

## SARL HOTEL DES VENTES DU MARAIS

AGNES CARLIER - DOMINIQUE IMBERT  
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS  
SVV AGRÉMENT 2002-177

62, Rue des Docteurs Muller - BP 20547 - 42007 - SAINT ETIENNE CEDEX 1

Tel : 04.77.32.53.12 - Fax : 04.77.37.54.93

APE : 748K - SIRET : 442 008 389 00011 - N° IC : FR 65 442 00 83 89

## LISTE DES LOTS ATTRIBUES

DATE : 19/04/2012

Lieu : **VENTE CATALOGUEE - (62)**

N° VT : C1570

LOT	Designation	Adjudication
1	C99236 VIOLON 4/4 ÉTIQUETTE STRADIVARIUS FAIT EN EUROPE DE L'EST VERS 1900 ,FOND UNE PIÈCE 362 MM, ASSEZ BON ÉTAT ,VENDU AVEC UNE BOITE ET UN ARCHET SIGNÉ ELTARIA (C)	160,00
3	C99238 VIOLON 4/4 DE BARBE SIGNÉ AU FER F.BARBE MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ MÉLODIQUE D'AVALLON, FENTE DE BARRE RECOLLÉE,FOND UNE PIÈCE 360 MM (ASSEZ BON ÉTAT-QUELQUES USURES SUR LES BORDS ET PETITES FENTES SUR LA TABLE) (E) VENDU AVEC UNE BOITE	340,00
4	C99239 HAUSSE D'ARCHET EN OS ÉPOQUE FIN DU XVIII E (F)	170,00
6	C99243 VIOLON FAIT À MIRECOURT D'APRÈS NICOLAS LUPOT VERS 1930, BON ÉTAT, FOND DEUX PIÈCES 358 MM (H)	380,00
8	C56588 VIOLON 4/4 DE JOSEPH BRUN, FAIT À MIRECOURT EN 1908. EN ÉTUI AVEC TROIS ARCHETS ORDINAIRES. FOND DEUX PIÈCES EN BEL ÉRABLE ONDÉ, VERNIS ORANGÉ -359 M- BON ÉTAT. ( U)	500,00
10	C99245 BEAU VIOLON FRANÇAIS DU DÉBUT DU XIX E EN MAUVAIS ÉTAT (TÊTE CASSÉE ET FENTE DE TABLE) ,FOND UNE PIÈCE 362 MM ,PORTE UNE ÉTIQUETTE NICOLAS LUPOT 1820 (J)	90,00
11	C99268 VIOLON FAIT SOUS LA DIRECTION DE MARC LABERTE À MIRECOURT VERS 1930 N° 789, TRÈS BEL ÉTAT, FOND DEUX PIÈCES 353 MM (T)	600,00
13	C99246 BAGUETTE EN BOIS DE FER AVEC HAUSSE ET BOUTON DE MALINE MONTÉ EN ARGENT ÉPOQUE XIX E À RESTAURER (K)	250,00
15	C99235 ARCHET EN PERNAMBOUC 4/4 FAIT DANS LES ATELIERS DE JÉRÔME THIBOUVILLE LAMY ,SIGNÉ LUPOT, BON ÉTAT-POIDS: 62 G (S)	230,00
16	C99241 HARMONIE FLUTE À DOUBLE SYSTÈME DE SOUFFLET COMPLET DANS SA BOITE AVEC SES DEUX MÉTHODES (TOUCHES EN IVOIRE DÉCOLLÉES) (Q)	130,00
17	C99247 FLUTE TRAVERSIÈRE EN MÉTAL ARGENTÉ DE NOBLET À PARIS (L)	50,00
18	C99248 BANJO MANDOLINE SIGNÉ NAPOLI VERS 1930 ASSEZ BON ÉTAT (M)	70,00
19	C99249 ACCORDÉON DIATONIQUE DE FRANÇOIS DEDENIS FAIT À BRIVES VERS 1920 (À REMETTRE EN ÉTAT) (N)	40,00
19A	C103078 ACCORDÉON CHROMATIQUE MARINUCCI DE MARINUCCI AVEC SA BOITE	100,00
20	C99250 RARE ACCORDÉON DIATONIQUE FAIT EN EUROPE DE L'EST VERS 1900 RICHEMENT MARQUETÉ ,32 X 34 X 20 CM, BON ÉTAT (P)	150,00
23	C101361 MANDOLINE NAPOLITAINE PAR GAROFALO	70,00
25	C101195 ARCHET DE TOURTE -POIDS: 49 G	120,00
25A	C101205 MICHEL CIRY (NÉ EN 1919) : AUTO PORTRAIT ATTABLE 1981, GRAVURE EN NOIR SIGNÉE EN BAS À DROITE ET NUMÉROTÉE 14/80- 62 X 44 CM	70,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
26	C102568	CHARLES BEAUVIERIE (1839-1923) ATT À LA ROCHE LAMBERT, DESSIN AU CRAYON, MINE NOIRE AVEC REHAUTS DE PASTEL BLANC FIXÉ-21,5 X 33 CM NON SIGNÉ	100,00
27	C103000	ACHILLE BENOUVILLE (PARIS 1815-1891) ATT : ENSEMBLE DE TROIS DESSINS: 1. MAISONS DANS UN HAMEAU ,DESSIN 14,5 X 23 CM , SITUÉ "MOINCOURT" CACHET ACHILLE BÉNOUVILLE EN BAS À GAUCHE-AU DOS CACHET D'ATELIER-ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER- 2. ETUDE D E DÉTAIL D'ARCHITECTURE, DESSIN CACHET 16 X 24 CM- 3: VUE DU PARTERRE DU CHATEAU DE SAINT CLOUD, CRAYON PLUME ET LAVIS SUR PAPIER 23 X 33 CM (AU DOS INSCRIPTION "ANASTASI" DE LA MAIN DE FÉLIX THIOILLIER	340,00
28	C103001	PAUL BOREL (LYON 1881-1913): PAUL PRÉCHANT DEVANT L'ARÉOPAGE D'ATHÈNES, CRAYON NOIR -38 X 29 CM SIGNÉ DE LA GRIFFE DE L'ATELIER - ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER - IL S'AGIT DU PERSONNAGE DE PAUL POUR L'ABSIDE DE L'EGLISE SAINT-PAUL DE LYON	380,00
29	C103002	PAUL BOREL (LYON 1881-1913) ATT À : VISAGE DE FEMME, CRAYON SUR PAPIER 37 X 31 CM -ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER- PROBABLEMENT ÉTUDE POUR LE GROUPE DE PAYSANS DANS "JEAN MARIE VIANNEY PRÉCHANT SUR LA COLLINE " DE LA BASILIQUE D'ARS	470,00
30	C103003	PIERRE BOSSAN ATT À: SAINT PAUL EN CORNILLON, DESSIN À LA MINE DE PLOMB, ANNOTÉ EN BAS "CORNILLON DESSIN DE BOSSAN" DE LA MAIN DE FÉLIX THIOILLIER	40,00
30A	C103081	HENRI JOSEPH HARPIGNIES (1819-1916) DEUX PHOTOGRAPHIES CONTRECOLLÉES SUR CARTON DE TABLEAUX EXECUTÉES PAR HARPIGNIES LUI-MÊME OU PAR FÉLIX THIOILLIER , 15,4 X 19 CM-ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER	40,00
31	C103004	LÉON DUCARUGE (1843-1911) PAYSAGE DE GORGES DE RIVIÈRE AU CLAIR DE LUNE, PROBABLEMENT LA LOIRE, DESSIN À L'ENCRE ,SIGNÉ EN BAS À GAUCHE, 25,5 X 39 CM (SALISSURE EN HAUT À DROITE)	80,00
