

N° lot	Désignation	Adjudication
1	CHINE, Dynastie Ming, fin XVe début XVIe. Deux bols à bord évasé en grès porcelaineux. Décor en bleu sous couverte de branches fleuries et de frises hachurées pour l'un, et décor en nid d'abeilles, lotus stylisés et cordons de perles formant noeud pour l'autre. H. 7 x Diam. 15 cm. [Similaire fondation Bauer, Genève. Ouvrage : Céramiques chinoises d'exportation pour l'Asie du Sud-Est, Monique Crick, p. 310]	170
2	CHINE, période transition XVIIe. Potiche en porcelaine de forme balustre. Décor Wucai de chevaux galopant sur fond de vagues écumantes, panse ornée de quatre pics rocheux. H. 32 x diam. du col 14 cm. (anciennes restaurations importantes).	780
3	CHINE XVIIIe. Plat à bord contourné en porcelaine polychrome. Décor d'un paysage lacustre à la pagode dorée avec rocaïlle, végétation et petits personnages dans un médaillon à filet or, l'aile à décor de semis de fleurs polychromes. Diam. 38 cm.	800
4	CHINE, début XVIIIe. Petit bol en porcelaine à bord polylobé à légers reliefs en forme de pétales de lotus formant réserves. Décor en camaïeu bleu de branches fleuries. Marque du symbole bouddhiste au couple de poissons et règne Kangxi. Diam. 15 x H. 7 cm. (petites égrenures). On y joint : CHINE, début XVIIIe. Petit bol en porcelaine à bord polylobé à légers reliefs en forme de pétales de lotus formant réserves. Décor en camaïeu bleu de branches fleuries. Marque en Zhuanshu et règne Kangxi. Diam. 15 x H. 8 cm. (cassé, recollé, fêles avec petits manques).	160
5	CHINE XVIIIe, Compagnie des Indes famille Rose. Assiette circulaire en porcelaine polychrome. Décor de pivoines et branches de pommier, l'aile à décor d'accessoires dont carquois et branches fleuries. Diam. 22,6 cm. On y joint : Assiette de forme octogonale en porcelaine polychrome. Décor central d'une rocaïlle avec faisan doré et pivoines, l'aile à décor compartimenté de branches fleuries et fleurs épanouies. Diam. 21,4 cm. (petit éclat avec fêle).	60

N° lot	Désignation	Adjudication
6	CHINE fin XVIIIe. Vase en porcelaine de forme ovoïde. Décor en camaïeu bleu de semi de fleurs, chrysanthèmes ... H. 27,5 cm. (manque le couvercle, petit éclat sur le col).	1900
7	CHINE, vers 1900. Pot à gingembre en porcelaine. Décor polychrome de la famille rose de pivoines, papillons, oiseaux, frise de ruyi sur le bord haut et frise de pétales de lotus stylisés sur le bord bas. Socle et couvercle en bois sculpté. Diam. 24 cm.	30
8	Chine XIXe. Suite de 25 assiettes en porcelaine. Décor en camaïeu bleu d'un paysage lacustre avec architectures (pagodes, ponts, tours) dans un médaillon bordé d'une frise de ruyis, l'aile agrémentée d'une frise à motifs géométriques, hachures, feuillages stylisés. Diam. 22,7 cm. (8 en bel état, 3 avec petits fêles et petits éclats, 14 avec petits éclats).	350
9	CHINE XIXe. Trois assiettes en porcelaine polychrome. L'une à décor IMARI d'une branche fleurie dans un médaillon à double filet, l'aile à motif de croisillons stylisés. Diam. 22,7 cm. (petites usures dans le décor). On y joint : Assiette en camaïeu orange et or à décor d'une barque dans un paysage lacustre et d'un oiseau branché en réserve, le fond à décor de branches fleuries. Diam. 21,4 cm. (deux fêles). Assiette à bord polylobé à décor de branches fleuries polychromes. Diam. 22,3 cm. (éclat avec fêle).	40
10	CHINE XIXe. Petite verseuse couverte à pans coupés en porcelaine polychrome. Décor dans des réserves en pétales de lotus, de fleurs pourpres et or sur fond vert chatironné noir, le bord à motif d'une frise rose hachurée avec semis de fleurs. H. 11,4 cm. (éclats et manques au bec verseur, éclats avec fêles et égrenures au couvercle dont bouton d'appréhension).	600

N° lot	Désignation	Adjudication
11	<p>CHINE XIXe. Assiette creuse en porcelaine polychrome.</p> <p>Décor d'une branche fleurie or en partie centrale, l'aile à décor de pivoines fleuries et fleurs épanouies sur fond vermiculé ou hachuré polychrome.</p> <p>Diam. 20,2 cm.</p> <p>(infimes éclats).</p> <p>On y joint :</p> <p>Assiette en porcelaine.</p> <p>Décor en camaïeu bleu central dans un médaillon de fleurs à double filet, l'aile à décor d'une frise géométrique et feuillagée.</p> <p>Diam. 23,3 cm.</p> <p>(éclats au revers).</p>	10
12	<p>COMPAGNIE DES INDES, XIXe. Paire d'assiettes à bord chantourné en porcelaine.</p> <p>Décor en camaïeu bleu rehaussé d'or d'un bouquet de fleurs, l'aile à décor d'une guirlande de fleurs et acanthes.</p> <p>Diam. 23 cm.</p> <p>(fêles à chaque assiette, éclats et égrenures).</p>	20
13	<p>CHINE, CANTON XIXe. Plat creux en porcelaine polychrome.</p> <p>Décor en partie centrale de fleurs et pivoines et branches de pommier avec oiseaux et papillons branchés et voletant. L'aile à décor d'accessoires de lettrés, symboles thaoïstes au milieu de pivoines épanouies.</p> <p>Diam. 24,5 cm.</p> <p>(petites usures).</p> <p>On y joint :</p> <p>CHINE, CANTON. Plat à décor de pivoines et courges avec volatiles et papillons. L'aile à décor d'accessoires et lézard vert.</p> <p>Diam. 25 cm.</p> <p>(éclat, petites usures).</p> <p>CHINE, CANTON. Petit plat en porcelaine polychrome à décor d'un grand vase et d'accessoires de lettrés, l'aile à décor de branches fleuries et oiseaux en réserve sur fond vermiculé.</p> <p>Diam. 24,5 cm.</p> <p>(un éclat avec fêles).</p> <p>Soit 3 petits plats.</p>	
14	<p>CHINE fin XIXe. Quatre assiettes à bord polylobé en porcelaine polychrome.</p> <p>Décor de feuillages, motifs géométriques ... Le revers à décor de feuillages stylisés en camaïeu bleu.</p> <p>Diam. 21.2, 21.5 et 22 cm.</p>	10

N° lot	Désignation	Adjudication
15	<p>CHINE XXe. Vase couvert en porcelaine polychrome transformé en suspension à monture bronze.</p> <p>Décor de personnages et oiseaux branchés en réserve. Agrémenté de trois bras de lumière doubles, bordure en bronze, trois suspentes reliées au couvercle formant base du plafonnier.</p> <p>H. 70 cm.</p> <p>(usures dans les décors, couvercle avec égrenures, manque le frétel, base du vase sous doute découpé pour le montage en suspension).</p>	
16	<p>CHINE début XXe. Petite boîte circulaire couverte en porcelaine polychrome.</p> <p>Décor bleu et rouge sous couverte d'un dragon au milieu des nuages sur le couvercle, et d'une frise de nuages stylisés et de vagues sur la partie inférieure.</p> <p>Diam. 8 x H. 4 cm.</p> <p>(petit éclat sur le bord inférieur).</p>	200
17	<p>CHINE, NANKIN fin XIXe début XXe. Vase en grès porcelaineux.</p> <p>Décor en camaïeu bleu d'oiseaux et branches fleuries de pommier. Petite prise en ronde bosse ajourée à décor de branches de pommier.</p> <p>Postérieurement monté en lampe et électrifié.</p> <p>H. 24 cm.</p> <p>(fêles au niveau du col).</p>	5
18	<p>CHINE, NANKIN, fin XIXe début XXe. Paire de vases en grès polychrome.</p> <p>Décor de scènes de guerre animées. Prises en relief à motif de chiens de Faou. Marque en creux dans le fond des deux vases.</p> <p>H. 29,5 cm.</p> <p>(infime éclat pour l'un).</p>	
19	<p>* CHINE XIXe. Petit vase balustre en porcelaine à fond bleu.</p> <p>Le col du vase meulé postérieurement.</p> <p>H. 18,8 cm.</p>	
20	<p>CHINE début XXe, famille Rose. Statuette féminine en porcelaine polychrome.</p> <p>Cachet en creux au revers.</p> <p>H. 34 cm.</p> <p>(manque au bras gauche).</p>	30
21	<p>CHINE, milieu XXe. Importante théière en porcelaine polychrome.</p> <p>Décor de scènes animées avec des sages et caractères chinois. Marque dans le fond en rouge.</p> <p>H. 21 cm.</p>	90
22	<p>CHINE XXe. Grand plat circulaire en porcelaine polychrome.</p> <p>Décor de branches fleuries et fleurs épanouies dont grenades. Marque en rouge dans le fond.</p> <p>Diam. 40,5 cm.</p>	222

N° lot	Désignation	Adjudication
22.1	CHINE XXe. Grand plat circulaire en porcelaine polychrome. Décor de branches fleuries et fleurs épanouies dont grenades. Marque en rouge dans le fond. Diam. 40 cm.	150
23	* CHINE XXe. Vase balustre en porcelaine couleur sang de boeuf, le bord intérieur du vase à décor d'un filet noir non émaillé. H. 35 cm. Diam. du col 14,5 cm. (parfait état).	90
24	CHINE, CANTON XXe. Verseuse en porcelaine polychrome. Décor de branches fleuries, volatiles et papillons. H. 16,5 x Diam. 13 cm. (éclat au bec verseur).	20
25	CHINE XXe. Deux petits vases balustres pouvant former paire en porcelaine polychrome à fond turquoise. Décor en émaux fencai d'oiseaux parmi les glycines. Petites prises à motif de tête d'éléphant, l'une rouge l'autre bleue. H. 13,5 cm. (petits éclats sur le bord de l'un et fêle sur le bord de l'autre).	170
26	CHINE, XXe. Grand vase balustre en porcelaine. Fond céladon clair à décor en camaïeu bleu de paons dans un paysage avec rochers et végétation, prises ajourée à motif de branchage fleuri. H. 56,5 x Diam. col 20,5 cm.	
27	CHINE début XIXe. Vase en porcelaine émaillée. Décor bleu poudré à fin décor doré de rinceaux, fleurs et papillons dans des cartouches. (un petit éclat au bord haut).	1100
28	CHINE XIXe. Statuette en grès "Sancai" glacuré. Décor vert et blanc représentant un chien de Fô tenant la perle de feu dans sa gueule. H. 23,5 cm. (petits éclats).	20
29	CHINE, CIZHOU. Quatre petites statuettes de femmes en grès. H. 12,5 cm.	10
30	JAPON XVIIIe. Plat circulaire en porcelaine polychrome. Décor IMARI dans un médaillon d'un vase fleuri sur une terrasse avec barrière à croisillons, l'aile à décor de branches feuillagées et fleuries rouge et or avec, en réserve, des architectures dans un paysage de montagne ou grenades dans un médaillon sur fond or. Diam. 27,2 cm. (petites usures dans le décor).	50

N° lot	Désignation	Adjudication
40	VINCENNES XVIIIe. Couvercle en porcelaine tendre. Décor de volatiles sur des terrasses avec végétation, frétel en forme de pomme. H. 7,5 x Diam. 13,8 cm. (petits éclats au feuillage du frétel).	20
41	PARIS XVIIIe. Petite tasse de forme tronçonnique en porcelaine polychrome. Décor de semis de fleurs et bouquets de fleurs à la rose jaune et rose, petite guirlande or et filet bleu. Avec sa sous-tasse. H. tasse 7.5 cm. Diam. sous-tasse 13 cm. (usures dans les ors sinon bel état).	
42	FRANCE, XVIIIe. Petit couvercle en porcelaine polychrome. Décor de semis de fleurs, frétel à motif en rond-bosse d'une pomme. Diam. 5,5 cm.	10
43	PARIS, Duc d'Angoulême, XVIIIe. Assiette en porcelaine polychrome. Décor de semis de fleurs et guirlandes. Marque en rouge "Manufacture de Mgr le Duc d'Angoulême à Paris" et marque de décorateur à l'or "DI". Vers 1785-1790. Diam. 25 cm. (petits éclats et usures)	60
44	PARIS, Duc d'Angoulême, XVIIIe. Tasse en porcelaine polychrome. Décor dans un médaillon d'oiseaux sur une terrasse feuillagée et jolie frise à décor de feuilles entrelacées or. H. 7 x Diam. 7 cm. (un éclat important sur le bord, marque effacée au monogramme couronné).	5
45	LOCRET XVIIIe. Petite tasse de forme galbée en porcelaine polychrome. Décor de fleurs et filet or. Marque bleue sur le fond. H. 5,5 cm. (usures dans les ors, éclat au talon).	5
46	PARIS fin XVIIIe. Petite assiette en porcelaine polychrome. Décor aux barbaux et semis feuillagé or. Marque au revers "Manufacture de MM Guerhard et Dihl à Paris". Marque de décorateur "P" en rouge. Vers 1790-1800. Diam. 22 cm. (trace de fêle au revers sinon bon état).	30
47	LOCRET? début XIXe. Petit plat à pans coupés en porcelaine. Décor en camaïeu bleu à la brindille. Marque sous couverte en bleu. 30,5 x 14 x 4 cm. (usures).	

