

SARL GRENOBLE ENCHERES
Société de Ventes aux Enchères N° d'agrément 2002-404
 site Bouchayer-Viallet - 155 cours Berriat - 38000 GRENOBLE
 Fax.: 04 76 96 86 80

internet: grenoble-encheres.com Courriel: contact@102030.fr
 N° intracommunautaire : FR87443409529- N° Siret : 44340952900015

Résultat de la belle vente du lundi 21 novembre 2011 à 19h

Ordre	Désignation	Enchères
1	GIRARD: "Paysage des Alpes", huile sur carton de 1956 signée en bas à droite, 26x34 cm	50
3	Albert Marquet, "Personnages" encre au pinceau portant le signature 20x30 certificat de Robert Martinet	750
4	Albert Marquet, "Promeneur", encre au pinceau monogrammé 20x12 cm	650
8	GIRARD: "Paysage de montagne", huile sur panneau de 1957 signée en bas à droite, 60x73 cm	50
10	GIRARD: "Paysage de Chartreuse", huile sur carton de 1957 signée en bas à gauche, 41x58 cm	50
11	GIRARD: "Sentier en montagne", huile sur carton de 1957 signée en bas à droite, 44x54 cm	50
12	GIRARD: "Paysage du Vercors", huile sur carton de 1957 signée en bas à droite, 41x54 cm	50
13	L. CHALOIN "Paysage de Dauphiné, huile sur toile signée en bas à droite, 54x65 cm	480
15	Edith Berger: "Village dans le Triève". Superbe pastel et estampe, situé en bas a droite, 29x44cm	600
17	KAYSER, G : "Le port Agadir", Huile sur toile, a été exposé à la galerie Bernheim jeune a Paris en 1969, 81x126cm	650
18	Henri Dimier, Ensemble de dessins et une épreuve d'artiste	50
27	Ecole XVIIIème : "Portrait d'homme en armure". huile sur toile (forte restauration), 80x63 cm	900
30	REYNEK: "Paysage" dessin au crayon signé en bas à droite et daté 1934, 24x18 cm	520
31	Les positions sociales de la femme et de l'homme, 2 chromographies	60
32	REYNEK: "Paysage". Dessin au crayon signé en bas à droite et daté 1935, 30,5X23 cm	1 000
33	J.GARETTER: "La Seine et N. Dame" hsp 25x34,5 cm Sbg	60
35	Jean BRIAN : "Dernière volonté". Aquarelle 23,5x28,5 cm	80
36	Gabriel CHEVALIER : "Vieille rue à Lalley" 11,5x19 cm aquarelle sbd 1976	60
37	CONIL: "Grenoble et la chaine Belledonne depuis Sassenage". hsp 21,5x30,5 cm sbd et au dos	120
38	Lucien QUENARD : "Marine en Méditerranée" HSI 15x21 SBG	50
39	R. CHABOUD : "Marrakech 53". Aquarelle 12x17 cm	30
40	Ecole orientaliste : "Ruelle à Tunis 1953". hst 16,5x22,5 cm	30
42	André LEBON : "Alger et la casbah Vue du Bd Bru" hsp 16x40 cm situé et sbg	800
43	André LEBON : "Bou Saada Algérie" hsp 16x40 cm situé et sbd	400
49	Yves Diey : "L'opéra de Paris" Huile sur toile signée en bas à droite, 46x55cm	220
51	René Genis : " Les barques piraillan au bassin d'Arcachon" Huile sur toile signée en bas à droite, 46*55 cm	900
52	Rafèr : "Nature morte moulin, raisin, pêches et poires" Huile sur toile signée en bas à droite, 33*41 cm	150
54	H, MOUTHIER : "Les écrins et le hameau des étages" Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1935, 37,5x46 cm	300
55	Encre sur papier: "Paysage daté 1905", 12,5x15,5	80
56	RAVANAT : "Grenoble" dessin au crayon, 20x26 cm	550
57	Désiré Berard : "Le chasseur en forêt" Huile sur toile, signée en bas à droite, 43x38 cm	300
60	Henriette Groll : "Ecoreuil et raisin" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 51, 28x41 cm	400
61	Hippolyte Mouthier : "Vase Roses" d'Hiver Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 1950, 38x46 cm	200
62	E Isenbart: "Vallée du Doubs", huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite .38,5 x 55,5 cm	1 500
63	G. Laporte: "Cour". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 58, 60x73 cm	600
64	G. Laporte : "Asile de nuit, quartier St Vincent à Chalon sur Saône", huile sur toile signée en bas à droite, 46x55 cm	450
65	G. Laporte ; "Rue aux prêtres à Chalon sur Saône", huile sur toile signée en bas à droite, datée 58, 83x65 cm	600
66	G. Laporte : "Asile de nuit, quartier St Vincent à Chalon sur Saône", huile sur carton signée en bas à droite, datée de 58. 32x24 cm	300
67	G. Laporte : "Fleurs à la fenêtre", huile sur carton signée en bas à droite. 32,5x25 cm	200
68	L. Chaloin : "Maison du Dauphiné", huile sur toile signée en bas à gauche, datée de 62. 46x55 cm	280
69	L. Chaloin : "paysage du Dauphiné", huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm	350

