, reliures éditeur. Accidents. Dans l'état	20
99.7	VERNE Jules. Voyages extraordinaires. Aventures du Capitaine HATTERAS au pôle nord. 1 vol. in-8 cartonnage éditeur aux deux éléphants, catalogue DX nouveautés pour 1887-88. (rousseurs éparves, reliure insolée et endommagée, dans l'état sans retour).	10
99.8	12 vol. reliés, XIXe début XXe. In-8 ou in-4 : Paul Lacroix, Le Moyen Age, Napoléon, Lavru-Gayet, Grandville, Le passe-temps, Caumont pièces d'archéologie. Dans l'état.	30
100	[DELAMARRE Nicolas, Ensemble de 8 plans de Paris (1705-1729)] Série de 8 plans sur double-page in-folio (environ 45 x 56 cm) de Paris, gravés sur cuivre et coloriés par Nicolas de FER, décrivant l'évolution de Paris depuis Lutèce jusqu'au début du XVIIIe. Plans ayant servi à illustrer le traité de Police de l'auteur. (Boutier, Les plans de Paris, 154 à 161). Plans émarginés et remontés sur papier fort postérieurement. Quelques menus pliures et accidents notamment aux extrémités, cependant bel état. On y joint : Un tirage d'un plan du XIXe d'un plan ancien intitulé "Paris depuis Charles V jusqu'à Charles IX d'après le plan de l'Abbaye de St Victor". Environ 33 x 51 cm.	470
101	SEM : Le Nouveau Monde. c. 1925. 1ère série. Recueil grand in-folio en feuilles comportant 8 lithographies en couleurs dont une double. 51 x 33 cm.	200
102	[Herbier] 11 planches comportant des fougères collées. Chaque planche porte la mention Jamaïca Ferns. On y joint 3 petites cartes de visites avec probablement des petites plantes marines contrecollées. Fin XIXe.	160
103	16 gravures XIXe diverses dont mode homme, portraits ...	20
104	Bernard NAUDIN (?). Dessin figurant deux hommes en costume XVIIIe (signée). Epreuve en sanguine représentant un couple avec une petite fille au piano. 23 x 16 cm et A4.	10
105	[DEGAS VALERY] [Danse, dessin. Paris, Ambroise VOLLARD, 1936] 5 gravures sur cuivre format in-4 figurant des danseuses et des nus en noir et couleurs, provenant de cette édition réalisées par Maurice	320

N° lot	Désignation	Adjudication
	POTIN d'après les monotypes d'Edgar DEGAS, achetées par Ambroise VOLLARD à René DEGAS avant la vente de l'atelier du peintre. Ces estampes proviennent peut-être des archives de Maurice POTIN.	
106	4 estampes japonaises, sujets divers. Début XXe.	50
107	[Menu Dunkerque]. Ville de Dunkerque, inauguration de la grande écluse du Nord. 13 septembre 1896. Menu en couleurs illustré signé L. Bergé. Menu sur calque identique.	40
108	7 estampes XIXe dont un petit tirage de Rembrandt et estampes dont eaux-fortes de Greux, Rosa Bonheur, Louis Moreau, Daubigny ...	50
109	Deux lithographies datées 1935, copyright Camilla Lucas, signées S. Meusniers (?) figurant deux nus féminins. Format A4.	20
110	[Curiosa]. 10 eaux-fortes années 30 non signées.	40
111	Petit lot de documents divers dont guide de l'exposition coloniale de 1931 au Bon Marché et IXe congrès eucharistique d'Angers 1923.	12
112	Herbier milieu XXe comportant une centaine de plantes récoltées dans le Vendômois. (feuillet endommagés, dans l'état).	110
113	[CARTE BLAEU DE LA BEAUCE] Belsia, Vulgo La Beausse. Carte géographique sur double page avec contours et cartouches aquarellés à l'époque [c. 1650]. Dimensions de la feuille : 58,5 x 48,5 cm. Au trait carré : 50 x 38,5 cm. Pliure centrale d'origine, mouillure dans l'angle inférieur gauche (principalement en marge et très discrète au niveau du cartouche)	60
114	[INDIENS D'AMERIQUE - CATLIN] Environ 176 chromolithographies rehaussées à la main et gommées + 2 cartes (25 x 15,8 cm) extraites de l'ouvrage de référence de George Catlin sur les Indiens d'Amérique : The Manners, Customs, and Condition of the North American Indians [c. 1850-1870]. Très nombreux portraits (dont chefs), scènes de chasses ou diverses, instruments et armes, etc. [On y joint] Letters and notes of the Manners, customs, and condition of the north American Indians. By Geo. Catlin. Fourth Edition. London, 1844. Chagrin vert de l'époque avec décor à froid sur les plats, tranches dorées. Volume 1 seul (sur 2). Très nombreuses illustrations en noir et blanc dont une carte dépliant des territoires indiens en 1833. Quelques frottements à la reliure. [On y joint, du même] Un autre volume 1 de la 8e édition avec très nombreuses illustrations en noir et blanc mais sans la carte. Nombreux feuillets détachés. Percaline rouge de l'éditeur très abimée (dans l'état).	450
115	[PLANISPHERE C. 1800] Planisphère en quatre feuilles ; réunies de	320

N° lot	Désignation	Adjudication
	manière à ne point diviser le grand océan ou la Mer du Sud. Carte géographique gravée par P. F. Tardieu (c. 1800). A Paris, chez Mentelle et Chanlaire. Rare grande carte (104 x 54,5 cm au trait carré) avec contours et limites aquarellées, composée de 4 parties assemblées. La partie consacrée à la Mer du Sud avec les zones non encore cartographiées à l'époque est du plus grand intérêt. Indication de la circumnavigation des 3 voyages de Cook ainsi que de celles de Bougainville et de La Pérouse. Carte restaurée, des restes d'anciennes froissures.	
116	Carte d'Espagne et de Portugal en neuf feuilles par Mentelle et Chanlaire. A Paris, chez les auteurs, 1799. Très grande carte (123,5 x 93 cm) assemblée (9 feuilles) et dépliant avec contours et limites aquarellés. Froissure le long d'un pli vertical avec une toute petite déchirure sans manque au niveau de 2 pliures. Quelques autres légères froissures. Réparation (verso de la carte) d'une déchirure dans le coin inférieur gauche.	
117	Carte d'Allemagne où sont comparées les anciennes limites de cet Empire avec les conquêtes des Français. A Paris, chez Mentelle et Chanlaire, an IX (1800). Très grande carte (125 x 100 cm) assemblée (9 feuilles) et dépliant avec contours et limites aquarellés. Des froissures, en particulier le long des plis verticaux, quelques petites déchirures (dont une avec léger manque dans la carte), des mouillures assez peu foncées dont une le long du bord droit.	
118	Carte d'Allemagne indiquant la division actuelle de cet Empire ; ainsi que les nouvelles possessions des Princes qui composent le Corps Germanique et comprenant la Batavie et l'Helvétie avec leurs nouvelles divisions. A Paris, par Mentelle et Chanlaire, 1805. Très grande carte (135 x 105 mm) assemblée (9 feuilles) et dépliant avec contours et limites aquarellés. Quelques froissures, deux petites déchirures (dont une avec léger manque), des mouillures assez peu foncées dont une le long du bord droit.	
119	Provinces-Unies en 4 feuilles. A Paris, chez Mentelle [c. 1800]. Carte dépliant (86 x 63 cm au trait carré) assemblée (4 feuilles) avec limites aquarellées. Petite froissure et brunissures sur le pli vertical médian.	40
120	Pays-Bas en 4 feuilles. A Paris, chez Mentelle [c. 1800]. Carte dépliant (83 x 63 cm au trait carré) assemblée (4 feuilles) avec limites aquarellées. Quelques froissures, des brunissures au niveau du pli vertical médian.	
121	Gouvernement de Bretagne. Gravé par P. F. Tardieu (c. 1795). Carte dépliant (83 x 63 cm au trait carré) assemblée (4 feuilles) avec limites aquarellées. Plis et quelques réparations en marge (avec ajout de papier), une petite tache rousse en pied.	40
122	Gouvernement de Bourgogne et de Franche-Comté. Gravé par P. F. Tardieu (c. 1795). Carte	10

N° lot	Désignation	Adjudication
	dépliante (82 x 62 cm au trait carré) assemblée (4 feuilles) avec limites aquarellées. 2 traces de plis verticaux.	
123	Carte de la République Française divisée en Départements comprenant l'ancien et le nouveau territoire de la France d'après les derniers traités de paix. Par Mentelle et Chanlaire, an VIII (1800). Carte dépliante (83 x 64 cm au trait carré) assemblée (4 feuilles) avec limites aquarellées. Renforts de papier au verso, des froissures et traces de plis.	50
124	Scènes d'intérieur et projet d'ameublement années 1940 : entrée, salon, salle à manger. Trois gouaches. 19 x 17 cm, 15 x 24,5 cm et 24 x 37 cm.	50
125	Scènes d'intérieur appartement classique années 40 dont salons, salles à manger. Quatre gouaches. Tailles diverses	30
126	Scènes d'intérieur années 40 probablement pour des salons de paquebots de luxe. Deux gouaches. 26 x 42 cm et 15 x 36 cm	20
127	[ALBUM D'AQUARELLES ET DESSINS C. 1830] PERNOT François Alexandre et al. Album in-4 à l'italienne, maroquin aubergine du temps à grains longs, dos à nerfs orné de filets dorés et de fleurons à froid, décor géométrique estampé à froid sur les plats avec filet doré en encadrement, filet doré et frise à froid en encadrement sur les contreplats, gardes de moire saumon, soufflet recouvert de moire saumon et aubergine au premier contreplat, large fermoir doré orné de motifs ciselés, tranches dorées (Alph. Giroux). Recueil (c. 1830) offert en témoignage d'affection à une certaine Justine, comme l'indique un ex-dono manuscrit daté de 1833. Il se compose de 3 aquarelles et 2 dessins tous signés par François Alexandre Pernot (2 aquarelles et 1 dessin contrecollés), de format 140 x 100 mm env. ; une aquarelle (signée A. F) de format 154 x 164 mm, une autre non signée (92 x 58 mm) et un dessin non signé (88 x 55 mm) probablement dus également à F. A. Pernot (contrecollés) ; 3 caricatures au crayon et à pleine page signés J. C. A ; une gouache (62 x 79 mm), un dessin rehaussé (126 x 85 mm), et un dessin (136 x 92 mm) signés G?. M (contrecollés) ; 2 dessins signés par Ch. Silvestre dont un d'après Callot à l'intérieur d'un médaillon d'environ 92 mm de diamètre ; une aquarelle signée Charlotte Napoliva (?) (100 x 77 mm) au centre d'une carte ; un petit dessin (81 x 40 mm) non signé et contrecollé sur canivet ; poème de Lamartine recopié au crayon sur un feuillet. Dans le soufflet du contreplat, se trouvent sur feuillets volants : un dessin d'après J.-B. Greuze signé V. R. représentant une tête d'enfant (108 x 144 mm) et une caricature à pleine page au crayon	470

N° lot	Désignation	Adjudication
	(non signée). Soit au total 19 aquarelles ou dessins par François Alexandre Pernot et divers, reliés en plein maroquin par Alphonse Giroux. Alphonse Giroux, actif vers 1826-1848, fut le relieur de la Duchesse de Berry et travailla également pour le Comte de Chambord et d'autres illustres collectionneurs. Ramsden, French Bookbinders, 94. Premier plat détaché. Quelques petits frottements d'usage. Dans l'état.	
128	Estampes XVIIIe : Martyrs. 43 eaux-fortes par LAMBERTI ou VENCHIA ..., figurant de façon très explicite le martyr de Saints ou religieux par des infidèles ou païens : décapitation, torture, supplice du pal, bucher, crucifixion, pendaison, fusillade ... Gravures sans doute destinées à un ouvrage provenant certainement d'un fonds d'imprimeur. Comportant chacune un commentaire en italien et une jolie frise allégorique. Environ 42 x 30 cm marges comprises.	190
129	Estampes XVIIIe : Martyrs. 15 eaux-fortes par LAMBERTI dont une en double, figurant de façon très explicite le martyr de Saints ou religieux par des infidèles ou païens : décapitation, torture, supplice du pal, bucher, crucifixion, pendaison, fusillade ... Gravures sans doute destinées à un ouvrage provenant certainement d'un fonds d'imprimeur. Comportant chacune un commentaire en italien et une jolie frise allégorique. Environ 42 x 30 cm marges comprises.	50
130	[CURIOSA SHUNGA] Album broché XIXe in-4 (26 x 18 cm). figurant dix estampes érotiques japonaises repliées à double-pages. Couvertures bleues muettes. (la dernière gravure séparée des autres, quelques menus trous, usures, brûlures ou taches à certaines planches, couvertures usagées). Dans l'état. Rare.	400
131	DORVILLE Noël Briand : 22 attitudes, gestes et expressions notés à la Tribune de la Chambre des Députés (24, 25, 26 Mai 1921) et précédés d'une phrase autographe du Président du Conseil spécialement écrite pour cet ouvrage. Paris, Blondel La Rougery, [c. 1921] In-plano en feuilles sous chemise à rabats demi-percaline marine à coins, titre doré au premier plat. Feuillet non ébarbés. Traces d'un fermoir à lanière. Complet des 22 planches de portraits d'Aristide Briand sous serpentes, gravées par Varin d'après les fusains originaux de Noël Dorville. Tirage : 262 ex. Exemplaire d'auteur, hors numérotage. Envoi autographe signé de l'auteur : "A Monsieur Philippe Deblois, hommage de sympathie et de reconnaissance - Noël Dorville - Paris, octobre 1932". 2 mors fendus sur 5,5 cm, les deux autres sur 4 cm. Usures aux coiffes, coins émoussés. Petits	20

N° lot	Désignation	Adjudication
	manques de dorure au titre. 2 taches et des zones légèrement brunies sur les plats. Intérieur en bonnes conditions.	
132	DE L'ISLE Guillaume Carte de Russie dressée par Guillaume de L'Isle Premier Géographe de l'Académie à Son Excellence Monseigneur André Artémonide de Matueof Ministre d'Etat de sa Majesté Csarienne l'Empereur des Russes... Paris, Dezauche, Buache, 1780. Carte in-plano gravée sur cuivre (54,5 x 76,5 cm toutes marges comprises), tirée sur vélin fort, non rognée et à toutes marges, pliée en grand in-folio et montée sur onglet laissé en l'état. Contours rehaussés à l'époque. Cartouche illustré. Feuille nord seule. Bon état. Deux petites déchirures marginales (1 cm). Feuille allant de la Laponie à la mer Blanche et à la Petchora et de Petersbourg à Vologda et à la Kama. Mention de nombreux monastères.	50
133	Grande estampe début XXe figurant une galerie ensoleillée au bord de la mer (env. 40 x 60 cm hors marges), signée E. Vignal, numérotée 133. 75 x 90 cm env. cadre compris. Piqûres. Dans l'état. [On y joint] Une gravure XIXe encadrée (env. 24 x 35 cm hors marges, 58 x 76 cm cadre compris) gravée par Morse d'après Gêrôme, intitulée La collaboration. Cadre noir et or fin XIXe. Une estampe début XXe (env. 46 x 59 cm hors marges) figurant des maisons au bord d'une rivière dans une ville, signée au crayon Alexandre Thaulow (?), numérotée 226. Cachet à droite Frits Thaular. Usures et marges endommagées, dans l'état. Soit trois estampes.	
134	Grand dessin au crayon (env. 43 x 62 cm hors marges, 53 x 72 cm cadre compris), intitulé au dos Axenstrasse, signé et daté en bas à droite Fritz Reinhard 1907. Probable ex-dono manuscrit en allemand au dos.	10
135	Huile sur carton fin XIXe-déb. XXe, copie d'une gravure de Daumier, figurant un homme en bonnet à sa fenêtre avec des plantes et un oiseau en cage. Monogramme HD en bas à droite. Env. 33 x 38 cm hors cadre, 42 x 47 cm cadre compris.	
136	Portrait d'enfant en costume marin (c. 1870) au crayon dans un ovale (env. 32 x 25 cm). Cadre du temps accidenté (env. 55 x 46 cm).	
137	Trois pièces encadrées XIXe - XXe intitulées Ni l'un ni l'autre (femme entre deux hommes), La petite rue du Port à La Rochelle par Condeau, et Marchand de fagot d'après Carle Vernet.	
138	MUNSTER, Die Statt Puttiers - Vue de Poitiers XVIe Vue panoramique de Poitiers gravée sur bois avec légende en allemand, avec 54 références. Tiré de la Cosmographie, pages cvi et cvii. Texte imprimé au dos. Env. 29 x 39 cm, 51 x 61 cm avec cadre en bois imitation XVIIe.	25