N° lot	Désignation	Adjudication
48	TOURNAI fin XVIIIe. Assiette en porcelaine tendre. Décor Ronda en camaïeu bleu. Non signée. Diam. 22 cm. (petites taches).	
49	CHANTILLY fin XVIIIe. Soucoupe de tasse de cabaret en pâte tendre. Décor d'une rocaïlle fleurie. Marque en bleu sous couverte. Diam. 12,3 cm.	10
50	ARRAS fin XVIIIe. Assiette en porcelaine tendre. Décor à la ronce en camaïeu bleu d'une guirlande de fleurs stylisée et filet. Signée AA au revers. Diam. 24 cm. (un éclat). On y joint : Une paire d'assiettes en porcelaine tendre. Décor en camaïeu bleu d'une guirlande fleurie stylisée. Non signée. Diam. 24 cm. (usures d'email).	15
51	PARIS, fin XVIIIe début XIXe. Trois tasses et sous-tasses en porcelaine. Décor aux barbeaux bleus et roses, et semis feuillagé or. Non signé. (usures).	60
54	FRANCE, XIXe. Verseuse et son couvercle en porcelaine polychrome. La panse à décor de jetés de fleurs avec rehauts d'or. H. 15,5 cm.	80
55	SEVRES (genre de) fin XIXe, début XXe. Petit vase balustre en porcelaine polychrome. Décor à fond vert dans des médaillons feuillagés or d'une ruche et d'un oiseau. Monture en bronze doré de style Rocaille. H. 16 cm.	20
56	SEVRES, genre de, fin XIXe. Trois tasses et deux sous-tasses en porcelaine. Décor de filet or. Fausse marque de SEVRES et marque rouge à déchiffrer. H. tasses 6 et 5,5 cm. Diam. sous-tasses 12 cm. (une tasse avec éclat au talon, une sous-tasse avec éclats sur le bord). On y joint un petit couvercle en porcelaine (avec un éclat).	5
57	SEVRES fin XIXe. Vase couvert en porcelaine émaillée. Décor bleu poudré et filets or. Couvercle tenant sur monture métal et cylindre. Marque dorée 1893. Fabriqué 1892 H. 25 cm. (percé).	30

N° lot	Désignation	Adjudication
58	FRANCE fin XIXe. Deux sujets en porcelaine dure polychrome. Femme assise sur des colis, marquée "Corbeille Paris". Marchand accoudé sur sa hotte en osier. Marques en bleu aux épées croisées. H. 17 cm. (petit manque dans l'outil tenu par le marchand).	20
60	ALLEMAGNE, Frankenthal fin XVIIIe. Assiette en porcelaine polychrome. Fond vannerie et aile ajourée de croisillons à décor de semis de fleurs et bouquet de fleurs des champs. Marque sous couverte en camaïeu bleu "TC" couronné. Période de l'électeur palatin Charles Théodore. Diam. 23,5 cm. On y joint : Assiette avec marque aux épées croisées à décor de jeté de fleurs en partie centrale, l'aile à motif de vannerie et semis de fleurs. Diam. 25 cm	30
61	VIENNE XIXe. Théière en porcelaine polychrome. Décor de bouquets fleuris et rocaïlle, le frétel à décor d'un bouton de fleur. Marque de décorateur au fond. H. 10 cm. (éclats et restauration au frétel).	80
62	BERLIN XIXe. Verseuse en porcelaine polychrome. Décor rocaïlle et fleurs et d'un grand "U" en guirlande fleurie. Petit couvercle rapporté, frétel à motif d'un bouton de fleurs. Marque en bleu sous couverte. H. 10,5 cm.	70
63	ALLEMAGNE début XXe. Paire de petits vases en porcelaine polychrome. Décor de style rocaïlle et angelots en ronde-bosse. Marque en bleu dans le fond. H. 15 cm.	5
64	ALLEMAGNE début XXe. Coupe en porcelaine polychrome. Décor de rocaïlle, fleurs en applique et enfants en ronde-bosse. H. 30,5 cm. (petits éclats dans les feuillages).	10
65	ALLEMAGNE début XXe. Paire de plats creux à bords chantournés en porcelaine polychrome. Décor de semis de fleurs, l'aile agrémentée d'une guirlande de dentelle dorée. Marque au dos "D" couronné. Dresdes ? Diam. 31,5 cm. (petites usures dans les ors).	30

N° lot	Désignation	Adjudication
66	VIENNE XIXe. Bouillon couvert en porcelaine polychrome reposant sur trois petits pieds rocaille. Joli décor de semis de fleurs dont roses épanouies. Prise de frétel à motif d'une fleur jaune avec feuillage vert en applique. Petit manche en bois tourné. Porte étiquette de collection "Einsatzstab RR 67". Diam. 13,2 x H. 13 cm. (la base en porcelaine du manche cassée recollée sinon bon état).	30
68	FRANCE début XXe. Sujet en porcelaine polychrome. Femme à l'éventail dans le goût du XVIIIe. H. 29 cm.	30
69	FRANCE début XXe. Deux sujets en porcelaine polychrome. Fillette et garçon assis sur un siège. D'esprit XVIIIe. H. 15,3 cm.	
70	FRANCE milieu XIXe. Petit pot couvert sur piédouche en porcelaine polychrome. Décor d'une guirlande de roses. Marque en camaïeu bleu "P et V Chantilly". H. 13 x Diam. 12,5 cm. (couvercle cassé recollé, usures dans les ors).	30
71	PARIS fin XIXe. Paire de grands vases d'église en porcelaine polychrome. Décor de bouquet de fleurs et en relief or de pampres. H. 40 cm. (défaut de cuisson, usures dans les ors).	
72	Porcelaine de PARIS, période Vilpoux/Bloit (1948-1980), dans le goût de la Chine. Important cache-pot sur piédouche en porcelaine polychrome. Décor d'une armoirie centrale entourée de deux chiens avec la devise "Honi soit qui mal y pense", bouquets de fleurs et rinceaux en ronde-bosse en camaïeu blanc. Marque en rouge dans le fond. H. 25 x Diam. 29,8 cm.	
73	PARIS fin XXe. Grande tasse de forme Empire en porcelaine. H. 12 cm.	25
74	SANSON début XXe. Paire de vases couverts en porcelaine. Décor polychrome kakémon. Monture en métal argenté d'esprit XVIIIe. Marque au cor de chasse rouge imitant Chantilly. Etiquette magasin revendeur "au vase étrusque". H. 18 et 16 cm. (manque un piédouche).	

N° lot	Désignation	Adjudication
75	Petit pot à crème couvert dans le goût du XVIIIe portant une marque aux épées croisées à décor de semis de fleurs. Frétel feuillagé (cassé restauré). H. 8,5 x Diam. 5,2 cm. (coup de feu dans le décor polychrome).	10
76	Début XXe. Bouillon couvert en porcelaine polychrome à fond rose. Décor en réserve d'armoiries. Belles prises à motif de branches fleuries en trompe l'oeil et rehaut or. Marque aux épées croisées sous couverte en bleu sous le bouillon et sous le présentoir. Diam. présentoir 24 cm. Diam. bouillon 15 x H. 14 cm.	100
77	Suite de 4 tasses et sous-tasses à bord polylobé en porcelaine polychrome à fond bleu, rose ou jaune. Décor floral agrémenté d'une armoirie couronnée avec encadrement feuillagé or. Marque sous couverte aux épées croisées, ou "AR" pour une sous-tasse. H. avec soucoupe 9 cm. (tasse à fond bleu cassée recollée sinon bon état, usures dans les décors).	30
78	LIMOGES XXe, fabrique JP. Grand plat circulaire en porcelaine. Décor en camaïeu bleu d'un paysage de bord de mer avec rocher formant une arche. Signé. Diam. 46 cm. (petites rayures).	20
90	DELFT 1660-1670. Petit autel avec deux colonnettes en faïence. Décor de camaïeu bleu d'un intérieur d'église avec dais architectural et différents symboles dont celui de l'araignée. H. 35 x l. 20,5 cm. (cassé en deux en son milieu, bas restauré, éclats).	2200
91	DELFT XVIIIe. Paire de vases de forme balustre avec couvercle en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'une femme chinoise dans un paysage de montagne au bord de l'eau, avec bambou et chrysanthèmes. Frise de ruyis sur le bord haut. H. 30 cm. (éclats bords et une prise de couvercle restaurée).	440
92	DELFT XVIIIe. Petite verseuse en faïence de grand feu. Décor de branches fleuries et lambrequins. H. 10 cm. (éclats et égrenures, manque le couvercle).	50

N° lot	Désignation	Adjudication
93	DELFT fin XVIIIe. Assiette en faïence de grand feu. Décor polychrome au centre d'un tertre fleuri et sur l'aile de fleurs, filet rouge sur le bord. Marque de la Manufacture "La Hache de porcelaine". Diam. 22,5 cm. (usures d'usage et petites égrenures).	30
94	DELFT, fin XVIIIe. Plat en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'un vase fleuri et éléments de mobilier dont table basse. L'aile à décor de croisillons et motifs géométriques en réserve. Diam. 30 cm. (éclats et égrenures). (restaurations). DELFT, fin XVIIIe. Assiette en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'un oiseau branché au milieu d'une végétation luxuriante. L'aile à décor d'un galon de croisillons et fleurettes en réserve. Diam. 22,8 cm. (éclats, égrenures et usures sur le bord).	45
95	DELFT XVIIIe. Plat circulaire en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage avec maison et rocher percé, sur l'aile décor de chute de fleurs dans des réserves alternées avec un motif en croisillons sur fond bleu. Marque bleue au revers. Diam. 34 cm. (éclats et égrenures).	66
96	DELFT XIXe. Deux plats en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'un tertre fleuri sur l'aile de branchages fleuris entourés de rinceaux. Marque de la Manufacture "La Hache de porcelaine" et en bleu sous couverte. Diam. 31 cm. (importants éclats au bord et égrenures pour l'un, un manque et éclats au bord pour l'autre).	
100	DELFT XIXe. Vase balustre à panse polylobée en faïence. Décor en camaïeu bleu de grands bouquets de fleurs dans des réserves et frise de rubis sur le bord inférieur H. 25 x Diam. 25/21 cm. (usures d'usage, égrenures et fêle dans le fond).	20
101	DELFT XVIIIe-XIXe. Vase ou seau à bouteille en faïence de grand feu. Décor polychrome de fleurs dans des semis divers, l'intérieur également décoré en camaïeu bleu. Marque. H. 14.5 x Diam. 22 cm. (éclats bord haut, fêlures).	100

N° lot	Désignation	Adjudication
102	DELFT fin XIXe. Paire d'assiettes en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu de branches fleuries. Aile à motif de croisillons et motifs géométriques en réserve. Diam. 22,5 cm. (égrenures).	10
103	DELFT fin XVIIIe, début XIXe. Petit pichet couvert en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu de semis de fleurs et godrons stylisés. H. 15 cm. (restaurations au couvercle et au col, éclats et égrenures).	40
104	DELFT XXe. Grand Plat en faïence de grand feu. Décor polychrome au centre dans une réserve d'un vase avec oiseau branché sur l'aile dans des réserves de fleurs, fond marron clair avec rinceaux blancs fleuris. Diam. 35,5 cm.	45
105	DELFT XIXe. Trois assiettes en faïence en faïence de grand feu. Divers décors polychromes. Diam. 22 cm. (éclats d'usage).	45
108	DELFT début XXe. Plat en faïence. Décor en camaïeu bleu d'une barrière fleurie, sur l'aile de frises décoratives. Sans marque. Diam. 31 cm. (éclats au bord).	10
109	DELFT début XXe. Grand vase balustre en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu de branche fleurie avec volatiles, plumes de paon, godrons ... H. 36.5 cm. (col sans doute meulé)	40
120	BELGIQUE, Bruxelles XVIIIe. Porte-épices à plateau adhérent en faïence. Décor polychrome grand feu de petits branchages fleuris et de papillons. Diam. 20 cm. (éclats).	340
121	BRUXELLES fin XVIIIe. Deux vierges à l'enfant sur socle à pans coupés en faïence. Décor polychrome grand feu de fleurs et semis. Inscriptions sur la base pour l'une "Notre Dame de bon secours", pour l'autre "Ave Maria". H. 30,5 cm. (une tête d'enfant manquante, deux têtes recollées).	250

