

N° lot	Désignation	Adjudication
1	FAIL Noël du. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, Seigneur de la Hérisseye, Gentilhomme Breton. [s. l. n. n.], 1732. 2 vol. in-12 (sur 3), basane du temps, dos à nerfs ornés. Ex-libris héraldique sur vignette XVIIIe De la Bibliothèque de Mr. Damours Conseiller de la Cour des Aides de Paris. Sans le tome III. Reliures usagées avec petits manques, papier jauni, rousseurs. Dans l'état.	20
2	[HISTOIRE]. ROYOU. Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à la vingt-cinquième année du règne de Louis XVIII. Paris, Le Normant, 1819. 5 volumes (sur 6) in-8° brochés. Manque le tome I. Un plat détaché, couvertures usagées avec manques au dos. Dans l'état. [On y joint]. -Le Crévier de la Jeunesse, ou choix des traits les plus intéressants de l'histoire des Empereurs romains... Paris, Delaunay, 1813. In-12 basane, dos lisse orné. Gravures hors-texte par Blanchard. Coiffes accidentées, manque à la pièce de titre. -LECOY DE LA MARCHE, Saint Louis. Tours, Mame, 1891. In-8, cartonnage éditeur. Reliure usagée, premier plat détaché, rousseurs éparées. Dans l'état. -HANOTAUX Gabriel. Histoire de la Nation Egyptienne. Paris, Société de l'Histoire Nationale, Librairie Plon, 1931. 6 volumes (sur 7) grand in-4, brochés. Gravures in-texte en noir et planches hors-texte en couleurs. Sans le tome III. Couvertures usagées avec déchirures. Dans l'état. Soit 13 volumes, états divers, dans l'état.	10
3	[HISTOIRE]. -PIRENNE Jacques. Les Grands courants de l'Histoire universelle. Neuchatel, La Baconnière et Paris, Albin Michel, 1950-1956. 5 volumes (sur 7) in-8 brochés. Manquent les tomes 3 et 4.. -CROUZET Maurice (sous la direction de). Histoire générale des civilisations. Paris, Presses universitaires de France, 1954-1957. 5 volumes (sur 7) in-4, percaline éditeur sous jaquette illustrée. Photos in-texte. Manquent les tomes 1 et 5. Sans les jaquettes des tomes 2, 3, et 7. . [On y joint]. -Donatello. Introduction de François Gebelin. Paris, Alpina, 1943. In-folio en feuillets sous chemise illustrée. Complet de ses 40 planches photographiques. Chemise usagée. -Mazda Contact. N° 60 - Octobre 1959. Fascicule publicitaire in-4 broché. Photos en noir et en couleurs in-texte. Soit 12 volumes ou fascicules, états divers, dans l'état.	20
4	[RELIGION]. La Semaine Religieuse du Diocèse de Tulle 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912. 5 vol. in-8, demi-basane noire. Reliures usagées, papier jauni. Dans l'état. [On y joint]. MASSILLON, Petit Carême... Nîmes, J. Gaude, 1813. In-12 basane, dos orné. Reliure usagée, menues rousseurs. Soit 6 volumes, états divers, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
5	[LITTÉRATURE XIXe]. -LOUVET DE COUVRAY. Les Amours du Chevalier de Faublas. Paris, Ambroise Tardieu, 1821. 4 vol. in-8, veau du temps, dos à nerfs ornés de fers dorés, double filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats (P. Lesné). Gravures hors-texte. Un dos détaché et fendu en deux, rousseurs éparées. Dans l'état. - D'ETALEVILLE, La Vie de l'Officier, Poème en trois chants. Paris, Dentu, 1821. In-12 demi-basane, dos lisse orné. Dos usagé avec manques. Dans l'état. -EDGEWORTH Miss, Contes des Familles. Traduit de l'anglais... Paris, Didier, 1840. In-12 basane, dos orné. Sans la pièce de titre. - JOHANNOT Tony, MUSSET Alfred de, STAHL P.-J., Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843. In-4, broché, couverture illustrée. Gravures in-texte par Tony Johannot. Couvertures usagées avec petits manques, brochage distendu. Dans l'état. - REYBAUD Louis, Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, Michel Lévy frères, 1873. In-12 demi-basane noire. Reliure usagée. - FLAUBERT, Théâtre. Le Candidat - Le Château des cœurs. Paris, Lemerre, 1885. In-12 demi-basane, tête dorée, couvertures et dos conservés. Portrait-frontispice de l'auteur. Manque au dos. Dans l'état. -AJALBERT, La Tournée, roman. Scènes de la vie de théâtre. Paris, La Revue Blanche, 1901. In-12 broché. Edition originale. Petits manques au dos. Soit 10 volumes, états divers, dans l'état.	10
6	[PROTESTANTISME]. Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français. Paris, Au siège de la Société, [dates diverses]. Env. 67 numéros trimestriels in-8 brochés de 1970 à 1987, 2 volumes de Tables in-8 brochés : 1902-1927 Tome IV (A-C) et 1928-1940 Tome V (A-Z) et 5 fascicules agrafés de Table alphabétique des noms de personnes, de lieux et des principales matières pour les années 1968, 1972, 1975, 1976 et 1977. Soit env. 74 volumes ou fascicules. Quelques numéros manquants sur la période 1970-1987.	20
7	Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre. Bourges, Pigelet, Tardy, puis Issoudun, Laboureur et Cie, 1878 à 1941. 21 vol. brochés dont un vol. de Table. Gravures in- et hors-texte. Certains vol. partiellement débrosés, quelques couvertures déchirées, dos fendus, réparations à l'adhésif. Série incomplète. Dans l'état.	30
8	MARIO, LAUNAY, Vidocq. Paris, Librairie républicaine, [c. 1892]. 3 vol. percaline rouge. Edition populaire. Gravures in-texte.	20
9	LABICHE, Théâtre complet. Paris, Calmann Lévy, 1886. 9 vol. (sur 10), demi-basane noire, dos à nerfs ornés. Sans le 10e volume. Reliure usagée, quelques ff. déreliés. Dans l'état.	10
10	ROUSSEAU Jean-Jacques, Œuvres, Paris, Ledoux, 1819. 20 vol. in-16, basane du temps. Certaines reliures accidentées. Dans l'état.	90
11	FLORIAN. 21 vol. fin XVIIIe-déb. XIXe, éditions diverses, dont Guillaume et Briand. Un vol. en veau vert romantique estampé à froid. Reliures usagées, incomplet, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
12	Env. 25 vol. XVIIIe, reliés, dont RABELAIS, REGNARD, ROUSSEAU, CARACCIOLI, Entretiens du Palais Royal etc. Reliures accidentées, états divers, dans l'état.	
13	12 vol. reliés dont 10 XVIIIe, certains dépareillés : MOLIERE, Gil Blas par LESAGE (gravures). Reliures très usagées, dans l'état.	
14	NERICAULT-DESTOUCHES. Œuvres dramatiques. Paris, Les Libraires associés, [puis] Aux dépens de la Compagnie, 1774. 10 vol. in-12, veau du temps, dos lisses ornés. Menus défauts d'usage, quelques rousseurs.	
15	11 vol. reliés dont 10 du XVIIIe et un du XIXe, formats divers, certains incomplets ou endommagés : DESHOULIERES, RACINE, YOUNG, HELVETIUS etc. Dans l'état.	
16	[MEDECINE ET SCIENCES]. 10 vol. in-12 ou in-8, 9 du XVIIIe reliés en veau et un du XIXe en demi-reliure. TISSOT, Dictionnaire de santé, Médecine abrégée des pauvres, Manuel des dames de Charité, Leçons d'optique de LA CAILLE etc. Reliures très usagées, dans l'état.	
17	BUCHAN Guillaume, Médecine domestique... Paris, Froullé, 1783. 5 vol. in-8, basane du temps, dos lisses ornés. [On y joint]. DIONIS, L'Anatomie de l'Homme. Paris, Laurent d'Houry, 1698. Planches. . Reliure usagées ou endommagées, dans l'état. Soit 6 volumes	
18	MONTESQUIEU, Œuvres, 1757. 6 vol., basane du temps. Ex-libris manuscrit " Au Chevalier de Stapleton " à chaque vol. . [On y joint]. 9 vol. XVIIIe de Mme de SEVIGNE (incomplet), et RACINE. Soit 15 vol. états divers, dans l'état.	
19	[RELIGION]. 11 vol. divers reliés, dont 9 du XVIIe et XVIIIe et 2 du XIXe : ARNAULD, La Tradition de l'Eglise sur le sujet de la pénitence et de la communion, Lyon, Plaignard, 1697 ; un volume composite comprenant des plaquettes sur le refus des sacrements, etc. Certains très usagés avec manques, dans l'état.	
20	HENRION DE PENSEY, Traité des fiefs et de Dumoulin. Paris, Valade, 1773. In-4, basane du temps, dos orné. Très usagé, dans l'état.	
21	FAUCHET, La Religion nationale. Paris, Bailly etc., 1789. [Suivi de] Discours sur la Liberté Française (1789), Discours sur les mœurs rurales (1788), Second Discours sur la Liberté Française (1789), Troisième Discours sur la Liberté Française. In-8, basane du temps, dos orné. Usagé, dans l'état.	
22	[SCIENCES XIXe]. -LEGENDRE, Eléments de géométrie, 1850 ; . -BERTRAND, Traité d'arithmétique, 1851 ; . 3 vol. de la Bibliothèque scientifique internationale, reliure éditeur usagée : . -STEWART, La Conservation de l'énergie : 2 exemplaires (1879 et 1883). . - BERTHELOT, La Synthèse chimique (1876).. [On y joint]. BUFFON, Histoire naturelle, 1867. Cartonnage.. Soit 6 vol. usagés, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
23	6 vol. reliés divers : DESPEISSES, Traicté des tailles et autres impositions, Tolose, Colomiers, 1656 ; La Logique, ou l'Art de penser (Logique de Port-Royal). Paris, Desprez, 1752 ; Les Géorgiques traduites par DELILLE, 1770 ; VIRGILE, Virgillii Opera omnia. Rotomagi (Rouen), 1790 ; Histoire des insectes nuisibles à l'homme, c. 1770. Sans la page de titre ; 3 t. en 1 vol. : Le Citateur de PIGAULT-LEBRUN, 1836 ; Les Traités de 1815, édition populaire, Paris, Paulin, 1840 ; Fables de FENELON avec figures, 1835. . Volumes très usagés, dans l'état.	
24	La Bible, traduction de Lemaitre de Sacy. Paris, Bureau Central, 1837. 3 vol. in-8, demi-marquin rouge, dos orné. Figures hors-texte. Usures. Dans l'état.	80
25	[COMMUNE]. Enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars. Versailles, Imp. de l'Assemblée Nationale, 1872-73. Vol. 1 : Rapports ; vol. 2 : Dépositions des témoins ; vol. 3 : Pièces justificatives ; vol. 4 : Dépositions des témoins. 4 vol. in-4 demi-chagrin rouge. Quelques usures aux plats, dans l'état.	70
26	LOCKE John, Essai philosophique concernant l'entendement humain... Traduit de l'Anglois... Amsterdam, Pierre Mortier, 1729. In-4, demi-basane XIXe. Portrait-frontispice de Locke d'après Greenhill.	55
27	[CARTONNAGES XIXe]. DAUDET, La Belle Nivernaise. Flammarion. Cartonnage éditeur rouge et or (Engel) ; SAÏB, La Frégate L'Incomprise : Voyage autour du monde. Paris, Vannier, 1882. Cartonnage éditeur rouge et or. Soit 2 vol. Menus défauts.	50
28	[CARTONNAGES CHINE ET EXTREME-ORIENT] . OLD NICK, La Chine ouverte. Illustré par Borget. Paris, Fournier, 1845. In-8, cartonnage polychrome éditeur, orné d'un magot chinois. Rousseurs et menus défauts. Dans l'état ; BONNETAIN, L'Extrême-Orient. Paris, Anc. Maison Quantin, c. 1890. In-8, cartonnage éditeur rouge et or. Déboîté, menus accidents. Dans l'état.. Soit 2 volumes	70
29	CHARCOT, BOUCHARD, BRISSAUD, Traité de médecine. Paris, Masson, 1893-94. 6 forts vol. in-8 demi-chagrin rouge, dos ornés. Quelques accidents, dans l'état.	20
30	Env. 18 vol. divers XIXe-XXe reliés en cuir ou toile. Etats divers, dans l'état.	
31	Env. 20 vol. XIXe-XXe (Histoire, Littérature) reliés, états divers, dans l'état.	20
32	10 vol. in-4 ou in-8 XIXe, dont 9 reliés en demi-chagrin rouge et un en cartonnage. Le Petit Français illustré ; GRANDVILLE, Petites misères de la vie humain ; HUGO, Les Misérables etc.	30
33	Env. 50 vol. XIXe ou déb. XXe reliés, formats divers, dont Œuvres complètes de BERQUIN, La Bretagne de PITRE-CHEVALIER, VERHAEREN, RIMBAUD, KIPLING, LOUYS, Pierre BENOIT etc. Dans l'état.	70

N° lot	Désignation	Adjudication
34	Env. 10 vol. XIX-XXe, dont Larousse médical, Larousse ménager, Dictionnaire de médecine de LITTRE, Dictionnaire de physiologie de BECLAR etc. Dans l'état.	
36	12 vol. XVIII-XIXe reliés (Littérature, Histoire, Religion) dont vol. usagés, dans l'état.	15
37	[BRIZEUX], Marie, Poème, Paris, Paulin, 1836. In-8, demi-veau du temps, dos orné. 2ème éd. en grande partie originale. Envoi autographe de l'auteur à Madame et Mlle Plomb (?). Rousseurs, reliure très usagée, dans l'état.	30
38	Env. 18 vol. brochés XIXe-XXe (Littérature, Poésie, Histoire), dont BRANTOME, Les Dames galantes, coll. Jouaust.	
39	Env. 14 vol. XIXe reliés, la plupart grand in-8, dont Les Français peints par eux-mêmes ; Histoire de l'Empire ottoman par Lavallée, L'Armée de l'Est ; RECLUS, La terre à vol d'oiseau, etc. Rousseurs, dans l'état.	60
40	Env. 20 vol. surtout XIXe reliés, essentiellement in-8 et in-12, dont : La vie de Fabre ; Museum parisien ; DUFFERIN, Lettre écrite des régions polaires, 1860 ; Les Mille et une nuits ; Médecine dont ophtalmologie et accouchements. Rousseurs, défauts d'usage, dans l'état.	70
41	COLLIN DE PLANCY, Dictionnaire infernal. Troisième édition entièrement refondue, augmentée de 250 articles nouveaux, approuvée par Mgr l'Archevêque de Paris. Paris, Mellier, 1844. In-8, demi-basane, dos orné. Usures, dans l'état.	80
42	13 vol. XIXe-XXe reliés en toile, formats divers, dont : BOUGEART, Danton et Marat, 1865 ; Annuaire médical des stations de France, 1927 ; Essai critique sur l'Exode, par un déiste. Paris, Lacroix, 1869. Rousseurs, usures, dans l'état.	30
43	Env. 15 vol. in-12 reliés ou toilés. FLAMMARION, DAUDET, ARENE, DOUCET. Certains avec envois, dont envoi de Paul Arène. Usures, rousseurs, dans l'état.	20
44	Env. 20 vol. in-12 et in-8 du XIXe (Littérature, Histoire) : RABELAIS, coll. Janet ; CHATEAUBRIAND, Voyage en Amérique, Itinéraire, etc. Reliures usagées, rousseurs, dans l'état.	30
45	FRANCE Anatole, Les Contes de Jacques Tournebroke, illustrations de Léon Lebègue.. Paris, Calmann-Lévy, 1909. Demi-chagrin marine à coins, tête dorée. Bel exemplaire.	20
46	Env. 15 vol. dont 8 bien reliés en demi-maroquin ou demi-velin par Mériot, relieur à Rochefort. Albert SAMAIN, BAUDELAIRE, Anatole France ; VOLTAIRE, Candide, illustré par Gaston Smit, broché ; MUSSET, Les Nuits, illustré par Guillonnet et Lebègue. Quelques menus défauts, dans l'état.	50
47	Env. 15 vol. reliés et brochés XIXe-XXe et un livre en allemand gothique XIXe. Histoire, littérature, divers. Vol. usagés, dans l'état.	10

