

Résultat de la vente du lundi 02/12/2013 à
18h30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	André Jacques. 7 Gravures encadrées signées	220
2	André Artigue: 3 Oeuvres encadrées. Pastel et aquarelle.	160
3	Vyboud: "Homme et l'enfant", n° 48/175. BERET: "Le Mont Aiguille", gravures encadrées et divers (5 pièces)	60
4	François-Charles CACHOUD: "Reflets sur le lac d'Aiguebelette". Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. Située, dédiée à sa cousine et datée 1918 au dos, 16x21.5 cm. On y joint une petite peinture attribuée à l'artiste 9x14 cm.	650
5	Jongkind: "Paysages Dauphinois. Aquarelle double face. Représentant: Des maisons aux toits rouges, dessin réhaussé signé et daté 28 juillet 83, 16.5 x 25 cm. au verso : un paysage, dessin, 14.5x24 cm	1000
6	Théodore RAVANAT. "Vallée du Grésivaudan". Huile sur toile marouflée sur carton monogrammée en bas à droite, 17.5x45 cm	400
7	Ernest FILLIARD : "Bouquet d'oeillets en vase", aquarelle signée en bas à droite, 41x33 cm	1150
8	RUBY : "Vase de fleurs", huile sur papier signée en bas à droite, 50x40 cm	150
9	Ravier "Paysage dauphinois", aquarelle signée en bas à droite, 24,5x32,5 cm	450
10	Lucien Quénard: "Massif du Mont Blanc". Huile sur toile signée en bas à droite, 46x55 cm	300
11	Lucien Quénard: "Lac Lauvitel". Huile sur toile signée en bas à gauche, 38x55 cm	200
12	Jean Tancrede BASTET : "Chemin en forêt". Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 97, 48x38 cm	720
13	Charrassin : "Vue du Mont Blanc du départ de l'Isère". Huile sur toile signée et titrée dans un cartouche peint au dos de la toile, 55x83 cm.	
14	P. BERRIAT : "Paysage méditerranéen". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 18x28.5 cm	
15	P. BERRIAT : "Coucher de soleil". Huile sur panneau signée en bas à droite, 18x28 cm	
16	BERRIAT : "Paysage méditerranéen", huile sur toile signée en bas à gauche, 43.5x55 cm	
17	Yvan Marie L. ESCRIBE : "Paysage du Dauphiné", huile sur toile signée en bas à droite, 54x73 cm.	200
18	Ducultit: "Vases de fleurs". Pastel signé et daté 1918 en bas à droite, 49x38 cm	80
19	Edith BERGER: " Vue du Trieves avec le Mont Aiguille". Huile sur carton non signée , 41x36 cm	500
20	Edith BERGER: " Vue de LAlley ". Crayolor signé en bas à droite, 30x34 cm	300
21	Edith BERGER: " Vase de fleurs sur un entablement". Crayolor signé en bas à droite, 35x44 cm	300
22	Abbé CALES: "Vue de l'Isère". Huile sur papier maroufflé sur carton, signé en bas à droite, 38x68 cm	1700
23	Edith BERGER: " Rue des Moutoirs à Lalley 1937". Huile sur carton signée et datée en bas à gauche, 55x46 cm	
24	Edith BERGER: " Maisons à Lalley". Crayolor daté 1937, signé et dédié en bas à gauche, 47x58 cm	
25	Edith BERGER: " Bouquet de printemps ". Crayolor signé en bas à droite, 34x38 cm	300
26	Edith BERGER: " Bouquet de fleurs des champs". Crayolor, 40x31 cm	
27	Edith BERGER: " Roses de Noël". Crayolor signé en bas à droite, 26x26 cm	100
28	CALES : "Vallée du Grésivaudan". Huile sur carton, 35x90 cm	1800
29	Henri FRANCK: "Falicon n°7, les maisons". Huile sur toile signée et datée 1922 en bas à droite, 85x114 cm	900
30	Henri FRANCK: "La route de la grande Chartreuse". Huile sur toile signée et datée 1927 en bas à droite, 65x81 cm	1600
