

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Francis BERILLE (né en 1945) : perdrix. Lithographie. N°11/12. Daté 1975. 30x22,5cm	
2	Alain de Romblay (XXe-XXIe) : Lièvre. Dessin à la plume. 20x15cm. Signé en bas à gauche	
3	Gabriel LAMOTTE (1920-2005) : Bécasse à l'envol. Lithographie. Numéroté 147/220. 31x43cm	40
4	D'après GRENIER: Chasse en plaine. La remise aux faisans. Deux lithographies en couleurs. Taches. 37x43cm et 43x68cm	80
5	Scènes de chasse. Deux reproductions en couleurs d'après REICHERT. 22x33cm	40
6	Cecil ALDIN (1870-1935) d'après: The Fallowfield hunt, the breakfast at the three pigeons. Gravure polychrome. 55 x 77 cm	100
7	Cecil ALDIN (1870-1935) d'après: The Fallowfield hunt, Breaking cover. Gravure polychrome. 55 x 77 cm. Taches, rousseurs, mouillures	60
8	Cecil ALDIN (1870-1935) d'après: The Fallowfield hunt, the hunt supper. Gravure polychrome. 55 x 75 cm. Mouillures, déchirures	80
9	Cecil ALDIN (1870-1935) d'après: Three jolly huntsmen. Gravure polychrome. 54 x 72 cm	80
10	Cecil ALDIN (1870-1935) d'après: The Fallowfield hunt, the death. Gravure polychrome. 54 x 75 cm. Mouillures	70
11	Réne TOUTAIN (XXe) : Bécasse en vol. Huile. 44x33cm	20
12	René TOUTAIN (XXe) : Sanglier. Huile sur panneau. 32x42cm	25
13	Paul FAUVELLES : La vue. Equipage Vouzeron Sologne (en foret de Fontainebleau). Huile sur panneau. Daté 1949. 44x56cm	60
14	PLAN du parc de Chambord. Sous verre. 39x57cm. Provenance: archives du chateau de Madon	50
15	ADJUDICATION aux enchères de Gaulis dans le parc de Chambord. Encadré sous verre. 58x47cm	35
16	Paul LANDAUER (1917-1993): femmes aux chapeaux. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 44x84cm	
17	Hunting the deer with hounds. Gravure anglaise d'après Barenger. 44x70cm	20
18	Alain de Romblay (XXe- XXIe) : Bécasse. Dessin à la plume. 17x21cm. Signé en bas à gauche	
19	Francis BERILLE (né en 1945) : deux perdrix. Lithographie. N°11/12. Daté 1975. 30x22,5cm	70
20	Boris RIABOUCHINE (1898-1975) d'après : Chien et perdrix. Gravure en couleur. 44x33cm. Rousseurs	80
21	Francis BERILLE (né en 1945) : bécasse. Lithographie. N°11/12. Daté 1975. 30x22,5cm	70
22	SUITE DE QUATRE GRAVURES de chasse réhaussées. 11x19cm. L'une sans cadre ni verre	80
23	Le Cerf aux abois. Gravure en noir. 44x67cm Cheval. Reproduction d'après Agnès Roy. 21,5x29cm	30
24	Francis BERILLE (né en 1945) : Perdrix grise. Lithographie. N°11/12. Daté 1975. 30x22,5cm	40
25	Robert HAINARD (1906-1999) : Deux sangliers. Gravure sur bois. Signé en bas à droite et situé Forêt de Chatillon, 7 décembre 1962. N°31/52. Monogramme en bas à gauche. 22,5x23,5cm	150
26	Paul LANDAUER (1917-1993): Courses hippiques. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 50x60cm	150
27	Alain de Romblay (XXe- XXIe) : Lièvre. Dessin à la plume. 17x24cm. Signé en bas à gauche	
28	Francis BERILLE (né en 1945) : deux oiseaux. Lithographie. N°11/12. Daté 1975. 30x22,5cm	40
29	Paul LANDAUER (1917-1993): course de chevaux. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65x82cm	
30	H. BLAIN (XXe): Chiens au relais. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, daté 1914. 52x63cm. Usures, enfoncement	40
31	Alain de Romblay (XXe- XXIe) : Lièvre. Dessin à la plume. 24x17cm. Signé en bas à droite	
32	Francis BERILLE (né en 1945) : Bécasse en vol. Lithographie. N°11/12. Daté 1975. 30x22,5cm	90
33	Alain de Romblay (XXe- XXIe) : Sanglier. Dessin à la plume. 20x30cm. Signé en bas à gauche	
34	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après : deux chiens à l'arrêt. Gravure en couleur. 50x87cm	40
35	Francis BERILLE (né en 1945) : Bécasse dans les feuilles. Lithographie. N°11/12. Daté 1975. 30x22,5cm	80
