

Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 18h30 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Jacques PETIT : "Vase de fleurs". Aquarelle signée et datée 1965 en bas à droite, 20x13 cm	80
2	Jacques PETIT : "Bord de mer". Encre et aquarelle signée jacques en bas à droite, 12,5x17 cm	50
3	Paul COLLOMB : "Air de la mer". Aquarelle signée en bas à gauche, 25x19 cm	50
4	René GENIS : "Château de Bouqueron". Huile sur toile signée en bas à gauche, 27x22 cm	350
5	Jean Claude BERTRAND : "Paysage de neige". Huile sur toile signée en bas à gauche, 27x35 cm	150
6	Maurice GHIGLION GREEN : "Paris - Les buttes Chaumont". Huile sur toile signée en bas à gauche, 33x46 cm	260
7	Albert MARQUET : "Personnage au chapeau". Encre de Chine monogrammée en bas à droite, 16x14,5 cm	250
8	Albert MARQUET : "Vieille dame". Encre de Chine monogrammé en bas à droite, 15x12 cm	220
9	Albert MARQUET : "Homme en costume". Dessin monogrammé en bas à gauche, 10x6,5 cm	230
10	Joseph PRESSMANE : "Nu de dos". Dessin signé en bas à gauche, 19,5x11 cm	30
11	René GENIS : "Venise et la gondole". Huile sur toile signée en bas à droite, 81x54 cm	800
12	René GENIS : "Maison sous la neige de château Pilon". Huile sur toile signée en bas au milieu, 60x60 cm	700
13	René GENIS : "Vase de pâquerettes sur fond gris". Huile sur toile signée en bas à gauche, 50x61 cm	1100
14	René GENIS : "Chemin près de la mer en Irlande". Huile sur toile signée en bas au milieu, 54x73 cm	700
15	Jean FUSARO : "Cheval dans le vignoble". Huile sur toile signée en bas à gauche, 46x61 cm	1200
16	Jean Claude BERTRAND : "Propriété". Aquarelle et gouache signée en bas à gauche, 13x18,5 cm	100
17	Paul COLLOMB : "Place Victor Hugo et le Moucherotte". Huile sur toile signée en bas à gauche, 24x35 cm	300
18	Jacques PETIT : "Bateaux en Normandie". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1960 au dos, 22x35 cm	200
19	Paul COLLOMB : "Au Sappey". Pastel signé en bas à gauche, 13,5x24 cm	120
20	Jean FUSARO : "Bateau au port". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 16x27 cm	880
21	Louis BENTABOLE : "Marine". Huile sur toile signée et datée 57 en bas à gauche, 26,5x40,5 cm	700
22	Jacques PETIT : "Vase devant la fenêtre - Près de château Pilon". Huile sur toile signée en bas à gauche, 81x60 cm	300
23	Guy BARDONE : "Paysage à Choranche". Huile sur toile signée en bas au milieu et datée au dos 63, 33x55 cm	900
24	Paul COLLOMB : "La plage". Pastel signé en bas à droite, 18x34,5 cm	50
25	Jacques PETIT : "Maison dans le Jura". Aquarelle signée en bas à droite, 14x30 cm	80
26	Jacques PETIT : "Bord de mer en Bretagne - Trouville". Aquarelle monogrammée en bas à droite, 12x25 cm	50
27	Jean Claude BERTRAND : "Bord de mer". Huile sur toile signée en bas à gauche, 24x33 cm	200
28	Jacques PETIT : "Ciel d'orage". Huile sur panneau signée Jacques et datée 64 au dos du tableau, 18,5x31 cm	180
29	Jean FUSARO : "Baignade dans les trous de la Saône - Anse". Huile sur toile signée en bas à droite, 65x81 cm	1400
30	Guy BARDONE : "Vase de fleurs et chat". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 56 au dos, 60x73 cm	750
31	Jean Claude BERTRAND : "Paysage marin de Bretagne". Huile sur toile signée en bas à droite, 54x45 cm	250
32	Joseph PRESSMANE : "Parc devant l'église". Huile sur toile signée en bas à droite, 33x41 cm	300
33	Jacques PETIT : "Paysage du Vercors". Huile sur toile signée en bas à gauche, 24x33 cm	150
34	René GENIS : "Vase de fleurs". Huile sur panneau signée René en bas à droite, 23x38 cm	450
35	Jean Claude BERTRAND : "Paysage de Bourgogne". Huile sur toile signée en bas à droite, 19x24 cm	80
36	Jean Claude BERTRAND : "Paysage rouge". Huile sur panneau dédicacée et signée au dos du tableau, 19x23,5 cm	60

**Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	Jacques PETIT : "Paysages". Encadrement présentant un dessin et une aquarelle du même motif, 15x18 cm	200
38	Jacques PETIT : "Le village". Aquarelle signée et datée 70 en bas à droite, 8x18 cm	80
39	Jacques PETIT : "Village - Paysage". Aquarelle signée en bas à droite, 11,5x18,5 cm	50
40	Guy BARDONE : "Volendam - Hollande". Huile sur toile signée en bas à droite, 81x65 cm	750
41	René GENIS : "Les parcs - Bassin d'Arcachon". Huile sur toile signée en bas au milieu, 54x81 cm	1300
42	Guy BARDONE : "L'arlequin". Huile sur toile signée en bas à droite, 65x50 cm	1200
43	Jean Claude BERTRAND : "Paysage de Bourgogne". Huile sur toile signée en bas à droite, 24,5x30,5 cm	150
44	Jean Claude BERTRAND : "Paysage espagnol". Huile sur panneau signée en bas à droite, 23x24 cm	100
45	Guy BARDONE : "Soir à Amsterdam". Huile sur carton signée en bas au milieu, 18,5x24 cm	300
46	Jacques PETIT : "Paysage de neige". Huile sur panneau signée en bas à droite, 14,5x31 cm	150
47	Guy BARDONE : "Monikendam-Hollande". Huile sur carton signée en bas à droite, 19x24 cm	400