N° lot	Désignation	Adjudication
139	[CHASSE - DEUX IMPORTANTES LITHOGRAPHIES XIXE EN COULEURS D'APRES GUERARD] Chevaux et voitures : Le passage du gué - n° 13. Peint par F. Guérard et gravé par J. Harris. Imprimé à Paris par Goupil, 1863. Chevaux et voitures : En route pour la chasse - n° 16 44 x 58 cm env. hors marges. 68 x 81 cm cadre compris. Cadres en stuc noir et or du temps. Quelques très menues rousseurs marginales. Quelques accidents aux cadres.	
140	[MILITARIA - ATLAS COMPOSITE DE TACTIQUE] 120 Plan de campagne [XVIIIe s.] Deux parties en un volume in-folio, basane mouchetée du temps. 39 planches légendées dépliantes, dont de nombreuses à double page, montées sur onglets et gravées pour la plupart par P. C. La Fargue. Planches numérotées 1 à 32 pour la première partie (sans les planches 1 et 31) et 1 à 9 pour la seconde partie. Défauts à la reliure et au papier sans atteinte des gravures. Une carte remmargée. Super-libris sur cachet et ex-libris gravé XIXe J. B. A. Dessarpre Adjudant au 101e Régiment d'Infanterie de Ligne. Ex-libris manuscrit Dessarpre aîné à Montfort, département des Landes.	
141	[HERBIER FIN XIXE] 50 Petit cahier en toile d'une vingtaine de feuillets intitulé Phanerogamus Angiospermes, Plantes collées et légendes à la plume. Fougères polygonées rubiacées Caryophyllées.	
142	SEBASTOPOL 50 Grande lithographie en couleurs par Philippe Benoist, imprimerie Lemerrier à Paris, milieu XIXe, 41 x 60 cm environ hors marges et 69 x 82 cm avec le cadre noir du temps. Accident au cadre.	
143	[DESSINS XIXE] 10 4 grands dessins amateurs XIXe figurant des portraits d'enfants ou des personnages divers. Accidents, papier jauni, dans l'état.	
144	[GLAISE N., Album du peintre en bâtiment, c. 1860] 60 Env. 30 planches dépareillées en chromolithographie de modèles de lettres, extraites de cet album, certaines accidentées et usagées. Dans l'état.	
145	[ENV. 25 GRAVURES XIXE] 50 Gravures et chromos formats divers, dont Marie d'Orléans et 8 très grands chromos d'oiseaux, empoussiérés ou accidentés, dans l'état.	
146	[6 GRANDES ESTAMPES XVIIIe] 30 Essentiellement scènes religieuses (marges accidentées et menus accidents) : Lapidation de saint Etienne d'après Lebrun, Martyre de sainte Cécile par Poilly, la Cène et l'Hiver d'après Poussin, Chanaan d'après Ghiberti. Dans l'état.	
147	[VUES D'OPTIQUE] 115	

N° lot	Désignation	Adjudication
	12 vues d'optique XVIIIe très usagées, émargées : Vienne, Séville, Nancy, Madrid, Venise, Rome, Amsterdam, Anvers... Dans l'état.	
148	Petite gravure coloriée XVIIIe figurant la ville du Havre de Grace avec 16 numéros renvoyant aux monuments. Cadre en pichepin 14 x 23 cm hors marges et 28 x 36 cm environ avec le cadre.	100
149	Environ 60 gravures, formats et état divers : portraits, scènes d'intérieur, militaires, quelques dessins, certaines gravures en couleurs. Dans l'état	35
149.1	18 gravures XIXe grand format en noir ou en couleurs : personnages, scènes de genre, antiquités etc. Etat divers, dans l'état.	40
149.2	[BRETAGNE et Divers] Environ 10 dessins XIXe au crayon de costumes bretons d'après des gravures. [On y joint] une nature morte au crayon, un paysage de Loire moderne, un intérieur XIXe à l'aquarelle et quelques gravures XIXe. Rousseurs, papier jauni, dans l'état	40
149.3	Trois estampes XVIIIe grand format : La bonne mère d'après Fragonard, L'heureux ménage et La mère bien aimée d'après Greuze. Accidents, mouillures, dans l'état	30
150	Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la Royné Catherine de Médicis La Haye, Vlacq, 1660 In-12, étroit, veau postérieur fauve (XIXe), dos lisse, pièce de titre noire.	70
151	BOUCHEUL Joseph Coutumier général ou corps et compilation de tous les commentateurs sur la coutume du comté et pays de Poitou Poitiers, Faulcon, 1727 2 tomes en 2 volumes in-folio, basane du temps, dos orné. Reliure épidermée et menus défauts, dos insolés, intérieur propre, dans l'état.	190
152	CONDREN R. P. Charles de [ASTROLOGIE] Recueil de quelques discours et lettres du R. P. Charles de Condren second Supérieur Général de l'Oratoire... Divisé en deux parties. Paris, Antoine Vitray, Sébastien Huré et Jean Jost, 1643. In-8, maroquin grenat du temps, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. 273 pp. dont titre. Ex-libris manuscrit Palla marchand à la Délivrande proche la chapelle 1780. Edition originale posthume rare contenant : 1) le Discours De la Manducation réelle du Saint Sacrement de l'Eucharistie. 2) trois Discours contre la Créance (croyance) des Hérétiques de ce Temps (les protestants), écrits en latin, puis traduits en français par l'auteur ; cette traduction, inachevée, a été complétée par les auteurs du recueil. 3) le Discours sur l'Astrologie, fait par le commandement de Monseigneur le Cardinal de Richelieu, et laissé inachevé par l'auteur. 4) le Traicté des équivoques, fait aussi par le commandement dudit Seigneur Cardinal. Ne	160

N° lot	Désignation	Adjudication
	contient pas la 2ème partie, c'est-à-dire les Lettres du Père de Condren annoncées au titre et dans la préface. Coiffe de tête élimée, coins supérieurs émoussés, un mors fendu sur 4 cm, brunissures au bord des gardes. Essais de plume à 1 garde blanche.	
153	FLAMEN Albert [EMBLEMES] Devises et Emblemes d'Amour moralisez. Gravez par Albert Flamen, Peintre. Paris, Estienne Loyson, 1672. In-12, veau brun du temps, dos à nerfs orné, titre en plein, roulette dorée sur coupes. Titre-frontispice, titre, (4) ff., 201 pp. 42 planches d'emblèmes (sur 50) in-texte à pleine page gravées à l'eau-forte. Ex-libris héraldique P. de La Morandière sur vignette XXe. Petits manques aux coiffes, coins émoussés. Mouillures claires marginales. Petites déchirures sans manque aux pp. 51 à 56. Petit travail de ver marginal sur certains ff. Manque les pp. 33-34 (emblème n° IX), 37-38 (n° X), 57-58 (n° XV), 61-62 (n° XVI), 121-122 (n° XXXI), 181-182 (n° XLVI), 193-194 (n° XLIX) et 197-198 (n° L), soit 8 emblèmes avec leur texte.	190
154	[ALMANACHS DE POESIE, CHANSONS ET MUSIQUE] -Almanach des Muses 1779. Paris, Delalain, 1779. In-12, veau glacé moucheté du temps, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun, filet à froid en encadrement sur les plats, filet doré sur coupes. Titre-frontispice gravé. 6 pp. de musique imprimée. Coiffe de tête accidentée. -Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon. Paris, Librairie Economique, 1806. In-12, basane marbrée du temps, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes. Frontispice d'après Rohen. In-fine, 63 pp. d'airs notés (paroles et musique gravée). Manque en tête du dos, un mors fendu, coins émoussés. Papier jauni. [On y joint] [ALLETZ Pons-Augustin] L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés et licites... Paris, Veuve Duchesne, 1769. In-12, basane mouchetée du temps, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes. Ex-libris héraldique sur vignette XXe Hugues d'Alès. Coiffes accidentées avec petit manque, manques de peau à 2 coins. Secrets de médecine naturelle et procédés oubliés (nettoyage, cuisine, jardinage, teinture, vernis...). Soit 3 volumes, dans l'état.	80
155	[ESOTERISME] [PLUCHE Abbé Noël Antoine] Histoire du Ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la Philosophie, sur la formation des corps célestes, et de toute la nature. Paris, Du fonds des Frères Estienne, chez Gide et Compagnie, 1788. 2 t. en 2 vol. in-12, demi-maroquin du temps, dos lisse ornés avec titre doré. Bien complet du frontispice, des 24 planches hors-texte numérotées et de la planche supplémentaire dessinées et gravées par J. P. Le Bas. Divisions de l'ouvrage : le Zodiaque,	60

N° lot	Désignation	Adjudication
	l'écriture symbolique, la Théogonie, la Divination, les Principes d'alchimie. Reliure ravivée. Manque de papier à deux plats. Mouillures à certains ff., travail de ver de la p. 215 du tome II à la fin, avec perte de plusieurs lignes de texte. Dans l'état.	
<b>156</b>	<b>CONVENTION NATIONALE</b> Calendrier de la République Française... Paris, Imprimerie Nationale, An 2 [1794] Plaquette in-8, brochée. Tableau et planche dépliant in-fine. Ex-libris sur vignette De la Bibliothèque de Bt. Monestier. Couverture déchirée avec manque. Initiales BX au pochoir sur la 1ère de couverture. [On y joint] [CONSULAT-CONCORDAT] PORTALIS Discours prononcé par le Citoyen Portalis, orateur du Gouvernement, dans la séance du Corps législatif, du 15 Germinal an 10 [1802] Sur l'organisation des cultes. Plaquette in-8, brochée. 80 pp., dont 69 pour le Discours de Portalis. Contient à la suite la Convention entre le Gouvernement Français et sa Sainteté Pie VII (pp. 70 à 73) et les Articles organiques de la Convention du 26 messidor an 9 (pp. 74 à 80). Incomplet : manque la fin des Articles organiques. Pages 75 à 80 déchirées avec manques. Dans l'état. Soit 2 plaquettes	10
<b>157</b>	<b>[CURIOSA]</b> La légende joyeuse ou les cent leçons de Lampsaque. Suite (sic) de la Légende joyeuse. Tome II. Seconde suite de la Légende joyeuse. Londres [Paris ?], Pynne, 1749-1751. 3 t. en 3 vol. in-16, maroquin bronze du temps, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, titre et tomaison dorés, dentelle dorée en encadrement sur les plats, roulette dorée sur coupes et intérieure, papier dominoté à motif floral sur les doublures et gardes, tranches dorées. (1) f. bl., frontispice, titre, (1) f., 101 pp., (1) f. bl. ; (1) f. bl., frontispice, titre, (1) f., 102 pp., (1) f. bl. ; (2) ff. bl., frontispice, titre, (1) f., 105 pp., (3) ff. suppl. manuscrits, (2) ff. bl. Recueil d'épigrammes érotiques de divers poètes connus (Rousseau, Grécourt, Ferrand, Piron...) entièrement gravé sur cuivre en italiques. Edition originale. Rarissime exemplaire complet de ses 3 parties. De la bibliothèque d'Edmond de Goncourt avec son ex-libris gravé et sa signature autographe. 3 ff. manuscrits d'un supplément trouvé dans une édition de 1797 reliés à la fin du t. III. Edition illustrée d'un frontispice répété à chaque volume et de 3 vignettes en tête. Numérotation fantaisiste au début du tome III avec annotations manuscrites au crayon. Petits défauts d'usage à la reliure, coiffe de tête du tome II absente. Papier jauni, quelques petites taches sur 5-6 ff.	600
<b>158</b>	<b>RAYNAL Guillaume-Thomas-François</b> Histoire philosophique et politique des	650

N° lot	Désignation	Adjudication
	Etablissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, chez les Libraires associés, 1775. 3 t. en 3 vol. in-4, veau porphyre du temps, dos à nerfs ornés de caissons avec fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin olive, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons angulaires, double filet doré sur coupes. Reliures signées en pied. Fx-titre, titre, iv-iiij-iiij-viiij-719 pp. ; fx-titre, titre, viij-662 pp. ; fx-titre, titre, viij-658 pp. dont table. Première édition dans ce format, bien complète du portrait de Raynal d'après Cochin, des 4 cartes dépliantes, des 7 figures hors-texte et des 3 vignettes d'en-tête. Coiffe de tête du tome 3 arasée, quelques coins usagés. Certains cahiers jaunis.	
<b>159</b>	<b>RICKMAN John</b> Troisième Voyage de Cook, ou Journal d'une expédition faite dans la Mer Pacifique du Sud & du Nord, en 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780. Traduit de l'Anglois. Paris, Pissot père et fils, Laporte, 1782. In-8, veau marbré du temps, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin vert, guirlande dorée en encadrement sur les plats, filet doré sur coupes. X p. (dont faux titre, titre, avertissement et préface), 508 pp. Bien complet du frontispice dépliant figurant la mort de Cook et de la carte dépliant. Edition originale de la traduction française. Quelques épidermures sur les plats et le dos. Mouillure pâle et rousseurs sur quelques ff., petite déchirure sans manque à la carte dépliant, piqûre de ver aux ff. liminaires.	650
<b>160</b>	<b>[LE TASSE GRAVELOT]. Jérusalem délivré. Poème du Tasse traduit par Lebrun.</b> Paris, Bossange Masson et Besson, l'An II Ere Républicaine (c. 1793). 2 vol. petit in-8, basane marbrée du temps, dos orné, pièce de titre en maroquin rouge, dentelle sur les plats, tranches marbrées. 2 frontispices, 2 culs de lampe, 20 ht par Gravelot. Coiffes arrasées, coins émoussés. (quelques papiers jaunis, menues rousseurs).	20
<b>161</b>	<b>[Curiosa] L'Amour à l'Olympe, ou le triomphe de Cupidon sur les dieux et les déesses. Almanach Erotique.</b> Paris, Jubert doreur, 1792. 1 vol. in-24 moire rose rebrodé de fils et pastilles dorés figurant des fleurs. Petit miroir incorporé au premier contre-plat. Soufflet incorporé au dernier contre-plat. Double-garde en moire et papier doré. Titre gravé, 12 figures gravées par Dorgez, 24 pp. de chansons, 24 pp. pour inscrire journallement ses pertes et gains au jeu et un calendrier dont les mois se déplient sur un feuillet. (emboîtage incomplet, miroir brisé, menus défauts à la reliure, dans l'état). Rare.	240
<b>162</b>	<b>COURT DE GEBELIN Antoine</b>	40

N° lot	Désignation	Adjudication
	Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole ; ou Grammaire universelle et comparative ; avec des figures en taille-douce... Paris, Boudet, Valleyre, etc., 1774. In-4, cartonnage bleu d'attente. Frontispice d'après C. P. Marillier. Volume 2 (seul) d'une série de 9 volumes, chacun traitant une matière différente, celui-ci sur la grammaire comparée des langues. Court de Gebelin, physiocrate et franc-maçon, reçut Voltaire dans la loge des Neuf Sœurs. Bien complet de la Seconde liste de MM. Les souscripteurs, pour faire suite à celle qui a été imprimée avec le Génie Allégorique. Edition originale.	
163	[LIVRE DE PRIERES XVIIIe EN ALLEMAND ENLUMINE] Sehr schöne Kräftige und andächtige Morgen Seegen ... Grand in-16 (13,5 x 9 cm), maroquin vert XVIIIe sur ais de bois, dos à nerfs richement orné de fleurons dorés, dentelle dorée en encadrement sur les plats, traces de fermoir, tranches dorées et antiquées (reliure allemande). Texte manuscrit à l'encre noire et brune en gothique. (1) f. bl., (116) ff., (2) ff. bl. 23 planches à thème religieux (11 x 6 cm hors marges) finement exécutées à la gouache dans un encadrement doré sur feuillets de peau de vélin. Couleurs vives et fraîches. Dos insolé. Menues rousseurs à certains ff. de texte. Enfant Jésus effacé dans une planche figurant la Vierge à l'Enfant. Recueil de prières catholiques en allemand.	930
164	NERON Pierre. Edicts et ordonnances royaux sur le fait de la justice ... Troisième édition. Paris, Richer, 1620. 1 fort volume in-8 en vélin surjeté du temps. Titre à la plume au dos. Titre, 3 ff, 1259 pp + table. (mouillures et papier usagé notamment dans les premiers et derniers feuillets, dans l'état).	100
165	[MONNAIE] LE BLANC François de La Baume, Chevalier de La Vallière Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. [Paris, Charles Robustel, 1690] In-4°, veau brun glacé du temps, dos à nerfs orné. Titre-frontispice à l'effigie de Louis XIV gravé sur cuivre, (8) ff., li-j-420 pp., y compris les Tables contenant Année par Année les prix du Marc d'Or & d'Argent depuis l'An 1144, le nom des Espèces, leur loy, leur Poids & leur Valeur, (8) ff. Bandeau de Franz Ertinger (1640-1710) répété, nombreuses planches de monnaies in-texte et 54 planches de monnaies hors-texte gravés sur cuivre (sur 58). Epidermures sur les plats, coins émoussés. Petite déchirure à un feuillet sans manque. Sans la page de titre.	110
166	[DROIT XVIIIe] DEHERICOURT Louis Traité de la vente des immeubles par décret,	80

N° lot	Désignation	Adjudication
	avec un Recueil des Edits, Déclarations & Reglemens des Cours Souveraines sur ce sujet. Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée. Paris, Guillaume Cavalier, 1739. 2 t. en un vol. in-4, basane mouchetée du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin noisette, roulette dorée sur coupes. Bandeaux gravés sur bois, dont un signé Nioul. Ex-libris manuscrit ancien "De la bibliothèque de René Baudet". Coiffes élimées, un mors fendu sur 13 cm, coins émoussés avec petits manques, menues épidermures sur les plats, menues rousseurs éparses. [On y joint] RODIER Marc-Antoine Questions sur l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'Avril 1667, relatives aux usages des cours de Parlement, et principalement de celui de Toulouse. Toulouse, Laporte et compagnie, 1777. In-4, basane du temps. Epidermures, coiffes accidentées, coins émoussés avec petits manques. Soit 2 volumes, dans l'état.	
167	[RECUEIL COMPOSITE XVIIIe INTITULE AU DOS DIFFERENTES MATIERES, DONT FAMILLES D'ORLEANS ET DE MODENE ETC.] Fort in-4 vélin du temps, dos usagé avec fente, composé de : - plusieurs mémoires de Normant Avocat et Laverdy sur une affaire de succession entre le duc d'Orléans et la princesse de Modène, d'Houry, 1737 et Paulus - du Mesnil, 1737 ; - Desverneis, Arrests de la Cour du Parlement concernant les droits honorifiques... Paris, Claude Girard, 1731 ; - Arrest... sur la condamnation à mort contre Bottu pour crime de faux, 1732 ; plusieurs arrêts sur les successions, sur les biens dépendant des bénéfices ecclésiastiques ; différents mandements de l'évêque d'Orléans, 1738 ; un édit sur la création de jurés crieurs d'enterrements, 1690 ; différents actes sur les affaires religieuses du diocèse d'Orléans (Beaugency notamment) ; arrêt sur la taxe des dépens du châtelet d'Orléans ; arrêts concernant le bailliage du présidial d'Orléans. A la suite, une trentaine de liasses manuscrites des années 1730 concernant des cas familiaux nominatifs, affaires de mariage, d'adoption... recopiés à la main sur des actes imprimés. Mouillures ou papier sali vers la fin du volume. Nous consulter pour plus de détails.	100
170	[BREVIAIRE PARISIEN XVIIIe EN MAROQUIN] Breviarium Parisiense... Pars hiemalis ; Pars verna ; Pars aestiva ; Pars autumnalis. Paris, Bibliopolae, imprimerie de la Veuve Hérisant, 1778. 4 forts vol. in-8°, maroquin rouge du temps, dos lisses ornés, triple dentelle dorée en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles internes, roulette dorée sur les coupes et intérieure, gardes de papier bleu, tranches dorées. 8 pp. de musique grégorienne	250

