



SARL HOTEL DES VENTES DU MARAIS
AGNES CARLIER - DOMINIQUE IMBERT- EDOUARD MOREL
Commissaires-priseurs habilités - SVV Agrément N° 2002-177
62, Rue des Docteurs Muller - BP 20547- 42007 SAINT ETIENNE CEDEX 1
Tel : 04.77.32.53.12 - Fax : 04.77.37.54.93 Email - contact@hdvmarais.fr
APE : 748K - Siret : 442 008 38900011- TVA IC : FR 65 442 00 82 89

Vente N° : V2912
Date Vente : 07/06/2018
Lieu : VENTE CATALOGUEE - 85

LISTE LOTS ATTRIBUES

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
1	250137	[LYON] DAMIRON (Charles) La faïence de Lyon XVIe XVIIe siècle XVIIIe siècle Paris, Dorbon-ainé, 1926 2 volumes in-4 dans un emboitage Tirage à 525 ex., celui-ci n°285/500 sur Arches.		220,00
2	250138	DAMIRON (Charles). La faïence artistique de Moustier. Lyon, Blot, 1919 ; in-4, broché. 2ff.-IX-86pp.-3ff.-88 planches (2 en bis), sous serpentes légendées, dont 36 en couleurs. Couverture ornée d'une vignette en couleurs. Bon état. Edition originale tirée à 500 exemplaires numérotés.(344/500)		270,00
3	250139	Ensemble de trois livres sur la faïence: MASSIN: les faïences de Rouen et de la région parisienne, MASSIN: les faïences de Nevers et du centre de la France, DELOCHE: les faïences de Lyon		10,00
4	250141	FOUREST: Les pots de pharmacie et TABURET: la faïence de Nevers et le miracle lyonnais au XVI e siècle		20,00
5	250142	TILMANS: Faïences de France et GIACOMOTTI: Faïences françaises		30,00
6	250143	Connaissance des arts: Marseille les arts décoratifs et catalogue de l'exposition du 25 Novembre 2006 à Marseille: "un collectionneur et mécène marseillais :faïences provençales et céramiques ottomanes		20,00
7	250144	GRAESSE-JAENNICKE: Guide l'amateur de porcelaines et de faïences Leipsic 1906 (répertoire des marques de faïence) et GIACOMOTTI: La céramique tome II		10,00
8	250145	TARDY : Les poteries-Les faïences et les porcelaines européennes: deux volumes brochés		5,00
9	250146	Trois livres sur la faïences: CHAPERON: le bënëtier de chevet - CURTIL: marques et signatures de la faïence française -CURTIL: marques et signatures de la porcelaine française		10,00
10	250147	TARDY: Faïences: Marseille, Moustiers, Nevers, Rouen, Strasbourg- ABC tome spécial- MANKOWITZ: Wedgwood		20,00
11	249820	Dans le gout de Meissen : Paire de vases couverts en porcelaine à décor de scènes galantes en reserve ,la prise en forme de fleurs , monture en bronze doré -Style Louis XVI -H: 21,5 cm (restaurations à l'un des vase)		200,00
13	249836	Moustiers Plat à bords contournés, à décor en camaïeu bleu au centre de femmes et Bacchus sur des gaines dans le goût de Berain, frise en dentelles sur les bords.Epoque XVIIIe siècle Dimensions : 43x22 cm Etat : Egrenures (70)		810,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
14	249837	Strasbourg Verseuse de pharmacie à décor en camaïeu bleu d'une rocaïlle formant cartouche, déversoir formé d'un bec de canard. Marquée en bleu PH pour Paul Hannong en dessous. Epoque XVIIIe siècle Hauteur : 26 cm Etat : Eclat au talon, égrenures au col et anse recollée.(14)		360,00
15	249838	Bordeaux Une saupoudreuse et un couvercle à vis, à décor en camaïeu bleu de bustes de femmes et vases fleuris dans le goût de Berain. Filet bleus sur les bords. Epoque XVIIIe siècle Hauteur : 24 cm Etat : Fêles au col et au couvercle, égrenures.(73)		250,00
16	249839	Delft Plaque ovale à bords contournés, à décor en camaïeu bleu au centre d'un pêcheur se détachant sur une vue d'une ville et d'un pont, au revers marquée ME en bleu pour l'atelier de la Fortune ?Epoque XIX e siècle Dimensions : 37x27,5 cm Etat : Trou de suspension, fêle, craquelures de l'émail. (71)		150,00
18	249841	Nord de la France Pot de pharmacie à décor polychrome, manganèse bleue, avec, dans un cartouche, l'inscription « E. D'Y PFILIO » au centre du pot. Epoque début XIXe siècle Hauteur : 20 cm Etat : Fêle au col		60,00
19	249842	Auxerrois Fontaine à décor polychrome d'un oiseau posé sur une rocaïlle formant cadre au loin un petit paysage. Prises de la fontaine en forme de têtes humaines. Col rehaussé d'un bandeau bleu, violine et jaune qui se répète et vient séparer les différentes partie de la fontaine. Epoque XVIIIe siècle - hauteur : 36 cm Etat : Fêlure sur le corp, éclat au pied.		100,00
21	249844	Sicile Sciacca Albarello à décor polychrome d'un saint martyr tenant sa palme dans la main droite et un livre dans la main gauche, se détachant dans une réserve à godrons. Au revers, des feuilles d'acanthes viennent s'enrouler autour d'une fleur qui se détache sur un fond bleu. Galon sur l'épaule et à la base à feuilles d'acanthes. Filet jaunes sur les bords. Epoque fin XVIIe siècle-Hauteur : 27 cm Etat : Egrenures et éclat au col côté saint.		985,00
23	249846	Nevers -Vase à double renflement sur piédouche à décor en camaïeu bleu d'un chinois assis soulevant de la main droite un vase rempli de fleurs. Epoque XVIIIe siècle-Hauteur : 26 cm-Etat : répare		60,00
24	249847	Moustiers Plat ovale à bords contournés à décor camaïeu manganèse, au centre d'un bouquet de fleurs et de semis sur l'aile. Marque Oléry et Pelloquin au revers. Dimensions : 48x34 cm		250,00
25	249848	Moustiers Verseuse au décor en camaïeu bleu dit « à la Bérain » d'un buste de femme et guirlandes. Monture du couvercle en étain. Epoque XVIIIe siècle-Hauteur : 19 cm Etat : Réparée au pied et au col.		100,00
28	249851	Nevers-Vase tronconique à décor en camaïeu bleu d'un paysage avec bâtisses, végétations, homme, cheval et oiseaux. Epoque début XVIIIe siècle-Hauteur : 32 cm		200,00
29	249852	Moustiers-Deux assiettes à fond jaune, à décor polychrome de semis de fleurs sur l'aile et la chute. Epoque XVIIIe siècle-Longueur : 25 cm		150,00
30	249854	Nevers Bidet à décor de camaïeu bleu de lambrequins. Marqué « CH 4 » au revers en brun. Epoque XVIIIe siècle-Longueur : 16 cm-Etat : Egrenures sur le bord et à la base, manque au niveau de la sortie d'eau		70,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
31	249858	Moulins -Gourde à double renflement à faces aplaties, décor polychrome sur une face d'un chasseur et son chien avec un paysan s'appuyant sur sa bêche et en dessous en noir « jean poizet ». Au revers, un Bacchus sur un tonneau buvant du vin.Epoque XVIIIe siècle -Hauteur : 20 cm-Etat : Egrenures au goulot, côté Bacchus restauration à la base et choc		420,00
32	249860	Nevers-Gourde lenticulaire à quatre anses et à cotés plats, à décor en camaïeu bleu au centre d'un paysage avec architecture au revers, un décor de fleurs. -Epoque fin XVIIIe siècle, début XIXe siècle-Diamètre : 18 cm		100,00
33	249861	Aprey-Paire d'assiettes à décor polychrome d'oiseaux branchés, papillons et fleurettes sur l'aile. Filet rose sur le bord.Epoque XIX siècle-Diamètre : 24 cm-Etat : Bon (90)		260,00
34	249863	Rouen -Fontaine à cotes et un bassin, à décor polychrome de bleu, rouge et vert pour la fontaine et rouge et bleu pour le bassin, représentant des fleurs stylisées et lambrequins.Epoque fin du XVIIIe siècle-Dimensions : 42x22 cm-Etat : Egrenures		180,00
35	249868	Genre de Rouen -Plat dit « au carquois », à décor polychrome au centre de deux carquois croisés entre lesquels se tient un paon.Dimensions : 36x25,5 cm-Etat : Egrenures et éclats sur le bord		60,00
36	249869	Bordeaux- Suite de quatre assiettes à décor polychrome, au centre d'un bouquet de fleurs. Roses manganèses et fleurs sur l'aile. Epoque fin du XVIIIe siècle-Diamètre : 25 cm-Etat : Petit éclat, fêle (24-		150,00
37	249871	Moustiers, Varages-Paire d'assiettes à décor polychrome, au centre en médaillon l'une représente une jeune femme vêtue d'une robe jaune en train de filer la laine et l'autre un jeune homme assis en train d'attraper des papillons. Branchages fleuris sur l'aile. Marquée au revers d'une croix pour les deux.Epoque fin XVIIIe siècle-Diamètre : 25 cm		160,00