31	Jules FLANDRIN: "La propriété - Corenc - La chaine de Belledonne". Huile sur toile signée en bas à gauche, 76x151 cm	5400
32	H. DELORAS : "Les Bohémiennes". Pastel daté 1941, sbg, 13.5x15.5 cm (108)	520
33	H. DELORAS : "Les cochons noirs". Pastel sbd, 10x13 cm (42)	600
34	H. DELORAS : "Au bord du fleuve". Pastel sbg, 10.5x16 cm (43)	450
35	H. DELORAS : "Nature morte à l'estampe japonaise". Pastel sbg 26x19 cm (79)	1000
36	H. DELORAS : "Paris 1930". Pastel sbg 27.5x20.5 cm (145)	1400

Résultat de la vente du lundi 02/12/2013 à
18h30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	Edith BERGER : "Paysage". Crayolor monogrammé en bas à droite EG 29x22 cm	50
38	CALES : "Place de Tencin" Huile sur carton sbg, 30x48 cm (141)	1500
39	Jules FLANDRIN : "Corenc sous la neige - La Chaîne de Belledonne" HST SBD 76x151 cm (149)	6500
40	JONGKIND: " Vue panoramique de la Place de la Cote St André". Importante gouache et aquarelle composée de 2 feuillets : celui de gauche date du 6 août 83 et porte le cachet de la signature en bas à gauche (17x23.5 cm) celui de droite daté du 27 octobre 85 (17x27 cm). NB : le feuillet de gauche porte au verso une vue de l'entrée du village de la Côte St André et est daté 2 août 1883	9000
41	JONGKIND: "Scènes paysannes à Burcin". Aquarelle double face portant le cachet de la signature, située Burcin près Le Grand Lemps et datée 13 septembre 76. Le verso daté 26 août 76 représente des études de lavandières. 10,5 x 17 cm	3300
42	JONGKIND: "Anvers". Aquarelle signée et datée en bas à droite 17 sept 66. 1 2x 17 cm	4100
43	Jules Flandrin : "Le Chemin de Corenc", huile sur toile signée en bas à gauche, 54x74 cm	2700
44	Lucien Mainssieux. "Chemin de St Vincent". Huile sur carton signée et datée 1913 en bas à gauche, 81x55 cm	
45	JONGKIND: "Rotterdam". Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1878. 23,7 x 31,7 cm	5000
46	Ruby: "La grande Chartreuse" Huile sur carton, signée en bas à droite, 37x55 cm	350
47	Ruby : "La statue de Napoléon à Laffrey". Huile sur carton signée en bas à droite, (au dos une esquisse du même motif) 40x56 cm	300
48	Abbé Pierre CALES : "Vue sur la Meije". Huile sur carton signée en bas à droite, dédicacée à mon cher Grenier 39x66 cm	
49	V. Gilliard : "Chalets d'alpage". Huile sur toile signée en bas à droite, 33x45 cm	300
50	Abbé Pierre CALES : "Paysage à l'arbre". Huile sur carton signée en bas à gauche, 32x50 cm	
51	Abbé Pierre CALES : "Le pont sur l'Isère". Huile sur papier marouflée sur carton signée en bas à gauche, datée 1938, 29x37,5 cm	1100
52	Abbé Pierre CALES : "Chantourne". Huile sur carton signée en bas à droite, 32x24 cm	800
53	Jules FLANDRIN : "Corenc". Huile sur toile signée et datée 1913 en bas à gauche, 81x130 cm	3700
54	Jules FLANDRIN : " Corenc - La chaîne de Belledonne". Huile sur toile signée et datée 1929 en bas à gauche, 65x100 cm	2600
55	FANTIN LATOUR : "Etude de personnages". Dessin sur calque. Cachet de la signature en haut à droite.	200
56	TRAVERSIER : "Paysage avec un promeneur". Sanguine. Cachet en bas à droite.	280
57	Max LAIGNEAU. "Horizon nov 95". Huile sur toile signée en bas à droite, 33.5x41 cm	
58	André ALBERTIN : "Rayons du matin - Octobre sur les rives de l'Isère à Berulieu". huile sur toile signée en bas à gauche. 116x81 cm	