N° lot	Désignation	Adjudication
	imprimée à chaque vol. Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe. Quelques menus défauts. Quelques rousseurs. Bréviaire du diocèse de Paris, bien complet de ses 4 parties (hiver, printemps, été, automne).	
171	[ATLAS JANSSON-HONDIUS HOLLANDAIS 1640 AUX ARMES] Nouvel Atlas ou Théâtre du Monde : comprenant les Cartes & Descriptions de l'Espagne, Itale (sic), Grèce, Asie, Afrique, & Amérique. Troisième tome. Amstelodami (Amsterdam), apud Joannem Janssonium, 1640. In-folio, veau brun du temps, roulette dorée en encadrement sur les plats, armes de France dorées au centre des plats. Env. 100 cartes de contrées d'Europe essentiellement, et aussi d'Asie, d'Afrique et d'Amérique dont Venezuela, Guyanes, Paraguay, Chili, Tabula Magellanica, Brésil etc. sur double page (de 38,5 à 45 x 50 à 55 cm hors marges) accompagnées de leur commentaire. Certificat contrecollé de prix du Collège royal des Jésuites Louis le Grand décerné le 6 août 1703 à Charles D... Geoffroy par le préfet des études Charles de Mérouville, avec sa signature autographe et le cachet sec du Collège. Dos absent, plats usagés avec manques, quelques ff. déreliés. Rousseurs et mouillures fortes à certains feuillets. Plusieurs cartes déchirées sur leur longueur sans manque. Pour le détail, nous consulter. Dans l'état, sans réclamation	8000
172	GROTIUS Hugo Le Droit de la Guerre et de la Paix ... Nouvelle traduction par Jean Barbeyrac ... Avec les notes de l'auteur même, qui n'avaient point encore paru en François ; & de nouvelles Notes du Traducteur. Amsterdam, Pierre de Coup, 1724. 2 t. en un vol. in-4, demi-basane, pièce de titre. Pagination continue. Portrait-frontispice de Grotius gravé sur cuivre par P. van Gust. Bandeau par I. Wandelaar. Reliure usagée, mouillures marginales aux premiers ff. Dans l'état.	130
173	[MONTESQUIEU] De l'Esprit des Loix ... Nouvelle Edition. Genève, Barillot & Fils, 1749. 2 parties en un vol. in-4, veau marbré du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun, roulette dorée sur coupes. Ex-libris manuscrit ancien Langholm Lodge. Bien complet de la carte du monde dépliant. Défauts d'usage à la reliure, 2 mors fendus sur 4 cm. Dans l'état.	110
174	PUFENDORF Samuel Le Droit de la Nature et des Gens, ou Système Général des Principes les plus importants de la Morale, de la Jurisprudence, et de la Politique. Traduit du Latin... par Jean Barbeyrac... Seconde Edition, revuë & augmentée considérablement. Amsterdam, Pierre du Coup, 1712. 2 t. en 2 vol.	90

N° lot	Désignation	Adjudication
	in-4, veau granité du temps, dos à nerfs orné. Portrait-frontispice de Pufendorf gravé sur cuivre. Ex-libris héraldique sur vignette XIXe. Mors fendus, pièces de titre manquantes, premier plat détaché au t. I. Manque les pages 441-449 du tome II (cahier kkk). Dans l'état.	
175	PASCAL Blaise Pensées de M. Pascal sur la Religion... Edition nouvelle Augmentée. Amsterdam, Pierre Mortier, 1701. In-12, vélin du temps surjeté. Portrait-frontispice de l'auteur. 2 cachets d'une bibliothèque d'Amsterdam au dos du frontispice et du titre.	70
176	Dictionnaire théologique portatif, contenant l'exposition et les preuves de la Révélation ... les points de controverse ... les hérésies les plus célèbres ... Paris, Didot etc., 1756. Petit in-8, veau du temps, dos orné. Pièce de titre absente, accidents aux coiffes, coins émoussés, reliure usagée.	20
177	GESSNER Salomon Œuvres. Paris, Renouard, an VII [1799] 4 vol in-12, maroquin citron, dos très orné, dentelle en encadrement sur les plats et intérieure dorées, gardes en moire jaune, filets sur coupes, tranches dorées. Gravures hors-texte, exemplaire sur grand papier. Quelques rousseurs, reliures moisies avec taches sur les plats. Dans l'état.	40
178	Costumen Vanden ambachte van Bouchaute ... Vanden hane M .Laurens Vlaensch Recht dat is Costumen ende Wetten ghedecreteert by de Graven ende Gravinnen van Vlaenderen met d'interpretation, concessien caroline, ordonnancien politique, hanseryen &c. Vierden druk. T'Antwerpen, Knobbaert, 1674 et 1676. Deux volumes in folio veau du temps dos ornés, reliure usagée, ex-libris manuscrits anciens, page de titre d'un volume restaurée, papier jauni, dans l'état.	80
179	[ATLAS XVIIIe] In-12 à l'italienne composé de 18 planches avec la mention A Paris chez Crépy rue Saint Jacques à l'image saint Pierre. Mappemonde, l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique septentrionale et l'Amérique méridionale, Royaume de France, Picardie 1770, Espagne, Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, Terre Sainte (ces 14 premières cartes par J.-B. Nolin) ; Cours du soleil, explication des climats, nom des vents, explication des degrés de latitude et de longitude. Reliure usagée avec manque, papier jauni et petites mouillures. Dans l'état.	350
180	RICHELIEU Cardinal Instruction du chrestien. Paris, Imprimerie du Louvre, 1642. 1 volume in-folio veau du temps dos orné. Titre frontispice, 7 ff., 318 pages. Edition originale. Reliure usagée, papier jauni, dans l'état.	200

N° lot	Désignation	Adjudication
	Anciennement aux armes du cardinal de Mazarin masquées et teintées postérieurement. Ex-libris manuscrit ancien Verguer en haut du titre.	
200	SAND (Maurice) Masques et bouffons Paris - Michel Lévy - 1860 2 volumes in-8 demi-chagrin brun du temps, têtes dorées. Bien complet des 50 planches en couleurs	280
201	[Impression de BALZAC] L'Art de payer ses dettes et de satisfaire ses créanciers sans déboursier un sou, enseigné en 10 leçons ou Manuel du droit commercial à l'usage des gens ruinés, des solliciteurs, des surnuméraires, des employés réformés et de tous les consommateurs sans argent ... 3ème édition revue et augmentée - Paris - Librairie Universelle - 1827 Imprimerie de H. BALZAC, rue des Marais St Germain, n° 17 (mentionné au dos du faux-titre). Un vol. in-18, demi-maroquin vert, dos orné, tête dorée. (Petit Simier). Dos insolé. RARE	380
202	[Prison - Solitude de Nazareth à Montpellier et colonie de Mettray] 11 plaquettes in-8 ou in-4, vers 1845, sur ces sujets : Lettres de Monsieur Achille Bégé sur le projet de loi des prisons. Mars 1844, 27 pp. N° 103 chambre des députés session 1843, projet de loi sur les prisons..., 35 pp. Trois objections manuscrites ajoutées à la main sur la première page. Travaux de Monsieur Bégé sur les prisons, deux circulaires de 16 pp. avec différentes notes sans doute de Monsieur Bégé datées du 28 Août 1842. Signé de T. Duchâtel, ministre de l'intérieur. On y joint une LAS du marquis de la Rochefoucauld Liancourt au sujet du rapport de Tocqueville sur ce sujet. France administrative N° 7 - 1er JANVIER 1844, pp. 198 à 200. Article sur la solitude de Nazareth. Solitude de Nazareth, maison religieuse et industrielle, Montpellier, Grollier, 1843. 1 plaquette in-4, 31 pp. Solitude de Nazareth, organisation et situation financière de cette établissement. Montpellier, Grollier, 1843. 1 plaquette in 8 brochée, 32 pp. (2 exemplaires) Histoire de la fondation de la Solitude de Nazareth : troisième compte-rendu. Montpellier, Grollier, 1845. Une plaquette in-8, 56 pp. Solitude de Nazareth : 4ème compte-rendu. Montpellier 1846. Avec une gravure frontispice figurant les religieuses, les pensionnaires, devant leur maison. On y joint une lettre imprimée de 4 pages au	100

N° lot	Désignation	Adjudication
	pairs de France , par l'aumônier Coural du 8 Avril 1847. Solitude de Nazareth : 5ème compte rendu. Montpellier, Grollier, 1 plaquette in-8, 48 pp. [On y joint] BIGNAN Epître au fondateur de la colonie agricole de Mettray, Paris St Jorre. Une plaquette in-8, 16 pp.	
203	[[VERLAINE, Pierre Laprade]. Fêtes Galantes. Paris, Ambroise Volland, 1928. 1 vol. in-4 en feuillets. Exemplaire sur japon non numéroté. Une suite incomplète et une suite absente. On y joint un deuxième exemplaire sur japon incomplet du titre et des 15 premières pages. Suite incomplète sur deux.	
204	[RELIURES XIXe SIGNEES] NOËL François-Joseph-Michel Leçons de Philosophie morale, composées sur le plan des Leçons de littérature du même auteur. Paris, Vve Le Normant, 1834. In-8, veau glacé du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin noir, plats richement ornés d'un décor à froid et de filets dorés en encadrement, filets dorés sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées (Duplanil). Quelques petites traces blanches sur les plats. Rousseurs éparses. Ex-dono manuscrit "Offert à Madame Poisson par M. Guerry, 1834". Edition originale très rare. [On y joint] BOILEAU Nicolas Œuvres de Boileau avec un nouveau commentaire par M. Amar. Paris, Lefèvre, 1821. 4 t. en 4 vol. in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, titre et tomaison en plein, têtes dorées (Capé). 3 portraits-frontispices de l'auteur, 6 figures de Moreau et al. hors-texte, 12 figures publiées chez Blaise hors-texte, 6 figures par Dessenne en 3 états hors-texte (avant la lettre, à l'eau-forte et sur chine), 1 fac-similé de lettre de Boileau. Certains coins frottés. Dos légèrement éclaircis. 2 coiffes un peu usagées, début de fente à un mors. Soit 5 volumes	80
205	[RECUEIL FACTICE DE PLAQUETTES POLITIQUES 1831-34 dont DUCHESSE DE BERRY] -LATOUR Sur la loi contre les associations. Paris, Paulin, 1834. 32 pp. -Le journalisme en présence des élections. Paris, Delaforest, 1831. 44 pp. -Les besoins et les droits. Paris, Delaforest, 1832. 64 pp. -Les doctrines du rapport sur le budget des recettes. Paris, Delaforest, 1832. 48 pp. - 84 millions à placer. Paris, Delaforest, 1832. 64 pp.	

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>- Des pensions sur la caisse de vétérançe. Delaforest, s .d.</p> <p>-Le pouvoir et le droit. Paris, Delaforest, 1832. 56 pp.</p> <p>-Le repentir de Lyon.-Respect. Pitié. Paris, Delaforest, 1831.</p> <p>-Les vrais barbares. Paris, Delaforest, 1831. 24 pp.</p> <p>-A la chambre des pairs. Memorandum. Paris, Delaforest, 1831. 19 pp.</p> <p>-La pairie jugée par les pairs. Delaforest, 1831. 52 pp.</p> <p>-La vérité politique de la chambre inamovible. Paris, Delaforest, 1831. 52 pp.</p> <p>-La vérité diplomatique. Paris, Delaforest, 1831. 68 pp.</p> <p>-La vérité économique.- Une pensée de quarante ans. Paris, Delaforest, s. d. 95 pp.</p> <p>-La vérité économique de l'impôt : Du crédit. Aux députés des provinces. Paris, Delaforest, 1831. 72 pp.</p> <p>-Du rapport sur le budget. Delaforest, s. d. 20 pp.</p> <p>-Du projet de loi sur l'amortissement-Suite-Fin-Appendix. Paris, Delaforest, 1830. 34-32-30-16 pp. Quelques mouillures.</p> <p>-[Duchesse de Berry] La captive-Suite-Nouvelle suite. Delaforest, s. d. et 1832. 16-44-36 pp.</p> <p>-Réclamation contre la captivité de la duchesse de Berry. Paris, Delaforest, 1833. 16 pp.</p> <p>-LEZARDIERE Vicomte de, De la Vendée en 1832. Paris, Delaforest et Hivert, s. d. 52 pp.</p> <p>-Extrait du catalogue des livres de Pihan Delaforest. 8 pp.</p> <p>-La Pologne. Paris, Pihan Delaforest, 1833. 39 pp.</p> <p>-La société à l'état de paix. Paris, Pihan Delaforest, 1833. 40 pp.</p> <p>-De l'œuvre sociale et de l'outil représentatif. Pihan Delaforest, 1834. 40 pp.</p> <p>-De la taxation du sel. Pihan Delaforest, 1834. 8 pp.</p> <p>Soit 25 plaquettes en un fort volume in-8, demi-basane du temps. Un mors restauré, dos insolé, dans l'état.</p>	
<b>206</b>	<p><b>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE</b></p> <p>Œuvres de J.-H.-Bernardin de Saint-Pierre. Avec des notes par M. Aimé Martin.</p> <p>Paris, Didier, 1838. 2 vol. in-8°, basane noire du temps, dos lisses et plats ornés d'un décor romantique doré, filet doré sur coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Portrait-frontispice de l'auteur au 1er vol., frontispice au 2ème vol. et une carte dépliant. Gravures h.-t. sous serpent. Ex-dono manuscrit en portugais «A ma sœur Constance Adélaïde Guerreiro. A. D. Guerreiro». Coins émoussés. Rousseurs éparses. Mouillures au second volume. Contient en particulier les Etudes de la Nature et Paul et Virginie.</p>	<b>180</b>

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>207</b>	<p><b>BENOIT-CHAMPY Le Président</b></p> <p>Fables et poésies. Paris, Plon, 1871. In-12, veau blond glacé du temps, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin chocolat, triple filet doré en encadrement sur les plats, filet sur coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Petit successeur de Simer). 25 eaux-fortes hors texte d'Adrien Marie. Envoi autographe signé de l'auteur à la comtesse Pepoli, dite l'Alboni, célèbre cantatrice (1826-94). Mors fendus, dos détaché.</p>	<b>40</b>
<b>208</b>	<p><b>FENELON</b></p> <p>Œuvres de Fénelon, Archevêque-duc de Cambrai. Paris, L. Tenré, 1822. 10 tomes en 10 volumes in-8, basane racinée du temps, dos lisses ornés. Manques au dos de deux volumes.</p>	<b>20</b>
<b>209</b>	<p><b>VALLET Louis</b></p> <p>A travers l'Europe : Croquis de cavalerie</p> <p>Paris, Firmin-Didot et Cie, 1893 In-folio, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, titre doré en plein, tête dorée, couvertures illustrées conservées. Illustré de 300 gravures dans le texte et de 50 planches en couleurs d'après les dessins de l'auteur sous serpentes légendées. Coiffes et coupes frottées. Traces blanches sur le dos. Edition originale. Ouvrage faisant suite au Chic à cheval.</p> <p>[On y joint]</p> <p><b>KOCH Christophe-Guillaume</b></p> <p>Tables généalogiques des Maisons souveraines du Nord et de l'Est de l'Europe, ouvrage posthume de M. Koch, publié par F. Schoell. Paris, Gide fils, 1815. Grand in-4°, demi-basane, dos à nerfs orné, titre doré en plein. 106 tables généalogiques montées sur onglets. Plats usagés par endroits. Quelques rousseurs. Rare.</p> <p>Soit 2 volumes</p>	<b>170</b>
<b>210</b>	<p><b>ALIBERT Jean-Louis</b></p> <p>Précis historique sur les eaux minérales les plus usitées en médecine, suivi de quelques renseignements sur les eaux minérales exotiques.</p> <p>Paris, Béchét jeune, 1826. In-8°, demi-basane du temps tête de nègre, dos à nerfs orné, titre doré. Super-libris W. B. doré en queue du dos.</p> <p>Dos légèrement éclairci. Rousseurs éparses. Edition originale. Alibert (1768-1837) fut premier médecin ordinaire des rois Louis XVIII et Charles X. Il est considéré comme le fondateur de la dermatologie en France. Le présent ouvrage donne la composition des eaux de nombreuses stations thermales et leurs indications thérapeutiques.</p>	<b>30</b>
<b>211</b>	<p><b>Jules VERNE, cartonnage HETZEL : La maison à vapeur.</b></p> <p>Catalogue Al. relié in-fine pour l'année 1880-1881.</p> <p>1 vol. in-8 cartonnage havane aux deux éléphants.</p> <p>Papier légèrement jauni et rousseurs éparses. Un</p>	<b>60</b>

N° lot	Désignation	Adjudication
	mors restauré et menues usures.	
212	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Le pays des fourrures 1er tirage. [1874]. 1 vol. in-8 cartonnage brique du 2ème type à l'obus. Quelques rousseurs éparses. 1 mors restauré. Menus défauts.	
213	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : De la Terre à la Lune. 1er tirage avec inversion des gravures pages 25 et 32 (Bottin 186) [1872]. 1 vol. in-8 cartonnage havane à l'obus. Rousseurs éparses. Ressaut de quelques feuillets. 1 mors et les coiffes usagés et frottés.	180
214	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Les enfants du Capitaine Grant. 1 vol. in-8 cartonnage brique à l'obus. Ressaut au dernier cahier. Petit manque de papier à la 1ère garde. Menus défauts dont mors frottés et restauration à un mors. Quelques rousseurs éparses.	150
215	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Un capitaine de quinze ans. 1 vol. in-8 cartonnage rouge à un éléphant, titre dans l'éventail. Bel exemplaire.	190
216	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Les enfants du Capitaine Grant. 1 vol. in-8 cartonnage rouge à la bannière bleue. Petite mention manuscrite ancienne sur la 2ème garde. Bel exemplaire.	130
217	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : L'île mystérieuse. 1 vol. in-8 cartonnage à la mappemonde, dos à l'encre. Dos légèrement déformé.	
218	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Le tour du Monde en 80 jours. 1 vol. in-8 cartonnage lie de vin aux bouquets de roses. Quelques menues restaurations au premier plat.	90
219	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : La chasse au météore. 1 vol. in-8 cartonnage aux feuilles d'acanthé et à la pastille rouge. Quelques rousseurs.	80
220	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Cinq semaines en ballon. 1er tirage du 1er volume de la collection des voyages extraordinaires. TRES RARE. 1 vol. petit in-8 cartonnage brique aux deux bouquets de roses. Mention manuscrite sur le faux-titre, rousseurs éparses, un mors restauré.	