N° lot	Désignation	Adjudication
50	[LITTÉRATURE XVIIIe]. -Almanach des Muses 1767-1768, 2 tomes en 1 vol., veau havane marbré de l'époque. -Almanach des Muses, pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des Muses, s.d., 1 vol., veau havane marbré de l'époque. -Almanach des Muses, 1792, 1 vol., maroquin de l'époque. -BELLOY, Gabrielle de Vergy, 1770, 1 vol., veau havane marbré de l'époque. -BLIN DE SAINMORE, Héroïdes, 3ème édition, 1768, 1 vol., broché. -CLAIRON, Mémoires, an VII, 1 vol., veau havane marbré. -DUMESNIL, Mémoires, an VII, 1 vol., veau havane marbré. - L'Orphelin anglais, 1769, 1 vol., broché. - LUSSE, Recueil de romances, 1767, 1 vol., demi-veau rouge du début du XIXe siècle. - MAILHOL, Euménie et Gondamir, 1766, 1 vol., veau havane marbré de l'époque. Soit 10 volumes.	60
51	[LITTÉRATURE 1er EMPIRE ET RESTAURATION]. - CHASLES, Résumé de l'histoire de Suisse, 1825, 1 vol., broché. -FABRE D'OLIVET, Le Troubadour, 1804, 2 vol., broché. -FLORIAN, Estelle et Galathée, an IX, 2 vol., veau maroquiné rouge de l'époque. -FLORIAN, Œuvres (1/2 veau glacé), 1820, 8 vol., demi-veau glacé vert de l'époque. - GOETHE, Werther, 1803 (interlinéaire), 1803, 2 vol., broché. -Le Nouveau Robinson à Paris, 1802, incomplet du tome 2, 2 vol., demi-veau rouge maroquiné de l'époque. -LEMERCIER, La Démence de Charles VI, 1826, 1 vol., broché. - LEMERCIER, Suite de la Panhypocrisiade, 1832, 1 vol. débroché. - MONTJOYE, Livre intitulé Manuscrit trouvé au Mont Pausilippe, 1805, 5 tomes en 3 volumes, demi-basane havane marbrée de l'époque. - PONS DE VERDUN, Les Loisirs, 1807, 1 vol., broché. - THOMAS, Œuvres, 1802, 3 vol., veau havane marbré de l'époque. Soit 26 volumes.	85
52	GUEZ DE BALZAC, Aristippe, 1658, édition Elzévier, 1 vol. vélin de l'époque.	30
53	[PETITS ROMANTIQUES]. -ANCELOT, Marie de Brabant (grand papier), 1825, 1 vol., papier rose à la Bradel de l'époque. -ANCELOT, Marie de Brabant, 1825, 1 vol., broché. -ANNE, La Prisonnière de Blaye, 1832, 1 vol., demi-papier velours moderne, plats de percaline ancien. - ARLINCOURT, Le Renégat, 1822, 2 vol., demi-basane brune marbrée à coins. -AUTRAN, Discours de réception à l'Académie française, 1869, 1 vol., broché. -BARBIER, Trois passions, 1868, 1 vol., broché. -BARON, Mosaïque belge, 1837, 1 vol., broché. -BAWR, Raoul ou l'Énéide, 1832, 1 vol., demi-veau glacé vert de l'époque. - BEAUVOIR, Il Pulcinella, 1834, 1 vol., demi-chagrin marron de la fin du XIXe siècle. -BOULAY-PATY, Élie Mariaker, 1834, 1 vol., demi-basane bleue de l'époque. -BOURGEOIS, Périmet Leclerc, 1832, 1 vol., broché. -BOURGEOIS, Périmet Leclerc, 1832, 1 vol., demi-maroquin rouge moderne. -BRIZEUX, Les Ternaires, 1841, 1 vol., broché. -BRIZEUX, Œuvres, 1861, 2 vol., demi-velin à coins à la Bradel de l'époque. Soit 16 volumes.	50

N° lot	Désignation	Adjudication
54	[PETITS ROMANTIQUES]. -DOVALLE, Poésies, 1868, 1 vol., demi-chagrin brun de l'époque. - DUBOURG, Entre onze heures et minuit, 1834, 1 vol., broché. -DUVAL, Lettre à M. Victor Hugo, 1833, 1 vol., brochage moderne. -ESQUIROS, Les Paysans, 1871, 1 vol., broché. -FOA, Alexandrine, 1845, 2 vol., broché. -KERMEL, Une âme en peine, 1834, 1 vol., demi-chagrin du XIXe siècle. - LANGERON, Les Oasis, 1845, 1 vol. -LATOURE, La Vie intime, 1836, 1 vol., demi-veau glacé cerise de l'époque. -LEFÈVRE-DEUMIER, Vittoria Colonna, 1856, 1 vol., demi-chagrin vert de l'époque. -LEGOUVÉ, Les morts bizarres, 1833, 1 vol., veau glacé fauve de l'époque. -LESGUILLON, Émotions, 1833, 1 vol., demi-chagrin rouge de l'époque. -MÉRY, Un amour dans l'avenir, 1841, 2 vol. broché. -MICHEL, Job ou les pastoureaux, 1832, 1 vol., demi-papier vert de l'époque. Soit 15 volumes.	40
55	[PETITS ROMANTIQUES]. - PELLEVÉ, Esquisses du temps de la Ligue, 1834, 2 tomes en 1 vol., demi-basane brune de l'époque. -Poésies d'une femme, 1803, 1 vol., débrosché. -POUJOL, Hommage à Victor Hugo, 1833, 1 vol. -RÉGNIER-DESTOURBET, Les Septembriseurs, 1829, 1 vol., demi-chagrin rouge de l'époque. -RÉGNIER-DESTOURBET, Les Septembriseurs, 2e, 1829, 1 vol., demi-veau glacé fauve de l'époque. - SAINTINE, Un Rossignol pris au trébuchet, 1844, 1 vol., broché. -VEYRAT, La Coupe de l'exil, 1845, 1 vol., demi-veau glacé vert de l'époque. -VIAL, Le Dessert, 1833, 1 vol., reliure de papier moderne à la Bradel. -VIEL CASTEL, Cécile de Vareil, 1839, 2 vol. -WALDOR, Poésies, seconde édition, 1836, 1 vol., broché, couverture d'attente. Soit 11 volumes.	35
56	[ROMANTISME]. -Annales romantiques, 1825, 1 vol., demi-veau rouge de l'époque. - Annales romantiques, 1825, 1 vol., soie moirée bleue moderne. - BALZAC, Les Peines de cœur d'une chatte anglaise, 1853, 1 vol., papier marbré à la Bradel de l'époque. - BALZAC, Théorie de la démarche, 1853, 1 vol., demi-vélin à la Bradel de l'époque. - BIGNAN, Poésies, 1828, 1 vol., demi-veau vert de l'époque. - CHASLES, La Fiancée de Bénarès, 1825, 1 vol., broché, sans le frontispice. - COOPER, Le Bourreau de Berne, 1833, 4 vol., demi-veau havane de l'époque. - DELAVIGNE, Le Paria, 1821, 1 vol., brochage moderne. - FONGERAY, Soirées de Neuilly, 1828, 2 vol. demi-veau fauve de l'époque, sans les faux-titres. - FONGERAY, Soirées de Neuilly, 2 exemplaires du tome 1 (un daté 1827, l'autre 1828) ; tome 2 daté 1828 — 3 vol. brochés. - GAUTIER, Théâtre de poche, 1855, 1 vol., brochage moderne. Soit 17 volumes.	60

N° lot	Désignation	Adjudication
57	[ROMANTISME]. -GUILBERT DE PIXERÉCOURT, Les Mines de Pologne... ; Tékéli, 1803-1804, 2 tomes en 1 volume relié en demi-vélin à la Bradel moderne. -IRVING, Abbotsford, 1835, 1 vol., toile du XIXe siècle, en anglaise. - KEEPSAKE, Album littéraire 1830, 1 vol., veau vieux rose glacé de l'époque. - LEMERCIER, Comédies historiques, 1828, 1 vol., demi-veau glacé vert de l'époque. - MAGALON/BARGINET, Souvenirs poétiques, 1823, 1 vol. broché, sans le portrait. - MONNIER, Nouvelles Scènes populaires, 1839, 2 tomes en 1 vol. relié en demi-chagrin havane du début du XXe siècle. [On y joint]. - LACROIX, Le Moyen Âge et la Renaissance, 1848-1851, 5 vol., demi-chagrin rouge à coins de l'époque. Soit 11 volumes.	80
58	[ROMANTISME]. -MUSSET-PATHAY, Contes historiques, 1826, 1 vol., demi-veau fauve glacé de l'époque. -PELLICO, Trois nouvelles piémontaises, 1835, 1 vol., broché. -PICHOT, Histoire de Charles-Édouard, 1833, 2 vol., demi-veau bleu de l'époque. -RITCHIE, Walter Scott et les Écossais, 1835, 1 vol., demi-chagrin vert de l'époque. -TASTU, Poésies, 1826, 1 vol., demi-veau vert de l'époque. -THACKERAY, Diamant de famille, 1855, 1 vol., demi-chagrin fauve de l'époque. -VITET, La mort de Henri III, 1829, 1 vol., papier rouge de l'époque. Soit 8 volumes.	20
59	[ROMANTISME AVEC ENVOIS]. - [QUERELLES], Francisque, 1828, 1 vol., broché. - ANGLEMONT, Euménides + autres, 1840, 1 vol., demi-veau brun de l'époque. - BARBIER, Il Pianto, 1833, 1 vol., demi-veau vert de l'époque. - BEAUTERNE, L'enfant impie, 1843, 1 vol., broché. - CAVAINAC, Cardinal Dubois et les Cosaques, 1831, 1 vol., demi-veau rouge de l'époque. - DESCHAMPS, Études françaises et étrangères, 1828, 1 vol., demi-percaline verte à coins moderne. - HUGO, Les Burgraves, 1843, 1 vol., broché. - ROEDERER, Le Marguillier de Saint-Eustache, etc., 1819, 1 vol., demi-veau glacé bleu nuit. - SAINT-FÉLIX, Les Nuits de Rome, 1853, 1 vol., demi-veau havane de l'époque. - SAINTE-BEUVE, Les Consolations, 1830, 1 vol., demi-veau glacé havane à coins, plat détaché. Soit 10 volumes.	70

N° lot	Désignation	Adjudication
60	[EDITIONS POPULAIRES XIXe]. -BALZAC, Deux poètes, 1852, 1 vol., broché. -BALZAC, Le Père Goriot, éd. Marescq, 1853, 1 vol., broché. -BALZAC, Splendeurs et Misères des courtisanes, Messe de l'athée, 1854, 1 vol., broché. -BEECHER-STOWE, La Case du Père Tom, 1 vol., broché. -COOPER, Le Robinson américain, 1 vol., demi-chagrin noir moderne. -DUMAS, édition populaire illustrée, 1853, 1 vol., broché. -ESQUIROS, Histoire des martyrs de la liberté, 1851, 1 vol., demi-percaline taupe de l'époque. -ESQUIROS, Histoire des Montagnards, 1 vol., demi-chagrin vert moderne. -JACOB, Un valet d'autrefois, 1852, 1 vol. -JOHANNOT / HETZEL, Voyage où il vous plaira, 1852, 1 vol., demi-chagrin rouge moderne. -MASSON, Les contes de l'atelier, Une couronne d'épines, 1855, 3 vol., broché. -MÉRY, La Floride, 1853, 1 vol., broché. -MIRECOURT, Masaniello, 1853, 1 vol., broché. -SUE, Les Mystères de Paris, 1 vol., demi-chagrin vert de l'époque. Soit 16 volumes.	50
61	[PERIODIQUES ROMANTIQUES]. -Le Magasin pittoresque vol. 1, 1833, demi-vélin de l'époque. -Le Musée des familles, 1834-1835, tête de série, 2 vol., demi-veau maroquiné rouge de l'époque. -Petit Journal pour rire, 1856-1859, tête de série, 4 vol., demi-percaline verte à coins de l'époque. Soit 7 volumes.	30
62	[ILLUSTRES ROMANTIQUES]. -Autrefois ou le bon vieux temps, 1842, 1 vol., demi-chagrin rouge de l'époque. -BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Paul et Virginie, Curmer, 1838, 1 vol., maroquin vert moderne. -BOCCACE, Contes, 1847, 1 vol., demi-chagrin noir de l'époque. -FÉREAL, Les Mystères de l'Inquisition, 1845, 1 vol., demi-chagrin noir de l'époque. -GOETHE, Faust, 1847, 1 vol., demi-chagrin havane moderne. -GRANDVILLE, Course au clocher académique —tomes 1 et 2, 1844. 2 vol.. -Imitation de Jésus-Christ, 1835, 1 vol., chagrin brun de l'époque ; exemplaire de la duchesse d'Abrantès avec ex-dono de Gaspard de Pons. -JANIN, L'Âne mort, 1842, 1 vol., demi-marquin rouge à coins moderne. -PRÉVOST, Manon Lescaut, 1839, 1 vol., chagrin rouge de l'éditeur avec fers spéciaux. -SAINTINE, Picciola, 1843, 1 vol., percaline bleue de l'éditeur. -TÖPFFER, Nouveaux voyages en zigzag, 1854, 1 vol., demi-marquin vert à grain long à coins (Canape). -TÖPFFER, Voyages en zigzag, 1844, 1 vol., demi-marquin vert à grain long à coins (Canape).. Soit 13 volumes.	260

N° lot	Désignation	Adjudication
63	[ILLUSTRES ROMANTIQUES]. -ARIOSTE, Roland furieux, 1839, 3 vol., demi-veau glacé cerise de l'époque. -ARIOSTE, Roland furieux, 1864, 1 vol., broché, dos restauré. -BALZAC, Contes drolatiques, 1 vol., demi-chagrin rouge de l'époque. -BALZAC, Paris marié, 1846, 1 vol. broché, manques au dos. -BEAUMARCHAIS, Œuvres, 1835, 1 vol., demi-veau glacé aubergine de l'époque. -CAZOTTE, Le Diable amoureux, 1845, 1 vol., demi-chagrin bleu de l'époque. -Évangiles illustrés par Théophile Fragonard, 1837, 1 vol., maroquin rouge à grain long de l'époque. -EWIG, Compiègne et ses environs, 1836, 1 vol., demi-veau noir de l'époque. -GOETHE, Le Renard, 1867, 1 vol., demi-veau havane de l'époque. -HETZEL / JOHANNOT, Voyage où il vous plaira, 1843, 1 vol., demi-chagrin noir de l'époque. -LA FONTAINE, Contes, illustrations de Grandville en premier tirage, 1 vol., demi-chagrin rouge moderne. -Le Diable à Paris, 1845-1846, 2 vol. demi-chagrin brun de l'époque ; avec le plan qui manque souvent (déchirure sans manque). -Royal keepsake, 2e année, 1 vol. demi-reliure à coins moderne avec éléments anciens. -SUE, Mathilde, 1844-1845, 2 vol., reliure papier illustrée de l'éditeur. Soit 18 volumes.	70
64	-CLAREY-MARTINEAU, La Touraine, 1841, 1 vol., demi-chagrin noir de l'époque ; manquent 3 planches ; enrichi de 6 planches et d'un journal local de 1840.	170
65	[LITTÉRATURE XIXe-XXe]. -ARÉTIN, Ragionamenti, 1939, 1 vol., dessin original de Berthomé Saint-André, dos fragile. -ASSELINEAU, Les Cent et un sonnets, 1875, 1 vol., demi-marquin rouge à coins ; envoi. -CHENEVIÈRE, Le roman d'un inquiet, 1900, 1 vol., demi-percaline verte de l'époque, envoi. -CHEVIGNÉ, Contes rémois, 1864, 1 vol., broché. -COLARDEAU, Œuvres, 1822, 2 vol., demi-papier bleu de l'époque. -DICKENS, Contes du soir, 1856, 1 vol., percaline brune de l'époque, exemplaire Noailles. -DIDIER, Nationalité française, 1841, 1 vol., broché. -DU NOYER, Histoire du comte de Bucquoy, 1866, 1 vol., broché. -Duchesse d'Orléans, correspondance complète, 1869, 2 vol., demi-chagrin rouge de l'époque. -FIELDING, Histoire de Tom Jones, 1835, 2 vol., demi-veau glacé fauve de l'époque. -Héro et Léandre, 1913, 1 vol. broché. Soit 14 volumes.	25