N° lot	Désignation	Adjudication
122	ALLEMAGNE, Frankfort XVIIIe et XIXe. Deux chopes cylindriques en faïence polychrome de grand feu. Décor pour l'une d'un panier fleuri et arbre stylisé en bleu, filet manganèse. Décor polychrome pour l'autre d'un médaillon avec paysage lacustre entouré d'un dais et de rinceaux sur fond manganèse traité à l'éponge, filet vert et brun. H. 16,2 x Diam. 9,5 cm et H. 17 x Diam. 11 cm. (grande fêlure et éclat à l'anse pour l'une, éclats et petite fêlure pour l'autre).	110
123	ITALIE Casteldurante, atelier d'Andrea Negro Ponte (attribué à), troisième quart XVIe. Coupe godronnée sur piédouche appelée crespina, à bord festonné en faïence. Historiée en plein, à décor polychrome représentant Vulcain forgeant les armes de l'amour entouré par Vénus et Cupidon, dans un paysage de montagne et d'eau. Le revers à arabesques bleues sous couverte. Diam. 23 cm. (cassée en plusieurs morceaux et anciennement restaurée, éclats au bord). Oeuvre en rapport pour le sujet : coupe Vulcain, Cupidon et Vénus, attribué à Francesco Xanto Avelli 1528-30 National Gallery of Victoria, Felton Bequest.	1950
124	ITALIE Castelli XVIIIe. Assiette ronde en faïence. Décor fin polychrome au centre d'un savant physicien, probablement Galilée, assis sous un arbre près de la rivière et son serviteur. Diam. 18 cm. (égrenures bord au revers).	1000
125	ITALIE Castelli XVIIIe. Assiette ronde sur piédouche en faïence. Décor polychrome au centre d'une scène champêtre d'un jeune garçon endormi parmi des boucs près d'un arbre et de courges grimpances. Sur le bord frise de fleurs stylisées Diam. 19 cm. (usures d'usage).	650
126	ITALIE, CERETO fin XVIIIe. Soupière en faïence de grand feu à quatre pieds. Décor polychrome vert et jaune de fleurs, prise en forme de pomme et feuilles. H. 22 x l. 27 cm. (Éclats, restauration d'une feuille de la prise, fêlures)	275
127	Italie XIXe (?). Plat de forme ovale à bord contourné et légèrement godronné en faïence de petit feu. Décor polychrome au centre de personnages chinois dresseurs de perroquets habillés à l'occidentale sur un tertre feuillu. Sur l'aile de fleurs stylisées et de filets. L. 30 cm. (cassé en deux).	110

N° lot	Désignation	Adjudication
129	* ESPAGNE, Catalogne XIXe. Albarello de forme cintrée à col long en faïence de grand feu. Décor monochrome bleu d'une écriture dans un cartouche entouré de rinceaux. H. 26 x Diam. 12 cm.	70
130	IRAN, fin XIXe. Vase à long col en céramique siliceuse. Décor sous couverte bleu et manganèse d'oiseaux parmi les fleurs et montagnes. H. 22 cm.	20
140	ROUEN XVIIIe. Important plat à bord chantourné en faïence de grand feu. Décor polychrome à la double corne d'abondance avec oeilletons, grenades éclatées, volatiles, papillons. L'aile à décor d'un filet à croisillons rouges. Marqué au revers des initiales GD en camaïeu bleu. 56 x 41 cm. (petites égrenures, bel état général).	930
141	ROUEN, XVIIIe. Bassin d'huilier-vinaigrier en faïence de grand feu. Décor polychrome de branches fleuries, insectes, masques en demie ronde-bosse. Porte une étiquette de la Collection Claude BONNET. H. 8 x 25 cm. (éclats et égrenures et fêles).	50
142	ROUEN ou PARIS, XVIIIe. Grand plat circulaire en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'une large rosace ornée au centre d'un bouquet fleuri et de lambrequins rayonnants, sur la chute et le marli de larges lambrequins. Signé au revers en camaïeu bleu "Ba" et "4" souligné. Diam. 50 cm. (un éclat au talon, petits manques d'émail sur le bord). [Provenance : importante collection tourangelle constituée au XIXe].	860
143	ROUEN, XVIIIe : Assiette en faïence de grand feu. Décor polychrome à la corbeille fleurie. Aile richement décorée. Diam. 24 cm. (égrenures et petit éclat).	110
144	ROUEN XVIIIe. Assiette à bord chantourné en faïence de grand feu. Décor polychrome à la corne d'abondance avec branches fleuries d'oeilletons, volatile et papillons. Diam. 25 cm. (petites égrenures).	60
145	ROUEN, XVIIIe. Paire de bouquetières en faïence de grand feu à bord contourné à façade arbalète. Décor en camaïeu bleu de deux branches fleuries encadrées en partie haute par une guirlande feuillagée et en partie basse par une guirlande de fleurs. H. 11 x 21.5 et 13 cm. (éclats, égrenures et petits fêles)	40

N° lot	Désignation	Adjudication
146	ROUEN, XVIIIe. Bouquetière à façade arbalète en faïence de grand feu. Décor d'une branche fleurie polychrome, double-filet rouge et bleu en parties haute et basse. H. 9,5 x l. 19,5 cm. (fêles sur la partie supérieure, égrenures).	20
147	ROUEN XVIIIe. Assiette à bord chantourné en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un trophée avec carquois, corne d'abondance et couple d'oiseaux. L'aile à décor de dentelle polychrome, arabesques et fleurs épanouies sur fond quadrillé vert. Diam. 25,5 cm. (un petit éclat au revers recollé). On y joint : Assiette du même décor. Légère variante dans l'aile. Diam. 25 cm. (deux fêles, éclat avec manque, importantes égrenures).	50
148	ROUEN XVIIIe. Assiette à bord chantourné en faïence de grand feu. Décor d'une fleur bleue épanouie en partie centrale, l'aile à décor de semis de fleurs et quadrillé vert. Marque "P" en camaïeu bleu de décorateur au revers. Diam. 24 cm. (petites égrenures).	35
154	ROUEN (région de), fin XVIIIe. Plat rectangulaire octogonal en faïence. Décor en camaïeu bleu de lambrequins, filet et dents de loup sur le bord. L. 32 cm.	80
155	ROUEN XIXe. Christ en croix en faïence de grand feu. La base à décor de têtes d'angelots et étoiles en ronde-bosse, daté 1836. H. totale 76,5 x l. 21 cm. (Un éclat important à un des coins. Le Christ a été cassé au niveau des jambes et restauré aux bras). On y joint la croix en bois et son crochet de fixation.	50
156	ROUEN XIXe. Paire de cache-pots en faïence de grand feu. Décor polychrome de quadrillés rouges et lambrequins fleuris. Le corps de la pièce est godronné, agrémenté de deux prises latérales à motif de coquille. Marques "R" en camaïeu bleu. H. 17,5 x Diam. 21 cm. (éclats avec manques, légères usures, choc avec fêle à l'un d'eux).	400
156.1	ROUEN (dans le goût de) XXe. Hanap en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'arabesques, lambrequins, godrons et masque d'homme barbu. H. 33 cm.	60

N° lot	Désignation	Adjudication
157	SCEAUX, XVIIIe. Soupière tripode en faïence de petit feu. Riche décor polychrome rocaille à motif de peignés roses, fleurs jetées en qualité fine, mascarons et prises à enroulement (cassées et recollées). Très beau fretel du couvercle en forme de coquillage. Marque à la fleur de lys en vert à la base d'un pied. 28 x 28 x 20 cm. (cassée recollée aux deux anses, fêles).	400
158	SCEAUX XVIIIe. Porte-lettre sur quatre pieds en faïence de petit feu. Décor de bouquets de fleurs, roses, tulipes, chèvrefeuille, sur les bords de petits peignés bleu ou vert, et de rinceaux fleuris orangé. Marque à la fleur de lys orangé. L. 21 x H. 16 cm. (un pied restauré et éclats bords).	280
159	SCEAUX, genre de, fin XIXe. Deux assiettes à bord contourné. Décor de bouquet de fleurs au centre, petites fleurs, peigné rose alterné avec rinceaux bleus sur l'aile. Marque SX. (éclats au bord).	10
159.1	SINCENY (?) XVIIIe. Paire de bouquetières en faïence de grand feu. Décor de fleurs rouges et filets bleu et noir. H. 11 x L. 19,5 cm. (un éclat arrière, égrenures et salissure de cuisson).	60
160	NORD DE LA FRANCE, datée 1749. Vierge à l'enfant sur socle à pans coupés en faïence de grand feu. Décor bleu et vert avec fleurs bleues, sur la base inscription "Mater Dei 1749". H. 36 cm. (importantes restaurations main de la vierge et enfant).	90
161	NORD DE LA FRANCE, Lille (?) XIXe. Plat en faïence de grand feu. Décor de semis de branchages fleuris sur le centre et le bord, filet en dents de loup. Diam. 36 cm. (éclats au bord).	30
162	FRANCE, Nord, Aire (?) fin XVIIIe. Saladier en faïence à bosselage au pouce et revers glaçuré. Décor polychrome au centre dans un médaillon d'un oiseau branché, sur la chute de rayons et filets. Diam. 27 cm. (léger fêle, usures d'usage bord).	35

N° lot	Désignation	Adjudication
163	NORD de la FRANCE fin XVIIIe. Deux pichets avec leur couvercle en étain. Inscription "litre" au centre, pour l'un fond bleu à l'éponge. H. 18 et 15,5 cm. (fêle et manque d'émail, bouton poussoir en étain cassé pour l'un - accident avec manque sur le bord, fêle et petits manques d'émail pour l'autre).	40
164	NORD fin XVIIIe. Plat en faïence de grand feu. Décor de fleurs. Diam. 30 cm. (éclats).	10
165	NORD de la FRANCE XIXe. Pot Jacquot. Décor de fleurettes bleues et jaunes. Etiquette collection Claude BONNET. H. 29 cm. (un éclat au bec verseur).	250
166	NORD de la FRANCE début XIXe. Pichet. Inscription "Bonne bière de Mars" encadrée d'un noeud au bleu de cobalt. H. 18 cm. (bec verseur restauré).	35
167	NORD-EST de la FRANCE XIXe. Pot Jacquot. En forme de personnage au chapeau sur son tonneau en émail crème. Etiquette collection Claude BONNET. H. 30 cm. (manques d'émail, éclats et restauration partie supérieure et accident au bec verseur avec manques).	55
168	NORD de la FRANCE, Saint Omer (attribué à), fin XIXe. Plat à bord polylobé en faïence de grand feu. Décor de vieille femme ramassant des baies dans les ronces. Signé Le Page sus la terrasse. L'aile à décor de filets et motifs géométriques. Le revers à couverture bleu empois. Diam. 27 cm. (parfait état).	110
169	NORD (?) XIXe. Gourde en terre cuite vernissée à trois passants. Décor incisé et inscription "Charles Renand était à Benart le 5 juillet 1869". Signée A. Guillet. H. 25 cm. (goulot accidenté avec manque).	30
169.1	NORD de la FRANCE XXe. Vierge à l'Enfant en faïence. Décor polychrome du manteau à filet jaune et stries vertes. H. 28 cm. (parfait état).	50

N° lot	Désignation	Adjudication
170	NEVERS XVIIIe. Grand bénitier en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'acanthos, tête d'angelot et guirlandes hachurées. H. 34 cm. (égrenures et petits éclats au bassin).	200
171	NEVERS, fin XVIIe début XVIIIe. Importante Vierge à l'Enfant en faïence de grand feu. Décor en camaïeu jaune et bleu chatronné noir. H. 39 cm. (éclats et manques au niveau de la couronne de la Vierge).	
172	NEVERS XVIIIe. Assiette à bord contourné en faïence. Décor polychrome au centre dans un médaillon d'un chinois dressant un bouquet, sur l'aile de rinceaux feuillus. Diam. 23,5 cm. (usures d'usage).	30
173	NEVERS, fin XVIIIe. Assiette à bord chantourné en faïence de grand feu. Décor révolutionnaire avec architecture et bonnet phrygien, l'aile à décor d'une guilande stylisée. Diam. 22,5 cm. (éclats et égrenures, usures).	105
174	NEVERS, début XIXe. Assiette à bord chantourné en faïence de grand feu. Décor d'amours sur une balançoire et arbre sur terrasse en partie centrale, l'aile à décor d'une guirlande stylisée. Diam. 22 cm. (éclats, égrenures).	60
175	NEVERS, début XIXe. Assiette à bord chantourné en faïence de grand feu. Décor d'un cerf sur une terrasse, l'aile à décor de semis de fleurs stylisées. Diam. 23 cm. (égrenures).	65
176	NEVERS début XIXe. Assiette à bord contourné en faïence. Décor polychrome au centre de deux personnages près d'un pont sur un tertre branché, sur l'aile d'une frise de petites accolades fleuries Diam. 23 cm. (parfait état).	25
177	NEVERS XVIIIe. Assiette à bord contourné en faïence. Décor polychrome au centre dans un médaillon d'arabesques fleuries d'une bâtisse campagnarde, sur l'aile de rinceaux alternés manganèse et bleu. Diam. 23 cm. (petits éclats bord).	60

N° lot	Désignation	Adjudication
178	NEVERS fin XVIIIe début XIXe. Assiette à bord contourné. Décor polychrome au centre de deux personnages sur un tertre branché, sur l'aile de filets bleu, manganèse et jaune. Diam. 22,5 cm. (éclats bords petits défauts de cuisson).	15
179	NEVERS XVIIIe. Assiette à bord contourné en faïence. Décor polychrome au centre dans un médaillon d'une bâtisse campagnarde, sur l'aile de guirlandes de fleurs et feuilles attachées au bord et de soleils stylisés. Diam. 23,5 cm. (un petit éclat).	30
180	NEVERS début XIXe. Assiette à bord contourné en faïence. Décor polychrome au centre d'un oiseau sur une arabesque fleurie, sur l'aile de filets bleu et jaune. Diam. 23,5 cm. (usures d'usage).	25
185	NEVERS, XIXe. Important saladier en faïence de grand feu. Décor d'un coq perché sur une barrière, l'aile à décor d'une guirlande géométrique stylisée. Diam. 34 x H. 8,5 cm.	30
186	NEVERS, XIXe. Plat à barbe en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu de feuillage stylisé avec devise en partie centrale "l'année est finie ma pratique il faut de l'argent". 31 x 26 cm. (cassé en deux et agrafé anciennement, éclats et égrenures). On y joint : Un deuxième plat à barbe en faïence de grand feu à décor polychrome d'un oiseau perché sur une terrasse. 27 x 22 cm. (égrenures et important éclat, un fêle).	80
187	NEVERS XIXe. Plat à barbe en faïence de grand feu. Décor polychrome d'une corbeille fleurie sur une terrasse jaune, bord souligné d'un filet bleu. H. 6 cm. L. 26,5 cm. (deux petits éclats au revers).	20