N° lot	Désignation	Adjudication
221	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Les aventures du Capitaine Hatteras. 1 vol. in-8 cartonnage particulier orange médaillon or. Rousseurs, menus défauts. Dernière garde roussie.	
222	DAUDET Alphonse Les Rois en exil. Roman Parisien. Paris, Dentu, 1879. In-12, demi-percaline sapin à la Bradel du temps, pièce de titre en chagrin bordeaux, auteur, titre et date dorés, couvertures conservées, non rogné (Thierry, successeur de Petit-Simier). Edition originale avec envoi autographe signé d'Alphonse Daudet. Menus défauts d'usage à la reliure. Intérieur frais, quelques menues rousseurs. [On y joint, du même] Premier Voyage, Premier Mensonge. Illustrations de Bigot-Valentin. Paris, Flammarion, s. d. [c. 1890]. In-12, demi-basane du temps, couvertures et dos conservés, frontispice en couleurs, nombreuses illustrations en noir dans le texte. Edition originale sur papier d'édition. Quelques rousseurs. [On y joint, du même] Le Trésor d'Arlatan. Illustrations de H. Laurent-Desrousseaux. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1897. In-12, demi-basane moderne, couvertures et dos conservés. Nombreuses illustrations en couleurs. Quelques frottements à la reliure. Soit 3 volumes	130
223	LAS CAS. Mémorial de Sainte-Hélène ... Paris, Bourdin, 1842. 2 vol. in-8 demi-veau violine, dos orné de fers spéciaux dont éphigie et symbole de Napoléon, nombreuses illustrations par Charlet. (papier légèrement jauni, mors en partie fendus, reliure usagée dans l'état). On y joint : BERANGER. Oeuvres complètes ... Contenant 53 gravures sur acier. Paris, Perrotin, 1857. 2 vol. in-8 demi-chagrin bronze, dos orné. (eliure usagée, dans l'état). Soit 4 volumes	30
224	PROUST Marcel. A la recherche du temps perdu illustré par Philippe Jullian. Paris, Galimard, 1969. 7 vol. in-8 reliure éditeur. On y joint : HUGO Victor. Les oeuvres complètes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Club Français du Livre, 1969. 32 vol. (sur 36) in-8. Soit 39 volumes.	20

N° lot	Désignation	Adjudication
225	Paroissien romain dit "des premiers Chrétiens". Illustrations par Ciappori et Luc Olivier Merson gravées par Méaulle. Tours, Mame, 1881. 1 vol. in-12 carré maroquin lierre janséniste, large fermoir stylisé en argent à décor floral, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, double filet sur coupe, garde en moire verte. Avec initiales dorées PA, 10 juin 1885. (Auguste Petit).	40
226	DESHAYES GP. Description des coquilles fossiles des environs de Paris. Paris, Levraut, 1829. Deux portefeuilles contenant environ 130 planches imprimées de fossiles et de coquillages en noir et blanc. On y a ajouté des feuillets manuscrits avec la description numérotée des planches. (papier jauni, marges usagées, dans l'état). Rare.	220
227	[LAURIS, Bernard BUFFET]. LAURIS Geroges. Judas. Dessins de Bernard BUFFET. Saint Lambert Editeur, 1982. 1 vol. petit in-folio br. broché en feuillets illustré par Bernard Buffet. Exemplaire n° 332/600. Exemplaire non coupé, (couvertures un peu salies)	40
228	[LA FONTAINE LEMARIE] Contes de La Fontaine illustrés par Henry Lemarié. Paris, Editions du Rameau d'Or, 1955/56. 2 vol. in-8 carrés en feuillets sous chemise et emboîtement n° 531-950. (emboîtement de chemises un peu jaunies).	
229	[Documentation Paul BONET (1884-1959)]. Ensemble de 5 documents concernant Paul Bonnet provenant de la famille de l'artiste : Invitation à l'exposition de reliure Paul Bonet, galerie Renou et Colle à Paris, 1945. EAS de l'auteur à sa famille sur le 2e feuillet - Plaquette Gaffé René connaissance de Paul Bonnet à l'occasion d'une présentation de ses reliures à la galerie Giroux, Bruxelles, 1933 - Revue Documents n° 23 1960 Paul Bonet 1889 - Bibliothèque Paul Bonet, catalogue de vente Hôtel Drouot 1970 - Succession Paul Bonet, catalogue de vente Etude Couturier Nicolay 1990. On y joint 2 affiches de l'artiste pour une exposition intitulée "Masterpieces of french modern bindings" à l'Ambassade de France à New-York en 1947. L'une des deux affiches sans le texte. Soit 7 documents	40
230	[Cartonnages BONET] MONTHERLANT, Henri de. Les jeunes filles (1 vol.).	80

N° lot	Désignation	Adjudication
	La relève du matin - Service inutile - l'Equinoxe de Septembre - le Solstice de Juin (1 vol.) Paris, NRF Gallimard, 1943. Soit 2 vol. in-4 MONTHERLANT, Henri de. Les olympiques - Mors et Vita - Encore un instant de bonheur - Pasiphae. Paris, NRF Gallimard, 1945. 1 vol. in-4 COCTEAU Jean. Poèmes. Paris, NRF Gallimard, 1948. LABOULAYE Edouard. Pif-Paf et autres contes. Illustration de Jean Terles. Paris, Edition de la Farandole, 1955. Soit 2 vol. in-12. Soit 5 cartonnages dont les maquettes ont été dessinées par Paul Bonet et provenant de la famille de l'artiste.	
231	BOUILLON-LAGRANGE. L'art de composer facilement et à peu de frais, les liqueurs de table, les eaux de senteurs, et autres objet d'économie domestique. Paris, Delalain fils, An XIV, 1805. 1 vol. in-8. basane du temps, dos à faux-nerfs orné. Manque la pièce de titre. Faux-titre, frontispice, titre, 445pp, 3 planches. Première édition sous ce titre de la Nouvelle chimie du goût et de l'odorat, de Poncelet, ici, entièrement arrangée. Bien complet du frontispice et des trois planches hors-texte. Avec le Supplément à l'Art de composer les liqueurs de table, et autres objets d'économie domestique, en forme de dictionnaire. Ex-libris de Pierre Claudio Jannet. (légère mouillure dans l'angle supérieur de certains feuillets, cependant bel exemplaire).	160
232	PERRIN, Maurice. Atlas d'ophtalmoscopie et d'optométrie. Paris, B. Masson, 1872. 1 vol. grand in-8. demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de fleurons dorés, titre et auteur dorés, tête dorée. Faux-titre, titre, 24 planches, titre, 17 planches. Edition originale. Ouvrage orné de 24 planches lithographiées en couleurs représentant la pigmentation du fond de l'oeil et 17 planches lithographiques en noir et blanc représentant l'échelle typographique, le tout monté sur onglet. les planches en couleurs sont protégées par des serpentes légendées. Sans le volume de texte. Ex-libris Pierre Amalric, ophtalmologue de réputation mondiale, et bibliophile émérite. La médiathèque d'Albi-centre porte son nom. Rousseurs éparses. Bel exemplaire.	100
233	LOUYS, Pierre. Sanguines. Vingt pointes sèches de Lobel-Riche. Paris, Dominique Wapler, 1945. 1 vol. in-4. En feuillets sous couvertures imprimées, chemise et emboîtement. Tirage à 300 exemplaires sur papier B.F.K. de Rives, celui-ci un des 230 exemplaires comprenant l'état terminé	

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>dans le texte.</p> <p>Exemplaire enrichi d'un dessin original au fusain et sanguine signé par l'artiste.</p>	
<b>234</b>	<p>ZOLA, Émile.</p> <p>Le Rêve.</p> <p>Paris, G. Charpentier et Cie, 1888.</p> <p>1 vol. in-12 carré. Demi-chagrin aubergine, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées, exemplaire non rogné. Dos très légèrement insolé. Petite déchirure au faux-titre recollée au scotch. Édition originale. Un des 250 exemplaires de tête sur papier de Hollande.</p>	
<b>235</b>	<p>DAUDET, Alphonse . La Petite paroisse.</p> <p>Paris, Alphonse Lemerre, 1895.</p> <p>1 vol. in-12 carré. Broché, exemplaire non rogné, sous chemise de demi-marouquin vert et étui bordé. Edition originale sur grand papier. Un des 50 exemplaires numérotés sur chine, après 10 exemplaires sur japon et 10 exemplaires sur Wathman. Très bel exemplaire à toutes marges, en partie non coupé. Les deux premiers feuillets blancs sont curieusement sur hollandaise. Quelques légères rousseurs en marge inférieure.</p>	
<b>236</b>	<p>BOUILHET, Louis.</p> <p>Melænis. Conte romain.</p> <p>Évreux, Imprimerie de Charles Hérissey, 1900.</p> <p>1 vol. in-4. Plein maroquin brun, dos à nerfs dorés, motif floral doré et mosaïqué de maroquin rouge à décor d'oiseaux et papillons, titre, auteur, date et lieu dorés, double filet doré encadrant les plats, double filet doré en encadrement sur les plats avec large décor floral en angle, tête dorée, large dentelle intérieure, gardes et double gardes de papier marbré, ouvertures conservées (Henry Joseph). Frontispice, XXIVpp, [1]f de dédicace illustré, 149pp, [3]pp, xvi pp. Préface et Notices sur les variantes manuscrites de Bouilhet et sur les corrections de Flaubert, par A. Join-Lambert. Édition illustrée de dix-sept illustrations gravées sur cuivre en couleurs de Paul Gervais, dont un frontispice, une dédicace illustrée à Gustave Flaubert, dix en-tête et culs-de-lampe ainsi que cinq hors-texte. Tirage limité à 140 exemplaires sur papier de vélin des papeteries du marais. Ex-libris AM avec un lion gravé et un numéro de collection manuscrit. Bel exemplaire en plein maroquin finement orné.</p> <p>Rousseurs sur les serpentes, sans atteinte aux illustrations, plus légères sur les tranches.</p>	
<b>237</b>	<p>DAUDET, Alphonse . La Belle Nivernaise, histoire d'un vieux bateau et de son équipage.</p> <p>Paris, C. Marpon et E. Flammarion, [1886].</p> <p>1 vol. Grand in-8. Demie-toile havane à la Bradel, pièce de titre de maroquin vert encadrée d'un double filet doré, fleuron doré, double filet doré en pied, couvertures et dos conservés. [1]f blanc, faux-titre, frontispice, titre, [1] de dédicace, 226pp, [1]f, [1]f blanc. Ouvrage illustré de 21 phototypies hors texte par Montégut et de</p>	

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>nombreuses illustrations in texte.</p> <p>Édition originale, un des 25 exemplaires de tête numérotés sur Japon avec les gravures tirées sur Chine. Relié à la suite : Jarjaille chez le bon Dieu, La figue et le paresseux, Premier habit, les trois messes basses et le Nouveau maître. Exemplaire enrichi d'un portrait gravé par J. Dubouchet. Vicaire, III, 59.</p>	
<b>238</b>	<p>BEROALDE DE VERVILLE.</p> <p>Le Moyen de parvenir. Oeuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera.</p> <p>Paris, Léon Willem, 1870-1872.</p> <p>2 vol. in-8. Maroquin framboise, médaillon central, encadrement d'un double filet à froid orné de fleurons floraux en angle, dos à nerfs orné, titre, auteur et toison dorés, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée. (Smeers). Édition ornée d'un frontispice ainsi que d'une vignette en tête de chaque chapitre. Etiquette de la librairie Félix Rey, à Dijon. Vicaire, I, 433 - 434. Dos très légèrement insolé.</p>	250
<b>239</b>	<p>Le Véritable roman de Renart.</p> <p>Paris, chez Maurice de Becque, 1930.</p> <p>2 vol. grands in-4. En feuillet couvertures imprimées, sous chemises. Sans les emboîtages. Mors des chemises très frottés. Etabli ... par Louis Richard-Mounet. Édition illustrée bien complète des 42 eaux-fortes originales de Maurice de Becque. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci un des 100 exemplaires numérotés, sur papier de Hollande contenant une suite des eaux-fortes en noir. L'exemplaire est enrichi d'un envoi de l'illustrateur daté de 1931. Nous joignons le prospectus d'édition. Intérieur à l'état neuf.</p>	
<b>240</b>	<p>[MOURLOT].</p> <p>Prints from the Mourlot press. 1964.</p> <p>1 vol. in-4. Broché, sous couverture rempliée, première de couverture ornée d'une lithographie originale en couleurs de Marc Chagall. Édition originale bien complète des 18 lithographies originales de Chagall, Picasso, Miro, Beaudin, Estève, Matisse, Guiramand, Florsheim, Cathelin, Braslier, Briançon, Cocteau, Minaux, Jenkins, Calder, Kito, Giacometti, et Manessier, un dessin de Picasso et trois reproductions de peinture de Braque, Villon et Glarner. Le tout est imprimé sur les presses de Mourlot. Introduction par S. Dillon Ripley, préface par Jean Adhémar, et conclusion de Fernand Mourlot. Un des 200 exemplaires numérotés au crayon, sur Vélin de Rives réservés aux collaborateurs. Dos légèrement bruni. Légères piqûres éparses sur certains feuillets.</p>	290
<b>241</b>	<p>VERLAINE, Paul.</p> <p>Parallèlement. Paris, [1943].</p> <p>1 vol. grand in-4. En feuilles, couvertures imprimées et remplies, sous chemises séparées et étui commun. Dos découpé des couvertures et proprement recollé. Bien complet des 41 pointes-sèches du peintre-graveur Lobel-Riche,</p>	650

N° lot	Désignation	Adjudication
	dont un frontispice, un hors-texte et 39 in-texte, la plupart très libres. Tirage à 230 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci un des 50 exemplaires contenant une suite en noir avec remarques de toutes les planches, l'état terminé dans le texte et un dessin original. Exemplaire numéroté et signé par l'artiste, avec une note supplémentaire : « composé spécialement avec trois dessins originaux pour l'artiste LR ». Notre exemplaire est enrichi de deux autres dessins supplémentaires à la sanguine et au fusain, sur calque, contrecollés sur papier fort, signés par l'artiste. Il est également enrichi du cuivre correspondant à l'illustration de la page 29. Comme dans tous les exemplaires, la suite contient deux dessins manquants et une gravure supplémentaire.	
<b>242</b>	HUYSMANS, Joris-Karl. La Bièvre, les Gobelins, Saint-Séverin. Paris, Société de propagation des livres d'Art, 1901. 1 vol. in-8. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée. Bien complet des 30 compositions gravées sur bois et quatre eaux-fortes de Auguste Lepère. Exemplaire numéroté sur papier vélin à la forme. Ouvrage enrichi de trois croquis originaux à la mine de plomb, au recto-verso d'une feuille de 15,5 x 10 cm, contrecollée sur un feuillet bleu, relié en début d'ouvrage, ainsi que de deux eaux-fortes supplémentaires dont un projet de titre, d'un bois gravé intitulé la Raflé et d'une épreuve sur vélin glacé intitulé la neige à Paris (Saint-Gervais). Dos très légèrement insolé.	
<b>243</b>	LACROIX Paul (bibliophile Jacob) XVIII <sup>me</sup> Siècle, Institutions, Usages et Costumes. France, 1700-1789. Ouvrage illustré de 21 chromolithographies et de 350 gravures sur bois, d'après Watteau, Vanloo, Rigaud, Boucher, Greuze, Lancret, J. Vernet, Chardin, Jeaurat, Bouchardon... Paris, Firmin Didot et Cie, 1885. Fort in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné avec titre doré. Chromolithographies hors-texte sous serpente et figures gravées sur bois in-texte. Légères traces de frottement à la reliure, très rares rousseurs. [On y joint] GREGOIRE Géographie générale physique, politique et économique. Paris, Garnier frères, 1876. Fort in-4, demi-basane. Cartes en noir et en couleurs, gravures h.-t. sur acier et in-texte, chromolithographies h.-t. Reliure usagée. Rousseurs éparses. Dans l'état. BOUILLET M.-N. Dictionnaire universel des Sciences, des Lettres et des Arts. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1864. Fort in-8 percaline éditeur noire. Journal des demoiselles 1910 In-4, demi-percaline noire. Gravures in-texte. Mors fendus, second plat absent. Dans l'état.	100