38	249873	Marseille ? -Assiette à bords contournés, à décor polychrome, au centre d'un musicien entouré de végétation. Décor de branchages fleuris sur l'aile avec deux filets manganèses. Epoque fin XVIIIe – début XIXe siècle-Diamètre : 25 cm (21)		70,00
39	249874	Nevers -Paire d'assiettes à bords contournés, à décor polychrome au centre des attribut du jardinier avec une table, un panier, un arrosoir, un râteau ainsi que des fruits, poires et pommes-Epoque Fin XVIIIe siècle-Longueur : 23 cm-Etat : Très légères égrenures-(20)		100,00
41	249878	Marseille-assiette en porcelaine à bords contournés, à décors de rinceaux de fleurs. Epoque XVIII e-Longueur : 32 cm		130,00
42	249881	Moncaut-Assiette à bords contournés, au décor polychrome, au centre d'un homme marchant dans une végétation luxuriante.Double filet manganèse sur le bord.Epoque fin du XVIIIe siècle-Diamètre 24 cm-Etat : Petites égrenures		330,00
47	249900	Est -Plat rectangulaire à bords contournés, à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs.Epoque XIXe siècle-Longueur : 54 cm		100,00
49	249903	Est Deux assiettes à bords contournés, à décor polychrome au centre de bouquet de fleurs.Epoque XIXe siècle-Diamètre : 24 cm-Etat : Egrenures aux deux		40,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
50	249905	Est Deux assiettes formant pendant à bord contourné au décor polychrome au chinois à la lanterne pour l'un et pour l'autre au fanion. Fleurs et filet rose sur l'aile. Epoque XVIIIe siècle Diamètre : 24 cm		180,00
51	249910	Est Assiette à bords contournés, à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs. Filet rose sur les bords. Epoque fin du XVIIIe siècle-Diamètre : 24 cm		20,00
52	249912	Niderviller-Figure en faïence fine représentant un groupe de danseurs à décor polychrome. Epoque XIXe siècle-Hauteur : 20 cm-Etat : Bon - Restauration aux mains		90,00
53	249914	Moustiers, manufacture de Ferrat- Théière couverte à décor polychrome de fleurs. Bec verseur en forme de tête de canard. Filet rose sur le bord. Prise du couvercle en forme de poire. Epoque XVIIIe siècle-Hauteur : 17 cm-Etat : Egrenure au col, au bec et manque un morceau de la feuille de la prise du couvercle.		160,00
54	249915	Sud-Ouest-paire d'assiettes à décor polychrome au centre d'un chien assis essayant d'attraper un papillon ou un insecte. Filet manganèse sur le bord. Epoque fin XVIIIe siècle-Diamètre : 21 cm-Etat : Egrenures		80,00
55	249917	Moustiers Sucrier ovale couvert, à décor polychrome de fleurs. Prise du couvercle en forme de fruit en relief. Epoque XVIIIe siècle Dimensions : 11x21 cm Etat : Egrenures		60,00
56	249918	Niderviller Sucrier couvert à décor polychrome de fleurs contournées. Au revers, une marque de deux « C » entrelacés pour période du Comte de Custine Epoque XVIIIe siècle Hauteur : 11 cm Etat : Fêle et égrenures au couvercle et au corps ainsi qu'à la prise		30,00
58	249921	Est , Rambervillers (?) Assiette à décor polychrome, au centre d'un chinois assis sur un rocher, entouré par une végétation. Fleurs sur l'aile. Filet rose sur le bord. Epoque fin XVIIIe début XIXe siècle-Diamètre : 23 cm -Etat : Egrenures sur le bord		30,00
59	249922	Bordeaux-Terrine couverte à bords contournés, décor polychrome de roses manganèse et fleurs, prises en forme de bouton. Epoque XVIIIe siècle - longueur : 31 cm-Etat : Egrenures au couvercle et éclats, fêles et restauration sur la terrine		100,00
61	249924	DRESDE, Allemagne Service en porcelaine torsadée, à décor polychrome de fleurs et d'arabesques doré avec sur le bord une réserve verte imitant l'écaille. 5 tasses à thé, 8 tasses à café, 4 petites tasses, petites assiettes à dessert. Epoque XXe siècle		140,00
65	249929	Moustiers -Jatte ronde et deux présentoirs à décor en camaïeu jaune au centre de différents personnages : une dame avec un manchon, un homme marchand et un pêcheur. Epoque XVIIIe siècle-Diamètres : 22 et 24 cm-Etat : Egrenure sur l'assiette de la dame au manchon		170,00
66	249930	Moustiers Assiette à bords contournés à décor en camaïeu vert et jaune au centre d'un grotesque debout sur un tertre fleuri. Epoque fin du XVIIIe siècle		50,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
67	249931	Montpellier : Plat octogonal à décor en camaïeu bleu dans le gout de Berain au centre d'une figure allégorique représentant l'hiver, un vieillard assis auprès d'un feu, entouré de faunes jouant de la flûte. Dentelles sur le bord et filet bleu. XVIIIe siècle 37,5 x 46 cm Etat : Egrenures sur le bord.		700,00
70	249934	Marseille Manufacture de Fauchier : Deux assiettes en faïence à décor polychrome au centre d'une gerbe de fleurs et de semi de fleurs sur l'aile. Traces vertes au revers. XVIIIe siècle. Diamètre : 23,5 cm Etat : Eclat à l'une et égrenures.		100,00
72	249936	Moustiers : Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu et vert au centre d'un bouquet de fleurs. Sur l'aile et la chute frise de bouquets de fleurs et semi. Sur le bord filets bleus et verts. Au revers, marquées d'une croix. XVIIIe siècle. –Diamètre : 25,5 cm quelques égrenures		80,00
73	249937	Rouen : Plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri entouré de lambrequins. Draperies, fleurs et lambrequins sur l'aile et la chute. Filet bleu sur le bord. Au revers frise stylisées fleuries sous le bord. XVIIIe siècle. 28 x 37,5 cm Etat : Egrenures Cf : porte une étiquette Lucien LEVY à Paris.		390,00
76	249940	Moulins : Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'un couple de berger marchant dans un paysage. Frise de croisillons sur le bord. XVIIIe siècle. Diamètre: Etat : Egrenures		150,00
78	249942	CHINE Assiette en porcelaine à décor Imari bleu et rouge en plein, au centre dans un médaillon de grenades, autour neuf pétales avec branchages fleuries sur un fond bleu. XVIIIe siècle. Diamètre : 22 cm Etat : égrenures sur le bord		30,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
80	249699	Italie, Urbino Plat rond à décor polychrome en plein représentant une allégorie des Dieux fleuves. Sur une île devant des rochers, au centre deux femmes dénudées entourent un jeune homme, elles posent une couronne de lauriers sur son ventre. Sur les côtés sont assis deux hommes figurant des fleuves. Au bord de la terrasse deux cruches se déversent dans l'eau. Au loin la rivière et un village au bord de l'eau. Au revers l'inscription <i>Fiume e fonte</i> en bleu, filets jaunes autour du talon et sur les bords. -Diamètre: 29,5 cm Etat : Réparé avec agraphes		1 725,00
82	250017	Genre de Nevers Plat à décor en camaïeu bleu au centre d'une scène chinoise animée. Aile décorée d'une succession de scénettes mettant en mouvement des personnages entourés de rochers percés. Motifs stylisés au revers au niveau de l'aile, Epoque XIXe siècle Diamètre : 50 cm Etat : Egrenures		330,00
83	250021	Auxerrois Assiette à bord dentelé à décor polychrome en plein de quatre oiseaux volant portant des brindilles fleuries, trois fleurs sur le bord. Fin du XVIIIe siècle. Diamètre: 24 cm (355)		10,00
84	250127	Moulins Assiette à décor polychrome au centre d'une femme debout sur un tertre. Trois fleurs et feuillages sur l'aile et la chute. Filet sur le bord. XVIIIe siècle Diamètre: 22 cm (356)		80,00
85	250128	Sud-Ouest Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un oiseau sur tertre. Galon de feuillages sur l'aile. Filet bleu sur le bord. XIXe siècle. Diamètre: 22,5 cm Etat : egrenures (357)		5,00
86	246323	Tulipes et iris, vase en barbotine polychrome, hauteur: 46 cm (petits accidents à la base)		470,00
87	250129	assiette en porcelaine à décor polychrome du château de Pau. Fond bleu avec rehauts d'or sur la chute et aile à fond or avec fleur de lys et motifs stylisés en relief. marque apocryphe. XXe siècle egrenures Diamètre; 19,5 cm		20,00
88	250130	Paris : Assiette en porcelaine à décor polychrome d'une orientale assise servit par une jeune femme dans un jardin . Filet or sur les bords. Fin du XIXe siècle usures d'or Diamètre: 22 cm		20,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
