

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Jacques DESPIERRE (1912-1995) : Vue de Blois, pont Jacques Gabriel, style cubiste. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33x41cm	450
2	Georges Damin (1942) : port de Bandol. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 54x73cm	190
3	Louis ROSAN (1926) : Conleau. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46x55cm	
4	René GOURDON (1855-?) : Paysage de montagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46x61cm. Petit trou et éraflures	100
5	Paul Tramon (XXe) : Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24x35cm	
6	Robert MOGISSE (1933) : Port et voiliers. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54x66cm	80
7	Hélène VAUTRAIN (XXe) : scène de marché. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 41x33cm. Tâches	
8	Henry Huet (XXe) : Paysage de campagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33x41cm	
9	Paul Goetz (XXe) : Paysage de Brenne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50x65cm	
10	Albert LOCCA (1895-1966) : pont à Saint-Sulpice, val de Travers. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27x35cm	
11	Adrien SIMONETON (1862-1949) : Paysage de la Creuse. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 40x55cm. Usures	
12	René LOROTTE (XXe) : Composition au bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 75x25cm	
13	A. ARRUFAT (XXe) : Oubreyts en Ardèche. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 33.5x40,5cm. Usures	
14	Louis Jean BEAUPUY (1896-1974) : Paysage. Huile sur toile signé en bas à droite et daté 1932. 33x41cm	
15	Ecole française du XXème siècle : Composition aux tickets et cartes postales. Technique mixte. 50x39cm	100
16	CH. Joubert (XXème siècle) : Fleurs dans un vase. Aquarelle. Signé en bas à droite. 30,5x38,5cm	10
17	Whealley d'après : Cries of London. Gravure en couleur. 39x29cm. Encadré sous verre	
18	Henri Laurent MOUREN (1844-1926) : Personnages. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 6,5x10,5cm	20
19	Harington, d'après : Newmarket scenes. Returning home. Importante gravure anglaise en couleurs. 42x72cm	40
20	Thanh LAP (XX) : Panneau en bois laqué noir à décor de poissons en nacre incrustée. Signé en bas à droite. 40x60cm	70
21	Ecole française du XXème siècle : Clair de lune avec reflet sur la rivière. Huile sur toile monogrammée RM en bas à gauche. 38x55cm. Cadre accidenté	40
22	T. de COURTIVRON (XXe): Portrait de femme aux rubans bleus. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 46. 66 x 55 cm. Usures	55
23	Paul DEVILLERS (XIX-XX) : Paysage au pont. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55x25cm	60
24	E. WILLXEY (XXe) : Scène orientale. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1914. 27x41cm	60
25	Paul DEVILLERS (XIX-XX) : Paysage à l'église. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55x25cm	60
26	A LANGLOIS (XIXème siècle) : Portrait. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1880. 41x32cm. Usures et restaurations	30
27	Ecole française du début du XXème siècle : Marrée basse. Huile sur carton. 32x51cm. Usure et manques	40
28	Ferdinand DESNOS (1901-1958) attribué à : Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 29x24cm. Usures	
29	Ecole orientaliste (XXe) : scène de marché. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite. 35x24cm	40
30	Joseph CABASSON (1841-1920) : conversation sur la plage. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Dédicacé et daté 69. 27x40cm. Usures	220
31	Ecole XXème : Ballade près de l'église. Huile sur panneau. Porte une signature J. Valett? en bas à droite. 35x27cm	160
32	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle : Bouquet de fleurs. Aquarelle. 51x39cm. Tâche	100
33	Ecole chinoise du XXème siècle : trois laques encadrées représentant un couple de faisans, un oiseau et un coquelicot. Signé. 14x20cm	30
34	DUPONT BINARD (XIXème siècle) : Femme à la lettre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24x19cm. Usures, petit trou	480

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35	CHINE, Canton : trois gouaches sur papier de riz représentant des papillons et insectes. Début du XXème siècle. 12x18cm. Déchirures	109
36	CHINE - Canton : Deux petites gouaches sur papier de riz représentant des enfants jouant avec des lanternes en forme de poisson. Début du XXème siècle. 17x13cm. Déchirures.	66
37	CHINE, Canton : deux gouaches sur papier de riz représentant des papillons, insectes, grenouilles et oiseaux. Début du XXème siècle. 18x24cm. Déchirures	118
38	CHINE, Canton : deux gouaches sur papier de riz, l'une représentant un couple de dignitaires, la seconde deux bateaux. Début du XXème siècle. 18x17cm - 9x18cm / 6x13,5cm. Déchirures	60
39	Ecole italienne du XXème siècle : Le Vésuve Voiliers, vue de Naples. Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite Bilpa...? 50x63cm	730
40	Ecole française du XIXème siècle, dans le gout d'Ingres : Portrait de jeune fille. Dessin. 21.5x15cm. Petite tâche	
41	Eugène CARRIERE dans le gout de : Femme et enfant. Dessin. Monogrammé E.C et daté 1865 en bas à droite. 21,5x14cm	
42	Marguerite Audebert (XIX - XXe) : Portrait d'homme. Gravure. 25x21cm. Encadré sous verre	40
43	Ecole française du début XIXème siècle : Portrait d'enfant, Armand Jean Ernest de Buchepot, né à Orléans le 26 février 1800. Dessiné par sa mère au mois de décembre 1803 à Fromenteau. Crayon noir. 17x11cm. Encadrement bois doré, indications au dos	90