59	André ALBERTIN : "Petit pont dans le Dauphiné". huile sur carton signée en bas à gauche. 28x20 cm	
60	Jean VYBOUD : "Nature morte et vase de fleurs". Pastel signé en bas à droite. 63x50 cm	
61	Henri FRANCK : "Paysage de montagne". Craie grasse signée et datée en bas à droite 1931. 30x27 cm	100
62	Abbé Pierre CALES : "Paysage". huile sur carton signée en bas à droite. 33x78 cm	1600
63	Frank BOGGS : "Port en Hollande". Aquarelle signée en bas à gauche. 33.5x46 cm	
64	Frank BOGGS : "Aigues Mortes". Aquarelle signée et datée 1913 en bas à gauche. 36.5x54 cm	650
65	Frank WILL : "La cathédrale". Aquarelle signée en bas à gauche. 40x32 cm	
66	Frank WILL : "Notre Dame de Paris". Aquarelle signée en bas à gauche. 30x40 cm	750
67	Frank WILL : "Trouville". Aquarelle signée en bas à droite. 22x29 cm	820
68	Melchior JAUBERT : "Au bord du fleuve". Aquarelle signée en bas à gauche. 24x31 cm	50
69	JONGKIND (attribué à) : "La Côte St André 1883" et "Café de la place". Dessin et aquarelle double face : cachet de l'artiste. 16.5x24.5 cm	850
70	JONGKIND (attribué à) : "Paysage d'environ de Virieu". Dessin. Cachet de la signature situé et daté 13 août 74. 20x38 cm	1200
71	Ecole XIXe : "Paysage au bord d'un lac". Huile sur toile. 27x41 cm	

Résultat de la vente du lundi 02/12/2013 à
18h30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72	Ecole régionale : "L'Echaillon". Aquarelle. 23x31 cm	80
73	Roland HAMON : "La Taverne d'Alsace de Paris". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x65 cm	500
74	Roland HAMON : "Boulevard de la Chapelle- Paris". Huile sur toile signée en bas. 22x27 cm	160
75	Ecole XVIIIe : "Vierge à l'enfant". Toile marouflée. Forte restauration. 31x38 cm	300
76	Italo GIORDANI : "Venise, animation sur la lagune". Huile sur toile signée en bas à gauche, 74x94 cm	1300
77	Jules Flandrin " Vases de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche, 72x63 cm	3050
78	Henriette DELORAS : "Le lever d'après Watteau, pastel signé en bas à droite et datée 1933, 26 x 19,5 cm	700
79	Pompon : "Poule d'eau". Epreuve en bronze à patine noire. Signée. Fonte de VALSUANI. Cachet du fondeur. 26,5 cm	44000
80	Pompon : "Coq". Epreuve en bronze à patine noire. Signée. Fonte de VALSUANI. Cachet du fondeur. 25,5 cm	40000
81	Ernest BIELER : "Autoportrait". Technique mixte sur panneau. 32x30 cm	59000
82	Ernest BIELER : "Portrait de femme à la coiffe". Mine de plomb signée en bas à gauche. 27x19 cm	1600
83	Ernest BIELER (attribué à) : "Bouquet sur son entablement". Technique mixte sur panneau 30x27 cm	
84	Ernest BIELER : "Portrait de la femme de l'artiste". Technique mixte sur panneau. 26x27 cm	
85	Ernest BIELER : "Paysage au crépuscule". Mine de plomb et aquarelle signée en bas à droite. 29x49 cm	2600
86	Jacques GAY: "Portrait d'un jeune homme". Huile sur toile marouflée signée et datée 96 en bas à gauche. 29 x 21.5 cm	100
87	RAVIER: "Paysage du Dauphiné". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 39 cm	2100
88	Jules FLANDRIN: "Portrait de Mademoiselle LIZEMBERT". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 56cm	
89	Jules FLANDRIN: "Nature morte". Huile ur toile signée en bas à gauche. 54 x 73cm	
100	KIM EN JOONG : "Composition 1991". huile sur toile signée en bas à droite. 160X102 cm	3100