36	TONTURE DES PRES HAUTS du parc de Chambord à vendre, dimanche 26 juin 1825. Sous verre	
37	V. ADAM d'après : La mort du renard, le loup est pris, l'hallali, le garde chasse. Suite de quatre gravures. 80x49cm. Rousseurs On y joint J. Desandre : La leçon paternelle, gravure en couleur. Cadre pitchpin	300
37,1	Deasndre : La lleçon paternelle, gravure en couleur. Cadre pichpin	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38	Docteur R.BOMMIER : Notre sauvagine et sa chasse. Page de couverture illustrée par Roger REBOUSSIN. Edition 1948	20
39	La Bécasse des Bois. Préface par Igor Barrère, Yves Ferrand et François Gossmann. Edition HATIER 1995	10
40	Jean BARBE : Chasses en pays de France. Illustrations de Jean-Claude LESTRINGANT. Edition Club Interchasse 1980	20
41	Noël LEFEUVRE : Bécasses à histoires. Illustrations de François LEBERT. Edition 1995 François DUPONT-HUIN. Une vie de chasseur. Edition Bénévent 2006	10
42	C.JERONNEZ : Nouvelles chasses en punt. Edition Crepin-Leblond. 1956	
43	Maurice NICOLAS : La Bécasse à la croûle. Illustrations d'après tableaux de Paul Marcueyz. Edition 1954	
44	Guillaume VASSE : Cinquante ans de souvenirs de chasse au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. Illustrations par J.OBERTHÜR. Edition St Hubert Club de France	40
45	Paul VAUGIEN. Chiens de berger de garde et d'utilité. Les terriers de l'airedale au teckel. Réunion de deux livres. Librairie des champs Elysées	10
46	Howard BLACKMORE. Les plus belles armes de chasse du monde. Un volume. Editions Minerva	20
47	Karel HAJEK. Les beautés inconnues de la chasse. Traduit par Jeanne Reverseau. Jean BARBE. Chasses en pays de France. Illustrations par Jean-Claude LESTRINGANT. Les éditions du club Interchasse-Siras SA Karl LOTZE. Comment juger un cerf. Gerfaut club Paris Tony BURNAND. Les cahiers de chasse. Editions Diane, Flammarion (usures)	20
48	Made in Chambord. Editions du patrimoine. Paris 2007 Gildas LE TALLEC et Stephan LEVOYE. Le rendez-vous est à onze heures. Editions de La Pommeraie Comtes populaires et légendes du Berry et de la Sologne. Richesses du folklore de France. Les presses de la Renaissance, Paris Tony BURNAND. Connaissance et pratique de la chasse. Editions Denoel, 1965	40
49	Tony BURNAND. La chasse. Deux volumes. Collection Connaissance et technique. Avec dédicace Ivan COULAS. Chambord rêve des rois. Photographies par Daniel Philippe. Editions Nathan/CNMHS. Avec dédicace Karl SNETHLAGE. Le sanglier. Illustration de Charles Hallo. Editions La toison d'or. Usures	50
50	Emile PAULY. Souvenirs de chasse de Louis Roudault. Préface de R. Villatte des prunes. Moulins, Crépin-Leblond éditeur J. RAYMOND. Chambord. Les premières représentations de Monsieur de Pourceaugnac et du Bourgeois Gentilhomme. Editions La nouvelle revue J. RAYMOND. Madame de Maintenon à Chambord (1682). Un blésois à la recherche d'un logement au XVIIIème siècle Ecole nationale vétérinaire d'Alfort. Thèse pour le doctorat vétérinaire. La Louveterie. La destruction des animaux nuisibles. Ordonnances, arrêts, lois, décrets et circulaires sur la louveterie et la chasse	20
51	SAUCIERE tripode en argent reposant sur des pieds patins, orné en applique de palmettes rayonnantes, une anse à tête d'aigle, moulure feuilles d'eau. Poinçon Minerve. Poids : 370g	
52	VIDE POCHE à décor de cerf en argent, poinçon Minerve. Poids : 215g	
53	COUPE à anses sur pied circulaire en argent. Poinçon Minerve. Deux anses en forme de tête d'aigle avec attaches feuillagées, décor filets. Poids : 300g	
54	TIMBALE évasée en argent décorée d'un sanglier en relief, bordure sertie soulignée de filets. Poinçon Minerve. Poids : 130g	180
