

1	Tasse à vin en métal argenté, l'appui-pouce marqué "Confrérie des Chevaliers du tastevin".	10
2	Hochet siffleur à grelot, en argent et ivoire. XIXème siècle. Poids brut : 37 gr.	170
3	Tasse à vin en argent. Poids : 87 gr.	50
4	Verrière ovale en métal découpé, réargenté, à deux anses. XVIIIème siècle. Longueur : 32 cm.	100
5	Bougeoir à main en argent, carré, bordé de feuillages (manque l'éteignoir). Travail Français du XIXème siècle. Poids : 215 gr.	100
6	Casserole couverte en argent, le manche détachable et la graine du couvercle en bois noirci. 1819-1838. Par deux orfèvres différents. Poids brut : 548 gr.	320
7	Pichet en cuivre réargenté, posant sur piédouche. XVIIIème siècle. Porte le poinçon du C couronné. (Petits accidents). Hauteur : 20 cm.	180
8	Hochet siffleur à six grelots, en argent et manche de nacre. XIXème siècle. Poids brut : 25 gr.	170
9	Gobelet en argent gravé sous le col de fleurs, et chiffré "MANUEL", le pied rapporté postérieurement. Pour le gobelet : travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle. Poids : 66 gr.	80
10	Petite tasse à vin, en argent à décor de cupules. En partie du XVIIIème siècle (la prise transformée postérieurement). Poids : 28 gr.	90
11	Gobelet en argent, gravé sous le col et posant sur un pied godronné rapporté postérieurement. Pour le gobelet : SAINTE-MENEHOULD, vers 1780. Maître-Orfèvre : Jean-Joachim JOUETTE. Poids : 60 gr.	120
12	Hochet siffleur, en argent ciselé à six grelots et manche de nacre. Travail Anglais de BIRMINGHAM du XIXème siècle. Poids brut : 53 gr.	180
13	Tasse à vin en argent. Poids : 52 gr.	30
14	Lot de trois cuillers de table en argent, modèle uniplat ou à filets, transformées postérieurement en louchettes. PARIS, Province, XVIIIème siècle. On y joint une petite pelle à longue tige, dite cuillet à sorbet ou à pharmacie, en argent uniplat. Poids : 204 gr.	350
15	Six petites cuillers en argent à décor floral. Travail Asiatique. Poids : 56 gr. (dispensé de marque)	100
16	Tasse et sa soucoupe, en argent ciselé à décor de bambou. Travail Asiatique de l'orfèvre WANG HING.	

	Poids : 320 gr	340
17	Trois pièces de service à thé, en argent ciselé de scènes orientales, personnages ou idéogrammes. Travail Asiatique de l'orfèvre LUENWO. On y joint une pince à sucre en argent, de modèle légèrement différent. Poids : 975 gr.	800
18	Petit plateau rectangulaire, en métal argenté gravé de fleurs et idéogrammes, ainsi que d'un envoi dédicacé. Travail Asiatique. Dimensions : 34,8 x 22,8 cm.	640
19	Gobelet à fond plat, en argent uni. PARIS, 1789. Poids : 55 gr.	70
20	Tasse à vin, en argent uni, l'anse serpents affrontés. Elle est gravée "J. BRASSAC". 1819-1838. Poids : 130 gr.	150
21	Gobelet en argent uni, chiffré sous le col "LANGEVIN". PARIS, 1744-1750 (probablement 1744). Orfèvre : Claude CHARVET. Poids : 64 gr.	120
22	Tabatière rectangulaire en argent, décorée à toutes faces de motifs allégoriques en relief sur fond rayonnant et encadrement feuillagé, l'intérieur doré. PARIS, 1761. Maître-Orfèvre : Jean-Baptiste GILLET. Poids : 120 gr. Longueur : 78 mm.	600
23	Timbale tulipe en argent, gravée sous le col d'entrelacs feuillagés et volatiles, ainsi que d'un mavelot à mi-corps. Elle pose sur un pied mouluré d'oves. PARIS, 1746. Orfèvre : Jean DEBRIE. Poids : 132 gr. Hauteur : 9 cm.	500
24	Hochet siffleur à huit grelots, en argent et prise en verre. (Petits accidents). Travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle. Poids brut : 107 gr. Longueur : 19 cm.	440
25	Tasse à vin en argent uni, l'anse serpent enroulé, marquée "MICHENOT" au bord. PARTHENAY, 1786. Orfèvre : Jacques-Nicolas BIGET. Poids : 69 gr.	520
26	Tabatière contournée en argent, décorée de personnages dans des encadrements de volutes et feuillage. PARIS, 1736. Poids : 63 gr. Longueur : 76 mm.	840
27	Petit gobelet en argent uni, à fond plat, chiffré "HUET". Travail provincial français, du XVIIIème siècle. Poids : 36 gr.	100
28	Tasse à vin en argent uni, l'anse à enroulement, marquée "Fransois ...".	

	1819-1838. Poids : 78 gr.	90
29	Gobelet dit curon, en argent uni. PARIS, 1737. Orfèvre indéterminé. Poids : 63 gr.	170
30	Tasse à vin en argent à décor de pampres et godrons, l'anse serpent enroulé, chiffrée "MOURARET". 1798-1809. Poids : 80 gr.	130
31	Tabatière en argent, contournée, à décor de personnages, animaux, entrelacs et feuillage, l'intérieur doré. PARIS, 1743. Poids : 69 gr. Longueur : 76 mm.	700
32	Hochet siffleur à six grelots en argent, à manche de nacre. Travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle. Poids brut : 61 gr.	420
33	Petite timbale tulipe, en argent uni, chiffrée "GS" et posant sur pied godronné. (Réparations). PARIS, 1786-1789. Orfèvre : Noel-César BOUTHEROUÉ-DESMARAIS. Poids : 74 gr. Hauteur : 9 cm.	R
34	Tasse à vin en argent, à décor de godrons, l'anse à enroulement. PARIS, 1789. Poids : 55 gr.	100
35	Tabatière en argent, entièrement gravée de fleurs. PARIS, 1761. Orfèvre : Pierre-Genest LEGUERINIERE. Poids : 116 gr. Longueur : 90 mm.	520
36	Tasse à vin en argent, à décor de cupules, l'anse à enroulement accidentée. Elle est chiffrée "BOISSOT de ST ZERE". 1819-1838. Poids : 52 gr.	90
37	Tabatière ovale, en argent gravé de rosaces feuillagées. (Réparations). PARIS, 1780. Orfèvre : Jean-François-Charles POISSON. Poids : 91 gr. Longueur : 94 mm.	R
38	Gobelet dit curon, en argent (accidenté). SENS (Généralité de PARIS), 1763-1768. Orfèvre : François-Isaac BALDUC. Poids : 59 gr.	50
39	Hochet siffleur, en argent ciselé, à six grelots (dont un à refixer), le manche en verre. (Petits accidents). PARIS, 1738-1744. Poinçon d'orfèvre indéterminé, paraissant provincial. Poids brut : 56 gr.	740
40	Gobelet dit curon, en argent uni, chiffré "IOURDIN de CHAMANGE".	