101	Bernard TURIOT : "Composition". Technique mixte, signée et datée 89 au dos du collage. 49x60 cm	100
102	Lidia MASTERKOVA : "Planète 1976". Encre de chine et collage signé en bas à droite située Paris et daté. 76x56 cm. Provenance : exposition Adieu à la Russie. Galerie Dina VIERNY 1977 reproduit au catalogue.	1200
103	Antoine REVAY : "Le Marcheur". huile sur toile signé en bas à droite, 73x61 cm	280
104	Antoine REVAY : "Tête". huile sur toile dédicacée au dos. 27x18 cm	100
105	Camille BRYEN : "Composition". Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos Octobre 1958. 46x38 cm; Provenance : Achetée à la Galerie CALLU MERITE en mai 1990. Bibliographie : n° 211 sur catalogue raisonné de Madame BOUTET-LOYER (oeuvre reproduite).	5400
106	Lidy ELEFThERIOU : "Composition puriste". huile sur toile signée en bas à droite contresignée et datée Février 1976 au dos. 50x61 cm.	250
107	Damien CABANES : "Composition sur fond gris". Peinture sur panneau signée au dos et datée 91. 100x100 cm	350
108	KEY SATO : "Paysage". huile sur toile signée en bas à gauche datée 59, contresignée et redatée au dos. 65x81 cm	2000
109	KALLOS : "Composition BY 12". huile sur toile signée en bas à droite. Titre au dos. 90x130 cm	2600
110	WU DE CHUN : "Egyptienne 1993". Fer original signé, pièce unique. Hauteur 49 cm, larg 25 cm, prof 26 cm. Exposition : Galerie FANNY GUILLON-LAFFAILLE 1994, reproduit dans le catalogue.	1200
110,1	LIPKOVITCH : "Paysages urbains" : 2 encres et gouaches signées et datées 61. 20x24 cm et 25x19 cm	140
111	Serge FIORIO : "Paysage". Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 60. 38x46 cm	350
112	Thomas GLEB : "Coq" et "Composition". 2 gouaches signées et datées 54 et 59. 46x32 cm et 40x29 cm	780
113	Thomas GLEB : "Composition onirique". Gouache signée en bas et datée 60. 38x57 cm	650

Résultat de la vente du lundi 02/12/2013 à
18h30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114	GLEB : "Le cirque". Huile sur toile signée et datée 47 en bas à droite, 73x100 cm (accident)	
115	Vincent GUIRO : "Nature morte". huile sur toile signée en haut à droite et datée 55. 80x40 cm	80
116	VARBANESCO : "Paysage". Aquarelle signée en bas à droite et datée 44. 30x53 cm	350
117	VARBANESCO : 2 estampes encadrées dont 1 épreuve d'artiste.	
118	Vincent GUIRO : 1 dessin à l'encre et 1 estampe	
119	Léon ZACK : "Bergère assise". Lavis d'encre signé en bas à gauche. 30x47 cm	200
120	Henri HAYDEN : "Paysage". Lithographie signée, datée 61 et numérotée 31/220.	50
121	MALLA : "Taureau et serpent". Peinture sur papier signée en bas à gauche datée 70. 32x40 cm	80
122	Deux estampes encadrées par VAZQUEZ et BONI (?)	50
123	Deux estampes encadrées. Ecole contemporaine.	
124	5 pièces encadrées. Ecole contemporaine.	30
125	4 pièces encadrées. Ecole contemporaine.	50
126	Ecole moderne : "Citée illuminée". Aquarelle. 38x56 cm	
127	Jean FOUS : "Animation dans le village". huile sur toile signée en bas à gauche. 46x38 cm	
128	SCHWARTZENBERG : "Sports d'hiver". huile sur toile signée en bas à droite. 59x81 cm	200
129	SINARCK (?) : "Composition abstraite". Gouache. On y joint une lithographie.	50
130	Carton à dessin contenant diverses oeuvres sur papier	200
131	Istvan FISCH : "Composition rouge". huile sur toile signée en bas à droite et datée 61 (quelques manques). 130x65 cm	150