55	Joseph Victor CHEMIN (1825-1901) : combat de chiens. Sujet en métal. Long : 24cm	50
56	TIMBALE évasée en argent décorée d'un lièvre en relief, bordure sertie soulignée de filets. Poinçon Minerve Poids : 125g	180
57	TIRE BOUCHON en forme de perroquet en argent et métal. Poinçon Minerve. Poids : 105g	
58	GRAND CERF bramant en bronze argenté. Repose sur une terrasse en pierre. Long : 44cm, haut 35cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59	CRAVACHE au pommeau en bronze sculpté de scènes de chasse	
60	MIROIR aux alouettes	110
61	DEUX ETUIS à fusils, l'un en croute de porc	80
62	ETUI jambon à fusil	25
63	SAC de chasse Baron. On y joint une gibecière en cuir	110
64	Adolphe D'HOUDETOT : Chasses exceptionnelles. Paris, 1850. Usures ORMOND J-F: Trente jours de chasse en Oubangui.nouvelles éditions de la toison d'or, 1951. Le grand livre de la faune africaine et de sa chasse. Geneve, René Kister. 2 volumes	30
65	SANGLIER en argent, poinçon Minerve. Poids 170g	
66	Christophe FRATIN (1801-1864) d'après : Paire de coffrets, à la famille de cerfs, à la famille de taureaux. L'un des deux, signé Fratin. H : 13cm. L : 15cm. L : 10cm	300
67	Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après : Gazelle du désert. Epreuve en bronze. Signé et titré sur la base. H : 8cm. L : 12,5cm. P : 5cm	
68	Réunion de deux coffrets : Coffret bombé en bois laqué rouge à décor de canard. Coffret en bois laqué noir à décor d'oiseaux. 9x20x13 cm Porte une signature Yolaine Marchand 12x25x16 cm	20
69	DEUX CROSSES de fusil en noyer pour : - fusil B25 n° 45316 S5. L : 42 cm (manque embout de la crosse) - automatique ancien 5. Automatic Browning. L : 34 cm	
70	WILDVIEW : Appareil photo et camera STC TGL5IR avec notice d'utilisation, sangle	
71	DAGUE en laiton, fusée sculptée. Fourreau en cuir. L : 29 cm	35
72	BECASSINE DOUBLE naturalisée. H : 19 cm. Spécimen antérieur à 1981. (Bon état)	100
73	L'ELEVEUR. Revue Cynégétique et canine. Deux exemplaires 1937 et 1938. (Mouillures)	20
74	neuf reproductions en couleur représentant des animaux de chasse. 27x21 cm	25
77	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après : l'envol des perdrix. Lithographie en couleur. 158/510 45x67cm (tâches) On y joint une tapisserie encadrée, Nature morte au lièvre et canard. 56x40	150
78	ROTTWEIL : Petite mallette de munition en cuir et toile. Intérieur suédine. 31x13x25 cm	70
79	ANTON WINGEN à Solingen : Dague de chasse, lame gravée Armurerie Quinsa et chiffrée AQ. Garde figurant des sabots de sanglier, pommeau tête de sanglier. Fusée en matière synthétique. Long de la lame 24 cm. Fourreau en cuir Etat neuf	
80	BARON : Sac de battue en toile et cuir à deux grands soufflets et poche centrale pour fusil. 84x43 cm. Etat neuf	230
81	DEUX PATTES de chevreuil porte fusils montées sur écusson	
82	CARTOUCHIERE en cuir	10
83	SIEGE en bois de cerf. H : 74 cm	35
84	Sanglier assis. Sujet en composition à patine brune. H : 19 cm L : 27 cm	30
85	Chien couché. Sujet en composition sur socle de marbre. H : 12 cm et L : 22 cm	40
86	Tête de cheval. Fonte fer patiné beige Ancienne enseigne de magasin. H : 23 cm. Usures	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87	Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après : Levrette à la balle. Epreuve en bronze. Signé sur la terrasse. 12 cm x 15.0 cm x 9.5 cm	
88	Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912) d'après : Cerf. Epreuve en bronze. Signé sur la terrasse. H : 26cm. L : 23cm	250
89	GARNITURE de cheminée en bois sculpté, comprenant une pendule représentant un chasseur, et deux vases sur pied à décor de chien. Dans le gout de la foret noire. H : 65cm. Léger accident au bois	380