	CHALON SUR MARNE, 1775-1781. Maître-Orfèvre : R.E. indéterminé. Poids : 42 gr.	110
41	Tasse à vin en argent décoré de pampres, godrons et cupules, chiffrée "PG", l'anse à enroulement. 1819-1838. Poids : 44 gr.	50
42	Tabatière contournée en vermeil, décorée à toutes faces de scènes mythologiques ou allégoriques animées de personnages. PARIS, 1730. Orfèvre : Jean QUIN. Poids : 70 gr. Longueur : 78 mm.	2000
43	Tasse à vin en argent à décor de pampres, le fond orné d'une médaille datée 1785, en argent. Elle est chiffrée "THOUZERY", l'anse serpent enroulée. 1809-1819. Poids : 98 gr.	R
44	Timbale tulipe en argent uni, chiffrée "FJ" et posant sur pied godronné (accidenté). 1809-1819. Poids : 77 gr. Hauteur : 92 mm.	60
45	Tabatière ovale en argent à double compartiment, gravée de cannelures et médaillons feuillagés, présentant deux couvercles à charnière, l'un au dessus, l'autre au dessous. PARIS, 1778. Orfèvre : Claude GUIGNARD. Poids : 131 gr. Longueur : 85 mm.	980
46	Timbale tulipe en argent, gravée de fleurs, roseaux et coquilles, posant sur pied mouluré d'oves. PARIS, 1789. Attribué à l'Orfèvre : Pierre-Antoine FAMECHON. Poids : 135 gr. Hauteur : 10 cm.	500
47	Gobelet dit curon, en argent uni (petite réparation au bord). PARIS, 1744-1750. Orfèvre : Jean DEBRIE. Poids : 56 gr.	60
48	Tasse à vin en argent à décor de cupules, chiffrée "AYNES 1781", l'anse serpents affrontés. Jurisdiction de DIJON, XVIIIème siècle. Poids : 67 gr.	250
49	Cuiller à ragoût en argent uniplat. Travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle, peut-être par un orfèvre normand de la ville de CAEN. Poids : 111 gr. Longueur : 26,7 cm.	120
50	Timbale tulipe en argent, gravée de rinceaux feuillagés, posant sur un pied mouluré d'oves. PARIS, 1759. Orfèvre : Pierre-Antoine VIAUCOURT. Poids : 136 gr. Hauteur : 10,6 cm.	550

51	Tasse à vin en argent, décorée de pampres, godrons et cupules, chiffrée "BOUILLOUD", l'anse à enroulement. (Accidents). 1819-1838. Poids : 63 gr.	R	
52	Gobelet tronconique à fond plat, en argent uni. Travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle (l'orfèvre GC est attribué par erreur à un orfèvre de Dunkerque par J. HELFT dans son ouvrage sur les poinçons de province). Poids : 130 gr. Hauteur : 8 cm.		420
53	Tabatière rectangulaire en argent, gravée de personnages dans des décors champêtres. PARIS, 1717-1722 (seul le poinçon de décharge est visible). Poids : 74 gr. Hauteur : 71 mm.		1550
54	Laitière couverte, en argent uni, le manche vissant et la graine du couvercle en ivoire tourné. PARIS, 1798-1809. Orfèvre : L.I.T. indéterminé. Poids brut : 225 gr.		240
55	Tasse à vin en argent, décorée de pampres, godrons et cupules, chiffrée "MARGERAND", l'anse à enroulement. Juridiction de DIJON, XVIIIème siècle. Maître-Orfèvre abonné à la marque : BG, indéterminé. Poids : 49 gr.		160
56	Paire de saupoudreuses balustres, en métal réargenté, décorées à la base de lambrequins. Première moitié du XVIIIème siècle. Hauteur : 19,5 cm.		850
57	Coupe de mariage, en argent uni, chiffrée "REINE VALOT 1835", posant sur un pied rond. XIXème siècle. Poids : 309 gr.	R	
58	Tabatière rectangulaire en argent, gravée de rinceaux feuillagés. (Petites réparations). PARIS, 1745. Orfèvre : Pierre-Louis DELAROCHE. Poids : 65 gr. Longueur : 63 mm.		350
59	Tasse à vin en argent, décorée de godrons, l'anse à enroulement. XIXème siècle. Poids : 63 gr.		40
60	Tabatière ovale en vermeil, gravée de filets et guillochage. (Petits accidents). PARIS, 1767. Orfèvre : Jean-Baptiste DE FLANDRES. Poids : 92 gr. Longueur : 70 mm.		260
61	Chocolatlère tripode, en argent uni, le versoir à couvre-bec, le manche vissant en bois tourné. (Petites bosses). PARIS, 1765. Orfèvre : Etienne MOREAU. Poids brut : 484 gr. Hauteur : 20,5 cm.		900

62	Tasse à vin en argent, décorée de pampres, godrons et cupules, et chiffrée "CHAMONARD 1804", l'anse à enroulement. SAINT-MAIXENT (Juridiction de POITIERS), XVIIIème siècle. Poids : 42 gr.	290
63	Théière boule en argent, partiellement gravée de rinceaux feuillagés et d'armoiries, posant sur piédouche. LONDRES, 1848. Orfèvres : E.J. et W. BARNARD. Poids : 627 gr.	360
64	Tabatière rectangulaire en argent, gravée d'attributs de musique et feuillage. PARIS, 1789. Orfèvre : Louis-François THIRYFOCQ. Poids : 58 gr. Longueur : 71 mm.	360
65	Gobelet dit curon, en argent uni. BLOIS (Juridiction d'Orléans), vers 1760. Poids : 71 gr. Hauteur : 68 mm.	190
66	Tasse à vin en argent, décorée de cupules, chiffrée "BRIDEAU 1830", l'anse à enroulement. 1819-1838. Poids : 78 gr.	80
67	Deux cuillers dite à pharmacie ou à sorbet, en argent uniplat. (Variantes et accidents aux cuillerons). ALBI, XVIIIème siècle. Orfèvre : Jean-Bernard VIEUSEUX, actif de 1758 à 1798. Poids : 23 gr.	380
68	Tabatière contournée en argent, gravée de personnages ou feuillage au couvercle. (Réparations et petits accidents). Travail Anglais de LONDRES, probablement 1777. Poids : 60 gr. Longueur : 70 mm.	R
69	Crémier en vermeil uni, posant sur une petite bête, l'anse en bois clair. PARIS, 1774-1780. Orfèvre : Jacques-Pierre MARTEAU. Poids : 91 gr. Hauteur : 9 cm.	400
70	Tasse à vin en argent, décorée de cupules et posant sur une bête, chiffrée "NICOLLE de CORCELLE ...", l'anse serpents affrontés. BEAUNE, 1762-1775. Orfèvre : attribué à Nicolas-Claude COLOMBART. Poids : 117 gr.	960
71	Coupe de mariage en argent, posant sur pied gravé, et chiffrée "LORIOD VOLNAY 1785". XIXème siècle. Poids : 321 gr.	R
72	Grand gobelet à fond plat, en argent, chiffré "CG". PARIS, 1778. Orfèvre : Jacques DEBRIE. Poids : 123 gr. Hauteur : 7 cm.	180
73	Timbale tulipe, gravée sous le col de guirlandes feuillagées et posant sur pied ciselé d'oves.	