44	Roses et pensées. Deux aquarelles dans un encadrement. 36x21cm. Rousseurs	15
45	Ecole française du XXème siècle : Le chatau de Granval en Corrèze. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 95. 39x57cm. Encadré sous verre	20
46	Ecole française du XIXème siècle : Femme à la fenêtre. Huile sur panneau d'acajou. Monogrammé SCC en bas à droite et daté 6 mai 1862. 27x36cm	90
47	Ecole FRANCAISE vers 1900 : Nature morte au lièvre. Huile sur toile. Porte une signature Felix en bas à droite. 48,5x66cm	40
48	La collaboration. Gravure en noir d'après Gerome. 24x35cm. On y joint : Bouquet de fleurs, aquarelle monogrammé. La leçon apprise, gravure rehaussée. Les prunes, gravure en couleurs	10
49	Fixé sous verre représentant une Indienne assise. 20 x 15 cm. Usures	20
50	Madeleine JALBY MARTY (1932) : Bélier (63/200) et abeille (2/200). Deux techniques mixtes, numérotées. 40x40cm et 20x40cm	30
51	Maurice F. PERROT (1892-1935) : Vue de Kaysersberg. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 32x70cm. Usures	120
52	Charles MOOTZ (1889-1944) : Roscoff au crépuscule. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38x46cm	
53	J-C RECHE (XXe) : La valse rouge. Gouache. Signé et titré en bas à gauche. 39x28cm	40
54	Ecole française du XIXème siècle : Retour de pêche. Aquarelle. Porte une signature Frechon en bas à droite et daté 1897. 31x46cm. Sous verre. Rousseurs	
55	Gabrielle BOUFFAY (1930) : Composition. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 49x64cm. Encadré sous verre.	20
56	Ecole française du XIXème siècle : Marine. Porte des signatures en bas. 38x55cm Usures et manques	430
57	Ecole française du début du XXème siècle. Nature morte au pichet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. 73x60cm. Cachet douanes centrales de Paris au dos	150
58	Ecole française du XIXème siècle : Portrait d'homme au jabot. Huile sur toile. 55x46cm. Usures, manques, accidents	45
59	Ecole française du début du XXème siècle : Paysage. Huile sur toile. 46x55cm. Usures, petits trous	20
60	William Slocum DAVENPORT (1868-1938) : Eglise de St Paul. Huile sur toile. Signé en bas à droite, titré en bas à gauche. 65x54cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
61	Ecole française du XXème siècle : Rue de village. Huile sur toile Porte une signature Maurice Utrillo en bas à droite. 46x37,5cm	30
62	D'après Jose de Ribera : Le pied-bot. Huile sur carton. 73x42cm. Usures, manque la Marie-Louise	
63	Place Saint Marc à Venise. Photographie réhaussée. 25,5x32cm. Encadré sous verre.	30
64	Ecole française du XIXème siècle : les quais à Paris. Huile sur toile. 38x62cm. Usures, tâches	130
65	K.RAMEAUX (XXe) : Bord de Loire, vue de ville. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 16,5x30cm. Cadre accidenté	30
66	E. BLANCHE (XXe) : Paysage breton. Aquarelle sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1924, situé Audierne (Finistère) 50x35cm. Déchirures, gondolé	55
67	C. WETZSTEIN (XXe) : Nature morte cubiste. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 49. 50 x 62 cm	120
68	Ecole FRANCAISE du XXème siècle : Barques. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite R. TENADE?. 38x71cm. Manques, craquelures	30
69	Ecole française du XIXème siècle : Portrait. Huile sur toile. 46x38cm. Trous, usures	
70	Ecole française du XXème siècle. Portrait de femme. Huile sur panneau. Double face. Porte une signature P. Carol...? en bas à gauche. 46x38cm	80
71	Ecole française du XIXème siècle : Paysage. Huile sur toile. 35x64cm. Porte une ancienne étiquette d'exposition 567. Manques, trous	20
72	Ecole française du XXème siècle : les marches sous la voute. Huile sur toile. Porte une signature Casall? en bas à gauche. 41x27cm	
73	Ecole du début du XXème siècle : Vue près de l'église. Huile sur toile. Porte une signature Paul Stocz? en bas à gauche, daté 07. Ancienne étiquette d'exposition n°444. 34x39cm. Enfoncement, cadre accidenté	90
74	Pierre AUBIN (1941) : clowns et chevaux. Carton toilé. Signé en bas à droite et daté 58. 33x44cm	40
75	Ecole cubiste, XXe : deux femmes. Huile sur carton. Monogrammé JK? en bas à droite. 31x41cm	40
76	Ecole française du XXème siècle : La saison des cyclamènes. Huile et aquarelle sur papier. Porte une signature en bas à droite, daté 1987. 49x64cm	
77	Ecole française du XIXème siècle : Paysage. Huile sur toile. Signature en bas à droite. Daté 09. 32x40cm. Trou	10
78	Ecole française du XXème siècle : Paysage. Huile sur toile. 32x44cm. Important réseau de craquelures, usure	
79	Edouard Jules CHIMOT (1880-1959) : femme et enfant. Gravure. Signé en bas à gauche, justifié au graphite. 30x28cm. Sous verre	10
80	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle : Femme au bain. Huile sur panneau. Porte une signature Vozon en rouge en bas à gauche. 32,5x23cm. Usures, tâches	50
81	Ecole française du XXème siècle : Nu féminin. Dessin à l'encre et aux crayons. Non signé. 15x14cm. Verni.	70
82	Denis François SAUVAGEOT (1793-?) : Scène galante. Lavis et rehauts de blanc. Encadrement à vue ovale, sous verre. 14x10cm	
83	D'après Pierre Paul PRUDHON: Femme dans un paysage. Gravure rehaussée. Monogramme de collection. 28x20cm	20
84	Ernst BECK (1879-1941): Maisons. Deux aquarelles. L'une monogrammée en bas à droite, l'autre signé en bas à gauche. 13x23cm et 12x20cm.	
