

**SARL GRENOBLE ENCHERES**  
*Société de Ventes aux Enchères N° d'agrément 2002-404*  
 site Bouchayer-Viallet - 155 cours Berriat - 38000 GRENOBLE  
 - Fax.: 04 76 96 86 80

internet: grenoble-encheres.com Courriel: contact@102030.fr  
 N° intracommunautaire : FR87443409529- N° Siret : 44340952900015

## Résultat de la belle vente du lundi 19 novembre 2012 à 19h

Ordre	Désignation	Enchères
2	E. LIAUTARD : "Maison à Proveysieux" 1907, hst sbd, 30x40 cm	60
3	Ecole dauphinoise : "Soleil couchant" hsc 20x25 cm	50
4	P. GOBERT : "Passerelle en montagne" hsp sbd, 17x60 cm	80
5	Lucien QUENARD : "la bourne, Villard de Lans" huile sur toile signée en bas à droite, 50x96 cm	80
7	ECOLE Xxe : "Femme à la guitare". Huile sur toile. 61x50 cm	50
8	Marcel Lancelon : "L'abbaye à Grenoble" huile sur panneau signée en bas à droite daté 1943, 12x20 cm	100
9	P. BERTHIER : "le Moucherotte vu de Corenc" huile sur panneau signée en bas à droite, 15x24 cm	180
10	Marcel Lancelon "Environs de Grenoble" huile sur panneau signée en bas à droite datée 1943, 12x20 cm	100
11	WALFORD Astrid "les Alpes enneigés" huile sur panneau signée en bas à droite, 16x22 cm	80
14	WALFORD Astrid : "Massif de la Meije" huile sur panneau signée en bas à droite, 30x59 cm	200
15	H,PICARD: "Le bec de l'Echaillon à Voreppe" huile sur panneau signé en bas à gauche,22,5x35 cm	200
17	Alfred SISLEY : "Maison au bord d'une écluse". Pastel signé en bas à droite. Dedicacé "à Mons. Ernst son bien dévoué. Sisley" 19x28 cm	52 500
18	Alberto MAGNELLI: Couple dans la ville, dessin signé et daté 1914 en bas à droite, 45x31 Cm	6 600
22	MAINSSIEUX "Roche Colombe" Dessin signé en bas à gauche, daté 15/9/28 19x29cm	80
24	F,Léa "Portrait d'Andry Farcy" craylor et mine de plomb, signé en bas à droite, 33x24,5 cm	80
26	D.T. RICHARD : Paire d'huiles sur carton : "Femme au chapeau bleu et rouge" signées en bas à droite. 27x22 cm	220
27	Ecole du XIXème "Femme à la lecture, huile sur toile, 46x38 cm. Monogramme non identifié daté (18)89,	80
28	G.F. JULIEN : "Nature morte, bouteille et fruits". Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1942. 54x65 cm (accident)	30
30	REYNEK: "Sous bois". Pastel signé en bas à droite, 16x12 cm	700
31	REYNEK: "Point de vue". Gravure à la pointe sèche signée en bas à droite, planche 11x8 cm	240
32	REYNEK: "Promeneur". Mine de plomb signé en bas à droite, 16x22 cm	850
33	REYNEK: "Orée du bois". Pastel signé en bas à droite, 29x22 cm	1 150
35	ECOLE Dauphinoise dans le gout de Blanc Fontane"village animé" huile sur carton, 29x22 cm	200
36	L, Quenard "Montagne en Oisans, huile sur toile signée en bas à droite et datée 72, 50x61 cm	200
37	Ecole XIXe : "Ruisseau devant la maison". Huile sur toile 33x44 cm (restauration)	100
38	Garcia-fons "La plaine" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 61, 33x46 cm	200
39	Michelle RODDE "Le clocher" Huile sur toile signée en bas à droite, 38x61 cm	1 400
40	Jacques PETIT "Paysage du Dauphiné" Huile sur toile signée en bas a droite et datée 64, 33x41 cm	150
41	Jacques PETIT : "Bouquet nocturne". Huile sur papier marouflé signée en bas à droite. Cadre en bois doré. 78,5x62,5 cm	380
44	H. CUPCO "Nature morte aux pichets" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57, 60x73 cm	700
45	Michel RODDE "Temps d'orage" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60x73 cm	1 100
46	BARDONE "La Marne sous la neige" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 53x72 cm	500
47	René GENIS "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche, 80x75 cm	2 500