N° lot	Désignation	Adjudication
188	NEVERS XIXe. Deux assiettes en faïence de grand feu. Décor pour l'une d'oiseaux branchés, pour l'autre de fleurs. L'aile à décor géométrique stylisé. Diam. 23 cm. (2e : éclats et égrenures). On y joint une petite assiette creuse à décor de feuillage stylisé. Marque en creux au revers "LR Nevers". Diam. 19,5 cm. (un éclat).	35
189	NEVERS, XXe. Assiette à bord chantournés en faïence de grand feu. Décor révolutionnaire représentant un oiseau perché sur une cage à la porte ouverte, marquée sous la terrasse feuillagée "Liberté". L'aile à décor d'une guirlande stylisée. Marque au revers en camaïeu vert "Nevers" dans une banderolle avec lion dans un écusson couronné. Diam. 22,8 cm. (petites égrenures).	50
190	AUXERRE début XIXe. Encrier de forme triangulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome de jetés de fleurs (absence du godet, éclats au bord). On y joint : Encrier de forme rectangulaire en faïence. Décor polychrome. Marque K-Lavoye ? (restauré, absence des godets).	50
191	AUXERROIS, XIXe. Cache-pot en faïence de grand feu. Décor de semis de fleurs et prises de forme rocaïlle rehaussées en camaïeu bleu. Diam. 18,5 x H. 16 cm. (un petit éclat).	80
198	LA ROCHELLE XVIIIe. Canard de malade en faïence de grand feu. Décor polychrome de fleurs jaunes et feuillage vert et peignés jaune sur l'anse. 19,5 x 10 x 9 cm. (égrenures au bord et au bec, anse restaurée).	150
199	SAINTES fin XVIIIe. Assiette creuse. Décor de profil de femme dans un médaillon, semis de fleurs et feuilles sur l'aile, filet manganèse. Etiquette collection Claude Bonnet. Diam. 22,5 cm.	60
200	BORDEAUX, XVIIIe. Pot à pharmacie sur piédouche en faïence de grand feu. Décor d'une guirlande de fleurs et d'acanthes avec bandeau en partie centrale "U. neapolitanum.D." H. 22 x Diam. col 9 cm. (éclats sur le corps du vase, éclats et égrenures sur le bord du pied).	230

N° lot	Désignation	Adjudication
201	SAMADET fin XVIIIe. Paire d'assiettes à bord contourné en faïence. Décor polychrome de grand feu vert, bleu, jaune et manganèse au centre d'un bouquet de fleurs décalé et d'un papillon, sur l'aile de petits bouquets de fleurs et semis de feuilles. Diam. 24,3 cm. (éclats d'usure).	1800
202	MONTAUBAN (attribué à), fin XVIIIe début XIXe. Paire d'assiettes à bord contourné en faïence de grand feu. Décor au centre de la rose manganèse entourée de petites feuilles vertes, branches fleuries sur l'aile. Etiquette collection Claude BONNET. Diam. 23,5 cm. (parfait état).	80
205	TOULOUSE, XVIIIe : Plat ovale à bords contournés. Décor en camaïeu orangé dans le style de Berain au centre d'un buste de femme dans un encadrement formé de rinceaux feuillagés, guirlandes suspendues et lampes antiques fumantes, rinceaux et filets sur le bord. 42 cm. (égrenures).	80
206	TOULOUSE fin XVIIIe. Trois assiettes à bord festonné en faïence de petit feu. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs, rose et oeillet au centre, jetés de fleurs et feuilles sur l'aile, filets verts sur le bord. Diam. 23 cm. (usures d'usage).	80
209	SUD OUEST XVIIIe. Porte-huilier et ses carafons couverts en faïence de grand feu. Décor polychrome aux fleurs bleues et manganèses. H. 16,5 cm. (éclats donc bec verseur et égrenures, un frêtel restauré).	120
210	SUD-OUEST XVIIIe. Porte-huilier et ses carafons en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'acanthés stylisées et fleurs centrales. H. 14 cm. (égrenures et éclats, un fêlé au porte-huilier, un carafon restauré).	50

N° lot	Désignation	Adjudication
211	SUD OUEST. Porte-huilier avec mascarons formant des têtes de chien et des coquilles servant de réceptable en faïence émaillée blanche. Deux carafons avec couvercle. (restauration et éclats). On y joint : - Porte-huilier sans ses carafons en faïence émaillée blanche. - Beurrier godronné de forme ovale à deux anses avec piédouche en faïence blanche. Avec son couvercle à prise en forme de poire. (usures d'usage). - OUEST de la FRANCE XVIIIe. Porte-huilier en faïence à panse godronnée sur trois pieds. Décor de semis de fleurs jaunes et vertes 22 x 8,5 cm. (partie manquante sur le dessus).	80
212	SUD-OUEST XVIIIe. Bouquetière d'applique en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'un bouquet de fleurs. 12,3 x 22 cm. (éclats).	20
213	SUD-OUEST XVIIIe. Petit pot sur piedouche à bord godronné. Décor polychrome de peignés, roses manganèse et fleurs jaunes. H. 10.2 x Diam. 10.6 cm. (éclats et fêles).	70
225	MOUSTIERS XVIIIe. Paire de légumiers couverts en faïence de grand feu à bord contourné. Décor en camaïeu bleu de lambrequins. Les prises en demie ronde-bosse à décor de masques à l'indienne. Les fonds des légumiers à décor d'un bouquet à la rose. H. 15,5 x 29,5 cm. (un légumier entièrement restauré sinon petits éclats et égrenures).	200
226	MOUSTIERS, Fabrique Olérys et Laugier XVIIIe. Plat ovale à bord contourné en faïence polychrome. Décor au centre de guirlandes et médaillon représentant une femme assise et un amour portant une corbeille de fruits, sur l'aile une frise de guirlandes de fleurs, filets verts et bleus sur le bord. Marques au revers dont peintre Jean-François Pelloquin. 37 x 27 cm. (un fêlé).	280
227	MOUSTIERS XVIIIe : Plat rond à bords contournés en faïence de grand feu. Décor polychrome avec en partie centrale un bouquet de fleurs et sur l'aile de huit bouquets de fleurs noués, filets en bordure. Diam. 28 cm. (manque d'émail sur le bord au revers).	40

N° lot	Désignation	Adjudication
228	MOUSTIERS XVIIIe. Plat ovale à bordure contournée en faïence de grand feu. Décor polychrome à la fleur de solanée. 37 x 27 cm. (usures d'usage).	140
229	MOUSTIERS XVIIIe. Ensemble de deux assiettes et d'un plat à bord contourné en faïence de grand feu. Décor de camaïeu vert, rehauts de manganèse de grotesques, personnages ou oiseaux sur tertre feuillu. Diam. plat 32 cm et assiettes 24/25 cm. (égrenures et restauration au plat).	
230	MOUSTIERS XVIIIe. Deux assiettes à bord contourné en faïence de grand feu. Décor de camaïeu vert chatironné manganèse d'un colporteur et d'un saltimbanque portant un tambourin. Diam. 24,5 cm. (petites égrenures).	60
231	MOUSTIERS ET TOULOUSE XVIIIe. Deux assiettes à bord contourné en faïence de grand feu. Bleu pour l'une, jaune pour l'autre avec au centre une fleur, sur l'aile une frise de rinceaux fleuris. Diam. 24,3 cm. (éclats d'usure).	30
232	MOUSTIERS, Fabrique de FERRAT XVIIIe : Plat rond à bords contournés en faïence de petit feu. Décor polychrome de bouquets de fleurs décentrés et tiges fleuries, filet rose sur l'aile. Diam. 28 cm.	100
232.1	MOUSTIERS XVIIIe. Fabrique de FERRAT. Assiette à bord contourné en faïence de petit feu. Décor de fleurs jetées et semis de fleurs sur l'aile. Filet rose sur le bord. Diam. 25,5 cm. (légères usures d'email).	60
233	MOUSTIERS, attribué à la fabrique Fauchier, 2e moitié du XVIIIe. Deux bouquetières d'applique en faïence de grande feu à panse godronnée et mascarons formant anses en forme de tête d'animal. Décor polychrome à la rose manganèse. H. 14 x 22.5 cm. (éclats et égrenures).	100
234	MOUSTIERS fin XVIIIe. Assiette en faïence à bord festonné en faïence de grand feu. Décor polychrome de bouquet et jeté de fleurs naturelles. Diam. 25.5 cm. (éclat et usures au bord).	35

N° lot	Désignation	Adjudication
235	SUD-EST DE LA FRANCE, genre MARSEILLE, fin XIXe. Deux assiettes à bord festonné en faïence. Décor polychrome sur le centre et le marli de bouquet de fleurs et d'insectes. Marque apocryphe VP. Diam. 23.5 cm. (parfait état). On y joint : SUD de la FRANCE. Bouquetière de forme rocaille à trois pieds en faïence de grand feu. Décor en camaïeu orange d'un oiseau sur un tertre branché au centre et de branches fleuries. H. 15 cm. (restauration à un pied et des éclats).	30
236	SUD de la FRANCE ou LA TRONCHE, fin XVIIIe-début XIXe. Plat ovale en faïence. Décor jaune antimoine au centre d'un moine sur un tertre feuillu, sur l'aile de branches fleuries et filets. Etiquette Claude Bonnet. L. 36 x H. 26 cm. (un éclat sur l'aile et égrenures).	30
237	La Tronche, fin XVIIIe. Porte-huilier et ses carafons en faïence polychrome. Décor de bouquets et semis de fleurs et feuilles, anses décorées de rinceaux bleus. H. 14 cm. (éclats, égrenures, usures ...)	50
238	SUD-EST, XVIIIe. Rafrâichissoir à bouteille en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu de lambrequins stylisés et double-filet. Prises en forme de masque en demi ronde-bosse. H. 15,8 x Diam. 19,2 cm. (éclats, égrenures, un fêle).	80
245	EST de la France fin XVIIIe. Paire de personnages en faïence fine. Email monochrome crème. H. 16,5 cm. (accidents, restaurations).	160
247	APREY fin XVIIIe. Plat ovale à bord contourné en faïence de petit feu. Décor polychrome d'oiseaux sur un tertre feuillu et d'un peigné rouge sur le bord de l'aile. L. 35 cm. (un grand fêle).	210
248	LUNEVILLE XVIIIe. Grand plat en faïence de petit feu. Décor polychrome de bouquet et jetés de fleurs de tulipe, roses, pensées. Diam. 37 cm. (éclats sous l'aile sinon parfait état).	70
249	LUNEVILLE fin XVIIIe. Assiette à bord contourné. Décor de bouquet de tulipe et de fleurs, bord avec rinceaux roses et jaunes. Diam. 24 cm. (léger fêle).	60

N° lot	Désignation	Adjudication
250	LUNEVILLE XIXe. Bouillon couvert à anses en faïence. Décor d'oiseau branché et branches fleuries, prise du couvercle en forme de poire. Diam. 18 x H. 14 cm. (fêlure sur le couvercle et éclats au bord, trace de rouille à l'intérieur, éclats et égrenures).	30
251	SAINT AMAND fin XVIIIe. Paire d'assiettes en faïence. Décor polychrome manganèse d'un bouquet de fleurs au centre et de branches fleuries sur l'aile. Etiquette collection Claude Bonnet. Diam. 24 cm. (usures d'usage).	80
252	NIDERVILLER fin XVIIIe. Soupière sans couvercle en faïence de petit feu. Décor de fleurs sur l'anse et peignés et filet rose sur le bord. L. 34 x H. 13,5 cm. (un fêle éclaté sur la panse et éclats sur le bord).	40
253	EST de la FRANCE fin XVIIIe. Plat de forme oblongue en faïence de petit feu. Décor de fleurs, filet rose. Qualité fine. Etiquette collectionneur Claude Bonnet. L. 39 cm. (un éclat).	100
254	EST, XVIIIe. Cuvette à bord festonné et godronné en faïence de petit feu. Décor au centre d'un Chinois sur un tertre feuillu avec rochers et barrière, peignés rose sur le bord. H. 7,5 x 32 x 25 cm. (éclats, taché).	50
255	EST de la FRANCE début XIXe. Cuvette de forme oblongue. Décor au centre d'un bouquet de fleurs entouré de rinceaux en relief, sur l'aile et le bord d'une coquille et de peigné et filet rose. 36 x 6 cm. (éclats au bord et égrenures).	30
256	EST de la FRANCE début XIXe. Plat carré. Décor de trois bouquets de fleurs, bord peigné et petites perles. L. 22 cm. (éclats et égrenures). On y joint : Deux assiettes XIXe à bords peignés dont une cassée en deux. (éclats et égrenures).	40
257	EST de la FRANCE et divers, XIXe. Lot de quatre assiettes en faïence. Décor de paon pour l'une, divers bouquets de fleurs pour les autres, filets marron sur le bord. Diam. 23 cm. (éclats).	50