48	Guy BARDONE : "Au bord du fleuve". Aquarelle rehaussée signée et datée 1966 en bas à droite, 30x23 cm	220
49	Jacques PETIT : "Paysage du Jura". Aquarelle signée et datée 69 en bas à droite, 23,5x19,5 cm	220
50	Jacques PETIT : "Criquebeuf en Caux - Eglise". Aquarelle signée et datée 60 en bas à gauche, 17x35,5 cm	50
51	Attribué à Jean FUSARO : "Paysage blanc". Huile sur toile, 33x46 cm	400
52	Guy BARDONE : "Nature morte à l'Italienne". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 56 an dos, 73x60 cm	850
53	René GENIS : "La vieille grange sous la neige". Huile sur toile signée en bas à gauche, 54x73 cm	1100
54	Joseph PRESSMANE : "Les bords du Cher". Huile sur isorel signée en bas à gauche, 14x36,5 cm	280
55	Guy BARDONE : "Paysage Hollandais - Barques dans le canal". Huile sur carton signée en bas au milieu et datée 54 au dos,	420
56	Joseph PRESSMANE : "La cathédrale de Bourges". Huile sur isorel signée et datée 65 en bas à droite, 17,5x46 cm	300
57	Jules LE COEUR : "Ancienne fabrique au bord de la Mayenne". Huile sur toile signée en bas à gauche, 32x56 cm	130
58	Joseph PRESSMANE : "Les Andelys". Huile sur panneau signée en bas à droite, 21,5x32 cm	160
59	Joseph PRESSMANE : "Vase de fleurs". Aquarelle signée en bas à gauche 35x26,5 cm	100
60	Guy BARDONE : "Paysage enneigé". Aquarelle signée et datée 62 en bas à droite, 24x31 cm	150
61	Jacques PETIT : "Barques à Tréport". Huile sur toile signée en bas à droite, 60x60 cm	500
62	Joseph PRESSMANE : "Vase de fleurs". Huile sur isorel signée et datée 62 en bas à droite, 30,5x29 cm	350
63	Jacques PETIT : "Maisons et arbres". Aquarelle signée et datée 70 en bas à droite, 10x18 cm	80
64	Joseph PRESSMANE : "Vase de fleurs". Huile sur isorel signée en bas à droite, 35x15,5 cm	200
65	René GENIS : "Nature morte sur la table". Huile sur panneau, signée René et datée 65 sur une étiquette au dos du tableau, 16x30 cm	350
66	Jacques PETIT : "Paysage du Jura". Aquarelle signée en bas à droite, 16,5x19,5 cm	50
67	Jean Claude BERTRAND : "Maison au pied de la colline". Huile sur carton signée en bas à droite, 21,5x26 cm	120
68	Jacques PETIT : "Paysage de St Georges de Commiers". Aquarelle signée en bas à droite, 18,5x25,5 cm	120
69	Guy BARDONE : "La dent de Crolles". Huile sur toile signée en bas à droite, 55x38 cm	800
70	Jacques PETIT : "Maisons dans le Jura". Aquarelle signée et datée 1965 en bas à droite, 13,5x17 cm	80
71	Guy BARDONE : "Paysage du Vercors". Huile sur toile signée en bas à droite, 22x33 cm	650
72	Lot de pièces décoratives comprenant 6 sous verres	50
73	Aimé Charles IRVOY (1824-1898). Bas relief ovale en marbre représentant : "La baronne Cerise". Signé daté 1879, 49,5x40,5 cm- provenance : Ancienne collection de la famille Felix Faure au chateau de St Ismier	2200

**Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74	Emile Othon FRIESZ : "Portrait de jeune fille". Dessin au fusain et réhaut de sanguine, monogrammé en bas à droite, 54x40 cm. On y joint une photo portant la signature de l'artiste	450
75	Louis GARIN : "Baie du Vran - Ile aux moines - Morbihan". Huile sur toile signée en bas à droite, 54x65 cm	
76	Sept médaillons en porcelaine de Paris fin XIX ème représentant Napoléon et 6 femmes de sa famille. D'après DAVID. Fixées sur un panneau rond. diam: 81 cm	500
77	Emile Othon FRIESZ : "Le soleil". Huile sur toile signée en bas à gauche, 50x65 cm	
78	Jacques TRAVERSIER (d'après) : "Paysages". Suite de 6 sous verres	
79	Abbé Laurent GUETAL : " Paysage d'automne ". Huile sur toile signée en bas à droite, 32x43 cm	600
80	Maximilien LUCE : " Bateaux à quai ". Huile sur papier signée et datée 39 en bas à gauche, 23,5x31,5 cm	2000
81	Marcel ARNAUD : "Nature morte". Huile sur toile signée en bas à gauche, 30x41 cm	800
82	Abbé Laurent GUETAL : "Paysage régional". Huile sur panneau signée en bas à droite, 24x45 cm	300
83	Léon CHALOIN : "Paysage du Dauphiné". Huile sur toile signée en bas à droite, 38x46 cm	300
84	André BERONNEAU : " Le port des pêcheurs à St Tropez - 1933". Huile sur toile signée en bas à gauche, 38x46 cm	600
85	Louise GERMAIN : "Canards". Huile sur carton signée en bas à droite, 24x33 cm	450
86	GIMEL : "Pietà". Plaque émaillée. Signée en bas à gauche, 70X40 cm	1000
87	André MARGAT (1903 - 1999) : "Eléphants - Inde". Laque à fond d'or sur panneau signée et datée 1946 en bas à droite, 60x151 cm	7200
88	André MARGAT (1903 - 1999) : "Cerf et faon ". Pastel et pastel a l'eau (ou gouache) signé et daté 1951 en bas à gauche, 64x49 cm	500
89	Line VAUTRIN : Miroir de sorcière en Talosel. Signé au dos. Miroir en bon état. Diamètre 38,5 cm	8500
90	Ecole FLAMANDE vers 1600, suiveur de Pierre Paul RUBENS : "Adoration des Mages". Panneau de noyer, deux planches, renforcé. 68,5 x 60 cm. Nombreux manques, restaurations anciennes. Sans cadre	
91	ALBERTIN : "Village de montagne". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 31x19 cm	