89	250131	Paris : Assiette en porcelaine à décor polychrome d'un cavalier, son cheval retenu par un homme à pied dans un paysage boisé. Filets or sur les bords. Fin du XIXe siècle. Diamètre: 20,5 cm		10,00
90	250078	Six gobelets tronconiques à fond plat en vermeil 800 millièmes gravé, monogrammés "CB" timbré d'une couronne. Travail allemand. Hauteur : 7,5 cm. Poids : 363 g. Visible à paris sur rendez-vous au Cabinet Portier: 01 47 70 89 82		240,00
91	250079	Panier à anse, de forme rectangulaire en argent 875 millièmes (84 zolotniks) à décor de vannerie. (Accident à une des attaches de l'anse). SAINT-PETERSBOURG, 1879. Longueur : 18,5 cm. Largeur : 13 cm. Poids : 367,5 g. Visible à paris sur rendez-vous au Cabinet Portier: 01 47 70 89 82		870,00
92	250080	Boîte et son présentoir avec un couvercle, en argent 875 millièmes (84 zolotniks) à décor de vannerie. Pour la boîte et le présentoir : MOSCOU, 1882. Maître orfèvre : OUTCHINNIKOV. Hauteur de la boîte : 7 cm. Diamètre du présentoir : 20,5 cm Poids : 627 g. Visible à paris sur rendez-vous au Cabinet Portier: 01 47 70 89 82		2 100,00
93	250081	Kovch en vermeil 875 millièmes (84 zolotniks) entièrement émaillé en polychromie de fleurs et feuillages. MOSCOU, 1908-1917. Maître orfèvre faisant vraisemblablement partie d'un artel. Longueur : environ 17 cm. Poids brut : 230 g. Avec une cuiller en argent et vermeil émaillé polychrome. (Accidents). Poids brut : 17 g. Visible à paris sur rendez-vous au Cabinet Portier: 01 47 70 89 82		3 500,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
94	250082	Grand kovch en vermeil 875 millièmes (84 zolotniks) entièrement émaillé en polychromie d'agrafes de feuillage et motifs géométriques. (Bosse). MOSCOU, 1899-1908. Maître orfèvre : OUTCHINNIKOV. Longueur : environ 32 cm. Poids brut : 938 g. Visible à paris sur rendez-vous au Cabinet Portier: 01 47 70 89 82		20 000,00
95	241919	CHINE XIX e : Album contenant 72 peintures ,encre et couleurs sur papier, 38 peintures représentant des pierres de lettrés, inscriptions indiquant les noms des pierres et 34 peintures représentant des flacons tabatières. Dimensions des peintures (environ) 17,5 x 7,5 cm Reliure européenne		4 800,00
96	245457	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, deux paysans avec un enfant et tenant une branche de kaki. H : 18,5 cm		360,00
99	250010	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Butsudan en ivoire sculpté, découvrant Kannon debout accompagnée de deux attendants, les portes sculptées de dragons. H. 63 cm.		850,00
100	250011	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en dent d'hippopotame et morse, bûcheron debout devant un fagot et tenant un écureuil. h. 26 cm.		260,00
101	250012	CHINE - Début XXe siècle Groupe en corail rouge, jeune femme debout accompagnée d'un lapin. H. 23 cm. Socle en bois sculpté de nuages.		1 900,00
102	244831	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, deux paysans et deux enfant debouts tenant des fleurs et jouant du biwa. H : 45 cm (131)		650,00
103	244837	CHINE - XXe siècle Groupe sodalite sculptée, shou lao assis sur son cerf sous les pins. Socle en bois. H :22 cm (petits éclats) (137)		180,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
104	244838	CHINE - XXe siècle Statuette en sodalite sculptée, jeune femme assise sur un rocher tenant des branches fleuries. H : 14 cm Socle en bois. (139)		150,00
105	244841	CHINE - XXe siècle Vase couvert en serpentine sculptée en léger relief de décor archaisant. H :19,5 cm (141)		80,00
106	244842	CHINE - XXe siècle Statuette de jeune femme assise s'appuyant sur sa main gauche, tenant des branches fleuries de sa main droite (142)		50,00
107	244843	CHINE - XXe siècle Vase couvert en jadéite sculptée en haut relief de branches fleuries de prunier en fleur et d'une biche.H : 21 cm (accidents et manques) (143)		80,00
108	250086	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire daikoku et ebisu assis, rehaussé de burgaud de nacre -H: 19,5 cm		800,00
109	244749	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire un dresseur de singe-H: 19 cm (48)		500,00
110	244763	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase en ivoire à décor tournant H: 14,5 cm (petite fente en haut du vase) (62)		170,00
111	244766	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire trois pêcheurs -H: 15 cm (65)		380,00
112	244784	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, groupe de deux marteleurs en pleine action. H.35 cm(doigts accidentés) (85)		1 250,00
113	244790	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Okimono en ivoire, paysan debout tenant dans sa main gauche un panier, dans sa main droite une bêche. H.20 cm (94)		380,00
114	244804	CHINE - XXe siècle : Petite vase en néphrite rouille , le couvercle formant phénix, les anses tête d'éléphants. H.13,5 cm Socle en bois ajouré.(couvercle collé) (105)		350,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
115	244810	CHINE - XXe siècle Brûle-parfum quadripode en serpentine céladon sculptée, les anses en forme de qilong archaisants. H.15 cm Socle en bois. (111)		160,00
115A	245522	CHINE - Fin XIXe siècle Important cache-pot polylobé en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs sur fond bleu turquoise et swastika. H.26cm		320,00
116	249794	Crâne en cristal de roche. H : 9 cm. Mâchoire accidentée et restaurée.		60,00
117	249795	CHINE - XXe. Jeune élégante au dragon en Turquoise reposant sur un socle en bois. H : 7,5 cm. Restaurations.		80,00
118	249796	Guanyin en sodalite reposant sur un socle en bois. H : 8,5 cm .		90,00
119	249797	CHINE-XXe. Hotei en sodalite et stéatite 10,5 x 18 cm.		130,00
120	249798	CHINE- XXe : Disque en serpentine orné d'un personnage central entouré des signes du zodiaque le tout reposant sur des chiens de phô. 21,5 x 23 cm.		190,00
121	249799	CHINE XXe : Hotei en jadeite reposant sur un socle en bois. H : 8,5 cm.		130,00
122	249800	CHINE- XXe. Coupe libatoire en amethyste reposant sur un dragon. H : 14 cm.		140,00
123	246276	TIBET - Moderne Tête de bouddha en bronze à patine brune.		40,00
124	249802	CHINE - XXe. Disque Bi en pierre verte. Diamètre 25 cm. Rayures.		80,00
126	249804	CHINE - XXe : Disque au dragon en néphrite ajourée. Diamètre 14 cm. style archaïque moderne		100,00
127	249805	CHINE - XXe : Important pinceau avec manche en néphrite sculpté. Manche 33,5 cm et total 50 cm.		210,00
128	249806	CHINE - XXe : Important vase couvert sculpté à décor d'un arbre où sont perchés des oiseaux en pierre verte. H : 45 cm. Accidents et restaurations.		320,00
133	249811	CHINE - XXe. Lot de deux tabatières corail teinté . Accidents sur l'une.		30,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
134	249814	Kapala en métal doré filigrané dont le couvercle est sommé d'un frétel en turquoise et serti de rubis et d'émeraudes pierreux, la coupe en pierre orné d'une divinité tibétaine (Yama?) en son centre et base de forme polylobée agrémenté de rubis et d'émeraudes pierreux en serti clos. H : 32 cm.		1 300,00
134A	245560	CHINE VERS 1900 panier en ivoire à l'imitation de la vannerie ,des crabes posés sur une branche-		700,00
135	245440	JAPON - Vers 1900 Brûle-parfum couvert en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de frise de fleurs. H: 30 cm.(prise accidentée)		60,00
136A	246316	CHINE XX e-NANKIN: paire de vases en faïence montés en lampe H: 25 cm on y joint un vase H: 25 cm		80,00
137	245468	JAPON - Début XXe siècle Vase en porcelaine craquelée à décor émaillé en rouge de fer et or de cabanons au bord d'une rivière. H: 27,5 cm		40,00
138	245504	CHINE - XIXe siècle Vase en porcelaine de forme balustre à col ouvert à décor émaillé polychrome de chine de Fô parmi les fleurs de prunus et les rochers. H: 26 cm (accidents)		70,00