	(Le bord de la tulipe a été découpé). PROVINS, 1784. Orfèvre : François-Martin MICHELIN. Poids : 119 gr. Hauteur : 10,5 cm.	R	
74	Tasse à vin en argent, godronnée, chiffrée "DAVID", l'anse serpent Région de POITIERS, 1798-1809. Poids : 94 gr.		160
75	Petite verseuse en argent uni, à fond plat, le manche latéral vissant en bois noirci. (La graine du couvercle peut-être changée). PARIS, 1780. Orfèvre : Claude-Isaac BOURGOIN. Poids : 137 gr. Hauteur : 12,5 cm.		400
76	Tasse à vin en argent, à décor de cupules, chiffrée "BARRA", l'anse à enroulement. PARIS, 1789. Orfèvre : Noel-César BOUTHEROUE-DESMARAIS. Poids : 82 gr.		210
77	Aiguière balustre, en métal argenté uni, posant sur piédouche fileté, la graine ciselée, l'anse à contre-courbe. XVIIIème siècle. Hauteur : 29,5 cm.		300
78	Timbale tulipe en argent, entièrement gravée de fleurs et rinceaux feuillagés, posant sur un pied mouluré d'oves, et portant une date "1767" sur ce dernier. MEAUX, XVIIIème siècle (après 1745). Orfèvre : Jean BRISSOT. Poids : 149 gr. Hauteur : 11 cm.		420
79	Boîte de toilette cylindrique, en argent, bordée de filets. PARIS, 1787. Maître-Orfèvre indéterminé : C.B.L. ? Poids : 176 gr. Hauteur : 73 mm. Diamètre : 78 mm.	R	
80	Tasse à vin en argent, décorée de pampres, godrons et cupules, l'anse serpent enroulé, chiffrée "PIEGAY D'IZERON". 1798-1809. Poids : 51 gr.		80
81	Timbale tulipe en argent, gravée, posant sur pied godronné, chiffrée "AB 124". (Accident au pied). CLERMONT-FERRAND, 1762-1768. Orfèvre : Laurent AMOUROUX. Poids : 140 gr. Hauteur : 10 cm.		540
82	Tasse à vin en argent, à décor de cupules, modèle à appui-pouce découpé et transformé. (Petits accidents). XVIIIème siècle, Juridiction de DIJON. Poids : 98 gr.	R	
83	Monture d'huilier-vinaigrier barquette et ses bouchons, en argent, à décor de perles et pampres.		

	PARIS, 1782. Orfèvre : Jacques-Antoine-Félix IMBERTY. Poids : 602 gr.	340
84	Tasse à vin en argent, godronnée, chiffrée "BARNAUD", l'anse serpent enroulé. PARIS, 1789. Maître-Orfèvre indéterminé. Poids : 83 gr.	200
85	Chocolatière tripode en argent, le versoir cannelé à couvre-bec, le corps chiffré "GG" dans un écusson, le manche latéral vissant en bois brun. PARIS, 1774. Orfèvre : Claude-Pierre DEVILLE. Poids brut : 1,035 kg. Hauteur : 26 cm.	1220
86	Tasse à vin en argent uni, modèle à ombilic. BORDEAUX, probablement 1781-1782. Poids : 55 gr.	710
87	Timbale tulipe en argent, gravée de pampres, roseaux et guirlandes fleuries, posant sur piédouche ciselé. PARIS, 1809-1819. Orfèvre : A.J.C.L. BERGER. Poids : 146 gr. Hauteur : 11,6 cm.	220
88	Tasse à vin en argent uni, l'anse serpents affrontés. XIXème siècle. Poids : 117 gr.	100
89	Timbale tulipe en argent, gravée de fleurs et feuillage, posant sur piédouche mouluré d'oves. PARIS, 1789. Orfèvre : Pierre-Antoine FAMECHON. Poids : 151 gr. Hauteur : 11,5 cm.	520
90	Tasse à vin en argent uni, l'anse serpent enroulé. (Porte des poinçons de fantaisie). Poids : 117 gr.	50
91	Timbale tulipe en argent, gravée sous le col et à mi-corps d'entrelacs feuillagés, ou lambrequins alternés, posant sur pied godronné. PARIS, 1739. Orfèvre indéterminé. Poids : 158 gr. Hauteur : 9,9 cm.	600
92	Aiguière casque (hanap) en métal réargenté, posant sur piédouche vissant, le corps gravé de larges armoiries. Première moitié du XVIIIème siècle. Hauteur : 28 cm.	1100
93	Tasse à vin en argent uni, chiffrée "MERCIER", l'anse serpents affrontés. 1809-1819. Poids : 165 gr.	250
94	Petite verseuse en argent uni tripode, l'anse en bois brun sculpté (et réparé). BESANCON, vers 1770 (lettre V). Orfèvre : Pierre-Antoine GRANDGUILLAUME. (Le couvercle d'origine, non poinçonné). Poids brut : 267 gr.	620