92	ALBERTIN : "Village de montagne". Huile sur toile signée et datée 1897 en bas à gauche, 40x33 cm	
93	MOUREN : "Sous bois". Aquarelle signée en bas à gauche, 38x28 cm	100
94	MOUREN : "Repos sous les arbres". Aquarelle signée en bas à droite, 41x29 cm	
95	CORELLI : "Petite cascade dans la forêt". Huile sur panneau signée et datée 54 en bas à gauche, 50x61 cm	
96	NESSI Marie-Lucie : "Jardin fleuri". Huile sur toile signée en bas à droite, 38x46 cm	
97	Victor CASSIEN : "Construction au bord de la rivière". Dessin signé en bas à droite, 20x28 cm	
98	Victor CASSIEN : "Paysage de montagne". Dessin et craie blanche signé en bas à droite, 48x60 cm	
99	Eugène BLERY : "Le moulin de Grésy". Encadrement présentant un dessin signé en bas à gauche 40x29 cm et une gravure du même motif 44x32 cm	250
100	Louis VAGNAT : "Le pont suspendu". Dessin signé en bas à gauche, 29x47 cm	
101	Laurent GUETAL : "Le Mont Aiguille et la vallée de Chichilianne en Trièves". Importante huile sur toile signée et datée 1884 en bas à droite, 128x162 cm. Important cadre de l'époque. Porte au dos le monogramme de l'artiste. Provenance: Famille de Gaudemaris au Chateau de Chichilianne. Exposition: Le tableau a été exposé au salon de Mars à Paris en 1884. Porte un N° d'exposition 1130	
102	Louise MOREL : " L'oasis de Tarchane - Mauritanie". Huile sur toile signée et datée 1953 en bas à gauche, 73x92 cm	
103	Jean NOCCA : "La chapelle sous la neige". Huile sur panneau signée en bas à droite, 48x55 cm	
103,1	Ecole ROMAINE vers 1800, suiveur de Giovanni Paolo Panini Le Colisée, l'Arc de Constantin et le Gladiateur Borghèse Le Forum romain avec les trois colonnes des Dioscures et les ruines du temple d'Antonin et Faustine Paire de toiles. 65 x 97 cm. Griffures et petits manques. Nos tableaux sont la reprise, avec de très légères variantes, des compositions de Giovanni Paolo Panini: Le Colisée et l'Arc de Constantin (toile, 73 x 99 cm, Dublin, National Gallery of Ireland, n.725) et Le Forum romain (toile, 73 x 97 cm, Moscou, Musée des Beaux-Arts)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104	Ecole XIXème : "Servante apportant des bouteilles". Huile sur toile monogrammée AB et datée 1867 en bas à droite, 78x52 cm	
105	Ecole fin XIXème : "Lavandières dans l'oasis - lavage des tapis". Huile sur toile monogrammée GC et datée 1896 en bas à gauche, 100x80 cm. (petites restaurations)	
106	Monogrammiste SALV (Actif à Bergame au milieu du XVIIème siècle) : "Nature morte au tapis, instruments de musiques et partitions". Toile 83 x 119,5 cm Manques et restaurations Notre tableau est à rapprocher d'un groupe de tableaux donné au même artiste aux dimensions proches et aux compositions similaires (tapis à gauche sur pilastre, instrument de musique en raccourci sur l'entablement, coussin sur lequel repose violon et partition à gauche) : - toile, 133 x 95 cm, Boston, museum of Fine Arts; - toile, 130 x 95 cm, Bergame, collection particulière ; - toile, 98 x 135 cm, Milan, collection particulière.	
107	François Claudius COMPTE-CALIX : " Scène de chasse - Chemin de file-vite" Aquarelle à vue ovale signée en bas à gauche, 45x35 cm	
108	Dans le goût de Frans SNYDERS : " Nature morte aux fruits, au homard, avec un singe". Toile 90,5 x 125,5 cm Restaurations.	2400
109	H. Schlosser "Ellandalm", encre sur papier, signée en bas à droite et datée 1936, 48x35 cm	50
110	H. Schlosser "Minheim, Mosel", aquarelle signée en bas à droite et datée 44, 40x53 cm	
111	H. Schlosser "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1943, 50,5x61 cm	
111,1	Ecole FRANCAISE vers 1640, suiveur d'Abraham BOSSE. Scène galante. Marbre. 22 x 30 cm. Fentes et manques	
112	Jacques TRAVERSIER (d'après) : "Arles" . tirage signée en bas à droite et datée 1930, 25x42 cm	20
113	Ecole XIXème : "La clairière". Huile sur toile réentoilée, porte une signature apocryphe, 38x55 cm	
114	Pierre CALES : " Pont suspendu sur l'Isère". Huile sur carton signée en bas à gauche, 25,5x65 cm	1000
115	Edouard d'APVRIL : "Artisan dans son atelier". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 24x32,5 cm	450
116	CESAR : "La poule". Lithographie n° 94/100 signée en bas à droite, vue 74x52 cm	400
117	ZANETTI : "Fenêtre". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 49,5x38 cm	80
118	ZANETTI : "Composition". Lithographie E/A signée et dédicacée, 50x65 cm	
119	M. MOUCLIER : "Femme élégante". Aquarelle réhaussée signée et datée 76 en bas à gauche, 53x37 cm	20
120	M. MOUCLIER : "Devant le parc du château". Huile sur toile signée en bas à droite, 54x73 cm	40
121	J. SANFOURCHE : "Personnage à deux têtes". Encre sur papier signée et datée 69 en bas à droite, 16x7 cm	170
122	Canari Brésilien : encre et aquarelle signée et datée 77. On y joint une gouache	20
123	E. BELLINI : "Cannes à la belle époque". Huile sur toile signée en bas à gauche, 22x27 cm	250