139	245505	CHINE, Canton - Début XXe siècle Vase de forme rouleau à col évasé en porcelaine émaillée polychrome de réserve ornée de coq et pivoines sur fond jaune. H : 26 cm		60,00
141	245539	CHINE - Milieu XXe siècle Statuette de jeune femme debout en serpentine céladon clair accompagnée d'enfants. H :20 cm avec boîte		120,00
142	245541	CHINE - XXe siècle Groupe en serpentine blanche et grise, représentant un chilong. H : 14 cm (petit accident à une extrémité)		40,00
143	245547	CHINE - XXe siècle Statuette de jeune femme debout en serpentine. H :19 cm		40,00
144	246278	CHINE - XXe siècle Vase en porcelaine émaillée blanche à décor incisé de fleurs. (réparation au col)		40,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
145	249549	Lot comprenant 2 netsukés et un okimono. Accidents.		100,00
146	246280	TIBET: deux statuettes de Bouddha		140,00
147	250102	Chine Vase cylindrique et ajouré à décor polychrome, représentant un intérieur avec une table, des vases, une coupe de fruit ...Epoque XIXe siècle Hauteur : 28 cm		160,00
151	249816	CHINE CANTON : Deux vases en porcelaine à décor polychrome, prises en relief à décor de quilong et de personnages H: 42 cm (réparation et manque à l'un))H:		420,00
152	249824	CHINE- CANTON: : cache-pot et sa soucoupe à décor polychrome de personanges dans des reserves-H: 15,5 cm (cache-pot)		130,00
152A	246970	JAPON EPOQUE MEIJI (1868-1912) : Le pêcheur, okimono en bois et ivoire 25 cm (panier collé anciennement)		300,00
153	250148	JAPON EPOQUE MEIJI (1868-1912) Deux okimonos en ivoire paysan et son grillon (H: 16 cm) et paysan et un panier contenant un coq (accidenté- H: 13 cm)		400,00
154	250209	JAPON EPOQUE MEIJI (1868-1912) Okimono en dent de morse :pêcheur et son panier de poisson H: 22 cm (manque la canne)		200,00
155	250208	CHINE: Nécessaire à pique nique comprenant une paire de baguettes en ivoire et un couteau. Chine, début XXe. L.38 cm		180,00
159A	250214	CHINE vers 1900: Cabinet en laque ouvrant à sept tiroirs et deux abattants, monture en bronze. 35 x 31x 20 cm.		210,00
160	250132	Ecole française début du XIX e: NOEL ? Portrait de jeune femme au turban vert, gouache sur papier signée en bas à gauche , vue à l'ovale 14 x 10 cm		190,00
161	250133	Friedrich ZEISS (actif vers 1850) Paysage de montagne, aquarelle signée en bas à droite et datée 1852- 20 x 16,5 cm (quelques piqures)		140,00
162	249970	Ecole FRANCAISE vers 1794, entourage de Jean Pierre Louis HOUËL: paire de dessins: <i>La prise de la Bastille</i> ,dessin, plume et encre noire, aquarelle porte la mention en bas: "prise de la Bastille à l'instant de la sortie du gouverneur de Launay le 14 juillet à cinq heures "37 x 50 cm (déchirure en haut au milieu-) <i>Fete de l'Etre suprême au Champs de Mars</i> ,aquarelle, porte la mention manuscrite en bas "v 8 Juin 1795 au 20 prairial de l'an 2 ,jour que le peuple français consacre à l'Etre suprême" 39 x 50 cm époque XVIII e dessin, plume et encre noire, aquarelle annoté en bas <i>8 juin 1765 ou 20 prairial de l'an 2....</i> la « montagne sacrée » au sommet duquel s'élèvent l'arbre de la Liberté, symbole de l'unité et de l'adhésion collective à la Révolution, et une colonne antique surmontée d'une statue qui brandit un flambeau		3 200,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
163	250135	Jean Michel MOREAU le JEUNE (Paris 1741 – 1814) <i>Saint Marc</i> <i>Saint Matthieu</i> Paire de dessins, lavis brun 47 x 42 cm Signé et daté en bas à droite pour un, en bas à gauche pour l'autre <i>J. M. Moreau lejeune 1765</i>		4 500,00
168	249682	ITALIEN XVIIIe, SUIVEUR DE GUIDO RENI (1575 - 1642) : "Vierge à l'enfant", huile sur toile (30 x 20 cm)		390,00
169	249683	DANS LE GOUT DE LA FLANDRES : nature morte à l'aiguière , huile sur panneau -40 x 46 cm		200,00
176	249952	Ecole 1900 dans le gout du XVIIe: Vierge à l'enfant, huile sur toile-46x 35 cm		200,00
177	249953	Ecole française début XVIIIe: Jeunes femmes ,deux huiles sur toile à l'ovale H: 36 cm		1 900,00
178	249954	Ecole française XIXe vers 1840 : jeune femme au châle , huile sur toile 72 x 58 cm		280,00
179	249956	Ecole italienne du XIX e d'après LOTTO La sainte famille et Sainte Anne, huile sur toile 63 X 70 cm		750,00
180	249958	Ecole française dans le gout de Boucher : Scène galante de vendanges, huile sur toile 64 X 85 cm		360,00
181	249959	Dans le gout du XVIIIe: trois petits portraits de femme dans des cadres en bois doré (deux huile et une miniature sur ivoire) 8 X 6 cm (+ cadre)		750,00
182	249946	Ecole anglaise fin du XVIII e: Portrait d'homme d'église, huile sur toile à l'ovale 62 X 50 cm (sans cadre)		400,00
183	249947	ECOLE FRANCAISE XVII e: Portrait de messire du Chatelet en cuirasse, huile sur toile à l'ovale (sans cadre) 69 X 57 cm		400,00
184	249950	Adrien LUCY (?-1875) Vue d'alpage, aquarelle signée en bas à droite 15,5 X 18 cm		80,00
185	249969	ECOLE ITALIENNE XVIIIe : "Venise, La place Saint-Marc", huile sur toile (26 x 36 cm)		250,00
186	249973	Dans le gout de BERTIN : : Campagne près de Rome, huile sur toile - 33 x 44 cm		250,00
187	250007	Ecole française XIX e :dans le gout de Bellangé : : "Bouquet de fleurs sur un entablement", huile sur toile non signée (33 x 26 cm)		230,00
188	250008	ECOLE FRANÇAISE DÉBUT XIXe : "Trois putti en grisaille", huile sur toile de forme tovale (57 x 53 cm)		850,00
189	249689	DANS LE GOÛT DU XIXe : "Scène biblique", huile sur panneau (23 x 18,5 cm)		100,00
190	249698	FRERE JULIO (XIX e) Sainte Cécile, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1877- 142 x 98 cm		950,00
191	249955	Louis, 1824-1888, Le fumeur de pipe, 1882 , huile sur panneau, signé et daté en haut à gauche, 9x8 cm. MM		150,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
192	249957	ECOLE XIX e: Paysage à la rivière, huile sur toile ,porte une signature A.Canu à gauche 85 x 54 cm		80,00
193	249967	ECOLE SUISSE ? Paysages deux gouaches formant pendant 5 x 8 cm		100,00
194	250215	ECOLE FRANCAISE DEBUT XIXe: Paysage à la rivière et au pont huile sur toile 33,5 x 44 cm		150,00
195	250216	ECOLE FRANÇAISE DÉBUT XIXe : "Jeune fille au bandeau rouge", huile sur toile marouflée sur panneau (57 x 45 cm)		600,00
196	249962	NOIROT Émile, 1853-1924, Ruelle à Villeret sur Loire, 1898, huile sur toile (fines traces de craquelures), signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 55x33 cm. MM		800,00
197A	246972	Emile NOIROT (1853-1924) : paysanne dans la clairière, mine de plomb signée en bas à droite 23,5 x 22 cm		120,00
198	249964	JOLY J., fin XIXe - début XXe siècle, Jeune femme au chapeau, huile sur panneau (fentes et restaurations anciennes), signé en bas à gauche, 27x19,5 cm. MM		100,00
199A	246971	Marcel GENDRE (1909-1997) : Vue du Puy en Velay , aquarelle signée en bas à droite 25 x 33 cm		80,00
201	250492	CIZERON Nicolas, XXe siècle, Nature morte aux fruits, 1956, huile sur carton (craquelures), signé en bas à droite, signé et daté au dos, 60x45,5 cm. MM		160,00
202	249702	CIZERON Nicolas, XXe siècle, Les arbres rouges, 1957, huile sur toile (quelques craquelures), signée et datée en bas à droite, signée et datée au dos, 55x38 cm. MM		150,00
203	249703	COUTY Jean, 1907-1991, La péniche Le Citerna, huile sur toile, signée en bas à droite, 50x61 cm MM		1 200,00
204	249704	COUTY Jean, 1907-1991, Les mariniers, huile sur toile, signée en bas à droite, 50x61 cm. MM		1 300,00
205	249705	UBEDA Agustin, 1925-2007, Nu au compotier, huile sur toile (infimes manques), signée en bas à droite, au dos étiquette Drouant David, 50x65 cm. MM		1 200,00
207	249707	CHARON Guy, né en 1927, Le bougeoir à la fenêtre, huile sur toile (quelques fines craquelures), signée en bas au milieu, 60x30 cm. MM		500,00
208	249708	GUERRIER Raymond, 1920-2002, L'huilier au crâne, huile sur toile, signée en bas à droite, au dos du châssis étiquette de la Galerie Stiebel Paris 6, 60x73 cm. MM		800,00