	Hauteur : 13,7 cm.	
95	Tabatière rectangulaire en vermeil, décorée à toutes faces de guirlandes fleuries et volutes. (Usure au vermeil). PARIS, 1744. Poids : 66 gr. Longueur : 65 mm.	500
96	Long plat ovale en argent, à bords filets mouvementés. Travail français. Poids : 1,414 kg. Longueur : 59,7 cm.	760
97	Timbale tulipe en argent, gravée de feuillage et posant sur pied mouluré d'oves. PARIS, 1766. Orfèvre : Alexis MICALEFF. Poids : 150 gr. Hauteur : 10,8 cm.	640
98	Tasse à vin en argent uni, l'anse serpents affrontés. LA ROCHELLE, 1777. Attribuée à l'Orfèvre : Louis-Jean NORMANDIN. Poids : 116 gr.	900
99	Tabatière contournée en argent, gravée à toutes faces de personnages dans un décor architecturé. PARIS, 1738-1744. Poids : 51 gr. Longueur : 68 mm.	840
100	Grand plat ovale à bords filets contours en argent. Travail Français. Poids : 3,209 kg. Longueur : 65 cm.	1760
101	Élément genre hochet, monté en or jaune gravé, à prise de nacre. XIXème siècle. Poids brut : 19 gr.	120
102	Théière en argent, partiellement gravée de feuillage et d'un crest, posant sur petite bête, l'anse rigide clissée (accidentée). LONDRES, 1804. Orfèvre : Robert GARRARD I, reçu en 1802. Poids brut : 528 gr. Cette théière porte au côté, une inscription précisant qu'elle fût trouvée à Pékin, au Palais d'Eté de l'Empereur de Chine en 1860 (quand les troupes occidentales pillèrent cette cité).	320
103	Tasse à vin en argent, à décor de pampres et godrons, chiffrée "DE LENE", l'anse serpent enroulé. Travail du XVIIIème siècle, portant le poinçon d'un orfèvre abonné à la marque : M.R. indéterminé. Poids : 100 gr.	360
104	Curieux plat ovale de forme cintrée, bordé de filets mouvementés (peut-être s'agit il d'un plat à barbe). PARIS, probablement 1762. Orfèvre : attribué à Louis-Antoine TAILLEPIED. (Le plat a été repoli). Poids : 680 gr. Longueur : 34 cm.	680
105	Tabatière ovale en argent, gravée à toutes faces et présentant au couvercle, une corbeille de fruits et des attributs de musique. PARIS, 1768.	

	Orfèvre : Antoine DUTRY. Poids : 92 gr. Longueur : 73 mm.	370
106	Petite timbale tulipe en argent, gravée de lambrequins alternés sur fond amati, posant sur pied godronné. METZ, 1747-1748. Poids : 86 gr. Hauteur : 78 mm.	540
107	Cafetière tripode en argent uni, le corps gravé d'armoiries, la graine du couvercle figurant un bouton de rose, le manche latéral vissant en bois brun. BORDEAUX, 1769-1770. Orfèvre : Gabriel MESTRE. Poids brut : 1,009 kg. Hauteur : 25,5 cm.	1600
108	Tabatière contournée en argent et vermeil, gravée à toutes faces de personnages et scènes mythologiques. PARIS, 1727-1732. Orfèvre : indéterminé. Poids : 80 gr. Longueur : 77 mm.	1150
109	Timbale tulipe en argent, gravée d'entrelacs fleuris ou feuillagés et chiffrée sous le bord "REIGNARD", posant sur un pied godronné. (Petit accident au bord). PARIS, 1781. Orfèvre : Denis COLOMBIER. Poids : 153 gr. Hauteur : 11,3 cm.	500
110	Paire de candélabres à deux lumières, en métal réargenté, le fût monté à vis, le pied contourné à doucine. XVIIIème siècle. (Ont été montés à l'électricité). Hauteur : 36 cm.	150
111	Tabatière ovale en argent, gravée de scènes animées de personnages et quadrillages. PARIS, 1767. Orfèvre : Jean-Pierre COLLIN. Poids : 90 gr. Longueur : 77 mm.	500
112	Coupe de mariage en argent, posant sur pied contourné, chiffrée "CHARBONIER". BEAUNE, 1785. Orfèvre indéterminé. Poids : 273 gr.	490
113	Petite tabatière contournée, en argent, gravée de rinceaux, fleurs et quadrillages. (Légère usure). PARIS, 1744-1750 (probablement 1745). Attribué à l'orfèvre : Claude-François GAUCHER. Poids : 62 gr. Longueur : 68 mm.	370
114	Ecuelle couverte en argent uni bordé de filets, les prises découpées figurant de larges palmettes. BREST, vers 1762. Orfèvre indéterminé : P.G.X. (?), non répertorié dans l'ouvrage consacré aux orfèvres de Basse-Bretagne.	1500

	Poids : 735 gr.	
115	Tabatière mouvementée en écaille, le couvercle à charnière appliqué de nacre gravée d'un paysage et de rinceaux en argent. (Accidents et manques). XVIIIème siècle. Longueur : 78 mm.	70
116	Monture d'huilier rectangulaire à pans coupés, sa grille et ses bouchons, en argent, posant sur quatre pieds aux attaches ciselées de coquilles. (Petits accidents). PARIS, 1738. Orfèvre : Rémi CHATRIA. Poids : 842 gr. Longueur aux anses : 27 cm.	1750
117	Tabatière ovale en argent, gravée dans des réserves de motifs fleuris, l'intérieur en vermeil. PARIS, 1780. Orfèvre indéterminé. Poids : 70 gr. Longueur : 66 mm.	350
118	Plat rond en argent, à bord filets contours. PARIS, 1756. Orfèvre : Nicolas-Clément VALLIERES. Poids : 1,201 kg. Diamètre : 35,5 cm.	980
119	Tabatière contournée en argent, gravée de personnages dans des encadrements de volutes. PARIS, 1739. Orfèvre indéterminé. Poids : 70 gr. Longueur : 76 mm.	820
120	Petite cafetière tripode en argent uni, bordée de godrons, le manche latéral vissant en bois brun tourné. (Le couvercle d'origine, non poinçonné). METZ, 1773-1774. Orfèvre : Jean-Baptiste I COLLIGNON. Poids brut : 277 gr. Hauteur : 14,8 cm.	700
121	Tabatière contournée en argent, gravée à toutes faces de personnages dans des paysages feuillagés. PARIS, 1756. Orfèvre indéterminé. Poids : 87 gr. Longueur : 77 mm.	460
122	Timbale tulipe en argent, entièrement gravée d'entrelacs feuillagés, fleurs et coquilles, et posant sur un pied mouluré d'oves. PARIS, 1769. Orfèvre : Claude-Nicolas DELANOY. Poids : 165 gr. Hauteur : 11,5 cm.	600
123	Tabatière rectangulaire en argent, gravée au centre d'une fleur dans un médaillon. PARIS, 1788. Orfèvre : Louis-François THIRYFOCQ. Poids : 69 gr. Longueur : 72 mm.	150