N° lot	Désignation	Adjudication
	Journal des Demoiselles 1910 In-4, demi-percaline noire. Gravures in-texte. Mors fendus, second plat absent. Soit 4 volumes	
<b>244</b>	[Gymnastique] Paris, Imprimerie nationale, 1894. 1 vol. in-16 cartonnage vert, reliure usagée avec manques dans l'état, nombreuses figures in-texte, 2 planches dépliantes hors-texte. Manuel publié par le Ministère de la Guerre. On y joint un livret militaire du soldat TRUMEAU, classe 1889. (usagé). Soit 2 petits volumes.	20
<b>245</b>	[Albums Pléiade]. Album 1001 Nuits, 2005 - Album Diderot, 2004 - Album Montaigne, 2007. Soit 3 vol. in-12 reliure éditeur avec rhodoïd et emboîtement illustré. Etat neuf.	70
<b>246</b>	[Albums Pléiade]. Album Simenon, 2003 - Album Oscar Wilde, 1996 - Album NRF, 2000. Soit 3 vol. in-12 reliure éditeur avec rhodoïd et emboîtement illustré. Etat neuf.	50
<b>247</b>	[Albums Pléiade]. Marcel Aimé, 2001 - Aragon, 1997 - Jean Cocteau, 2006. Soit 3 vol. in-12 reliure éditeur avec rhodoïd et emboîtement illustré. Etat neuf.	
<b>248</b>	BOYLESVE René [BRISSAUD Pierre] La Leçon d'amour dans un parc. Illustré de 45 aquarelles de Pierre Brissaud reproduites au pochoir et retouchées à la main. Paris, Editions Lapina, 1925. In-4 maroquin vert, dos mosaïqué de caissons, quintuple filet doré en encadrement sur les plats, double filet sur coupes ; reliure doublée, plats intérieurs mosaïqués à décor d'oiseaux, végétaux et carquois, doubles gardes en soie imprimée et papier marbré, tranches dorées, couvertures et dos conservés, emboîtement (Vermorel). L'un des 35 exemplaires hors commerce sur Japon, celui-ci n° VII, signé par Boylesve et Brissaud, avec double suite en noir et couleurs intercalée dans le texte. Dos insolé et usagé, dont nerfs frottés, début de fente à un mors. Emboîtement accidenté.	210
<b>249</b>	[DUBOUT] La Muse libertine. Florilège des poètes satiriques avec 40 aquarelles originales de Dubout. Paris, Ed. du Valois, 1957. In-4 broché, num. Couverture légèrement salie.	30
<b>249.1</b>	UJFALVY-BOURDON Marie de De Paris à Samarkand, le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale, Impressions de voyage d'une Parisienne. Ouvrage contenant 273 gravures sur bois et cinq cartes. Paris, Hachette, 1880 1 vol grand in-4, cartonnage éditeur rouge noir et or à décor spécial de trophées (Magnier).	220

N° lot	Désignation	Adjudication
	Bel exemplaire exempt de rousseurs.	
<b>250</b>	[Correspondance Baron Louis - Famille Dalloz, Gouin, de Rigny, et divers]  8 documents dont 6 lettres manuscrites, 2 adressées au baron Louis, ministre d'état en 1817 et 1818, au sujet d'affaires diverses, notamment au sujet d'une forge appartenant à Monsieur de Serre et de la situation politique et des finances et 3 adressées à Monsieur ou Madame Armand Dalloz Directeur de journal de jurisprudence en 1831, notamment au sujet de la situation politique ou pour demander des nouvelles familiales en 1833 et en 1838, une reconnaissance de dette de 350 francs en 1845, et quelques fragments manuscrits sur vélin XVIIIe d'un acte notarié en Bretagne ainsi qu'une page in-4 vierge avec en filigrane le profil de Louis XVIII en 1818.	
<b>251</b>	Un petit carnet d'autographes amateurs avec quelques phrases et dessins ;  Un étui en maroquin vert début XIXe comportant de petits cartons manuscrits et un carnet en maroquin vert des années 1823-1825 relatif aux résultats scolaires de Eugénie. (deux carnets dans un étui).	70
<b>253</b>	[DAUDET Lucien],  [Cahiers d'écolier et documents divers de 1858 à 1932] provenant de la famille OUCHET, amie des DAUDET  Nombreux feuillets manuscrits, dessins et cahiers sous chemise in-folio de basane noire, encadrement de filets à froid sur le premier plat, second plat cartonné. Contient 2 cahiers d'écolier manuscrits dont l'un d'exercices d'allemand avec croquis signé Lucien Daudet (1878-1946), fils d'Alphonse Daudet et résidant à La Roche à Chargé - Mémoire de travaux de charpente par Jégu, entrepreneur de charpente à Draveil pour le compte de M.Cottin, propriétaire à Champrosay (1873). Alphonse et Julia Daudet résidèrent dans le hameau de Champrosay, commune de Draveil, entre 1868 et 1897 - 1er feuillet du journal La Seine (n° du 6 février 1887) avec portrait d'Alphonse Daudet - 7 dessins et gouache d'écolier par Suzanne Ouchet (1926-1927) - Cahiers de croquis pour patron de couture par Suzanne Ouchet (1928) - Gravure de mode colorisée à l'époque, tirée du Magasin des Demoiselles (1858-1859) - Devoirs de français et de latin manuscrits - Un problème de calcul de l'élève Ouchet - Un paysage à la mine grasse, gravé - Divers dessins et gouaches d'Albert Ouchet effectués à l'Ecole Primaire Supérieure d'Amboise (1925-1932) - 47 feuillets manuscrits du brouillon d'une pièce de théâtre, avec texte biffé et corrigé par endroits. Non signé. Personnages : Henri Sabrage, Georges Thiébault, Le Prince, Hubert, Gaston, Liliane, Bertrande Agnel, Déa, Daisy - Feuillet 41 à 64 manuscrits d'une main différente plus ancienne sans corrections copiés de L'Arlésienne d'Alphonse Daudet	100
<b>255</b>	[GENERALITE DE POITIERS]	20

N° lot	Désignation	Adjudication
	Environ 10 actes et documents divers manuscrits sur vélin ou papier. Paroisse de Vouillé, de Lusignan, de Paris, lettre d'affaires datée de Lyon de 1783 avec cachet de la poste, Réception de sergent royal sénéchaussée de Poitiers pour Ollivier Bonnin daté d'août 1754, document daté de 1566 (5 feuillets) sur papier très endommagé et difficilement lisible	
<b>256</b>	[REGION PARISIENNE et HAUTE MARNE fin XVIIIe début XIXe]  Environ 30 documents : hypothèque, succession, région Cormeilles en Parisy, adjudications de récoltes, alignement de voirie à Tricot dans l'Oise, commune de Bouzancourt, Dame Martin le St Père, Doulevant ...	20
<b>257</b>	[BOURBONNAIS XVIIIe]  Contrats d'acquisition de cuvage et vignerie. Mariol 29 novembre 1685  Pièce manuscrite de six pages établie sur parchemin par Chapelle, notaire royal de Cusset.	35
<b>258</b>	[AUVERGNE XVIIIe]  Jugement du Présidial de Clermont contre le Sieur Mavy de la Salle.  Pièce de dix pages manuscrites sur parchemin du 8 mars 1685	30
<b>259</b>	Bléré, la Coursicauderie et divers.  Important ensemble de plusieurs dizaines de documents XVIIIe et XIXe sur cette propriété aussi appelée Hôtel Lemaître ou Château de Bléré. Appartenant à l'époque à Auguste Lemaître et Françoise Gaberot. Documents provenant de ces deux familles au XVIIIe siècle. Parmi ces documents :  - certains concernent l'acquisition en 1806 et l'édification de l'actuel hôtel particulier, construit par l'architecte Panost, acquis par la commune en 1982 et transformé en Hôtel de Ville.  - On note également la concession perpétuelle au cimetière de Bléré de la famille Lemaître et de nombreuses acquisitions et locations concernant des maisons mitoyennes, quelques plans.  - Ferme de Fossebesse avec plans.  - Nombreux mémoires et factures d'entreprises.  - Très important document manuscrit concernant un procès entre Philippe Girard et Charlotte Defaucon concernant la Coursicauderie entre 1757 et 1776.  - Dossier de 1913 comportant une correspondance de la Baronne Mariani, locataire à l'époque, et divers devis de travaux d'entreprises de Bléré et alentours ...	180
<b>260</b>	[DAUDET Ernest (1837-1921). Important manuscrit]. Gisèle Rubens. [c. 1887].  Très important manuscrit autographe signé comportant 383 pages manuscrites montées sur onglets. Reliure in-8 carrée en demi-maroquin bronze, dos à 5 nerfs. Sur la page de titre, mention "manuscrit autographe offert à mes chers enfants Maurice et Hélène Feré Daudet, (signé) Ernest Daudet". En haut de la page une,	

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>inscription "Epreuves à M. Ernest Daudet, 48 avenue Marceau".</p> <p>Ce manuscrit comporte de très nombreuses corrections, repentirs, ajouts, quasiment à chaque page et pourrait être l'un des premiers jets de l'auteur.</p> <p>Bel état général. Manuscrit très lisible.</p> <p>On y joint un volume imprimé vers 1900 de Gisèle Rubens, Moeurs contemporaines. Paris, Librairie illustrée, sd.</p> <p>Exemplaire sur papier verger.</p> <p>1 vol. in-12 demi-chagrin lierre, tête dorée, non rogné.</p>	
<b>261</b>	LAMARTINE, Alphonse de (1790-1869).	100
	<p>Lettre autographe signée d'une page et demie, datée de Monceaux le 4 décembre 1846, adressée à Mr Février, instituteur à la Clayette. Lamartine le prie de faire venir par la diligence une carte pour un dîner de vingt personnes ... L'adresse est écrite au dos de la lettre repliée. Avec cachets postaux de Mâcon, la Clayette. (encadrée, encre légèrement pâlie).</p>	
<b>262</b>	[CLEMENCEAU]. Lettre autographe signée Geroges CLEMENCEAU de deux pages petit format, datée "Paris 10 juin 1879" au sujet de la grâce de BLANQUI.	120
<b>263</b>	[BALLON MONTE].	350
	<p>Trois lettres par ballon monté parties de Paris entre octobre 1870 et janvier 1871, adressées à Mr MESNIER, skip brokeur ou courtier à Swamsea, avec timbre 30 centimes à effigie de Napoléon III.</p> <p>On y joint une lettre avec des dessins humoristiques à l'encre à entête de l'Ecole des Mines vers 1850, adressée à un médecin nommé FIRMIN, signée GARNIER, probablement l'économiste, professeur dans cette école à cette époque.</p>	
<b>264</b>	[DIPLOME D'ANOBLISSEMENT SIGNE PAR L'EMPEREUR FRANCOIS-JOSEPH 1871]	520
	<p>Diplôme anoblissant Salomon Hermann Mosenthal. Wien (Vienne), Autriche, 8 février 1871. L'Empereur François-Joseph Ier (Franz Joseph der Erste) confère le titre de chevalier à Salomon Herrmann Mosenthal, lui accorde le port de la particule " von " avant son nom, et lui décerne des armoiries. Livret manuscrit in-folio (38 x 29 cm) de 4 ff. en allemand sur peau de vélin reliés sous velours violette. Armes de l'Empire austro-hongrois dorées au centre du premier plat. Grand sceau de cire rouge aux mêmes armes coulé dans une boîte de laiton doré à l'or aux mêmes armes gravées, et appendu à une double tresse de fils de soie enlacés d'or. Feuillet entièrement calligraphiés en gothique à l'encre noire et or et ornés d'un encadrement gravé ; grande planche héraldique enluminée à la main, aux couleurs vives d'une grande finesse. Signatures autographes de l'Empereur François-Joseph et du ministre de l'Intérieur sur le dernier feuillet.</p>	

N° lot	Désignation	Adjudication
	<p>Salomon Herrmann Mosenthal (1821-1877) est un dramaturge et librettiste autrichien d'origine allemande. Docteur de l'université de Marbourg en 1849, il devient conseiller impérial en 1867. Il est notamment l'auteur de Debora (1849) et du livret de l'opéra comique d'Otto Nicolai Les Joyeuses commères de Windsor (1871).</p>	
<b>265</b>	[BREVET D'INVENTION A JOHN GARRETT TONGUE AVEC GRAND SCEAU DE LA REINE VICTORIA 1874]	170
	<p>Brevet d'invention (Letters patent) accordé à John Garrett Tongue, avec grand sceau de la Reine Victoria, 21 novembre 1874. Un feuillet in-plano (env. 51 x 76 cm), imprimé sur papier vélin et complété à la main, aux armes du Royaume-Uni. Grand sceau en cire jaune (diam. 17 cm), figurant la reine Victoria, coulé dans une boîte de métal. Timbre de brevet en papier bleu gaufré. Brevet accordé à John Garrett Tongue, de la firme Tongue &amp; Birkbeck, Patent Agents &amp; Engineers, 34 Southampton-buildings, Chancery-lane, Comté de Middlesex, pour des améliorations techniques sur les encrirs de bureau.</p>	
<b>266</b>	[MANUSCRIT INEDIT FIN XVIIIe]	650
	<p>Portraits du Temps. [Après 1745]. In-4°, vélin vert du temps, fermoir à lacets. Titre, 212 ff., les 3 derniers vierges. Ecriture régulière et bien lisible. Ex-libris sur vignette XVIIIe M. Négrier de La Crochardière, Conseiller au Présidial du Mans. René Antelme Négrier de La Crochardière, né au Mans en 1749, mort dans la même ville en 1817, fut aussi maire de la ville du Mans de 1802 à 1813. Ce recueil de portraits de courtisans de la Cour de Louis XV ne les flatte pas et semble inédit. Un coin très usagé, les autres émoussés.</p>	
<b>267</b>	ORDRE DE CHARLES III D'ESPAGNE	150
	<p>Manuscrit fin XVIIIe comportant 59 feuillets manuscrits et certains raturés, probablement traduction des statuts de l' Ordre de Charles III d'Espagne, créé en 1771, et commençant par les mots "le Roi Notre Père voulut dans toutes nos occasions témoigner..."</p> <p>Document RARE</p>	
<b>268</b>	Environ 10 diplômes ou documents divers concernant la guerre de 14 France/Etranger ou années suivantes du soldat GOLTZNE : médaille russe commémorative guerre 14/18, armée d'Orient, différentes citations, livre d'or des soldats de Verdun.	140
<b>269</b>	Archives début XXe du Soldat GOLTZNE et divers : journaux anciens, photographie, carte d'identité, certificats divers, versement d'or pour la Défense nationale 1915, billet d'hôpital, gravure de médailles provenant d'un livre ancien ...	20
<b>270</b>	Trois cahiers manuscrits début XXe : 2 intitulés "notes de lecture", le 3ème cahier de chansons diverses et militaires. (documents usagés dans l'état).	5
<b>271</b>	Cahier manuscrit comportant 21 feuillets in-folio, vers 1870, décrivant l'historique de l'organisation	10

N° lot	Désignation	Adjudication
	du train des équipages du 1er Empire jusqu'à la fin du 2nd Empire. Manuscrit sans-doute inédit, peut-être rédigé pour une conférence ou un rapport.	
272	[Compagnonage Franc-maçonnerie]. Diplôme alégorique XIXe imprimé sur vélin complété à la main avec trois cachets : - un triangulaire : Société des Compagnons passants charpentiers - deux circulaires Cayenne de Paris. Noms illisibles. Paris 1841 ? - et Blois. (diplôme froissé et déformé). On y joint sur une feuille in-4 un portrait au crayon réhaussé par Pierre BISSON 1856, sans doute d'une "mère" de compagnon "Madame Rassicot 80 ans". (quelques mouillures marginales). Soit 2 documents dans l'état.	160
273	[Archives Médecin militaire section coloniale dont Chine, Tonkin, Afrique du Nord] Important dossier d'une quarantaine de pièces fin XIXe, début XXe du sous-Officier HUARD comportant des états de service, des rapports, des diplômes de médailles de ce médecin colonial militaire ayant exercé en Asie et Afrique du Nord dont Abyssinie, Maroc, Sénégal, Soudan, Tonkin, Chine. Documents personnels et rapports médicaux divers, avancement ... On y joint une page manuscrite en caractère lithurgiques éthiopiens de la même époque. Bel ensemble (quelques accidents).	130
274	Lot d'archives familiales XVIIe-XIXe comportant une vingtaine de documents sur papier ou vélin, certains difficilement lisibles : régions d'Amboise, Bléré, Sablé et Saint Mars d'Outille (Sarthe), actes notariés divers, jugements, lettres d'huissier, inscription hypothécaire ... (quelques documents salis ou tachés dans l'état).	10
275	GUILLON Marie Nicolas Sylvestre (1759-1847), Monseigneur. 4 lettres autographes signées de la main de Monseigneur GUILLON, Evêque du Maroc de 1832 à sa mort, né à Montfermeil, professeur en Sorbone et Aumonier de la Reine Marie Amélie. Non datées mais écrites entre 1832 et 1847, 3 à entête "l'Aumonier de sa Majesté la Reine des Française" adressées à un monsieur indéterminé et 1 quatrième adressée à une dame indéterminée, leur répondant au sujet d'affaires diverses relatives à sa famille ou à des tiers et demandant notamment l'appui de la Reine Marie-Amélie ou du Roi Louis-Philippe.	40
276	Acte notarié de 4 pp. manuscrites, daté du 16 Brumaire An XIII [1805]. Constitution de rentes viagères par Léonard Chouffour, secrétaire général de la Préfecture du Loir et Cher, en faveur de Dubain de Grandmaison, chanoine de la cathédrale. Cadre.	5
277	AUTOGRAPHES DIVERS Lettre adressée à Just Louvrier, avocat à Besançon avec enveloppe timbrée au sujet d'un Conseil de révision.	20