209	249709	CIZERON Nicolas, XXe siècle, Nature morte au pichet blanc, 1954, huile sur carton mince monté sur châssis (craquelures et manques), signé en bas à droite, signé et daté au dos, 50x65 cm. MM		150,00
211	249711	CIZERON Nicolas, XXe siècle, Bouquet, 1965, huile sur toile, signée en bas à droite, signée et datée au dos, 61x50 cm. MM		100,00
212	249712	PRIKING Franz, 1929-1979, Champ aux bottes de foin, huile sur toile (petits manques), signé par l'artiste postérieurement en bas à droite, 46x55 cm. MM		600,00
213	249714	GIRODON J., XXe siècle, L'arbre aux toîts rouges, huile sur toile, signée en bas à droite, 73x54 cm. MM		160,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
213A	250364	Arsène CHABANIAN (1864-1949) Bord de mer vers Sanary , huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm		600,00
214	249715	GUERRIER Raymond, 1920-2002, Nature morte à l'oiseau, huile sur toile (craquelures et manques), signée en bas à gauche, au dos du châssis étiquette de la galerie Stiebel Paris 6, 100x50 cm. MM		350,00
215	249716	GUERRIER Raymond, 1920-2002, La jetée, huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos du châssis étiquette de la Galerie Stiebel Paris 6, 100x50 cm. MM		500,00
216	249718	COURTADE, XXe siècle, Bouteilles et compotier, huile sur toile, signée en bas à droite, au dos du châssis: St Mibrice sur Aveyron 14 juin 1940, 27x40 cm. MM		80,00
217	249720	COQUEREL Jacques (XX e) : Les arbres, Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche - 24x33 cm MM		100,00
218	249721	EYMARD Édouard, né en 1924, Où règnent les aigles, 1956, huile sur toile, signée en bas à gauche et datée en bas à droite, 27x35 cm. MM		430,00
219	249723	GIRODON J., XXe siècle, Le quartier, 1956, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et titrée au dos avec l'adresse de l'artiste: 129 rue de la Montat St Etienne Loire, 100x73 cm. MM		400,00
221	249719	CIZERON Nicolas, XXe siècle, Femme aux champs, 1956, huile sur carton (fines craquelures), signé et daté en bas à gauche, signé, titré et daté au dos, 45,5x33 cm. MM		90,00
222	249722	D'ANTY Henry, 1910-1998, Le hameau sous la neige, huile sur toile, signée en bas à gauche, 27x41 cm. MM		140,00
223	249724	CLERTE Jean, né en 1930, Le petit bois, 1957, huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, 33x41 cm. MM		120,00
224	249725	Ecole française fin XIX : Aquarelle, signée en bas à droite (signature illisible) - 14x21 cm		30,00
225	249728	DMITRIENKO Pierre, 1925-1974, Les Monts d'Arrhée, août 1955, huile sur toile (enfouissement, fines craquelures et traces d'humidité), signée et datée en bas à droite, signée, située et datée au dos, annoté sur le châssis: Lucien DURAND n°375, 97x130 cm. MM		4 500,00
226	249729	DMITRIENKO Pierre, 1925-1974, Sans titre bleu, 1957, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et datée au dos, 81x100 cm. MM		5 000,00
228	249731	CALMETTES Jean-Marie, 1918-2007, Voiliers au port, huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x46 cm. MM		150,00
230	249734	LATAPIE Louis, 1891-1972, Femme à la cheminée, huile sur toile (infimes griffures et marques du châssis), signée en bas à droite, au dos: Mme J Python, 46x55 cm.		300,00
231	249735	CIZERON Nicolas, XXe siècle, La cuisine, 1956, huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 60x73 cm. MM		150,00
232	249736	GIRODON J., XXe siècle, L'oiseau blanc, huile sur toile, signée en bas à gauche, 46x33 cm. MM		100,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
233	249737	ALIX, Yves, attribué à : Paysage, Huile sur panneau d'isorel, 49x64 cm		50,00
235	249727	JACQUEMIN André (1904-1992) : Course à Jullianges, Dessin à la mine de plomb sur papier, daté août 195?, 30x39 cm (à vue)		80,00
236	249690	J.ROBERT: la fermière dans la basse-cour , huile sur panneau, signé en bas à gauche- 24 x 14 cm		80,00
238	249960	BOBICHON Alexis, 1911-1985 , <i>Couple dans un intérieur</i> , peinture fixée sous verre, signé en haut à gauche, 64,5x49,5 cm à vue. MM		800,00
239	249671	Clément GONTIER (1876-1918) : nature morte au bouquet de roses, huile sur toile, signée en bas à droite, 49x57,5 cm		1 050,00
240	250274	GUY Louis, 1824-1888 , <i>Pêcheur au sous-bois, 1872</i> , huile sur toile, signée et datée en abs à gauche, 29,5x40,5 cm. MM		400,00
241	249961	Pierre Gustave GIRARDON (1821-1887) paysage, huile sur toile signée en bas à gauche 24 x 27 cm MM		1 200,00
243	249965	DE VOS Vincent, 1829-1875 , <i>Chiens à la charette de légumes - Les animaux du musicien ambulant</i> , deux huile sur panneau formant pendants (traces de craquelures), signées en bas à droite, 22,5x30,5 cm chaque.		700,00
245	250307	Tapisserie en laine et soie représentant une scène tirée vraisemblablement de la vie de Charlemagne -Flandres XVII e 263 X 298 cm LF		3 000,00
246	250308	-Tapisserie à feuilles de chou animée d'un lion et d'un singe, portière, en laine et soie portant un écu armorié <i>de gueules à trois fasces ondées d'or ou d'argent</i> timbré d'une couronne comtale. Audenarde, seconde moitié du XVIe siècle siècle 200 X 250 cm (bordures supérieure et inférieure manquantes)		7 300,00
247	250309	AUBUSSON: tapisserie en laine à décor de volatile dans un paysage- 236 x 180 cm (accidents)		300,00
248	249713	CIZERON Nicolas, XXe siècle , <i>La cuisine La Corée, 1956</i> , huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos, 54x65 cm. MM		210,00
249	249733	COURTADE, XXe siècle , <i>Pêcheurs devant les barques, Portugal</i> , huile sur toile, signée en bas à droite, 54x73 cm. MM		80,00
250	249694	François COLETTE (né en 1936) Mobile en tôle dorée ,montée à l'électricité (piques) vers 1974		1 500,00
251	250332	LIMOGES - Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971) pour Théodore HAVILAND. Pichet-oisson, porcelaine dure, couleurs bleu et jaune, signature de l'artiste et marques de la manufacture, 1916, H. 18,5 cm. Biblio. Jean-Claude Segonds, Les créations en porcelaine d'Edouard-Marcel Sandoz, 1995. Jean-Claude Segonds, Porcelaines d'Haviland, 2015. Cat. Exp. au musée national Adrien Dubouché, De la sculpture à la porcelaine, 1999. Félix Marilhac, Sandoz, 1993.(léger éclat à la base du couvercle)		160,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
252	241028	GALLIA: saliere et poivriere en metal argenté de forme cubisante figurant un ecreuil et un macareux -H 8 cm		190,00
253	246976	Affortunato GORY (1895-1925). Jeune femme au masque , sculpture en bronze et ivoirine, L:40 cm H: 35 cm + socle		1 350,00
253 Bis	250491	Lampe à huile en bronze et opaline blanche avec un putti tenant un flambeau surmonté d'un cygne, le tout reposant sur une base tripode souligné d'une frise de raies de coeurs. Epoque Restauration		320,00
254	250362	ETIENNE MARTIN (1913 - 1995) : "La nuit d'Oppède", Edition Artcurial hauteur : 25 cm		980,00
255	247027	DAUM: paire de salerons en verre à décor émaillé de paysages hollandais-signature à l'or -H: 3,5 cm		380,00
257	246497	SCHNEIDER : Pichet pansu en verre coloré. Hauteur : 15 cm		160,00
258	249676	GALLE Emile: corps de vaporisateur en verre multicouche à décor de sureau rouge sur un fond jaune opalescent -signé-H: 17 cm		220,00
258 Bis	250430	MULLER FRERES LUNEVILLE: Vase en verre marmoréen violine sur fond orangé-Signé- H: 22,5 cm		90,00
259	249677	GALLE Emile: vase soliflore en verre multicouche à décor de glycine mauve dégagé à l'acide sur un fond opalescent-Signé- H: 17,5 cm		280,00
259 Bis	250059	Vase en verre doublé, dégagé à l'acide non signé vers 1900. H : 13 cm		250,00
260	245939	C.H. à Sèvres, vers 1930 : important vase en porcelaine bleue à rehauts dorés, Monture en bronze doré et ciselé représentant des rinceaux de feuilles stylisées- H: 43 cm		600,00
261	245938	Louis SOSSON (1905-1930) : « <i>Danseuse aux cymbales</i> », sculpture en ivoire reposant sur un socle en albâtre, signé sur la base, brac recollé, ht totale : 21 cm		1 900,00