70	L. Chaloin : "Hommes", huile sur toile signée en bas à droite, datée de 61. 74x60 cm	350
71	L. Chaloin: "Village du Dauphiné ", huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm	900
72	L. Chaloin : "Homme au chapeau rouge ", huile sur toile signée en bas à droite, datée de 62. 61x51 cm	300
74	BERTHELOT : "Vase de roses" aquarelle signée en bas à droite, 53x43Cm	50
77	Chapuis. "Paris, la Seine", aquarelle signée en bas à droite datée de 1904, 15*23 cm	200
78	Chapuis. "Paris", aquarelle signée en bas à droite datée de 1904, 15x23 cm	220
79	Yves Diey. " Danseuses de Flamenco", huile sur toile signée en bas à gauche 54x45 cm	100
80	Yves Diey. "Pique nique à l'étang", huile sur toile signée en bas à droite 50x65 cm	100
81	Yves Diey. "Danseuse classique" dessin rehaussé signé en bas à droite 44x36 cm	80
82	Yves Diey. " Nu dans son lit" dessin rehaussé signé en bas à droite 44x36 cm	120
84,1	Bernhardt KEIL dit MONSU BERNARDO (Helsingborg 1624-Rome 1627) : "Jeune buveur ou allégorie du goût". Toile 75x59 cm. Manques et accidents. Sans cadre. Le tableau est à rapprocher d'une œuvre de même sujet de Monsu Bernardo, datée des années 1650, de localisation inconnue (Minna heimbürger, Bernardo Keilhau detto Monsù Bernard, Rome,	7 300
91	COMMUNAL : "Sous bois". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 39x32Cm	150
93	MICHEL DELACROIX : "La marchande de fleurs à Paris". Ecole naïve, hst sbd 54x65 cm	900
93,1	Ecole flamande du XVIIe, suiveur Pierre Paul RUBENS : "Méléagre offrant à Atalante la tête du sanglier de Calydon". Toile 85x63 cm. Restaurations anciennes.	1 000
94	F. RIER : "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1914, 60x81 Cm	200
95	TRAVERSIER J. : "Plaine de Lyon". Aquarelle sur trait de plume située et daté 1932 en bas à gauche et signée en bas à droite. 23,5x31 cm	150
98	Jules FLANDRIN : "Vue de Grenoble depuis Corenc", huile sur toile signée en bas à droite, 50x73 cm	2 100
101	ASARI : "Vase de fleurs et coupe de fruits" aquarelle signée en bas à gauche, 58x48Cm	30
104	J. FERRUIT : "St Antoine L'Abbaye" huile sur toile signée en bas à droite et datée 79, 65x50Cm	180
107	L. Chaloin : "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 63, 61x50 cm	400
108	P. GOBERT : "Pelvoux" Hsp sbg 51x37 cm	150
109	P. GOBERT : "Lac de montagne" Hsp sbd 30x70 cm	250
111	RUBY : "Oranges et pipe". Nature morte. Huile sur papier signée en bas à droite 21,5x30,5 cm	200
113	A.BERKES : "Scène de ville". Huile sur toile signée en bas à droite, 40x50Cm	200
117	François GUIGUET : "Jeune homme endormi". Dessin sur papier 23x29 cm	100
118	François GUIGUET : "Albert". Dessin aquarelle 31,5x21 cm	250
119	François GUIGUET : "Femme assise" Dessin et pastel 28x20 cm	320
121	François GUIGUET : "Femme jouant du piano". Dessin 27x22 cm	60
125	ANCIENNE broderie sur soie représentant un bouquet fleuri. 31x25 cm	100
126	Joseph TREVOUX : "La rivière d'Oullins" "Lyon" hst sbd 38x59 cm	140
127	LESCURE : "Poules et coq". Huile sur toile signée en bas à gauche. 23x31 cm	420
128	CH. CONTENCIN : " Lever de soleil col du Géant" Huile sur toile signée en bas à droite 38*47 cm	3 400
131	Eugène PECHAUBES : "Chasseur Louis XV", aquarelle-gouache signée en bas à droite, 24x20 cm	180
132	Charles BERTIER "Vallée du Grésivaudan" huile sur toile signée et datée 93 en bas à gauche, 46x65 cm	2 500
134	DANGUIN. Gravure religieuse + LOT N°135 Ecole Xxe : "Homme nu". Dessin sur papier 60x46 cm	80
136	ANCIEN miroir en bois doré à pare closes surmonté d'un fronton ajouré. Hauteur : 87,5 cm, largeur 46 cm	200
152	Guy MAZEAU : "Danse et sensualité Malgache". Huile sur toile signée en bas à droite, 65x50 cm	1 500
153	Guy MAZEAU : "Portrait de femme Inde du Sud". Huile sur toile signée en bas à droite, 38x46 cm	1 000
154	Guy MAZEAU : "Gandhi". Huile sur toile signée en bas à droite, 33x46 cm	500
157	Gaston AUBERT, "Moret sur Loing", huile sur toile signée en bas à gauche, 50x100 cm	150
160	G.REYNIER : "Le promeneur", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38 cm	250
161	Hubert CLERISSI : "Paris", aquarelle signée en haut à gauche, 36 x 53 cm	100
166	G.LAPORTE : "En Normandie", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm	300
167	EMILE VERNIER: " Vue de Rouen", huile sur panneau, signée en bas à droite, 27x35 cm	1 000
170	R. SAUTIN : "Femme aux champs", Encre sur papier signée en bas à gauche et datée de 1936, 30x40 cm	100
172	Ecole fin XIXème : "La diseuse de Bonne aventure". Huile sur toile, 46 x 56 cm	2 300
173	H. DUPROY : "Cavalier". Aquarelle signée en bas à droite, 37 x 28 cm	150
174	Ecole XVIII : "Fille à la lecture et son chien". Huile sur panneau à vue ovale, 47 x 37 cm	300
176	Paire de pastels XIXème, "Portraits", 40x29 cm	150