124	Tasse à vin en argent uni, l'anse à appui-pouce découpée, chiffrée "GASSE ... DELAPORTE". Travail provincial d'un Maître-Orfèvre abonné à la marque, du XVIIIème siècle : P.C. indéterminé. Poids : 137 gr.	720
125	Tabatière ovale en vermeil, gravée d'attributs de musique, bandes et quadrillages. PARIS, 1787. Orfèvre : Jean-François ROBAT. Poids : 66 gr. Longueur : 70 mm.	400
126	Timbale tulipe en argent, gravée sous le col de guirlandes fleuries et posant sur pied godronné. 1819-1838. Orfèvre : Théodore TONNELIER. Poids : 161 gr. Hauteur : 13 cm.	220
127	Gobelet curon en argent uni. TROYES, 1763-1764. Orfèvre : Jean-Baptiste-Claude BECHUAT. Poids : 68 gr.	160
128	Plat à barbe, ovale, en laiton réargenté. XVIIIème siècle. Longueur : 35 cm.	150
129	Huit cuillers et vingt-quatre fourchettes de table, en argent uniplat. PARIS et Province (principalement Juridiction de DIJON), XVIIIème siècle. Poids : 2,440 kg.	1400
130	Grand plat rond et creux, en argent mouluré à six contours, le marli gravé d'armes d'alliance. ANGERS, 1760. Maître-Orfèvre indéterminé. Poids : 1,128 kg. Diamètre : 37,7 cm.	2000
131	Timbale tulipe en argent, gravée de pampres et roseaux alternés, posant sur un pied mouluré d'oves. PARIS, 1789. Orfèvre : Jacques-Louis-Auguste LEGAY. Poids : 190 gr. Hauteur : 12 cm.	500
132	Paire de petits plats ovales, en argent, mouvementés et filetés. PARIS, 1785. Orfèvre : Pierre-Antoine FAMECHON. Poids : 1,122 kg. Longueur : 36,5 cm.	1350
133	Grande cafetière tripode, en métal réargenté, le manche latéral en bois noirci. XVIIIème siècle. Hauteur : 27,5 cm.	200
134	Huilier-vinaigrier contourné, à deux anses, en argent ajouré, quadripode, le centre gravé d'armoiries. Province, XVIIIème siècle. On y joint : - deux bouchons en argent : PARIS, 1780-1789, #NOM?	580

	Poids de l'argent : 823 gr.	
135	Plat ovale en argent, bordé de filets, les extrémités en accolade. (Le marli dégravé). PARIS, 1727. Orfèvre : attribué à Jean JAMBIN. Poids : 1,180 kg. Longueur : 38 cm.	1750
136	Chocolatière en argent, posant sur trois pieds aux attaches décorées de coquilles, le corps ciselé de guirlandes feuillagées et d'armoiries, le manche latéral vissant en bois brun. (Réparations). ARLES, 1778. Orfèvre : probablement Pierre-Paul TARTANSON. Poids : 836 gr. Hauteur : 24 cm.	950
137	Plat ovale en argent, à bord filets contours. PARIS, 1782. Maître-Orfèvre indéterminé. Poids : 1,505 kg. Longueur : 46,3 cm.	900
138	Cinq cuillers à thé en argent, modèle filets coquille. PARIS, 1744-1750. Poids : 158 gr.	180
139	Timbale tulipe en argent, gravée sous le col. Le corps à décor d'appliques alternées en relief, sur fond amati. Elle pose sur un pied godronné. SOISSONS, 1767. Maître-Orfèvre : I.B.G. indéterminé. Poids : 155 gr. Hauteur : 9,5 cm.	7100
140	Grand plat ovale en argent, à bord contours et filets, les extrémités en accolade, le marli gravé d'armoiries. PARIS, 1742. Poids : 2,241 kg. Longueur : 53,3 cm.	5000
141	Cafetière tripode en argent uni, le bec cannelé, le corps gravé d'armoiries. PARIS, 1784. Orfèvre : Robert-Joseph AUGUSTE. Poids : 1,160 kg. Hauteur : 26 cm.	1400
142	Petite boîte en écaille blonde cerclée d'or gravé, présentant au couvercle un camée agate "buste de jeune femme". (Petits accidents). XIXème siècle. Poids brut : 23 gr. Diamètre : 42 mm.	380
143	Tabatière contournée, en argent gravée à toutes faces, de scènes de chasse. PARIS, 1730. Attribué à l'Orfèvre Pierre CROISSANT. Poids : 54 gr. Longueur : 67 cm.	1950
144	Tabatière rectangulaire en argent et vermeil, gravée à toutes faces d'éléments architecturaux, fleurs et animaux. PARIS, 1755.	

	Orfèvre : Jean-Nicolas LECOURSONNOIS. Poids : 102 gr. Longueur : 71 mm.	740
145	Tabatière contournée en vermeil, décorée de personnages dans un décor architecturé et feuillage. PARIS, 1738. Poids : 76 gr. Longueur : 76 mm.	1950
146	Tabatière de forme coquille ovale en argent, gravée. PARIS, 1755. Attribuée à l'Orfèvre Jean-Baptiste GUEDON. Poids : 96 gr. Longueur : 85 mm.	1050
147	Tabatière contournée en vermeil, gravée à toutes faces, de scènes de danses paysannes et amours se reposant. PARIS, 1758. Poids : 70 gr. Longueur : 76 mm. Dans un écrin.	2400
148	Grande tabatière rectangulaire en argent, décorée à toutes faces, de personnages et paysages. (Réparations). PARIS, 1754. Orfèvre : peut-être François-Pierre DUHAMEL. Poids : 138 gr. Longueur : 81 mm.	600
149	Tabatière contournée en vermeil, décorée à toutes faces, d'amours dans des paysages. PARIS, 1739. Orfèvre : Michel de LASSUS. Poids : 81 gr. Longueur : 78 mm.	2800
150	Etui nécessaire en argent, finement gravé de paysages, mascarons et entrelacs feuillagés. Il renferme onze éléments divers, certains montés en argent. PARIS, 1722-1727. Poids brut : 152 gr. Hauteur : 96 mm.	4100
151	Tabatière contournée en argent, décorée à toutes faces, de Diane chasserresse et guirlandes fleuries. PARIS, 1729. Orfèvre : P.F.D., indéterminé. Poids : 55 gr. Longueur : 68 mm.	2100
152	Rare tabatière ovale à double corps s'emboîtant l'un dans l'autre, partiellement gravée d'attributs militaires. (Légères usures). PARIS, 1758. Orfèvre : Jean-François DAPCHER. Poids : 160 gr. Longueur : 91 mm.	6200
153	Petit bassin ovale en argent, bordé de filets contournés. (Repoli). Jurisdiction de RENNES, après 1775. Poids : 308 gr.	510