32	C103005	ANTOINE PONTUS CINIER (1812-1885) PAYSAGE D'ITALIE (?) À LA VILLA FORTIFIÉE, DESSIN AU CRAYON, CACHET D'ATELIER EN BAS À DROITE, 19 X 27,2 CM -ACQUIS PAR FÉLIX THIOILLIER À LA VENTE PONTUS CINIER EN MARS 1885 À LYON	100,00
33	C103007	ANTOINE PONTUS CINIER (1812-1885) TROIS CHENES LIÈGE AU BORD DU LAC NEMI, ITALIE, DESSIN AU CRAYON, CACHET D'ATELIER EN BAS À DROITE, 30 X 47 CM -ACQUIS PAR FÉLIX THIOILLIER À LA VENTE PONTUS CINIER EN MARS 1885 À LYON	310,00
34	C103008	ANTOINE PONTUS CINIER (1812-1885) LA TOUR FÉODALE DES CHEVALIERS DE ST FIRMIN -VAULGAUDEMAR (HAUTES ALPES) , LAVIS D'ENCRE ET REHAUTS DE GOUACHE BLANCHE , CACHET D'ATELIER EN BAS À GAUCHE, 32,8 X 26,8 CM -ACQUIS PAR FÉLIX THIOILLIER À LA VENTE PONTUS CINIER EN MARS 1885 À LYON	210,00
35	C103009	ANTOINE PONTUS CINIER (1812-1885) ATT À PONTE NOMETANE (PRÈS DE ROME) DESSIN À LA PLUME SITUÉ DE LA MAIN DE L'ARTISTE 12,5 X 35 CM --ACQUIS PAR FÉLIX THIOILLIER À LA VENTE PONTUS CINIER EN MARS 1885 À LYON	100,00
37	C103010	FRANÇOIS AUGUSTE RAVIER (LYON 1814- MORESTEL 1895) ATT À : PAYSAGE AUX GRANDS ARBRES ( , CRAYON GRAS ET REHAUTS DE CRAIE BLANCHE SUR PAPIER BEIGE, MENTION "RAVIER" EN BAS À DROITE 31 X 42 CM -ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER	210,00
38	C103011	FRANÇOIS AUGUSTE RAVIER (LYON 1814- MORESTEL 1895) : PIERRE CHÂTEL (AIN) ( , CRAYON ,LAVIS BRUN ET REHAUTS DE GOUACHE BLANCHE SIGNÉ ATE RAVIER EN BAS À DROITE, AU DOS CACHET DE LA COLLECTION THIOILLIER -ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER	600,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
39	C103012	FRANÇOIS AUGUSTE RAVIER (LYON 1814- MORESTEL 1895) ROUTE DE CRÉMIEU, GORGES DE LA FUSA, MINE DE PLOMB SUR PAPIER BEIGE, MONOGRAMMÉ FR À LA PLUME -ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER (31 X42 CM)	330,00
40	C103013	FRANÇOIS AUGUSTE RAVIER (LYON 1814- MORESTEL 1895) : PORTA FURBA (ROMÉ) CRAYON, LAVIS BRUN ET REHAUTS DE GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER GRIS, AU DOS: CACHET DE LA COLLECTION THIOILLIER -ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER	300,00
41	C103014	EMILE NOIROT (1853-1924) COUP DE VENT À VILLEREST (LOIRE) DESSIN AU CRAYON NOIR, FUSAIN SUR PAPIER JAUNE, SIGNÉ EN BAS À DROITE- 27 X 45 CM )ANCIENNE COLLECTION FÉLIX THIOILLIER	110,00
42	C103015	EMILE NOIROT (1853-1924) :DEUX PORTRAITS DU PEINTRE FRANÇOIS SIMON, AMI DE FÉLIX THIOILLIER, DESSINS À LA MINE DE PLOMB, POUR L'UN SIGNÉ,SITUÉ PRÉCIVET ET DATÉ 3 SEPT 94 - 30,3 X 22,7 CM CH	120,00
43	C96483	NOIROT ÉMILE, 1853-1924, CHEMIN PRÈS ST CLAIR, VAR, 1907, MINE DE PLOMB SUR PAPIER BEIGE (ROUSSEURS), SIGNÉ, SITUÉ ET DATÉ EN BAS À DROITE, 20X12 CM	80,00
44	C101135	EMILE NOIROT (1853-1924) : "LE PÊCHEUR À LA BARQUE", CRAYON NOIR ET MINE DE PLOMB SIGNÉ EN BAS À GAUCHE, 16 X 23 CM	160,00
45	C101146	EMILE NOIROT PAR FÉLIX THIOILLIER -EXEMPLAIRE: 263/301	270,00
45A	C103086	EMILE NOIROT : CORRESPONDANCE ÉPISTOLAIRE ET SON ENCADREUR LIVET (14 LETTRES)	100,00
46	C101087	EMILE NOIROT (1853-1924) : "PAYSAGE DU VELAY", HUILE SUR CARTON SIGNÉE EN BAS À GAUCHE ET DATÉE 1914, 31 X 45 CM	720,00
47	C101483	EMILE NOIROT (1853-1924) VUE DE SAINT-ETIENNE AVEC UN PUIITS DE MINE, PASTEL SIGNÉ EN BAS À GAUCHE ET DATÉ 1911- 31 X 48 CM	1 500,00
48	C101240	ÉMILE NOIROT (1853-1924) PAYSAGE DU FOREZ , DESSIN AQUARELLÉ SIGNÉE EN BAS À DROITE , DATÉE 1900 ET DÉDICACÉE 15 X 20 CM	600,00
50	C100930	ATTRIBUÉ À NOIROT EN 1869 : "ZOUAVE TOUCHÉ", HUILE SUR TOILE NON SIGNÉE, 33 X 56 CM ON Y JOINT DEUX PAGES DE GRAVURES DE NOIROT	140,00
51	C101091	EMILE NOIROT (1853-1924) : "LA RUE TARENTAIZE À SAINT-ETIENNE", HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE ET DATÉE 1913, CONTRESIGNÉE AU DOS, SITUÉE ET DATÉE, 38 X 46 CM	1 450,00
52	C101237	ÉMILE NOIROT (1853-1924) UN TOURNANT DE LOIRE, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE,TITRÉ AU DOS,DATÉ 1904 46 X 61 CM	1 700,00
53	C99690	ÉMILE NOIROT (1853-1924) FIN D'AUTOMNE, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE, SITUÉE ET DATÉE SUR LE CHASSIS 1888, INTITULÉE ET DATÉE AU DOS-45X 64CM ( ACCIDENTS ET RESTAURATIONS) A RAPPROCHER DU TABLEAU EXPOSÉ AU SALON DE 1888 (COLLECTION DU MUSÉE DE ROANNE)	1 100,00
54	C100873	JOSEPH LAMBERTON : "AU JARDIN" HUILE SUR CARTON SIGNÉ EN BAS À DROITE 19 X 21 CM	210,00
54A	C103006	JOSEPH LOUIS LAMBERTON (1867-1943) : "NU AU BASSIN", HUILE SUR PANNEAU SIGNÉE EN HAUT À GAUCHE, 32,5 X 24 CM	250,00
55	C100916	JOSEPH LOUIS LAMBERTON (1867-1943) : JEUNE JARDINIER", PEINTURE SUR PAPIER BEIGESIGNÉE EN BAS À GAUCHE ET DATÉE AU DOS MARS 42, 27,5 X 23,5 CM	150,00