N° lot	Désignation	Adjudication
258	SAINT CLEMENT, ISLETTES, XIXe. Sept assiettes en faïence. Décor de panier fleuri ou bouquet, peigné ou filet rouge sur le bord. Une assiette marquée "Saint Clément". Diam. 23 cm. (usures d'usage, petits éclat)s.	20
259	EST de la FRANCE fin XVIIIe. Saucière à panse godronnée. Décor de bouquet de fleurs. L. 19 cm. (petits éclats sur le bord).	30
260	EST de la FRANCE XIXe. Six plats de présentation en faïence formant cercle autour d'un plat central à bord contourné. Décor de branches fleuries. Marque en camaïeu noir sous le plat G/P/NR. L. d'un petit plat 27 cm. (plat central cassé et agrafé).	300
261	EST de la FRANCE fin XIXe. Applique murale de forme rocaille. Décor au centre d'une paysage en camaïeu pourpre et bordure de rinceaux en relief. H. 44 cm. (très restauré).	
262	EST de la FRANCE début XIXe. Deux assiettes à bord contourné en faïence. Décor d'un bouquet de fleurs noué au centre, branches fleuries sur l'aile, filet rouge sur le bord. Diam. 23 cm. (un éclat).	10
263	EST DE LA FRANCE, Islettes, Luneville ... début XIXe. Deux assiettes à bords contournés ou festonnés en faïence de petit feu. Décor polychrome de bouquet et jetés de fleurs et filet au bord. Diam. 23,5 et 25 cm.	20
264	ISLETTES XIXe. Plat ovale. Décor d'un bouquet de fleurs, branches fleuries sur laile, filet marron. L. 34 cm. (éclat au bord).	20
265	EST de la FRANCE XVIIIe (?). Petit pot à lait avec couvercle et anse en argent (trace de poinçons XVIIIe motif au "pied" vers 1780). Décor de bouquets et semis de fleurs, prise de couvercle en forme de fruit. H. 10 cm. (bon état).	380
266	EST DE LA FRANCE fin XIXe. Encrier de forme baroque avec bougeoirs formant fleurs en faïence fine. Décor de petit feu de bouquet de fleurs et rinceaux en creux, peignés roses. (bougeoirs cassés et petits accidents).	10

N° lot	Désignation	Adjudication
267	EST ou MEILLONNAS (attribué à), fin XVIIIe. Assiette en faïence. Motif et monogramme F et P au centre, rinceaux rouges alternant avec des feuilles vertes sur le bord. Etiquette collection Claude Bonnet. Diam. 24 cm. (un fêle et usure d'émail).	5
268	EST XIXe. Quatre assiettes en faïence de petit feu. Décor polychrome de fleurs. On y joint une assiette à décor au coq XIXe et un saladier à décor floral XXe (petit éclat).	35
269	EST, dans le goût de Strasbourg, début XXe. Bannette à anses et à couvercle en faïence ajourée formant vannerie. Émaillée blanc et jaune, prise du couvercle formant une poire et deux feuilles. L. 29 x H. 12 cm. (usures d'usage).	210
270	EST (?) XIXe. Chope à décor de fleurs de lys et pichet avec filet bleu. H. 14 et 19 cm. (éclats aux bords et important fêle à la chope).	35
275	EST de la FRANCE XIXe. Beurrier couvert en faïence fine émaillée crème. Diam. 12 cm. (usure d'usage).	100
276	PONT AUX CHOUX ou SCEAUX XIXe. Sucrier et son couvercle en faïence fine émaillée crème. Décor moulé de rinceaux et de relief de vannerie. H. 15 cm. (usures d'usage).	180
277	CREIL XIXe (attribué à). Série de neuf assiettes en faïence fine. Fond jaune à décor au centre de faits d'armes, bataille de Toulouse, prise de Locrono ... sur l'aile d'une frise fleurie. L. 22 cm. (usures d'usage).	
278	CREIL ou CHANTILLY début XIXe. Cafetière et son couvercle en faïence fine émaillée crème. Décor monochrome bleu de bouquet de fleurs. Marquée monogramme AR. Chiffre 3. (couvercle cassé et agrafé).	550
279	Chocolatière XIXe et son couvercle en faïence fine émaillée crème et bleu d'emplois. Décor en relief de godrons, prise en forme de gland. (parfait état).	80
280	CREIL et MONTEREAU XIXe. Grand plat en faïence fine. Décor Rousseau polychrome au faisan doré avec végétation et insectes dont libellules. L. 43 cm. (usures d'usage).	35

N° lot	Désignation	Adjudication
281	CREIL ET MONTEREAU XIXe. Série complète de 12 assiettes en faïence fine "l'Oncle Tom". Diam. 21,5 cm. (deux assiettes cassées et agrafées, une avec léger fêle).	50
282	CREIL et MONTEREAU, et PARIS XIXe. Lot de 9 assiettes en faïence fine émaillée blanche et jaune. Divers décors polychromes (bataille d'Arcole, militaria ...) Diam. 20 à 21 cm. (usures).	30
283	CREIL et MONTEREAU XIXe. Lot de 10 assiettes en faïence fine émaillée blanche. Décor en grisaille de scènes historiques, vues dont Paris. Diam. 20 à 21 cm. (usures).	30
284	CREIL ET MONTEREAU XIXe. Six assiettes en faïence fine de la série Ombres chinoises. Fond émaillé crème, décor noir. (usures d'usage). On joint une assiette de CREIL intitulée "Terrain glissant". Diam. 20,5 cm.	85
285	CREIL et MONTEREAU XIXe. Sept assiettes en faïence fine émaillée crème. Divers décors noirs ou bleu, "je vous salue Marie", Cherbourg ... Diam. 19,5 cm à 21 cm. (bon état).	20
286	SUD de la FRANCE XIXe. Salière en faïence fine. Décor en relief de citrons, soleils, tournesol. L 10.5 x H. 4 cm. (important fêle, mauvais état).	50
287	CREIL et MONTEREAU XIXe. Quatre assiettes en faïence fine émaillée crème. Décor polychrome de paysages. Diam. 22,5 cm. (parfait état).	5
288	CREIL et MONTEREAU XIXe. Lot de 4 assiettes en faïence fine émaillée blanche. Décor en grisaille de cartes : Belgique, Mayenne, Aisne et Seine et Marne. Diam. 20 cm.	5
289	CREIL ET MONTEREAU XIXe. Série complète de 12 assiettes en faïence fine "Grandes découvertes". Décor en grisaille. L'aile à décor de feuillages en camaïeu rouge. Diam. 16,5 cm. (deux assiettes cassées sinon quelques taches). On joint deux autres assiettes du même genre. Diam. 17 cm.	40

N° lot	Désignation	Adjudication
290	ILE DE FRANCE, dans le goût de Rubelles, XIXe. Grand plat en faïence fine vernissée turquoise. Décor au centre d'une allégorie de l'Amour en léger relief. L'aile à décor de rinceaux feuillagés incisés. Diam. 43 cm. (éclat au bord).	
291	LE HAVRE, Casimir de la Vigne XIXe. Assiette creuse en faïence fine. Décor polychrome d'une tulipe. Signée en creux. Diam. 24 cm. (égrenures, rayures et taches d'usage).	10
292	Partie de service de poupée en faïence fine comprenant 26 pièces (accidents et manques). On y joint un lot de couverts, ronds de serviette, 3 flacons et 4 petits verres.	
295	DESVRES XIXe. Plat ovale à bord contourné en faïence. Décor polychrome au centre d'un panier fleuri sur l'aile lambrequins stylisés. Signé Formaintraux Courquin. L. 43 cm. (parfait état).	20
296	DESVRES XIXe. Grande jardinière rectangulaire à bord contourné à anses en faïence reposant sur quatre pieds. Décor polychrome de la corne d'abondance. Signée Formaintraux Courquin. L. 69 x H. 22 cm. (deux fêles partant du bord, un gros éclat, éclats et usures).	140
297	DESVRES XIXe. Quatre assiettes en faïence à bord légèrement contourné. Décors polychromes révolutionnaires. Signées Formaintraux Courquin. Diam. 24.5 cm. (très bon état).	120
298	BEAUVAISIE XIXe (?). Gourde en grès à fond plat. Diam. 12,5 cm.	5
299	BEAUVAISIE XIX (?). Deux tasses et leur sous-tasse en faïence. Décor polychrome irisé sur fond marron. H. 6 x Diam. 9 cm.	2
300	BEAUVAISIE (?) fin XIXe. Deux pichets en faïence. Décor irisé vert, marron et ocre sur fond beige. 18 x 15.5 x 14.5 cm. (égrenures).	10
301	BEAUVAISIE (?) fin XIXe. Pichet en faïence. Décor irisé vert et marron sur fond beige signé dans le fond CLUNY (?). H. 17.5 cm. (égrenures). On y joint un petit pot évasé à décor irisé bleu, vert et marron. H. 9.5 cm. (égrenures, fêle et percé dans le fond).	5

N° lot	Désignation	Adjudication
302	HENRIOT-QUIMPER et Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989). "Couple de danseurs de Quimperlé". Groupe en faïence polychrome. H. : 22 cm.	130
303	HENRIOT-QUIMPER et Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989). "Jeune couple de danseurs de Plougastel." Groupe en faïence polychrome. H. : 20 cm.	
304	HENRIOT-QUIMPER et J. KERVELLA (1915-1956). "Vierge à l'Enfant". Sujet en faïence polychrome. H. : 28,5 cm.	210
305	HENRIOT-QUIMPER et André GALLAND (1886-1965). Pichet en faïence polychrome représentant une vieille bretonne fumant sa pipe (coiffe de Plougastel). H. : 15 cm.	100
306	PORQUIER-BEAU, fin XIXe. "Vierge à l'Enfant". Sujet en faïence polychrome. H. : 28 cm. (petit éclat).	51
307	QUIMPER XIXe. Vierge à l'Enfant "Notre-Dame de Bon Repos". Sujet en faïence polychrome. H. : 26 cm. (éclats).	30
308	PORQUIER-BEAU, fin XIXe. Collection de dix plaques en faïence polychrome à décor en relief de bretons et bretonnes ; fleur de lys, hermine. 29,5 x 20 cm. (très legers éclats).	1450
309	Attribué à Bernard BOCH, début XXe. Breton en terre cuite polychrome. H. : 22,5 cm.	
310	Bernard BOCH, début XXe. Bretonne en terre cuite polychrome. H. : 22 cm.	
311	HENRIOT-QUIMPER et P.L, vers 1940. tasse et sous-tasse en faïence polychrome, la sous-tasse à décor en relief d'une bigouden assise sur un bateau renversé.	15
312	HENRIOT-QUIMPER et Jim SEVELLEZ (1897-1971). Déjeuner en faïence polychrome à décor de Bigouden. H. : 7,5 cm.	15
313	HENRIOT-QUIMPER, vers 1920. Service à oeuf en faïence polychrome. (accidents et manques).	

N° lot	Désignation	Adjudication
314	HENRIOT-QUIMPER, 1ère moitié XXe. Encrier trilobé en faïence polychrome à décor de breton jouant de la flûte et fleurs. (godet restauré).	10
315	QUIMPER, XXe. Secouette ou tabatière sabot en faïence polychrome à décor de croisillons et feuillages stylisés.	80
316	HENRIOT QUIMPER, XXe. Secouette ou tabatière en faïence polychrome à décor de breton sur une face et de fleurs sur l'autre. (éclat à la base).	30
317	HENRIOT-QUIMPER, début XXe. Soupière en faïence polychrome à décor de breton à la pipe.	10
318	HENRIOT-QUIMPER fin XIXe début XXe. Beurrier couvert, beurrier et pot à crème à deux anses en faïence. Décor polychrome.	
319	HENRIOT-QUIMPER, Première moitié XXe. Déjeuner égoïste en faïence polychrome à décor de breton et fleurs.	5
320	HENRIOT-QUIMPER, XXe Petite jardinière en forme de berceau breton en faïence polychrome. (petit collage).	10
321	HENRIOT-QUIMPER, XXe. Deux déjeuners en faïence polychrome de forme trilobée, à décor de fleur et personnages bretons.	
322	HENRIOT-QUIMPER, fin XIXe. Tasse en faïence polychrome à décor de breton à la pipe et fleurs. (léger éclat).	
323	HENRIOT-QUIMPER et Paul FOUILLEN (1899-1958). Paire de déjeuners en faïence polychrome à décor de cœurs bigouden. Vers 1940. H. : 7,5 cm.	
324	QUIMPER HENRIOT, début XXe. Plat à bord contourné en faïence de grand feu. Décor polychrome au centre d'une bretonne sur un tertre fleur, sur l'aile d'une frise de fleurs, filet bleu sur le bord. Marque. (usures d'usage). On y joint : Beurrier fin XIXe en faïence de QUIMPER. Marché "la Hubaudière". (parfait état).	
325	HENRIOT-QUIMPER, XXe. Plat en faïence polychrome à deux anses stylisées. Décor de breton fumant la pipe. 28 x 22 cm.	