N° lot	Désignation	Adjudication
66	[LITTÉRATURE ET HISTOIRE XIXe]. -JOUY, Mélanges, 1826, 3 vol., demi-percaline rouge de l'époque. -L'ange du fidèle, 1842, 1 vol., chagrin vert de l'époque. -Le Romancier français, 1833, 1 vol., papier blanc à la Bradel de l'époque. -LEBRUN, Voyage en Grèce, 1828, 1 vol., demi-veau glacé vert de l'époque. -Mémoires du duc de Lauzun, Poulet-Malassis, 1858, 1 vol., demi-marquin vert moderne. -NOEL, Une mélodie de Schubert, 1888, 1 vol., veau bleu moderne. -RAISSON, Histoire populaire de Napoléon, 1830, 7 vol., broché. -Recueil de vers à Mademoiselle Aglaé Hodouin, 1 vol. demi-velin XIXe. -SAINT-FÉLIX, Les aventures de Cagliostro, 1854, 1 vol., broché. -SAINT-FÉLIX, Mademoiselle Rosalinde, 1858, 1 vol., broché. -STAËL, De l'Allemagne, 1814, 3 vol., demi-chagrin bleu de l'époque. -TRIMOLET, Comic Almanach, 1842, sans les 12 eaux-fortes, 1 vol. brochage moderne. -VÉRON, Mémoires d'un bourgeois de Paris, 1856, 5 vol., demi-percaline rouge à la Bradel moderne. Soit 27 volumes.	40
67	[CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES XIXe]. - Catalogue Bibliothèque amateur étranger, 1888, 1 vol., extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque Baron M.D.C., 1873, 1 vol., broché, extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque de M C. de T., 1888, 1 vol., extrait d'une reliure. - Catalogue Bibliothèque Jules Lemonnier, 1883, 1 vol., extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque M. ***, 1888, 2 vol., extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque M. H. C., 1888, 1 vol., extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque M. M***, 1874, 1 vol., extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque M. Mortreuil, 1878, 1 vol., extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque MM. A.B. et L.-F. J., 1889, 1 vol., extrait d'une reliure. -Catalogue Bibliothèque Sir Richard Tufton, 1873, 1 vol. extrait d'une reliure. -Catalogue de beaux livres modernes, 1888, 1 vol. extrait d'une reliure. -Catalogue de bons livres anciens et modernes, 1886, 1 vol. extrait d'une reliure. -Catalogue de livres anciens rares et curieux, 1888, 1 vol. débroché, extrait d'une reliure. -Catalogue de livres et suites de vignettes, 1878, 1 vol., sous chemise de papier marbré. -Catalogue livres rares Corneille, Racine, Quinault, 1878, 1 vol., sous chemise de papier marbré. Soit 16 volumes.	20
68	[ENFANTINA XIXe] . 1 lot de cartonnages romantiques illustrés de gravures en taille-douce. 69 titres en 79 volumes in-18 ; usures aux coins et aux coiffes, quelques déchirures, dans l'état.	60
69	VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Œuvres complètes, 1914-1928, 9 vol., exemplaires brochés sur Arches	10
70	BATAILLE, Œuvres complètes, 1970-1979, 9 vol., brochés	15

N° lot	Désignation	Adjudication
71	[LITTÉRATURE XIXe-XXe]. -ALLAIS, À se tortdre. 1960. 1 vol. Broché ; Albin Michel. -Cahiers Renaud Barrault ; Le Nouveau Monde de Villiers de l'Isle-Adam. 1 vol. -CORBIÈRE, Les Amours jaunes. 1941. 1 vol. Broché ; Messein. - GLATIGNY, Les Flèches d'or. 1864. 1 vol. demi-basane havane ; Henry. -GOURMONT, Œuvres, tome 1 (Une nuit au Luxembourg ; couleurs) 1925. 1 vol. Broché ; Mercure de France. -JARRY, Œuvres complètes, s.d. 8 vol. brochés sous deux emboîtages ; Éditions du livre Monte Carlo. - JARRY. Cyclo-guide Miran illustré. 1987. 1 vol. Broché ; Éditions du Fourneau. -PÉLADAN, Cœur en peine. 1890. 1 vol. Broché ; Dentu. -PÉLADAN, Finis Latinorum. 1899. 1 vol. Broché ; Flammarion. -PÉLADAN, La Guerre des idées. 1916. 1 vol. Broché ; Flammarion. -PÉLADAN, Perea ! 1902. 1 vol. Broché ; Flammarion. - PÉLADAN, Typhonia. 1892. 1 vol. Broché ; Dentu. -SCHWOB, Mœurs des diurnales. 1926. 1 vol., broché ; L'Intelligence. -SCHWOB, Vies imaginaires. 1921. 1 vol. Broché ; Crès. -TRIGON, Jean de, Tristan Corbière, 1950. 1 vol. Broché ; Le Cercle du livre. -VERLAINE, La Bonne chanson. 1944. 1 vol. Broché ; Messein. -VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Axël, 1960. 1 vol. Broché ; La Colombe. -VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Tribulat Bonhomet, 1908. 1 vol. Broché ; Stock. Soit 25 volumes.	35
72	[LITTÉRATURE SURREALISTE DONT QUELQUES-UNS AVEC ENVOI]. -ALEXANDRE, Mémoires d'un surréaliste, 1968, 1 vol., broché ; La Jeune parque. -Almanach surréaliste du demi-siècle, 1950, 1 vol., broché ; La Nef, éditions du Sagittaire. -Almanach surréaliste du demi-siècle, 1950, 1 vol., broché ; La Nef, éditions du Sagittaire. -ARABAL, Fêtes et Rites de la confusion, 1967, 1 vol., broché ; Losfeld. - ARAGON, La Mise à mort, 1965, 1 vol., broché ; Gallimard. -ARTAUD, Lettres à Génica Athanasiou, 1969, 1 vol., broché ; NRF. -BÉHAR, Étude sur le théâtre Dada et surréaliste, 1967, 1 vol., broché ; Gallimard. -BENAYOUN, Érotique du surréalisme, 1965, 1 vol., broché ; Pauvert. -BOUSQUET, Lettres à Ginette, 1980, 1 vol., broché ; Albin Michel. -BRETON, CHAR, ÉLUARD, Ralentir Travaux, 1968, 1 vol., broché ; Corti. - BROSES, Asunrath, 1967, 1 vol., broché ; Losfeld. -BRUNIUS, En marge du cinéma français, 1954, 1 vol., broché ; Arcanes. -Bulletin de liaison surréaliste, 1977, 1 vol., broché ; réédition intégrale. -Champs des Francs-Tireurs, 1 vol., broché ; en feuilles ; trous et déchirures. - CHATARD, L'homme debout, 1974, 1 vol., broché ; Traces ; envoi à Jacques Baron. -CHIRICO, Hebdomeros, 1 vol., broché ; 1964, 1 vol., broché ; Flammarion, L'Âge d'or. -CRASTRE, André Breton, 1952, 1 vol., broché ; Arcanes. -CRASTRE, Le drame du surréalisme, 1963, 1 vol., broché ; Les éditions du temps. -DESNOS, Calixto suivi de Contrée, 1962, 1 vol., broché ; Gallimard. - ÉLUARD, Poésie et Vérité, 1942, 1 vol., broché ; La Main à la plume ; couverture à part. Soit 20 volumes.	35

N° lot	Désignation	Adjudication
73	[LITTÉRATURE SURREALISTE DONT QUELQUES-UNS AVEC ENVOI]. -FOURRÉ, La Marraïne du sel, 1955, 1 vol., broché ; Gallimard. -FOURRÉ, Tête-de-nègre, 1960, 1 vol., broché ; Gallimard. -GILSON, Énigmarelle, 1963, 1 vol., broché ; Seghers ; envoi. -KYROU, Le Surréalisme au cinéma, 1953, 1 vol., broché ; Arcanes. -LEGRAND, André Breton et son temps, 1976, 1 vol., broché ; Le Soleil noir. -MANOLL, Incarnada, 1968, 1 vol., broché ; Seghers ; envoi à Jacques Baron. -MICHAUD, L'infini turbulent, 1964, 1 vol., broché ; Gallimard. -PAZ, Pierre de soleil, 1962, 1 vol., broché ; Gallimard. -PIEYRE DE MANDIARGUES, Astyanax, 1964, 1 vol., broché ; Gallimard. -PIEYRE DE MANDIARGUES, Le Lis de mer, 1956, 1 vol., broché ; Robert Laffont. -PIEYRE DE MANDIARGUES, Marbre 1953, 1 vol., broché ; Robert Laffont. -PIEYRE DE MANDIARGUES, Mascarets, 1971, 1 vol., broché ; Gallimard. -PIEYRE DE MANDIARGUES, Quatrième belvédère, 1995, 1 vol., broché ; Gallimard. -PIEYRE DE MANDIARGUES, Troisième belvédère, 1971, 1 vol., broché ; Gallimard. -PRASSINOS, L'homme au chagrin, 1962, 1 vol., broché ; GLM. -PRASSINOS, La Confidente, 1962, 1 vol., broché ; Grasset ; envoi. -RIBEMONT-DESSAIGNES, Déjà jadis, 1958, 1 vol., broché ; Julliard. -RIGAUT, Agence générale du suicide, 1967, 1 vol., broché ; Losfeld. -SAVINIO, Vie des fantômes, 1965, 1 vol., broché ; Flammarion, l'Âge d'or ; Envois. -SOUPAULT, Poèmes retrouvés, 1982, 1 vol., broché ; Lachenal et Ritter ; Envoi. -VAILLAND, Le surréalisme contre la révolution, 1948, 1 vol., broché ; Études sociales. -VAN HIRTUM, La Nuit mathématique, 1976, 1 vol., broché ; Rougerie. -VITRAC, Champ de bataille, 1975, 1 vol., broché ; Rougerie. -VITRAC, Le Voyage oublié, 1974, 1 vol., broché ; Rougerie. Soit 24 volumes.	100
74	[SURREALISME ET BEAUX-ARTS]. -Musée de l'art occidental moderne à Moscou, 1938, 1 vol., broché et en feuilles sous chemise de toile d'éditeur. -Édouard Pignon ; catalogue de l'exposition à la Galerie de France, 1960, 1 vol., broché. -CURRY, À travers les nuages, 1 vol. Arts et Métiers graphiques reliure d'éditeur (gauchie), usures et manques sur la jaquette ; envoi signé P C. -BRETON, Le Surréalisme et la peinture, 1965, 1 vol., reliure d'éditeur sous jaquette, étui ; Gallimard. -Man Ray photographe, 1981, 1 vol., Philippe Sers éditeur, Centre Georges Pompidou. -Yves Tanguy Rétrospective, 1982, 1 vol. Centre Georges Pompidou. -BRETON, Le Surréalisme et la peinture, 1945, 1 vol. ; reliure d'éditeur ; Brentano's. -PAULHAN, Braque le patron, 1946, 1 vol., broché ; Éditions des Trois collines. -BRETON, L'Art magique, 1957, 1 vol., reliure d'éditeur ; Club de l'art français. -CAMACHO, 1973, 1 vol., broché ; catalogue de la Galerie de Seine ; carte postale de Camacho à Pierre Cheymol. -CAMACHO, Impressions, 1983, 1 vol., broché, catalogue de la Galerie du 7 rue Princesse. -PAPAZOFF, Derain mon copain, 1960, 1 vol., couverture d'éditeur ; Valmont ; envoi à Jacques Baron. Soit 12 volumes.	100

N° lot	Désignation	Adjudication
75	[LITTÉRATURE XXe]. -SAINT-POL-ROUX, Vitesse, 1973, 1 vol., broché ; Rougerie ; tirage de tête. -SAINT-POL-ROUX, Le Trésor de l'homme, 1970, 1 vol., broché ; Rougerie. -SAINT-POL-ROUX, Cinéma vivant, 1972, 1 vol., broché ; Rougerie. -SAINT-POL-ROUX, La Transfiguration de la guerre, 1976, 1 vol., broché ; Rougerie. -SAINT-POL-ROUX, Les Féeries intérieures, 1981, 1 vol., broché ; Rougerie. -SAINT-POL-ROUX, Monodrames, 1984, 2 vol., broché ; Rougerie. -SAINT-POL-ROUX, La Repoétique, 1971, 1 vol., broché ; Rougerie ; tirage de tête. -SAINT-POL-ROUX, Les Traditions de l'avenir, 1974, 1 vol., broché ; Rougerie ; tirage de tête. -SAINT-POL-ROUX, Genèses, 1976, 1 vol., broché ; Rougerie ; tirage de tête. -LAFORGUE, Stéphane Vassiliew, 1946, 1 vol., broché ; Pierre Cailler. -DERCK, Notre ami Pierre ou l'amant typographe, 1967, 1 vol., broché, édition hors commerce. -FOLLAIN, D'après tout, 1967, 1 vol., broché ; Gallimard. -SÉGALEN, Orphée-Roi, 1921, 1 vol., broché ; Crès (couverture fragile). -BÉCARUD / LAPOUGE, Anarchistes d'Espagne, 1970, 1 vol., broché ; André Balland. -GUÉNON, Les Principes du calcul infinitésimal, 1951, 1 vol., broché ; Gallimard. -FARGUE, Etc., 1949, 1 vol., broché ; Éditions du milieu du monde. -FARGUE, Les Quat'Saisons, 1947, 1 vol., broché ; L'Astrolabe. -VERLAINE, Nos Ardennes, 1948, 1 vol., broché ; Pierre Cailler. -FARGUE, Portraits de famille, 1947, 1 vol., broché ; J.B. Janin. -ARNOUX, Les Trois Oranges, 1947, 1 vol., broché ; Grasset ; envoi. Soit 21 volumes.	80
76	[LITTÉRATURE XXe]. -FRANÇOIS, À Cœur perdu, 1950, 1 vol., broché ; Les Écrits de la France ; envoi. -ROYÈRE, Ô quêteuse, voici, 1928, 1 vol., broché ; Kra ; envoi. -FOLLAIN, Des heures, 1960, 1 vol., broché ; Gallimard. -JAMES, Daisy Miller, 1974, 1 vol., broché ; Champ libre. -FOLLAIN, Tout instant, 1957, 1 vol., broché ; Gallimard. -BULTEAU, L'Angle-Lit, s.d., 1 vol., broché ; Galerie Éric Fabre. -HADDAD, Clair venin du temps, 1990, 1 vol., broché ; Dumerchez ; envoi. -PARAZ, Villa Grand siècle, 1955, 1 vol., broché ; André Martel ; envoi. -SCHNEIDER, L'enfant du dimanche, 1953, 1 vol., broché ; Albin Michel ; envoi. -FARDOULIS-LAGRANGE, L'Inachèvement, 1992, 1 vol., broché ; José Corti. -VIELÉ-GRIFFIN, La Lumière de Grèce, 1912, 1 vol., broché ; NRF. -FARGUE, Lanterne magique, 1944, 1 vol., broché ; Robert Laffont. -BOULANGER, La Rose et le Reflet, 1968, 1 vol., broché ; Robert Laffont ; envoi. -RIMBAUD, Lettre du Baron de Petdechèvre, 1959, 1 vol., broché ; Pierre Cailler. -HADDAD, Saintes beuveries, 1991, 1 vol., broché ; José Corti ; envoi. -VACARESCO, Dans l'or du soir, 1927, 1 vol., broché ; Bloud & Gay ; envoi. -PASSEUR, Pas encore, 1927, 1 vol., broché ; Gallimard ; envoi. -PONGE, Proèmes, 1948, 1 vol., broché ; Gallimard. -SÉGALEN, Peintures, 1921, 1 vol., broché ; Plon. -NORGE, Le Vin profond, 1968, 1 vol., broché ; Flammarion ; envoi. -GIRAUDOUX, La Disparition de Jérôme Bardini, 1926, 1 vol., broché ; Sagittaire / Kra. Soit 21 volumes.	150