57	C100924	JOSEPH LOUIS LAMBERTON (1867-1943) : "NU ASSIS, COMMODE FERMÉE", HUILE SUR CARTON NON SIGNÉE, 39 X 28 CM	550,00
60	C100931	ADRIENNE LAMBERTON : "VASE DE LUPIN", HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE ET DATÉE 46, 46 X 33 CM	250,00
61	C100936	JOSEPH LOUIS LAMBERTON (1867-1943) : "JEUNE FEMME TRICOTANT", HUILE SUR CARTON SIGNÉE EN BAS À DROITE, 20,5 X 26 CM	300,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
63	C100944	LAMBERTON JOSEPH : "PLACE LOUIS COMTE, SQUARE DU PALAIS DES ARTS", HUILE SUR PANNEAU SIGNÉE EN BAS À DROITE, 32 X 41 CM	400,00
64	C101054	JOSEPH LAMBERTON (1867-1943) : "DIAFOIRIUS" PORTRAIT CARICATURAL DE L'ABBÉ DORNA SCULPTURE EN BRONZE NON SIGNÉE, HAUTEUR : 12,5 CM	200,00
65	C101102	LAMBERTON JOSEPH : "ENFANT NU ASSIS", HUILE SUR PANNEAU SIGNÉE EN HAUT À GAUCHE, 27 X 22 CM	300,00
66	C101106	JOSEPH LOUIS LAMBERTON (1867-1943) : "ALLÉGORIE DE ST ETIENNE ET DE SES INDUSTRIES", HUILE SUR PANNEAU NON SIGNÉ, 32 X 81 CM	2 650,00
67	C101137	ADRIENNE LAMBERTON : "JEUNE FILLE TRICOTANT", HUILE SUR PANNEAU SIGNÉE EN BAS À DROITE, 25 X 30 CM	250,00
68	C101964	JOSEPH LOUIS LAMBERTON (1867-1943) PORTRAIT DE JEUNE FILLE , HUILE SUR CARTON SIGNÉ EN BAS À DROITE , 26,5 X 21 CM	550,00
70	C101967	JOSEPH LOUIS LAMBERTON (1867-1943) GRAND NU ASSIS , HUILE SUR CARTON SIGNÉ EN BAS À GAUCHE ,40 X 33 CM	850,00
71	C101955	THIOLLIER FÉLIX (1842-1914): PERSONNAGES DANS LES ARBRES, PHOTOGRAPHIE, TIRAGE ARGENTIQUE	520,00
71A	C103019	EMMA THIOLLIER : PORTRAIT DE M.TESTENOIRE LAFAYETTE, PLATRE PATINÉ -35X X25 CM	50,00
72	C102975	JOSEPH LAMBERTON (1867-1943) LA PLACE LOUIS COMTE À SAINT ETIENNE, LE JARDIN PUBLIC, AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À DROITE	200,00
74	C100922	BEAUVIERIE (1839-1924) : "JEUNE MENDIANTE BRETONNE", AQUARELLE NON SIGNÉE, 31 X 21,5 CM	150,00
76	C100941	BEAUVIERIE CHARLES (1839-1924) : LA PLACE DE L'HOSPICE À ST CLOUD APRÈS LE DÉPART DES PRUSSIENS, FOIRE DE PONCINS, LES RAPINS SOUS L'OMBRELLE (SULLY PRUDHOMME ), REPOS À LA PLAGE 1864 DEUX DESSINS À LA PLUME ET LAVIS D'ENCRE NOIRE ET DEUX DESSINS AU CRAYON NOIR DANS UN MEME MONTAGE (ROUSSEURS ET INSOLATION) L'UN PORTE LE CACHET DE LA VENTE	350,00
79	C101233	CHARLES JOSEPH BEAUVIERIE (1839-1924) VALLÉE D'AMBY (DAUPHINÉ) DESSIN À LA PLUME SUR PAPIER BEIGE SIGNÉ EN BAS À DROITE, ANNOTATION AU CENTE SALON 1885, VALLÉE D'AMBY 17,5 X 28 CM	150,00
81	C100915	GASTON MOULLADE : "AUTO PORTRAIT", HUILE SUR CARTON SIGNÉE EN BAS À DROITE, DATÉE 1950, 42 X 35 CM	120,00
82	C100919	LÉON PIERRE DUCARUGE (1845-1911) : "PÊCHEUR À LA BARQUE", DESSIN AU FUSAIN SUR PAPIER BEIGE SIGNÉ EN BAS À GAUCHE, 19 X 32 CM (PETIT ACCIDENT EN BAS À GAUCHE)	100,00
83	C102624	LÉON PIERRE DUCARUGE (1845-1911): LE PASSAGE DU TORRENT SOUS L'ORAGE, DESSIN À LA MINE DE PLOMB AVEC DES REHAUTS DE CRAIE BLANCHE, SIGNÉ EN BAS À GAUCHE- 60 X 45 CM (PLIURE)	230,00
84	C101159	LÉON PIERRE DUCARUGE (1845-1911) LA COUR DE FERME, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE- 38 X 46 CM (RESTAURATIONS)	210,00
85	C101959	EMILE NOIROT (1853-1924): RIORGES, DESSIN AU FUSAIN SUR PAPIER BEIGE SIGNÉ EN BAS À GAUCHE ET SITUÉ 389X 29 CM	180,00
87	C100914	RÉVÉREND PÈRE PIERRE COUTURIER : "PAYSAGE DU FOREZ", HUILE SUR PANNEAU MONOGRAMMÉE EN BAS À DROITE, 18 X 23 CM ET EAU FORTE DU MÊME PAYSAGE	80,00
88	C100926	ALEXANDRE FRANÇOIS BONNARDEL (1867-1942) : "NONCHALANCE", HUILE SUR CARTON , 24 X 19 CM	460,00
89	C100928	MARCEL GENDRE (XX) : "BOUQUET DE ROSE", AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À DROITE, 32,5 X 25 CM	110,00
90	C100929	OCTAVE LAFAY (1878-1937) : "PAYSAGE DU BOURBONNAIS", AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À DROITE ET DATÉE AU DOS 1930, 16,5 X 60 CM	200,00
92	C100935	MAURICE LOUIS TETE (1881-1948) : "JEUNE FILLE EN CONVERSATION", AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À DROITE, 34 X 42 CM	100,00
93	C100937	GUSTAVE ALLEMAND (1846-1888) : "LE PÊCHEUR", HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE, 36 X 28 CM ,DATÉE AU DOS 1871(USURES ET CRAQUELURES)	240,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
95	C100943	LOUIS MARIE LEMAIRE (1824-1910) : "LES COQUELICOTS", HUILE SUR TOILE DÉDICACÉE "À MON AMI BEAUVÉRIE", 73 X 57 CM, EXPO À PARIS 1868	1 750,00
96	C100945	GEORGES MOULLADE (1893-1968) : "PAYSAGE DE NEIGE", HUILE SUR CARTON DOUBLE FACE SIGNÉ EN BAS À DROITE ET DATÉ 1930, 24 X 34 CM AU DOS: ETUDE DE PAYSAGE	270,00