261 Bis	250490	Jeune femme à la longue robe. Sculpture en céramique émaillée polychrome. Inscription sous la base Boulogne. H : 31 cm.		50,00
262	246928	Jean-Baptiste GAZIELLO (1891-1957) à Vallauris : important plat rond en faïence lustrée à reflets métalliques à décor de soleil levant, un coq en ronde bosse en bordure du plat signé et situé Vallauris . Diamètre : 44 cm		820,00
263	249678	MULLER Frères Lunéville Lampe champignon, le pied balustre, le chapeau finissant en obus. Épreuves en verre marmoréen bleu-jaune nuancé d'orangé Monture à griffes en fer forgé d'origine simulant du lierre . Années 1920/30. Signée MULLER Frères Lunéville sur le pied et le chapeau. Haut. 34 cm		300,00
264	249679	Petite carafe émaillée à décor de fleurs et un bougeoir en étain Art Nouveau		25,00
265	248418	LEGRAS (1838-1916) . Vase en verre multicouche violine à décor de fontaines et jets d'eau H: 38 cm		230,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
266	249693	BOCH-LA LOUVIERE: vase en faïence craquelée à décor de fruits stylisés -H: 28 cm		80,00
267	249681	Ibert MARIONNET (1852-1910) Grand vide-poche en bronze doré à décor de chardons. Signé en bas à droite. 40,5 x 29 cm		220,00
268	249813	Marie Odile Savigny (né en 1960) pour DAUM France. Sujet en pâte de verre dans les tons de bleu et brun. Signé. H : 23 cm. Accident et restauration.		150,00
269	249785	Dans le goût de JACQUES ADNET. Valet de nuit surmonté d'un vide poche en laiton et cintre en bois, montant tubulaire en laiton doré à imitation bambou. H : 115,5 cm.		480,00
269A	250318	SCHNEIDER: coupe en verre fumé à décor géométrique -H: 22,5 cm		70,00
270	250314	Pierre Le FAGUAYS (1892-1962) Diana, sculpture en bronze à patine verte , cachet de Susse Frères fondeur-H: 45 cm (accident à l'arc)		820,00
271	250315	DAUM, Nancy: important vase quadrangulaire à décor de fougères dégagé à l'acide sur un fond orangé-Signé DAUM, Nancy, à la croix de Lorraine H: 40 cm		1 900,00
272	250316	Emile GALLÉ (1904-1936) Vase soliflore en verre multicouche à décor de pavots rouge dégagé à l'acide sur fond blanc opalescent . Signé GALLÉ- H: 27 cm		400,00
272A	250317	Emile GALLE (1904-1936) petit vase à col évasé à décor d'ombelles violine sur un fond jaune opalescent -H: 14,5 cm signé		220,00
273	249223	Quatre tables gigognes en hêtre teinté et mouluré à quatre plateaux marquetés de paysages bretons en bois de couleur (Signées Emile GALLE. Epoque Art Nouveau. Haut. : cm - Larg. : cm - Prof. : cm		1 020,00
274	249680	Jean-Didier DEBUT (1824-1893) : le soldat victorieux, bronze à patine médaille -signé-H: 45 cm		350,00
274 A	243867	Eugène MARIOTON (1854-1933) Eté, bronze patiné H: 29cm MM		250,00
275	249696	Emile LAPORTE (1858-1907) Enfant au coq, sculpture en bronze à patine foncée-signée-H: 50 cm		600,00
276	250330	Châle lyonnais en soie sur fond rouge à médaillon central noir entouré de larges rinceaux et botchs Large bordure à gerbes de fleurs et niches stylisées. Époque Napoléon III. Long. : 360 cm - Larg. : 160 cm-Provenance: Maison Gagelin Paris- Bon état (quelques petits trous)		350,00
277	249692	Charles Hippolyte FERRAT (1830-1882) : figures féminines drapées à l'antique tenant des vases H: 34 cm		380,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
278	249695	PENDULE "A LA CATHEDRALE" en bronze doré et ciselé sur un socle en bois noirci. Clé et balancier. le socle renferme une boîte à musique style Charles X, 55 x 21 x 13 cm (sans le socle) sur le mouvement : cachet médaille d'argent Vincenti et Cie (vers 1855)		1 400,00
279	249697	Paire de consoles d'applique en bois sculpté à décor de d'oiseaux et de feuillage-32 x 35 cm		450,00
280	249745	G. VERONA (début XX e) : Buste d'une élégante, sculpture en marbre signée au dos. 65 x 42 cm (25)		1 500,00
281	249766	Enfant au poisson en pierre de style italien, époque XIX e H : 90 cm sans socle et avec socle 132 cm Accidents. (40).		1 200,00
282	249765	MICHEL LEONARD BEGUINE (1855-1929). L'étreinte. Sculpture en marbre, signée, titrée et daté 1920. 62 x 55 cm.		7 500,00
282A	250428	Emile MORLAIX (1909-1990) "L'espoir" terre cuite signée H: 37 cm L: 41 cm		70,00
283	241926	BACCARAT. Service de verres à pied en cristal modèle Picadilly comprenant un broc, une carafe, 10 verres à eau (H. 15 cm), 12 verres à vin blanc (11,2 cm), 10 verres à vin rouge (13 cm) et 9 verres (14 cm). Egrenures.		290,00
284	250134	Paire d'importantes torchères en bronze à deux patines, représentant des Renommées debout sur une colonne, les candélabres finement ciselés à cinq lumières, en forme de corne d'abondance. Fin de l'époque Empire. Hauteur: 59 cm.		2 300,00
285	250194	G. STORES : "Pauline Borghèse" d'après A. CANOVA, sculpture en albâtre, hauteur : 38 cm, longueur : 58 cm		820,00
286	250196	"Vincitrice", sculpture en albâtre, hauteur : 50 cm		350,00
287	250176	Dans le gout de Barbedienne: paire de flambeaux en bronze à cinq lumières à l'antique, les futs cannelés reposant sur un piétement tripode à griffons, le sommet à décor d'oiseau tenant un serpent juché sur une tortue, piétement en marbre noir (petits éclats) H: 66 cm		180,00
288	247016	Paire de grands vases en cuivre repoussé à décors de grotesques, l'intérieur en verre émaillé frêtel représentant des chevaliers. Hauteur : 58 cm (verre accidenté et recollé)		180,00
289	249812	Bronze érotique représentant une jeune femme assise sur un panier. H : 17,5 cm.		280,00
290A	250429	Petit vase en porcelaine blanche ornementation de bronze doré à décor de putti-H: 18 cm		70,00
291	250177	Coupe en cristal, monture en bronze doré à quatre pieds à décor de dauphins-Style Louis XVI- H: 20 cm- L: 28 cm (132)		420,00
292	250178	DANS LE GOUT DE LA SAXE: soupière et son plateau en porcelaine à fond bleu, à décor en réserve de fleurs polychromes-Epoque XIX e (134)		50,00
293	250179	Victor DEMANET (1895-1964) Tête d'homme, terre cuite signée H: 51 cm		60,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
294	250180	Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze , à décor de têtes de béliers sommées d'un aigle impérial-Style Louis XVI époque XIX e-H: 34 cm (49)		300,00
295	250181	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze comprenant une pendule borne surmontée d'un amour au carquois en bronze et de deux cassolettes ornées de têtes de béliers-Mouvement de Berthoud à Paris-Style Louis XVI époque XIX e		250,00
296	250182	d'après PIGALLE: L'oiseau messenger de lamour Terre cuite. Haut; 36 cm (21)		100,00
297	250183	dans l'esprit de HOUDON buste de jeune fille, terre cuite-H: 42 cm (frottements) (22)		350,00
298	250184	REGROUPEMENT SUR LOT N° 298 ---- "Sortie de bal" sujet en porcelaine polychrome H: 25 cm (23)		350,00
299	250185	REGROUPEMENT SUR LOT N° 298 ---- CIPRIANI: Mère et enfant , terre cuite signée-H: 52 cm L: 38 cm (38)		0,00
300	250186	Dans le gout de l'Antique: tête d'éphèbe en terre cuite-H: 32 cm (174)		90,00
301	250187	MORIN (XX e) François VILLON: sculpture en terre cuite signée-H: 49 cm (175)		90,00
302	250188	CIPRIANI: femme méditant, terre cuite H: 50 cm L: 78 cm (33)		300,00
303	250189	Gugliemo PUGI (1870-1915) Jeanne d'Arc, sculpture en marbre et albatre, signé- H: 43 cm -L: 46 cm (petits éclats) (32)		500,00
304	250190	SEVRES: importante coupe en porcelaine à décor de scène mythologique signée Antonio, monture en bronze doré, marques au dos Sèvres et Château des Tuileries-L: 57 cm (115)		1 550,00
305	250191	Paire de vases couverts en marbre fleur de pêcher ,ornementation de bronze doré-H: 44 cm (112)		220,00
306	250192	Amedéo GENNARELLI (1881-1943) Femme alanguie, terre cuite ,signée- H: 17 cm- L: 74 cm (26)		240,00
307	250193	Cartel en laiton, ébène et bronze H: 47,5 cm		410,00