85	Ecole moderne : Composition abstraite. Pastel sur papier. 21x33cm. Accident	30
86	Ecole française du XIXème siècle : Portrait d'homme au jabot (Jean Mortier?). Crayons et sanguine. 21,5x14cm. Encadré sous verre	
87	Ecole française du XIXème siècle : Bords de Seine. Huile sur toile. 26 x 38 cm. Accidents, restauration, craquelures	
88	D'après Honoré DAUMIER: Mr Fulchir. Planche 273, tiré du journal La caricature. 35x25cm	
89	Ecole française du XIXème siècle : Portrait de femme. Crayon aquarellé à vue ovale. 28x22cm. Sous verre	30
90	Eric MÉNÉTRIÉ (XX) : Paysan sur le chemin. Crayon aquarellé sur papier. Signé en bas à gauche. 30x40cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Paysage au moulin. Huile sur panneau. Trace de signature. 15 x 23 cm. Cadre en bois et stuc doré.	70
92	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) : Maison. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 27x35cm	
93	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) : porche à Hyères, vieux village. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46x55cm	50
94	Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) : Calvi. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 27x22cm. On y joint : Marceau (XXe) : La calèche. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 30x38cm	60
95	Tsunenobu KANO (1636-1713) : Chimère. Encre. 24x27cm environ	85
96	Robert GENICOT (1890-1981) : Champ d'olivier. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33x46cm	
97	Robert GENICOT (1890-1981) : Fleurs. Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 58. 55x38cm.	55
98	Robert GENICOT (1890-1981) : Abstraction. Aquarelle. Signé en bas à droite et daté 58. 55x38cm.	40
99	BOISSIER (XIXème siècle) : Jeune femme au bonnet. Pastel. Signé à droite et daté 1802. Encadré sous verre. 36x28cm	45
100	Léon DANCHIN (1887-1938): Setter. Gravure en couleurs. Signé en bas à droite. 26x21cm	50
101	Ecole française du XIXème siècle : Personnages et ruines. Aquarelle. 45x57cm. Déchirures	
102	Jacques BERBEZ (1940-2016) : le bassin vert. Pastel sec. Signé en bas à droite. 64x98cm. Encadré sous verre	
103	Harry Eliott (1812-1959) d'après : chiens et renard. Estampe en couleurs. 30x64cm. Verre accidenté	80
104	Ecole française du XIXème siècle : bouquet de fleurs. Huile sur panneau. 61x50cm. Usures, manques, fentes	350
105	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle : portrait du couple Lahaussais. L'officier de Santé Lahaussais de Gien marié à Melle Brigot. Deux miniatures sur ivoire à vue ovale. Encadrement en bois teinté. 8,2x6,7cm environ. Petits éclats au verre. Indications généalogiques manuscrites au dos	
106	Ecole française du XXème siècle : Coteau St Hilaire La Napoule. Huile. Monogrammé? 21x26cm. Encadré sous verre.	300
107	Chine : boîte couverte de forme chantournée en porcelaine blanche à décor floral. Calligraphies. H : 6cm. Long : 10,5cm environ. Usures	30
108	Rouen : Cache pot en faïence polychrome à décor de fleurs et papillons, anses à têtes de barbus. Marqué F.F.C. sous la base. H : 18cm. Long : 28cm. Accidents	30
109	Projet de façade. Terre cuite. Support en contreplaqué. 20x20cm. Signature sur le support	20
110	Importante glace en bois et stuc doré, le fronton à décor de coquille feuillagée. 200x115cm. Glace piquée, à refixer. Usures et manques	80
111	Coffret en bois de plaquage ronceux, orné de frises et médaillon en laiton, monogrammé M.V. Fin XIXème siècle. 25x22cm. Accidents.	
112	Statue de Saint Pierre tenant les clés du paradis en pierre reconstituée. H : 60cm. Accidents	30
113	Alfredo PINA (1883-1966) : Tête d'enfant. Bronze à la cire perdue. Signé A Pina. Cachet de fondeur Montagutelli frères. Piédouche circulaire. H : 36cm. Usures au niveau du front.	550
114	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) : Saint Michel archange terrassant le dragon. Sujet en bronze, signé. F. Barbedienne fondeur. Terrasse circulaire. H. totale : 58 cm. Usures à la patine, salle.	750
115	LIT en bois laqué vert et crème à motifs de feuilles d'acanthé et frises. Louis XVI. H : 106cm. Prof : 90cm. Long : 170cm environ. Accidents et manques	
116	Deux lances ou pointes en fer, manche bois	
117	PONCE : Partie de service à thé en céramique comprenant une verseuse, quatre tasses et six sous tasses à décor de fleurs sur fond gris. Monogrammé ACH. Egrenures --> invendable	
118	GIEN : Grande jardinière en faïence polychrome, décor Renaissance fond noir, reposant sur quatre pieds en enroulement. H : 17cm. Long : 49cm. Accidents	60
119	PIED DE LAMPE en porcelaine polychrome à décor floral jaune sur fond crème. H : 46cm. Petit socle en bois. Fêle, restauration	20
120	PETIT VASE soliflore en verre overlay, à décor d'oiseaux et de fleurs. XIXème siècle. H : 15 cm Usures	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121	PARIS : Partie de service à café en porcelaine blanche à décor doré comprenant : quatre tasses litrons et quatre sous-tasses, une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert. XIXème siècle. Restaurations et usures	50
122	CHINE : Deux vases balustres en porcelaine blanc-bleu à anses formant chimères, l'un à décor de dragons, le second à décor de fleurs et motifs stylisés - col coupé (monté en lampe). H : 59cm. Restaurations	80
123	GIEN : garniture de cheminée en faïence polychrome, modèle Renaissance fond bleu composé d'une jardinière et deux vases. H. vase : 33cm. Accident	70
124	GIEN : Pichet et grand plat de forme chantournée en faïence polychrome, modèle pivoine. Long. plat : 51cm. H. pichet : 27cm	95
125	GIEN : Cache pot rond en faïence polychrome, modèle Renaissance fond bleu. IL repose sur quatre pieds en enroulement. H : 27cm. Petite egrenure	90
126	GIEN : Vase en faïence polychrome modèle pivoine. H : 21cm. Petit accident au col. Joint une verseuse faïence polychrome modèle pivoine très accidenté (à restaurer)	35
127	Saint Louis : Vase en cristal taillé. Signé sous la base. H : 20cm	50