96A	C102638	GEORGES MOULLADE (1893-1968): LE CHATEAU, AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À DROITE ET DATÉE 1939-18,5 X 26 CM	90,00
97	C100946	DANIELLE BLOT : "MACHINE DU PUIITS COURIOT", FUSAIN SIGNÉ EN BAS À GAUCHE ET DATÉ 85, 100 X 65 CM	140,00
98	C101071	ZINIAR CATALOGUE DE L'EXPOSITION ZINIAR À LA GALERIE SAINT PIERRE À LYON EN 1920 (BOIS GRAVÉS) ET CATALOGUE DE L'EXPOSITION RETROSPECTIVE "LES ZINIAR 1920-1924" AU PALAIS SAINT-PIERRE EN 1976 COUVERTURE FATIGUÉE	520,00
99	C101077	GABRIEL BRUN-BUISSON (VOIRON, 1883 - NICE, 1959) NOTRE DAME DE PARIS, AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE, 13,5 X 22 CM	100,00
100	C101100	JOANNES DREVET (1854-1940) : "ROCHEMAURE", AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE, SITUÉE ET DATÉE 1916, 14 X 21 CM	110,00
102	C101166	CHENET G . LE MONUMENT D'HENRI REGNAULT TUÉ À LA BATAILLE DE RUGENVALD EN 1870 ÉLEVÉ DANS LA COUR DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS À PARIS- DESSIN À L'ENCRE REHAUSSÉ D'AQUARELLE , SIGNÉ EN BAS À GAUCHE ET DATÉ 1909 (TITRÉ ET SIGNÉ AU DOS) 32 X 24 CM	130,00
103	C101170	CHENET G. "LA CHEMINÉE MONUMENTALE DE LA SALLE DES CARIATIDES AU LOUVRE" SIGNÉ ET DATÉ 1906 AU MILIEU MINE DE PLOMB, 32 X 24 CM	100,00
104	C101177	TOURNY J: DEUX AQUARELLES EN PENDANT « JEUNE FILLE AUX PÂQUERETTES » SIGNÉE EN BAS À DROITE ET DATÉE 1875 ET « JEUNE BERGER À LA FLÛTE », SIGNÉE EN BAS À GAUCHE ET DATÉE 1875 37 X 24 CM ,	210,00
105	C101206	OCTAVE LAFAY (1878-1937) LE RUISSEAU EN SOUS BOIS , AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À DROITE- 44 X 37,5 CM	340,00
106	C101223	LUC LE BEAU (1928) LA GODAILLE, DESSIN AUX FUSAIN ET PASTEL, TITRÉ ET SIGNÉ EN BAS À GAUCHE, 38 X 23 CM ET ON Y JOINT UN MONOTYPE ÉPREUVE D'ARTISTE TITRÉ "GERMONIERS CONCARNAIS" SIGNÉ, TITRÉ ET NUMÉROTÉ 2/10 26,5 X 21 CM	60,00
107	C101224	CLAUDE WEISBUCH (1927) L'ÉQUILIBRISTE, LITHOGRAPHIE EN COULEURS, SIGNÉE EN BAS À DROITE ET NUMÉROTÉE 23/80 EN BAS À GAUCHE- 52 X 65 CM (PLIURE ET TACHE EN HAUT )	170,00
108	C101234	ETIENNE CHABRIER: BOUQUET DE FLEURS, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE ET DATÉ 1912- 61 X 50 CM	200,00
109	C101235	EDOUARD EYMARD (1924) "DU HAUT D'ESTOURS" GOUACHE, SIGNÉE EN BAS À DROITE, TITRÉE ET DATÉE AU DOS 1963 -49 X 64 CM	170,00
110	C101236	MERLEY: VUE DU PUIITS COURIOT, HUILE SUR ISOREL SIGNÉ EN BAS À GAUCHE 27 X 35 CM	160,00
111	C101238	GEORGES JEANNIN (1841-1925) CORBEILLE DE PÊCHES, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE 32 X 40,5 CM (ACCIDENTS ET RESTAURATIONS)	190,00
112	C101239	GEORGES JEANNIN (1841-1925) NATURE MORTE AUX ORANGES ET AUX CITRONS, HUILE SUR PANNEAU SIGNÉE EN BAS À GAUCHE ET DATÉE 1909 38,5 X 46 CM	500,00
113	C101246	MAURICE-MARTIN (1894-1978) BORDS DE L'YONNE À MISY , HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE, SITUÉE SUR LE CHASSIS 54X65 CM	400,00
114	C101363	LOUIS FORTUNEY (1878-1950) LA FLUTE DE PAN, PASTEL SIGNÉ EN BAS À GAUCHE 30 X 23 CM	160,00
115	C101428	ADOLPHE WILLETTE (1857-1926) LA POURSUITE, HÉLIOGRAVURE SANGUINE SUR PAPIER BEIGE EN FORME DE FEUILLE D'ÉVENTAIL , SIGNÉ EN BAS À DROITE, 25 X 50 CM	50,00
116	C101491	JEAN CORBET (NÉ EN 1926) : LA PLACE JEAN JAURÉS À SAINT-ETIENNE , HUILE SUR ISOREL SIGNÉ EN BAS À GAUCHE 46 X 61 CM	110,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
117	C101968	ANDRÉ MACLE LE BOUQUET DE MIMOSA, AQUARELLE, 100 X 69 CM	260,00
118	C101990	LÉON, ABBÉ BOUDAL (XIX-XX) : PAYSAGE AU PONT, HUILE SUR PANNEAU SIGNÉ EN BAS À DROITE, 46 X 61 CM	1 700,00
119	C101991	H. GONNARD (XIX) PAYSAGE DES GORGES DE LA LOIRE (?) HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE, 35 X 55 CM (PETITS ACCIDENTS)	460,00
120	C101992	H. GONNARD (XIX) LLA LOIRE PRÈS DE MONTROND ,HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE, 55 X 81 CM	450,00
121	C88745	DUFY JEAN, 1888-1964, VUE D'AREZZO, DESSIN AU STYLO BILLE BLEU (LÉGÈRES TRACES DE PLIS ET ROUSSEURS), EN BAS À DROITE : AREZZO AU STYLO BILLE BLEU, EN BAS À GAUCHE : SIGNATURE EN BAS À DROITE À LA MINE DE PLOMB, 40,5 X 29,5 CM	300,00
122	C95656	PAGES IRÈNE (NÉE EN 1934) PORT DE MONTE CARLO, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE, 37 X 45 CM	220,00
123	C96554	DESNOYER FRANÇOIS, 1894-1972 LAS BRUGUÈRES HUILE SUR TOILE, SIGNÉE EN BAS À DROITE 50X65 CM.	5 100,00
124	C96555	GOERG ÉDOUARD, 1893-1969 JEUNES FILLES DU PORT, AOÛT 57 HUILE SUR TOILE, SIGNÉE EN BAS À DROITE, CONTRESIGNÉE ET TITRÉE AU DOS 55X46 CM.	1 100,00
126	C96592	TISSUS LOUIS, DÉBUT XXE SIÈCLE, PAYSAGE DE NEIGE, 1934, AQUARELLE, SIGNÉE ET DATÉE EN BAS À DROITE, 24X30 CM	110,00