308	250195	SEVRES paire de vases couverts sur piédouche en porcelaine de Sèvres à décor polychrome en réserves d'une scène galante signée Cottinet , sur fond bleu, rehauts de dorure, monture en bronze doré, cachet rouge Château des Tuileries, Ht :48 cm(couvercle recollé) (171)		1 220,00
309	250198	Cartel en marqueterie d'écaille rouge et laiton-style Louis XIV-H: 57,5 cm (153)		200,00
310	250199	Pendule borne en bronze doré et marbre blanc à décor stylisé de branches fleuries, le sommet à décor de carquois, torche et couronne de lauriers ,style Louis XVI , 52 X 26 cm		820,00
311	250197	Dans le gout de Sevres: paire de vases couverts sur piédouche en porcelaine de à décor polychrome en réserves d'une scène galante, sur fond bleu, rehauts de dorure, monture en bronze doré H: 39 cm (172)		350,00
312	250200	Vase couvert en marbre rose de forme balustre, à riche guirlande de fleurs en bronze doré, tête de béliers, feuilles d'eau, prise à pomme de pin, reposant sur un piédouche terminé par une base carrée à coins évidés. Style Louis XVI - Fin XIXème. H: 51 cm (27)		250,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
313	250201	Vase en porcelaine à décor de scène galante , monture en bronze époque XIX e (manque le couvercle) (156)		120,00
314	250202	Jeune femme au récamier, sculpture en albâtre blanc sur un socle en bois doré-vers 1900-H: 34 cm-L: 51 cm (petits éclats au marbre- éléments en bois recoller) (166)		920,00
315	247034	Verre à eau en verre à décor de filets blancs époque XIX e		100,00
316	247036	Garniture de toilette en opaline blanche décorée de branchages fleuris comprenant un broc et un bassin époque XIX e		500,00
317	243856	Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934) Le mineur, bronze à patine brun foncé-signé sur la terrasse-H: 57 cm- MM		780,00
318	243857	Maximilien Louis FIOT (1886-1953) la poursuite, groupe en bronze à patine foncée, fonte posthume , longueur: 70 cmMM		900,00
319	243858	Serge ZELIKSON (1890-1966) Le départ, bronze à patine vert foncé , signé -H: 36 cm- L: 67 cm MM		620,00
320	243859	Charles VALTON (1851-1918) Loup dans la neige, bronze à patine médaille, marbre de Carrare -Signé- H: 30 cm- L: 58 cm MM		700,00
321	243864	André Vincent BECQUEREL (1893-1981) Panthère se léchant, terre cuite, signée H: 37 cm L, 63 cm MM		1 100,00
323	243870	d'après Pierre-Jules MENE (1810-1879) Levrettes jouant avec une balle, groupe en bronze ,fonte d'édition moderne 20 x 15 cm MM		100,00
324	243871	d'après Pierre-Jules MENE (1810-1879) Levrette, bronze fonte d'édition moderne 20 x 15 cm MM		100,00
325	243872	MALSERT ? Chèvre en bronze, signée 20 x 30 cm MM		420,00
327	244063	d'après l'Antique: tête de femme en bronze à patine verte-H: 28 cm		80,00
328	244064	D' après HOUDON : Diane chasseresse sculpture en bronze Hauteur: 45 cm		420,00
329	244067	D'APRES L'ANTIQUÉ: buste en bronze à patine verte-H: 33 cm + socle		140,00
331	250334	Manufacture Paul MILLET (1870-1950) à Sèvres : vase couvert en faïence jaune cotelé, monture en bronze H: 40 cm (137)		120,00
332	250335	Paul MILLET (1870-1950) à Sevres :vase couvert sur piedouche en faïence rouge H: 37 cm (233)		90,00
333	250336	Paul MILLET (1870-1950) à Sevres :Paire de vases bleu piètement en métal vers 1930-H: 21 cm (229)		150,00
334	250337	Paul MILLET (1870-1950) à Sevres :paire de vases couverts en faïence bleue H: 29 cm (232) on y joint Paul MILLET (1870-1950) à Sevres : potiche couverte en faïence bleue H: 22 cm (230)		280,00
335	250338	Paul MILLET (1870-1950) à Sevres :potiche couverte en faïence verte H: 22 cm , monté en lampe (bouton en bronze joint- cheveu sur la panse) (231)		80,00
336	250339	DANS LE GOUT DE SEVRES: paire de vases balustre en porcelaine à décor de scènes galantes dans des cartouches dans le gout de Boucher signés Cottinet sur un fond bleu,monture en bronze doré-H: 41 cm (135)		820,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
337	250340	Dans le gout de Sèvres: assiette présentoir en porcelaine piètement en bronze-Diamètre: 26,5 cm (138)		120,00
338	250341	Amadeo GENARELLI (1881-1943) : la leçon de tir à l'arc -H: 41,5 cm (146)		120,00
339	250342	Amadeo GENARELLI (1881-1943) la bateleur, terre cuite 17 x 9 cm (207)		10,00
340	250343	Vase en marbre rose, , ornementation de bronze doré de guirlandes fleuries, les prises en forme de têtes de bœliers, frètele en forme de pomme de pin -style Louis XVI-H: 49 cm (107)		150,00
341	250344	Vase balustre en marbre vert écume de mer , ornementation de bronze doré à décor de guirlande fleurie, les anses col de cygne ,style Louis XVI-H: 46,5 cm		190,00
342	250345	Vase couvert en marbre vert de forme balustre, à guirlande de fleurs en bronze doré, tête de satyres, reposant sur un piédouche terminé par une base carrée à coins évidés. Style Louis XVI - Fin XIXème. H:37 cm -monté en lampe (28)		150,00
344	250349	Paire de vases couverts en marbre ecume de mer ,ornementation de bronze doré, les anses en forme de dauphins,sur la panse: frise aux amours et aux arts libéraux (accidents-réparations) H: 54,5 cm		700,00
345	250352	Paire de vases en marbre rouge, de forme balustre, à monture de bronze ciselé et doré, à décor de fleurs et feuillages. Fin du XIXème siècle H. : 38 cm (196)		460,00
346	250353	Italie ? Vénus accroupie surprise au bain en marbre -H: 62 cm (interprétation de la Venus du deuxième siècle après JC se trouvant au Vatican) (160)		1 250,00
347	250354	Diane au bain en marbre de Carrare- H: 55 cm (106)		580,00
348	250355	Paire d'obélisques en marbre, hauteur : 38 cm		150,00
349	250356	Paire de vase en bronze doré, époque Empire, hauteur : 45 cm		1 550,00
350	250357	Pendule en bronze doré et ciselé symbolisant une figure mythologique, base rectangulaire, cadran annulaire, vers 1820 (58 x 36 cm)		1 050,00
351	250358	Pendule borne en marbre blanc et bronze doré ciselé ,cadran émaillé à chiffres romains et arabes, flanqué de deux colonnes cannelées sommées de pommes de pin -H: 30 cm		350,00
352	246975	D'après COUSTOU : Cheval de Marly, sculpture en bronze à patine dorée H: 44 cm		350,00
353	246980	Marguerite MONOT (XX e) : Jeune grecque au bandeau, terre cuite H: 48 cm (quelques éclats)		50,00
354	249548	D'après CARRIER-BELLEUSE. Melodie . Régule. Ht 74,5 cm.		380,00
355	250363	Paire de petites corbeilles ajourées en bronze, époque Empire H: 18 cm		650,00
356	250329	Bel album contenant des échantillons de rubans tissés -Saint-Etienne fin du XIX e		110,00
357	250402	Table bouillotte ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes reposant sur 4 pieds cannelés et rudentés . Style Louis XVI. H : 75 x 65 cm de diamètre.		150,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
358	250407	Paire de flambeaux à décor d'angelots en bronze ,on y joint une pendule de style Louis XVI en bronze		350,00
359	250393	Petite coiffeuse en bois de placage ouvrant à un tiroir et deux compartiments. H : 70 cm P :33 cm l : 53 cm		100,00
360	250395	Table à encas de forme tambour ouvrant à 3 tiroirs, entretoise à galerie de cuivre et dessus de marbre blanc. H : 76 cm * L : 49 cm * P : 37 cm		140,00
361	250403	Écritoire rectangulaire en bois de placage. Ornementations de cuivre. Epoque XIXe.		100,00
362	249740	Miroir à parcloses en bois doré à double encadrement de baguettes. L'épaule est composé de larges rinceaux feuillagés surmontés d'oiseaux. Le fronton est orné à l'amortissement d'une importante feuille d'acanthé flanquée de guirlandes fleuries. Le tout repose sur une base à décors d'entrelacs. 197 x 120 cm. Epoque Régence. Accidents et manques. Glace postérieure. 197 x 115 cm.		3 600,00
363	249741	Miroir en bois doré époque Louis XV à décor de pampres de vignes et grappes de raisins et base ornée d'un vase fleuri. 130 x 90 cm.		1 600,00
364	249780	Salon en bois laqué comprenant une banquette (140 x 91 cm) et 4 fauteuils à dossier légèrement incurvé. Pieds postérieurs sabre. Style directoire.		250,00