177	4 anciennes gravures en couleur encadrées	20
184,1	Ernest BIELER : "Retour à la ferme". Gouache et aquarelle signée en bas à gauche. 32x38 cm	13 000
186,1	Ernest BIELER : "Ferme dans la vallée". Gouache et mine de plomb signée en bas à droite. 21x26 cm	14 000
188,1	Ernest BIELER : "Marco et sa mère", Aquarelle signée et titrée en haut à gauche. 46x59 cm. Portrait de femme et du fils de l'artiste	26 000
190	LEMIPCKA : "Portrait au bouquet de violettes". Important pastel signé en bas à droite et daté 95. 116x73 cm	1 600
191	A. PAIZKIEWICK : "Iris". Huile sur toile signée en haut à droite. 61x38 cm	50
191,1	Marie BOVET DAVID : "Etude de Capri". Huile sur carton toilé. Dédicacée au dos à Monsieur et Madame Ernest BIELER. 15x31 cm	120
192,3	BEDOT : "Marc Laronde - 1905". Aquarelle signée et datée en bas à droite. 32x41 cm	80
193	Ecole début Xxe : "Sous bois". Aquarelle 18x26,5 cm	30
193,2	Michelle VIMONT : "Chrysanthèmes". Aquarelle 135x31 cm	180
195,1	Michelle VIMONT : "Bord de mer". Aquarelle 16x23 cm	50
195,2	Michelle VIMONT : "Temps couvert". Aquarelle 13x17 cm	20
196	Clément D'ORLEANS : "Portrait d'Alexandre LARONDE à 15 ans". Peint les 2,3 et 4 septembre 1851. Huile sur toile à vue ovale. Chassis : 27x22 cm	240
196,2	Léon ROBERT (1855-1898) : "Forêt de Fontainebleau". Huile sur carton 31x23 cm	100
196,3	SUITE de 8 carreaux en faïence à décor de scènes populaires. Suisse fin XVIIIe (accidents et manques) 13x13 cm	300
198,1	Jules FLANDRIN : "paysage de Chartreuse" huile sur toile signée en bas à droite, 33x41 cm	500
198,2	L Guétal : "Paysage du Dauphiné" huile sur toile marouflée signée en bas à droite, 27,5x19,5	300
199,1	Portrait du Tsar NICOLAS II - 1911, Chromolithographie 69x48 cm. Signature en haut à gauche	250
199,2	Portrait du Tsar NICOLAS II et de sa famille. Chromolithographie. Vue : 46x35 cm	150
200	PAIRE DE FAUTEUILS D'APPARAT. Bois doré. Fin du XIXe siècle. Hauteur: 107 cm Largeur: 74 cm Profondeur: 71 cm (état d'usage) Provenance: - Hôtel d'Estrées, ambassade de la Russie impériale, rue de Grenelle à Paris - Fait probablement partie du mobilier réalisé à l'occasion de la pose de la première pierre du pont Alexandre III, le 7 octobre 1896. Cette cérémonie fut présidée par le Tsar Nicolas II, rapprocher du Trône de l'empereur Nicolas II actuellement présenté au Château de Versailles dans le cadre de l'exposition "Trônes en majesté" et reproduit page 289 de l'ouvrage de Jacques Charles-Gaffiot "Trônes en majesté"	9 000
201	Chien à l'arrêt en bronze signé PJ MENE, hauteur 11 cm et longueur 14 cm	280
203	Coupe, trésor d'hildesheim, fac-simile galvanique maison Christofle	400
204	André Vincent Becquerel "Lionne se léchant". Bronze à patine verte transparente signé sur la terrasse, 32x63x12 cm	5 000