128	C96598	GOERG ÉDOUARD, 1893-1969, LA CHASSE, MARS 58, HUILE SUR TOILE, SIGNÉE EN BAS À DROITE, CONTRESIGNÉE ET TITRÉE AU DOS, 65X54 CM	900,00
129	C100110	AIZPIRI PAUL (NÉ EN 1919) SCÈNE DU CID, AQUARELLE SUR PAPIER SIGNÉE EN BAS À DROITE, 30 X 44 CM	300,00
130	C100111	BERNARD MANDEVILLE (1921-2000) LA RUE AUX ARBRES, TECHNIQUE MIXTE SIGNÉ EN BAS À GAUCHE, 26 X 34 CM	200,00
131	C100112	MARCEL PIC (XIX-XX) LA COURSE DES GARÇONS DE CAFÉ, LÉGENDE "BOUM, VOILA" À GAUCHE ET SIGNÉ EN BAS À DROITE-DESSIN AU CRAYON NOIR, BLANC ET BLEU SUR PAPIER BEIGE (ROUSSEURS)30 X 43 CM	140,00
136	C100815	HENRI VICTOR DEVÉRIA (1800-1857) ATTRIBUÉ A SCÈNE GALANTE, HUILE SUR PANNEAU SIGNÉ EN BAS À DROITE, 22,5 X 16,5 CM	90,00
137	C100868	PETIT-JEAN : "COUPLE DE PIGEONS" HUILE SUR TOILE 41 CM X 33 CM	50,00
138	C100877	JULES ANDRE (1807-1869) : "PAYSAGE CAMPAGNARD" HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE 54 X 77 CM	280,00
139	C100878	ECOLE FRANÇAISE XXÈME : "MATERNITÉ" PASTEL TRACE DE SIGNATURE EN BAS À DROITE 54 X 45 CM (DÉCHIRURE ET USURES )	50,00
140	C100879	CASIMIR RAYMOND - (1870-1955) : " BOUQUET DE SOUCIS" AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE 45 X 37 CM	150,00
141	C100881	COMBE VELLUET : "PAYSAGE AU COUCHANT" AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE 25 X 35 CM	40,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
142	C100882	ANDRÉ MACLE (1891-1967) ATTRIBUÉ À : "BOUQUET DE ROSES" AQUARELLE SIGNÉE EN BAS À DROITE ,AU DOS: BOUQUET DE LILAS NON SIGNÉ 53 X 38 CM	210,00
143	C100883	ECOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIIIÈME "PORTRAIT D'UN GENTILHOMME" PASTEL NON SIGNÉ 58 X 48 CM (USURES)	250,00
144	C100887	BINET GEORGES : "BOUQUET DE FLEURS BLANCHES À LA VERSEUSE" HUILE SUR TOILE, SIGNÉE EN BAS À GAUCHE - 46 X 55 CM (USURES)	650,00
145	C100892	ANDRÉ MACLE (1891-1967): "BOUQUET DE PIVOINES " AQUARELLE À L'OVALE SIGNÉE EN BAS À DROITE 89 X 59 CM	350,00
146	C100933	ETIENNE DESFONDS : "LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS", GOUACHE, 34 X 46 CM	70,00
147	C100934	VICTOR VASARELY (1906-1997) : "SANS TITRE", SÉRIGRAPHIE EN COULEUR SIGNÉE EN BAS À DROITE, 81 X 40,5 CM NUMÉROTÉE: 93/250 (LÉGÈRE INSOLATION ET PETITE GRIFFE)	260,00
148	C100942	JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005) L'AUTOCAR LA NUIT, SÉRIGRAPHIE EN COULEURS SIGNÉE EN BAS À DROITE ET NUMÉROTÉE 152/200 À GAUCHE 55 X 67 CM	70,00
150	C101200	ALEXANDRE SEON (1855-1917) UN SOIR À L'ÎLE DE BRÉHAT, PEINTURE SUR PANNE MONOGRAMMÉ EN BAS À DROITE, 15,5 X 24 CM (AVEC UNE LETTRE D'ALEXANDRE SÉON ADRESSÉE À MONSIEUR GRIVOLAT POUR L'ENVOI DU TABLEAU)	28 000,00
152	C101203	JEAN PUY (1876-1960) LES ROCHERS À BELLE-ÎLE, HUILE SUR CARTON SIGNÉE ET SITUÉE EN BAS À DROITE, 36,5 X 52 CM (SIGNATURE RECHARGÉE)	4 800,00
153	C101228	ECOLE FRANCAISE XIX E DANS LE GOUT DU XVIII E: LA LETTRE, PASTEL SUR PAPIER À L'OVALE, 63 X 52 CM	460,00
157	C102970	GUSTAVE VIDAL (1895-1966) LES AMANDIERS EN FLEURS DANS LA MONTAGNETTE,PROVENCE , HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE, 46 X 55 CM	1 300,00
158	C102971	HENRI BARNOIN (1882-1940) LE PONT NEUF ET LE QUAI DES ORFÈVRES À PARIS, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE-46 X 55 CM	750,00
159	C102945	PHILIPPE FAVIER (NÉ EN 1957) : PERSONNAGE, POINTE SÈCHE REHAUSSÉE DE GOUACHE BLANCHE -SIGNÉE DANS LA MARGE ET DATÉE 95- DIAMÈTRE: 12 CM + MARGES	600,00
160	C102972	MENETRIER EMILE (1893-1980) RUE JF GONON SAINT-ETIENNE ,AQUARELLE GOUACHÉE SIGNÉE EN BAS À GAUCHE SUR UNE ÉTIQUETTE ,SITUÉE SUR UNE ÉTIQUETTE AU DOS DU MONTAGE , 36 X 521CM	270,00
161	C102974	ECOLE NAPOLITAINE DE LA FIN DU XIX E: VUE DE LA BAIE DE NAPLES, AU FONS LE VÉSUVI EN ÉRUPTION (TRACES D'HUMIDITÉ)	270,00
162	C102942	LÉON PIERRE DUCARUGE (1845-1911) : "PAYSAGE À LA RIVIÈRE", DESSIN AU FUSAIN SUR PAPIER BEIGE , SIGNÉ EN BAS À GAUCHE. DANS SON CADRE D'ORIGINE -ÉTIQUETTE DE SALON N° 420 78 X 119 CM	750,00
163	C102976	PAUL HUGUES (1891-1972) LA COMMODE PROVENÇALE, HUILE SUR TOILE, SIGNÉ EN BAS À DROITE 46 X 38 CM	550,00
164	C102716	MARIE LEFEVRE (1840-?) LES VOILES AU SOLEIL COUCHANT, HUILE SUR TOILE SIGNÉE EN BAS À DROITE 50 X 65 CM	480,00
165A	C103037	GEORGES LUCIEN VACOSSIN (1870-1942) LES TROIS CHIOTS, TERRE CUITE PATINÉE, SIGNÉE-H: 32 CM L: 38 CM (PATTE RECOLLÉE ET MANQUE)	110,00
166	C100504	ÉMILE EDMOND PEYNOT (1850-1932) LÉDA ET LE CYGNE, BRONZE À PATINE MÉDAILLE, SIGNÉ PRIX DE ROME 1880, H: 41 CM (100-0196)	850,00