132	Istvan FISCH : "Grande composition". huile sur toile signée en bas à droite et datée 66. (accident) 160x130 cm	350
133	RENOIR : "Le chapeau épinglé". Pointe sèche. Epreuve en tirage	150
134	J. VILLON. "Composition". Lithographie signée.	
135	CHAGALL. "Profil. Lithographie.	200
200	Ponthus Cinier : "Pont de Claix". hst sbg 46x75 cm	2200
201	Albert Gabriel RIGOLOT (1862 - 1932) : "Paysans devant la chaumière". Huile sur toile signée et datée 1885 en bas à droite, 33x46 cm (accidents)	700
203	Ecole XIXème "Nature morte, fruits et pièces de forme", huile sur toile monogrammée en bas au milieu et datée 1868, vue ovale, 46x38cm (accidents et manques)	350
204	Gravure : "Vue du Mont Blanc prise à l'entrée de Sallanches"	250
205	ACHARD : "Paysage du Dauphiné" Huile sur toile signée en bas à gauche, 40.5x63 cm. Exposé sous les auspices du Musée de Grenoble au Festival du Film de Cannes de 1947. Portant le n° 1 du catalogue. Premier salon de l'union ingénieurs Dauphiné-Savoie en juin 1952	8200
206	2 anciennes gravures couleurs : "Le jeune matelot" (125)	80
207	Jean Etienne KARNEL : "Bateaux au port". hsp sgb 24.5x35 cm	300
208	Gravure : "Les portes de Grenoble apportées aux pieds de l'Empereur par les habitants".	180
209	2 gravures encadrées : "Les charmes de la moisson" et "les moissonneurs effrayés par l'orage"	120
210	Ecole XIXe : "Jeu de quille pendant la fête". Huile sur trait gravé d'après SWEBACH. 32x41 cm	380
211	5 gravures : "Le Mont Blanc", "Le lac de Chède"	1000
212	Miroir en bois doré, fronton ajouré à décor de 2 pompons. Fin XVIIIe, 73x49 cm	420
213	Ancien miroir en bois doré à fond vert à motif de noeud et feuilles. 79x49 cm. Fin XVIIIe	400
214	Ancien miroir en bois doré à motif de cage à oiseau et guirlandes fleuries. 103x65 cm	400
215	Ecole Française du XVIIIème siècle: "Suiveur de Claudine BOUZONNET-STELLA". Fête champêtre. Sur sa toile d'origine. 117 x 150 cm. Restaurations	2000
216	Miroir en bois doré à pare closes aux nombreuses volutes. 94x54 cm	300
217	Ecole Flamande de XVIIème siècle: "Vanité. Toile. 93 x 129 cm. Restaurations anciennes et manques. dans un cadre avec plaçage de palissandre et filet de bois clair.	