N° lot	Désignation	Adjudication
326	École bretonne première moitié XXe. "Jeune femme de Pont-Aven filant au rouet". Sujet en terre cuite peinte. H. : 19 cm.	
327	QUIMPER (?) XIXe. Vierge à l'Enfant en faïence. Décor du manteau bleu bordé de jaune. Inscription Sainte-Marie sur le socle. H. 30 cm.	10
328	QUIMPER XIXe. Vierge à l'Enfant. Décor du manteau bleu et orangé à l'éponge. H. 22 cm. (parfait état).	
350	LANGAIS XIXe. Paire de vases balustres à fond beige en faïence fine. Décor platine en applique de groseilles et feuillages. Prises ajourées à décor d'arabesques. Le bord du vase polylobé à moulure platine. Non signés. H. 23 x Diam. 11 cm. (usures de platine, une branche accidentée sur un des vases).	100
351	LANGAIS XIXe. Paire de petits porte-cigarettes en faïence fine. Décor platine d'une fleur centrale et six plus petites. Le bord du piédouche formant grattoir. Non signés. H. 10 cm (accidents, manques et usures).	60
352	LANGAIS XIXe. Petit panier à bord polylobé dentelé en faïence fine. Le corps estampé de petites étoiles ajourées. Décor polychrome de rosiers sauvages et filet or. Marque CB en creux. H. 16 x Diam. 16 cm.	350
353	LANGAIS XIXe. Paire de petits sabots en faïence fine. Fond bleu et décor des armoiries de la ville de Langeais en or. Marque CB en creux. L. 11 x H. 4,5 cm. (usures dans les ors).	110
354	LANGAIS XIXe. Petit bougeoir à main en faïence fine. Fond platine et décor en réserve de pampres de vigne. La base du bougeoir formant une feuille de vigne en trompe l'oeil. Non signé. H. 7,5 x Diam. 14 cm. (petites usures de platine).	310
355	LANGAIS XIXe. Pot à tabac couvert de forme balustre en faïence fine. Fond marron et décor platine de baies feuillagées et petites étoiles. Partie haute cerclée avec couvercle en étain. Signé CB. H. 16 x Diam. col 10,2 cm. (bon état, petite surteinte au niveau du décor).	360

N° lot	Désignation	Adjudication
356	<p>LANGAIS XIXe. Trois bénitiers en faïence fine. Décor platine, l'un à bord godronné et arabesques ajourées. Non signés. H. 15 - 12,5 et 15,5 cm. (usures dans les platines, deux restaurés sur le bord du bassin, un accidenté).</p>	170
357	<p>LANGAIS XIXe. Rarissime statuette d'une déesse égyptienne en faïence fine. Décor polychrome et or. Elle repose sur un piédoche à décor en trompe-l'oeil de lapis-lazuli. Non signée. H. 24 cm. (un éclat au bras).</p>	3000
358	<p>BEAUVAIS XIXe. Petit beurrier couvert en grès. Fond marron et décor en trompe l'oeil d'écorces. Prises à décor de branches feuillagées avec petites baies trilobées. Signé GB pour Charles Grébaire. H. 8 x Diam. 11,5 cm. (un éclat sur le bord).</p>	30
359	<p>BEAUVAIS XIXe. Petit pot à tabac en grès. Décor en frise d'amours jouant avec un bouc. Couvercle en bois tourné. Signé GB en creux pour Charles Grébaire. H. 8,5 x Diam. 8 cm. On y joint : Pot à tabac en grès. Décor d'arabesques et fleurs épanouies. Monture en étain avec couvercle à charnière. Non signé. H. 13 x Diam. 9 cm</p>	30
360	<p>LANGAIS XIXe. Petite verseuse couverte en faïence fine. Décor de semis de fleurs polychromes et filet or. Prise latérale. Signée en creux CB. H. 13,5 x Diam. 5,2 cm. (petites usures dans les ors).</p>	20
361	<p>LANGAIS XIXe. Moule à faisselle en faïence fine. Décor de semis de fleurs orangées. Petite prise à décor de ruban en croisillons. Non signé. H. 6.5 x Diam. 15.2 cm. (usures, petits éclats et taches).</p>	10
362	<p>LANGAIS XIXe. Pot à épices couvert en faïence fine. Marqué "Farine" à l'or dans un cartouche fleuri polychrome et filet or. Non signé H. 17 x Diam. 13 cm. (petites égrenures).</p>	10
363	<p>LANGAIS XIXe. Petit pot en faïence fine. Décor d'une frise feuillagée en camaïeu vert et filets platine. Non signé. H. 9 x Diam. 10.8 cm. (usures dans les platines).</p>	10

N° lot	Désignation	Adjudication
364	<p>LANGAIS XIXe. Paire de petits vases à bord polylobé en faïence fine. Décor platine de baies en applique et prises ajourées en trompe l'oeil de branchages. On y joint une paire de vases à décor de pampres de vignes et un 5e vase d'un décor proche. H. 5 x Diam. 4, H. 8,5 x Diam. 6.3 et H. 9,5 x Diam. 6.4 cm. (usures platine et petits éclats).</p>	30
365	<p>LANGAIS XIXe. Jardinière de forme oblongue en faïence fine. Décor ajouré de boudinage, branches de groseilles, filets et rosaces platines en applique. Les prises à anneaux platine. Marque au cartouche Charles de Boissimond. 17 x 27 x 21,5 cm. (restauration dans les boudinages).</p>	45
366	<p>LANGAIS XIXe. Sucrier couvert et verseuse en faïence fine. Décor filet lustre métallique pourpre et filets noir et orange. H. du pot 12,5 x Diam. 8 cm. H. de la verseuse 13,5 x Diam. 5,5 cm. (petit éclat au bec verseur, petites égrenures).</p>	30
367	<p>LANGAIS. Encrier en faïence fine. Décor polychrome de képi sur les modèles de la guerre de 70. Non signé. H. 5.5 x 10.4 cm. (petites usures dans les décors).</p>	130
368	<p>LANGAIS début XXe. Petite verseuse couverte et petit pot à lait en faïence fine. Fond platine à décor de frise feuillagée. H. 11 et 6 cm. On y joint un petit bouillon ouvert à frise platine feuillagée. H. 9.5 cm. (non signés).</p>	60
369	<p>LANGAIS XIXe. Petit pot en faïence fine. Décor à fond marron et décor en applique de baies platines. Signé CB. H. 5.5 cm. (petite restauration au bord). On y joint un petit pot à lait à fond marron et décor de branches fleuries. Non signé. H. 4.8 cm. (éclat, égrenures).</p>	90
370	<p>LANGAIS XIXe. Lot de : Cuvette et pichet de poupée en faïence fine. Décor de filet platine. 8.5 cm. Petit panier ajouré en trompe l'oeil de vannerie. Décor de pampres platines. Signé CB. 7.5 cm Petit vase à bord polylobé. Décor de baies et filet or. Non signé. (usures et égrenures). 6 cm.</p>	170

N° lot	Désignation	Adjudication
371	<p>LANGAIS XIXe. Petit coquetier en faïence fine. Décor de filet platine. H. 5 cm. On y joint : Deux petits pots à lait à décor en applique de baies. 5 et 6 cm. (éclat à l'un d'eux). Deux petits vases sur piedouche dont l'un à bord polylobé et décor filet platine. 5.8 et 6.7 cm. (usures).</p>	60
372	<p>LANGAIS XIXe. Petite sous-tasse en faïence fine. Décor marron de pampres. Diam. 12.8 cm. (deux éclats). On y joint : BEAUVAISIE. Petit vase de forme balustre en faïence fine. Décor marron en applique de branches fleuries et prises ajouré à décor de branchage. H. 8,7 cm.</p>	5
373	<p>LANGAIS XIXe. Petit pichet à vin en faïence fine. Décor platine de filets. H. 16 cm. (petits éclats sur le talon et le bec verseur). On y joint : Un petit pot à lait couvert à décor de filet platine. H. 10.5 cm. (égrenures) Une verseuse couverte à décor platine de filets. H. 14.4 et 11 cm. (petites égrenures et usures pour l'une et éclat au couvercle pour l'autre) Tasse (H. 6.5 cm).et sa sous-tasse (diam. 12.5 cm) à décor platine de filets.</p>	80
374	<p>LANGAIS XIXe. Onze pièces diverses : petits vases, pots à épice, beurrier couvert, coupelle ajourée ... (petits accidents et manques). En l'état.</p>	170
375	<p>LANGAIS (?). Pot en faïence fine. Décor d'une branche feuillagée de fraises en relief sur fond d'écorce en trompe l'oeil. H. 10 x Diam. 12 cm. (accidents et manques, couvercle absent).</p>	10
380	<p>TOURS, 2e moitié XIXe. Grand plat creux circulaire en faïence de grand feu. Décor d'un volatile sur une terrasse dans un médaillon avec guirlande géométrique et feuillage stylisé. L'aile à décor d'un filet jaune et filets en camaïeu noir. Diam. 37.4 cm. (éclats au talon et sur le bord).</p>	50
381	<p>TOURS, 2e moitié XIXe. Plat creux circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un petit médaillon géométrique au centre et semis de fleurs, l'aile à décor d'un filet jaune encadré de filets manganèse. Diam. 29.5 cm. (éclats au talon, petits éclats sur le bord).</p>	10

N° lot	Désignation	Adjudication
382	<p>TOURS, 2e moitié XIXe. Plat creux circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un coq perché sur une terrasse, l'aile à décor d'un filet jaune encadré de filets manganèse. Diam. 28.5 cm. (éclats au talon, petits éclats sur le bord).</p>	10
383	<p>TOURS, 2e moitié XIXe. Plat creux circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome dans l'esprit des décors révolutionnaires représentant un amour avec un couple de volatile sur un piedestal marque "Vive la mour", le tout sur une terrasse feuillagée stylisée, l'aile à décor de semis de fleurs. Diam. 35 cm. (éclats au talon et sur le bord intérieur du plat).</p>	150
384	<p>TOURS, 2e moitié XIXe. Grans saladier en faïence de grand feu. Décor polychrome de fleurs stylisées dont brindille, bleuets et roses orangées, l'aile à décor d'un filet jaune entourné de filets manganèse. Diam. 32.5 x H. 13 cm. (éclats au talon et un éclat sur le bord).</p>	20
385	<p>TOURS, XIXe. Quatre assiettes creuses en faïence de grand feu. Décor central d'une branche fleurie, aile à décor d'un liseré jaune chatironné de filets manganèse. Diam. 21 cm.</p>	
386	<p>TOURS, XIXe. Grand plat creux en faïence de grand feu. Décor de fleurs et palmettes stylisées en camaïeu vert avec devise en partie centrale en camaïeu bleu : « Bien taire, laisser dire cela vaut mieux que médire », aile à décor d'un filet jaune chatironné de filets manganèse. Diam. 35,5 cm.</p>	20
387	<p>TOURS, 2e moitié XIXe. Plat creux circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un personnage avec oiseau sur sa main, encadré par deux arbustes avec oiseaux branchés reposant sur une terrasse, l'aile à décor d'une guirlande de fleurs et d'un double filet manganèse. Diam. 37 cm. (éclats au talon et sur le bord).</p>	
388	<p>TOURS, XIXe : Plat creux en faïence. Décor polychrome d'un vigneron juché sur un tonneau et remplissant un grand pichet. Diam. 33,5 cm. (usures et éclats sur le bord du plat).</p>	120
389	<p>TOURS (?) XIXe. Saladier en faïence de grand feu. Décor polychrome d'une fleur stylisée au centre, l'aile à décor d'un filet jaune bordé de filets manganèse. Diam. 25.5 x H. 7.5 cm. (éclats au talon et sur le bord intérieur du plat).</p>	10

N° lot	Désignation	Adjudication
390	TOURS, 2e moitié XIXe. Plat creux circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome géométrique et semis de fleurs en partie centrale, l'aile à décor d'un filet jaune bordé de filets manganèse. Diam. 31 cm. (éclats sur le bord intérieur du plat, petites usures).	10
391	TOURS, XIXe. Grand plat creux en faïence de grand feu. Décor d'un personnage sur un tertre fleuri polychrome, aile à décor d'un filet jaune chatironné manganèse. Diam. 38,5 cm. (éclats).	
392	TOURS, XIXe. Plat creux en faïence de grand feu. Décor au pochoir d'une jeune femme sur un tertre agrémenté de feuillages, aile à liseré jaune chatironné manganèse. Diam. 32 cm. (éclats et usures du temps).	20
393	TOURS, Fabrique de Bournais, 2e moitié XIXe. Rare plat de forme oblongue à bord contourné en faïence de grand feu. Décor polychrome à rare scène d'une confession avec ecclésiastique assis, paroi de confessionnal, femme en prière et son mari agenouillé sur une autre lui soufflant "une toute petite fois mon père, crie pas si fort Jeannette, on pourrait t'entendre". L'aile à décor de quadrille et hachure dans le goût de Rouen. Marque en creux avec n° 4 indiquant la taille du plat. Très bel état général. 32 x 24.5 cm. (l'ensemble de la devise n'est pas complètement lisible).	1250
394	TOURS, début XXe : Suite de cinq assiettes creuses en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un lièvre, d'un coq perché, d'un bouquet de fleurs, d'une grappe de raisin et d'un paysage lacustre. Monogrammée pour l'une "BD". Nommées et datées "Eugène Carré 1901". Marques au dos en creux "BOURNAIS Tours" avec numéro de moule "4". Diam. 21,5 cm.	60
395	TOURS, XIXe : Plat en faïence de grand feu. Décor d'un coq perché sur une barrière avec végétation stylisée. Diam. 31,5 cm. (éclats et usures d'usage sur le talon).	20
396	TOURS, 2e moitié XIXe. Plat creux circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un cerf dix-cors et sa biche, sur une grande terrasse à fond jaune et décor de fleurs stylisées bleues et jaunes, l'aile à décor d'un filet jaune bordé de filets manganèse. Diam. 38 cm. (petits éclats dans la moulure intérieure).	80