167	C101019	LUCIEN GIBERT (1904-1988) : "L'ACCORDÉONISTE", SCULPTURE EN PLÂTRE SIGNÉ SUR LA TERRASSE , HAUTEUR : 43 CM	150,00
168	C101147	PROSPER LE COURTIER (1855-1924) : "LION RUGISSANT", SCULPTURE EN BRONZE À PATINE MARRON, 20 X 13 CM	240,00
169	C101148	S. BERTRAND : "LA SKIEUSE", CHRYSÉLÉPHANTINE SUR SOCLE EN ALBÂTRE, SIGNÉE HAUTEUR : 13 CM	440,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
170	C101149	PAUL LEMOINE ST PAUL LEMOYNE (1784-1873) : "DANSEUSE", SCULPTURE EN BRONZE À PATINE MÉDAILLE , SOCLE EN MARBRE GRIOTTE, SIGNÉE SUR LA TERRASSE - HAUTEUR : 28 CM	600,00
171	C101150	O. RUFFONY (XIX-XX) : "COMME PAPA", SCULPTURE EN BRONZE À PATINE MÉDAILLE SUR SOCLE EN MARBRE, SIGNÉ ET TITRÉ SUR LA TERRASSE , HAUTEUR 16,5 CM	270,00
172	C101151	PIERRE JULES MENE (1810-1879) : "LE LÉVRIER ET LE PÉKINOIS À L'ÉVENTAIL", SCULPTURE EN BRONZE À PATINE MARRON, SIGNÉ SUR LA TERRASSE, 25 X 16 CM	410,00
173	C103022	MOREAU HIPPOLYTE, 1832-1927, LE RÉVEIL, SCULPTURE EN BRONZE À PATINE BRUN ROUX NUANCÉE MÉDAILLE (LÉGÈRES TRACES DE FROTTEMENTS), SOCLE TOURNANT DORÉ ET PATINÉ, SUR LA TERRASSE : HIP. MOREAU, HT. : 70 CM	2 050,00
174	C91532	RENÉ COUTELLE (1927) "SANS TITRE" SCULPTURE EN LAITON DATÉ 1979 EE/100 HAUTEUR: 10 CM	50,00
175	C101957	ADOLPHE APPIAN (1818-1898): PAYSAGE AU PONT ,DESSIN 24 X 35 CM	150,00
176	C102822	HENRI EMILE ADRIEN TRODOUX (XIX) DIANE CHASSERESSE, SCULPTURE EN BRONZE-SIGNÉE-H: 42 CM	400,00
177	C102836	MATHURIN MOREAU (1822-1912) :LA VICTOIRE, BRONZE SIGNÉ-H: 106 CM-CACHET DU FONDEUR "E. COLIN & CIE PARIS"	6 900,00
178	C102828	HOMME À L'ENFANT, SCULPTURE EN TERRE CUIE PATINÉE, H: 30 CM	1 000,00
179	C102878	ECOLE FRANCAISE DEBUT XX E: L'ÉLÉPHANT, SCULPTURE EN BRONZE À PATINE MÉDAILLE, H: 36 CM + SOCLE-L: 64 CM -(DÉFENSES ACCIDENTÉES)	920,00
180	C102947	ECOLE FRANCAISE XXE: COQ DE BRUYÈRE BRONZE À PATINE DORÉE H: 14 CM	260,00
182	C101226	AUVERGNE :VIERGE A L ENFANT. BOIS SCULPTÉ POLYCHROMÉ. ACCIDENTS ET MANQUES, ÉPOQUE XVIIÈME SIÈCLE, HAUTEUR 45,5 CM - DE TRADITION FAMILIALE ELLE PROVIENDRAIT DE LA CHAPELLE DE GLAVENAS	700,00
182A	C103047	SAINT JOSEPH ? IMPORTANTE SCULPTURE EN BOIS STUQUÉ ET DORÉ -H: 102 CM ÉPOQUE XVIII E (ACCIDENTS ET MANQUES)	920,00
184	C102827	PIETA EN PIERRE SCULPTÉE-H: 40 CM	540,00
185	C102869	CHRIST EN CROIX EN BOIS SCULPTÉ, TRACES DE POLYCHROMIE ÉPOQUE XVII E -H: 26 CM	100,00
185A	C103046	PERSONNAGE À L'ENFANT, SCULPTURE EN BOIS STUQUÉ ET DORÉ-H: 118 CM (ACCIDENTS ET MANQUES) ÉPOQUE XVIII E	1 350,00
186	C98575	CHINE VERS 1900: EVENTAIL EN IVOIRE ET CORNE AJOURÉ À 21 BRINS (PETITS MANQUES) 21 CM ET UNE BAGUE EN MÉTAL ÉMAILLÉ	700,00
187	C98578	JAPON: OKIMONO EN IVOIRE LE PÊCHEUR ET LE CHIEN H: 12,5 CM	160,00
188	C98579	JAPON: NETSUKÉ À DEUX VISAGES PIVOTANTS H: 5,5 CM (PETIT ACCIDENT)	50,00
189	C98580	JAPON: TROIS NETSUKÉS EN IVOIRE	120,00
190	C98581	CINQ PIÈCES DE JEU D'ÉCHEC EN IVOIRE (DEUX TEINTÉES ROUGES)	60,00
192	C98582	CHINE CANTON: ENSEMBLE DE PIÈCES DE JEU D'ÉCHEC EN IVOIRE: SEPT EN IVOIRE DONT UN REPRÉSENTANT L'EMPEREUR NAPOLÉON IER ET NEUF EN IVOIRE TEINTÉ ROUGE	150,00
193	C100817	CHINE XX E : DRAGON COUCHÉ EN NÉPHRITE -H: 6 CM-L: 14,5 CM	130,00
194	C100818	CHINE: DAME DE COUR VÊTUE D'UNE ROBE À ÉCHARPE BOUILLONNANTE TENANT DEUX ÉVENTAILS EN LAPIS LAZULI. 22 CM.	90,00
195	C101055	CHINE :ALBUM DE DOUZE PEINTURES EN LARGEUR SUR PAPIER DE RIZ REPRÉSENTANT DES SCÈNES DE SUPPLICES. CANTON. XIXÈME SIÈCLE -18,5 X 28 CM (ACCIDENTS ET MANQUES)	300,00
195A	C103024	JAPON: LE PAYSAN AUX TORTUES OKIMONO EN IVOIRE H= 35 CM (TÊTE ET FILET RECOLLÉS)	460,00
196	C101063	CHINE: ENSEMBLE DE SEPT GOUACHES SUR PAPIER REPRÉSENTANT DES SCÈNES DE LA VIE QUOTIDIENNE-25 X 32 CM	290,00
201	C96521	PEKIN: VASE EN LAQUE ROUGE H: 25 CM	700,00



LOT	N° Article	Designation	Adjudication
203A	C100970	JAPON: PAIRE DE VASE EN FAIENCE DE SATSUMA MONTÉE À L'ELECTRICITÉ	40,00
204	C103025	JAPON: LE PORTEUR D'EAU, SCULPTURE EN IVOIRE REHAUSSÉ D'INCRUSTATIONS- H: 12 CM	140,00
205A	C103026	HONG KONG: OKIMONO EN IVOIRE "LES PÊCHEURS" H: 15 CM	140,00
207	C101227	EXTREME-ORIENT: CHASSEUR, SCULPTURE EN BRONZE PATINÉ -H: 34 CM (MANQUE UN DOIGT)	140,00
208	C102554	CHINE: VASE EN ÉMAIL CLOISONNÉ À DÉCOR GÉOMÉTRIQUE SUR UN FOND VERT, MONTURE ET PRISES EN BRONZE DORÉ -H: 38 CM	180,00
210	C102556	BRULE-PARFUM "CHIMÈRE" EN BRONZE -H: 27 CM	80,00
211A	C103053	CHINE: PAIRE DE VASES ROULEAU EN FAIENCE (ACCIDENTS)	80,00
213	C102962	JAPON: TABATIÈRE EN IVOIRE À DÉCOR DE SCÈNES D'ENFANTS-H: 7,5 CM	50,00
214	C102968	PETITE BOITE EN IVOIRE LE COUVERCLE AJOURÉ-JAPON XIX E	60,00
215	C102973	TIBET : TANKA, 76,5 X 53 CM, ÉPOQUE FIN XIXE	420,00