	Longueur : 26 cm.	
154	Cuiller à sucre en argent uniplat, chiffrée postérieurement. VERSAILLES, 1775-1780. Orfèvre : Jacques MASSE. Poids : 83 gr.	380
155	Petit bougeoir à main et sa bobèche, en argent fileté et décoré d'agrafes feuillagées. (Réparations). PARIS, 1783. Orfèvre : Jean-Charles DUCHESNE. Poids : 126 gr.	500
156	Cuiller à sucre en argent, modèle à filets, chiffrée postérieurement. PARIS, 1762-1768. Poids : 91 gr.	150
157	Ecuelle en argent uni, chiffrée "M.V.P.B." présentant deux larges prises à décor rayonnant. MACON, 1741. Orfèvre : Joachim-Alexis LAMBILLON. Poids : 374 gr. Diamètre : 17,4 cm.	760
158	Petit crémier à fond plat, en argent uni, le manche latéral en bois noirci. RENNES, 1735-1736. Orfèvre : Jean BOUROS. Poids : 80 gr. Hauteur : 62 mm.	500
159	Paire de cuillers à saupoudrer, en argent, modèle à filets, gravées d'armoiries. DOUAI, 1766. Orfèvre : Antoine-Joseph SIMON. Poids : 180 gr.	2050
160	Jatte ronde en argent contourné et fileté. PARIS, 1735. Orfèvre : Jean GOUEL. Poids : 571 gr. Diamètre : 26 cm.	700
161	Laitière couverte en argent uni, le manche et la prise du couvercle en bois noirci. PARIS, 1784. Orfèvre : Nicolas CAUET. Poids : 222 gr.	360
162	Cuiller à sucre en argent, modèle filets coquille. PARIS, 1750. Poids : 97 gr.	400
163	Petite verseuse égoïste, tripode, en argent uni, le bec cannelé, le manche latéral vissant en bois noirci. PARIS, 1789. Orfèvre indéterminé (peut-être René-Pierre FERRIER). Poids : 214 gr. Hauteur : 13,5 cm.	360
164	Cuiller à sucre en argent, modèle filets coquille. PARIS, 1749. Attribuée à Louis-Claude GODIN. Poids : 116 gr.	420
165	Cuiller à sucre en argent, modèle filets coquille.	

	PARIS, 1769. Orfèvre : Charles-François LAUTRAN. Poids : 99 gr.	440
166	Tasse à vin en argent uni, posant sur bête, chiffrée "FRANCHETEAU", l'anse serpent enroulé. NANTES, 1740. Orfèvre : Jean-Baptiste GIRAUDEAU. Poids : 80 gr.	900
167	Tasse à vin en argent, à décor de cupules, chiffrée "CORNU", le fond gravé d'une couronne et d'un monogramme, l'anse serpents affrontés. XVIIIème siècle, Juridiction de DIJON. Poids : 92 gr.	640
168	Tasse à vin en argent uni, chiffrée "JAQUES BORDRON", et posant sur bête, l'anse serpent enroulé. XVIIIème siècle. Travail d'un maître abonné à la marque, indéterminé : I.I. ? Poids : 92 gr.	420
169	Tasse à vin en argent, à décor de cupules, chiffrée "LALLEMAND", l'anse serpent enroulé. PARIS, 1770. Orfèvre : Charles-Joseph FONTAINE. Poids : 92 gr.	520
170	Mire-vin en argent uni, modèle à ombilic, posant sur petite bête. BORDEAUX, probablement 1775-1781. Orfèvre : Joseph ROGE, reçu en 1778. Poids : 64 gr.	2300
171	Tasse à vin en argent uni, chiffrée "REGNIER", modèle à appui-pouce découpé. XVIIIème siècle. Travail d'un orfèvre provincial abonné à la marque : C.I.P. indéterminé. Poids : 78 gr.	440
172	Tasse à vin en argent uni, chiffrée "JEAN" et posant sur petite bête, l'anse à appui-pouce découpée. MACON, 1733. Orfèvre indéterminé, probablement J.V. Poids : 102 gr.	1400
173	Tasse à vin en argent uni, chiffrée "DEBUT", l'anse serpent enroulé. MOULINS, 1781-1789. Maître-Orfèvre : M.B. indéterminé. Poids : 124 gr.	780
174	Tasse à vin en argent uni, chiffrée "LE MAIRE", l'anse à appui-poucé découpée. PARIS, 1721. Orfèvre : Jean COURTOIS. Poids : 141 gr.	1800
175	Tasse à vin en argent uni, chiffrée "BENOIS VERNEIN", l'anse à enroulement. ORLEANS, 1772-1774. Orfèvre : Pierre IX HANAPPIER. Poids : 126 gr.	740
176	Tasse à vin en argent à décor de pampres et cupules, chiffrée "CLAUDE ROYER". Travail du XVIIIème siècle, réalisé par un orfèvre abonné à la marque, indéterminé, probablement de TOURNUS (Juridiction de DIJON). Poids : 98 gr.	460

177	Tasse à vin en argent godronné, l'anse serpent enroulé. PARIS, 1745. Poids : 116 gr.	500
178	Petite verreuse à fond plat en argent, décorée de cannelures, le manche latéral vissant, en bois noirci. (A peut-être été surdécorée). PARIS, 1764. Orfèvre indéterminé : L.A.C. ? Poids : 196 gr. Hauteur : 88 mm.	340
179	Jatte carrée en argent, à bord mouvementé fileté, le centre gravé d'armoiries. PARIS, 1774. Maître-Orfèvre indéterminé. Poids : 655 gr. Longueur : 24,3 cm.	1310
180	Paire de salières couvertes en argent, posant sur des pieds à enroulement, les couvercles figurant des coquilles. Elles sont gravées d'armoiries. PARIS, 1754. Maître-Orfèvre : Joseph CHARVET. Poids : 234 gr. Longueur : 86 mm.	3000
181	Boîte de toilette à éponge, couverte, de forme cylindrique ajourée, en argent. PARIS, 1787. Maître-Orfèvre indéterminé : C.B.L. ou C.E.L. Poids : 174 gr. Hauteur : 73 mm.	460
182	Petit légumier couvert rond, en argent, à deux anses et graine du couvercle feuillagés. CHALON SUR SAONE, 1788. Attribué à l'Orfèvre : Pierre ARCELIN. Poids : 597 gr. Longueur aux anses : 20,3 cm.	1300
183	Moutardier couvert en verre blanc taillé, et son plateau quadripode en argent feuillagé, ajouré et mouvementé. CHALON SUR SAONE, vers 1750. (Le verre postérieur). Maître-Orfèvre : probablement Jean-Jacques-Yves OUDOT. On y joint une pelle à moutarde en argent, modèle à filets. PARIS, 1772. Poids de l'argent : 253 gr. Longueur du moutardier : 18 cm.	620
184	Paire de salières ovales en argent fondu et ciselé, posant sur piédouche, anciennement gravées d'armoiries soulignées d'une devise. (Réparations). Travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle. Poids : 354 gr. Longueur des pieds : 84 mm.	500
185	Onze cuillers de table en argent uniplat, partiellement chiffrées ou gravées d'armoiries. - pour dix : PARIS, XVIIIème siècle - pour une : 1798-1809. Poids : 754 gr.	450
186	Hochet siffleur en argent à sept grelots, et manche de verre. (Petits accidents).	