N° lot	Désignation	Adjudication
77	[LITTÉRATURE XXe]. -MAETERLINCK, La Vie des fourmis, 1930, 1 vol., broché ; Fasquelle ; Édition originale sur vélin bibliophile. -FRANÇOIS, à cœur ouvert, 1946, 1 vol., broché ; Les Écrits de France ; envoi. -GOFFIN, Le Voleur de feu, 1950, 1 vol., broché ; L'Écran du monde ; envoi à André Salmon. -La Presse à bras, Xe message amical de poésie, 1953 ; lettre à Jacques Baron. 1 vol. - LÉGIER / JANIN, À l'ombre des forces de frappe, 1964, 1 vol., broché ; C.E.L.F. ; envoi à Jacques Baron. -LÉGIER, L'ongle réincarné, 1961, 1 vol., broché ; C.E.L.F. ; envoi à Jacques Baron. - BEUCLER, Dimanche avec Léon-Paul Fargue, 1947, 1 vol., broché ; Les éditions du Point du jour. -HUGO, L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent, 1956, 1 vol., broché ; GLM. -ROYÈRE, Clartés sur la poésie, 1925, 1 vol., broché ; Messein ; envoi. -MAURRAS, Le Conseil de Dante, 1928, 1 vol., broché ; Bibliothèque des Grands auteurs ; envoi. -HADDAD, Retour d'Icare aile d'abîme, 1983, 1 vol., broché ; Les Édition Thot ; Tirage de tête ; envoi. -DUPIN, L'Embrasement, 1969, 1 vol., broché ; Gallimard ; envoi. -BOST, À la porte, 1927, 1 vol., broché ; Au sans pareil ; envoi. -HEIM, Nouveaux Haïkaï d'occident, 1926, 1 vol., broché ; Eugène Figuière éditeur. -FARGUE / BEUCLER, Composite, 1945, 1 vol., broché ; Ocia éditions. -SÉGALEN, Odes suivies de Thibet, 1963, 1 vol., broché ; Mercure de France. -JOUHANDEAU, Éloge de la volupté, 1951, 1 vol., broché ; Gallimard. -RAYNAUD, Les Deux Allemagnes, 1914, 1 vol., broché ; Mercure de France ; 1/7 sur Hollande, envoi. -ROYÈRE, Le Musicisme, 1929, 1 vol., broché ; Messein ; envoi. -HADDAD, L'Ami argentin, 1994, 1 vol., broché ; Dumerchez ; envoi. -MAETERLINCK, La Princesse Malein, 1918, 1 vol., broché ; Crès ; exemplaire numéroté. -PERSE, Saint-John, Amers, 1957, 1 vol., broché ; Gallimard. -TAPIÉ, Introduction à la connaissance esthétique, 1967-1969, 3 vol., broché ; Centro internazionale di ricerca estetica.. Soit 25 volumes.	120
78	1 carton de catalogues de libraires et de salle des ventes ; de nombreux catalogues thématiques.	

N° lot	Désignation	Adjudication
79	[DIVERS XIXe]. -Neuvaine du Sacré Cœur de Jésus. Paris, A. René, 1846. In-4 demi-chagrin, tranches dorées. Gravures de L.J. Halez. Mouillures. -Paris Guide. Deuxième partie : La vie. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867. Fort in-8, percaline éditeur. Gravures in-texte et plan de Paris dépliant. . -BAYLE, Dictionnaire historique et critique. Paris, Desoer, 1820. 3 vol. (sur 16) in-8, cartonnage éditeur. Etat d'usage. Incomplet. -SIREY ET DEVILLENEUVE, Recueil général des Lois et arrêts, Tome XXXV (an 1835). Paris, Pouleur, 1835. In-4 demi-basane. Etat d'usage. -W.C.M., Episodes de la Révolution française. Paris, A. Le Clere, 1853. In-12 demi-basane. ANQUETIL, GALLOIS, Histoire de France d'Anquetil, continuée, depuis la Révolution de 1789 jusqu'à celle de 1830, par Léonard Gallois. Beauvais aîné, 1837. 4 vol. in-4. Ornée de 20 livraisons de gravures en taille-douce. . -BLOCK Maurice, Dictionnaire d'Administration. 2 vol. in-4 (sur 3). Sans le tome 3. Ex-libris manuscrit Appartenant à M. Boudeville (Maire de Méru dans l'Oise de 1884 à 1904). -LAROUSSE P., Fleurs latines des dames et gens du monde. Paris, Larousse et Boyer, 1861. In-8. -FELLENS, L'Inquisition dévoilée. 1850. In-8. Orné de 10 gravures et un frontispice. -DILLMONT Thérèse de, Encyclopédie des ouvrages de dames. Bibliothèque D.M.C. In-8. 742 pages. 17 planches hors-texte en couleurs. Soit 16 volumes, états divers, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
80	[DIVERS XIXe]. -DUPLESSY. Trésor littéraire des jeunes personnes. Tours, Mame, 1842. In-8. - VOSGIEN, Dictionnaire géographique Universel. Avec 7 cartes nouvelles dressées par Dufour. Paris, Dufour et Cie, 1830. In-8. Ex-libris manuscrit Chasseboeuf Dr. Juierle. -RICHARD, Nouveaux élément de Botanique et de physiologie végétale. Orné de plus de huit cents figures intercalées dans le texte. Paris, Béchét Jeune, 1846. In-8. Ex-dono manuscrit de Ch. Boudeville De mon bon M. Braudel. Ex-libris sur cachet Ch. Boudeville Pharmacien. -ABOUT Edmond, ABC du travailleur. Paris, Hachette, 1888. In-12. -Le Jardin des racines grecques mises en vers français. In-16. Ex-libris à la plume de 1734. -LAVERGNE M. L. de, Economie rurale de la France. Paris, 1861. In-12. -DESAUGIERS, Chansons et poèmes. Paris Garnier Frères. 1842. In-12. Ex-libris Ch. Boudeville Pharmacien Méru. -BASTARD DE SAULIEU Mme, Dernière année de Pensionnat. Entretiens sur l'histoire sainte, l'histoire profane et la littérature. Paris. L. Janet. 1826. In-12. -QUINET Edgar, Prométhée – Napoléon – Les Esclaves. Paris, Pagnerre, 1857. In-12. -GRIMAUD ET DUROCHER, Essai sur la Physiologie Humaine. Paris Raymond. 1825. In-12. -BALZAC, Les Contes drolatiques, Premier Dixain ; Troisième Dixain. Paris Bourdillat et Cie 1859. 2 vol. in-16. Incomplet. -Les Sept Codes. Paris, Lebigre, 1830. In-18. -BLANC Louis, Révolution française. Histoire de dix ans. Paris, Pagnerre, 1841. 5 vol. in-8. -MICHELET, Histoire de la Révolution française. Paris, Librairie Internationale, 1869. 6 vol. in-8. -VILLEMAIN, Cours de littérature française. Paris, Pichon et Didier, 1829. 4 vol. (sur 7) in-12. Moyen-âge. Tableau du XVIIIe siècle : 2ème, 3e et 4e parties. Soit 28 volumes, états divers, dans l'état.	
81	[DIVERS XIXe DONT HISTOIRE]. -DURUY Victor, Histoire des temps modernes depuis 1453 jusqu'à 1789. Avec 6 cartes. Paris, Hachette, 1887. In-12. -FOY Général, Histoire de la Guerre de la péninsule sous Napoléon. Paris, Baudouin Frères, 1827. 1 vol. (sur 4) in-8. Tome IV seul. -VOLTAIRE, La Henriade. Paris, Garnier Frères, 1877. In-12. -CABET, Histoire populaire de la Révolution française de 1789 à 1830. Paris, Au Bureau du Populaire, 1845. 4 vol. in-12. -VOISIN Félix, De l'homme animal. Paris, Béchét et Labé, 1839. In-12. -WAILLY, Nouveau Vocabulaire de l'Académie française. Paris, Philippe, 1832. In-12. Ex-libris à la plume Siphuel Alphonse. Ex-libris sur cachet Ch. Boudeville Pharmacien Méru -PONCY Charles, Poésies. Paris, Bureau de la Société de l'Industrie fraternelle, 1846. In-12. -MESLIER, Le bon sens du curé. Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1835. In-12. -FRAYSSINOUS, Les vrais principes de l'Église gallicane. Paris, Adrien Le Clère et Cie, 1826. In-12. -GÉNLIIS, Mémoires de Madame la Comtesse De Genlis sur le XVIIIe siècle et la Révolution française. Paris, Chez Ladvocat, 1825. 1 vol. (sur 10). Tome I seul. -Mélanges divers. 1844-1845. In-12. -Fondements du Droit d'égalité. Paris, 1843. In-12. -LACROIX, Eléments d'algèbre. Paris, Courcier, 1804. In-12. Soit 13 volumes, états divers, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
82	[DIVERS XIXe]. -Confidences. Supplément du journal Les Annales de 1913. 1 vol. broché. -LA BRUYERE, Caractères. Paris, F. Didot, 1853. In-12. -ASSELINE, Les Délicats. Paris, Lachaud et Burdin, 1874. In-12. -BURON, Abrégé de l'histoire de la littérature en France. In-12. -GIRAULT-DUVIVIER, Grammaire des grammaires. Paris, Janet et Cotelte, 1827. 2 vol. in-8. Ex-libris M. Graux à Méru, Oise et sur cachet Ch. Boudeville Pharmacien Méru. -VATTEMARE, Arminius Vambéry. Paris, Hachette, 1890. In-8. -COURTAUD-DIVERNERESSE, Grammaire Grecque ou Méthode nouvelle et simplifiée pour étudier la langue grecque. Paris, Belin-Mandar et Devaux, 1830. In-8. Envoi de l'auteur manuscrit. - LEYSENNE, La deuxième année d'arithmétique. In-12. -BRYDONE, Voyage en Sicile et à Malte. Tours, Mame, 1881. In-8. -GIRAudeau P. Bonaventure, Nouvelles histoires et paraboles par M. Champion de Nilon. Paris, Boiste Fils Aîné, 1825. In-18. Rare. -La Férule enlevée. Paris, T. Berquet, 1825. In-18. -Petite encyclopédie poétique. Paris, Capelle et Renand, 1804. In-18. Tome IX seul. -BARBIER Auguste, Œuvres. Bruxelles, E. Laurent, 1833. In-18. -VOLNEY, La Loi naturelle ou Catéchisme du Citoyen français. Paris, Courcier, 1809. In-18 -Nouveau Dictionnaire de la Langue française. In-16. Etat d'usage. -Nouvelle organisation militaire de la France et son fonctionnement. Paris, Paul Dupont, 1877. In-18. -GUIBAL, Plan-Commode. Paris Banlieue. Paris, L. Joly. In-18. 1 carte. - Epitres et Evangiles des dimanches et principales fêtes de l'année. Tours, Mame, 1887. In-18. Ex-libris manuscrit Albertine Thillier. -PIAT, Le second livre des Ecoles Chrétiennes. Paris, L.Colas, 1837. In-18. -LA MENNAIS M. F. de, Paroles d'un croyant. Paris, Daurbée et Cailleux, 1835. In-18. -VERMOREL, Mirabeau, sa vie, ses opinions et ses discours. Paris, Dubuisson, Marpon, 1865. 1 vol. (sur 4) in-18. Tome 4 seul. - Théâtre classique. Paris, Jules Delalain. In-18. Etat d'usage. -LA FONTAINE, Fables. In-18. Etat d'usage. -DUCLOS, Considérations sur les mœurs de ce siècle. Paris. A. Hiard. 1851. In-18. - Annuaire pour l'an 1884 publié par le Bureau des Longitudes. Paris, Gauthier-Villars. In-18 broché. -Le caveau moderne ou Le Rocher de Cancale pour 1816. Paris, Eymery, 1816. In-18. Rare. - NYSTEN, Dictionnaire de Médecine, Chirurgie, Pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire. Paris, Baillière et fils, 1858. In-4. Soit 28 volumes, états divers, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
83	[LIVRES DE PRIX FIN XIXe]. -DORSAY, Boulot, Grison et Cie. Firmin-Didot, Paris. 1891. In-8. Doré sur tranche. -SISSOIEFF, L'Enfance de Katia. A. Picard et Kaan, 1897. In-4. Doré sur tranche. - LEROUX, Mère et fils. Rouen, Mégard et Cie, 1895. In-4. Doré sur tranche. -DOUMY Baron de, Les Récits de La Ramée. Paris, Firmin-Didot. In-8. Doré sur tranche. Rare. -BONNEFONT, Les deux roses blanches. Paris, Firmin-Didot, 1891. In-8. Doré sur tranche. -PEYRE, L'Expédition d'Egypte. Paris, Firmin-Didot, 1890. In-8. Doré sur tranche. -NAVERY R. de, Histoires chevaleresques. Paris, Delagrave, 1884. In-8. Doré sur tranche. -CAHUN, Les Mercenaires. Paris, Hachette, 1882. In-8. Doré sur tranche. -BERTIN, Frères de lait. Gédalge, Paris. In-8. -CAZIN, La Roche maudite. Paris, Hachette, 1890. In-8. Doré sur tranche. - ALLARD, Petits Français, Petites Françaises. Gedalge, Paris. In-8. -HENTY, Dans les Pampas Les émigrants. Firmin-Didot, Paris, 1889. In-8. Doré sur tranche. Soit 12 volumes, états divers, dans l'état.	
84	[DIVERS XIXe]. -TOURREIL L.J.B de, La Religion fusionnienne. Tours, Imprimerie Juliot, 1879. In-4. Edition originale posthume. Rare. Etat d'usage. - TISSOT, AMERO, Les derniers Peaux-rouges de l'Amérique du nord. Paris, Firmin-Didot, 1889. In-8. -ERCIAL Paul, Tominette. Paris, Picard et Kaan, 1896. In-8. -La Journée du chrétien. Tours, Mame, 1889. In-18. -MELIN, Histoire de l'Europe et de la France. Moulins, André Paris, 1890. In-12. -BONNIER, DE LAYENS, Flore du nord de la France et de la Belgique. Paris, P. Dupont, 1886. In-12. -RAGON Abbé, Morceaux choisis de prosateurs et de poètes français. Paris, Ch. Poussielgue, 1892. In-12. -BOSQ, Versailles et les Triansons. Paris. H. Laurens, In-12. -SOMMERARD E. du, Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art. 1883. In-8. -THIERRY Augustin, Essai sur l'histoire de la formation et les progrès du Tiers Etat. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1880. In-8. Soit 10 vol., états divers, dans l'état.	
85	1 carton de livres XIXe et XXe brochés (littérature, histoire). Formats et états divers.	20
86	1 carton de livres reliés XIXe et XXe (littérature, histoire) dont Don Quichotte relié en maroquin. Certains vol. incomplets ou endommagés. Dans l'état.	20
87	2 cartons de livres reliés XIXe et XXe (littérature, histoire). Certains vol. incomplets ou endommagés. Dans l'état.	30
88	18 vol. divers reliés XIXe-XXe. Mémoires de Napoléon (Club du Livre), Paul Lacroix, Général Weygand, Voyage d'Anacharsis etc. Certaines reliures usagées, dans l'état.	60
89	CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes... Paris, Ladvocat, 1826-1831. 31 vol. in-8, demi-basane du temps, dos ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir.	70