N° lot	Désignation	Adjudication
	On y joint une copie de lettre manuscrite de Paterne Berrichon à Robert de Souza, au sujet d'un article "Verlaine héroïque" dans la Revue Blanche.	
278	[ARMOIRIES FAMILLE COLINS ENLUMINEES SUR VELIN] Attestation sur vélin (38 x 33 cm) datée du 13 septembre 1617, constatant que les armes reproduites à l'aquarelle en tête du document sont celles des Colins père et fils taillées sur leur tombe dans une chapelle, confirmant leur qualité déclarée dans la Carte (charte) des maisons nobles de Flandre.	90
300	Album d'environ 400 chromos fin XIXeme, dans l'état : aux élégantes à Tours, Liebig, maison Julien, Sester, Grand magasin du Louvre, qq grands chromos, départements, thèmes divers	150
301	Environ 600 chromos ou découpis, thème divers : ville de Tours, Loches, commerçants ou magasins, Tour Eiffel et personnages en tissus, fleurs, chiens, enfants, chocolat Poulain, Liebig ... Papier très usagé. Dans l'état.	90
302	Coffret en bois contenant une imprimerie artisanale de marque THE ARTISTIG avec étiquette Edmond NEHOU à Paris, agent général de la maison TENNEY à CHICAGO. Comporte de nombreux caractères, fleurons, lettres, chiffres, montés sur bois. 50 x 27 cm. Incomplet de plusieurs éléments. Usagé dans l'état.	50
304	Album chromos comportant environ 200 pièces dont quelques grands formats, sujets divers dont Remy, Chocolats Poulain, Chicorée Williot ...	70
306	Environ 300 actions de 500 francs des Rizières d'outremer.	30
307	Environ 130 actions de 100 francs de chaussures Erlich	20
308	Société minière de Gundafa, Société anonyme chérifienne. Env. 300 actions de mille francs au porteur, Maroc.	50
309	Environ 250 parts de fondateurs La Carbonisation de l'Est en 1928.	30
310	Fort lot d'actions CONGO MINES. Environ 200 titres.	30
311	Fort lot d'actions PESCARA. On y joint 80 actions ou parts de fondateur au porteur Sté des Celluloses et Papeterie de Madagascar. Soit environ 270 titres.	40
312	Fort lot d'actions PESCARA. Environ 200 titres.	30
313	MUCHA Alphonse Titre d'assurance bancaire tchèque lithographié, signé Mucha 1907 dans la planche. 373 x 228 mm. Lithographie entoillée (dimensions de la toile : 423 x 280 mm). Quelques traces de plis et brunissures limitées. [On y joint] le certificat d'émission bancaire (brunissure, fente aux plis).	
314	Lot de partitions 1920/1930 avec quelques	20

N° lot	Désignation	Adjudication
	affichettes en couleurs dont cinquantenaire de la République et Tract pour le STO. (documents manipulés et usagés dans l'état).	
315	[LOT D'UNE CENTAINE D' ACTIONS] Domaine de Kebao début XXe, Omnium de mines et carrières, Société norvégienne des nitrures, Factoreries française du golfe Persique et de l'Afrique orientale, Entrepôts frigorifiques de l'Afrique du nord, Tuileries et briquetteries lorraines, Lindusmine, Grès de Chauny, Pêcheries maritimes, Automobiles électromécaniques, Etudes commerciales et industrielles, Foncière de Hendaye, Société d'éclairage par le gaz d'huile, Exposition des arts décoratifs et industriels, Sociedad Franco-Española de grandes auteles y viajes, Gerances de Bruttos, Compagnie urbaine d'eau et d'électricité, La Carbonisation de l'Est, Les mines du Laurium, The North Caucasian oil fields...	180
316	[BELGIQUE ET NORD DE LA FRANCE] Atlas cadastral de la Flandre occidentale début XIXe, canton d'Ypres, commune de Langhemarck, commune de Kemmel, commune de Zandvoorde, commune de Gheluwe, commune de Messines. On y joint une dizaine de cartes du département du Nord début XXe incomplètes ou usagées et deux cartes de Cassini des environs de Valenciennes, Béthune et St Omer. Incomplet, usagé ; dans l'état sans retour.	40
317	Etablissement Giguet, Joué-les-Tours. 100 titres de 10 actions de 100 francs au porteur 1925.	30
318	Etablissement Giguet, Joué-les-Tours. 100 titres de 10 actions de 100 francs au porteur 1925.	30
319	Etablissement Giguet, Joué-les-Tours. 100 titres de 10 actions de 100 francs au porteur 1925.	40
320	[Affichette Vente Château de Villandry] "à vendre en totalité ou par lots la belle terre de Villandry ... comprenant le château historique de Villandry ... parc, jardins français et anglais ... magnifiques prairies et herbages ... 19 fermes ... beaux vignoles ... Début XXe. 28 x 21 cm.	20
321	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] Album in-4 oblong en demi-chagrin usagé comportant environ 220 tirages animés et gros plans, petits et moyens formats légendés, rassemblés par Madame GUISE après le décès accidentel de son mari en 1913. L'album retrace les évènements présidés par le Président FALLIERES entre 1910 et 1913 environ : visite du Roi du Portugal à Paris, chasses à Rambouillet, obsèques du Général BRUN ministre de la guerre, meeting d'aviation à Bordeaux, voyage à Cherbourg, visite de la Reine de Belgique, courses à Longchamps, manoeuvres de Picardie, voyage en Tunisie, obsèques de Maurice BERTAUX, voyage en Bulgarie, voyage en Auvergne, voyage à Versailles, cérémonies aux Invalides, quelques photos privées de famille du	500

N° lot	Désignation	Adjudication
	Colonel GUISE, quelques carte-photos des souverains russe à Cherbourg ... Très intéressant album.	
322	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] 8 photos demi-format contrecollées sur carton par le service artistique du journal LE MATIN figurant les obsèques du Colonel GUISE au Val de Grâce en 1913 : vues extérieures, discours du Président FALLIERES ... On y joint une 30aine de documents concernant le Colonel GUISE dont cartes et lettres de condoléances à son épouse, documents de famille divers, dessin naïf figurant peut-être son accident de cheval causé par une automobile.	200
323	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] 15 menus format in-8 ou in-4, couvertures illustrées par Calbert, Besnard ... Ambassade de France, Légations de France entre 1908 et 1911, Ministère des Affaires Etrangères ou à bord du Cuirasser Vérité, dont 2 signés par Armand FALLIERES, Emile LOUBET et Georges CLEMENCEAU et 1 avec l'aigle à deux têtes impérial. On y joint 2 cartons d'invitation à dîner au Palais de Bruxelles en 1911 pour le Colonel GUISE. Bel ensemble. Rare.	800
324	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] 21 diplômes sur papier vélin de décorations françaises et étrangères attribuées au Colonel GUISE : dont Chevalier de la Légion d'Honneur et russes, bulgare, roumaine, grecques, luxembourgeoise, japonaises, belges, tunisienne. Quelques invitations ou nominations et divers.	850
329	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] 4 très beaux dessins à l'encre de Chine in-4 non signés mais attribués au Colonel GUISE de militaires en action sur papier à entête de la Présidence de la République.	60
330	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] 3 très beaux dessins à l'encre de Chine in-4 non signés mais attribués au Colonel GUISE de militaires en action sur papier à entête de la Présidence de la République.	60
331	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] 3 très beaux dessins à l'encre de Chine in-4 non signés mais attribués au Colonel GUISE de militaires en action sur papier à entête de la Présidence de la République.	60
332	[Archives du Colonel GUISE, Officier d'Ordonnance du Président FALLIERES] 6 dessins à l'encre de Chine ou au crayon, in-4 non signés mais attribués au Colonel GUISE de militaires en action, ou portraits d'Aristide Briand et Armand Fallières sur papier à entête de la	60

N° lot	Désignation	Adjudication
	Présidence de la République.	
333	4 partitions de chansons d'amour ou grivoises début XXe : à l'amour, ce n'est que votre pied, elle faisait pipi ... On y joint un lot de documents vierges avec cachet-timbres du 2nd Empire.	5
334	[PUBLICITE DEBUT XXe] Bouteilles publicitaires factices en carton Cognac Rouiller Guillet usagées. Chromos Droulers Vernier figurant un maréchal-ferrant, catalogue Ameublement Lefrois vers 1930 (taches et usures), 2 catalogues Levitan illustrés année 1950 usagés, diverses factures Indre-et-Loire et Loir-et-Cher années 1950, liqueurs, alcool etc. Collections de sous-bocks de bières Clauzen et Bofferding en multiples exemplaires.	40
335	[ENFANTINA] Cartons de découpages année 1940-1950. Animaux, publicités Banania etc...	30
336	[LOTS DE DOCUMENTS DIVERS ANNEES 50-60] Calendriers des postes, affichettes, actes notariés, photos, photographies de mariage et de famille début XXe, diplômes divers, cartes postales anciennes fantaisie ou cartes-photos 1914, programme de théâtre etc...	30
337	Environ 20 actions diverses et emprunts russes 1891, dont Etablissement industriel EC Grammont, The North Caucasian wild fields, Merian Magnin Company, The Jumper California gold mines.	40
338	Environ une cinquantaine d'emprunts russes 1890, 1893, 1894, 1908, 1909, 1914, Charbonnages de Prokhorow, Emprunt or 1933 Yougoslavie, Compagnie générale d'Eclairage de Bordeaux et Charbonnages du Boulonnais.	60
339	[ARCHIVES DIVERSES] Almanach illustré des années 30 ; carnet manuscrit de colombier (pigeons voyageurs) ; actes notariés divers, familles Taveau, Molisson, Boucher, Thibault, Mony ; Revues et journaux divers, armées, colonies, Petit Journal etc..	45
340	[PASSEPORT 1863] Passeport du consulat de France en Suisse au nom de Joseph Lévy, marchand de fagunus (fournitures pour sculpteur), aux armes de l'Empire Français. Usagé et renforcé, dans l'état.	10
341	10 actions emprunts russes l'Afrique du nord et du sud, emprunts de Roumanie et Yougoslavie 1931, emprunts russes 1912-1913	30
342	Environ 30 actions diverses dont Panama, chemin de fer Ottoman Salonique Constantinople 1893, emprunts de Serbie 1895, emprunt Hongrois 1902. On y joint le journal de bébé 1935. Nombreuses illustrations en couleurs.	60
343	7 Emprunts russes 1906 et environ 400 actions de 1000 francs Société africaine des établissements Claude Bonnier	20

N° lot	Désignation	Adjudication
344	L'illustration – France Illustration – Le Monde Illustré – Miroir du Monde 1909-1910-1938-1939 – 1940- 19416 1948. Environ 140 numéros	40
345	Le Petit Echo de la Mode – La Mode Française – 1916 à 1937 – Environ 330 numéros.	30
346	Revue : Pages de Gloire – Le Miroir – Bibliothèque contemporaine illustrée – Le Panorama Guerre 1914- 1919. Le Petit Journal 1914 à 1937. Environ 320 numéros.	90
347	Revue : Le Pèlerin 1904 à 1928. Environ 960 numéros. Almanachs 1921 et 1922. Revue des Deux Mondes de 1930 à 1932 environ 50 numéros.	20
348	Journal Tintin 1957 à 1966. Environ 325 numéros. Certaines années presque complètes nous consulter.	90
349	15 CATALOGUES GRANDS MAGASINS de 1914 à 1925 – MODE – JOUETS – TROUSSEAUX – SOLDES – AMEUBLEMENT Magasins du Louvre, Au Bon Marché, La Samaritaine, Grands Magasins de la ville de Saint Denis – Catalogue Lavabos Poincet 1907. Propagande familiale Mariage. L'écolier parisien, etc... états divers.	100
350	Daguerréotype. 1/4 de plaque 80 x 60 mm figurant une jeune paysanne en coiffe, probablement normande. (c.1850). Joli cadre en stuc noir sculpté.	240
351	[HIPPOLYTE BEAUVAIS (1826 - 1856) - PHOTOGRAPHIES RICHEBOURG VERS 1856] Album in-folio demi-chagrin noir (46 x 32 cm). Super-libris Hyppolite Beauvais sur le premier plat. Gardes en moire, une page volante de titre manuscrite et calligraphiée à l'encre Œuvres choisies de Beauvais Hippolyte de Laval. Photographies de tableaux et de dessins et mention manuscrite " à ma sœur, à ma nièce et filleule, souvenirs d'affection et de celle qu'ils ont portée à mon cher Hippolyte " (signée C. Beauvais). Seconde page montée sur onglet avec mention manuscrite " à ma sœur souvenir témoignage de ma reconnaissance. " (signée Beauvais médecin à Laval 10 janvier 1858). Contrecollés sur carton et montés sur onglet à la suite, 14 tirages albuminés grand format 20,5 x 16 cm avec cachet humide ou cachet à sec Richebourg photographe à Paris et légendés à la plume ou imprimés dans le bas du tirage: Hyppolite Beauvais (autoportrait), Daphnis et Chloé format ovale, Jocelyn, Sténio, le Berceau, l'enterrement, prophétie de saint Bernard, arrivée de Saint Bernard à Citeaux, O clemens O pia..., Pains bénis de Sarlat, La croisade justifiée, Pacifications des troubles de Metz, l'empereur à Trélazé (Napoléon III), Saint Siméon Stylite. On y joint deux grands tirages albuminés contrecollés sur carton, un de Richebourg intitulé Gloire de Saint Bernard (30 x 22,5 cm) et vue de Laval par Auguste photographe à Nantes, une	360

N° lot	Désignation	Adjudication
	vue de la Mayenne à Laval avec le château et le pont. Tirage jauni, cependant beau témoignage rare de ce peintre mort jeune et exposé au musée d'Orsay (25 x 34,5 cm).	
352	[Collection Félix POTAIN] 500 célébrités contemporaines (31e mille).  Album in-8 à l'italienne bien complet de toutes les vignettes photographiques (hommes politiques, écrivains, musiciens ...)	80
353	Album in-8 à l'italienne en chagrin marron bordé de coins en cuivre comportant environ 90 cartes de visite vers 1870 (hommes, femmes, enfants). Photographes parisiens dont DISDERI, BERTHIER, FOUCHER, CAILLIEZ, CARJAT ... (manque un fermoir).	80
354	Série de 7 photos fin années 1950, années 60 dont : le France, Chalon/Saone, Exposition Bruxelles 1958, Persepolis, paquebot Pasteur et photocopie de courrier entre ARBUS et BOULE.	100
355	Important album en imitation crocodile d'environ 75 photographies souvenir demi-format, quelques grands formats. Datées 1885 à 1904 (probablement date des voyages) : France et Suisse essentiellement dont Berne, Chamonix, Interlaken, Aix les Bains, la Grande Chartreuse, Bordeaux, Arcachon, Puy de Dôme, Lucerne, Ligne du Gothard, Méribel, chutes du Rhin, gorges de la Tamina, Bruxelles, Plombières, Lauzanne. Certaines animées. Quelques petits métiers ou costumes folkloriques. (tirages légèrement jaunés).	200
356	Photographies Paris et divers.  18 grands tirages fin XIXe (ND photographe). Monuments de Paris, Vues de Fontainebleau, Moret, Pierrefonds, Les Andelys, jardin botanique de Coïncha (?), ville de Toscane (?). (la plupart des tirages un peu jaunés)	
357	Photographies Oise début XXe - Prince MURAT ...  Album petit in-folio en toile rouge comportant environ 100 photos amateur petits, moyens et grands formats, principalement du département de l'Oise :  - Eglise de Lamorlaye - Château de Lamorlaye : parc, extérieur, intérieur dont bureau, cuisine avec domestiques (1902) - Creil - l'Isle Adam - Villeneuve St Georges - Château de Pierrefonds - Eglise de Beaumont sur Oise - Nointel : l'église, le château (1903) - Romilly sur Andelle : l'église, vues diverses dont jardins, basse-cour - Château Beaufort sur Oise : intérieur, extérieur - Château de Chambly, au Prince Murat : intérieur dont ameublement, extérieur, parc du château avec statue de l'aigle mourant - Haras de Chambly : bâtiments et chevaux en gros plan - Château de Cassan à l'Isle Adam : extérieur, dont la pagode ...  Tirage généralement en bel état de conservation. Qq rousseurs sur certains feuillets.	260
358	[PHOTOS COMMUNAUTE D'EMMAÛS (c. 1955-1960)]  12 photos originales (18 x 24 cm) dans l'esprit	

N° lot	Désignation	Adjudication
	des photographes Gérald Bloncourt (né en 1926) et Janine Nièpce (1921-2007), tirages en noir et blanc brillant. La plupart animées, prises dans les communautés de Noisy-le-Grand (Seine-St-Denis) et Pontault Combault (Seine-et-Marne) vers 1955-1960.  Notamment : le responsable de la « réserve » de Noisy-le-Grand, ancien secrétaire de camp (pliure à un coin) ; fabrication de parpaings ; corvée de soupe à Pontault ; bungalow de la cité à Noisy-le-Grand ; cellule de la prison du camp à Pontault (pour les communautaires saouls, surtout ceux qui se battent) ; le bar de la communauté à Pontault (avec affiche de l'abbé Pierre jeune en arrière-plan) ; répartition du pain à la cuisine ; combat chèvre, chien près des bungalows ...	
359	Album de photographies fin XIXe in-4 en cuir très usagé (manque fermoir et initiales en métal), comportant environ 70 photos, cartes de visite et qq cartes de cabinet : hommes, femmes, enfant, militaires, magistrats. Photographes de Paris et de province dont : Nadar, Penabert, Appert, Allevy, Chalot, Chateaudun, Nice, Abbeville ...	30
360	Personnalités politiques IIIe République (1)  10 cartes de visite, dont :  2 cartes de visite Thiers par Disderi et Reutlinger 1 c.v. Thiers 41 milliards par Huguet à Nîmes 1 c.v. Jules Favre par Franck 4 c.v. Garnier Pagès par Franck, Picard 2 ex. différents par Reutlinger et Franck, Gouvernement de la Défense Nationale par Appert  2 c.v. Anonyme, conseil des ministres du 18/11/1872 et Appert, gouvernement de la Défense Nationale, 4/09/1870	
361	Personnalités politiques IIIe République (2)  19 c.v. dont :  4 c.v. Crémieux par Petit – Dufaure par Appert – Melle Mac Swiney par Le Jeune – Martel par Mulnier  4 c.v. Remusat 2 ex, l'un anonyme, l'autre par Reutlinger – Bonnet-Duverdier par Lopez – Gambetta par Carjat  4 c.v. Cazot par Truchelut – Broglie par Appert – Waddington par Appert – Albert de Mun par Chalot  7 c.v. dont 1 montage Thiers et 8 personnages par Sobaux, Buffet par Franck, 2 ex. Drouin de Lhys par Reutlinger et Numa, Eugène Pelletan par Reutlinger et Camille Pelletan par Mathieu	
362	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe (1)  17 c.c. (cartes de cabinet) ou c.v. dont :  4 c.v. Saint Marc-Girardin par Reutlinger, Louis Blanc par Lopez, Naquet par Truchelut, Blanqui par Lopez  4 c.v. : 2 Fourtou par Appert et Numa, Billault par Mayer et Pierson, Floquet par Lopez  4 c.v. Ballot par Disderi, Deveux par Valkman, Barthe par Franck, de Laboulaye par Valkman	