128	Sèvres : Service à fruits en cristal comprenant un saladier et six coupelles.	20
129	Paris : Jardinière en forme chantournée en porcelaine polychrome à décor peint de fleurs sur fond noir, reposant sur quatre pieds à tête de lion. H : 15cm. Long: 27cm. Prof : 16cm. Usures, petits manques	45
130	Paire de jardinières ovales en faïence à décor d'enfants jouant sur fond floral, deux prises latérales à têtes de chimères. Vers 1900. H : 15cm. Long : 40cm environ. Fêles	60
131	Paire de bougeoirs en bronze doré, fut balustre cannelé et terminés par des feuilles d'acanthé, base circulaire feuillagée. XIXème siècle. H : 23cm	160
132	Pied de lampe en bronze doré représentant un putto portant une coupe fleurie, il repose sur une base circulaire en marbre blanc. H : 44cm. Electrifié. Egrenures	
133	ALLEMAGNE: Deux personnages en ivoire jouant chacun d'un instrument debout sur un tonneau. H : 16cm. Accidents. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, specimen antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 en son article art 2-Wmc et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français du 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document par l'administration française n'est pas automatique.	60
134	SAXE: Deux tasses et sous tasses en porcelaine blanche à décor rouge de putti. Egrenures, agrafes	100
135	Paire de chaussures en bois et cuir, montées sur un socle en fer. H : 10cm. Long : 18cm. Usures	40
136	Trois bouquetières de forme chantournée en faïence polychrome à décor floral. H : 10cm. Egrenures	40
137	Deux plaques de lumière en bois de placage à bras articulé en bronze et cuivre. H : 26cm environ	40
138	Pot à tabac en plâtre teinté représentant un visage d'africaine. H : 14cm. Egrenures. On y joint : Manufacture d'impression sur faïence Lecros D'anizy, une assiette en faïence de forme octogonale à décor imprimé au centre de cavaliers, l'aile de couleur verte. Diam : 20cm	40
139	Quatre chiens roux en faïence anglaise. H : 10cm. Egrenures	20
140	Trois pichets en faïence polychrome, l'un à décor de coq. Egrenures. On y joint deux assiettes creuses de forme polylobée en faïence polychrome, motif floral. Diam : 18cm. Egrenures	40
141	Lampe à pétrole en porcelaine blanche et décor polychrome de fleurs. Monture en bronze doré. H : 38cm	
142	Lampe à pétrole en porcelaine blanche et or, liseré de feuillage rose. Monture en bronze doré à deux anses. H : 46cm	50
143	Réunion de quatre statuettes de femme et un cavalier en terre cuite polychrome, style Tang. Usure, accidents. H : 20cm environ	100
144	Petit meuble en chêne ouvrant à une porte à motifs d'entrelacs feuillagés, flanqué de colonettes en balustre, reposant sur quatre pieds boules. Eléments Louis XIII. 48x41x26cm. Usures	50
145	BLOIS - Gaston Bruneau Balon : paire de candélabres à deux bras de lumières en faïence polychrome à motifs de fleurs de lys et rinceaux sur fond bleu, salamandre couronnée et cygne transpercé; ils reposent sur un piétement octogonal. Signé sous la base. H : 16cm. Accidents à l'un, egrenure au pied sur l'autre	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146	BLOIS - Adrien THIBAUT : Vasque en faïence polychrome à décor de putti et rinceaux sur fond bleu, marqué Cominus Et Eminus sous un porc-épic couronné. Deux anses en forme de mufle. Signé sous la base. H : 20cm. Diam : 38cm	750
147	BLOIS - Adrien THIBAUT : Pot couvert en faïence polychrome à décor d'angelots et rinceaux sur fond bleu, deux anses formant mufle de lion. H : 19cm. Signé sous la base	1000
148	BLOIS - ULYSSE BESNARD : Bouteille sur petit piédouche en faïence polychrome à deux anses en enroulement à décor de chimères affrontées sur fond noir. Signé sous la base et daté mars 1877. H : 30cm	970
148,1	BLOIS - Emile BALON: Bonbonnière carrée en faïence polychrome, décor de salamandre, la prise en forme de fleur de lys. Datée 1901. Usures. 13cm.	240
149	BLOIS - Adrien THIBAUT : Coffret rectangulaire en faïence polychrome à décor au centre d'un F couronné avec le philactère Nutrisco Extinguo, fleurs de lys jaunes sur fond bleu, le couvercle orné d'une salamandre. Signé sous la base. H : 15cm. Long : 18cm. Prof : 11cm. Petite egrenure	820
150	BLOIS - Adrien THIBAUT : Bougeoir à main en faïence polychrome à décor d'un porc-épic couronné en réserve avec l'inscription "COMINUS EMINUS", se détachant sur un fond bleu et jaune orné de rinceaux gris. Frise de perles sur les bords. Marque : AT SV BLOIS. H. 4,5 cm. Diam : 13 cm.	600
151	BLOIS - Adrien THIBAUT : Plat mendiant trilobé formé de trois coquilles en faïence polychrome à décor sur fond bleu d'un cygne couronné transpercé dans un médaillon et de putti, animaux et rinceaux gris. Marqué AT SV BLOIS sous la base. 21,5x19 cm.	600
152	BLOIS - Adrien THIBAUT : Vide poche en forme de fleur de lys à décor d'une salamandre en réserve sur un fond fleurdélié. Bord souligné d'un filet ocre. Marqué AT SV Blois sous la base. H : 17 cm.	370
153	BLOIS - Adrien THIBAUT : Coupelle polylobée en faïence polychrome, ornée en son centre d'un ange musicien et d'une inscription Surgite Mortui ! Aile à décor de médaillons de rinceaux blancs sur fond vert et de rinceaux ocres sur fond rouge en alternance. Marqué AT SV Blois sous la base. Diam : 20 cm	710
154	BLOIS - Adrien THIBAUT : Vide poche rectangulaire en faïence polychrome à décor d'une scène animée de personnages devisant près d'une fontaine. Marqué AT SV Blois sous la base. 16 x 8,5 cm	430
155	BLOIS - Adrien THIBAUT : Petit sabot à noeud en faïence polychrome à motifs de rinceaux sur fond bleu. Long : 12cm	710
156	BLOIS - Adrien THIBAUT : Panier à anse double croisée en faïence polychrome à décor d'une scène animée d'une laitère et ses vaches devant la ferme. Marqué AT SV Blois sous la base. H : 18cm. Long : 21cm	860
157	BLOIS - Adrien THIBAUT : Vide poche en faïence polychrome à décor d'un lansquenet. Marqué AT SV Blois sous la base. Larg : 14cm. Long : 20cm	490