N° lot	Désignation	Adjudication
90	Env. 50 vol. divers reliés XIX-XXe, dont Histoire de la Révolution, du Consulat et de l'Empire de THIERS, les Œuvres illustrées d'Octave MIRBEAU, les Modes de Paris d'Octave UZANNE (planches couleurs). Etats divers, dans l'état.	110
91	VILLON François, Les Escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974. 2 vol. reliure éditeur pastiche sous emboîtement, dont un de documents divers. Exemplaire num. sur pur fil de Lana.	50
92	10 vol. illustrés modernes dont : SHAKESPEARE, Œuvres illustrées par Berthold Mahn ; VOLTAIRE, Candide, illustré par Philippe Ledoux ; la Bible, Club du Livre, reliure XVIe pastiche, etc.	50
93	LA HARPE Jean-François, Du Fanatisme dans la langue révolutionnaire ou de la persécution suscitée par les barbares du XVIIIe siècle contre la religion chrétienne et ses ministres. Paris, Migneret, An V-1797. In-8, basane postérieure. Fx-titre, 125 pp. dont titre. Mouillures, dos décoloré. Rare. Dans l'état.	50
94	TROYAT Henri, Oeuvres romanesques. Martinsart, 1969. 17 vol. in-8, rel. pleine peau éditeur, illustrations par divers artistes. Manque un emboîtement.	20
95	BENOIT Pierre, Œuvres romanesques, Paris, Albin Michel, 1968. 7 vol. in-8, rel. éditeur, ill. divers. [On y joint]. Le Journal de la Jeunesse 1887-1896. 8 vol. in-8, demi-toile usagée ; MONTAIGNE, Voyage en Italie, coll. du Portique. 1 vol. L'illustration, Le Petit Journal illustré, le Monde illustré, 1894-95, 1911, 1926 à 1929.; 6 vol. in-folio, demi-toile usagée :	30
96	DUHAMEL Georges, Œuvres diverses illustrées, Paris, Albin Guillot, c. 1950. 10 vol. in-8 sous emboîtement.	15
97	RECLUS Elisée, Nouvelle Géographie universelle. Paris, Hachette, c. 1880-90. 13 vol. in-8 demi-toile. Pays divers, gravures et cartes in- et hors-texte. Rousseurs et défauts d'usage, dans l'état.	30
98	Env. 20 vol. XIX-XXe dont Touraine ; LESCURE, Marie Stuart, c. 1880 ; DIDEROT, d'ALEMBERT, Encyclopédie, 1 vol. de tirage des planches, Parme, Ricci, 1970.	30
99	BONNIER Gaston, Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique. Paris, Librairie Générale de l'Enseignement, [c. 1934]. 12 vol. in-folio, demi-toile noire à coins. 721 planches en couleurs. Menues usures à la reliure.	150
200	Carte d'Espagne et de Portugal en neuf feuilles par Mentelle et Chanlaire. A Paris, chez les auteurs, 1799. Très grande carte (123,5 x 93 cm) assemblée (9 feuilles) et dépliant avec contours et limites aquarellés. Froissure le long d'un pli vertical avec une toute petite déchirure sans manque au niveau de 2 pliures. Quelques autres légères froissures. Réparation (verso de la carte) d'une déchirure dans le coin inférieur gauche.	70

N° lot	Désignation	Adjudication
201	Pays-Bas en 4 feuilles. A Paris, chez Mentelle [c. 1800]. Carte dépliant (83 x 63 cm au trait carré) assemblée (4 feuilles) avec limites aquarellées. Quelques froissures, des brunissures au niveau du pli vertical médian.	50
202	Carte d'Allemagne où sont comparées les anciennes limites de cet Empire avec les conquêtes des Français. A Paris, chez Mentelle et Chanlaire, an IX (1800). Très grande carte (125 x 100 cm) assemblée (9 feuilles) et dépliant avec contours et limites aquarellés. Des froissures, en particulier le long des plis verticaux, quelques petites déchirures (dont une avec léger manque dans la carte), des mouillures assez peu foncées dont une le long du bord droit.	30
203	Carte d'Allemagne indiquant la division actuelle de cet Empire ; ainsi que les nouvelles possessions des Princes qui composent le Corps Germanique et comprenant la Batavie et l'Helvétie avec leurs nouvelles divisions. A Paris, par Mentelle et Chanlaire, 1805. Très grande carte (135 x 105 mm) assemblée (9 feuilles) et dépliant avec contours et limites aquarellés. Quelques froissures, deux petites déchirures (dont une avec léger manque), des mouillures assez peu foncées dont une le long du bord droit.	30
204	Grande carte routière de France De Dion Bouton spéciale pour automobiles (130 x 160 cm env.), très usagée. Taches et fentes. Dans l'état.	20
205	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. 7 projets de rosaces au crayon sur papier calque. Env. 15 x 15 cm. Menus accidents. Dans l'état.	30
206	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. 8 projets de vitraux sur la Vierge, les anges etc. au crayon sur calques montés sur carton. Env. 20 x 10 cm chacun. Quelques menues usures, dans l'état.	30
207	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. 5 calques au crayon montés sur carton. Projets de verrière, scènes diverses. Certains aquarellés. La plupart accidentés, dans l'état.	30
208	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. Grand projet à l'encre de vitrail (env. 50 x 20 cm) : Saint portant un reliquaire. Quelques menues usures, dans l'état.	
209	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. 2 grands projets de vitrail à l'encre sur papier, figurant la Vierge et des personnages, sans doute pour une église de Saint-Omer. Env. 35 x 17 cm. Signé J.P. Florence et Cie. Quelques menues usures, dans l'état.	20
210	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. Grand projet de vitrail à l'encre, sans doute taille réelle, figurant 2 soldats de la Renaissance et daté 1542, avec indication des couleurs. Env. 42 x 32 cm. Quelques menues usures, dans l'état.	20
211	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. Grand carton au crayon (env. 54 x 41 cm), figurant l'Enfant-Jésus de Prague. Quelques menues usures, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
212	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. Carton circulaire à l'encre (50 x 50 cm), figurant sainte Austreberthe parmi un groupe de personnages, avec indication des couleurs. Quelques menues usures, dans l'état.	
213	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. Grand carton au crayon (env. 67 x 42 cm) figurant saint Alfred. Manque angulaire, dans l'état.	
214	[ATELIER LOBIN OU FLORENCE SUCESSEUR]. 3 médaillons quadrilobés au crayon (env. 44 x 32 cm), figurant la Nativité, l'Adoration des Mages et l'enfance de Jésus. Quelques menues usures, dans l'état.	
215	2 cartons à l'encre : Roi avec son sceptre (36 x 24 cm). Indication des couleurs ; et modèle de grisaille pour une verrière (env. 43 x 33 cm). Restaurations, usures, dans l'état.	20
216	Grand projet à l'encre sur papier contrecollé sur carton : saint Benoît. Env. 60 x 55 cm. Quelques menues usures, dans l'état.	40
217	Env. 20 dessins, estampes ou aquarelles XIX-XXe, sujets divers : monuments, paysages, personnages, etc. Formats divers.	30
218	Env. 30 gravures XVIII-XIXe, la plupart tirées d'ouvrages : portraits, paysages etc. Certaines usagées, dans l'état.	20
219	Env. 10 gravures déb. XIXe format in-4 sur Paris et environs d'après Constant Bourgeois etc.	20
220	12 estampes in-4 fin XVIIIe-déb. XIXe, paysages et scènes diverses France et Italie, d'après Diès, Boissel, Galle, Leclère, Schnell, Lepautre etc.	100
221	16 vues déb. XIXe sur 7 feuillets, provenant d'un ouvrage sur les colonies, sans doute britanniques : paysages, scènes d'enterrement, vie quotidienne ; et une gravure de De Laborde sur l'Asie.	20
222	Important lot d'env. une centaine d'estampes, eaux-fortes et dessins XIX-XXe : folklore, personnages, vues diverses. [On y joint]. Petit album de cachets postaux anciens et 1 photographie de militaire	190
223	Lot de 9 photographies grand format, années 60-70 en noir et blanc, certaines signées, 4 estampes modernes ou reproductions et 16 photographies aériennes grand format La Pie service aérien, années 50.	10
224	Gravure ancienne encadrée figurant la journée du 10 août 1792 et 2 vues d'optique encadrées et coloriées : Vue du pont Raggio et de l'église de saint Jérémie sur le Grand Canal à Venise ; Cascade du jardin du duc de Parme. Soit 3 gravures encadrées.	50
225	12 portefeuilles petit in-4, comportant chacun env. 6 eaux-fortes, intitulés Petits conteurs du XVIIIe siècle, publiés par Octave UZANNE. Paris, Quantin, 1881-82. Couverture imprimée. Soit env. 72 eaux-fortes par Poirson, Mongin, Paul Avril etc.	110
226	Ensemble figures sur tissus peint japon	20

N° lot	Désignation	Adjudication
230	CICERON, [LAMBIN Denis]. M. Tullii Ciceronis Opera omnia quae exstant. Parisiis, In Aedibus Rovillij (Philippe Gaultier de Rouillé), 1566-1565. 4 tomes en 2 forts vol. in-folio, demi-veau blond à coins XIXe, pièces de titre et de tomain en maroquin noir. Titre avec marque de l'imprimeur, (7) ff., 384-852 pp. ; 566 pp., (1) f., 627 pp. De la bibliothèque du Prince de Carini avec son ex-libris héraldique sur vignette XIXe. Ex-libris héraldique Rod. Aug. d'Ornano Bibliotheca sur vignette XIXe. Première édition des Œuvres complètes de Cicéron avec le commentaire de l'humaniste Denis Lambin, de Montreuil-sur-mer (1516-1572).	400
231	PLUTARQUE, AMIOT Jacques (trad.). Les Oeuvres Morales [Meslées au second volume] de Plutarque. Translatées de Grec en Francois par Me. Jacques Amiot Evesque d'Auxerre, Conseiller du Roy, & Grand Aumosnier de France. Paris, Vascosan & Féderic Morel, 1572. 2 tomes en 2 vol. in-folio, veau brun fin XVIIe, dos à nerfs ornés, titre doré en plein. Premier titre, (2) ff., 358 ff.; second titre, ff. 359 à 668, (44) ff. (privilege et table). Bandeaux et lettrines gravés sur bois. Rousseurs au premier titre. Mouillures marginales à quelques feuillets et à la table. Edition originale dans la traduction de Jacques Amyot (1513-1593).	600
232	[D'ARGENVILLE]. Voyage pittoresque de Paris... Paris, de Bure père, 1770. In-12 basane XIXe. 8 planches dont le frontispice colorié à l'époque et plusieurs dépliantes.. [On y joint]. MENESTRIER Père. Les divers caractères des ouvrages historiques. Avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon. Lyon, J. B. et Nicolas de Ville, 1694. In-12, veau du temps, dos à nerfs orné. Coiffe restaurée. . Soit 2 volumes, petits défauts d'usage, dans l'état.	60
300	[UTOPISTES SOCIALISTES XIXe]. -[CABET] [sous le pseudonyme de Francis Adams], Voyage et aventures de Lord Villiam Carisdall en Icarie, traduit de l'anglais de Francis Adams par Th. Dufruit. Paris, H. Souverain, 1840. 2 tomes en 1 vol. in-8 demi-basane. Rare édition originale. - SALIERES, Le Panthéon démocratique et social. Histoire des réformateurs philosophes, politiques, socialistes... Paris, Au Bureau de la Publication, 1849. 3 vol. (sur 4) in-4, demi-toile. Etat d'usage. Très rare. -LANFREY, L'église et les philosophes. Paris, Pagnerre, 1857. In-12 demi-chagrin. Etat d'usage. [On y joint]. -CANIVET, Les Colonies perdues. Paris, Jouvot et Cie, 1884. In-12 demi-percaline. Rare. Soit 6 volumes, états divers. Dans l'état.	600

N° lot	Désignation	Adjudication
301	UTOPISTES SOCIALISTES XIXe]. -VINCARD, Histoire du travail et des travailleurs en France. Paris, P. Vinçard (imp. A. Appert), 1845-1846. In-8. 528 pp. Ouvrage très rare, paru 3 ans avant Travail salarié et capital (1849) de Marx. Jules Vinçard, né en 1796 à Paris, mort en 1882 à Saint-Maur-des-Fossés, fut artisan, chansonnier et propagandiste saint-simonien, animateur de La Ruche populaire. Son neveu, éditeur du livre, joua un grand rôle dans les essais d'organisation ouvrière sous la Seconde République. - LACHAMBEAUDIE, Fables. Paris, Michel, 1851. In-8. Ex-libris Ch. Boudeville Pharmacien Méru. Première édition illustrée d'un portrait-frontispice, de 13 planches sur acier et de vignettes sur bois. Contient la préface de Pierre Leroux ("De la fable", 208 pp.) en édition originale. Essai jamais réédité et demeuré inconnu au XXe siècle. Pierre Lachambeaudie, socialiste convaincu, fut saint-simonien et fouriériste. [On y joint]. -QUATREFAGES A. de, L'Espèce humaine. Paris, Germer Baillère et Cie, 1877. In-8, percaline éditeur. Etat d'usage. ?Soit 3 volumes, états divers, dans l'état.	
302	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Le pays des fourrures 1er tirage. [1874]. 1 vol. in-8 cartonnage brique du 2ème type à l'obus. Quelques rousseurs éparses. 1 mors restauré. Menus défauts.	80
303	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : L'île mystérieuse. 1 vol. in-8 cartonnage à la mappemonde, dos à l'encre. Dos légèrement déformé.	
304	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Cinq semaines en ballon. 1er tirage du 1er volume de la collection des voyages extraordinaires. TRES RARE. 1 vol. petit in-8 cartonnage brique aux deux bouquets de roses. Mention manuscrite sur le faux-titre, rousseurs éparses, un mors restauré.	820
305	Jules VERNE, cartonnage HETZEL : Les aventures du Capitaine Hatteras. 1 vol. in-8 cartonnage particulier orange médaillon or. Rousseurs, menus défauts. Dernière garde roussie.	1300
306	[[VERLAINE, Pierre Laprade]. Fêtes Galantes. Paris, Ambroise Vollard, 1928. 1 vol. in-4 en feuillets. Exemplaire sur japon non numéroté. Une suite incomplète et une suite absente. On y joint un deuxième exemplaire sur japon incomplet du titre et des 15 premières pages. Suite incomplète sur deux.	

N° lot	Désignation	Adjudication
307	[Albums Pléiade]. Marcel Aimé, 2001 - Aragon, 1997 - Jean Cocteau, 2006. Soit 3 vol. in-12 reliure éditeur avec rhodoïd et emboîtage illustré. Etat neuf.	
308	CHATEAUBRIAND, Œuvres. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1859-61. 20 tomes en 10 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Gravures hors-texte. Menus défauts d'usage aux plats et aux coupes, quelques rousseurs éparses.	
309	[SCHILLER Friedrich von], CONSTANT Benjamin. Wallstein, Tragédie en cinq actes et en vers, précédée de quelques réflexions sur le théâtre allemand, et suivie de notes historiques, par Benjamin Constant de Rebecque. Paris, Genève, J.J. Paschoud, 1809. In-8° maroquin rouge à grain long postérieur, dos lisse orné, titre en plein, filet doré en encadrement sur les plats, tranches dorées. LII-214 pp., (1) f. Bien complet du feuillet d'errata. Quelques menues épidermures aux coupes. Première traduction française de cette pièce. Edition originale et unique.	
310	MORELLET, BARAT, BUSSIÈRE. Le Nivernois, Album historique et pittoresque. Nevers, E. Bussière, 1838-40. 2 t. en 2 vol. in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, titre en plein. Gravures in-texte et lithographies hors-texte, dont une vue et plan de Nevers dépliant d'après Israël Silvestre. Coins usagés, menues rousseurs éparses. Edition originale et premier tirage.	160
311	CHATEAUBRIAND François-Auguste [François-René de], Génie du Christianisme, ou Beautés de la Religion chrétienne. Paris, Imprimerie de Migneret, 1803. 2 t. en 2 vol. in-8°, basane racinée du temps, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, roulette dorée sur coupes. Complet de ses 4 parties, Notes et Eclaircissements, suivies au t. II de Défense du Génie du Christianisme en édition originale. Dos légèrement frottés. Quelques petites épidermures. Mouillures marginales aux premiers ff. du tome I.	30
312	FELLER, PERENNES, Biographie universelle, ou Dictionnaire historique. Paris, Gauthier frères et Cie, 1833. 8 vol. demi-chagrin noir (sur 12), dos à nerfs ornés, titre en plein.. Soit 8 volumes	
313	MERLE D'AUBIGNE. Histoire de la Réformation du seizième siècle.. Paris, Firmin Didot frères, 1838. 5 vol. in-8, demi-basane brune. Reliure usagée. Rousseurs éparses. Dans l'état.	
314	POINCARÉ Raymond, Au service de la France : Neuf années de souvenirs. Paris, Plon, 1926-1933. 10 vol. in-8°, demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés, tête dorée. Un mors fendu, un dos décollé, coiffes usagées. Souvenirs des années 1912-1918. Dans l'état.	
315	2 Paroissiens romains en ivoire c. 1880 avec fermoirs. Un plat détaché.	
316	La Cuisine et la pâtisserie expliquées du Cordon bleu. Paris, Bibliothèque du Journal Le Cordon Bleu, c. 1920. In-4, demi-chagrin marron, figures in-texte. Dos insolé.	20