N° lot	Désignation	Adjudication
	1 c.c. (carte de cabinet) anonyme France-Russie le deuil de la Paix dont Sadi Carnot et Alexandre III 4 c.v. Sadi Carnot par Valkman, Jules Simon par Mulnier + cachet Lafontaine, Pothuau par Reutlinger, Wallon par Appert	
<b>363</b>	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe (2) 16 c.v. dont : 4 c.v. Le Maréchal Mac Mahon et Madame par Teruel, Mme de Mac Mahon par Le Jeune, Le duc Decazes par Nadar 4 c.v. Raoul-Duval par Disderi, Paul Bert par Reutlinger, Marie Foureau par Liebert, Léon Bourgeois par Bureau (vers 1860) 4 c.v. Casimir Perier par Reutlinger, Tirard par Truchelut, montage du Ministère 1873 par Teruel, Waldeck-Rousseau par Valkman 4 c.v. Lachaud par Reutlinger, Lockroy par Lopez, Camille Sées par Piron, Freycinet par Nadar	
<b>364</b>	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe (3) 12 c.v. dont : 4 c.v. Pouyer-Quertier, 2 épreuves par Franck, Le Baron Haussmann par Franck, Andrieux par Truchelut 4 c.v. Jules Grévy par Petit, Albert Grévy par Truchelut, Berryer par Petit (vers 1865), Barodet par Carjat 4 c.v. Vicomte Reille par Disderi, Arago par Franck, Gatineau par Chalot, Glais-Bizoin par Pierson	
<b>365</b>	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe et divers (4) 14 c.c. ou c.v. dont : 4 c.v. Denys Cochin par Petit (vers 1865), Leroyer par Numa, Lepère par Reutlinger, Duc d'Audiffret par Bacard 4 c.v. Clémenceau jeune par Truchelut, Cassagnac par Reutlinger, Laurent Pichat par Legé et Bergeron (signée) (Alphonse Giroux nouvelle maison), Baron Taylor par Petit 4 c.v. Dupin aîné par Reutlinger, Pereire par Franck, Vivien par Ulric Grob, Dupin par Lejeune 1 c.c. Raillard par Disderi (montage de 100 personnalités politiques nommées, usagé) – 1 c.v. Troppman (1869) exécuté pour assassinat de 6 personnes en 1869	
<b>366</b>	Hommes de Science (1) 11 c.v. dont : 4 c.v. Michon par Trinquart, Trousseau par Reutlinger, Boussingault (vers 1860) par Reutlinger, Ballu par Truchelut 4 c.v. Berthelot par Truchelut, Malot (vers 1860) par Pierson, Pasteur (vers 1890) par Nadar, Jules Guérin par Trinquart 3 c.v. Raspail par Berthier, Allan Kardec par Saint Edme, Madame Stourm née Lefebure de Fourcy par Berthier (pâlie)	
<b>367</b>	Hommes de Science (2)	

N° lot	Désignation	Adjudication
	16 c.c ou c.v. dont : 4 c.v. Tardieu par Nadar, Peabody par Disderi, Figuier par Petit, Velpeau par Petit 4 c.v. Prof. Larrey par Reutlinger, Nelaton par Trinquart, Bouillaud par Trinquart, Collignon par Nadar 4 c.v. Coré par Trinquart, Charles Garnier par Mulnier, Duchartre par Nadar, Yersin par Victoire à Lyon 3 c.v. Thiollière par Cheri-Rousseau, Thébault, Lorthiois par Nadar, de Chauny par Kirsch, et 1 c.c. Lucie Talabot par Disderi	
<b>368</b>	Hommes d'Eglise (1) 21 c.c. ou c.v. dont : 5 c.v. Cardinal Guibert par Blaise, Cardinal de Lavigerie par Chalot, Léon XIII par Federicis, Léon XIII et sa cour 4 c.v. 2 de Pie IX d'Allessandri, Loyson par Lopez, le Concile Vatican I (8 décembre 1870) 4 c.v. Mosaïque Episcopat français (vers 1870) par Franck, Mosaïque Episcopat (vers 1870) par Disderi, Cardinal Antonelli par Petit, Mosaïque par d'Allessandri 4 c.v. Le Père Lacordaire par Pierson, Cardinal Manning par Fratelli d'Allessandri, Mgr Darboy par Petit et par Flamant 1 c.c. Le Père Didon par Hideux à Compiègne (légendé), et 3 c.v. Monseigneur de Merode par d'Allessandri et par Pierson, Cardinal Chigi par Bertall à Paris	
<b>369</b>	Hommes d'Eglise (2) 17 c.c ou c.v. dont : 4 c.v. Monseigneur Sibour par Petit, l'Abbé Larnaudie par Nadar et Dumineray, Callot évêque d'Oran (signée) par Numa, Dupanloup par Franck 4 c.v. Evêque de Toulouse (1871) par Provost, le Père de Damas par Ken, Monseigneur Isidore de Mazenod par Victoire Blanc à Lyon, Monseigneur de Bonald par Disderi 4 c.v. Deux prêtres par Leslay et Trinquart, Monseigneur Fruchaud à Tours, Coquerel par Reutlinger 1 c.c. Monseigneur Fava, Evêque de Grenoble (vers 1880) par Petit 4 c.v. Léon XIII, l'abbé Cauvin par Petit, Freppel par Reutlinger, Cardinal Mathieu par Teruel	
<b>370</b>	Hommes d'Eglise (3) 14 c.v. dont : 4 c.v. Monseigneur Donnet par Petit, Don Bosco, Chanoine Duret à Tours, évêque par Franck 4 c.v. Grotte de Lourdes par Provost (1870), 2 de Bernadette par Billard-Perrin, dom Henri-Marie abbé du Port-Salut par d'Allessandri (signée) 3 c.v. Monseigneur Colet à Tours par Petit, Monseigneur le Hardy du Marais par Berthault, Monseigneur Pie par Bisson-Frères (vers 1870) 2 c.v. Monseigneur Cœur par Petit.	

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>371</b>	Acteurs et actrices (1) 18 c.c. ou c.v. dont : 2 c.c. Mounet Sully et Worms par Nadar 4 c.v. Monrose par Martinet, Provost par Legé et Bergeron, Samson par Crémère, Geoffroy par Franck 4 photos Sarah Bernard dont une CPA, une c.c. vers 1890 par Nadar, et deux c.v. vers 1870 dont une par Downey 4 c.v. Franck par Tourtin, Bressant par Reutlinger, Laroche par Tourtin, Mme Laperrine par Disdéri 4 c.v. Coquelin par Bacard fils, par Hohlenberg's et par Pierson, B. Pierson par Martinet	
<b>372</b>	Acteurs et actrices (2) 18 c.v. dont : 4 c.v. : Rachel par Buhot (anct Mayer et Pierson), Stuart par Nadar, Ellen Andrée par Nadar et mosaïque du Théâtre de la Gaîté par Chevalier 4 c.v. Caroline Montigny par Liebert, M. Laurent par Reutlinger, Melle Pasca par Tourtin, Et. Arnal par Disdéri 2 c.v. Preilly par Nadar, Volpini par Tourtin 4 c.v. Miroir (épouse Coquelin) par Nadar, Anna de Belocca par Reutlinger, Bouvard par Maze, Got par Lopez 4 c.v. 2 de Favard par Reutlinger, Legault par Reutlinger (colorisée), Réjane par Franck	
<b>373</b>	Acteurs et actrices (3) 17 c.c. ou c.v. dont : 2 c.c. Granier et Meyer par Nadar et Hazebroucq, Angel Legault et Cléo de Mérode par Benque 4 c.v. 2 différentes de Déjazet par Tourtin et Grob, Mlle Marie par Carjat, H. Petit par Liebert 4 c.v. Céline Montaland par Tourtin, Hermann par Disdéri, Deleau dite Bélia par Numa Blanc, Augustine Brohan par Nadar 3 c.v. F. Lemaître par Legé et Bergeron, Broissat par Mulnier, Becker par Nadar 4 c.v. Brohan par Carjat, une femme par Mayer et Pierson, Melle Bérangère par Franck, Melle Dambricourt par Maze	
<b>374</b>	Acteurs et actrices (4) 18 c.v. dont : 3 c.v. Lafontaine et sa femme par Disdéri, Berton par Pesme, Kinski par Adèle 4 c.v. Reboux par Reutlinger, Daubigny par Disdéri, Folliot par Reutlinger, Chevallier par Liebert 3 c.v. Melle Lambert par Franck, Melle Desclée par Mulnier, Lafont par Petit 4 c.v. Melle Wilson, Melle Rousby et Melle Debreux par the London Stereoscopic Company, Melle Guyon par Mulnier 4 c.v. Melle Royal par Nadar, Boudouresque par Petit, Henry par Disdéri, Grossi par Trinquart	
<b>375</b>	Acteurs et actrices (5)	

N° lot	Désignation	Adjudication
	12 c.c. ou c.v. dont : 2 c.v. Cora Pearl, Mme Montalaud par Braun 4 c.v. Mosaïque acteurs par Disderi (Lehnebach professeur), Fromentin par Liebert, Sophie Croizette par Liebert, Gressier par Franck 2 c.c. J. Leroux, Melle Tessandier par Chalot 2 c.c. Acteur anonyme par Dugluy et une actrice anonyme par Cayol à Marseille (vers 1880) 2 c.c. Actrice anonyme par Nadar (vers 1890), actrice anonyme par Reutlinger (vers 1870)	
<b>376</b>	Chorégraphie 6 c.v. dont : 4 c.v. Melle Petipa par Disderi (vers 1860), Melle Ferraris par Crémère, Melle Parent par Disderi, Melle Volter par Disderi 2 c.v. Melle Bailarina par Laurent (vers 1860), danseuse anonyme par Disderi	150
<b>377</b>	Chanteurs et cantatrices (1) 14 c.c. ou c.v. dont : 3 c.v. Hortense Schneider par Disderi, Belvall par Erwin, Marie Roze par Reutlinger 5 c.v. Adelina Patti ou Pati par Reutlinger (4 poses différentes), par Numa Blanc 2 c.c. M.C. Carvalho-Molan par Reutlinger, Melle Judic 4 c.v. Faure par Reutlinger et Ken (deux poses différentes), Melle Lefebvre épouse Faure par Numa Blanc, Melle Judic par Disderi	
<b>378</b>	Chanteurs et cantatrices (2) 20 c.v. dont : 4 c.v. Woght par Disderi, Melle Krauss par Reutlinger, Fiocre par Reutlinger, Kadoudja par Carjat 4 c.v. Melle Merante (vers 1900) par Chamberlin, Melle Petit par Liebert, Gardoné par Disderi, Fargueil par Mulnier 4 c.v. Melle Nilson par Reutlinger (+ chocolats Clarke), Capoul par Nadar, Capoul et Melle Ritter par Nadar 4 c.v. Melle Montaubry par Crémère, Disderi, Reutlinger, Achille Félix Montaubry 4 c.v. Morenzi par Disderi, Engalli par Reutlinger, Moisset par Reutlinger, Dalti par Reutlinger	
<b>379</b>	Chanteurs et cantatrices (3) 15 c.v. dont : 3 c.v. Mosaïque Opéra par Disderi, Gueymard par Disderi, Duprez par Petit 4 c.v. L'Alboni par Nadar, Melle Cabel par Petit, Caron par Maze, Belmar par Numa Blanc 4 c.v. Castella par Reutlinger, Roger par Petit, Desclouzas par Nadar, Padeloup par Lopez 4 c.v. Mosaïque Célébrités théâtrales par Radoult, Melle Faivre par Disderi, Melle Davrier par Bosch, Melle Bouscarie par Nadar	200
<b>380</b>	Compositeurs (1) 12 c.v. dont :	

N° lot	Désignation	Adjudication
	4 c.v. 2 mosaïques par Disderi, anonyme par Trobert (photo signée par le photographe), A. Thomas par Reutlinger 4 c.v. Jacques Halévy par Neurdein, Rossini par Petit, Meilhac par Barrère, L. Halévy par Tourtin 4 c.v. Scribe par Nadar, Mme Scribe, Gatayes par Disderi, V. Massé par Erwin Frères	
<b>381</b>	Compositeurs (2) 12 c.v. dont : 4 c.v. F. David par Bertall, Meyerbeer par Nadar, Lavigne par Franck, Litoff 5 c.v. Barbier par Franck, Costa par Mayall, Laurent de Rillé par Carjat, Verdi par Disderi, Ravina par Petit 3 c.v. Semet par Franck, Auber par Reutlinger, Massenet (?) par Carjat (envoi d'Adolphe Maton à Mlle Caroline Bonnias au dos)	120
<b>382</b>	Peintres et sculpteurs 24 c.v. dont : 4 c.v. Bosio par Disderi, Laugier par Petit, Barry par Bayard, Melle Angelo par Reutlinger 4 c.v. Cogniet par Ken, Ary Scheffer par Neurdein (tableau), Rosa Bonheur par Disderi, Horace Vernet par Pierson 4 c.v. Ph. Rousseau par Mulnier, Boulanger par Lopez, Chapelin par Pierson (2) 2 c.v. Delaroche par Neurdein (tableau), Cherubini par Dusacq (tableau) 4 c.v. Jeanron par Hermet, Troyon par Carjat, Galbrun par Disdéri, Regnault par Berthaud 4 c.v. Meissonier par Nadar et Petit, Lenepveu par Reutlinger, Leroux par Braun 2 c.v. H. Vernet par Neurdein (tableau), Brillouin par Mulnier	200
<b>383</b>	Armée 1870 (1) 17 c.v. dont : 4 c.v. Chanzy (deux différentes dont une par Hermet), La Roncière par Disderi et Mulnier 2 c.v. Rigault par Pierson, Mosaïque Amiraux de France par Disderi 3 c.v. de Baroles, Changarnier par Petit, Bouët-Willamez par Disderi 4 c.v. Frossard par Crémère, Ducrot par Photographie artistique, Regins par Franck, officier (?) par Nadar 4 c.v. Lamoricière et Mme Lamoricière par Desmaisons, Bazaine par Reutlinger et Mme Bazaine par Maunoury	
<b>384</b>	Armée 1870 (2) 18 c.v. dont : 4 c.v. Mosaïque des Maréchaux de France par Disderi, Mac Mahon par Mayer et Pierson, Denfert par Lopez, Randon par Disderi 5 c.v. Cisse par Franck, Castellane par Disderi, Magnan par Teruel et Disdéri 4 c.v. Canrobert par Le Jeune, Regnault de St Jean d'Angély par Crémère (deux poses	150

N° lot	Désignation	Adjudication
	différentes), Espinasse par Disderi 5 c.v. Famille St Jean d'Angély (5 poses différentes : 4 par Petit, 1 par Reusch)	
<b>385</b>	Armée 1870 (3) 18 c.v. dont : 2 c.v. Duc de Malakoff par Disderi, duchesse de Malakoff par Saint-Edme 4 c.v. Niel par Disderi, 3 militaires par Reutlinger, Franck et Martmort (Guerre de 70 avec 2 envois) 4 c.v. Gaillard par Levitsky, Mamelin par Petit, La Gravière par Disderi, Rose par Crémère 4 c.v. Aurelle de Paladines par Langeroch, Général Galliffet par Le Jeune, Pelleport par Muriel, Faidherbe par Blondel 4 c.v. Trochu par Franck, Forey par Disderi, officier prussien (1870), Cavaignac par Petit	
<b>386</b>	Armée 1870 (4) 23 c.v. dont 4 c.v. Souvenirs de bataille (trois tableaux : Prussiens aux Champs Elysées, Waterloo par Rayner et Sedan), Monument de Champigny 4 c.v. (2 avec envois) de soldats par Claret, Baldiwiia, Maunoury et Ladrey 4 c.v. militaires par Cosmes, Disderi, Coué et Franck 4 c.v. militaires par Petit, Reutlinger et Tourtin, militaire écossais par Fratelli d'Alessandri 4 c.v. Vaillant par Pierson, Bourbaki par Flamant, Garnier par Le Jeune, militaire et sa femme par Courthéoux 3 c.v. militaires dont Karisch par Wolfram (Dresden), anonyme par Pierson, un bon pour le tirage au sort 1886	150
<b>387</b>	Armée 1870 et Commune 16 c.v. dont : 4 c.v. Garibaldi par anonyme et Disdéri, Cathelineau (Histoire Contemporaine), Moltke par Loescher et Petsch 4 c.v. Monseigneur Darboy dans sa cellule par Appert, 3 photos de soldats du siège de Paris par Disderi et Carjat 4 c.v. Clément Thomas par Petit, Lecomte par Berthaud, Chaudey par Carjat, Verdure par Carjat 4 c.v. Bonjean par Pierson (deux poses différentes), Deguerry par Pierson, Mgr Darboy par Nadar	
<b>388</b>	Napoléon III et Eugénie 16 c.v. dont : 4 c.v. Napoléon III (Camden Place et Downey) et Eugénie 4 c.v. Mosaïque divers portraits Napoléon III par Mayer et Pierson, Famille Impériale par Disderi (mosaïque), Morny par Mayer et Pierson, Duchesse de Morny par Levitsky et Le Jeune (successeur) 4 c.v. Famille Impériale par Valette et une autre anonyme, Famille Impériale en 1867 par Moitrier	250