158	BLOIS - Adrien THIBAUT : plat oblong en faïence polychrome à décor d'un cavalier sur fond bleu, l'aile ornée de rinceaux polychromes. Marqué AT SV Blois sous la base. Larg : 18,5cm. Long : 28cm. Accidents (recollé)	430
159	GIEN - Adrien THIBAUT : Trois assiettes et trois coupelles en faïence blanche, monogrammées au centre en bleu et jaune. Signées sous la base. Diam : 24,5 et 12cm	130
160	GIEN : bonbonnière et coupelle en faïence polychrome, modèle oiseaux de paradis. H. bonbonnière : 7cm. Diam. coupelle : 14,5cm	25
161	GIEN : réunion de deux pichets, modèle pivoine et symphonie. H : 12cm	40
162	GIEN : bonbonnière en faïence modèle pivoine. H : 7cm	40
163	GIEN : vide poche carré modèle pivoine. 15x15cm	40
164	GIEN : Coupe à fruits en faïence polychrome, modèle pivoine sur un piédouche en métal doré. Diam : 24cm	45
165	GIEN : Coupelle polylobée en faïence polychrome, modèle pivoine. Diam : 15cm	15
166	GIEN : Plat creux carré en faïence polychrome, modèle Renaissance fond bleu. 20x20cm	45
167	GIEN : Aiguière en faïence polychrome, modèle Renaissance fond bleu. H : 26cm	35
168	GIEN : Bonbonnière en faïence polychrome, modèle Renaissance fond bleu. H : 7,5cm. Diam : 10cm	45
169	GIEN : vide poche hexagonal et pilulier circulaire en faïence polychrome, modèle Renaissance fond bleu.	20
170	GIEN : Cache pot de forme boule en faïence polychrome, modèle Renaissance fond bleu. H : 14cm	40
171	DIOR : Quatre pièces en porcelaine blanche et or comprenant une bonbonnière et trois vide poches (deux tailles)	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	Ancienne manufacture royale de Limoges : Deux plateaux et deux vide poches en porcelaine polychrome à décor de fleurs, l'aile à décor perlé sur fond vert. En boîte d'origine	25
173	Ancienne manufacture royale de Limoges - Comte d'Artois : trois pièces en porcelaine polychrome comprenant un pilulier et deux vide poches	15
174	Service à thé en étain comprenant un plateau, une théière, un pot à lait, un sucrier, quatre tasses en porcelaines monture étain et leur sous tasses	30
175	Service à liqueur en verre émaillé de fruits comprenant un plateau, quatre verres, une carafe et une bonbonnière. Egrenures	
176	Beaujeu - Digoin à Sarreguemines : Suite de huit pots à épices en faïence : farine, sucre, café, épices, thé, allumettes, poivre et sel, Accident à l'un	30
176,1	Garniture de cheminée trois pièces en marbre noir comprenant une pendule et deux cassolettes. Mouvement à balancier au mercure. Epoque Napoléon III. Dimensions de la pendule : 43 x 34 cm.	100
177	PARIS : Coupe en porcelaine blanche et or ajourée, piédouche marqué d'un écusson. H : 23cm. Accidents, recollé	35
178	Lanterne de vestibule hexagonale en fer forgé et vitraux. H : 70cm	70
179	Prie Dieu en bois noirci, à dossier ajouré d'une croix. Garniture de tapisserie au point, ornée d'une croix et des initiales IHS. H : 90cm. Usures	40
180	Paire de consoles d'applique en bois doré à décor de vases fleuris. H : 19cm. Accidents	100
181	Vase bulbeux en verre à décor incisé de chardons, gravé sous la base "A la Paix", 34 avenue de l'Opéra A Paris. H : 21cm.	120
182	Encrier carré en verre à monture en bronze et métal doré, les faces avant et arrière à décor d'une allégorie de la peinture et de la sculpture, les quatre angles ornés de sphinges ailés, le couvercle représente une allégorie à la couronne de laurier, entourée de deux cornes d'abondance. H : 12cm. Petites usures	250
183	Nevers : assiette calotte en faïence polychrome à décor au centre d'un trophée de musique, tambour et trompettes sur fond de partition, l'aile ornée d'une frise de vague. Monogrammé A.L. Nevers en creux sous la base. XIXème siècle. Diam : 22cm	30
184	Paire de consoles d'applique en bois peint et doré ornées d'une tête de bélier. H : 29cm	220
185	Rouen : Saupoudreuse sur piédouche en faïence décorée en camaïeu bleu de lambrequins et rinceaux fleuris, monogrammé au centre, piedouche à godrons. H : 20cm. Egrenures à la base	60
186	Allemagne : paire de vases couverts sur piédouche en grés à décor de scènes de taverne et motifs d'arcature de style gothique. Marque sous la base. H : 46cm. Traces de cire	20
187	Japon, Satsuma : Vase bulbeux en porcelaine à décor polychrome de fleurs et fruits, monté en lampe. Monture en bronze doré ajouré. Fin XIXème siècle. Haut. : 41 cm.	80
187,1	CACHE POT de forme légèrement mouvementée en porcelaine blanche à décor en émaux polychromes d'armoiries (anglaises) dans le goût de la Compagnie des Indes. Il repose sur quatre petits pieds (l'un recollé). Usures.	
188	Edouard FRITZ : Petite maison. Marqueterie sur bois à vue ovale. Monogrammé en bas à droite. 28x19cm. Sous verre	40
189	Porte document en velours vert à décor brodé de fleurs et d'une croix au centre, contenant deux photographies : 18ème promotion de l'école supérieure de guerre (1893-1894) et photographie d'un couple annotée Christian Duvivier (1915). Usures	70
190	Deux garnitures d'assise de siège en cuir de Cordoue, à décor gaufré de deux perroquets sur fond feuillagé. 50x55cm environ. Usures	30
191	Relief en bronze représentant une scène de procession antique. Fondateur Barbedienne. 10,8x21cm. Entourage de velours griotte. Provenance: Ancienne collection de Madame B. du château de la Ferté Imbault	350
192	Coupe sur piédouche en marbre blanc contenant des fruits en verre ou composition. H. coupe : 10cm	20
193	JAPON : Vase quadrangulaire en porcelaine, décor Imari avec personnages en relief. H : 24,5cm	30
194	Deux paires de bougeoirs en bronze et métal doré, à motifs feuillagés, à feuilles d'acanthé et couronnes de lauriers, style Louis XVI. H : 25 et 29cm	420
195	Femme drappée à l'antique assise à sa couture. Epreuve en bronze, anciennement monté sur pendule. Non signé. H : 28cm.	80
196	LAMPE à pétrole de style Empire en forme d'athénienne portée par des aigles aux ailes déployées. Bronze doré et tôle laquée. Hauteur : 25 cm. Electrifié. Usures	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