48	J. COMMUNAL "La Koutabia à Marrakech" huile sur carton, signée en bas à droite, 50x61 cm	500
49	JULES FLANDRIN "Bergère dans le Dauphiné" huile sur toile signée en bas à gauche 50x81cm	1 300
51	Henriette DELORAS "Notre Dame de Paris, la Seine et les quais, vu depuis l'atelier", pastel signé en bas à droite, 28x21,5 cm	500
52	HENRIETTE DELORAS "3 scènes de cabaret" pastels signés, 3x13x11cm	900
53	JULES FLANDRIN "Corenc 1930" Crayolor signé en bas à droite, 25x43cm	400
54	JULES FLANDRIN "Corenc" Pastel signé en bas à droite 23x31cm	560
55	HENRIETTE DELORAS "Zizi Noisette" Pastel signé en bas à droite, 15x12,5cm	520

56	HENRIETTE DELORAS "La Danseuse du Jockey" Pastel signé en bas à droite et daté 1936, 15,5x23,5cm	820
57	JULES FLANDRIN "Place du Chatelet à Paris" Lithographie n°12/50 signée en bas à droite, 22x31cm	50
58	JULES FLANDRIN "Pas de danse" Dessin à l'encre signé en bas à gauche 17x12cm	220
59	JULES FLANDRIN "ferme art déco" Crayon signé en haut à gauche Paris, 18x14cm	220
60	JULES FLANDRIN "Paris Notre Dame mai 38" Crayon signé en bas à gauche 11,5x18,5cm	220
63	T. BASTET : "Portrait de Louise MOREL à 19 ans" Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée mai 1917, 33x25cm, biblio. : reproduite en pleine page couleur dans l'ouvrage de M. WANTELLET de 1987	1 750
64	T. BASTET : "Louise MOREL en infirmière", Huile sur toile signée en haut à droite et datée février 1916, 46x38cm	500
65	Henriette GROLL : "Ceuillette de fleurs", Huile sur toile signée en bas à droite, datée 26, 33x46cm	220
66	Henriette GROLL : "Portrait de femme dans l'atelier". Huile sur toile signée en bas à gauche, 55x46cm	200
67	MAINSSIEUX : "Paysage dauphinois", Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1926, 40x54cm	250
68	PERETTO : "Paysage au coucher de soleil", Huile sur carton signée en bas à droite, 24x34cm	100
69	DECULTIT : "Entrée du village", Aquarelle signée en bas à droite et datée 1913, 9X16cm	50
70	ET. MORILLON : "Nu allongé", Huile sur toile signée en bas à droite, 38x61cm	700
71	LAURET : "Nature morte au vase", Huile sur carton, signée en bas à droite, datée 88, 40x56cm (dédiacée au dos de l'encadrement à Hughes Bréhat)	120
72	Raymond GAUDET : "Nu allongé", Dessin signé en bas à droite, 32x48cm	30
73	Marcel SAHUT : "La procession à Séville", Huile sur panneau signée en bas à gauche, 20x16cm	150
74	Marcel SAHUT : "Portrait de son fils", Huile sur toile signée en bas à gauche (sans chassis), 41x50cm	120
75	Marcel SAHUT : "Femme nue sur son lit", Dessin signé en bas à droite, 20x27cm	30
76	Marcel SAHUT : "Rue de France à Grenoble", Encre sur papier, datée 1926, signée en haut à droite, 17x21cm + LOT N° 77 Marcel SAHUT: "Le Moucherotte", Dessin aquarellé signé en bas à droite et daté 1918, 32x48cm	80
78	Marcel SAHUT : "Portrait d'homme", Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1926, 52x40cm + LOT N° 79 Marcel SAHUT : "A l'ombre sous les arbres", huile sur toile signée en bas à gauche, 46x61cm	300
80	Marcel SAHUT : "Portrait de son fils sur une chaise", Dessin sur papier, signé en bas à gauche et daté janvier 28? 31X24CM	30
81	Georges L. GUYOT : "Couple de lions", Aquarelle signée en haut à gauche, 45x50cm	5 300
82	THOMAS GLEB : "Fermier au champs", Dessin signé et daté 44 en bas à gauche , 63x47 cm	300
83	RENDON "Cavalier dans le village", Huile sur toile signée en bas à droite, 65x54 cm	13 200
85	Eugène FAURE "Sous bois" Huile sur toile marouflée, monogrammée en bas à gauche, 46x23 cm	150