N° lot	Désignation	Adjudication
317	MONTORGUEIL, JOB, Jouons à l'Histoire. Paris, Boivin, 1933. Petit in-folio, demi-toile éditeur, plats de papier illustré. Menus défauts, dans l'état.	20
318	HANSI, Mon Village : ceux qui n'oublient pas. Paris, Floury, c. 1914. In-4 oblong, cartonnage éditeur illustré. Quelques usures.	55
319	[NAPOLEON]. 24 vol. in-12 demi-marouquin saumon, dos lisses mosaïqués, fin XIXe-début XXe, sur le thème de Napoléon, par Cahuet, Cheville, Recouly etc. Ex-libris gravé Victor Olivet. Dos légèrement insolés, dans l'état.	100
320	[COCTEAU Jean]. Etudes pour un projet de timbre par Jean Cocteau. Dessins inédits sur le thème « Nous croyons en l'Europe ». Paris, Ed. Sciaky, 1979. 1 vol. in-folio en feuillets sous portefeuille, reliure éditeur, plats illustrés. Planches. Tiré à 600 ex., celui-ci n° 107. Couverture un peu salie.	200
321	RABELAIS François [Gustave DORE] Œuvres. Paris, Garnier frères, 1873. 2 vol. in-folio, reliure demi-chagrin et gardes XXe, plats d'origine conservés. Nombreux bois in- et hors-texte de Gustave Doré.	100
322	BERIMONT Luc, Gardiens des stupeurs. Sérigraphies de Marcel Boin. Bourges, Marcel Boin, 1973. In-4 en feuillets sous emboîtage. Tiré à 100 ex, celui-ci n° 61. Rare. On y joint -Fleuve, poème de Jean-Dominique REY, lithographié par Albert BITRAN. Presses à bras de l'atelier Clot, Bramsen et Georges, mai 86. In-16 étroit en accordéon, num. XXXIV au crayon et signé par l'artiste et l'auteur. - JULIET Charles, Pour Michel Leiris, Paris, Fourbis, 1988. Plaquette in-12 brochée. Soit 3 volumes	90
323	VERNE Jules, Voyages Extraordinaires, Les Naufragés du Jonathan. Hetzel, c. 1910. In-8, cartonnage éditeur à l'éventail, titre dans l'éventail, dos au phare. Petites mouillures marginales, menues usures, dans l'état.	140
324	VERNE Jules, Voyages Extraordinaires, Le secret de Wilhelm Storitz - Hier et demain : contes et nouvelles. Hetzel, c. 1910. In-8, cartonnage éditeur à l'éventail, titre dans l'éventail, dos au phare. Papier légèrement jauni, menues usures. Rare	140
325	VERNE Jules, Voyages Extraordinaires, La Maison à vapeur. Hachette, collection Hetzel. In-8, cartonnage éditeur à l'éventail, dos au phare. Papier jauni, menues usures. Dans l'état.	80
326	VERNE Jules, Voyages Extraordinaires, Kériban le tétu. Hetzel, catalogue BR pour 1884. In-8, cartonnage éditeur à l'éventail et aux 2 têtes d'éléphant. Premier tirage. Décoloration à l'angle sup. droit, papier jauni, quelques rousseurs, coiffes et coins usagés. Dans l'état.	80
327	VERNE Jules, Voyages Extraordinaires, Les Enfants du Capitaine Grant. Hetzel. In-8, cartonnage éditeur à la sphère, dos à l'ancre. Usures, volume déboîté. Dans l'état.	40

N° lot	Désignation	Adjudication
328	Album artistique et biographique. Salon 1885. Cinquième année. Paris, E. Francfort. Album in-folio à l'italienne, percaline éditeur ornée, tranches dorées, comportant 20 portraits de peintres et 20 tableaux, soit 40 tirages photographiques contrecollés sur carton. Bramtot, Grolleron, de Pibrac etc. Premier plat et dos décolorés. Rare.	
329	[MODE]. Catalogue de mode maison Gaillard-Leconte. Grand in-folio percaline verte. Env. 30 planches lithographiées en couleurs de modèles de robe pour 1885. Vol. déboîté et usagé. Bel état des planches.	
330	La Vie Parisienne. Mœurs élégantes, choses du jour, fantaisies, voyages, théâtre, musique, beaux-arts, sports, mode. Dirigé par Marcelin. 8e et 9e années -1870-71. Petit in-folio, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches dorées. Nombreuses illustrations in- et hors-texte, notamment sur la Commune. Quelques frottements à la reliure.	
331	FARGUE Léon-Paul, [Michel de GALLARD]. Le Piéton de Paris. Paris, Robert Léger, 1969. In-folio en feuillets sous emboîtement. N° 22 sur Japon nacré. Joint : 1 litho en noir sur Arches, 1 litho en couleurs sur Japon num. 22/275 et 4 lithos non justifiées sur Arches. Sans les suites annoncées au justificatif. Emboîtement un peu usagé.	
332	Les Contes du vieux Japon : La Bataille du singe et du crabe. Traduit par Dautremér. Tokio, Hasegawa, s. d. [c. 1900]. Plaquette in-12 brochée, imprimée sur papier de riz à double page, reliée avec des liens de soie et illustrée d'estampes en couleurs. Un peu défraîchi.	30
333	CHARNAY Désiré, Les Anciennes villes du Nouveau Monde : voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique centrale. Paris, Hachette et Cie, 1885. In-folio, demi-chagrin rouge, dos orné, plats de percaline rouge et or historiée de sculptures amérindiennes (A. Souze), tranches dorées. Gravures in-texte, certaines à pleine page. Petits manques aux coiffes, quelques rousseurs.	70
334	[MORT DE LOUIS XVI]. Liste alphabétique de tous les conventionnels qui ont voté dans la séance permanente des 18 et 17 janvier 1793. Plaquette in-8 brochée déb. XIXe. 32 pp. Dont liste des députés ayant voté la mort ou le bannissement de Louis XVI, etc.	20
450	Aristocratie belge 11 c.v. dont 4 c.v. Léopold II par Géruzet, Marie Henriette reine des Belges par Deron, Léopold Ier par Ghémar, enfants de Léopold II par Ghémar 4 c.v. Comte de Flandres anonyme, Princesse de Chimay par Ghémar, Louise-Marie d'Orléans par Ghémar, un membre de la famille royale par Ghémar 3 c.v. Van der Gotha par Ghémar, Sauvage par Carjat, Maximilien et Charlotte par Penabert	50

N° lot	Désignation	Adjudication
451	Chanteurs et cantatrices (1) 14 c.c. ou c.v. dont : 3 c.v. Hortense Schneider par Disderi, Belvall par Erwin, Marie Roze par Reutlinger 5 c.v. Adelina Patti ou Pati par Reutlinger (4 poses différentes), par Numa Blanc 2 c.c. M.C. Carvalho-Molan par Reutlinger, Melle Judic 4 c.v. Faure par Reutlinger et Ken (deux poses différentes), Melle Lefebvre épouse Faure par Numa Blanc, Melle Judic par Disderi	
452	Acteurs et actrices (4) 18 c.v. dont : 3 c.v. Lafontaine et sa femme par Disdéri, Berton par Pesme, Kinski par Adèle 4 c.v. Reboux par Reutlinger, Daubigny par Disdéri, Folliot par Reutlinger, Chevallier par Liebert 3 c.v. Melle Lambert par Franck, Melle Desclée par Mulnier, Lafont par Petit 4 c.v. Melle Wilson, Melle Rousby et Melle Debreux par the London Stereoscopic Company, Melle Guyon par Mulnier 4 c.v. Melle Royal par Nadar, Boudouresque par Petit, Henry par Disderi, Grossi par Trinquart	
453	Hommes de Science (1) 11 c.v. dont : 4 c.v. Michon par Trinquart, Trousseau par Reutlinger, Boussingault (vers 1860) par Reutlinger, Ballu par Truchelut 4 c.v. Berthelot par Truchelut, Malot (vers 1860) par Pierson, Pasteur (vers 1890) par Nadar, Jules Guérin par Trinquart 3 c.v. Raspail par Berthier, Allan Kardec par Saint Edme, Madame Stourm née Lefebvre de Fourcy par Berthier (pâlie)	60
454	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (4) 19 c.v. dont : 5 c.v. A. Houssaye par Nadar, H. Houssaye par Petit (3) et Ken 3 c.v. Cousin par Petit, Cochin par Ladrey, Engström par Levitsky 4 c.v. Musset par Neurdein (tableau), Vallery Radot par Bertall, Béranger par Jacotin (tableau), Veuillot par Pierson 4 c.v. E. de Girardin par Lopez, Renan par Reutlinger, Comtesse Dash par Disderi, Falloux par Disderi 3 c.v. Deschamps par Nadar, Proudhon par Petit, Féval par Disderi	80

N° lot	Désignation	Adjudication
455	Aristocratie et personnalités politiques du Second Empire (2) 16 c.v. dont : 4 c.v. Gazeau de la Brindonnaire par Nadar (avec envoi autographe signé à G. Guihot du 10/7/1866), Vicomtesse de Grailly par Levitsky, Barthélémy-St Hilaire par Reutlinger, Chasseloup-Laubat par Disderi 4 c.v. Christophe par Truchelut, Vicomtesse de la Turmelière par Bayard et Bertall, Jouvencel par Bacard, Pasquier par Mayer et Pierson 4 c.v. Boittelle par Lozano, Grillon par Pesme, La Rochejaquelein par Luzano, Havin par Petit 4 c.v. Lesseps par Reutlinger, Sixte par Nadar, Pelleport par Terpereau, Pinard par Bayard et Bertall	100
456	Acteurs et actrices (5) 12 c.c. ou c.v. dont : 2 c.v. Cora Pearl, Mme Montalaud par Braun 4 c.v. Mosaïque acteurs par Disderi (Lehnebach professeur), Fromentin par Liebert, Sophie Croizette par Liebert, Gressier par Franck 2 c.c. J. Leroux, Melle Tessandier par Chalot 2 c.c. Acteur anonyme par Dugluy et une actrice anonyme par Cayol à Marseille (vers 1880) 2 c.c. Actrice anonyme par Nadar (vers 1890), actrice anonyme par Reutlinger (vers 1870)	
457	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (1) 13 c.v. dont : 2 c.v. anonymes par Reutlinger et Liebert (1878) 1 c.c. Famille Rostand par Hermet et 2 c.v. Mosaïque auteurs dramatiques par Franck, Lambert Thiboust (1826-1867) par Legé et Bergeron 2 c.v. Jules Augier, Emile Augier par Nadar 4 c.v. E. Merlet par Franck, Th. Barrière par Pierson, Bouilhet par Nadar, Noriac par Carjat 3 c.v. Audebran par Nadar, Samson par Carjat, Ducoudré par Nadar	
458	Aristocratie et personnalités politiques du Second Empire (1) 19 c.v. dont : 4 c.v. Duc de Persigny, Duchesse de Persigny par Levitsky (Le Jeune successeur), Prince de Metternich par Le Jeune, Mme de Metternich par Le Jeune 3 c.v. Louvet par Franck, Le Baron Jérôme David par Appert, Rouher par Lagriffe 4 c.v. Cossé Brissac par Mulnier, Mme Boulay de la Meurthe par Gerschel, Dugué de la Fauconnerie par Otto, Fould par Pierson 4 c.v. Chesnelong par Franck, Carayon par Franck, Daru par Reutlinger, Bancel par Thiébault 4 c.v. Deviolaine par Bayard, Magnien par Carjat, Schneider par Disderi, Piré de Rosnyvinen par Franck	100

N° lot	Désignation	Adjudication
459	Acteurs et actrices (3) 17 c.c. ou c.v. dont : 2 c.c. Granier et Meyer par Nadar et Hazebroucq, Angel Legault et Cléo de Mérode par Benque 4 c.v. 2 différentes de Déjazet par Tourtin et Grob, Mlle Marie par Carjat, H. Petit par Liebert 4 c.v. Céline Montaland par Tourtin, Hermann par Disdéri, Deleau dite Bélie par Numa Blanc, Augustine Brohan par Nadar 3 c.v. F. Lemaître par Legé et Bergeron, Broissat par Mulnier, Becker par Nadar 4 c.v. Brohan par Carjat, une femme par Mayer et Pierson, Melle Bérangère par Franck, Melle Dambricourt par Maze	
460	Personnalités politiques IIIe République (1) 10 cartes de visite, dont : 2 cartes de visite Thiers par Disderi et Reutlinger 1 c.v. Thiers 41 milliards par Huguet à Nîmes 1 c.v. Jules Favre par Franck 4 c.v. Garnier Pagès par Franck, Picard 2 ex. différents par Reutlinger et Franck, Gouvernement de la Défense Nationale par Appert 2 c.v. Anonyme, conseil des ministres du 18/11/1872 et Appert, gouvernement de la Défense Nationale, 4/09/1870	
461	Personnalités politiques IIIe République (2) 19 c.v. dont : 4 c.v. Crémieux par Petit – Dufaure par Appert – Melle Mac Swiney par Le Jeune – Martel par Mulnier 4 c.v. Remusat 2 ex, l'un anonyme, l'autre par Reutlinger – Bonnet-Duverdier par Lopez – Gambetta par Carjat 4 c.v. Cazot par Truchelut – Broglie par Appert – Waddington par Appert – Albert de Mun par Chalot 7 c.v. dont 1 montage Thiers et 8 personnages par Sobaux, Buffet par Franck, 2 ex. Drouin de Lhys par Reutlinger et Numa, Eugène Pelletan par Reutlinger et Camille Pelletan par Mathieu	
462	Hommes d'Eglise (1) 21 c.c. ou c.v. dont : 5 c.v. Cardinal Guibert par Blaise, Cardinal de Lavigerie par Chalot, Léon XIII par Federicis, Léon XIII et sa cour 4 c.v. 2 de Pie IX d'Allessandri, Loyson par Lopez, le Concile Vatican I (8 décembre 1870) 4 c.v. Mosaïque Episcopat français (vers 1870) par Franck, Mosaïque Episcopat (vers 1870) par Disderi, Cardinal Antonelli par Petit, Mosaïque par d'Allessandri 4 c.v. Le Père Lacordaire par Pierson, Cardinal Manning par Fratelli d'Allessandri, Mgr Darboy par Petit et par Flamant 1 c.c. Le Père Didon par Hideux à Compiègne (légendé), et 3 c.v. Monseigneur de Merode par d'Allessandri et par Pierson, Cardinal Chigi par Bertall à Paris	

N° lot	Désignation	Adjudication
463	Hommes de Science (2) 16 c.c ou c.v. dont : 4 c.v. Tardieu par Nadar, Peabody par Disderi, Figuiet par Petit, Velpeau par Petit 4 c.v. Prof. Larrey par Reutlinger, Nelaton par Trinquart, Bouillaud par Trinquart, Collignon par Nadar 4 c.v. Coré par Trinquart, Charles Garnier par Mulnier, Duchartre par Nadar, Yersin par Victoire à Lyon 3 c.v. Thiollière par Cheri-Rousseau, Thébault, Lorthiois par Nadar, de Chaunay par Kirsch, et 1 c.c. Lucie Talbot par Disderi	100
464	Armée 1870 et Commune 16 c.v. dont : 4 c.v. Garibaldi par anonyme et Disdéri, Cathelineau (Histoire Contemporaine), Moltke par Loescher et Petsch 4 c.v. Monseigneur Darboy dans sa cellule par Appert, 3 photos de soldats du siège de Paris par Disderi et Carjat 4 c.v. Clément Thomas par Petit, Lecomte par Berthaud, Chaudey par Carjat, Verdure par Carjat 4 c.v. Bonjean par Pierson (deux poses différentes), Deguerry par Pierson, Mgr Darboy par Nadar	100
465	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe (1) 17 c.c. (cartes de cabinet) ou c.v. dont : 4 c.v. Saint Marc-Girardin par Reutlinger, Louis Blanc par Lopez, Naquet par Truchelut, Blanqui par Lopez 4 c.v. : 2 Fourtou par Appert et Numa, Billault par Mayer et Pierson, Floquet par Lopez 4 c.v. Ballot par Disderi, Deveze par Valkman, Barthe par Franck, de Laboulaye par Valkman 1 c.c. (carte de cabinet) anonyme France-Russie le deuil de la Paix dont Sadi Carnot et Alexandre III 4 c.v. Sadi Carnot par Valkman, Jules Simon par Mulnier + cachet Lafontaine, Pothuau par Reutlinger, Wallon par Appert	
466	Armée 1870 (1) 17 c.v. dont : 4 c.v. Chanzy (deux différentes dont une par Hermet), La Roncière par Disderi et Mulnier 2 c.v. Rigault par Pierson, Mosaïque Amiraux de France par Disderi 3 c.v. de Baroles, Changarnier par Petit, Bouët-Willamez par Disderi 4 c.v. Frossard par Crémère, Ducrot par Photographie artistique, Regins par Franck, officier (?) par Nadar 4 c.v. Lamoricière et Mme Lamoricière par Desmaisons, Bazaine par Reutlinger et Mme Bazaine par Maunoury	100