90	Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912) d'après: poule et félin. Epreuve en bronze. H : 7,5 cm. L :15 cm	120
91	Poules au panier. Sujet en bronze à patine dorée. L : 13cm. On y joint un sujet en bronze représentant un dindon. L : 9cm	70
92	Gazelle. Escargot. Chien au canard. Feuille. Réunion de quatre sujets en bronze	70
93	Pierre Jules MENE (1810- 1879) d'après : raton laveur et canard. Epreuve en bronze. H :12 cm. L : 26 cm	180
94	SANGLIER en argent, poinçon Minerve. Poids 265g	
95	LAPIN couché en argent, poinçon Minerve. Poids 90g	
96	PAIRE de grands chevaux en bronze argenté sur socle d'après le cheval de Marly par Coustou. Haut : 43cm	
97	DOUZE porte-couteaux animaux en argent poinçon Minerve. Poids : 960g	
98	CERF en argent. Poinçon Minerve. Haut: 12.5cm, longueur: 9.5cm. Poids : 260g	
99	HERMES, Paris - Carré de soie, dessin de Linarès représentant des faisans. Manque la boîte. 90x90cm	150
100	HERMES, Paris - Carré de soie dessin de Linarès à décor de trophées de chasse. Avec boîte. 90x90cm	180
101	Josechu LALANDA (né en 1939 en Espagne) : Scène de savane avec guépard chassant les gazelles. Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse, daté 1984, trace d'un cachet de fondeur. Long : 53 - Haut. : 27 cm	580
102	Antoine Louis BARYE (1796-1875) d'après : Cerf à la jambe levée. Epreuve en bronze à patine brune, fonte posthume. Signé sur la terrasse. H : 20.5 – L : 15.5 cm	230
103	TROMPE de piqueux Francois PERINET 1er modèle. Manque l'embouchure. Transformations, éléments rapportés (pavillon)	600
104	DEUX PIEDS de lampe en bois de cerf, un vase tripode en bois de cerf, un gobelet à patte de sanglier	
105	DEUX PIEDS d'honneur de cerf	10
106	TOISE forestière	10
107	SIEGE de battu pliant. On y joint un FOUET, le manche en corne	60
108	HACKAMOR de filet	5
109	PAIRE DE BOTTES en cuir noir taille 43/44, avec embouchure. Usures	40
110	RATELIER pour quatre fusils en noyer de fabrication artisanale, ouvrant à un abattant en bas. 148x76cm	150
111	TROPHEE de cerf anormal	20
112	REUNION DE MEDAILLES comprenant 3 Société canine Berry Nivernais, exposition canine Roanne 1890, société canine de l'est, signé Rousseau	35
113	REUNION DE QUATRE PLANS en toile de Chambord 1913 par Florent, 1891 Desbois (aménagement des bois), 1949 par Jacques Thoreau	45
114	LOT de défenses de sanglier et sept paires crocs de cerf	10
115	LOT de cinq petits bois de cerf	
116	LOT de cinq couteaux et un coupe choux	40
117	SEPT CARTONS d'invitations Equipage Vierzon Sologne 1932 ?	50
118	EQUIPAGE de Cheverny - fin XIXeme - début XXème: Massacre de cerf. provenant du Parc de Chambord. H : 85cm	40
119	ACCESSOIRES de nettoyage à fusil, dans un étui marron	5
120	Pierre LENORDEZ (1815-1892) : Setter, Epreuve en bronze patine brune. Signé sur la terrasse à droite. Socle en chêne. L : 36cm. H : 15cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121	MOUFLON Corse en cape. H : 75cm. Usures	
122	MASSACRE de phacochère. H : 40cm	140
123	MASSACRE d'Impala. H : 65cm	80
124	MASSACRE de Springbok. H : 45cm	60
125	MASSACRE de Topi. H : 45cm	80
126	MASSACRE de grand Koudou. H : 135cm	200
127	MASSACRE de Bongo. H : 89	280
128	MASSACRE d'Elan de Finlande. H : 72cm. L : 100cm	420
129	TETRA naturalisé. Sur socle ovale en bois. H : 33cm	
130	OIE naturalisée. H : 55cm	
131	Horace VERNET d'après : suite de quatre gravures de chasse rehaussées. 15x20,5cm. encadrement pichpin. Manque un verre	220
132	Paul LANDAUER (1917-1993): avant la course. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60x80cm	
133	Jebert HUAN (XXe) : La lutte. Huile sur isorel. Signé en bas à droite et daté 78. 100x120cm	