216	C102985	CHINE: -HONG KONG ? DÉESSE SUR UNE CHIMÈRE, IVOIRE PATINÉ-H: 22 CM	500,00
217	C103023	GALLE EMILE (1846-1904): IMPORTANT VASE EN VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR DE PAYSAGE LACUSTRE DÉGAGÉ À L'ACIDE SUR UN FOND JAUNE OPALESCENT -H: 63 CM (MONTÉ EN LAMPE)	2 250,00
218	C103054	DEUX IMPORTANTS POTS COUVERTS EN VERRE PEINT ET ÉGLOMISÉ "MAGNESIA" (ACCIDENTS) ET "PAPAYER" AVEC LEURS SOCLES EN BOIS NOIRS	460,00
219	C99689	DAUM: VASE EN VERRE À DÉCOR DE FLEURS ROUGES DÉGAGÉ À L'ACIDE SUR UN FOND JAUNE MARMORÉEN-SIGNÉ- H: 23,5 CM	1 050,00
220	C100454	GALLE EMILE: PETIT VASE SUR PIEDOUCHE EN VERRE MULTICOUCHE, À DÉCOR DE FLEURS ROUGES DÉGAGÉ À L'ACIDE SUR UN FOND ROUGE-SIGNÉ- H: 9 CM	470,00
220A	C103082	GALLE: : VASE EN VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR DE FLEURS ROUGES DÉGAGÉ À L'ACIDE SUR UN FOND JAUNE OPALESCENT-H: 18 CM	500,00
221	C101167	DE VEZ: VEILLEUSE EN VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR D'OISEAU ET DE BRANCHAGES DÉGAGÉ À L'ACIDE SUR UN FOND OPALESCENT ,MONTURE EN BRONZE ,SIGNÉE 12 CM + SOCLE	480,00
222	C102549	ROYAL DUX: PAIRE DE VASES EN CÉRAMIQUE À DÉCOR DE JEUNE FEMME ET DE FLEURS SIGNÉ -H: 34 CM (CHEVEUX ET ÉGRENURE)	180,00
223	C102552	GALLE: PETITE TABLE D'APPOINT EN FORME D'ÉCUSSON À DÉCOR MARQUETÉ DE CROIX DE LORRAINE ET DE CHARDONS-H:	340,00
224	C102550	ROYAL DUX: JARDINIÈRE EN CÉRAMIQUE À DÉCOR ART NOUVEAU DE FEMMES ET DE FLEURS -SIGNÉE-H: 26 CM-L: 33 CM	350,00
225	C102551	PAIRE DE BOUQUETIÈRES EN PLATRE PATINÉ À DÉCOR DE SCÈNES GALANTES -VERS 1900-H: 40 CM	190,00
226	C102553	LEGRAS: PAIRE DE VASES BERLUZE EN VERRE À DÉCOR DE GLYCINES MAUVES DÉGAGÉES À L'ACIDE SUR UN FOND BLEU OPALESCENT-H: 52,5 CM	1 900,00
227	C102644	LOETZ ? : COUPE EN VERRE IRISÉ POLYLOBÉE H: 9 CM-DIAMÈTRE: 21 CM (NON SIGNÉE)	130,00
228	C102668	PAUL MILLET: COUPE EN FAIENCE MONTURE EN FER FORGÉ VERS 1930- SIGNÉE H: 26 CM L: 33 CM	100,00
229	C102883	N° 156 - LALIQUE R., PLAFONNIER VASQUE "DAHLIAS" SUSPENSION MODÈLE AUX "DAHLIAS" PRÉSENTANT UNE VASQUE EN VERRE MOULÉ PRESSÉ OPALESCENT LÉGÈRE PATINE ORANGÉE, MAINTENUE PAR UN SYSTÈME DE CORDELETTE ET SURMONTÉ D'UN CACHE EN VERRE MOULÉ SIGNÉ "R.LALIQUE". H : 67 CM DIAM : 30 CM (LÉGER ÉCLAT EN BORDURE) NOTE DOCUMENTATION: MODÈLE CRÉÉ EN 1921, N°2459 DU CATALOGUE RAISONNÉ, LALIQUE PAR FÉLIX MARCILHAC , P.671. NON REPRIS APRÈS 1947	1 300,00
230	C102894	DÉGUE: IMPORTANT VASE EN VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR GÉOMÉTRIQUE DÉGAGÉ À L'ACIDE-H: 38 CM-SIGNÉ	830,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
231	C102948	GALLE: VASE EN VERRE MULTICOUCHE À DÉCOR DE VIOLETTES ROUGES DÉGAGÉ À L'ACIDE SUR UN FOND BLEU OPALESCENT- H: 12 CM	500,00
232	C98475	CHRIST EN IVOIRE SIGNÉ A.BAUDRY DANS UN ENCADREMENT EN BOIS DORÉ -HAUTEUR DU CHRIST: 21 CM	300,00
233	C101419	PAIRE DE VASES PAR LEFRONT EN CÉRAMIQUE IMPRESSIONNISTE, À DÉCOR EN BARBOTINE COLORÉE DE FLEURS DE COQUELICOTS, BLEUJETS, PAQUERETTES, TRÈFLES..SUR UN FOND BLEU VERT FONCÉ DÉGRADÉ. MARQUE EN CREUX LEFRONT POUR THÉODORE LEFRONT (ACTIF DE 1860 À 1888). FONTAINEBLEAU, CIRCA 1880., MONTURE EN BRONZE DORÉ HAUT. 23,5 CM	260,00
234	C102645	LONGWY: VASE EN FAIENCE À PANS COUPÉS À DÉCOR DE FLEURS SUR FOND BLEU DÉCOR -SIGNÉ -H: 30 CM	180,00
235	C102646	LONGWY: IMPORTANT CACHE-POT EN FAIENCE À DÉCOR JAPONISANT-H: 20 CM-DIAMÈTRE: 28 CM- (MANQUES À L'ÉMAIL)	1 550,00
236	C102843	PETITE JARDINIÈRE EN PORCELAINE À DÉCOR D'ENFANT -H: 16 CM	90,00
237	C102871	CAPO DI MONTE: LA CONVERSATION , GROUPE EN PORCELAINE SIGNÉ-H: 21 CM	160,00
238	C102875	DANS LE GOUT DE SÈVRES: PAIRE DE VASES EN PORCELAINE BLEU NUIT MONTURE EN BRONZE DORÉ-H: 45 CM	270,00
239	C102963	DANS LE GOUT DE LA SAXE: LES GUIRLANDES DE FLEURS, GROUPE EN PORCELAINE-H:18,5 CM (ACCIDENTS)	120,00
240	C102965	DANS LE GOUT DE LA SAXE: PAIRE DE PERSONNAGES EN PORCELAINE -H: 22 CM	110,00
241	C102966	MOUSTIERS: PLAT OVALE À BORDS CONTOURNÉS À DÉCOR D'UNE JEUNE FEMME SUR UN TERTRE L: 37 CM (CHEVEU-PETITS ÉCLATS)	50,00
242	C102967	MOUSTIERS: PLAT OVALE À BORDS CONTOURNÉS À DÉCOR DE SOLANÉES ÉPOQUE FIN DU XVIII E.L: 43 CM	250,00
243	C102983	MENTON- PERRET-GENTIL ? : APLIQUE EN BARBOTINE À DÉCOR DE CITRONS EN FLEURS ET EN FRUITS-H: 19 CM (ÉCLATS)	60,00
244	C101496	ITALIE DEBUT XX E: GRAND VASE COUVERT EN FAIENCE À DÉCOR TOURNANT POLYCHROME "LA NATIVITÉ" H: 53 CM	3 050,00
245	C102949	PETIT BOUGEOIR "SOULIER" EN BRONZE DORE À DÉCOR D'ANGELOT -L: 15 CM	190,00
246	C102986	DANS LE GOUT DU MOYEN AGE: VIERGE À L'ENFANT-H: 16 CM	620,00