N° lot	Désignation	Adjudication
467	Acteurs et actrices (2) 18 c.v. dont : 4 c.v. : Rachel par Buhot (anct Mayer et Pierson), Stuart par Nadar, Ellen Andrée par Nadar et mosaïque du Théâtre de la Gaîté par Chevalier 4 c.v. Caroline Montigny par Liebert, M. Laurent par Reutlinger, Melle Pasca par Tourtin, Et. Arnal par Disdéri 2 c.v. Preilly par Nadar, Volpini par Tourtin 4 c.v. Miroir (épouse Coquelin) par Nadar, Anna de Belocca par Reutlinger, Bouvard par Maze, Got par Lopez 4 c.v. 2 de Favard par Reutlinger, Legault par Reutlinger (colorisée), Réjane par Franck	
468	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (3) 18 photos ou c.v. dont : 5 c.v. Dumas fils par Mulnier, Hugo par Petit et Lopez, Drumont par Prévot, Gautier par Nadar 1 photo de George Sand coll. Félix Potin et 4 c.v. George Sand par Verdot à Châteauroux et une autre par Nadar, Sarcey par Lopez, Sandeau par Bisson Frères 4 c.v. Lamartine par Petit, Enault par Petit, Ste Beuve par Pierson, Chateaubriand (tableau) 4 c.v. Mérimée par Reutlinger, Janin par Nadar, About par Reutlinger, Feuillet par Reutlinger	90
469	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe (3) 12 c.v. dont : 4 c.v. Pouyer-Quertier, 2 épreuves par Franck, Le Baron Haussmann par Franck, Andrieux par Truchelut 4 c.v. Jules Grévy par Petit, Albert Grévy par Truchelut, Berryer par Petit (vers 1865), Barodet par Carjat 4 c.v. Vicomte Reille par Disderi, Arago par Franck, Gatineau par Chalot, Glais-Bizoin par Pierson	
470	Hommes d'Eglise (3) 14 c.v. dont : 4 c.v. Monseigneur Donnet par Petit, Don Bosco, Chanoine Duret à Tours, évêque par Franck 4 c.v. Grotte de Lourdes par Provost (1870), 2 de Bernadette par Billard-Perrin, dom Henri-Marie abbé du Port-Salut par d'Allessandri (signée) 3 c.v. Monseigneur Colet à Tours par Petit, Monseigneur le Hardy du Marais par Berthault, Monseigneur Pie par Bisson-Frères (vers 1870) 2 c.v. Monseigneur Cœur par Petit.	

N° lot	Désignation	Adjudication
471	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe (2) 16 c.v. dont : 4 c.v. Le Maréchal Mac Mahon et Madame par Teruel, Mme de Mac Mahon par Le Jeune, Le duc Decazes par Nadar 4 c.v. Raoul-Duval par Disderi, Paul Bert par Reutlinger, Marie Foureau par Liebert, Léon Bourgeois par Bureau (vers 1860) 4 c.v. Casimir Perier par Reutlinger, Tirard par Truchelut, montage du Ministère 1873 par Teruel, Waldeck-Rousseau par Valkman 4 c.v. Lachaud par Reutlinger, Lockroy par Lopez, Camille Sées par Piron, Freycinet par Nadar	
472	Personnalités politiques 2ème moitié du XIXe et divers (4) 14 c.c. ou c.v. dont : 4 c.v. Denys Cochin par Petit (vers 1865), Leroyer par Numa, Lepère par Reutlinger, Duc d'Audiffret par Bacard 4 c.v. Clémenceau jeune par Truchelut, Cassagnac par Reutlinger, Laurent Pichat par Legé et Bergeron (signée) (Alphonse Giroux nouvelle maison), Baron Taylor par Petit 4 c.v. Dupin aîné par Reutlinger, Pereire par Franck, Vivien par Ulric Grob, Dupin par Lejeune 1 c.c. Raillard par Disderi (montage de 100 personnalités politiques nommées, usagé) – 1 c.v. Troppman (1869) exécuté pour assassinat de 6 personnes en 1869	
473	Hommes d'Eglise (2) 17 c.c ou c.v. dont : 4 c.v. Monseigneur Sibour par Petit, l'Abbé Larnaudie par Nadar et Dumineray, Callot évêque d'Oran (signée) par Numa, Dupanloup par Franck 4 c.v. Evêque de Toulouse (1871) par Provost, le Père de Damas par Ken, Monseigneur Isidore de Mazenod par Victoire Blanc à Lyon, Monseigneur de Bonald par Disderi 4 c.v. Deux prêtres par Leslay et Trinquart, Monseigneur Fruchaud à Tours, Coquerel par Reutlinger 1 c.c. Monseigneur Fava, Evêque de Grenoble (vers 1880) par Petit 4 c.v. Léon XIII, l'abbé Cauvin par Petit, Freppel par Reutlinger, Cardinal Mathieu par Teruel	
474	Gens de lettres – Auteurs dramatiques (5) 16 c.v. dont : 4 c.v. Legouvé par Lopez, Lacroix par Nadar, Millien par Carjat, Desfontaine par Delintraz 4 c.v. Rochefort par Disderi, De Courcy par Bureau, Mme Schnitzler par Thiébault, De Kock par Reutlinger 4 c.v. Gozlan par Petit, H. Martin par Carjat, Mme Botta (A. Ch. Lynch) par Disderi, A. Franck par Dagron 4 c.v. Révillon par Petit, E. Chevalier, Clere par Pirou, Marie Bonaparte par Reutlinger	

N° lot	Désignation	Adjudication
475	Compositeurs (1) 12 c.v. dont : 4 c.v. 2 mosaïques par Disderi, anonyme par Trobert (photo signée par le photographe), A. Thomas par Reutlinger 4 c.v. Jacques Halévy par Neurdein, Rossini par Petit, Meilhac par Barrère, L. Halévy par Tourtin 4 c.v. Scribe par Nadar, Mme Scribe, Gatayes par Disderi, V. Massé par Erwin Frères	50
476	Aristocratie et personnalités britanniques ou du monde anglophone (1) 14 c.v. dont : 2 c.v. mosaïque Souveraines en 1863 par Franck 1 c.v. mosaïque Statesmen & Generals of the American Civil War par John Clark 1 c.v. Summer par Carjat 5 c.v. Victoria par Downey et Mayall, Victoria par Franck (tableau), Princesse de Galles et ses enfants par Downey, Victoria (tableau) 5 c.v. Prince de Galles anonyme, par Mathieu Deroche, par Adèle, par Neurdein (tableau), par Ghémar à Bruxelles	
477	Aristocratie et personnalités politiques du Second Empire (3) 16 c.v. dont : 7 c.v. Mosaïque hommes politiques par Disderi, Claire Sauzet par Petit, Duchesse de Mauzan par Ken, Gagneur par Appert, Stuart Mill par Winch, Sarrut par Ladrey, Nisard par Reutlinger 5 c.v. Chaix d'Est Ange par Nadar, Mme Chauchat par Laurent, La Valette par Levitsky, Prince Poniatowsky par Ken, Rouland par Merlin 4 c.v. Mathieu de la Drôme par Petit, J. Ney prince de la Moskowa par Mayer et Pierson, Darantière par Chatelain, Duchesse de Morny par Ken	100
478	Acteurs et actrices (1) 18 c.c. ou c.v. dont : 2 c.c. Mounet Sully et Worms par Nadar 4 c.v. Monrose par Martinet, Provost par Legé et Bergeron, Samson par Crémère, Geoffroy par Franck 4 photos Sarah Bernard dont une CPA, une c.c. vers 1890 par Nadar, et deux c.v. vers 1870 dont une par Downey 4 c.v. Franck par Tourtin, Bressant par Reutlinger, Laroche par Tourtin, Mme Laperrine par Disdéri 4 c.v. Coquelin par Bacard fils, par Hohlenberg's et par Pierson, B. Pierson par Martinet	

N° lot	Désignation	Adjudication
479	Chanteurs et cantatrices (2) 20 c.v. dont : 4 c.v. Woght par Disderi, Melle Krauss par Reutlinger, Fiocre par Reutlinger, Kadoudja par Carjat 4 c.v. Melle Merante (vers 1900) par Chamberlin, Melle Petit par Liebert, Gardoné par Disderi, Fargueil par Mulnier 4 c.v. Melle Nilson par Reutlinger (+ chocolats Clarke), Capoul par Nadar, Capoul et Melle Ritter par Nadar 4 c.v. Melle Montaubry par Crémère, Disderi, Reutlinger, Achille Félix Montaubry 4 c.v. Morenzi par Disderi, Engalli par Reutlinger, Moisset par Reutlinger, Dalti par Reutlinger	
480	Armée 1870 (3) 18 c.v. dont : 2 c.v. Duc de Malakoff par Disderi, duchesse de Malakoff par Saint-Edme 4 c.v. Niel par Disderi, 3 militaires par Reutlinger, Franck et Martmort (Guerre de 70 avec 2 envois) 4 c.v. Gaillard par Levitsky, Mamelin par Petit, La Gravière par Disderi, Rose par Crémère 4 c.v. Aurelle de Paladines par Langeroch, Général Galliffet par Le Jeune, Pelleport par Muriel, Faidherbe par Blondel 4 c.v. Trochu par Franck, Forey par Disderi, officier prussien (1870), Cavaignac par Petit	
483	Fort album en cuir bordeaux avec fermoir. Env. 51 photos fin XIXe-début XXe.	
484	Lot familial d'env. 100 photos fin XIXe-déb. XXe. Militaria, photos de famille, cartes-photos, photos amateur	30
485	10 photos fin XIXe figurant des acteurs en costume, dont une par Begamasco à Saint-Petersbourg, d'autres par Nadar, Pirou, Liebert, Bosch, grand format ou format cabinet. Quelques tirages jaunis, dans l'état.	10
486	[ALPES c. 1870-80] 46 photos contrecollées sur carton provenant peut-être de chasseurs alpins, 13 x 19 cm hors marge, tirages vers 1870-80, quelques-unes avec légendes imprimées, quelques-unes animées : Cascade du grand Puy, col du Mont-Cenis, vue générale de Grenoble, Cascade du bout du Monde, La Grave et les glaciers de la Meije, Saint-Jean de Maurienne, La Chambre, Notre-Dame de Charmeix près Modane, cascade Saint Benoît, Lans Lebourg, pas de Beccia, Grande Chartreuse, Thermignon, Chambéry, Pralognan, Bessans, col du Montgenèvre, Saint Michel, Modane gare, Montmélian, glacier de la source de l'Arc, croix du Nivolet, col de Sollière, cascade de Couz, Aiguebelle, Peisey, mont Iseran, glacier du mont de Lans, Modane ville, pont Mont Pourri. Quelques tirages jaunis, dans l'état.	

N° lot	Désignation	Adjudication
487	2 petits albums fin XIXe comportant env. 40 cartes de visite Paris, Bretagne : hommes, femmes, enfants, ecclésiastiques et une d'une femme canaque et son enfant par Dufty à Nouméa (un peu palie) ; et 3 photographies de cabinet par Bergamasco à Saint-Petersbourg, dont l'une dédicacée à Monsieur Alexandre : " Souvenir de la saison 1873-1874. Alice Urba ".. Quelques accidents et photos pâlies.	60
500	Importantes archives familiales de la région Amboise comportant environ 150 pièces de 1686 à 1976, essentiellement actes notariés provenant d'Amboise, St Martin le Beau, Mosnes, St Denis hors, Athée sur Cher, Bléré, Loches, Reignac sur Indre, La Croix, Dierre etc. Familles : Léonard Perrault et Madeleine Bournais (St Martin le Beau), Moreau, Bretonnière, Plain Avenet, Guillaing Vigé, Fr. Martin Dulvin, Ligéa Bonnet, Guillec Besson. Amirault Gravela, Meunier, Pierre Bourret. Avenet Gaudron, Saunier, Briault Roger, Carré Durieux, Busson Lagroye, Vernes Bigot, Bourgeois Desnous, Lorion Blancheton, Petiot de la Luisant, Capillon Bontin, Gaudron Hébert, Dubin Robin, Donnas Besnard, Beranger, Jusseau Robin, De Person Vernon. Terriet Bongars, Lefebvre Gaudin, Arrault Mangueret, Tranchaux, Hury Bruslon, Lebarge. Desplace Capillon, Boutin Milandre, Pillauh Desouche, Gaillard Lelange, Robin Niquet, Avenet Dollet, Lorin Courrault, Cochard Lepeltier, Saunier Naudin Norine, Avenet Durocher, Herson Pencault, Linière Pillault, Lefebvre Perrault, Dorin Moreau, Percereau. Blin Niquet, Gaspiat, Corneau, De Beaufort Messenger, Bourlet Lefort Bondonneau, Latouche Clément, Maloiseau Latouche Piau. Brault Delalande, Clement Perrault, Desouches Fourmy, Pillet Lefebvre, Gateau Deslandes Thimouli, Regnier Brisson, Donnas Baillarger, Regnard Henaff, Asselin Fessland. Verrier, Douard Simier, Germain Cornu. Dupont Gilaredeau, Berger Pillault, Dumas Mosny, Prouvost Piat, Retin, Fillet Berger, Cormier, Couche Delabarre Bourrier, Germain Lucas Pichet, Chasslay Ferrand, Bierrault Ribeyrolle, Noyer Priou Lefebvre, Gaillard Pillault, Pasquier Chasslay Boucher, Fesland Simonneau, Henry Husy, Berry Milande, Besnard, Courtemanche Trouve, Chichery (de Laluisant), Breton Wasson, Descouens Bergue, Doury, Priou Lefebvre, Ancelet Demigne	100
501	Important ensemble d'environ 135 actes notariés divers provenant du bailliage de Plauzat (Auvergne, actuel département du Puy-de-Dôme) entre la fin du XVIIe et le milieu du XIXe s., concernant les familles. Anachantaux, Mourrier de Blanzat, Matran, Currier, Elizabeth Halle, Cosson, Beaune. Deschamp, Boussaire, Brunet, Lisseron, Germain, Bruneil, Challet, Roux, Tourny, Cureynat, Boursaire, Coussaoux, Tacheux, Chaufrut, Aubeyraux, Besse, Faurnaud, Rigaud, Rochefort, Varennes, Mazat, Fargliot. Meyrand, Chahut, Hachard, Cormier. Poussarat, Dubois, Serre, Gaultier Joly. Croze, Istre, Tinayre, Vangenneberger, Gorce, Varenne, Ferran, Geste Lejeune.	50