365	249781	Trois bergères de modèles différents en bois laqué blanc, garnitures en velours et tissu bleus . (23)		180,00
366	249782	Salon comprenant un canapé, six fauteuils et une chaise en bois mouluré et laqué blanc à dossier cabriolet , accotoirs à manchettes et consoles d'accotoirs en coup de fouet le tout reposant sur 4 pieds cannelés dont les pieds antérieurs rudentés (à l'exception d'un fauteuil). époque Louis XVI. Garniture en tissu crème à semi de fleurs (26)		400,00
367	249784	Fauteuil en noyer sculpté à haut dossier en chapeau de gendarme, accotoirs à manchettes et consoles d'accotoirs en coup de fouet de style Régence, garniture en velours jaune.		60,00
367 A	250497	Fauteuil à dossier droit, montant des pieds à décor de fleurs. Garniture de tissu jaune. 89,5 x 58 x 40 cm		100,00
368	249743	Trumeau rocaille en bois doré à décor de pampres de vignes. 185 x 110 cm. Epoque XVIIIe		620,00
369	250368	Lustre à pampilles 10 lumières, hauteur environ 90 cm		250,00
371	250366	Miroir en bois doré de forme rectangulaire surmonté d'une feuille d'acanthé et à décor de coquilles. 200 x 100 cm. Epoque XVIIIème.		1 800,00
372	250394	Petite table rectangulaire de style Louis XV. H : 58 cm L : 53 cm P : 43 cm		90,00
373	250396	Petite table rectangulaire en marqueté d'un losange H : 66 cm * L : 50 cm * p : 30 cm		60,00
374	250397	Deux chevets en bois naturel de style Louis XV		130,00
375	250398	Petit meuble rectangulaire ouvrant à deux portes en bois naturel de style Louis XV		70,00
376	250399	Chevet rectangulaire de style Louis XV		120,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
377	250400	Chevet en bois naturel ouvrant à trois tiroirs reposant sur 4 pieds fuselés. Style rustique Louis XVI. 80 x 40 x 35 cm.		80,00
378	250401	Chevet rustique ouvrant à trois tiroirs. Style rustique Louis XV.		270,00
379	250404	Belle armoire lyonnaise en noyer ouvrant à deux portes sculptées et corniche mouvementée à triple révolution, coquille en ronde bosse sur la traverse supérieure. Époque fin XVIIIe . 270 x 170 x 73 cm.		1 000,00
380	250405	Petite armoire ouvrant à deux portes moulurées et sculptées , corniche droite présentant des grappes de raisins et une gerbe de blé en ronde bosse. Corniche datée 1768. 240 x 137 x 63 cm.		800,00
381	250406	Meuble deux corps de style Louis XIII ouvrant en partie haute à deux portes et en partie basses à deux portes et un tiroir. 192 x 102 x 49 cm.		50,00
382	249763	Trumeau en bois doré surmonté d'une scène représentant trois personnages aux patins à glace. 190 x 92 cm. (33)		300,00
383	249767	VALLÉE DU RHÔNE. Commode ouvrant à deux tiroirs moulurés et sculptés posant sur quatre pieds galbés. Époque Louis XV. Cul de lampe , bronzes rapportés et renforts aux pieds. 86 x 121 x 60 cm.		1 480,00
384	249768	Commode à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs séparés par des traverses, elle pose sur quatre pieds coquilles antés . Époque Louis XV . 89 x 128 x 61 cm. Traverses inférieures refaites restaurations posterieures		550,00
385	249769	Commode en bois fruitier à façade arbalète, ouvrant à trois tiroirs, poignées sculptées dans la masse, époque fin XVIII e . Travail du Languedoc ? 80 x 120 x 64 cm. Accidents et restaurations.		1 200,00
386	249776	Commode à façade arbalète en bois naturel ouvrant à trois tiroirs. Époque XVIII. 87 x 128 x 70 cm. Soulèvement au plateau.		400,00
387	249742	Commode à façade arbalète ouvrant à trois tiroirs, Un pieds arrière cassé et anté, fonçure vermoulu, manque. Poignées de tirage postérieures. Époque XVIII 95 x 124x 75 cm.		1 950,00
388	250370	Coffre à secrets en fer, époque XVIIIe, 135x82x43		2 100,00
389	249245	Guéridon en bois noirci à plateau à marqueterie de marbre. Hauteur : 65 cm et diamètre : 68,5 cm		600,00
390	249246	Secrétaire en bois de placage marqueté à décor floral ouvrant en partie haute à un tiroir surmontant un abattant laissant découvrir deux tiroirs et une étagère et quatre tiroirs en partie basse le tout reposant sur quatre pieds toupies, dessus en marbre rouge. H : 132 cm L: 73,5 cm P : 34 cm (accidents et restaurations) Epoque Napoléon III		320,00
391	248898	Commode tombeau en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en façade sur trois rangs. Ornementation de bronze. . Dessus de marbre griotte. Époque Louis XV. 84 x 127 x 66 cm. Accidents restaurations. (marbre accidenté)		2 850,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
392	248899	Vitrine galbée en bois de placage présentant en partie supérieure une galerie ajourée et ouvrant par deux vantaux vitrés laissant découvrir une étagère le tout reposant sur 4 pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise. à galerie ajourée. Riche ornementation de bronze doré présentant des mascarons et trophées en chute et guirlandes feuillagées. 133 x 80 x 35 cm. (présence d'une clé 1 clé)		1 800,00
394	249178	Commode sauteuse en bois marqueté ouvrant à deux tiroirs, montants latéraux à cannelures simulées, plateau à décor de rosaces. Époque Louis XVI. Travail de l'est de la France. 86 x122,5 x 61 cm. Manques de placage, accidents et restaurations.		500,00
395	249179	Commode en noyer ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs à encadrement en bois foncé, montant latéraux cannelés , elle pose sur quatre pieds tronconiques. . Style Louis XVI début XIX. 92 x126,5 x 58 cm		300,00
396	249181	Secrétaire en bois de placage ouvrant en partie haute par un tiroir surmontant un abattant laissant découvrir sept tiroirs et en partie basse ouvrant à trois tiroirs, les montant latéraux à colonnes détachées baguées. Style Empire époque XIXe. Insolé. 49 x 148 102 cm		250,00
397	249771	Ancienne banque de pharmacie en noyer posant sur une plinthe, ouvrant à 1 tiroir caisse et 11 tiroirs. 95 x160 x 67 cm. Époque fin XIXe Restaurations.		1 200,00
398	249777	Commode à facade arbalète en noyer ouvrant par trois tiroirs. Pieds arrière antés.101 x130 x 66 cm. Epoque XVIIIe		800,00
399	249783	Fauteuil en bois naturel et sculpté à dossier légèrement incurvé bandeau à décor d'un vase flanqué de part et d'autre de guirlandes de lauriers stylisés et ajouré à motif de fleurettes, console accotoir de forme balustre, le tout reposant sur 4 pieds dont les pieds postérieurs sabres réunis par des barres d'entretoise. Style directeur.		60,00
400	250365	Horloge comtoise , la caisse en bois de placage, le mouvement de relave à Feurs H: 250 cm		80,00
403	249779	Deux fauteuils à dossier plat à montant à décor de palmettes, console d'accotoir à motif de fleurettes finissant en pieds gaine et pieds postérieurs sabres 90 x 49 cm, et une bergère d'un autre modèle 92 x 53 cm. Garniture de tissu vert à motif de palmettes.		230,00
404	250415	Coffre en noyer de style rustique		40,00
405	249773	Petit buffet à deux corps ouvrant à deux vantaux ornés de médaillons à décor de nues féminins, les montants sont rythmés de part et d'autre de personnages en ronde bosse sur deux niveaux dont des grotesques en partie supérieure et ouvrant par deux tiroirs en partie basse surmontant une niche centrale à panneau sculpté à décor de Vénus flanquée de part et d'autre de sphinge. Style Renaissance dans le goût bellifontain. Fin du XIXe. 148 x101 x 42 cm		1 140,00
406	249778	Bonheur du jour en bois de placage à décor de palmette surmonté en partie haute de trois miroirs et ouvrant à un abattant laissant découvrir 3 tiroirs , le tout reposant sur 4 pieds galbés. 137 x 67 x 48 cm		270,00

N° Lot	N° Article	Désignation	Repris	Adjudication
407	250495	Miroir en bois doré et sculpté agrémenté d'un fronton surmonté d'une cassolette . Epoque Louis XVI. élément manquant		250,00
408	250496	Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à motifs de frises de perles. La partie supérieure ornée d'un fronton à motifs de vase fleuri flanqué de guirlandes feuillagées agrémentées de fleurettes. Epoque Louis XVI.		600,00

----ooOOoo----