205	V, Morey : "la source" bronze, 44,5 cm	300
207	Lalique, petit oiseau, haut 5 cm	50
208	Vase en verre à décor de fleurs dorées, base en laiton à décor de feuillage, hauteur 30 cm	250
209	"Au clair de la lune", important bronze doré signé BOURET, hauteur 45 cm	450
210	Cerf en bronze doré signé LAPLANCHE, monogrammé E.V et numéroté 2065, hauteur 27 cm et longueur 33 cm	300
211	Vase en verre doublé et gravé à l'acide à décor d'un paysage d'automne signé DAUM NANCY, hauteur 20,5 cm, diamètre 7,5 cm	380
219	Sculpture en chêne sculptée, électrifiée reposant sur 1 socle noir, hauteur totale 116 cm	650
221	PAIRE de vases Extrême Orient. Hauteur 29,5 cm	150
222	Lampe en céramique de style extrême orient, haut 50 cm	50
223	Vase en porcelaine "chinois", hauteur 43 cm (ref 69)	80
224	PAIRE de vases chinois à section carrée à décor d'un paysage animé, poignées à décor de têtes d'éléphants. Epoque XIXème, Hauteur 41 cm	4 500
225	Vase Sèvres de couleur bleue. Hauteur 32 cm	100
226	Vase en céramique de Gien, haut 25,5 cm	150
227	Vase en céramique de Gien, haut 35 cm	100
228	Vase en céramique couvert, haut 47 cm	120
229	Vase en céramique couvert, haut 45 cm	50
230	2 Pichets en céramique de Gien	100
232	tapis persan en laine à décor d'un arbre de vie dans un mirhab et décor de rinceaux sur fond bleu persan 230x144 cm	400
233	Important tapis persan à fond noir à décor d'une multitude de chasseurs à cheval dans un paysage luxuriant, 265 x 167 cm	280
234	beau et très fin tapis persan en soie à décor de rinceaux, feuillages et volatiles sur fond gris 180x105	380
235	petit tapis persan en soie à décor animalier dans un paysage 97x69 cm	200
238	Tapis AFGHAN, 3,00 X 0,85	280
240	Tapis D'IRAN - YALAMEH, 1,50 x 1,95	250

242	Tapis d'IRAN - ARDABIL, 1,90 x 1,37	270
244	Tapis d'IRAN - SAROUQ, 2,95 x 2,02	900
247	Attribué à Porquier Beau : "Breton jouant de la flûte". Céramique de QUIMPER, maison PB , hauteur 34 cm	220
248	Sculpture en marbre représentant une tête de bébé, travail du XXème, socle en marbre, hauteur du buste 30 cm	440
249	Buste en terre cuite signé LE BRUN, socle en marbre, hauteur du buste 46 cm.	750
250	Aiguière en porcelaine de Chine époque XVIIème, hauteur 33 cm	13 200
251	Tabouret en céramique Japon vers 1900, hauteur 50 cm	150
252	Une paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à 2 branches	200
255	Jean François HACHE 1777: Belle commode en merisier massif ouvrant par 2 tiroirs. Elle repose sur des pieds antérieurs galbés à pastille et des pieds arrières à découpe. Etiquette datée septembre 1777. Marque au feu "LF". Hauteur 84, largeur 115, prof 60 cm*	9 000
258	Bergère Louis XV en bois sculpté, estampillée JB Lelarge	400
262	Christian MAAS : "Aigle" en bronze, haut 37x77 cm	1 200