247	C102987	ETUI À MESSAGE SCULPTÉ EN IVOIRE	80,00
248	C100814	PAIRE DE MIROIRS-APPLIQUES À TROIS BRAS DE LUMIÈRE EN BRONZE DORÉ ET CISELÉ À DÉCOR DE MASCARONS,TÊTES D'INDIEN, FEUILLAGE ET ROSACES. STYLE RENAISSANCE. H : 54 CM	230,00
249	C101453	COUPE GODRONNÉE AVEC DEUX ANSES. CUIVRE ÉMAILLÉ EN COULEURS AVEC RELIEF. AU CENTRE UN PAYSAGE AU PONT.. DANS LE CREUX DES GODRONS DES PAYSAGES AUX MAISONS EN GRISAILLE. AU REVERS AU CENTRE UN BLASON ,SURMONTÉ DE LA SIGNATURE DE PIERRE NOVALHER (NOVAILHER ?) SUR LE REVERS DES GODRONS FEUILLAGÉS.LIMOGES, MILIEU DU XVIIIÈ SIÈCLE. DIAMÈTRE : 14 CM (PETITS MANQUES)	1 750,00
250	C101456	COUPE GODRONNÉE AVEC DEUX ANSES. CUIVRE ÉMAILLÉ EN COULEURS AVEC RELIEF. AU CENTRE UNE JEUNE FEMME TENANT UN COEUR ET UN LYS. DANS LE CREUX DES GODRONS DES AMOURS EN GRISAILLE. AU REVERS AU CENTRE SAINTE AGNÈS, SUR LE REVERS DES GODRONS FEUILLAGÉS.LIMOGES, MILIEU DU XVIIIÈ SIÈCLE. DIAMÈTRE : 13 CM (PETITS MANQUES)	3 700,00
251	C102647	GRAND SAMOVAR EN MÉTAL ARGENTÉ STYLE EMPIRE (ENFONCEMENT) H: 42 CM	80,00
252	C102651	PETITE CAFETIÈRE EN ARGENT UNI TRIPODE,MANCHE LATÉRAL EN BOIS ÉPOQUE XVIII E -POIDS:436 G TEL - MO À IDENTIFIER	900,00
253	C102814	GARNITURE DE CHEMINÉE EN BRONZE ET ÉMAIL ,ORNÉ DE PLAQUES DE PORCELAINE À DÉCOR GALANT COMPRENANT UNE PENDULE ET DEUX VASES- H: 43 CM	2 000,00
255	C102950	GARNITURE DE CHEMINÉE COMPRENANT UNE PENDULE PORTIQUE EN MARBRE BLANC ET BRONZE DORÉ (H: 36 CM ) ET DEUX VASES MÉDICIS ASSORTIS (H: 24 CM)	280,00

LOT	N° Article	Designation	Adjudication
256	C102959	COFFRET DE TOILETTE COMPRENANT SIX PIÈCES EN ARGENT MINERVE ,UN MIROIR ET SIX BROSSES	230,00
257	C102979	CABARET EN PORCELAINE DE PARIS COMPRENANT UN PLATEAU, DEUX TASSES ET SOUS-TASSES, SUCRIER, POT À LAIT ET CAFETIÈRE ÉPOQUE XIX E	230,00
258	C102980	IMPORTANT SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE BLANCHE ET OR COMPRENANT 128 PIÈCES DONT UNE SOUPIÈRE, DEUX LÉGUMIERS, DEUX SAUCIÈRES(ACCDTS), UN PLAT À POISSON, TROIS PLATS, TROIS GRANDS PLATS ROUNDS, UN SALADIER, DEUX COUPES, UN SERVICE À CRÈME, 82 ASSIETTES PLATES, 24 ASSIETTES CREUSES, 6 PETITES ASSIETTES (ACCIDENTS)	240,00
259	C102981	PAIRE DE GIRANDOLES EN CRISTAL SIGNÉE BACCARAT H: 53 CM	530,00
260	C101162	SIX VERRES EN VERRE DE COULEURS POUR LE VIN DU RHIN	170,00
261	C101164	BACCARAT: PAIRE DE BOUGEOIRS EN CRISTAL SIGNÉS H: 16 CM	150,00
262	C101165	DAUM: SEAU À CHAMPAGNE EN CRISTAL SIGNÉ	90,00
263	C102988	PAIRE DE PORTE ANANAS EN OPALINE BOUTON D'OR ÉPOQUE XIX E	700,00
264	C100181	PAIRE D'ANGES EN BOIS SCULPTÉ ÉPOQUE XIX E H: 47 CM (PETITS ACCIDENTS)	320,00
265	C102984	CAVE À LIQUEUR EN PALISSANDRE ÉPOQUE NAPOLÉON III (INCOMPLÈTE)	120,00
266	C103027	PETIT MIROIR À FRONTON EN BOIS DORÉ ÉPOQUE DÉBUT XIXE (MANQUES) H: 73 CM L: 39 CM	210,00
269	C103030	IMPORTANT PLATEAU EN ARGENT À BORDS CONTOURNÉS-POIDS: 2700 G GARANTIE 8 €	1 500,00
270	C103031	BACCARAT-ENSEMBLE DE DOUZE COUPES À CHAMPAGNE MODÈLE HARCOURT	720,00
270A	C103077	PETITE PLAQUE EN PORCELAINE CADRE EN BOIS DORÉ	90,00
271	C103028	ENSEMBLE DE SIX VERRES EN CRISTAL DE COULEURS DNAS LE GOUT DE SAINT-LOUIS (PETITS ÉCLATS)	140,00
271A	C103055	SAINT-LOUIS: CINQ VERRES À LIQUEUR EN CRISTAL COLORÉ	90,00
272	C103032	DANS LE GOUT DE LA SAXE: DEUX PERSONNAGES EN PORCELAINE H: 13 CM	140,00
273	C103034	ITALIE VERS 1900: DEUX PUTTI, SCULPTURE EN ALBATRE , H: 28 CM L: 50 CM	580,00
274	C103035	PETIT LUSTRE EN VERRE DE MURANO BLANC ET ROSE-H: 60 CM + CHAINE	150,00
275	C103038	MIROIR RECTANGULAIRE EN BOIS DORÉ ÉPOQUE XIX E-54 X 48 CM	330,00
276	C101970	CHINE XX E: NINGBO QUATRE PANNEAUX EN BOIS SCULPTÉ (CHAQUE FEUILLE: 151 X 39 CM)	100,00
278	C103039	GRAND MIROIR EN BOIS DORÉ VERS 1900 -170 X 140 CM	200,00
279	C103041	DEUX GRANDS VITRAUX EN VERRE À DÉCOR VÉGÉTAL PEINT -223 C 53 CM CHAQUE	1 350,00
280	C103042	MURANO: GRAND LUSTRE EN VERRE À SIX LUMIÈRES (UNE PALME ACCIDENTÉE) * (FRAIS 14,352 %)	190,00
281	C103043	IMPORTANT LUSTRE À DOUZE LUMIÈRES -H: 115 CM * (FRAIS 14,352 %) 1M20	1 300,00
282	C103044	LUSTRE À PAMPILLES EN CRISTAL À HUIT LUMIÈRES -H: 70 CM	210,00
283	C88963	GRAND MIROIR RECTANGULAIRE EN BOIS DORÉ - 178 X 96 CM	280,00
284	C103048	MIROIR EN BOIS DORÉ 71 X 57 CM	30,00
285	C103049	TRUMEAU EN BOIS DORÉ - 200 X 105 CM	320,00
286	C103050	IMPORTANT LUSTRE DE STYLE HOLLANDAIS À SEIZE LUMIÈRES -H= 80 CM	150,00
287	C103051	MAJORELLE: PETITE TABLE D'APPOINT VERS 1930 (SIGNÉE (ACCIDENTS)	160,00
288	C103052	PAIRE DE FAUTEUILS EN ACAJOU DE STYLE DIRECTOIRE, ON Y JOINT UN FAUTEUIL EN ACAJOU DE STYLE DIRECTOIRE	300,00