124	André TORRE : "Le cabanon". Huile sur toile signée en bas à droite, 24x33 cm	
125	J. VIOLLIER : "Après midi à Pully en Suisse". Huile sur toile signée en bas à droite, 38x55 cm	550
125,1	Edouard Jean-Marie HOSTEIN (Pléhédel, 1804 - Paris, 1889) Portrait de Mademoiselle Sophie Maisonnier Sur sa toile d'origine 36,5 x 28,5 cm Signée et datée en bas à droite : EJ Hostein / 1835 Au revers, sur le châssis: Melle Sophie Maisonnier âgée de 19 ans / au moment de son mariage Restaurations anciennes	
126	Edouard BRUN : "Ancienne mairie de St Vincent de Mercuze". Aquarelle signée en bas à gauche, 16x25 cm	
127	Edouard BRUN : "Massif du clocher du Frêne depuis St Vincent de Mercuze - temps gris". Huile sur carton, 13x20 cm	60
128	A. MILLOCHAU : "Paysage de montagne". Aquarelle signée en bas à droite, 18x23 cm	40
129	Georges Dominique ROUAULT : "Vue présumée de Paris". Aquarelle signée en bas à gauche, 44x31 cm	100

Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	Gen PAUL : "Motrico - Espagne". Aquarelle signée, située et datée 33 en bas à droite, 49x64 cm	2100
131	YVON : "Vase de tulipes". Huile sur toile signée en bas à droite, 41x33 cm	
132	Ecole XIXème : "Promenade en barque". Huile sur toile, 38x55 cm	140
133	Gaspard BRAISAZ : "Pecheur sur une barque". Dessin au fusain signé en bas à droite, 40x60 cm	
134	Auguste RAVIER : "Paysage du Dauphiné". Aquarelle signée en bas à droite, 21x29 cm	450
135	Jean VYBOUD : "Barque - L'Affrey". Epreuve d'artiste signée en bas à droite, 37x47 cm	50
135,1	Importante boîte en laque de cinabre sculptée, le dessus du couvercle orné d'un grand caractère shou, longévité, lui-même décoré de motifs de bon augure, les côtés de la boîte à décor similaire sur le couvercle et la partie inférieure, d'une frise de quatre dragons passant, parmi des nuages stylisés, au dessus de flots d'où émergent des pics sacrés, et d'une frise de rinceaux de lotus et objets précieux. Le pied est orné de fleurettes sur fond de vagues. Chine, fin de la période Ming, début XVIIe siècle. Haut. 29 cm – Diam. 32 cm. (accidents)	119000
136	Ecole étrangère fin XIXè. Peinture sur porcelaine représentant une scène animée dans un palais. Signée au dos: A. HANIEPEKAD. 31,5x25,5 cm	560
137	Henri VAN WIK: "Guerriers sur un pont -orientaliste". Huile sur toile signée en bas à gauche, 34,5x64,5 cm (petite restauration)	
138	Abbé CALES : "La vallée de l'Isère". Huile sur carton signée en bas à gauche, 38x90 cm	800
139	L. HAFFNER : "Voilier sur la mer". Pochoir signé en bas à gauche, 44x32 cm	260
140	L. HAFFNER : " Deux voiliers sur la mer". Pochoir signé en bas à gauche, 38,5x79 cm	380
140,1	Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle, suiveur Frans SNYDERS : "Corbeille de fruits sur un entablement".Toile. 53 x 68,5 cm	2000
141	Jules FLANDRIN : "Bateau à quai sur la Seine". huile sur carton signée et datée en bas à gauche 96, 23x31 cm. Le tableau est répertorié à la page 30 du livre sur Jules Flandrin de Georges Flandrin et François Roussier	
142	Jean Paul ROBERT : "La lagune - Venise". Huile sur panneau signée en bas à droite, 50x50 cm	200
143	Louis AZEMA : "Village fortifié". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 55x46 cm	
144	Auguste RAVIER : "Reflet de la lune sur l'étang". Huile sur carton signée en bas à droite, 33x25cm	1400
145	Léonor FINI : "Le garçon". Lithographie n° 73/145, 74,5x51 cm	
146	NAVARRO: "Cueillette de champignons dans les bois". Huile sur toile signée en bas à droite, 60x90 cm	
147	MARTINI : "Dans le village". Huile sur panneau signée, 20x25 cm	40
148	MARTINI : "Village animé". Huile sur panneau signée, 25x19 cm	
149	LEROY : "A la taverne". Huile sur panneau signée en bas à droite, 60x50 cm	
149,1	Janine PETRES : "Baignade", Huile sur toile signée en bas à droite, 60x81 cm	
149,2	Janine PETRES : "Le manège", Huile sur toile signée en bas à gauche, 65x66 cm	
149,3	Janine PETRES : "Reflet sur l'etang de Moresel", Huile sur toile signée en bas à gauche, 50x61 cm	
150	BURAI : "Trompe l'oeil". Sculpture en bois signée et datée 1986 au dos. Hauteur : 55 cm	100
151	REGNAULT (d'après) : "Matin", "Soir". 2 gravures en couleur.	
152	WATTEAU et BOUCHER (d'après) : 2 gravures à la manière de sanguine.	30
153	CIPRIANI (d'après) : "L'amour et la fortune". Gravure en couleurs. On y joint une gravure anglaise : "Le goût".	
154	SINGLETON (d'après) : "Scarcity in India". Gravure en couleurs.	
155	Félix BENOIST (d'après) : "Les Echelles". Série Nice et Savoie	30
156	Louis LEGRAND : 2 gravures	
157	LAUTREC (d'après) : Deux planches lithographiques. On y joint une reproduction d'après CHABAS	50
158	Jean Louis FORAIN : Deux planches lithographiques.	
159	CARLE VERNET : 3 lithographies en couleur.	
160	Ecole anglaise début XIXe : "Songs". 2 lithographies en couleur rehaussées à l'aquarelle.	
161	5 sous verres : Théâtre, Cyrano, clown...	

**Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	Gravure de marine : "Combat naval de Barcelone", "Bâtiment échoué sur un haut fond" et "La frégate, la ville de Milan"	
163	Abel FAIVRE : "Femme assise". Lithographie signée et dédicacée en bas à gauche.	
164	MINAUX : "Femme au trèfle". Huile sur toile signée en bas à droite. 73x60 cm	
165	Ecole XVIIIe : "Vase de fleurs sur son entablement". Huile sur toile réentoilée. 73x55 cm	
166	L. ATTHALIN (d'après) : "Vue de la maison occupée par son Altesse Sérénissime Monseigneur Le Duc d'Orléans à Twickenham". Gravure en couleur. (traces d'humidité)	90
167	P. COLLOMB : "Grand bouquet". Pastel signé en bas à gauche. 61x43 cm	
168	Jules GUEDY (1805-1876) : "Le vieux moulin". Huile sur toile signée en bas à droite (petite restauration) 32,5x40,5 cm.	1100
169	ALBERTIN : "Paysage d'automne". Huile sur panneau signée en bas à droite. 24x32 cm	
170	Ecole XXe - Francis : "Tête de Christ". Huile sur toile signée en bas à droite. 46x33 cm	
170,1	Ecole française du XVIIIème siècle : "Etude de femme drapée". Huile sur papier. 36,5 x 14,5 cm	4500
170,2	Ecole romantique : "Femme pleurant sur une tombe". Aquarelle gouachée sur esquisse au crayon. 14,5 x 23 cm	
171	Anne COURBAUD : "Composition ocre". Huile sur toile signée et datée 2001 au dos. 60x73 cm	
172	Anne COURBAUD : "Diptyque rouge". 2 huiles sur toile signées et datées 1999 au dos. Ensemble : 65x108 cm	
173	Ecole contemporaine : "Composition aux instruments". Technique mixte sur panneau. 48,5x48,5 cm.	100
174	Lot de gravures non encadrées : Départements, Daumier, Steinlen, Chateau de Medon, Tour de Sainte Salvy à Alby	
175	Ecole XIXe : un dessin et un lavis : "Paysage".	
176	Miroir en chêne sculpté et doré à décor de rinceaux. Début XVIIIe. Hauteur 75 cm	
177	Henriette DELORAS : "Café à Paris". Pastel signé, situé et daté 1927 en bas à gauche. 22x19 cm	600
178	Anne COURBAUD : "Composition". Toile 12x20 cm	
179	ALBERTIN : "Au bord du canal". Aquarelle signée en bas à droite. 13,5 x20 cm	
180	Jacques PETIT : "Paysage d'Ile de France". Aquarelle signée en bas à gauche. 18x28 cm	
181	Monogrammiste LJ : 2 bois gravés en couleur. Menus pour les Cent bibliophiles	
182	Lot de sous verres : Costumes, théâtre (6 pièces)	
183	3 sous verres : "Le bon marché", "Grand bazar de l'hôtel de ville", "Félix Potin"	
184	6 sous verres	
185	BERARD : "Le grand arbre". Lavis. Porte le cachet de l'atelier en bas à droite. 43x24 cm	
186	LEBRETON (d'après) : "Navire à vapeur". Gravure en couleur	
187	Ecole XXe : "Vue générale du port du Havre". Gravure en couleur.	80
188	Ecole XXe : "Vierge à l'enfant". Sculpture en bois en taille directe. Hauteur : 90 cm	100
189	Enseigne de marchand : Tôle décomposée, assemblée, laquée avec dorure. Art populaire XIXe. Hauteur : 67 cm, larg 83 cm	320
190	C. VEZ : "Sur les pointes". Epreuve en bronze à patine brune. Fonte ETLING. Hauteur 44 cm	
191	Serge FIORIO : "Femme sur la terrasse". Huile sur toile signée en bas à droite. 65x34 cm	1100
192	Yves FARGE : "Maisons-ville". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1935. 45x32,5 cm	
193	Yves FARGE (attribué à) : "Village en Provence". Huile sur panneau. 44x33 cm	
194	ROSAT : "Bord du Rhône". Huile sur toile signée en bas à gauche. 41x27 cm	
195	ROSAT : "Dent du Midi". Huile sur carton signée en bas à gauche. 40x27 cm	
196	Yves FARGE (attribué à) : "Dans le parc". Huile sur carton. 24x33 cm	
197	ROSAT : "Paysage de montagne". Huile sur carton signée en bas à droite. 33x24 cm	50
198	Yves FARGE : "Dans les champs". Huile sur papier signée en bas à gauche, datée 1931. 26x32 cm	70
199	Yves FARGE : "Bouquet". Huile sur papier signée en haut à gauche et datée 1943. 27x24 cm	
200	PERETTO : "Le vallon en juin". Huile sur panneau signée en bas à droite. 27x34 cm	
201	Yves FARGE : "La femme de l'artiste". Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61 cm	150
202	Yves FARGE : "Paysage". Dessin et estampe signés en bas à gauche. 32x48 cm	

**Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203	Jacqueline MARVAL : "Portrait de femme". Lithographie.	100
204	J.L. PROUST : "La propriété". Gouache signée, située Morette et datée 1934. 28x42 cm	
205	Marcel SAHUT : "Vue d'un port". Lithographie signée et numérotée ETAT 4/5	
206	Yves FARGE : "Mère et enfant à la fenêtre". Aquarelle signée en bas à droite. 54x34 cm	100
207	Yves FARGE : "Portrait d'un garçon". Dessin signé et daté 1935. 92x48 cm	
208	Yves FARGE : "Après midi dans le jardin". Huile sur toile. Accident et manques visibles. 73x92 cm	200
209	Yves FARGE : "Nature morte au matériel de peintre". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1939. 60x73 cm	300
210	Louise MOREL : "Le jardin de la propriété familiale de St Ismier". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1966. 92x73 cm	1200
211	Louise MOREL : "L'ombrelle". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1964. 73x92 cm	1200
212	Yves FARGE : "Port du Midi". Huile sur panneau. 67x92 cm	
213	R. SARA : "Paysage de montagne". Huile sur panneau signée et datée 1926 en bas à droite. 50x60 cm	200