87	Jean VINAY "Marrakech palmiers" Huile sur toile signée en bas à droite, situé et daté au dos 45, 50x61cm, (figure au catalogue raisonné de Mr Cabut au n°171)	600
88	J. PICHETTE "Composition abstraite", gouache signée et datée 53, 24x32 cm	750
89	FOUJITA : "Enfants dans l'atelier de peinture" Lithographie n° 48/88, signée au crayon en bas à droite, 34x23 cm	600
94	Edouard HOSTEIN "TOULON", huile sur toile signée en bas à droite, 76x136cm, ancienne collection de Jean Pierre Laforge	14 300
97	Joseph Communal : "Vase de fleurs et paysage" Cachet au dos, huile sur panneau, signée en bas à droite, 42x34,5 cm	350
98	Jongking "Vue du port au chemin de fer à Honfleur" Gravure datée 1866, 27x35 cm	350
99	Traversier "Arbres et maisons" lavis, cachet en bas à droite, 20x24 cm	80
100	Traversier "Paysage à la barque" lavis, cachet en bas à gauche, 24x35 cm	100
101	Traversier "Arles 1929" Aquarelle signée en bas à gauche, Arles 1929, 24x35 cm	100
102	Lucien MAINSSIEUX : "Vase de fleurs" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 53, 40x32Cm (accident)	300
103	André ALBERTIN: "Ferme à Beaulieu", hst, sbd et datée 1912, 38x46 cm	600
107	GUETAL, Paysage de montagne, huile sur toile non signée, 64x91cm	1 300
108	CHALOIN "Bateaux au port", Huile sur toile signée en bas à droite, 50x61cm	300
109	CHALOIN "Entrée du village", Huile sur toile signée en bas à droite, daté 67, 65x81	560
110	CHALOIN "Marins au quai", Huile sur toile signée en bas à droite, datée 68, 54x55 cm	300
111	CHALOIN "Paysage aux promeneurs", Aquarelle signée en bas à droite, 32x45 cm	180
112	CHALOIN "L étang, paysage d'hiver", Aquarelle signée en bas à droite, datée 40, 32x45 cm	200
113	CHALOIN "Le port de la Rochelle", Aquarelle signée en bas à droite, datée 71,32x45 cm	240
114	Léon PARENT "Bouquet fauve", Huile sur toile signée en bas à gauche, 55x46 cm	140
120	Ecole Napolitaine du début du XIX° "Le Vésuve en éruption", 29x43cm	420
127	Albertus VERHOESEN, (1806-1881) Utrecht Hollande, "Tête de vache", huile sur panneau signée en bas à droite, au dos cachet de cire orné d'une caravelle et 419, cadre noir de style hollandais, 33x25,5 cm, cadre 58,5x51,5 cm	780
128	MIROIR de forme chantournée à décor gravé de personnages mythologiques. Cadre en bois doré.	300

130	GODCHAUX "Paysage animé, pêcheur", huile sur toile, signée en bas à gauche, 81x116 cm (petites restaurations)	700
131	L. GUETAL : "Paysage du Dauphiné". Aquarelle sbd datée 1878. 28x35 cm	700
132	Henriette DELORAS : "Chat dans la cuisine". Pastel signé en bas à droite, 19x20 cm	600
133	ALBERELLI : "Pêcheurs sur les côtes Bretonnes", huile sur toile, signée en à Gauche, 45x56 cm	280
134	Jacqueline MARVAL : "Vase de fleurs, pour le prêt d'honneur". Huile sur toile signée en bas à droite. 90x116 cm	6 200
135	Dominique MAYET : "Le ruisseau de Raviole dans le Jura", huile sr toile, signée en bas à gauche, 80x80 cm	240
136	Dominique MAYET : "La vanotte", huile sur toile signée en bas à droite, 54x81 cm	240
137	Guy BARDONE : " Sous bois", huile sur toile signée en bas à droite, 92x60 cm	1 200
138	Patrice HUGUIER " Atelier de l'artiste", huile sur toile, monogramée en bas à droite, 65x81 cm	120
139	Colette ROLAND : " Coquelicots", huile sur toile signée en bas à droite, 46x55 cm	50
140	Jacqueline MARVAL : "Nu dans le jardin". Huile sur toile. 87x115 cm	6 800
141	Guy BARDONE : " Rivage aux palmiers à Trinidad", huile sur papier marouflé signée en bas à gauche, 55x46 cm	800
142	Guy BARDONE : " Ruisseau ombreux dans le Jura", huile sur toile, signée en bas à droite, 45x55 cm	1 000