218	Ancien miroir en bois doré, fronton ajouré à décor d'oiseaux. 100x55 cm. Début XIXe	300

Résultat de la vente du lundi 02/12/2013 à
18h30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
219	Ecole Italienne du XVIIème siècle. Suiveur d'Orazio Riminaldi: "Dédale et Icare". Toile. 109 x 109 cm. Restaurations anciennes. Notre tableau reprend la composition de Riminaldi ayant figuré à la vente anonyme, Cannes, 20 déc 2012 (Mes Aymard et Debussy), n° 13 (toile, 132 x 99 cm)	
220	Ecole Italienne (Bologne) du XVIIIe siècle: "Jeune femme de dos". Huile sur toile dans un cadre en bois doré du XVIIe.	800
221	Fixé sous verre représentant des paysans près d'une rivière 24 x 30 cm	
222	Ecole XIXe : "Etudes de jeunes enfants ". Dessin à la sanguine 27 x 19 cm	120
223	Ecole régionale début XIXe : "Quai de France, le pont suspendu", huile sur toile marouflée, 50 x 77 cm (réentoilée)	2500
224	Ecole italienne vers 1900, d'après LE DOMINIQUE : "La Sybille de Cumès". Toile d'origine 35x27 cm. Reprise de la composition du Dominique conservée à la Galerie Borghèse à Rome. Petits manques	300
225	Jean Léon PALLIERE (Rio de Janeiro 1823 - Lorris 1887) : "Le repos des Gauchos". Aquarelle gouachée sur esquisse au crayon, diamètre 17.5 cm. Signée en bas à droite "Pallière"	7500
226	Jean Léon PALLIERE (Rio de Janeiro 1823 - Lorris 1887) : "Les Gauchos à cheval". Aquarelle gouachée sur esquisse au crayon. Diamètre 17.5 cm. Signée en bas à droite "Pallière"	6500
227	Ecole française du XIXe : "Portrait d'un turc". Lithographie rehaussée 20.5x17.5 cm.	220
228	Eugène DEVERIA (1808-1865) : "La promenade". Toile d'origine 35.5x27 cm. Monogrammé en bas à droite : E.D. 1834	1100
229	Ecole florentine vers 1640 : "Le temps dévoilant la vérité". Toile. 58x76.5 cm. Restaurations et chanci	
230	Eduard CHARLEMONT (1848 - 1906) : "Préparation du repas - le chat et la cuisinière". Huile sur panneau d'acajou signée et datée 84 en bas à droite, 48.5x34 cm	3500
231	Ecole française du XIXe, A. COLAS : "Portrait d'homme". Toile de forme ovale posée sur un carton. 13x10 cm, signée à droite A COLAS.	
232	Estampe ancienne d'après TREILLARD : "Vue d'un désert de la grande Chartreuse prise du côté du Sappey". Dédié à Mr Pajot de Marchal. Intendant de Dauphiné.	85
233	Ecole Italienne du XVIIè. " St Ignace de Loyola ". Sur sa toile d'origine 93x68 cm. (manques)	
234	Louis TAUZIN: "Las baigneuses". Huile sur toile signée en bas à droite, 45 x 52 cm	
235	Vyboud: "Nature morte au lapin". Gravure	
236	Ecole Française vers 1710, entourage de Guy Louis VERNANSAL. "Le triomphe de Bacchus". Toile. 58 x 81 cm. Manques et restaurations	
237	Palouzet "Paysage à la ferme", huile sur toile signée en bas à droite, datée 84. 38x62 cm	
238	Ordre du Saint Esprit. France. Plaque brodée en argent. Bon état. 10 x9 cm	450
239	Antoine ROSSET : Ivoire sculpté en haut relief dans son encadrement d'origine : "Portrait d'un officier en grande tenue". Hauteur 9.5 cm. Porte au dos de l'encadrement la mention "Antoine ROSSET félicité anno 1795".	350
240	Georges ROUGET: " Portrait de jeune fille dans l'embrasure d'une fenêtre ". Huile sur toile d'origine, monogrammée en bas à gauche: GR. 36 x 27,5 cm	
241	Icone : "Vierge de Vladimir". Russie du sud du XIXème siècle. 38 x 31 cm	300
242	Ecole Française vers 1870, entourage de Paul BAUDRY. "Tête d'enfant, étude". Toile ovale marouflée sur carton. 33 x 28 cm	800
243	Deux feuillets tirés de la première édition de l'évangile en Arabe. 33 x 22 cm	80