214	Serge FIORIO : "Bergère et son enfant". Huile sur isorel signée en bas à gauche et datée sept 1952. 39x49 cm	2700
215	Edith BERGER : "Maison dans le Trièves". Pastel signé en bas à droite. 45x64 cm	500
216	Yves FARGE : "Paysage de neige". Huile sur carton toilé. 45x37 cm	
217	Edith BERGER : "Travaux des champs". Crayolor. 24x34 cm	200
218	Edith BERGER : "Bouquet de tulipes". Pastel gras. 33x40 cm	250
219	Edith BERGER : "Dans la bergerie". Pastel gras. 31x48 cm	150
220	Yves FARGE : "Oliviers". Aquarelle signée en bas à gauche. 23x35 cm	220
221	Yves FARGE : "Vue de Die". Gouache 39x31 cm	
222	Yves FARGE : "Paysage de neige depuis la fenêtre". Huile sur toile. 46x55 cm	
223	Ecole XIXe : "Chien assis". Huile sur toile. 33x41 cm	270
224	PERETTO : "Chemin dans la montagne". Huile sur carton signée en bas à gauche. 33x41 cm	
225	Yves FARGE : "Bouquet de roses". Huile sur panneau signée en haut à gauche. 30x41 cm	
226	Edith BERGER : "Nativité en Trièves". Mine de plomb et pastel signés en bas à gauche. 31x42 cm	200
227	BELA KADAR : "Composition aux personnages". Gouache signée en bas à droite, 46x29 cm	
228	BELA KADAR : "Nu dans un intérieur". Encre signée en bas à droite, 18,5x19 cm	250
229	Icone, Russie XIXè, 35x30 cm	120
230	Icone, Russie XIXè, 35x30 cm	120
231	P. SALVI : "Compositions". Deux pastels signés, 67x37cm et 61x34 cm	35
232	Pendule marquetée de forme borne en bois de placage, époque XIXè	
233	Vierge en majesté, bois sculpté avec traces de polychromie, XVIIIe, hauteur 32 cm	650
234	Christ en ivoire avec rehauts de polychromie, Espagne, XVIIe siècle, H.19 cm (bras manquants).	
235	Vierge de Pitié en ivoire avec rehauts de polychromie, Indo-portugais, XVII /XVIIIe siècle, H. 8 cm.	300
236	Vierge de Pitié en ivoire avec rehauts de polychromie, Indo-portugais, XVIIe siècle, H.7,8 cm.	420
237	Ecole XIXè : "La Vierge et une Sainte". Huile sur toile de forme chantournée, haut: 157 cm et larg 99 cm	450
238	RUBY : "La montée de Chalemont à Corenc". Huile sur carton, 35x27 cm	80
239	RUBY : "Diane chasserresse". Huile sur papier signée en bas à droite, 20x31 cm	
240	RUBY : "Promenade dans le parc Mistral". Huile sur papier signée en bas à droite, 23x31 cm cm	60
241	RUBY : "Auto portrait". Huile sur papier signée en bas à droite, 30x22 cm	50
242	RUBY : "Scène de bal populaire". Huile sur carton signée en bas à droite, 33x45 cm	150
243	RUBY : "Bouquet". Huile sur carton signée en bas à droite, 41x33 cm	100
244	RUBY : "Nature morte". Huile sur papier signée en bas à droite, 48x41 cm	50
245	Lucien QUENARD : "Vallée de la Bérarde -Aiguille de la Dibona". Huile sur panneau signée en bas à droite, 46x38 cm	50
246	Lucien QUENARD : "Le Granier -Lac noir". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46x38 cm	

**Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247	Henriette DELORAS : "Nu sur le lit - La Maya d'Esnouda d'après Goya". Pastel signé en bas à droite, 17x23,5 cm	200
248	Henriette DELORAS : "Vue d'un port". Pastel signé en bas à droite, 8,5x12,5 cm	80
249	Jules FLANDRIN : Trois dessins monogrammés dans un encadrement, 9x6 cm - 18x8 cm	120
250	Jean François HACHE : Table à jeux plateau portefeuille marqueté d'un damier. Etiquette datée février 1777	850
251	Jules FLANDRIN : "Homère jouant de la lyre". Huile sur toile signée en bas à gauche, 65x92cm	
252	Abbé Pierre CALES : "La place de Tencin". Huile sur carton signée et datée 1956 en bas à droite, 44x75 cm.	1500
253	Dario MECATTI : "Souk au Maroc". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 40x50 cm	
254	Dario MECATTI : "Paysage". Aquarelle signée en bas à droite, 22.5x30 cm	60
255	Ecole XIXe : "Trois joueurs de cartes". Huile sur toile, 51x61 cm. Restaurations et réentoilé. Porte un cartouche "FREUDENBERGER"	
256	L. LANDRIN : "Mousquetaires dans la taverne". Huile sur toile signée en bas à droite, 50x61 cm (restauration)	
257	Edouard d'APVRIL : "L'averse". Huile sur toile, 55x46 cm	
258	Auguste RAVIER : "Avant l'orage". huile sur papier marouflée, signée en bas à gauche, 22x31 cm. (déchirure env.5 cm et petit manque)	
259	E. BERGER : "Chevaux". crayon gras, monogrammé en bas à gauche, 25x35cm	200
260	E. BERGER : "Place du Village". Crayon gras, signature en bas à droite, 23,5x19,5cm	
261	H.DELORAS : "Gentilhomme en costume Louis XIV". Crayolor monogrammé en bas à droite, 23x14cm	
262	MACHINCZAK : "Nature morte aux fruits et aux perroquets". Huile sur panneau signée en bas à droite, 31x38cm	
263	Abbé CALES : " Vallée du Grésivaudan". Huile sur carton signée et datée en bas à gauche 1923. 32,5x77cm	1000
264	COMMUNAL : " La Dent du Chat vue de la colline de Tresserve ". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 46x65 cm	
265	Pierre CALES : "Champ de maïs dans la vallée". Huile sur papier, 23,5x40 cm	
266	Jules FLANDRIN : "Le petit Julot", deux dessins, 12,5x11 cm et 5,7x5,7 cm	
267	Pierre CALES . Rare oeuvre de jeunesse : "Bord de rivière". Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à gauche, 73x91 cm (restauration)	