N° lot	Désignation	Adjudication
397	TOURS, Veuve MARQUET BIGEON, 2e moitié XIXe. Plat oblong en faïence de grand feu. Décor polychrome d'une double branche fleurie entrelacée, l'aile d'un décor moucheté à l'éponge en camaïeu bleu. Marque en creux au dos. 41 x 32 cm. (infimes égrenures).	20
398	TOURS, XIXe. Plat creux en faïence de grand feu. Décor d'un personnage fumant la pipe assis sur un tertre fleuri, aile à décor d'un liseré jaune chatironné manganèse. Diam. 34 cm. (fêles, restaurations en bordure du plat).	30
399	TOURS, XIXe : Grand plat circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un coq sur un tertre jaune et fleurs stylisées. Diam. 37,5 cm.	50
400	TOURS, 2e moitié XIXe. Plat circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'une fleur stylisée, l'aile à décor d'un filet jaune bordé de filets manganèse. Diam. 29 cm.	10
401	TOURS, 2e moitié XIXe. Plat circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un médaillon central jaune et semis de fleurs stylisées, l'aile à décor d'un filet jaune bordé de filets manganèse. Diam. 24.5 cm. (petits éclats).	
402	TOURS, 2e moitié XIXe. Plat circulaire en faïence de grand feu. Décor polychrome d'un coloporteur, l'aile à décor d'un filet jaune bordé de filets manganèse. Diam. 32 cm. (cassé en deux, agrafé anciennement).	
403	TOURS, 2e moitié XIXe. Trois petites coupelles en faïence de grand feu. Fond blanc Diam. 16 et 15 cm.	10
404	TOURS, HERBINIERE et BRARD fin XIXe. Petite assiette en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu de lambrequins rayonnants avec réserves. Signée HB en camaïeu noir avec un "x" pour Herbinière et Brard. Diam. 23 cm.	25
410	SAINTE RADEGONDE. Deux grands vases balustres en faïence fine. Décor Art-Déco de semis de fleurs or et rouge et quadrillé géométrique. Non signés. H. 51 cm.	
411	PINON MAURICE (vers 1930). Joli vase ovoïde en faïence. Fond marron à décor d'une frise Art-Déco or et filets. Signé à l'or PINON-MAURICE. H. 29 cm.	100

N° lot	Désignation	Adjudication
412	ASCHE, SAINTE RADEGONDE XXe. Petit vase en faïence. Fond marron et décor de cannelures platines. Signé à la hache et n° 105 en platine. H. 13 cm. On y joint une petite coupe à décor de boudinage dans l'esprit de LANGEAIS aux Armes de Boulogne sur Mer. l. 11 x H. 4 cm. (cassé recollé).	70
413	Gustave HASCH à SAINTE-RADEGONDE. Important vase en céramique à panse ovoïde et col évasé. Décor sur fond vert moucheté de trois félins et trois mascarons en relief. Marque de la hache en creux. H. 31 cm. (petits éclats et un petit fêle au bord haut).	150
414	SAINTE RADEGONDE (attribué à), années 1940. Vase tripode en faïence à trois anses en forme de têtes de perroquets. Fond satiné vert bronze et rehauts d'or. Signé d'une hache en relief. H. 33 cm. (acc. manque à un bec).	200
416	Edmonde MEMBRE (XXe). Paire de bonbonnières couvertes en faïence. En forme de dindon fond marron et couleur or, rose et bleu outremer. Signées. H. 22 x L. 21 cm.	150
417	Edmonde MEMBRE (XXe). Deux sujets pouvant former paire en faïence. Femmes avec paniers emplis de raisins. Titrées Tourangelles. Signées. H. 23 cm.	
418	Edmonde MEMBRE (XXe). Coupe de fruits en faïence. De forme pyramidale à décor polychrome de grappe de raisins, poires, pommes, noix Base de la coupe sur piédouche godronné à filet or. Signée et datée 6 avril 1963. H. 36 cm.	150
419	Edmonde MEMBRE (XXe). Coupe circulaire en faïence. A l'imitation des faïences de LANGEAIS, à motif de boudinage et frise or de pampres de vigne. Signée en creux. H. 17,5 x Diam. 20 cm.	60
420	Edmonde MEMBRE (XXe). Coupe de fruits en faïence. De forme pyramidale à décor polychrome de fleurs. Base de la coupe sur piédouche godronné à filet or. Signée et datée 6 avril 1963. H. 36 cm. (accidents et manques dans les pétales de marguerittes).	100

N° lot	Désignation	Adjudication
421	Edmonde MEMBRE (XXe). Sujet en faïence. Femmes avec son panier rempli de grappes de raisin. Robe moutarde et châle turquoise. Titré Tourangelle. Signé. H. 20 cm.	
422	Edmonde MEMBRE (XXe). Sujet en faïence. Femme avec son panier rempli de grappes de raisin. Robe turquoise et châle rose. Marque au cachet en creux. H. 20 cm. (accident à une feuille).	
423	Edmonde MEMBRE (XXe). Sujet en faïence. Décor polychrome de deux perroquets branchés. Signé en creux au revers. H. 28 cm.	60
424	Edmonde MEMBRE (XXe). Deux sujets en faïence. Décor polychrome de deux oiseaux exotiques branchés avec feuillage pour l'un et branches avec chatons jaunes pour l'autre. H. 23.5 cm. (le premier non signé, le second avec manques, cassé, recollé, signé en creux).	60
425	Edmonde MEMBRE (XXe). Pichet en faïence. Décor de dentelle sur fond vert marbré. Signé en creux sous le talon. H. 21 cm.	50
426	Edmonde MEMBRE (XXe). Grande tulipière en faïence. Décor lustre métallique, à 7 orifices dont un central, la panse agrémentée de 6 prises ajourées. Signé en creux au revers. H. 43 cm.	80
427	Edmonde MEMBRE (XXe). Deux vases soliflores en faïence. L'un à décor lustré et reflets bleus, l'autre à décor irisé bleu rose et vert sur fond beige. Signé en creux au revers. H. 27 cm.	50
428	Edmonde MEMBRE (XXe). Vase en faïence. Vase à décor d'une spirale et touches irisées sur fond crème. Signé à l'or au revers. H. 29,5 cm. On y joint une petite gourde à lustre métallique signée sur le talon en creux Atelier EM. H. 23 cm.	
440	BLOIS, Ulysse fin XIXe. Très bel encrier en faïence de grand feu. Décor de lambrequins bleus et orangers dans l'esprit de ROUEN. Petit encrier amovible. Décor d'une coquille en façade signée "Ulysse Blois XII 1869". l. 29 x H 10 x p. 20 cm. (un petit éclat sinon bon état).	320

N° lot	Désignation	Adjudication
441	GIEN fin XIXe. Grand cache-pot en faïence à deux anses à décor de dauphins et fond cachemire compartimenté de guirlandes fleuries à fond noir. Marque entrelacée. Diam. 45 x H. 20 cm.	
442	GIEN fin XIXe. Bouquetière en faïence fine. Décor rocaille polychrome de peigné bleu et fleurs jetées. Genre Marseille. Marque à la Tour et à la banderolle. H. 34,5 cm. (petit éclat).	
443	GIEN début XXe. Paire de petits vases octogonaux en faïence fine. Décor bleu outremer avec en réserve sur fond blanc des fleurs et branches de palmier. Signé "Gien entrelacé" et marque en bleu "B241". H. 10 cm. (un éclat recollé).	
445	LONGWY fin XIXe. Très belle terrine de forme oblongue. Décor polychrome de guirlandes de laurier, godrons et prises à motif de masques de boucs. Signé en creux. L. 43 x H. 15 cm. (une corne acc. et éclat sur le bord recollé).	205
448	BORDEAUX, J. Vieillard, XIXe. Plat ovale. Décor en camaïeu rouge brun de deux hirondelles dans des branches de prunus. Signé Vieillard. Décor peint par H. Barrere, 1876. L. 28,5 cm. (tâches).	40
449	TOURS, HERBINIERE et BRARD (?), XIXe. Carreau de faïence fine enchâssé dans cadre bois formant dessous de plat. Décor en camaïeu rose d'une paysanne au milieu d'hirondelles, mouton, paysage de campagne à l'arrière. Signé HB 1875. L. 22 cm. (un pied bois manquant sinon parfait état).	20
449.1	2e moitié XIXe. Carreau en faïence de petit feu. Décor polychrome au centre des lettres J et P, et attributs de compagnon (?) figurant une règle et un bâton entourés d'une frise de fleurs fines. L. 15,5 cm. (parfait état).	60
450	SEVRES, XXe. Cache-pot en faïence bleu-outremer. Galon bleu foncé sur le talon et le bord. Signé PM SEVRES en vert foncé dans un petit cercle perlé. H. 12,5 cm. Diam. 18 cm. (deux petits éclats).	50

N° lot	Désignation	Adjudication
451	CHAROLLES XXe. Tortue en faïence. Vide-poche avec la carapace à lustre métallique formant couvercle, le corps émaillé rouge orange. L. 37 x H. 16 cm. (parfait état).	50
452	CLAMECY années 1930. Plat creux en faïence. Décor polychrome sur fond noir d'un phénix parmi les fleurs. Signé CR pour Robert Colas. Décor main. Diam. 27,5 cm.	
453	CLAMECY XXe. Deux moines à tête amovible formant balancier en faïence crème émaillée. On y joint une salière en forme de moine. Signés CR pour Robert COLAS.	
454	MALICORNE XXe. Un pichet et un pot couvert en grès émaillés. Décors bleu et blanc de godrons stylisés. Signés Roger Francois. H. 11 et 9 cm.	50
455	MALICORNE XXe. Deux pichets et un petit pique-fleurs en grès émaillé. Décor polychrome géométrique bleu et blanc. Signés Roger Francois. H. 19,5, 16 et 11,5 cm.	40
456	Louis DESMANT à SUBLES. Vase en faïence à double renflement. Décor polychrome et lustre métallique de scènes inspirées de la tapisserie de Bayeux représentant des guerriers avec des lances et une hache et animaux fantastiques. Signé en creux sur le fond. H. 31,5 cm.	160
457	Louis DESMANT à SUBLES. Gobelet à cidre en faïence. Décor polychrome et lustre métallique d'une scène inspirée de la tapisserie de Bayeux représentant un chevalier tenant une épée et un griffon dans des médaillons feuillagés. Signé en creux dans le fond. H. 13 cm. Diam. 7 cm.	
458	JERSEY, fin XIXe. Rare suite de 3 pichets de tailles différentes. Décor de fleurs blanches et bleues sur fond platine cuivré, prise en forme de col de cygne. H 15,5, 17 et 19 cm. On y joint une petite coupe sur piédouche à côtes torsées couleur platine cuivré. H 6.5. Diam. 12.5 cm. (un éclat sur le bord).	20
459	JERSEY, XIXe. Petit pot à lait en faïence fine. Décor d'une frise lustrée polychrome de fleurettes. H. 9 cm. (petit éclat au bec verseur).	5

N° lot	Désignation	Adjudication
459.1	MONTIGNY SUR LOING, début XXe. Vase en faïence fine. Décor polychrome d'iris et pensées. Signé dans le fond et monogrammé DX. H. 31 cm. (fêlure circulaire et petites égrenures).	50
460	VALLAURIS, Clément MASSIER fin XIXe. Jardinière oblongue à deux anses à motif de masques de bélier en faïence. Glaçure plombifère formant des coulures bleues, jaunes, blanches et vertes sur fond marron glacé. Signée Clément Massier, Golfe Juan, AM. L. 34 x H. 14,5 cm. (parfait état).	
461	VALLAURIS, Clément MASSIER fin XIXe. Vase à deux anses en forme de dauphins en faïence. Décor à lustre métallique de calligraphie. Signé CM pour Clément Massier, Golfe Juan, 1891. H. 17 cm.	180
462	VALLAURIS fin XIXe. Petite bonbonnière couverte en faïence. Glaçure jaune bord brun. Signée AM Vallauris E. Gitna Diam 11 cm.	
463	VALLAURIS, Gérome MASSIER (XXe). Coupe creuse en céramique sur talon à décor incisé de fleurs polychromes. Signé en creux. Diam. 31 cm.	
464	VALLAURIS XXe. Petit vase à anse en faïence. Décor émaillé rouge à l'intérieur et à imitation de paroi gravée des grottes préhistoriques à l'extérieur. H. 15 cm.	
465	VALLAURIS, XXe. Service à café en faïence. Comprenant cafetière, pot à lait, sucrier et huit tasses et sous-tasses. (égrenures au bec, bords de la cafetière, du sucrier et de quelques tasses).	
466	SAINT-UZE (?). Vase allongé à trois anses sur le col en grès. Glaçure flammée mauve sur fond vert. Signé Spina. H. 26,5 cm.	
467	DALPAYRAT (attribué à) fin XIXe. Grand vase ovoïde à col court et petites anses formant rinceaux sur le col en faïence. Glaçure flammée rouge et bleu turquoise à l'imitation des vases anciens chinois Song. H. 50 cm. (parfait état).	180

N° lot	Désignation	Adjudication
468	FRANCE années 1930. Très beau vase de forme oblongue au col ouvert formant une fleur en porcelaine émaillée. Bleu et rouge de cuivre, vert et ocre, à l'imitation des vases Jun chinois de l'époque Song. Signé RORSTRAND (?). H. 28, 5 cm. (parfait état).	190
469	Pierrefonds années 1930. Vase à pans coupés hexagonal à long col en grès. Glaçure décor de cristallisation couleur bleue, verte et crème . Signé. H. 27 cm.	
470	ELCHINGER XXe. Saladier en faïence émaillée crème et vert. Diam. 23 cm.	
471	Bouteille à liqueur en céramique polychrome modèle LANDAULET BIANCHI 1907, circa 1980. Roulante Marquée en dessous. 13 x 24 x 9 cm.	
472	Bouteille à liqueur en céramique polychrome modèle RENAULT A.G 1910 (rifrod vietata c.c art.2598). Circa 1971. Made in Italy. Roulante Marquée en dessous. 13 x 24 x 9 cm.	
473	Vase en grès d'esprit Art-Nouveau. Décor polychrome de branches de rosiers et de quatre prises arjourées. Signature en creux illisible. H. 27.5 cm.	
474	TAIZE. Coupelle en grès. Signée en creux. Diam. 16 cm.	
475	Pol CHAMBOSTXXe. Coupe en céramique. Décor en trompe l'oeil de fruit. Signée en creux. 14 x 12 x 6.5 cm. (éclats).	
476	Serge Roy. Bol en céramique. Décor gris sur fond rose d'un oiseau à la gerbe de fleur. Signé au revers. Diam. 11,5 cm.	
477	POL CHAMBOST (1906-1983). Coupe creuse à glaçure bleu-vert. Signée sous le talon. Diam. 17 cm.	
478	Edmond LACHENAL (1855-1930). Sujet en céramique polychrome figurant une femme au long manteau, signé à l'intérieur. (accidentée et restaurée). H. 40 cm.	
479	Chien couché. Sujet en terre cuite émaillée crème. Signé J. Mercuriane. L. 41 x H. 17 cm. (un éclat).	