197	Pendule en marbre blanc et métal doré, cadran signé Beauvivier à Chateaudun, sur socle ovale en bois noirci, sous globe. H : 46cm. Usures, manques	110
198	Chine : Deux personnages. Aquarelle en feuille, travail anonyme du XXème siècle. 51x34,5cm. Petite déchirure	100
199	JAPON : paire de plats en porcelaine à décor imari rouge et bleu de fleurs. XIXème siècle. Diam : 32cm. Fêle	140
200	Michel AUDIARD (1951) : ours miniature sur un rocher en métal. Signé. H : 2cm.	40
201	Réunion de six teckels miniatures en bronze. Long : 7cm	130
202	Charles HAIR (né en 1955) : Petit vase rouleau en céramique émaillée bleue. Signé sous la base. H : 14 cm	10
203	Than Le N'GUYEN (1919-2003) : pot couvert en laque noire et or à décor de scènes paysannes. Signé sous la base. H : 18cm	70
204	Deux statuettes de japonaises, l'une portant un tambour, la seconde un éventail. H : 20cm environ	40
205	Deux couverts, manche en bois de cerf (lame rouillée)	15
205,1	VITRINE de forme galbée, ouvrant à une porte, à décor style Vernis Martin. Garnitures de bronze. H : 160cm. L : 70cm. P : 33cm.	170
206	Terrine en faïence polychrome en forme de canard. H : 17cm. Long : 22cm	10
207	G. THAMIN (XXe) : Assiette en porcelaine peinte représentant deux perdrix. Signé. Diam : 25,5cm. Petits défauts	5
208	Edouard Marcel SANDOZ (1880-1971) pour Théodore HAVILAND à Limoges: Service solitaire en porcelaine dure émaillée bleu et jaune comprenant un pichet canard, une tasse vague et un plateau rectangulaire. Le pichet signé Sandoz; chaque pièce signée de la manufacture Théodore Haviland Limoges France copyright et monogramme en creux. H(pichet): 20 cm. Plateau: 26 x 13 cm. Tasse: 6.2 cm. Infime éclat et restauration sur le plateau. Bibliographie: Jean-Claude SEGONDS, les créations en porcelaine d'Edouard Marcel SANDOZ, 1995,	370
209	Manufacture Bernardaud à Limoges & Jeff Koons (1955) d'après : Woman in tub (Banality series). Assiette en porcelaine. Édition limitée (4500 exemplaires). Diam : 27cm	80
210	Ecole française du XXème siècle : Poisson. Sculpture en bronze avec une signature sur la base à identifier. H : 20cm. Long : 20cm. Joint : Ecole française du XXème siècle : Poisson. Sculpture en bronze non signé. H : 9,5cm	120
211	Vierge à l'enfant en faïence polychrome, marqué Ste Marie. H : 23cm	30
212	GIEN : petite bonbonnière en faïence polychrome, décor Renaissance fond bleu. XXème siècle. H : 7cm. Diam : 10cm	45
213	CERART - Monaco : Paire de vases boules à décor de poissons et d'algues sur fonds marins verts. H : 18cm	30
214	Les Islettes : Soupière en faïence polychrome, à décor de coq. H : 17cm. Fêle, egrenures	
215	GIEN : Cache pot en faïence polychrome, décor Renaissance fond blanc, deux anses en forme de barbu. H : 20cm. Diam : 23cm. Fond percé. On y joint un présentoir en faïence polychrome, décor Renaissance fond blanc, à décor de chimères ailées. Marque à la tour sous la base. Diam : 31cm. Usures	60
216	Emile Philippe SCAILLIET (1846-1911): Buste de femme aux nattes. Epreuve en plâtre patiné. Signé et dédicacé. H: 34 cm. Egrenures	30
217	Buste d'homme et colonne en terre cuite (vieilli). H: 145 cm environ	80
218	Santiago Rodriguez BONOME (1901-1995) : Coupe poisson en céramique. Signé sous la base. H : 21cm. Long : 74cm.	
219	Dominique PIECHAUD (1922-2011) : Plaque en bronze doré et émaux polychromes représentant la vierge à l'enfant, entourés de deux anges. Dans le style des icônes russes. Signé à l'arrière. 15x11cm	50
219,1	Important vase sur piédouche en terre cuite polychrome, à décor de vignes en relief à fond bleu, col à large ouverture quadrilobée; il repose sur un piétement octogonal. H : 58cm. Petits manques	30
220	RIVIERE Théodore (1857-1912) : Femme nue. Biscuit signé sur une base circulaire, cachet de la manufacture de Sèvres, tampon "S 1908". H. 34 cm. Petits défauts	370
220,1	Important vase sur piédouche en céramique polychrome, à décor de deux bergères, deux anses en forme de liane ou branche; il repose sur un piétement circulaire peint de fleurs. Marqué Napoli près d'une anse. H : 86cm. Petits manques	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221	Cache pot de forme boule aplatie en émaux cloisonés polychromes à décor de fleurs et oiseaux. H : 15cm. Diam : 24cm	50
222	Atelier Primavera : Vase en grès de forme ovoïde à col rétréci et quatre anses détachées, à décor dans le gout de MARGUERITE LEHMANN-GUSTALLA de feuillages et branches stylisées. Cachet de la hache de Sainte Radegonde en creux. H.: 27 cm	120
223	Statuette de bouddha assis en bois polychrome et doré. H : 28cm. Petits accidents	20
224	Vase couvert en cuivre jaune. H : 43cm. Usures, petits défauts. On y joint : une sculpture paysage en pierre de lard. Long : 15cm	10
225	Monture / base d'encrier en bronze doré ornée d'une mouvement de pendule, avec tête d'égyptienne et fleurs de lys. Elle repose sur quatre pieds boules. H : 8cm. Usures, manques les réservoirs d'encrier	180
226	Cache pot en faïence à décor polychrome sur fond sablé gris de fleurs en réserve sur fond jaune, intérieur bleu tacheté. H : 36cm. Diam. : 38cm. Egrenures, petits accidents	50
227	Tapiserie mécanique à décor d'un loup attaqué par des chiens. XXème siècle. 200x210cm environ. Usures, restaurations	40
228	Pack BEHRINGER El Toro: guitare électrique et amplificateur. Avec housse. Joint: une méthode.	90
229	Pendule borne en forme d'ogive en bois teinté à décor d'une fine marqueterie en bois clair d'un vase couvert en façade, cadran émaillé blanc marqué H. Sédillot à Clermont Ferrand. Deux poignées latérales en bronze. H : 43cm. Usures	40
230	Pendule portique en bronze doré, le cadran soutenu par quatre colonnes, à motifs appliqués de guirlandes de fleurs au fronton et cygnes affrontés à la base. Cadran signé Destape Palais royal. Elle repose sur quatre pieds boule aplatis. XIXème siècle. H. 44cm - L. 22 cm. Prof :13cm. Usures à la dorure, manque la clé	420