268	Smith : "Marine", huile sur toile signée en bas à droite, 36.5x46.5 cm (petits manques)	
269	Terraire : "Nature morte à la bécasse", huile sur panneau, signée en bas à droite, 33x41 cm	
270	C. Melikoff : "Couple de berbères". Huile sur panneau, signée en bas à droite. 49 x 40 cm.	
271	Salvador Greco : "L'église à Fontenay", huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x54 cm	100
272	Julien BOURDON : "Le rocher de Cancale", huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 1925, 51x61 cm	
273	Paul KLEIN : "Scène de tauromachie". Peinture sur carton signée en bas à droite, 39x65 cm	
274	Paul KLEIN : "Scène de tauromachie". Peinture sur carton signée en bas à droite, 37x61 cm	
275	Charles BERTIER : "La Combe d'Uriage". Huile sur toile marouflée signée en bas à droite. 24x31cm	
276	Jacques PETIT : "St Eynard-Grenoble". Aquarelle signée en bas à gauche, 27x33 cm	150
277	Edith BERGER : " Bouquet de fleurs des champs". Crayolor, 40x31 cm.	
278	Claude BLANC BRUDE : "Allégorie". Huile sur toile signée au dos, 54x65 cm.	
279	Albertin : "Vue d'Echirrolles, le massif du Taillefer", huile sur toile, signée en bas à droite, 33x46 cm	
280	Jean VINAY : "Maison aux volets rouges". Huile sur toile signée en bas à gauche, 38x46 cm	
281	RAVIER : "Paysage du Dauphiné". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 39 cm	
282	Table à thé marquetée époque art nouveau ouvrant par un tiroir à décor de fleurs et de papillons. Hauteur et largeur: 80 cm. Profondeur: 50 cm	750
283	Spectaculaire miroir doré de style LXV à parecloses de feuillages, fleurs et d'un dragon, 241 cm. larg 180 cm	1700

**Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284	Grand miroir doré XIXè à décor de torchères, feuillages et oiseau, 218 cm. Larg 130 cm	600
285	François-Auguste RAVIER : "Paysage". Huile sur toile, monogramme en bas à droite, 31,5x23 cm.	
286	F. REMBERT : "Vase de roses". Huile sur toile signée en bas à droite, 65x54 cm.	
287	Laurent GUETAL : "Montagne de la tour carrée". Huile sur carton, 38x53 cm.	600
288	E. SIMENO : "Bord de l'étang". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 39x55,5 cm.	50
289	C. LORIN : "Pêcheurs en barque". Huile sur toile signée en bas à droite, 23x18 cm.	
290	Jean ACHARD : "Paysage à la vieille tour". Huile sur panneau signée en bas à droite, 20x27 cm.	650
291	Louis-Hilaire CARRAND : "Vignieu- environs de Morestel". Huile sur toile signée en bas à gauche, 25x33 cm.	
292	Roger CARLE : "Nature morte aux fruits". Huile sur toile signée et datée 1940 en bas à droite, 24,5x33 cm.	50
293	Jules FLANDRIN : "Vue de Rome". Dessin à la craie grasse signé en bas à gauche, 25x36 cm.	700
294	Paul JOUVET : "Côte provençale". Huile sur carton signée en bas à droite, 38x92 cm.	250
295	Abbé CALES : "Vallée du Grésivaudan". Huile sur carton signée et datée 1940 en bas à gauche, 30x48 cm.	700
296	Paul JOUVET : "Le cabanon sur la côte provençale". Huile sur carton signée en bas à gauche, 32x75 cm.	200
297	Jules FLANDRIN : "Dans les tranchées". Gouache sur papier.	100
298	Eugène FAURE : "Allégorie". Huile sur carton, 22x27 cm.	150
299	Armand GUERY : "Orainville environs de l'Aisne". Huile sur toile signée en bas à gauche, 38x55 cm.	1050
300	François-Auguste RAVIER : "Paysage à la ferme". Huile signée en bas à droite, 20x31 cm. (Au dos : cachet de M. SCHOLLER).	
301	Laurent GUETAL : "Les bords de l'Isère". Huile sur panneau portant le cachet de l'atelier en bas à droite, 40x27 cm.	400
302	Jacques PERETTO : "Le petit pont". Huile sur panneau de carton signée en bas à gauche, 36x52 cm.	200
303	Edouard BRUN : "Lac de Belledonne au crépuscule". Huile sur toile signée et datée 1901 en bas à droite, 33x46 cm.	380
304	Guido SIGRISTE : "Cavalier". Huile sur panneau signée et datée (18)93 en bas à gauche, 16x10.5 cm.	380
305	Jean BAIN : "Paysage à l'étang". Huile sur toile signée en bas à gauche, 59x81 cm.	
306	Jean BAIN : "Paysage au crépuscule". Huile sur toile signée en bas à droite, 57x73 cm. (Petite restauration).	
307	Louis-Hilaire CARRAND : " Sous bois". Huile sur toile signée en bas à droite, 24x32 cm.	300
308	François Auguste RAVIER : "Paysage à la propriété". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27x35 cm. (Double face).	650
309	Ecole fin XIXème : "Paysage à la chaumière". Huile sur papier marouflée sur toile. Signature illisible en bas à droite, 33x45 cm.	