244	Page d'antiphonaire, XVII ème siècle. 52.5 x 37,5 cm	
245	William VERELST: "Portrait d'une jeune mère et sa fille avec un chien dans un intérieur". Cuivre signé et daté en bas à gauche: Johny wm ver.../ pin..1731 45.x36 cm. Manques	1700
246	Deux anciennes pages de manuscrit Islamique enrichies de miniatures à fond d'or plus tardives.	120
286	Cadre en bois sculpté et doré, XVIIe : ext 76 x 61.5 cm et int 68x 53cm.1 feuillure agrandie	150
287	Surtout de table en porcelaine de 7 pièces à décor floral et dorures. XIXe	180
288	Console en acajou et placage, elle présente un miroir à cariatides, époque Empire. (restaurations)	
289	Importante grille de séparation en fer forgé, art déco ouvrant par de portes de 44.5 cm. Long 248 cm, hauteur 130 cm	1100

Résultat de la vente du lundi 02/12/2013 à
18h30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290	Beau et important lustre à pendeloques à 12 branches, haut 120cm	700
291	Important et ancien mortier en fonte avec pilon, haut 33 cm, diamètre 42 cm	300
292	Salon trois pièces début XIXème siècle comprenant: Un canapé et deux fauteuils	650
293	Ancien moulin à café en bois avec sa manivelle (fond renforcé)	
294	Chronomètre de gousset boîtier savonnette, mouvement à répétition des minutes. Double boîtier or marque LEGA. 120 g pb (er-hibou)	720
295	Montre de gousset double boîtier or marqué DUBOIS et LEROY. Poids brut : 77.7 g (AC)	180
296	Montre de col, boîtier or. Poids brut : 20.6 g (er -cheval)	120
297	GALLE : Large vase en verre doublé gravé à l'acide à fond blanc à décor de branchages de couleur bleutée. Signé. Diamètre 26 cm. Hauteur 17 cm	1400
298	Jean François HACHE : Tric trac en bois laqué noir. Etiquette d'origine. (à restaurer) Hauteur 76 cm, larg 109 cm, prof 63 cm	1500
299	Pablo Picasso : "Edition Madoura", important plat en faïence à décor d'une scène de tauromachie, cachets : Madoura plein feu et empreinte originale de Picasso, 43,2 cm.	
300	Pichet anthropomorphe. Faïence XVIIIe. Hauteur : 26 cm	450
301	Pichet anthropomorphe. Faïence XVIIIe. Hauteur : 27 cm	280
302	Pichet anthropomorphe. Terre vernissée XVIIIe. Hauteur : 26 cm	420
303	Pichet anthropomorphe. Terre vernissée XVIIIe. Hauteur : 25.5 cm	450
304	Gourde en faïence de La Tronche à décor d'outils, de guirlandes de fleurs. XVIIIe. Hauteur : 19 cm	1850
305	Encrier en faïence en forme de coeur de La Tronche. XVIIIe. 5x13.5 cm	600
306	Encrier en faïence de La Tronche. 5.5x13x16 cm	450
307	Encrier cubique en faïence de La Tronche. 7x8.5x8.5 cm	220
308	Petit vase en faïence de La Tronche. Hauteur 9 cm (fêlé circulaire)	160
309	Plat ovale en faïence de La Tronche. Fin XVIIIe. 31x21 cm	520
310	Important pichet en terre de couleur jaune à décor de feuilles de raisin, avec l'inscription suivante : Billon marbrier à Goncelin a tes amis. Verse à boire 1906, 25.5 cm. Etat d'usage.	400
311	Pichet à fond noir en terre vernissée : "Remèdes pour les becs sales, usage interne". Hauteur : 16 cm (manque)	50
312	Pichet en terre vernissée. GENET à VIF. Hauteur : 20 cm	300
313	Bouquetière en faïence de La Tronche.	200
314	Ancien moulin à café avec sa manivelle (mécanisme bloqué et manques)	
315	Auxerrois. Jardinière en faïence à décor de bouquet de fleurs, marqué P au revers en bleu. XVIIIe siècle. Eclats sur les bords et chocs. (restaurations anciennes)	
316	Pendule en bronze doré représentant Jean Jacques ROUSSEAU. Mouvement Chavin à Grenoble, 39,5 cm. Epoque restauration.	