	PARIS, 1750-1756. Poids : 105 gr. Longueur : 20,8 cm.	980
187	Cuiller à olives, en argent uniplat, chiffrée "FR" sur le manche. NIMES, 1786. Maître-Orfèvre : Louis II MAYSTRE. Poids : 140 gr. Longueur : 32,3 cm.	1900
188	Petite timbale tulipe en argent, ciselée à mi-corps de lambrequins alternés sur fond amati, et d'armoiries sous le col, posant sur un pied godronné. PARIS, 1732. Maître-Orfèvre indéterminé (partiellement visible). Poids : 122 gr. Hauteur : 75 mm.	3300
189	Petite coupe de mariage en argent uni, chiffrée "LAVIEC" et posant sur un pied feuillagé. MORLAIX, vers 1722-1725. Maître-Orfèvre : Thomas MAILLARD (meurt en 1718 !). Poids : 118 gr.	840
190	Grande timbale tulipe en argent, gravée sous le col et à mi-corps de guirlandes feuillagées ou lambrequins tors sur fond amati, posant sur un pied à moulures d'oves, monogrammée deux fois à mi-corps. PARIS, 1757. Maître-Orfèvre : Pierre-Antoine VIAUCOURT. Poids : 169 gr. Hauteur : 11,3 cm.	520
191	Sucrier couvert, rond, en argent partiellement gravé de fleurs, feuillage ou coquilles et posant sur piédouche. MORLAIX, 1754-1756. Maître-Orfèvre : Pierre LE GOFF. Le couvercle, d'origine, non poinçonné. Poids : 317 gr. Hauteur : 15,5 cm.	7500
192	Verseuse dite marabout, en argent ciselé de côtes torsées, vagues et feuillage, le verso gravé d'armoiries, le manche latéral vissant en bois noir tourné. PARIS, 1768. Orfèvre : Alexis MICALET. Poids brut : 559 gr. Hauteur : 18,5 cm.	3600
193	Bougeoir à main, rond, en argent bordé de filets et posant sur petite bête. SAUMUR, 1780-1783. Maître-Orfèvre : Pierre BERARD. (La prise également poinçonnée). Poids : 260 gr. Diamètre : 12 cm.	1350
194	Tasse de chasse ovale, en argent, à agrafes de coquilles, chiffrée "MOREY". FONTENAY LE COMTE, 1783. Maître-Orfèvre : Pierre GUERY. Poids : 86 gr. Longueur : 13,2 cm.	6800
195	Sucrier couvert ovale, en argent, quadripode, les attaches feuillagées, le couvercle gravé d'armoiries. (Le couvercle a été repoli).	

	Travail provincial du XVIIIème siècle, réalisé par un Orfèvre abonné à la marque : A.B. indéterminé. Poids : 426 gr. Longueur aux anses : 17,2 cm.	780
196	Boule à éponge, en argent, partiellement ajourée, le couvercle gravé d'armoiries. Elle porte des poinçons simulant ceux du XVIIIème siècle. Poids : 301 gr. Hauteur : 10 cm.	1000
197	Timbale tulipe en argent fondu et ciselé, modèle appliqué de lambrequins ajourés, alternés sur fond amati, le pied orné de godrons. ANGERS, 1730-1732. Maître-Orfèvre : Jean ANIRAULT. Poids : 206 gr. Hauteur : 10,5 cm.	7400
198	Théière en argent uni, posant sur bête, le couvercle bordé de godrons, le manche en bois brun. Jurisdiction de REIMS, 1775-1781. Maître-Orfèvre indéterminé : I.F.D. Poids brut : 678 gr. Hauteur à l'anse : 17,3 cm.	2900
199	Moutardier couvert en argent, posant sur piédouche, le corps ciselé de motifs feuillagés, le couvercle décoré de godrons, l'anse en argent à appui-pouce cruciforme. LILLE, vers 1690-1700. Maître-Orfèvre indéterminé, non répertorié aux initiales probables V.T. Poids : 239 gr. Hauteur : 13 cm.	4900
200	Saucière ovale à deux becs verseurs, en argent, posant sur pied fondu contourné, les anses filetées. PARIS 1744-1750 (probablement 1745). Maître-Orfèvre : N.B. ? indéterminé. Poids : 455 gr. Longueur : 21,8 cm.	3100
201	Paire de salières ovales, en argent, posant sur des pieds à enroulement. AVIGNON, XVIIIème siècle. Maître-Orfèvre : L.P. indéterminé. Poids : 158 gr. Longueur : 8 cm.	550
202	Petit légumier couvert rond, en argent uni, à deux anses, partiellement feuillagé. PARIS, 1787. Maître-Orfèvre : François LEDAGRE. Poids : 672 gr. Longueur aux anses : 22,5 cm.	860
203	Jatte carrée en argent, les bords cintrés soulignés de filets. PARIS, 1759. Maître-Orfèvre : Nicolas-Clément VALLIERES. Poids : 765 gr. Longueur : 25,3 cm.	950
204	Huit coquetiers en argent, à décor de vannerie ajourée, certains intérieurs gravés d'armoiries (variantes et certains éléments en vermeil). - pour six : PARIS, 1765-1766. Maître-Orfèvre : Jean-Baptiste LISON. - pour deux : PARIS, 1780-1789.	3500

	Maître-Orfèvre : Jean-Charles ROUILLET-DESNOYERS. (Les motifs de vannerie ne portent que des poinçons de décharge). Poids : 321 gr.	
205	Paire de salières ovale, en argent, mouvementées, ornées de filets. PARIS, 1737. Maître-Orfèvre : Rémy CHATRIA. Poids : 155 gr. Longueur : 8,2 cm.	900
206	Ecuelle couverte en argent, le corps présentant de larges prises feuillagées, le couvercle ceinturé de feuillage. - pour le corps : VANNES, 1774. Maître-Orfèvre : Jean-Pierre-Marie TIRET. - pour le couvercle : RENNES, 1775-1781. Attribué soit à l'orfèvre F. Gaspard ROYSARD, soit à l'orfèvre Jérôme-Jacques REBILLE. Poids : 814 gr. Diamètre : 17,8 cm.	1500
207	Grande timbale tulipe en argent, gravée de fleurs, feuillage et coquilles, posant sur un pied mouluré d'oves. PARIS, 1773. Maître-Orfèvre : Guillaume PIGERON. Poids : 210 gr. Hauteur : 12,8 cm.	1100
208	Coupe de mariage en argent, chiffrée "DUBIEF" et posant sur pied contourné godronné. MACON, après 1765. Maître-Orfèvre : Joseph SOLDAT. Poids : 267 gr. Diamètre : 14,2 cm.	1850
209	Sucrier rond couvert en argent, quadripode, partiellement ciselé de pampres et fraises. (Bosses). Travail provincial indéterminé, du XVIIIème siècle, portant le poinçon d'un orfèvre abonné à la marque : I.P.T. indéterminé. Poids : 550 gr. Hauteur : 15,5 cm.	700
210	Verseuse dite marabout, en argent uni, le manche en bois noirci. PARIS, 1770. Maître-Orfèvre : Charles-François LAUTRAN. Poids brut : 650 gr. Hauteur : 17,5 cm.	1300
211	Grande timbale tulipe en argent, gravée de fleurs ou feuillage, et chiffrée "PERNELLE", posant sur un pied mouluré d'oves. PARIS, 1766. Maître-Orfèvre : Edmé-Pierre BALZAC. Poids : 239 gr. Hauteur : 13,5 cm.	1400
212	Petite coupe de mariage en argent uni, chiffrée "COLLETER", le pied feuillagé. MORLAIX, 1758-1762. Maître-Orfèvre : Claude-Barbe GUILLOU. Poids : 118 gr. Diamètre : 10,4 cm.	900
213	Grande cuiller à ragoût en argent, modèle à filets. ANGERS, 1746.	