143	René GENIS : " Parc à huitres à l'île de Ré", huile sur toile signée en bas à droite, 55x38 cm	650
144	VERMOT DESROCHES : " Visage d'enfant", aquarelle et gouache, 49x33 cm	30
145	Blasco MENTOR : "Femme nue", orientaliste, huile sur toile signée en bas à droite, 61x38 cm	1 000
149	DUCULTIT : "L'Allier à Vichy 1948", aquarelle, signée en bas à droite, 24x35 cm	140
154	Edith BERGER : "Maisons dans le Trièves", pastel signé en bas à droite, 36x48 cm	500
155	Henriette DELORAS "Nature morte, aubergine et tomates", huile sur panneau, signé en bas à gauche, 40x32 cm	950
156	L. CARRAND : "Paysage nocturne", huile sur carton, signée en bas à droite, 25x34 cm	500
157	Tagnard "Ruelle animée", aquarelle signée en bas à droite, 50x65 cm	100
159	Tagnard "Village", aquarelle signée en bas à gauche, 63x48 cm	150
161	Tagnard "Vase de fleurs sur la table", huile sur toile, cachet de l'artiste en bas à droite, 73x54 cm	300
163	Albert HIRTZ : "Bateaux au port", huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm	200
164	RUBY : "Environs de Grenoble", huile sur toile, signée en bas à droite, 50x64 cm	500
166	Jules FLANDRIN "Après midi dans le parc", ( jardin du Luxembourg?), huile sur toile, signée en bas à gauche, 46x61 cm	3 100
167	Louise MOREL "Vase de fleurs devant la fenêtre", huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x54 cm	1 500
171	T. BASTET "Femme au lavoir", huile sur toile, signée en bas à gauche, 46x33 cm	600
172	PERETTO: "Arbres en automne", huile sur panneau, signée en bas à droite, 32x46 cm	200
174	L. GUETAL : "Chapelle de Bourg d'Aru". Huile sur toile signée en bas à droite. Datée 1890. 76x133 cm	9 200
175	MALY : "Venise", huile sur toile, signée en bas à gauche, 27x19 cm	220
176	Félix BRACQUEMOND : "Le Pont Alexandre 1900". Aquarelle authentifiée et dédiée au dos du cadre par Marie BRACQUEMOND, datée 1914. 16x24 cm	650
177	GUIGUET : "Portait de Mr F,A Ravier", gravure, 24x17 cm	140
178	ECOLE régionale : "Paysage aux arbres", dessin, 17,5x11 cm	50
180	DUCULTIT : "Clouselat, coucher de soleil" 1942", huile sur carton, signée en bas à gauche, 13x20 cm	180
181	KLIMEK : Paire de tableaux formant pendant : "Bouquets de fleurs". Huiles sur carton dont 1 datée 42. 46x38 cm	400
182	ICÔNE russe sur bois : "Entrée de Jésus dans Jérusalem" 28x25 cm	380
184	Henri d'Anty : " Nature morte aux fruits", huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche, 27x38 cm	180
185	P.VIOLANTE : "La vieille grange", huile sur toile, signée en bas à droite, 22x27 cm	100
186	Ecole XIXème : "Femme en bleu", huile sur toile, 65x53 cm	860
187	Edith BERGER : "Rue à Lalley", huile sur carton, signée en bas à gauche, 55x46 cm	600
189	Ecole XIXème : "Notaire dans son bureau" Huile sur toile (réentoilée), 46x38 cm	450
196	Abbé CALES " Theys mars 1913", huile signée en bas à droite, 22,5x53 cm	3 000
290	Pierre Paulin, 4 fauteuils little tulip orange, pieds aluminium	1 500
291	COMMODE tombeau d'époque Régence à 3 tiroirs, dessus marbre, marquetée avec ses bronzes d'origine. Hauteur : 87 cm, profondeur 64 cm, longueur 128,5 cm (manque)	7 000
294	Maurice PROST : "Panthère marchant" en bronze patine noire. Signée sur la base en marbre. 37x19 cm	4 900
296	SECRETAIRE à abattant par Jean François Hache en noyer. Reproduit en page 82 dans l'ouvrage Hache, édition Glénat. Ancienne collection de Jean Pierre Laforge, 146 cm x 99 cm x 43 cm	13 000
297	Pendule en bronze doré XIXème sur un socle en marbre blanc, haut 27 cm	400