310	L. MILLET : " Paysage - bord de mer". Huile sur panneau signée en bas à droite, 32x41 cm.	
311	Victor VASARELY : "Hexagone". Sculpture en plexiglass contenant 4 ouvrages de l'artiste. N°363/1500, 26 cm.	420
312	Igor MITORAJ : "Centurion". Bronze signé à patine verte, 18 cm.	3400
313	Deux grands plats en émaux de Longwy "création Gaget". Série des 4 saisons : L'automne n° 29/150 et l'hiver n°28/150. 47 cm.	500
314	CARMIER : "Couple de lévriers". Bronze à patine grise sur un socle en marbre blanc, signé sur le socle, sujet : Haut 20 cm, long 54 cm.	
315	Importante soupière à vin chaud en grés et 6 chopes METTLACH n° 2087 avec son plateau. Haut 40 cm . On y joint une louche en métal argenté. (Fond de la soupière fêlé).	
316	ALBERTIN : "Sentier à Fontaine". Huile sur toile signée et datée 1899 en bas à droite, 92x68 cm. (Petits accidents).	
317	DECHELLE : " Col de la Vanoise". Huile sur panneau de carton signée et datée 1922 en bas à gauche, 66x81 cm.	
318	J. GARDEN : "Beauregard". Huile sur toile signée en bas à droite, 50x61 cm.	

**Résultat de la vente du lundi 22/06/2015 à 155 Cours Berriat 38000 GRENOBLE
18h30**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
319	Laurent GUETAL : "Château au bord du fleuve". Huile sur toile signée en bas à droite, 59x73 cm.	
320	Jules FLANDRIN : " La grange". Dessin au fusain signé et daté 1911 en bas à gauche, 30x48 cm.	
321	Laurent GUETAL : "Torrent en montagne". Huile sur toile signée en bas à droite, 37x55,5 cm.	700
322	BOUVIER : " Etang de la tuilerie de la Croix Rouge". Huile sur panneau signée en bas à gauche, 27x54 cm.	30
323	A. ARRAGON : "Paysage de montagne". Huile sur toile signée et datée "mai 1904" en bas à gauche, 33x46 cm.	200
324	Hippolyte MOUTHIER : "Massif de Belledonne - Pic d'Eprenay et le lac de Merlat". Huile sur panneau signée et datée 1922 en bas à droite, 35x27 cm.	250
325	Laurent GUETAL : " Barque au bord du lac". Huile sur toile signée en bas à droite, 54x73 cm.	1000
326	Ecole fin XIXème début XXème : "Paysage au lac". Huile sur toile, 57x81 cm.	
327	Jules FLANDRIN : "Maison - Vignes". Huile sur carton signée en bas à droite, 19x25 cm.	
328	C. CASSAN : "Pêcheurs en barque". Huile sur toile signée en bas à droite, 22x27 cm.	
329	C. CASSAN : " ANTHEOR - La corniche d'or". Huile sur toile signée en bas à droite, 33x41 cm.	
330	Ecole XIXème : "Torrent de montagne". Huile sur papier marouflée sur toile, 34x45 cm.	100
331	Lucien XIM - Ecole provençale : "Saint Paul". Huile sur toile signée en bas à gauche, 41x33 cm.	
332	Série de quatre gravures : " Le serment - La déclaration - Le billet doux - Le coucher de la mariée".	
333	Jean-Claude NOVARO : Coupe sur pied en verre soufflé à décor de coulures en application, signée et datée 12/2/91. Hauteur : 15 cm ; diamètre : 21 cm.	240
334	Jean-Claude NOVARO : Grand vase sur pied à décor de coulures en application, signé et daté 1990. Hauteur : 37,5 cm.	250
335	Jean-Claude NOVARO : Vase de forme libre à décor en haut relief d'application, signé et daté 1988. Hauteur : 20,5 cm.	240
336	Jean-Claude NOVARO : Vase de forme boule à décor en haut relief d'application irisé, signé et daté 90. Hauteur : 20 cm.	420
337	Ecole contemporaine (signature illisible) : Vase tubulaire en verre soufflé à décor d'application à haut relief, col modelé à chaud. Hauteur : 30 cm.	170
338	Ecole contemporaine (signature illisible) : Sculpture en cristal taillé, datée (20)05. Hauteur : 18 cm ; longueur : 33 cm.	220
339	Ecole contemporaine (signature Fievé) : Petit vase de forme inversée, daté 1990. Hauteur : 10 cm ; diamètre : 14 cm.	120
340	Ecole contemporaine : Important vase en verre marbré de forme ovoïde. Hauteur : 36,5 cm.	340
341	D. FAYARD : "Petit flacon en verre moulé et émaillé". Largeur : 11 cm.	160
342	Jean Paul RAYMOND : Sculpture en cristal à décor gravé de personnages, rehauts émaillés et dorés. Signée. Hauteur : 17,5 cm.	480
343	Christ en bois sculpté et polychromé, XVIIe siècle, H.50 cm, (un bras manquant)	300
344	Croix de procession en bois sculpté, doré et polychromé représentant les Âmes du Purgatoire, Espagne, XVIe siècle, H.32 cm L.23 cm	
345	Tête d'homme en pierre calcaire, haut 24 cm	100
346	Mortier en bronze à quatre ailettes et quatre têtes d'angelot, pilon. Espagne, XVIIe siècle, H.7,5 cm	
347	Tres Cloitre. Assiette en faïence. XVIIIe , 21,6 cm	280
348	Vierge en bois sculpté et polychromé, les mains jointes, debout sur le globe entouré du serpent. Sud de la France, XVIIIe siècle, H.35 cm	300

Nombre de lots : 358