N° lot	Désignation	Adjudication
480	Vase en faïence. Décor polychrome en trompe l'oeil d'une fleur d'iris. H. 29 cm. (la base du vase a été restaurée).	30
481	Cache-pot en faïence fine. Décor polychrome d'une frise de fleurs de nénuphars. Prises ajourées à motif de griffons. H. 21,5 x Diam. 24 cm. (éclat dans le fond et taches).	
482	ORCHIES XXe. Cache-pot en faïence fine. Décor polychrome d'une frise de fleurs de style Art-Déco. Signé. H. 17.5 x Diam. 21.5 cm. On y joint un cache-pot à décor de pivoines d'esprit Art-Nouveau. Signé dans le fond FIVES. H. 19 x Diam. 20 cm. (petit fêle).	
483	CHOISY LE ROI XXe. Suite de 14 assiettes à dessert et leur coupe sur pied en faïence fine. Décor polychrome de fleurs de pensées en léger relief. Diam. 20.5 cm. (une assiette avec fêle et quatre assiettes tachées).	30
484	SARREGUEMINES XXe. Sept assiettes à asperges en faïence fine à trois compartiments. Décor polychrome de semis de fleurs et peignées roses. Diam. 25 cm.	10
485	SALINS XXe. Six petites assiettes à dessert. Décor de branches de fruits sur fond quadrillé. Diam. 20 cm. On y joint quatre assiettes à décor de fraises. Non signées. Diam. 21 cm.	5
486	Coupe sur pied et une assiette à dessert en faïence fine. Décor de roses. H. 9 x Diam. 23 et 20,5 cm. On y joint dix assiettes à dessert en faïence fine à décor de fleurs (modèles différents).	30
487	RUBELLES, CHOISY et SARREGUEMINES ... Dix assiettes à dessert en faïence fine. Décor vernissé polychrome. Modèles différents : martin pêcheur, poissons, bergère, fruits ... Diam. 20,5 cm.	10
488	Diverses fabriques début XXe. Dix assiettes à dessert en faïence fine. Décor d'oiseaux. Modèles différents. Diam. 20 à 21 cm.	

N° lot	Désignation	Adjudication
489	Diverses fabriques début XXe. Neuf assiettes à dessert en faïence fine. Décor polychrome d'une fleur centrale. Modèles différents. Diam. 19 à 21,5 cm.	
490	Diverses fabriques début XXe. Dix-huit assiettes à dessert en faïence fine. Décor polychrome de fruits et feuillages. Modèles différents. Diam. 19,5 à 22,5 cm.	10
491	Diverses fabriques début XXe. Treize assiettes à dessert en faïence fine. Décor polychrome de feuillage. Modèles différents. Diam. 20 à 22,5 cm.	10
492	Diverses fabriques début XXe. Neuf assiettes à dessert en faïence fine. Décor polychrome de fleurs. Modèles différents. Diam. 19,5 à 20,5 cm. On y joint une assiette à décor d'une branche fleurie sur fond de treillage et aile ajourée (diam. 21 cm) et deux assiettes à asperges (fêles).	
493	Vase en forme de panier à quatre branches en faïence fine. Décor polychrome de quadrillé, rocaille et branches fleuries. Marque P en creux. H. 27 cm.	
494	Assiette décorative en faïence fine. Décor de fruit en relief. Diam. 23 cm. (éclats et manques).	
495	Trois assiettes en faïence fine. Décor polychrome d'un cycliste, d'une scène de danse et d'une scène d'intérieur. Diam. 19,5 à 21,5 cm.	
496	Tirelire en faïence fine. A motif de deux poires avec branches et fleurs. 19 x 16 cm. (restaurations).	
497	FIVES XXe. Vide-poche en faïence fine. Décor polychrome à motif d'un poisson et d'une anguille. Signé. 33 x 12,5 cm.	
498	CHOISY LE ROI XXe. Coupe en faïence fine. Décor polychrome à motif d'un coquillage avec algues stylisées. 36 x 21 cm. (petits éclats).	10
499	SARREGUEMINES XXe. Vase en faïence fine. Décor en trompe l'oeil de tronc et de deux oiseaux branchés. Signé. H. 31,5 cm. (éclats et manques).	

N° lot	Désignation	Adjudication
500	Cafetière en tôle émaillée beige avec dégradés bleu ciel à décor de roses et pensées violettes au pochoir. Signée JAPY. H. 38 cm. (petits éclats et légères traces de rouille).	50
501	Cafetière en tôle émaillée bleue à décor en relief de fleurs émaillées jaunes et bordeaux. Signée JAPY. H. 27 cm. (éclats au niveau du couvercle et léger éclat à l'anse et au bec verseur).	
502	Cafetière en tôle émaillée vert céladon à décor de filets or et pensées violettes, bordeaux avec rehauts de jaune. H. 25 cm. (éclats à la base du couvercle et petites traces de rouille, manque le filtre).	
503	Cafetière en tôle émaillée bleue à décor en relief d'un bouquet de fleurs avec marguerites et un papillon posé sur un bouton de roses. H. 29 cm. (petits manques d'émail, manque le filtre).	
504	Cafetière en tôle émaillée blanc crème et bleu à décor en réserve de motifs géométriques de style Art-Déco. H. 26 cm. (éclats et manques à la prise et à l'anse).	
505	Importante cafetière de bistrot en tôle émaillée blanche et filets moulurés bordeaux avec robinet verseur en étain. H. 53 cm. (éclat repeint en blanc au niveau d'une attache, léger éclat et petite trace de rouille).	
506	Cafetière en tôle émaillée bleue à décor de filets or et pampres de vigne avec grappes de raisin émaillés rouges en relief. H. 31,5 cm. (manque le filtre, éclats avec manques dont prise du couvercle).	10
507	Cafetière en tôle émaillée beige avec dégradés verts à décor de filets foncés et bouquets de roses au pochoir. H. 35,5 cm. (éclats à l'anse, bec verseur).	
508	Cafetière en tôle émaillée de couleur marron en dégradé à décor de filets or, bouquets de roses et de lupins en relief. H. 31,5 cm. (petits éclats et traces de rouille, manque le filtre, couvercle restauré).	20
509	Cafetière en tôle émaillée jaune à décor de filets or, frise stylisée et fleurs de liserons en relief feuillagées platine et vert en relief. H. 42 cm. (éclats et traces de rouille, manque la passoire supérieure).	
510	Cafetière en tôle émaillée marron à décor géométrique Art-Déco de triangles blancs. H. 26,5 cm. (éclats avec manques et petites traces de rouille).	
511	Verseuse couverte en tôle émaillée bleue ciel avec filets bleus avec décor en relief de fleurs de marguerites. Signée dans le fond LF 6 Belgique inscrit dans un cercle. H. 22 cm. (petits éclats, légères traces de rouille).	10
512	Cafetière en tôle émaillée bleue ciel à décor de filets or et décor de pensées au pochoir et émaillé en relief de pensées. H. 25,5cm. (légers éclats à l'émail).	
513	Cafetière en tôle émaillée jaune avec filets noirs, la prise du couvercle et la poignée en bakélite noir. H. 28,5 cm. Signé sur la poignée AUBECQ. Bel état général, petites salissures.	

N° lot	Désignation	Adjudication
514	Cafetière en tôle émaillée blanche à décor de filets bleues et œillets roses, bordeaux et violets. H. 31 cm. (éclats avec manques et traces de rouille).	
515	Cafetière en tôle émaillée beige et dégradée bleu outre-mer à décor au pochoir de fleurs de roses légèrement émaillées. H. 29,5 cm. Eclats et petites traces de rouille.	
516	Cafetière en tôle émaillée beige à décor de filets or. H. 23 cm. (éclats avec manques et petites restaurations au couvercle repeint, filtre abimé).	
517	Cafetière en tôle émaillée bleu à décor de filets or et branches de rosiers émaillées rose et vert avec rehauts or. H. 39 cm. (éclats avec manques, manque la passoire supérieure)	15
518	Petite cafetière en tôle émaillée jaune avec filet mouluré noir. H. 23 cm. (petits éclats avec manques et traces de rouille).	
519	Cafetière en tôle émaillée bleu ciel avec filets or et frise stylisée de palmettes or, décor émaillé de branches de rosiers et fleurs de glycines avec feuillage à deux tons de vert. H. 30 cm. (éclats avec manques).	
520	Verseuse en tôle émaillée blanche à décor de filets bleu et décor de fleurs violines avec feuillages deux tons vert et orangé. H.26 cm. (éclats avec manques, petites traces de rouille).	
521	Cafetière en tôle émaillée beige avec dégradé bleu ciel à décor au pochoir de roses. H. 42 cm. (éclats, manques et traces de rouille, manque la passoire supérieure).	10
522	Cafetière en tôle émaillée blanche à décor de filets foncés et orangés à décor d'une frise géométrique de carrés alternés blancs et orange. H. 26 cm. (petits éclats et légères traces de rouille).	
523	Cafetière en tôle émaillée blanc crème et dégradé rose à décor au pochoir de fleurs de pensées. H. 31 cm. (éclats avec manques et perforation à la prise, manque les filtres).	10
524	Cafetière en tôle émaillée bleue ciel à décor de filets or, fleurs blanches et roses en relief et papillon au-dessus des fleurs. H. 29 cm. (éclats et manques avec perforations au niveau de la prise, filtre en mauvais état avec manques).	
525	Cafetière en tôle émaillée à décor blanc rehaussé de filets orangés avec décor de cannelures rouges en relief dit décor pyjama et frise au pochoir émaillé bleu et rouge en relief de barbeaux. Signé B.B surmonté d'un écusson couronné avec branches de palme. H. 26 cm. (éclats avec manques et traces de rouille).	
526	Cafetière en tôle émaillée blanche à décor émaillé de fleurs roses et blanches et feuillage à deux tons de vert. H. 36 cm. (éclats et légères traces de rouille).	35
527	Cafetière en tôle émaillée blanche et dégradé de bleu ciel, à décor de filets avec roses et pensées au pochoir. Signé au fond 33 g. H. 30,5 cm. (éclats avec manques et traces de rouille).	

N° lot	Désignation	Adjudication
528	Cafetière en tôle émaillée à décor de chevrons alternés beige et marron avec filets orangés moulurés. H. 28,5 cm. (éclats et manques, légères traces de rouille).	
529	Cafetière en tôle émaillée verte à décor de filets vert foncé et de pensées. H. 34 cm. (éclats avec manques dont un sur le corps de la verseuse avec trace de rouille).	
530	Cafetière en tôle émaillée marron à décor de filets or, décor en relief de roses blanches et roses feuillagées vertes. H. 35 cm. (petits éclats et traces de rouille).	
531	Cafetière en tôle émaillée beige à décor de filets or et branches fleuries en réserve dans un bandeau vert céladon. H. 36,5 cm. (petit éclat à la prise du couvercle).	
532	Cafetière en tôle émaillée bleue à décor émaillé en relief de fleurs roses, beiges et orangés avec feuillage vert. H. 27 cm. (éclats au niveau du couvercle avec petites traces de rouille, manque le filtre à eau).	
533	Cafetière en tôle émaillée beige à décor dégradé vert, décor au pochoir de roses et d'œillets. H. 24 cm. (petits éclats et manques).	
534	Cafetière en tôle émaillée blanche et roses en dégradé à décor de filets bleus et décor au pochoir de pensées et muguet. H. 31 cm. (petits éclats et manques).	10
535	Cafetière en tôle émaillée blanche avec dégradés bleu ciel et filets bleu nuit. Décor au pochoir de fleurs de pensées et petites fleurs des champs. Signé dans le fond 35 g. H. 30 cm. (éclats avec manques et petites traces de rouille).	
536	Petite cafetière en tôle émaillée blanche et dégradée bleu ciel à décor d'une frise stylisée de feuillages. H. 25 cm. (petits éclats avec manques).	
537	Cafetière en tôle émaillée blanche à décor de filets bordeaux et tulipes avec papillon jaune. H. 34,5 cm. (éclats dont prise du couvercle et corps du filtre, manque la passoire supérieure du filtre).	10
538	Cafetière en tôle émaillée beige dégradée vert à décor au pochoir de roses et de pensées. H. 33,5 cm. (éclats avec manques et traces de rouille, manque la passoire supérieure du filtre).	10
539	Cafetière en tôle émaillée blanche dégradée bleu ciel à décor de filets bleus moulurés et décor au pochoir de feuillage et fleurs bordeaux stylisées. H. 28,5 cm. (petits éclats, légères traces de rouille, manque la passoire supérieure du filtre).	
540	Cafetière en tôle émaillée blanche à décor dégradé bleu ciel et fleurs bordeaux et roses en partie basse, décor au pochoir de pensées au niveau du filtre (filtre dépareillé, manque la passoire supérieure du filtre à eau, éclats et manques).	