231	Pendule borne en placage d'acajou à deux parties latérales évasées, chaque côté orné d'une tête de femme en bronze, elle repose sur une base rectangulaire avec pieds antérieurs en pattes de fauve. H : 42,5cm. Verre du cadran accidenté, usures	60
232	Iran : Tapis en laine à décor d'un médaillon central sur fond bleu et rose. 228x152cm environ	130
233	Chaise paillée prie dieu. Accidents	20
234	Les Islettes : Plat de forme chantourné en faïence à décor d'un aigle couronné sur fond blanc. Diam : 30cm	20
235	Henriot Quimper : Vase à large panse en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons sur une face et bouquets de fleurs de l'autre face. H : 39cm	60
236	Gien : Garniture de toilette comprenant un broc (accidents au couvercle), large plat creux de forme chantournée, porte éponge en faïence polychrome, modèle floral. Dim. plat : 43x34cm	90
237	Maroc : Encrier en faïence simulant une mosquée. H : 10cm. 17x9,5cm	200
238	Petite mandoline en bois clair à fond légèrement bombé, petit décor peint sur la table. Fissure, manque une clé	10
239	Karl KIENDL - Vienne : Cithare en bois de placage, clés en nacre et belle incrustation de rinceaux en bronze doré. Usures, cordes manquantes. Dans son coffret (abimé)	30
240	Horloge comtoise, caisse en bois à décor peint de fleurs, cadran émaillé blanc marqué Bouché à Mirebeau et fleurs en verre. Verre cassé. H : 240cm environ	60
241	Miroir rectangulaire à décrochements en bois doré à riche ornementation de rinceaux et fleurs, le fronton à décor feuillagé et écusson. Glace au mercure. 126x92cm	380
242	Guéridon violon en noyer ouvrant à deux tiroirs en ceinture, fut à godrons terminés par quatre pieds sur roulettes. Louis Philippe. H : 74cm. Long : 111cm	30
243	François LEMBO (1930-2013) : Miroir moderne à entourage en céramique dorée et pastilles de couleur. Signé à l'arrière. 33x27cm	300
244	Alois HAMPEL (XIXe - XXe siècles) pour ROYAL DUX (fabrique fondée en 1853) : Groupe en céramique émaillée beige figurant un couple enlacé. Signé au dos et cachet Royal Dux Bohemia sous la base. H: 32 cm - L: 31 cm - P: 24 cm. Usures, léger fêlé sous la base	180
245	Ciboure : service à liqueur comprenant un pichet, une bouteille signés Carmen et huit gobelets. Accidents. Joint un plateau en bois	35
246	Catherine Billy - Limoges : Deux émaux sur argent représentant des fleurs. 21x9cm. Cadre doré	65
247	Lambert Alexandre LEONARD (1821-1877) : Coq et poules. Groupe en bronze. Signé sur la terrasse. H : 14cm. Long 14cm. Accident, soudure	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
248	Chambre universelle de P. Berville. Fabrication Charles-Chevalier (Palais royal à Paris). Dans son écrin d'origine, avec lentilles. L. du coffret : 26 cm	
249	CHINE QUATRE TABATIERES en porcelaine polychrome à décor floral et personnage.	40
250	CHINE QUATRE TABATIERES en porcelaine à décor de coq, de fleurs, de personnages	40
251	Lampe à pétrole colonne en onyx, réservoir en verre opalin rose. H : 84cm	50
252	TAPIS DE PRIERE en laine soyeuse à décor de lampe de mosquée, bouquet fleuri et oiseau et sur fond beige. 145x90 cm. Usures	
253	Tapis Kashmir en laine à décor d'oiseau branché sur fond rouge. 160 x 90 cm	
254	ISPAHAN ? : Tapis en laine à décor d'oiseaux branchés et vases sur fond bleu, bordure beige. 175 x 95 cm	
255	HEREKE: Tapis en laine et soie. 127x75 cm. Usures.	70
256	Tapis en laine et soie à décor central d'une étoile sur fond beige, quelques usures, 160x90cm	100
257	Tapis de prière en laine à décor d'une lampe à huile et vase fleuri, signé dans un angle, 172x120cm. Trou	
258	PAIRE DE CHAISES, pieds tournés, entretoise en H, dossier à barrettes mouvementées, assise tissu bleu. Style Louis XIII, éléments anciens	70
259	Tapis en laine à décor de 4 animaux fantastiques et de feuillages sur fond bleu ciel, 80x64cm. Usures	30
260	Tapis en laine et soie à décor de mirhab. 60x46 cm	
261	Miroir à pareclores en laiton doré, le fronton à décor d'un vase fleuri. 74x47cm	60
262	Glace ovale en bois découpé à décor d'angelots et d'un mascarón, le fronton monogrammé. 72x47cm. Accidents	30
263	Japon - Imari : Vase en porcelaine à décor de vases fleuris en réserve, monté en lampe. Monture en bronze doré. H : 26cm	60
264	NIAM : Lampe de bureau piétement en fonte, abat-jour en tôle émaillée verte. H : 42cm. Usures	30
265	Iran - XXème siècle : petite peinture représentant des cavaliers. 15x10cm environ.	35
266	Chaise à dossier ajouré, garniture de tissu jaune. Pieds antérieurs fuselés. XXème siècle	20
267	Vitrine murale en bois doré ouvrant à une porte et aménagée avec trois tablettes en verre. 82x52cm	30
268	Desserte en placage d'acajou à deux plateaux, ouvrant à deux tiroirs. Plateau de marbre gris. H : 102cm. Long : 124cm. Prof : 42cm. Usures	150
269	Miroir en bois et stuc doré à décor perlé, Louis Philippe. 153x121cm. Usures, accident, redoré	30
270	Paire de jardinières de forme hexagonale à pans en bois, intérieur en zinc, socle orné de pomme de pin. 22x60x34cm. Usures	250
271	Paire de petites consoles d'applique en bois sculpté, soutenu par des champignons. H : 20cm	20
272	Chine : Vase de forme balustre en porcelaine polychrome à décor de femmes en réserve, fond rouge à fleurs. Marque en rouge sous la base. H : 26cm	30
273	Chine : Vase de forme balustre en porcelaine blanche à décor polychrome de paons et calligraphies. Marque en rouge sous la base. H : 26cm	30
274	Chine : Petit vase carré en porcelaine polychrome à décor de personnages dans le gout de la famille verte. H : 14cm	10
275	Chine : réunion de trois assiettes en porcelaine polychrome, l'une à décor d'un cavalier et deux personnages, aile à fond rose, une autre ornée de deux dragons sur fond jaune, la troisième à décor d'un chien et oiseau	20
276	Chine : réunion de deux assiettes en porcelaine polychrome à décor animé de personnages et une assiette à monture métallique en osier tressé	15