317	Daum. Nancy. Beau vase de forme piriforme en verre gravé à l'acide à décor de feuillages et fleurs dans les tons de brun rouge sur fond blanc marbré, signé, h 30.5 cm.	1250
318	Daum. Grand vase en verre blanc de forme balustre, pied de couleur brune, signé, 40 cm	300
319	Ancien crucifix en ivoire, cadre doré (un index manquant) 20 cm	150
320	Christ en bois sculpté avec restes de polychromie. Sud de la France. XVIe; Hauteur 72 cm. (vermouluures et manques)	
321	"Voyage à la Grande Chartreuse" par CHAMPIN. Ouvrage lithographies	520
322	Albums du Dauphiné en 4 volumes. CASSIEN et DEBELLE	1300
323	2 revues : "L'allobroge" Eugène BONNEFOUS	
324	Les anciens costumes des Alpes du Dauphiné. n° 110/250 par Edmond DELAYE	240
325	VIOLON. Etiquette Gustave VILLAUME. Caisse 36 cm, 2 archets et étui	2600

**Résultat de la vente du lundi 02/12/2013 à
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
326	Desserte console dessus marbre blanc et galerie. Fin XVIIIe. Hauteur 85 cm, largeur 64 cm, prof 30 cm	
327	Jean François HACHE : Commode en noyer ouvrant par 2 tiroirs. Etiquette. Hauteur 84 cm, largeur 115 cm, prof 61 cm	6500
328	Attribué à HACHE. Etagère murale en noyer à 3 niveaux. Hauteur 63 cm	800
329	Jean François HACHE (attribué à). Etagère d'angle, filets de marqueterie, ouvrant par 2 portes sur la partie basse. Hauteur 73 cm	850
330	Jean François HACHE : Table à jeu plateau portefeuille dessus damier. Pieds cambrés. Hauteur 74 cm	1100
331	Cartel de Neuchâtel laqué rouge et or à décor de petites fleurs. Epoque XVIIIe	
332	Jean François HACHE : Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs dont un tiroir à 2 compartiments avec étiquette Hache, façade galbée, hauteur 85 cm largeur 104cm, profondeur 59.5cm (Restauration)	5800
333	Belle commode marquetée ouvrant par 2 grands et 2 petits tiroirs. XVIIIe. Hauteur 87 cm, prof 71 cm, larg 135 cm	5200
334	Jean François HACHE : rare table à jeux de forme carrée, elle repose sur des pieds cambrés. Hauteur 73 cm, largeur 79 cm, prof 76 cm.	4800
335	Présentoir de forme polylobée en bois sculpté et laqué à décor de feuillages et de scènes de personnages, Chine XIXè	120
336	Miroir à encadrement en fixé sous verre de frises et médaillons, ouvrant par 2 volets à décor floral. Iran XIXè, monté en table basse sur pietement de style L XV	
337	Petit tapis à décor de trois médaillons sur fond vert, 130x86 cm	
338	Deux tapis formant paire à décor d'arabesques sur fond beige, 160x105 cm (usures)	
339	Ancien tapis à décor de médaillons sur fond beige (forte usure)	
340	Tapis Boukhara à fond rouge, 310x197 cm (usures)	
341	Important tapis à fond rouge présentant une multitude de médaillons à décors végétaux stylisés. Belle bordure rouge et bleue, début XXè, 405x320 cm (usures)	550
342	Tapis - IRAN - KACHAN , laine, 320x220 cm	
343	Secrétaire en placage de noyer ouvrant par un abattant à 4 tiroirs. Haut. 160 cm, Larg. 81 cm, Epoque Louis Philippe	400
344	Miroir à pare-closes en bois sculpté et doré de style Louis XV. 125x93 cm	400
345	Commode à 3 tiroirs en bois naturel. Fin XVIIIe à début XIXe. Haut. 85 cm, Larg. 124 cm, Prof. 62 cm.	
346	Commode ouvrant par 3 tiroirs en placage de noyer. Modèle à demi colonne. Début XIXe. Haut. 88 cm, Larg. 121 cm, Prof. 61 cm.	500
347	Somno ouvrant par 1 porte, placage acajou, dessus marbre. Début XIXe. (en l'état)	250
348	MONIN. Spectaculaire sellette en bois sculpté représentant un torse d'homme au visage hilare, base décor d'Iris en ronde bosse. Hauteur : 154 cm (petits manques)	1000

Nombre de lots : 235