299	CUMBERWORTH CHARLES (1811/1852) "Porteuse d'eau Nuriene, bronze, 66 cm	1 500

300	LANDAU et 2 poupées miniatures. Mécanique à ressort. Fin XIXe-début Xxe.En l'état. Longueur 70 cm	1 820
301	Reservoir de fontaine en faïence, hauteur 35 cm	350
302	Pochette en soie brodée et fil d'argent XVIII° début XIX°	120
303	Pendule en bronze ciselé et doré à décor de feuilles de laurier et frises d'amour, elle présente une représentation de Vénus, cadran de Sauvageot à Paris, époque Louis XVI (petits accidents et manques, hauteur 36 cm)	1 900
304	Paul BEYER, grand vase annelé en grès émaillé, signature verticale sous la base, hauteur 36,5cm	550
305	Paul BEYER, vase conique à décor annelé en grès émaillé, signée et datée 27, hauteur 26 cm	500
306	Paul BEYER, beau vase cintré à décor annelé en grès émaillé, signée et datée 27 sous la base, hauteur 23,5 cm	450
307	Paul BEYER, vase ovoïde à petite ouverture en grès émaillé, signature verticale sous la base, hauteur 18,5 cm	620
308	Paul BEYER, vase ovoïde à large ouverture en grès émaillé à décor de frise géométrique, signée du cachet BYR sous la base, hauteur 14 cm	500
309	Paul BEYER, beau vase cylindrique à décor de 4 anneaux monogrammé à l'email BYR en grès émaillé, hauteur 18 cm	600
310	Paul BEYER, vase ovoïde à décor de 2 anneaux en grès émaillé, signé et daté 27 sous la base, hauteur 17 cm	480
311	Paul BEYER, sujet zoomorphe en grès émaillé représentant un canard, signé à l'intérieur, hauteur 18 cm, largeur 21 cm	700
312	Paul BEYER, petit pot cylindrique en grès émaillé, signature verticale sous la base avec son couvercle en cuivre émaillé, hauteur 7,5 cm	220
313	Paul BEYER, petit pot en grès émaillé, signé et dédié à L .MOREL, hauteur 5 cm	100
314	Paul BEYER, petite coupe conique à décor annelé en grès émaillé, signature verticale sous la base, hauteur 4 cm, diamètre 10 cm	100
315	Paul BEYER, ensemble de 4 éléments en verre soufflé correspondant à une suspension. Non signé. Présenté dans sa caisse d'origine et accompagné d'une lettre manuscrite datée du 25/10/1929	80
316	Paul BEYER, ensemble de correspondances manuscrites adressées à la famille SAHUT-MOREL de la fin des années 1920 et relative au travail de Paul BEYER	300
317	TABLE d'atelier en chêne à un abattant et quatre tiroirs provenant de la maison de l'hermitage, ayant appartenu à Jean Achard et successivement à Jules Bernard et Louise Morel, on y joint des coffrets et des palettes de peintures	850
318	Max Le Verrier : "Femme à la boule de lumière" régule patine verte, signé dans la base de la statue, socle en marbre noir accidenté, hauteur 81 cm	1 900
319	Beau Christ en ivoire sculpté du début du XVIII° siècle. Il est présenté sur une croix de bois noirci, regardant vers le ciel tournant la tête vers la gauche, les bras très oblique à quarante cinq degrés. Il est vêtu d'un périzonium au plis très tourmentés autour de la taille, les deux pieds l'un à côté de l'autre, sans couronne d'épine les cheveux très ondulés. Il est couvert d'une belle patine naturelle de couleur ambrée et il est de très belle qualité. Ecole Saint Claude, peut être attribué à l'atelier de VILLERME (1660-1720). Hauteur: 36cm du sommet de la tête aux pieds	3 000
320	Tapis ROUMAIN, dessin Meched, 110000 nœuds Senneh, 229x346 cm	400
322	Tapis Persan "IRAN" origine Meymeh Ispahan, 347x230 cm	900
326	Tapis "IRAN", très fin, origine Ghoum à décor d'un arbre de vie, 166x110 cm	400
331	Tapis "IRAN", Seneh galerie, 273x74 cm	300
333	Tapis - IRAN - NADJAFABAD , laine, 310x192 cm	400