277	Chine : vase bouteille en porcelaine blanc bleu. Marque au cachet en bleu sous la base. H : 21cm	30
278	Chine : bol et coupe creuse en porcelaine polychrome à décor de fleurs sur fond jaune	20
279	Chine : Petit vase à décor de personnages. XXème siècle. H : 12cm. Cache pot hexagonal en porcelaine blanche à décor polychrome d'un couple jouant de la flute. H : 13cm. Théière en porcelaine blanc bleu. H : 16cm	20
280	Extrême Orient : Boule encensoir en cuivre. Avec trois chainettes de suspension. Diam : 25cm	15
281	Petit vase bouteille de forme triangulaire en céramique, style Kadjar à motif de fleurs. H : 16cm	10
282	Maroc : lanterne en cuivre avec pastilles en verre coloré. H : 17cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283	Afrique : Réunion de deux masques en bois. H : 42 et 107cm environ. On y joint une statuette d'homme assis en bois sculpté. H : 26cm	15
283,1	Inde : Relief en bois de char polychrome représentant Ganesh. 30x15cm	
284	Deux bas reliefs en bois sculpté polychrome représentant des personnages. 10x29cm. On y joint un panneau en bois sculpté représentant la divinité Tara. 33x20cm	10
285	Masque Marka en bois, tissu rouge et cuivre clouté. H : 41cm. Usures	
286	Table basse à piètement en fonte, plateau rectangulaire à carreaux de céramique. XXème siècle. H : 33cm. Long : 112cm. Prof : cm	
287	Horloge de parquet en bois fruitier, caisse montée en trois éléments, avec mouvement à cloche, XVIIIème siècle. H : 225cm	210
288	Table Basse à bords arrondis à plateau en verre noir. Deuxième moitié du XXème siècle. 110x70x25cm. Petites usures	
289	Bureau en chêne, plateau de cuir marron, ouvrant à deux tiroirs. H : 76cm. Long : 136cm. Prof : 76cm. Usures	10
290	J. DE RYCK (XXe) : Paysage urbain. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, daté 1930. 45x60cm. Usures, petits manques	
291	Paire de lampes en bronze, à trois montants à têtes de lion, petit socle circulaire en marbre noir. H : 40cm envrion. Avec globes dépareillés. Accident	140
292	Paire de guéridons bas, bouts de canapé, pieds cannelés, plateau de marbre et galerie de laiton, style Louis XVI. H: 50cm - D: 40cm.	70
293	Bibliothèque tournante reposant sur 4 pieds griffes et ouvrant à 3 tiroirs, style anglais. H:68 et D:50cm	60
294	Escabeau de bibliotheque en bois clair, 2 marches. H:80cm - L:45cm	50
295	Bureau de pente en merisier ouvrant à 2 tiroirs sous l'abattant, pieds cambrés. H:95cm - L:90cm - P:45cm	70
296	Cabinet de travail comprenant: meuble bibliothèque à 2 corps ouvrant à 2 portes vitrées, 2 portes pleines et 3 tiroirs en partie basse; Bureau à tablette, 3 tiroirs en ceinture, piètement lyre et griffe, plateaux dessus cuir style anglais. On y joint un fauteuil accoudoir à cross, 2 chaises et une corbeille à papier en forme de tambour.	80
297	Commode droite, ouvrant à 3 tiroirs sur pieds toupis, marbre encastré. H : 86cm. Long : 100cm. Prof : 49cm	110
298	Canapé-lit deux places en bois clair, style Directoire. Garniture de velours. H : 75cm. Prof : 82cm. Long : 180cm	130
299	Glace dorée, chantournée à décor de coquille. H: 78cm	50
300	Mobilier de salon de style Louis XVI: canapé 2 places et 2 bergères.	40
301	Table à jeux rectangulaire en bois de placage, un tiroir en ceinture, pieds gaines. Travail rustique de style Louis XVI, XIXe siècle. Usures et petits accidents. H:70cm - L: 72cm - l: 37cm	
302	Table console en chêne sculpté, le plateau soutenu par piètement à colonnettes, un tiroir en ceinture style Henri II. H: 75cm - L: 87cm - L87cm - P: 55cm	90
303	Fauteuil dit Dagobert, les accoudoirs et dossiers sculptés de masques de faunes dans des enroulements. Usures. H: 80cm.	50
304	Coffre bas rectangulaire à façade moulurée, pieds boule. H: 59cm - L: 160cm	20
305	Buffet - commode en chêne, sculpté de cariatide sur les côtés de la façade, ouvrant à 2 portes et 1 tiroir. Style Henri II. Fentes sur le plateau. H: 100cm - L: 110cm - P80cm	
306	Buffet deux corps en chêne richement sculpté de muses, tête de lion, masque de faunes... ouvre à 2 portes vitrées en partie supérieure et 2 portes pleines en partie inférieure et 1 tiroir formant bureau. Style Henri II. H: 140cm - L: 128cm - P: 60cm	
307	Fauteuil en chêne sculpté à haut dossier flanqué de colonnes torsées, accotoirs à enroulement, traverses torsadées (manque bouts de pieds). Style Henri II. Usures. Hauteur du dossier: 120cm.	30
308	Table de salle à manger ronde à 4 pieds tournés réunis par une entretoise (allonges). Diam: 120cm. Joint 6 chaises (de 2 modèles différents) et 2 chaises cannées de style Henri II.	50
309	LIMOGES. Service de table en porcelaine blanche affiliée vert comprenant: 47 assiettes plates (2 égrenées), 17 creuses, 35 à dessert (3 égrenées), 2 assiettes montées (une egrenure), 6 plats, 4 rapiers, 2 saucières (egrenure), 2 légumiers, un saladier et 3 coupes à fruits.	260
310	Miroir à encadrement doré H: 135cm - L: 110cm	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311	Bibliothèque en acajou et marqueterie de filets de style anglais ouvrant à 3 portes dont 2 grillagées H: 200cm - L: 175cm	
312	FAUTEUIL à dossier plat en bois mouluré et sculpté, pieds galbés. Epoque Louis XV. Garniture de velours usagé. 128 x 70 x 61 cm. Usures, entures.	
313	Meuble écritoire ou prie dieu en chêne découvrant un abattant et une porte en partie basse, contenant bougeoir, statuette et trois petits vitraux. H : 165cm	10
314	IRAN : important tapis NADJAFABAG en laine à fond bleu. Usures à la bordure. 474x328cm environ	500
315	Armoire rustique en bois fruitier moulure. Louis XV. H : 235cm. L : 140cm. Prof : 60cm environ	
316	Piano électronique Yamaha noir avec tabouret de piano	240
317	PENDULE en bronze, métal et marbre représentant le chevalier Bayard accoudé à une colonne, flanqué d'un bouclier « sans peur, sans reproche ». Cadran émaillé blanc signé Souillon à Orléans. Epoque Romantique. H : 56 cm. Usures.	300

Nombre de lots : 324