134	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). SAMRAI 030-491R 2.5-10 X 50 mm SF réticule 5G 4D	200
135	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-440R 30mm 3_10 X 44 mm Réticule SG3	
136	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-490R 30mm 1.7_ 5X 24 mm Réticule SG3	70
137	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-496 R 6-24 X58 réticule SGM 2 SIDE FOCUS 1/8 " per click	250
138	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-400 1.5-5 X 20 mm Réticule SG1	50
139	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-494R 30mm 4_12 X 58 mm Réticule SG 3	180
140	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-420N 1" 2-7 X 32mm Réticule SG 1	50
141	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-480N 6-20 x44mm PA Réticule SG1	80
142	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). GOLD SERIE 030-492R 3-10 X 56 mm SF Réticule SGM2	200
143	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). SILVER SERIE 041-465 30MM 6-24 X 50 mm Réticule SG4 Side focus 1/8" per click	80
144	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). SILVER SERIE 30mm 040-355R 4-12 X 56mm SP Réticule SG3	70
145	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). BRONZE SERIE 055-420 1" 3-9 X 40 mm Réticule SG1	50
146	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). BRONZE SERIE 055-220 1" 4 X 32 mm Réticule SG1	40
147	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT. 056-804 J 1 X 30 mm 33 mm	90
148	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT. 056-806 J 1X 36mm 48 mm	210
149	POINT ROUGE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT. 056 -917 J 1 X 18 X 26 mm	60
150	PONT ROUGE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT. 056-915 J 1 X 24 34 mm	90
151	POINT ROUGE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT. 056-915 J 1 X 24 34 mm	80
152	POINT ROUGE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT. 056 918 J 1 X 34 mm	100
153	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT 056-915 1 X 22 x 23 mm	60
154	LUNETTE SHIRSTONE (importation japonaise). L SIGHT 056-911 1X 25 X 25 mm	60
155	PAIRE DE JUMELLES 024-101 8 X 32 DCF HF WP étanches	70
156	PAIRE DE JUMELLES 024-112 10X 50 B, étanches	
157	PAIRE DE JUMELLES SHIRSTONE 023-113 8 X 42 étanches	150
158	PAIRE DE JUMELLES SHIRSTONE 020-231 8 X 26	60
159	LUNETTES de protection : une paire deux verres 090-514	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160	CASQUE DE PROTECTION electronique modèle SG1101	55
161	COUTEAU JAPONAIS ICE BEAR 224/KPB_18 180 mm. Etat neuf	10
162	COUTEAU JAPONAIS ICE BEAR 701/1590. Etat neuf	10
163	COUTEAU JAPONAIS ICE BEAR 224 /KPB_27. 270 mm. Etat neuf	15
164	COUTEAU JAPONAIS ICE BEAR 224/KPB-30mm. Etat neuf	20
165	COUTEAU JAPONAIS ICE BEAR 224/KPB-33 330mm. Etat neuf	50
166	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F893 330mm. Etat neuf	40
167	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 892 300mm. Etat neuf	40
168	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F887 270 mm. Etat neuf	25
169	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 891 270 mm. Etat neuf	30
170	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 886 210mm. Etat neuf	50
171	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 886 210mm. Etat neuf	30
172	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F889 180 mm. Etat neuf	20
173	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 888 180 mm. Etat neuf	30
174	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F-885 150 mm. Etat neuf	30
175	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 884 150 mm. Etat neuf	30
176	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 883 120 mm. Etat neuf	30