	<p>Attribuée à Pierre II CHESNEAU. Poids : 183 gr. Longueur : 35,3 cm.</p>	420
214	<p>Grande cafetière en argent, quadripode, modèle à pans ciselée de larges coquilles et godrons, le manche latéral vissant en bois noirci. DOUAI, 1754. Maître-Orfèvre : Laurent SAVARY. Poids brut : 1,273 kg. Hauteur : 31 cm.</p>	2700
215	<p>Sucrier rond couvert, en argent, quadripode, ciselé de larges feuillages, vagues et fraises. MARSEILLE, 1768. Maître-Orfèvre : André MARTIN. Poids : 508 gr. Hauteur : 13 cm.</p>	2550
216	<p>Aiguière balustre et son bassin, en argent, ceinturés de larges filets en relief, feuillages, et posant sur un pied mouluré d'oves, l'anse à contrecourbe. PARIS, 1757. Maître-Orfèvre : François JOUBERT. Le bassin porte seulement un poinçon de décharge visible. Poids : 1,735 kg. Hauteur de l'aiguière : 26 cm. Longueur du bassin : 33,7 cm.</p>	14000
217	<p>Fourchette à trois dents, en argent uniplat. TOULOUSE, 1780. Attribuée à l'Orfèvre VINSAC. Poids : 165 gr. Longueur : 25,4 cm.</p>	1600
218	<p>Timbale tulipe en argent, gravée de feuillage et coquilles, posant sur pied mouluré d'oves. PARIS, 1756-1762. Maître-Orfèvre : Alexandre de ROUSSY. Poids : 155 gr. Hauteur : 11,2 cm.</p>	560
219	<p>Cuiller à câpres ou à olives, en argent bordé d'un filet et chiffrée "I.M.I.B." LILLE, 1768. Maître-Orfèvre indéterminé. Poids : 119 gr. Longueur : 30,1 cm.</p>	1250
220	<p>Crémier en argent ciselé de côtes torsées, posant sur piédouche. (Réparations). PARIS, 1757. Maître-Orfèvre indéterminé. Poids : 157 gr. Hauteur : 11,5 cm.</p>	1100
221	<p>Sucrier couvert en argent, ciselé de larges côtes et posant sur quatre pieds feuillagés, la graine du couvercle figurant des fraises. Il est chiffré dans quatre cartouches. BORDEAUX, 1777-1778. Maître-Orfèvre : Jean-François JOUET. Poids : 443 gr. Hauteur : 14 cm.</p>	3000

222	Pipette à vin, en argent, à prise repliable. BORDEAUX, 1787-1789. Maître-Orfèvre indéterminé, probablement M.I. Poids : 98 gr. Hauteur : 20,8 cm.	4100
223	Verseuse dite marabout, en argent uni à fond plat, l'anse en bois noirci. PARIS, 1762. Maître-Orfèvre : Joseph BOUILLEROT. Poids brut : 583 gr. Hauteur : 18 cm.	1300
224	Bougeoir à main, en argent, rond, bordé de filets mouvementés, l'anse feuillagée, le binet hexagonal. MORLAIX, 1748-1756. Maître-Orfèvre : Mathurin HELIES. Poids : 297 gr. Diamètre : 12,8 cm.	2000
225	Chocolatière en argent, tripode, modèle à larges côtes plates, le manche latéral en bois brun. (Le couvercle, d'origine, non poinçonné et le corps dégravé d'armoiries). LILLE, 1766. Maître-Orfèvre indéterminé. Poids brut : 1,108 kg. Hauteur : 26,5 cm.	1200
226	Ecuelle couverte en argent uni, gravée de filets, les prises à décor rayonnant. PARIS, 1742. Maître-Orfèvre : Claude CHARVET. Poids : 728 gr. Diamètre : 17,2 cm.	1400
227	Timbale tulipe en argent, gravée d'entrelacs feuillagés sous le col et de lambrequins alternés à mi-corps, le pied mouluré d'oves. FONTENAY LE COMTE, XVIIIème siècle. Maître-Orfèvre : Pierre GUERY, reçu en 1760. Poids : 216 gr. Hauteur : 11,7 cm.	4000
228	Verrière ovale en argent découpé, le corps gravé d'un écusson feuillagé, les anses ciselées également de feuillage. Elle pose sur un petit pied. (Réparations). PARIS, 1786. Maître-Orfèvre : Jacques-Charles MONGENOT. Poids : 957 gr. Longueur : 32,5 cm.	2900
229	Théière en argent, à décor d'appliques sur fond amati, le versoir ciselé d'une tête de canard, le couvercle bordé de godrons, l'anse en bois brun. (Le couvercle, d'origine, non poinçonné). ARRAS, 1710-1711 ou 1734-1735. Maître-Orfèvre : probablement P.S. indéterminé et non répertorié dans l'ouvrage de Nicole CARTIER. Poids : 885 gr. Hauteur : 20 cm.	6600
230	Ménagère de couverts en argent, modèle uniplat, comprenant : #NOM? #NOM? #NOM?	

- dix huit couteaux de table, manches argent fourré, lames inox
- dix-huit couteaux à fromage, manches argent fourré, lames inox
- dix-huit fourchettes à huîtres,
- dix-huit fourchettes à gâteaux,
- douze pelles à glace,

#NOM?

#NOM?

- dix-huit pièces de services diverses en argent et quatre couteaux de service à découper ou fromage, manches argent fourré, lames inox.

Travail de Christofle & Cardeilhac.

Poids des pièces pesables : 11,400 kg.

8900