N° lot	Désignation	Adjudication
502	6 documents divers XVIIIe/XIXe s. -Acte de constitution de rente Marseille 1787 quartiers des Oliviers et de château Gombert. -Curieux document manuscrit fin XVIIIe s. par Jean de Conilh, décédé en 1839, propriétaire du château de Beauval à Bassens en Gironde sur des recherches historiques et fouilles du château. - Diplôme de bachelier de Jean Prom en 1864, propriétaire du château de Beauval à Bassens. - Document daté de 1879 mariage Léon Prom et Blanche Bordes. -Actes de partages Bordeaux 1831.	50
503	Acte en Allemand 1795 Francfort avec grand cachet de cire rouge armorié.	5
504	Correspondance fin XIXe d'environ 20 lettres adressées à un huissier : Châtellerault Chinon. Azay le Rideau Tours Château Gontier.	5
506	44 dessins divers XIXe crayon ou aquarelle paysages portraits. On y joint divers documents et photos XIXe.	120
507	9 documents manuscrits 1777 à 1784 (délibérations de la communauté des clercs du Palais à Tours) : célébrations de messes, pain bénit etc.	12
508	Environ 15 documents manuscrits XVIIIe concernant la famille Binet en Touraine	10
509	Environ 50 document manuscrits XVIIIe/XIXe (actes notariés etc.) concernant des familles de Touraine diverses liées à la famille de Grandmaison	20
510	Document manuscrit XIXe et document XXe concernant l'affaire de l'abbesse de Beaumont aux XVIIe et XVIIIe s.	10
511	Environ 20 documents XVIIIe et XIXe dont actes notariés concernant les familles Duval, Frémin, Montaud et Petiot de Laluisant en Touraine, notamment à Semblançay etc.	10
512	Environ 7 documents XVIIIe et XIXe dont actes notariés, arbre généalogique concernant les familles Forget, Aubry en Touraine, etc.	20
513	Environ 50 documents manuscrits dont actes notariés XVIIIe et XIXe et correspondance vers 1808 concernant les familles Fey et Thiou en Touraine	10
514	Environ 10 plaquettes XIXe et documents divers dont les stils de Villefranche de Conflent (Pyrénées)	10
515	Environ 10 plaquettes XIXe sur le Maine, Anjou, Bretagne, Poitou dont album historique de Poitiers par Longuemar avec gravures à l'eau-forte, peintures murales de l'église de Poncé, biographies de Bernard de Quatrebarbes, Elie Savatier par l'abbé Toublet, Juliette de Becdelièvre, etc.	
516	7 plaquettes XIXe sur les Jésuites.	20
517	Classeur comportant une centaine de cachets en cire de familles tourangelles XIXe/XXe	
518	Environ 15 plaquettes ou journaux concernant la Touraine ou imprimées à Tours XVIIIe/XIXe	30
519	Environ 20 plaquettes XIXe/XXe diverses sur la Touraine et les environs	15

N° lot	Désignation	Adjudication
520	Environ 30 plaquettes 19/20° diverses sur la Touraine et les environs par Louis ou Charles de Grandmaison	50
521	Environ 50 documents divers manuscrits du XVIIIe au XXe s. : correspondance de la famille Loiseau de Grandmaison	110
522	Petit lot d'images mortuaires XIXe/XXe diverses notamment la famille Loiseau de Grandmaison	20
523	Environ 15 actes notariés divers début XIXe concernant la région de Mirebeau et du Poitou	
524	7 documents divers de la région de Mirebeau dont Champabon du XVIe au XIXe s. : lettre de ratification pour Vincent Rousseau, garde-chasse, 1785, bail à rente 1782, actes notariés divers 1624 et 1666 de Isaac Dusseau, contrats divers	
525	Important devis estimatif manuscrit de 16 pages daté de 1872 des réparations à faire chez M. Gravier à Mons sur Guesnes dans la Vienne signé par l'architecte Gallois de Chinon	
526	Important lot d'environ 130 photos familiales XIXe/XXe dont album japonais imprimé début XXe d'une famille ayant séjourné au Japon, France, Etats Unis, dont voyage sur le paquebot André Lebon en 1925. On y joint un cours de littérature de l'université John Hopkins à Baltimore vers 1950	30
527	Environ 50 études de gants de luxe au crayon et à l'aquarelle pour différends créateurs parisiens dont Nérey 1949/1950. On y joint 3 estampes de cabarets d'après Auscher et 4 estampes d'oiseaux en couleurs signées E. Merite.	80
528	2 programmes dont le deuxième gala pour la jeunesse Enfance et Famille cirque d'hiver 1933 signé par des personnalités de l'époque et un programme pour un spectacle à Broadway vers 1950.	12
529	Lot de documents manuscrits usagés divers XIXe dont un Almanach curieux pour l'an VI de la République, imprimé à Toulouse.	10
530	Environ 60 photos, 6 cartes de cabinet et 54 cartes de visite par le photographe Hermann à Paris : Marie, Hélène et Juliette Depret, Adèle Rouen, André, Jean, Victor et Suzanne Guichard, Philippe, Willy et Paula Craff, Georges Defraz, Roger et Henriette Zalgedo, Miriam Laroche, Thérèse Abeille, André, Jacques et Marguerite Villard, Marthe et Paul Delaroche Vernet, Nino Depret, Mélanie Bixio, Noémi Laroche, Adèle d'Eichthan, Blanche Grand.	5
531	MUCHA Alphonse Titre d'assurance bancaire tchèque lithographié, signé Mucha 1907 dans la planche. 373 x 228 mm. Lithographie entoillée (dimensions de la toile : 423 x 280 mm). Quelques traces de plis et brunissures limitées. [On y joint] le certificat d'émission bancaire (brunissure, fente aux plis).	120

N° lot	Désignation	Adjudication
532	[DAUDET Ernest (1837-1921). Important manuscrit]. Gisèle Rubens. [c. 1887]. Très important manuscrit autographe signé comportant 383 pages manuscrites montées sur onglets. Reliure in-8 carrée en demi-maroquin bronze, dos à 5 nerfs. Sur la page de titre, mention "manuscrit autographe offert à mes chers enfants Maurice et Hélène Feré Daudet, (signé) Ernest Daudet". En haut de la page une, inscription "Epreuves à M. Ernest Daudet, 48 avenue Marceau". Ce manuscrit comporte de très nombreuses corrections, repentirs, ajouts, quasiment à chaque page et pourrait être l'un des premiers jets de l'auteur. Bel état général. Manuscrit très lisible. On y joint un volume imprimé vers 1900 de Gisèle Rubens, Moeurs contemporaines. Paris, Librairie illustrée, sd. Exemplaire sur papier verger. 1 vol. in-12 demi-chagrin lierre, tête dorée, non rogné.	
533	Important lot d'images pieuses et images mortuaires fin XIXe-déb. XXe.	20
534	7 menus illustrés années 1930 à 60, Compagnie générale transatlantique. Paquebot Colombie et paquebot France.	10
535	Lot de journaux XIXe : Bulletin des sociétés savantes, La Science - journal de progrès, Le Moniteur des hôpitaux, Bulletin de l'Instruction primaire, L'Union médicale (1854 à 1856), Le Territorial (1892).	5
536	Lot de 4 documents sur peau de vélin, XVII-XVIIIe dont nomination Maîtrise eaux et forêts Châtelleraut 1738 Pierre Carbonel et un contrat de mariage	30
537	HERGE, L'Aviation guerre 39-45, coll. Voir et savoir, Paris, Dargaud, 1953. Album in-4, toile éditeur. Complet de ses 60 chromos.	40
538	HERGE, La Marine, t. I et II. Coll. Voir et savoir, Paris, Dargaud, 1954 et 1963. 2 albums in-4, toile éditeur. Complet de ses 120 chromos. + 1 jeu de la série 11 et 1 jeu de la série 12. Un plat insolé.	67
539	HERGE, L'Automobile. Coll. Voir et savoir, Paris, Dargaud, 1953. Album in-4, toile éditeur. 30 chromos sur 60.	20
540	Env. 66 actions ou titres divers, début XXe, dont emprunts russes, titres tourangeaux, chemin de fer ottoman, mines d'or du Maroni (Guyane) etc.	10
541	Album moderne grand format comportant 278 pages de publicité, certaines en couleurs de 1910 à 1950 env. Parfums, mode, articles de luxe etc.	40
542	Album comportant env. 600 couvercles d'allumettes du monde entier classés par thème : aviation, histoire, etc. Milieu XXe s.	20

N° lot	Désignation	Adjudication
543	Valise comportant un important lot d'archives familiales du XVIIe au XIXe s. : plusieurs centaines de documents manuscrits, essentiellement actes notariés, correspondance et factures. Chinon, Richelieu, Champigny sur Veude, Châtelleraut et toute cette région. Familles Druet, Thibault, Proust, Lévrier, Notisson, Duchêne etc.	100
544	Etablissements J. M. Jiguet à Joué-les-Tours. 1925. 98 titres de 5 actions au porteur.	20
545	Etablissements J. M. Jiguet à Joué-les-Tours. 1925. 100 titres de 5 actions au porteur.	20
546	[CARTES CHROMOS SUCHARD LIEBIG]. Un classeur moderne comprenant 12 cartes chromos Suchard et 354 cartes chromos Liebig non collées. Séries Animaux, Histoire, Voyages, etc. Soit 366 cartes chromos, toutes petit format. Certaines séries incomplètes. Détail : nous consulter.	100
547	[CARTES CHROMOS AU BON MARCHÉ]. Un classeur moderne comprenant 2 cartes chromos La Belle Jardinière petit format et 188 cartes chromos Au Bon Marché, dont 36 grand format, 120 moyen format et 32 petit format. Séries Fables, Géographie, Musique, Métiers, Chansons, Monuments, Châteaux etc. Soit 190 cartes chromos. Détail : nous consulter.	80
548	9 actions diverses : Mines d'Ouasta et Mesloul (Algérie), Soc. des mines de Boudoukha, certificat des ciments Portland, mines malgaches Sahanavo. . [On y joint]. Un petit lot de bons de solidarité Pétain etc. (années 40).	20
549	5 albums d'images de chocolat années 60. Histoire naturelle, Entremets Franco-russe (complet) ; Poulain Chansons de France (incomplet) ; Les fantastiques aventures de Cadet et Cadette dans la planète Mars, Familistères ou économiques de Normandie (quelques images seulement) ; Poulain Rythmes et chansons (complet), dont chanteurs années 60 ; Poulain Vacances et chansons (incomplet).	50
550	11 albums d'images diverses années 50-60, par différentes marques. Vache Grosjean : animaux ; Ed. Ima : géographie, animaux, régions et pays. . [On y joint]. -20 pochettes années 50-60 Chèque-chic Lustucru : Animaux, Pays, Histoire, Régions de France etc. . -2 vol. reliés toile. La Vapeur : ses applications, Rouen, Mégard, 1883 ; RUDAUX, Anatomie de physiologie et de pathologie, Masson, 1936.	50
600	Environ 300 cartes postales anciennes dont fantaisies : divers France Italie Belgique, etc.	35
601	Environ 40 CPA et modernes sur Marseille dont album chromo dépliant endommagé, série sur le port autonome de Marseille, cartes chromo couleurs, etc.	37
602	Environ 90 chromos publicitaires divers dont chocolat Poulain.	
603	Environ 25 cartes semi-modernes : Indochine, Saïgon, Brésil, Centre Afrique, etc.	10
604	Environ 100 CPA diverses sur la Touraine, Tours, Loches, Amboise et cartes-photos, etc.	25

N° lot	Désignation	Adjudication
605	Environ 50 flammes postales et autocollants publicitaires ou sportifs années 1970	10
606	Environ 230 CPA et semi-modernes France	30
607	Environ 170 CPA Normandie : villes, villages, folklore, bateaux, pêche, etc.	20
608	Environ 100 CPA semi-modernes et fantaisies diverses	5
609	Environ 50 CPA Bretagne : villages, folklore, métiers, marché, etc.	25
610	Environ 70 CPA Paris et environs	10
611	Environ 50 CPA Alpes, Savoie, dont cartes publicitaires	10
612	Environ 90 CPA Bordeaux, Pyrénées, Sud-Ouest	10
613	Environ 35 CPA Corse et Sud-Est France	30
614	Environ 70 CPA Bretagne et divers dont incendie d'une église à Terre-Neuve en 1902	25
615	Environ 50 CPA départements Vienne et Deux-Sèvres	5
616	Environ 30 CPA Charente-Maritime : Royan, Pontailiac et divers	20
617	Environ 35 CPA Auvergne	5
618	Environ 40 CPA Normandie dont costumes	7
619	Environ 80 CPA Paris et environs dont Rueil-Malmaison	10
620	Environ 30 CPA France Est et Nord, et militaria	5
621	2 cartes-photos signées par Max Linder et Roberto Benzi	14
622	Album comportant environ 200 cartes fantaisies anciennes dont cartes russes, reproductions de tableaux, etc.	20
623	Environ 60 CPA animées sur le Maghreb, essentiellement Alger, Oran	20
624	Environ 300 CPA et semi-modernes dont aviation, cartes-photos militaires, etc.	70
625	Environ 200 cartes semi-modernes, divers France	5
626	Environ 200 cartes semi-modernes, divers France, fantaisies et mignonnettes.	17
627	Fort album de cartes postales en toile avec portrait du maréchal Joffre en relief sur le premier plat. Env. 480 CPA et cartes-photos, années 1910-1920. Guerre de 14, destructions, soldats, Est de la France etc. Album usagé, dans l'état	60
628	Fort album déb. XXe à décor de fleurs en relief. Env. 544 CPA : guerre de 14, fantaisies, Est de la France, divers France, cartes illustrées (Poulbot etc.), journées du poilu, cartes lithographiées, généraux etc. Album usagé, dans l'état	70
629	Album petit format de 117 CPA divers France et Europe : villes, monuments etc. Album usagé, dans l'état	15
630	Album petit format d'env. 100 CPA diverses France, portraits, monuments, guerre de 14. Album usagé, dans l'état	12
631	Album incomplet d'env. 100 CPA divers France, certaines animées et fantaisies. Album usagé, dans l'état	16

N° lot	Désignation	Adjudication
632	Album d'env. 150 cartes postales anciennes et semi-modernes, dont fantaisies, guerre de 14 et France divers, certaines animées. Album usagé, dans l'état	25
633	Album d'env. 100 cartes postales anciennes et semi-modernes. Divers France, Paris, région parisienne, militaria, certaines animées. Album usagé. Dans l'état.	40
634	Album d'env. 200 CPA. Région parisienne, divers France, certaines animées. Album usagé, dans l'état	50
635	Album d'env. 300 CPA, essentiellement divers France et fantaisies. Album usagé, dans l'état	100
636	Album d'env. 400 CPA divers France, certaines animées, et fantaisies. Album usagé, dans l'état	90
637	Album d'env. 700 CPA divers France et fantaisies. Album usagé, dans l'état	80
638	Album d'env. 300 CPA diverses, essentiellement Paris et fantaisies, certaines animées. Album très endommagé, dans l'état	50
639	Album d'env. 400 CPA et semi-modernes, divers France et fantaisies, certaines en mauvais état. Album usagé, dans l'état	20
640	Lot d'env. une centaine de cartes postales anciennes et semi-modernes dont fantaisies, mignonnettes, carnets, guerre de 14, 4 cartes photos curiosa années 20.	60
641	Lot d'env. 30 carnets de mignonnettes, France, Europe dont Espagne et divers	10
642	2 albums d'env. 320 cartes postales semi-modernes : cartes fantaisies, illustrées, France, Côte d'Azur, Rome, Shangai entre les 2 guerres, Afrique noire, Djibouti, Egypte, etc.	60
643	Album de cartes postales anciennes et semi-modernes (divers France et Afrique du Nord).	20
644	Lot de carnets de CPA	5
645	1 lot CPA divers France	15
646	Sélection 20 CPA animées divers France environs de Paris Normandie Ballon ...	20
647	Album de cartes postales fantaisie (env. 190)	30
648	ST SYMPHORIEN 1 CPA animée, Fête de juin 1910, Carroi-Chabot, restaurant Appart	7
649	Corrida 4 CPA animées	2
650	4 CPA couleurs genre chromo par Max Muller	10
651	16 CPA, certaines animées et en couleurs, Bruxelles, FIUME (RIJEKA), OSTENDE BERN	
652	DEUX-SEVRES 12 CPA, la plupart animées, Saint Varent les Arrières, Cherveux, le château, Niort le grand garage, Lezay Le Marché, Niort fête de charité 1912, Les Halles, L'hôpital, la rue des douves, quartier de cavalerie, costume des environs de Thouars etc.	
653	4 boîtes comportant environ 2000 CPA, SM et modernes : France Etranger	55
654	Valise de CPA et SM France et divers	20
655	Env. 400 CPA fantaisies début XXe thèmes divers	30

N° lot	Désignation	Adjudication
656	Album ancien comportant env. 500 CPA fantaisie par thèmes	100
657	Paris environs 150 CPA monuments évènements ...	15
658	NAVIRES environ 100 CPA et SM et modernes sur ce thème	32
659	France monuments petits châteaux et divers : environ 280 CPA	16
660	Cartes-photos env. 200 CPA divers et semi-moderne	35