177	COUTEAU JAPONAIS TOJIRO.PRO F 883 120 mm. Etat neuf	25
178	Chasse au lièvre. Gravure en couleur. 12 x 18 cm	20
179	M. LAMBERT: Trophée de chasse. Dessin. Signé en bas à droite. 36,5 x 24 cm. Usures.	
180	Hervé LE MESLE (XXe): Springer de profil. Fusain et craie. Signé en bas à droite et daté 2005. 22,5 x 30 cm	30
181	Trophée de cerf commémoratif en métal doré orné d'un médaillon "souvenir d'un ami 16 juillet 1911". Fixé sur un écusson en bois. Haut (totale): 19 cm	90
182	Marie-Joëlle CEDAT (XXe): Compagnie dans le sous bois. Pastel. Signé en bas à droite. 21 x 27 cm.	
183	Quatre têtes de miroir aux alouettes à ficelle. Accidents et manques	50
184	Marie-Joëlle CEDAT (XXe): Sanglier sortant. Pastel. Signé en bas à droite. 21 x 27 cm	50
185	Marie-Joëlle CEDAT (XXe): Etude de cheval. Pastel. Signé en bas à droite. 21 x 27 cm	
186	Christian PLATON: Bécasse. Gravure au burin. Signé au crayon, numéroté 26/49. 16 x 15,5 cm	30
187	Appelant en bois polychrome figurant un canard. Fin XIXe / début XXe siècle. L. : 28 cm. Usures d'usage	30
188	Marie-Joëlle CEDAT (XXe): Sanglier dans la neige. Pastel sur carton toilé. Signé en bas à droite. 17 x 23 cm	
189	Marie-Joëlle CEDAT (XXe): Brocart fuyant. Labrador. Deux gravures en noir. Signé en bas à droite, numéroté 22/50 et 7/10 et titré. 9,5 x 14,5 cm. 15 x 10 cm	20
190	Appelant en bois polychrome figurant un canard. Fin XIXe / début XXe siècle. L. : 30 cm. Usures d'usage	50
191	Marie-Joëlle CEDAT (XXe): Springer de face. Pastel sur papier. Signé en bas à droite et daté 1994. 22 x 29 cm. Non encadré.	10
192	Raymond de LA NEZIERE (1865 – 1953) : Etude de cavalière et projet d'invitation de chasse. Crayon et encre. 50 x 36,5 cm	50
193	Raymond de LA NEZIERE (1865 – 1953) : Etudes de cavaliers. Crayon et encre. 50 x 36,5 CM	
194	CARTOUCHIERE en cuir. Usures Couteau de chasse, manche en corne Porte gibier	50
195	QUATRE GOBELETS en métal avec étui. Petite trompe de chasse	30
196	VALISETTE cartouchière rectangulaire en cuir. 31,5x25,5x12 cm. Usures	35
197	Joseph OBERTHUR. Le monde merveilleux des bêtes. Le chien. Tomes 1 et 2. Paris, Durel, 1949. Couvertures illustrées	40
198	Joseph OBERTHUR. Le monde merveilleux des bêtes. Grands fauves et autres carnassiers. Géant sde la brousse et de la foret. Deux volumes. Paris, Durel. Couvertures illustrées	
199	CANDELABRE à trois bras de lumières en métal, monté sur pattes de cerf	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200	Pierre CHAMBRY: 3 tasses et soucoupes décoré de motifs animaliers	50
201	Ecole française: plan du Parc de Chambord avant 1820	
202	Gilet de vénerie de l'Equipage Vouzeron Sologne en velours de soie	100
203	Assiette en porcelaine à décor au centre du château de Gien (fêlé)	
204	Jacques Onfroy de Breville dit JOB (1858-1931) : la chasse et la diligence. Lithographie en couleur, signée au crayon dans la planche	
205	Plan du parc de Chambord, 1949 papier imprimé entoilé	
206	Ecole française : Chèvre couchée. Bronze à patine brune, fonte ancienne	
207	Couteau de vénerie, fusée en bois de cerf, garde en "S", à décor de pied de cervidés, et coquille, lame à dos, fourreau cuir à deux garnitures. Epoque Debut XXème siècle.	
208	Couteau de vénerie, fusée en bois de cerf, à trois boutons de rivures à décor de gland, garde inversée à décor de pied de cerf, et coquille, très belle lame gravée de cerf et biche et de scène de chasse, fourreau cuir à deux garnitures. Epoque XXème siècle	
209	Lot de 3 couteaux pliants dont 2 de marque Opinel	40
210	Lot de 3 couteaux pliants, dont 1 corse	85
211	Lot de 3 couteaux /dagues	
212	Christophe FRATIN : Lévrier. Bronze à patine doré, fonte ancienne, estampillé sur la terrasse. L : 6 cm	
213	Ecole Française : le teckel. Bronze à patine brune. L : 5,5 cm	
214	Etui à fusil jambon. Usures	

Nombre de lots : 213