N° lot	Désignation	Adjudication
	(Exposition universelle) et par Ledot 2 mosaïques Famille de Napoléon III par Disderi, 1 mosaïque Famille Impériale par Mayer et Pierson et 1 c.v. Princesse Napoléone	
389	Prince Impérial 12 c.v. dont : 4 c.v. Prince Impérial militaire enfant, deux par Disderi, une par Hideux à Compiègne, une par Mayer et Pierson 4 c.v. Prince Impérial dont deux par Disderi et 1 par Thiébault à Fontainebleau 4 c.v. Prince Impérial par Appert, Guérard, Chiselhurst (août 1872) et Campden Place	250
390	Famille Bonaparte, Cour Impériale 15 c.v. dont : 4 c.v. Prince Napoléon Jérôme par Disderi, Princesse Clotilde par Le Jeune (successeur de Levitsky) et par Disderi, Walewski par Disderi 4 c.v. Comtesse Montijo par Disderi, Princesse Mathilde par Disderi, Duchesse d'Albe par Disderi (deux poses dont une avec ses enfants) 3 c.v. Princesse Clotilde par Disderi, Vicomte Dugon et Vicomtesse Dugon née Murat par Disderi 4 c.v. Prince Murat par Mayer et Pierson, Duc de Mouchy par Disderi et Levitsky et Duchesse de Mouchy par Le Jeune	230
391	Aristocratie et personnalités politiques du Second Empire (1) 19 c.v. dont : 4 c.v. Duc de Persigny, Duchesse de Persigny par Levitsky (Le Jeune successeur), Prince de Metternich par Le Jeune, Mme de Metternich par Le Jeune 3 c.v. Louvet par Franck, Le Baron Jérôme David par Appert, Rouher par Lagriffe 4 c.v. Cossé Brissac par Mulnier, Mme Boulay de la Meurthe par Gerschel, Dugué de la Fauconnerie par Otto, Fould par Pierson 4 c.v. Chesnelong par Franck, Carayon par Franck, Daru par Reutlinger, Bancel par Thiébault 4 c.v. Deviolaine par Bayard, Magnien par Carjat, Schneider par Disderi, Piré de Rosnyvinen par Franck	
392	Aristocratie et personnalités politiques du Second Empire (2) 16 c.v. dont : 4 c.v. Gazeau de la Brindonnaire par Nadar (avec envoi autographe signé à G. Guihot du 10/7/1866), Vicomtesse de Grailly par Levitsky, Barthélémy-St Hilaire par Reutlinger, Chasseloup-Laubat par Disderi 4 c.v. Christophe par Truchelut, Vicomtesse de la Turmelière par Bayard et Bertall, Jouvencel par Bacard, Pasquier par Mayer et Pierson 4 c.v. Boittelle par Lozano, Grillon par Pesme, La Rochejaquelein par Luzano, Havin par Petit	

N° lot	Désignation	Adjudication
	4 c.v. Lesseps par Reutlinger, Sixte par Nadar, Pelleport par Terpereau, Pinard par Bayard et Bertall	
393	Aristocratie et personnalités politiques du Second Empire (3) 16 c.v. dont : 7 c.v. Mosaïque hommes politiques par Disderi, Claire Sauzet par Petit, Duchesse de Mauzan par Ken, Gagneur par Appert, Stuart Mill par Winch, Sarrut par Ladrey, Nisard par Reutlinger 5 c.v. Chaix d'Est Ange par Nadar, Mme Chauchat par Laurent, La Valette par Levitsky, Prince Poniatowsky par Ken, Rouland par Merlin 4 c.v. Mathieu de la Drôme par Petit, J. Ney prince de la Moskowa par Mayer et Pierson, Darantière par Chatelain, Duchesse de Morny par Ken	
394	Famille d'Orléans 17 c.v. dont : 4 c.v. Mosaïque de la famille d'Orléans par Franck, Marie-Amélie, Comtesse de Joinville par Petit, Comte de Joinville par Braun 4 c.v. Duc d'Aumale (trois vues différentes par Braun, Pierson et Mayer) et Duchesse d'Aumale 4 c.v. Duc de Chartres par Cam, une autre par Ken, Duc de Nemours par Caldesi-Blanford, Blanche d'Orléans par Bertall 4 c.v. Comte de Paris par Ken et par Le Jeune, Comtesse de Paris par Le Jeune, Philippe d'Orléans par Cam 1 c.v. Mosaïque famille d'Orléans par Frederico et Lopes à Rio de Janeiro vers 1860	210
395	Comte de Chambord, Bourbons et divers 12 c.v. dont : 1 c.v. Duchesse de Parme par Barenne 4 c.v. Comte de Chambord par Franck (mosaïque) et par Henry, Comtesse de Chambord par Neurdein, Duchesse de Parme de ses enfants 4 c.v. Comte de Chambord par Jacotin et Neurdein, Comtesse de Chambord par Neurdein et par Pesme (2 tableaux) 1 c.v. Comtesse de Pourtalès 2 c.v. Aldebert de Talleyrand par Ken, Dodun de Kéroman par Blaise (Tours)	130
396	Aristocratie et personnalités britanniques ou du monde anglophone (1) 14 c.v. dont : 2 c.v. mosaïque Souveraines en 1863 par Franck 1 c.v. mosaïque Statesmen & Generals of the American Civil War par John Clark 1 c.v. Summer par Carjat 5 c.v. Victoria par Downey et Mayall, Victoria par Franck (tableau), Princesse de Galles et ses enfants par Downey, Victoria (tableau) 5 c.v. Prince de Galles anonyme, par Mathieu Deroche, par Adèle, par Neurdein (tableau), par Ghémar à Bruxelles	

N° lot	Désignation	Adjudication
<b>397</b>	Aristocratie et personnalités britanniques ou du monde anglophone (2) 14 c.v. dont : 2 c.v. Duke of Newcastle par Caldesi-Blanford, Vicomte de Kerry par Disderi 4 c.v. Duc de Hamilton et duchesse de Hamilton par Disderi, Benjamin Disraeli par Downey (avec envoi signé E.D., août 1869), Lord Canterbury par Disderi 4 c.v. Bright par Elliott, Lord Clarendon par Mayer et Pierson, Wolseley par Luks, Ada Cavendish par Elliott 4 c.v. Guppy par the London Stereoscopic Company, Cobden par Downey, Bright par Whitlock, Melle Russell de Bedford par Franck	120
<b>398</b>	Aristocraties bavaroise et autrichienne 15 c.c ou c.v. dont : 2 c.c. Louis II de Bavière et Sophie, future Duchesse d'Alençon, Louis II de Bavière et son frère par Stuffer à Munich, 1 c.v. Louis II par Albert 1 c.b. Archiduc Rodolphe et Stéphanie par Ghémar Frères à Bruxelles 5 c.v. Sissi (Impératrice Elisabeth d'Autriche) par Mayer et Pierson, par d'Allessandri à Rome, par Rabending à Vienne, et 2 par des anonymes (dont un tableau) 4 c.v. Princesse Charlotte par Disderi, Maximilien par Ghémar, François-Joseph par Angerer, famille des Habsbourg d'Autriche 2 c.v. François-Joseph par Rabending (Vienne), Baronne de Kaulla	440
<b>399</b>	Aristocratie belge 11 c.v. dont 4 c.v. Léopold II par Géruzet, Marie Henriette reine des Belges par Deron, Léopold Ier par Ghémar, enfants de Léopold II par Ghémar 4 c.v. Comte de Flandres anonyme, Princesse de Chimay par Ghémar, Louise-Marie d'Orléans par Ghémar, un membre de la famille royale par Ghémar 3 c.v. Van der Gotha par Ghémar, Sauvage par Carjat, Maximilien et Charlotte par Penabert	
<b>400</b>	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (1) 13 c.v. dont : 2 c.v. anonymes par Reutlinger et Liebert (1878) 1 c.c. Famille Rostand par Hermet et 2 c.v. Mosaïque auteurs dramatiques par Franck, Lambert Thiboust (1826-1867) par Legé et Bergeron 2 c.v. Jules Augier, Emile Augier par Nadar 4 c.v. E. Merlet par Franck, Th. Barrière par Pierson, Bouilhet par Nadar, Noriac par Carjat 3 c.v. Audebran par Nadar, Samson par Carjat, Ducoudré par Nadar	
<b>401</b>	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (2) 19 c.v. dont :	160

N° lot	Désignation	Adjudication
	4 c.v. Princesse Bonaparte par Disderi, Félix Desbordes par Robe, Zénaïde Fleuriot par Nadar, de Postel par Lebert 4 c.v. Jouvin par Carjat, Michelet par Carjat, François Coppée par Reutlinger, Guizot par Nadar 4 c.v. Crayon par Anthony à New-York, Trimm par Nadar, Ponsard par Nadar, Karr par Nadar 4 c.v. Charles d'Agoult par Pesme, Cham par Disderi, Morin par Carjat, Ranc par Carjat 3 c.v. Victorien Sardou par Mulnier, Second par Nadar, Mme Sardou par Disderi	
<b>402</b>	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (3) 18 photos ou c.v. dont : 5 c.v. Dumas fils par Mulnier, Hugo par Petit et Lopez, Drumont par Prévot, Gautier par Nadar 1 photo de George Sand coll. Félix Potin et 4 c.v. George Sand par Verdot à Châteauroux et une autre par Nadar, Sarcey par Lopez, Sandeau par Bisson Frères 4 c.v. Lamartine par Petit, Enault par Petit, Ste Beuve par Pierson, Chateaubriand (tableau) 4 c.v. Mérimée par Reutlinger, Janin par Nadar, About par Reutlinger, Feuillet par Reutlinger	
<b>403</b>	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (4) 19 c.v. dont : 5 c.v. A. Houssaye par Nadar, H. Houssaye par Petit (3) et Ken 3 c.v. Cousin par Petit, Cochin par Ladrey, Engström par Levitsky 4 c.v. Musset par Neurdein (tableau), Vallery Radot par Bertall, Béranger par Jacotin (tableau), Veuillot par Pierson 4 c.v. E. de Girardin par Lopez, Renan par Reutlinger, Comtesse Dash par Disderi, Falloux par Disderi 3 c.v. Deschamps par Nadar, Proudhon par Petit, Féval par Disderi	
<b>404</b>	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (5) 16 c.v. dont : 4 c.v. Legouvé par Lopez, Lacroix par Nadar, Millien par Carjat, Desfontaine par Delintraz 4 c.v. Rochefort par Disderi, De Courcy par Bureau, Mme Schnitzler par Thiébault, De Kock par Reutlinger 4 c.v. Gozlan par Petit, H. Martin par Carjat, Mme Botta (A. Ch. Lynch) par Disderi, A. Franck par Dagron 4 c.v. Révillon par Petit, E. Chevalier, Clere par Pirou, Marie Bonaparte par Reutlinger	
<b>405</b>	[ALEXANDRE DUMAS PERE ET MISS MENKEN] 4 c.v. Dumas Père avec Menken par Liebert, Miss Menken en maillot par Reutlinger, Dumas Père par Reutlinger. Rares photographes de Dumas dans l'intimité avec sa très jeune maîtresse.	120
<b>406</b>	Aristocraties espagnole et portugaise 16 c.v. dont	250

N° lot	Désignation	Adjudication
	5 c.v. deux mosaïques familles royales latino-américaines, ibériques ou italiennes, Don Carlos et Margarita par Le Jeune et deux de la famille royale portugaise (?) par Alophe 4 c.v. Famille de Montpensier, Famille royale d'Espagne par Laurent, Duc et Duchesse de Montpensier par Laurent, Prince des Asturies par Laurent 4 c.v. Princesse royale d'Espagne par Laurent, Reine Christine par Disderi, Don Alphonse par Liébert, Reine d'Espagne Mercedes par Le Jeune 3 c.v. Marie Pia de Portugal par Ken, Louis de Bragance par Fillon, sœur du roi de Portugal par Fillon	
<b>407</b>	Aristocratie italienne 11 c.v. dont : 4 c.v. Duchesse Marguerite par Montabone et Prince Humbert par Montabone, Cavour par Petit (tableau), famille royale d'Italie par d'Alessandri 3 c.v. (tableaux) Marie de Bavière reine de Naples par Duroni et Murer, Roi de Naples et sa femme par Bulla Frères, François II Roi de Naples par Charlet et Jacotin 4 c.v. Rattazzi par Disderi et par Colé & Verane, Mataruo par Gorgerat, Marquise de Persano par Meylan	150
<b>408</b>	Aristocraties néerlandaise, danoise et allemande 11 c.v. dont : 3 c.v. Guillaume III Roi de Hollande par Martinet, Reine de Hollande par Mayer et Pierson, Christine de Danemark 4 c.v. Louis de Hesse par Mayall, Frédéric Charles de Prusse par Disderi, Bismarck par Numa Blanc et par Loescher et Petsch 4 c.v. Victoria de Prusse par Neurdein (tableau), Guillaume Ier par Block, Braun par Truchelut, Frédéric Guillaume de Prusse par Levitsky	80
<b>409</b>	Aristocraties russe et musulmane 11 c.v. dont : 5 c.v. Alexandre II, l'Impératrice Marie Alexandrovna par Lévitky, VERNY fils et Giroux, et Desmaisons (tableau), le futur Alexandre III et sa femme par Harmant (1866), Alexandre III par Liebert 4 c.v. Le Prince Gortchakoff par Disderi, déraillement du train d'Alexandre III (?) en 1891, Zamoyiski et ses fils par Mayer et Pierson, Général Todleben par Mayer et Pierson 2 c.v. Abdelkader par Carjat, Schah de Perse par Nadar	150
<b>410</b>	Coffret en bois ajouré comportant un important lot d'une archive familiale de photographies fin XIXe, début XXe, petits et grands formats : mariages, scènes de la vie quotidienne, jolis portraits d'enfants à la page, Touraine et divers.	60
<b>411</b>	Lot de photographies début XXe provenant d'une archive familiale : portraits, photographies militaires, carte-photos, correspondance militaire donc Maroc début XXe, guerre de 14,	30

N° lot	Désignation	Adjudication
	cartes postales anciennes, papiers divers, faire-part de décès per-cent ...	
<b>412</b>	Six petites photos fin XIXe début XXe figurant un forage dans une rivière, chercheurs d'or ? localisation indéterminée (tirages un peu passés). On y joint 5 tirages moyens ou grands formats dont 4 portraits de femmes par Sylvain KNECHT.	20
<b>413</b>	Trois photographies fin XXe - début XXe, dont deux grands portraits d'homme et un groupe de mariage.	5
<b>414</b>	[ALBUM PHOTOS - BOITE A MUSIQUE] Album photos in-4 fin XIXe en velours rouge avec applications végétales en laiton, comportant env. 50 photos cartes de visite ou de cabinet, des années 1870 à 1930. Photos de famille, Prince Impérial, etc. Intégrée dans la deuxième partie, boîte à musique (piqûres au mécanisme) en état de marche avec sa clé. Reliure déboîtée en son milieu, dans l'état.	45
<b>415</b>	[PETIT ALBUM FIN XIXe DE PHOTOS] Comportant 7 cartes de visites, portraits, familles, enfants. Endommagé, manque le fermoir.	5
<b>416</b>	Environ 50 photographies format divers début XXe, photographes de Touraine et d'Anjou. Portraits, mariages, photos de classe, photos militaires etc..	20
<b>417</b>	Album fin XIXe-début XXe comportant environ 50 cartes de visite et photos de famille, format divers, photographes de Tours. Album endommagé.	10
<b>418</b>	Grand album comportant environs 50 photographies, cartes de visite, cartes de cabinet début XXe, photos de famille diverses. Photographes de Tours et environs. Album usagé, manque le fermoir.	15
<b>419</b>	1 album photo début XXe avec environ 40 photos cartes de visite fin XIXe début XXe. Photographes de Tours, Paris etc. Album endommagé. Manque le fermoir. Dans l'état	20
<b>420</b>	1 album en peluche verte avec applications en métal, comportant environ 40 cartes de visite dont photographes Tours fin XIXe-début XXe : ecclésiastiques, militaire, femmes, enfants etc. Album endommagé, sans le fermoir. Dans l'état	10
<b>421</b>	1 album in-4 en basane avec applications en métal, comportant une centaine de cartes de visite et quelques cartes de cabinet, photographes de Tours et Loches : hommes, femmes, enfants. Sans le fermoir. Quelques accidents. Dans l'état	20
<b>422</b>	1 album in-4 en basane avec applications en métal, comportant environ 150 photos et cartes de visite fin XIXe-début XXe. Photographes de Tours et de Loches. Sans le fermoir. Accidents, dans l'état.	20
<b>423</b>	Album de photos fin XIXe grand in-4, comportant une vingtaine de photos de mariage et communions des années 1920-1930. Bel état.	20

<b>N° lot</b>	<b>Désignation</b>	<b>Adjudication</b>
<b>424</b>	5 boîtes de plaques photographiques début XXe : scènes diverses, vignobles, militaires etc.	40
<b>425</b>	Album photo (usagé et dérelié) vers 1880 en basane avec applications en métal comportant environ 35 cartes de visite ou de cabinet 1870-1900. Photographes de Paris, Niort, Vichy, etc.	30
<b>426</b>	Album photo en chagrin noir vers 1880 avec fermoir, comportant 120 cartes de visites vers 1870- 1900 légendées. Familles et photographes de Paris, Alsace, Suisse, etc. Lamory, Lauer, Heim, Henry, Sager, Boucher, Blanclær, Wenger, Meryien, Galay, Lohrmann, Henry, Martineau, Lestelle, Lefevre de Verville, Feltz, Mgr Freppel, Hamelin, Fisinger, Meyer, Stoltz, l'architecte Charles Garnier, etc.	90
<b>427</b>	Album photo en basane gaufrée usagée vers 1900, manque le fermoir. Environ 50 photographies cartes de visite et de cabinet vers 1890-1900. Famille Lauer. Photographes de Bordeaux, Strasbourg, Montluçon, Genève, etc.	30
<b>428</b>	Album photo en chagrin usagé vers 1880, comportant environ 110 cartes de visite 1870-1890. Paris, Reims, etc. Napoleon III par Disderi, etc.	140
<b>429</b>	Atlas des départements de France, MIGEON, en couleurs	20
<b>430</b>	8 catalogues de la Librairie SOURDAIS	